

تراثنا

لسان العرب

لأبْنِ مَنْظُورٍ

جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري

٧١١ - ٦٣٠ هـ

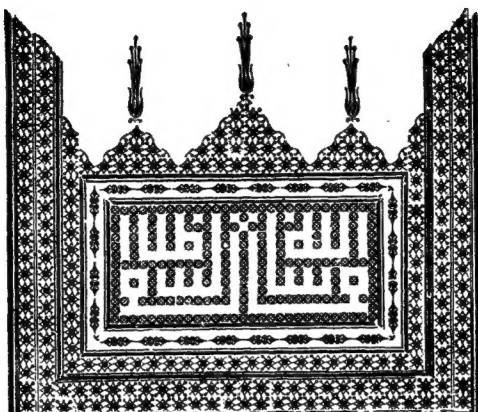
الجزء الخامس

طبعة مصورة عن طبعة بولاق
معها تصويبات وفهارس متنوعة

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأناضال والنشر

المركز المصري للتأليف والترجمة

(الجزء الخامس)
من لسان العرب للإمام العلامة أبي
الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الأفرنجي
المصري الأنصاري المنزوي توفاه
الله برحمته وأمنه
فسمع حفته
أمين



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(حرف الذال المجبة)

الذال المجبة سرف من الحروف المجهورة والحروف الثوبية والشاء المثلثة والذال المجبة والطاء
المجبة في حيز واحد

(فصل الهمزة) (اخذ) الاخذ خلاف العطاء وهو ايضا التناول اخذت الشيء اخذه
اخذت تناولته واخذه ياخذه اخذا والاخذ بالكسر الاسم واذا امرت قلت اخذ
واصله اوخذ لانهم استنقلوا الهمزة من اخذ فوها تحقيفا قال ابن سيده فلما اجتمعت همزتان
وكثر استعمال الكلمة حذفت الهمزة الاصلية فزال الساكن فاستغنى عن الهمزة الزائدة
وقد جاء على الاصل فقليل اوخذ وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك ويقال
جذا نططام وخذا نططام بمعنى والتأخذ تفعل من الاخذ قال الاعشى

لَيَعُودَنَّ لَعْدَ عَكْرَةٍ • دَلَجَ اللَّيْلُ وَتَأَخَذَ الْمَنَحُ

قال ابن بري والنبي في شعر الاعشى

لَيُعِيدَنَّ لَعْدَ عَكْرَهَا • دَلَجَ اللَّيْلُ وَتَأَخَذَ الْمَنَحُ

أَيَّ عَقَبَهَا يُقَالُ رَجَعَ فُلَانٌ إِلَى عَتَرِهِ أَيَّ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ وَفَسَّرَ الْعَتَرُ قَوْلَهُ دَلِمَ السِّلَ وَتَأَخَذَ
 الْمَنْعُ وَالْمَنْجُوعُ مَنَعَتْ وَهِيَ النَّاقَةُ بِعِيرِهَا صَاحِبِهَا لَنِي يَحْلِبُهَا وَفَتَقَعَ بِهَا نَمَ بَعِيدُهَا وَفِي النُّوَادِرِ
 أَخَذَتْهُ الْجَفَّةُ مَقْبُضُهَا وَهِيَ تَقَافُهَا وَفِي الْحَدِيثِ بَابُ امْرَأَةٍ إِلَى عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَتَيْتُ بِجُلِي
 وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ أُؤْخِذُ بِلِي فَلَمْ تَقْطُنْ لَهَا حَتَّى فُطِنَتْ فَاصْرَبَتْ بِأَخْرَاجِهَا وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ قَالَتْ
 لَهَا أُؤْخِذُ بِلِي قَالَتْ نَمَ التَّأْخِذُ جَبَسُ الدَّوَارِ وَارْزُوجَهُنَّ عَنْ غَيْرِهِنَّ مِنَ النِّسَاءِ وَكَتَبَتْ
 بِالْجِلْدِ عَنْ رُوحِهَا وَلَمْ تَعْلَمْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَلِذَاكَ أَذِنَتْ لَهَا فِيهِ وَالتَّأْخِذُ أَنْ تَصَالَ الْمَرْأَةُ
 بِجِلْدٍ فِي مَنْعِ زَوْجِهَا مِنْ جَبَاعٍ غَيْرِهَا وَذَلِكَ نَوْعٌ مِنَ السَّهْرِ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَخَذَتْهُ فَوُؤْخِذَهَا
 الرِّجَالُ عَنِ النِّسَاءِ وَقَدْ أَخَذَتْهُ السَّارَةُ تَأْخِذًا وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسِيرِ أَخِذْ وَقَدْ أَخَذَ فُلَانٌ إِذَا
 أَسَرَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى اقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَخُذُوا مِنْهُمْ مَا أَهْلُ الْبُيُوتِ يَعْلَمُونَ وَهُمْ
 الْفُرَادُ كَذَبٌ مِنَ أَخِذِ الْجَيْشِ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُهُ أَعْدَاؤُهُ قَبَسَدُونَهُ عَلَى قَوْمِهِ فَهُوَ يَكْذِبُهُمْ
 بِجَهْدِهِ وَالْأَخِذُ الْمَأْخُذُ وَالْأَخِذُ الْأَسِيرُ وَالْأَخِذَةُ الْمَرْأَةُ تُسَبَّى وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَخَذَ
 السَّيْفَ وَقَالَ مَنْ مَنَعْتُ مَنِي فَقَالَ كُنْ خَيْرًا أَخِذْ أَيَّ خَيْرٍ كُنْ وَالْأَخِذُ الْأَسِيرُ وَالْأَخِذَةُ
 مَا تَغْتَصِبُ مِنْ شَيْءٍ فَأَخَذَ وَأَخَذَهُ بِذَنْبِهِمْ وَأَخَذَتْهُ قَابِلُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ يُكَادُ أَخِذَ نَارِ ذَنْبِهِ
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَكَانَ مِنْ قَرْمَةٍ أَمْلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظُلُمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا أَيَّ أَخَذْتُهَا بِالْعَذَابِ فَاصْتَغْنَى
 عَنْهُ لَتَقْدَحُ كَرَمُ قَوْلِهِ وَيَسْتَجْلُوا ذَلِكَ بِالْعَذَابِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ أَصَابَ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا
 أَخَذَ بِهِ يُقَالُ أَخَذَ فُلَانٌ بِذَنْبِهِ أَيَّ حَسَّ وَجُوزَى عَلَيْهِ وَعُوبَ بِهِ وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ تَجَبُّوا
 يُقَالُ أَخَذْتُ عَلَى يَدِ فُلَانٍ إِذَا مَنَعْتُهُ عَمَلًا يَرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ كَالَّذِي أَمْسَكَتْ عَلَى يَدِهِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ
 وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ قَالَ الرُّبُوعُ بِمَعْنَاهُ لِيَتَكُونُوا مِنْهُمْ فِيقَاتُوا وَأَخَذَهُ كَأَخَذَهُ
 وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ يُؤْخِذُ النَّاسَ إِذَا كَسَبُوا وَالْعَامَّةُ يَقُولُونَ وَأَخَذَهُ وَأَقْبَى الْعِرَاقِي
 وَمَا أَخَذَ أَخَذَهُ وَذَهَبَ الْجَلْدُ وَمَا أَخَذَ أَخَذَهُ وَفِي فُلَانٍ مَكَّةَ وَمَا أَخَذَ أَخَذَهَا أَيَّ مَا لِيَهَا
 وَمَا هُوَ فِي نَاحِيَتِهَا وَسُئِلَ فُلَانٌ عَلَى الشَّامِ وَمَا أَخَذَ أَخَذَ بِالْكَسْرِ أَيَّ لَمْ يَأْخُذْهُ وَاجِبٌ عَلَيْهِ
 مِنْ حَسَنِ السَّيْرِ وَلَا قَتْلَ أَخَذَهُ وَقَالَ الْقُرَآنُ مَا أَوْلَاهُ وَكَانَ فِي نَاصِيَتِهِ وَذَهَبَ بَنُو فُلَانٍ وَمِنْ

قوله جانت امرأته كذا
 بالاصل والذي في شرح
 القاموس فقلت أقيده
 معصمه

وقوله اخذهم واخذهم
يكسرون الخ كذا بالاصل
وفي القاموس وذهبوا ومن
أخذ اخذهم بكسر الهمزة
وقصها ورفع الخال ونصبها
اه معصمه

قوله ولكنها الاجاد الخ كذا
بالاصل وفي شرح القاموس
الاجساد اه معصمه

أَخَذَ أَخَذَهُمْ وَأَخَذَهُمْ يَكْسِرُونَ الْاَلِفُ يَضَعُونَ الْخَالَ وَإِنْ شُكِلَتْ فَتُحْتِ الْاَلِفُ وَتُضَمُّتْ
الْخَالَ أَيْ وَمِنْ سَارِسِيهِمْ وَمِنْ قَالَ وَمِنْ أَخَذَ أَخَذَهُمْ أَيْ وَمِنْ أَخَذَ أَخَذَهُمْ وَسِيَرُهُمْ
وَالْعَرَبُ يَقُولُ لَوْ كُنْتُ عَمَلًا لَأَخَذْتُ بِأَخَذِ نَابِكِ الْاَلِفِ أَيْ بِجُفَا لَتَقَنَّوْزٍ يَتَاوَسَكُنَا وَهَدِينَا
وقوله أَنشده ابن الأعرابي

فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم • ولكنها الاجاد اسفل سافل

فسره فقال أَخَذَ أَخَذَهُمْ أَيْ أَدْرَكَا إِلَيْكُمْ فَرَدَدْنَاهَا عَلَيْكُمْ لِيَقْلَ ذَلِكَ غَيْرُهُ وَفِي الْحَدِيثِ قَدْ
أَخَذُوا أَخَذَاتِهِمْ أَيْ زَلُّوا أَمَّا زَلُّهُمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ بِنْفِجِ الْهَمْزَةِ وَالْخَاءُ وَالْأَخْذُ بِالضَّمِّ رَقِيَّةٌ
تَأْخُذُ الْعَيْنَ وَيَحْوِيهَا كَالسَّيْرِ أَوْ خَرَزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا النِّسَاءُ الرَّجَالُ مِنَ التَّائِيخِ وَأَخَذَهُ رَفَاهُ وَقَالَتْ
أَخَذْتُ صَبْحَ الْعَادِي نَبِيَّ أَخَاهَا صَبَا وَقَدْ قَتَلَ رَجُلٌ صَبِيحَ إِلَيْهِ عَلَى سِرِّ لَانْهَا قَدْ كَانَتْ أَخَذَتْ
عَنِ الْقِسْمِ الْقَاعِدُ وَالسَّاهِي وَالْمَلِيحُ وَالرَّاكِبُ أَخَذْتُ عَنْكَ الرَّكْبَ وَالسَّاهِي وَالْمَلِيحُ
وَالْقَاعِدُ وَالْقَائِمُ وَلَمْ أَخْذُ عَنْكَ النَّائِمَ وَفِي صَبْحِ هَذَا يَقُولُ لَيْدٌ

ولقد رأى صبح سواد خيله • ما بين قائم سبيغه والمحمل

هوَ جَطْلِيهِ كَيْدُهُ لِأَنَّهُ يَرَوِي أَنَّ الْأَسَدَ يَبْقَرُ بَطْنَهُ وَهُوَ سَيِّئُ قَنْظَرٍ أَلَى سَوَادِ كَيْدِهِ وَرَجُلٌ مُؤَخَّذٌ مِنْ
الْقِسْمِ مَحْبُوسٌ وَأَخْذُهُ فِي الْقِتَالِ يَهْمُزُ تَيْنًا أَخَذَ بَعْضُنَا بَعْضًا وَالْأَخْذُ الْقِتَالُ أَيْضًا مِنَ الْأَخْذِ
لِأَنَّهُ أَهْمُ بَعْدَ تَلْوِينِ الْهَمْزِ قَوَائِدُ الْاِتِّهَامِ تَهْلِكُ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ عَلَى لَفْظِ الْقِتَالِ وَهُوَ إِنْ اتَّاهَ
أَصْلِيَّةً فَيَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ قَالُوا أَخْذُ أَخْذُ وَقَدْ قَرِئَ تَخْذُتْ عَلَيْهِ أَجْرًا وَحِكْمُ الْمُرْدَانِ بَعْضُ
الْعَرَبِ يَقُولُ اسْتَخَذَ فُلَانٌ أَرْضًا يَرِيدُ اخْتِذَ أَرْضًا فَتَبْدِلُ مِنْ أَحْدَى التَّائِيخِ مِينَا كَمَا أَبْدَلُوا التَّائِيخَ مَكَانَ
السَّيْرِ فِي قَوْلِهِمْ سَهْ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ اسْتَفْعَلَ مِنْ تَخْذُتْ أَخْذُ أَحْدَى التَّائِيخِ
تَخْذُتْ كَمَا قَالُوا تَخْذُتْ مِنْ تَخْذُتْ قَالَ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ اسْتَخْذْتُ عَلَيْهِمْ إِذْ أَوْعَدْتُهُمْ سَوَاءً أَيْ اسْتَخْذْتُ
وَالْإِخْذُ الْقَبِيحَةُ يَخْذُهَا الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ وَكَذَلِكَ الْإِخْذُ وَهِيَ أَيْضًا أَرْضٌ يَجُوزُهَا الْإِنْسَانُ
لِنَفْسِهِ أَوِ السُّلْطَانُ وَالْأَخْذُ مَا حَقَرَتْ كَهَيْئَةِ الْحَوْضِ لِنَفْسِكَ وَالْجَمْعُ الْأَخْذَانُ عَمَلُ الْمَلَةِ
أَيَامَاوُ الْأَخْذُ وَالْإِخْذُ مَا حَقَرَتْ كَهَيْئَةِ الْحَوْضِ وَالْجَمْعُ أَخْذُ وَأَخْذُ وَالْإِخْذُ الْقُدْرُ وَقِيلَ
الْإِخْذُ وَاحِدٌ وَالْجَمْعُ أَخْذَانِدِرَ وَقِيلَ الْإِخْذُ وَالْإِخْذُ بَعْضُ الْإِخْذِ شَيْءٌ كَالْفَدْرِ وَالْجَمْعُ إِخْذُ

وجع الإِخَاذُ مُثْلُ كَابٍ وَكُتِبَ وَقَدْ حَقَّقَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَعَادَرَ الْأَخْذُ الْأَوْبَادَ مَتَرَعَةً • تَطَقُّوْا حَصْلَ أَنْهَاءٍ وَعَدْرَانَا

وفى حديث مشروق بن الأجدع قال ما شبهت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم إلا الإِخَاذَ

تكنى الإِخَاذَةُ الرَّابِيبُ وَتَكْنِي الإِخَاذَةُ الرَّابِيبَ وَتَكْنِي الإِخَاذَةُ الْقَتَامَ مِنَ النَّاسِ وَقَالَ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ هُوَ الإِخَاذُ بِضِيرِهَا • وَهُوَ يَجْتَمِعُ الْمَاشِيَةُ بِالْقَدِيرِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ مَطَرًا

فَاضٍ فِيهِ مِثْلُ الْعُهُونِ مِنَ الرُّوْ • ضٍ وَمَاضٍ بِالْإِخَاذِ عُدْرًا

وجع الإِخَاذُ أَخْذٌ وَقَالَ الْأَخْطَلُ

فَنَظَلَ مَرَّتَيْنَا وَالْأَخْذُ قَدْ جِئَتْ • وَنَحْنُ أَنْ سَبِيلَ الْأَخْذِ مَيَمُونُ

وقاله أيضا أبو عمرو وزاد فيه وأما الإِخَاذَةُ فَلَهَا قَانِمُ الْأَرْضِ بِأَخْذِهَا الرَّجُلُ فَيَصُوِّرُهَا لِنَفْسِهِ

وَيَقْضِيهَا وَيَحْيِيهَا وَقِيلَ الإِخَاذُ جَمْعُ الإِخَاذَةِ وَهُوَ مَصْنَعٌ لِّلْمَاءِ يَجْتَمِعُ فِيهِ وَالْأَوَّلِيُّ أَنْ يَكُونَ جِنْسًا

لِلْإِخَاذَةِ لِاجْتِمَاعِ وَجْهِ التَّشْبِيهِ مَذْكُورٌ فِي سِيَاقِ الْحَدِيثِ فِي قَوْلِهِ تَكْنِي الإِخَاذَةُ الرَّابِيبَ وَبَاقِي

الْحَدِيثِ يَعْنِي أَنَّ فِيهِمُ الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ وَالْعَالِمَ وَالْأَعْلَمَ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْجَاهِلِ فِي صِفَةِ الْغَيْثِ

وَأَمْتَلَأَتْ الإِخَاذُ أَبُو عَدْنَانَ إِخَاذُ جَمْعُ إِخَاذَةٍ وَأَخْذُ جَمْعُ إِخَاذَةٍ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِخَاذُهُ وَالْإِخَاذُ لَهَا

وغيرها مَجْمَعٌ لِخُذْ وَالْأَخْذُ مَصْنَعُ الْمَاءِ يَجْتَمِعُ فِيهِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ قَالَ إِنْ مَعَلَّ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ كَتَلْتُ غَيْثًا أَصَابَ أَرْضًا فَكَانَتْ مَعَهَا طَائِفَةٌ

طَبِيبَةٌ قِيلَتْ الْمَاءُ فَانْتَبَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبُ الْكَثِيرُ وَكَانَتْ فِيهَا إِخَاذَاتٌ أَمَسَتْ الْمَاءَ فَانْتَفَعَ الْقُشْبُ

النَّاسُ فَشَرِبُوا مِنْهَا وَسَقَوْا وَرَعَوْا أَصَابَ طَائِفَةٌ مِنْهَا أُخْرَى أَعْلَى فَيَعَانُ لِأَنْ تَمْسِكَ مَاءَهُ وَلَا تَنْتَبِتُ

كَلَّا وَكَذَلِكَ مِثْلُ مَنْ فَهَّمَهُ دِينَ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعِلْمٌ وَمِثْلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بَذَلِكَ رَأْسًا

وَلَمْ يَقْبَلْ هُدًى اللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَتْ بِهِ الْإِخَاذَاتُ الْقُدْرَانُ الَّتِي تَأْخُذُ الْمَاءَ فَانْتَفَعَ عَلَيْهِ عَلَى

الشَّارِبَةِ الْوَاحِدَةِ إِخَاذَةً وَالْقِيَعَانُ جَمْعُ قَاعٍ وَهِيَ أَرْضٌ حَرَّةٌ لَا رَمْلَ فِيهَا وَلَا يَنْتَبِتُ عَلَيْهَا الْمَاءُ

لَا سَوَاهَا وَلَا عُدْرَةٍ فِيهَا تَمْسِكُ الْمَاءَ لَهَا تَنْتَبِتُ الْكَلَّا وَلَا تَمْسِكُ الْمَاءَ ٥١ وَأَخْذٌ يَفْعَلُ كَذَا

يَجْعَلُ وَهِيَ عِنْدَ سَبِيحِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَا يَوْضَعُ اسْمُ الْفَاعِلِ فِي مَوْضِعِ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ خَبَرُهَا

وَأَخْذٌ كَذَا يَبْدَأُ وَهُوَ مِثْلُ الْأَخْذِ مِنْ نَازِلِ الْقَمَرِ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَأْخُذُ كُلَّ لَيْلَةٍ مِنْ مِثْلِهَا قَالَ

وَأَخَوْتُ نَجُومُ الْأَخْذِ الْأَنْثَى • أَنْتَ تَحْمِلُ لِسَاطِهَا نَبْرِي
قوله نَبْرِي سِلُّ الْأَرْضِ وَهِيَ نَجُومُ الْأَنْوَاءِ وَقِيلَ اعْقِلْ لَهَا نَجُومُ الْأَخْذِ لَأَنَّهُ تَأْخُذُ كُلَّ يَوْمٍ
فِي نَوْبٍ وَلَا تَجْذِبُ الْقَمَرَ فِي مَنَازِلِهَا كُلِّ لَيْلَةٍ فِي مَنَازِلِهَا وَقِيلَ نَجُومُ الْأَخْذِ الَّتِي رُبِّي بِهَا سَتَرِي
السَّمْعَ وَالْأَوَّلُ اصْصَغُ وَأَتَّخِذُ الْقَوْمَ بِأَتَّخِذُونَ اتَّخَذُوا ذَلِكَ إِذَا تَصَارَعُوا فَاتَّخَذُ كُلُّ مَنَّهُمْ عَلَى
مُصَارَعِهِ أَخْذَةً يَعْتَقِلُهَا بِهَا وَجْهَهَا أَخْذٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ • وَأَخْذُ شَرْيَافٍ آخَرُ • اللَّيْثُ
يَقَالُ اتَّخَذَ فَلَانٌ مَا لَا يَتَّخِذُهُ اتَّخَذَا وَيَتَّخِذُ يَتَّخِذُ وَتَحْذَرُ مَا لَا أَيْ كَتَبَتْهُ الرِّمْتُ التَّاءُ
الْحَرْفُ كَانَهَا أَصْلِيَةً قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَوْ شِئْتُ لَتَّخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا قَالَ الْقَرَاءُ قَرَأَ بِحَاجِدٍ لَتَّخَذْتُ
قَالَ وَأَنْتَ دِي الْقَتَابِ • تَحْذَرُ هَاسِرَةً تَقَعُّدَةً • قَالَ وَاصِلُهَا اقْتَعَلَتْ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ
وَصَحَّتْ هَذِهِ الْقَرَاءَةُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَبِهَا قَرَأَ أَبُو عَرُوبٍ وَابْنُ الْمَلَاءِ قَرَأَ أَبُو زَيْدٌ لَتَّخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا قَالَ
وَكَذَلِكَ مَكْتُوبٌ فِي الْأَمَامِ بِهِ يقرأ القراء • وَمَنْ قَرَأَ اتَّخَذْتُ بفتح الخاء وبالالف يفتاحه يفتاح
الكتاب وَقَالَ اللَّيْثُ مَنْ قَرَأَ اتَّخَذْتُ فَقَدْ أَدْعَمَ التَّاءُ فِي الْبَاءِ فَاجْتَمَعَ هَمْزَانٌ فَصِيرَتْ أَحَدَهُمَا
يَا مَادَّعَتْ كَرَاهَةً لِقَامِهَا • وَالْأَخْذُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي أَخْذَفِيهِ السِّمْنُ وَالْجَمْعُ وَأَخْذُوا أَخْذَ
الْفَصِيلِ بِالْكَسْرِ بِأَخْذٍ أَخْذَفُوهُ وَأَخْذًا كَثَرُ مِنَ الْإِبِلِ حَتَّى فَسَدَ بَطْنُهُ وَبَشِمَ وَانْتَهَمَ أَبُو زَيْدٍ
أَنَّهُ لَا تُكْتَبُ مِنَ الْأَخْذِ الصَّحْلَانِ وَرَوَى عَنِ الْقَرَاءِ أَنَّهُ قَالَ مَنْ الْأَخْذِ الصَّحْلَانِ بِلَا يَاءٍ
قَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ الْفَصِيلُ الَّذِي اتَّخَذَ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَخْذُ شِبْهُ الْجَنُونِ فَفَصِيلٌ أَخْذَ عَلَى فَعْلٍ وَأَخْذَ
الْبَعِيرِ أَخْذًا وَهُوَ أَخْذُ أَخْذَهُ مِنَ الْجَنُونِ يَعْتَرِيهِ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَقِيَاسُهُ أَخْذٌ وَالْأَخْذُ الرِّمْدُ
وَقَدْ أَخْذَتْ عَيْنُهُ أَخْذًا وَرَجُلٌ أَخْذَ بَعِيْنَهُ أَخْذٌ مِثْلُ جَنْبٍ أَيْ رَمَدٌ وَالْقِيَاسُ أَخْذٌ كَالرِّمْدِ
وَرَجُلٌ مِتَّ أَخْذُ كَأَخْذٍ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

بَرَى الْقَيُوبَ بِعَيْنِهِ وَمَطَرَهُ • مُغْضٍ كَأَكْفَ الْمُسْتَخْذِ الرِّمْدِ

وَالْمُسْتَخْذُ الَّذِي بِهِ أَخْذُ مِنَ الرِّمْدِ وَالْمُسْتَخْذُ الْمَطَاطِيُّ الرَّاسُ مِنْ رِمْدٍ أَوْ جَمْعٍ أَوْ غَيْرِهِ أَبُو عَرُوبٍ
بِقَالَ اصْصَغُ فَلَانٌ مَوْخِذُ الْمَرْضَةِ وَمُسْتَخْذًا إِذَا اصْصَغُ مُسْتَكِينًا وَقَوْلُهُمْ خَذْعَكَ أَيْ خَذَ
مَا لِقَوْلِهِ دَعَاكَ الشَّكَّ وَالْمَرَاءَ فَقَالَ ٣ خَذَ لَطِطًا وَقَوْلُهُمْ أَخْذْتُ كَذَا يُدَلُّونَ الذَّالَ

٣ قوله فقال خذ الخطام كذا
بالامل وفيه كسب كسب
موضعه فقال ولا معنى له
مصححه

تأنيدهم في التامر بعضهم يظهر الذال وهو قليل (انذ) انذروا اذا قطع مثل هنوزع ابن
 دريد ان همزة انذبل من هاءه

قال يُونُثُ الشَّفْرَةُ أَيَّ آذٍ * مِنْ قِيعٍ وَمَا نَفَذَ

وَشَفْرَةُ ذُوذُ فَاطِمَةُ كَهَذُودٍ * وَأَذٍ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَاضِي مِنَ الزَّمَانِ وَهُوَ اسْمٌ مُبْنِي عَلَى السَّكُونِ
 وَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ مِمَّا قَالِي جَلَّةٌ تَقُولُ جَنَّكَ إِذَا قَامَ زَيْدٌ وَإِذَا زَيْدٌ قَامَ وَإِذَا زَيْدٌ يَقُومُ فَإِذَا الْمَقْصُوفُ
 تَوَثَّى قَالَ ابُو ذُو يَبِ

نَهَيْتُكَ عَنْ طَلَاكِ أُمِّ عَمْرٍو * بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحٌ

أَرَادَ جِيئْتُكَ كَمَا تَقُولُ يَوْمَئِذٍ وَلِيَلْتَذَّ وَهُوَ مِنْ حُرُوفِ الْجَزَاءِ لِأَنَّهُ لَا يَجَازِي بِهِ الْإِمْعَامُ مَا تَقُولُ
 إِذَا مَا تَأْتِي أَتَيْتُكَ كَمَا تَقُولُ إِنْ تَأْتَى وَقَدْ أَتَيْتُكَ قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ يَدْعُو النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ بِأَخِيرِ مَنْ رَكِبَ الْمَطَى وَمِنْ مَشَى * فَوْقَ التَّرَابِ إِذَا قَعْدَ الْأَنْفُسُ
 بِكَ أَسْمُ الطَّاعُوتِ وَأَسْعُ الْهَدَى * وَبِكَ انْجَلَى عَنَا الظَّلَامُ الْحَدِثُ
 إِذَا مَا تَيْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَصَلِّهِ * حَقَّاعِلَيْكَ إِذَا اطْمَأَنَّ الْجَلِيسُ

وَهَذَا الْبَيْتُ أُرِيدَهُ الْجَوْهَرِيُّ * إِذَا مَا تَيْتَ عَلَى الْأَمِيرِ * قَالَ ابْنُ بَرِي وَصَوَابُ انْتِزَاعِهِ
 إِذَا مَا تَيْتَ عَلَى الرَّسُولِ كَمَا أوردناه * قَالَ وَقَدْ تَكُونُ لِلشَّيْءِ وَاقِعُهُ فِي حَالٍ أَنْتَ خِيَا وَلَا يَلِيهَا
 إِلَّا الْقَضَاءُ الْوَاجِبُ تَقُولُ يَسْمَاءُ مَا كَذَا إِذَا جَاءَ زَيْدٌ ابْنُ سَيْدِهِ أَنْظِرْ لِمَا ضَى يَقُولُونَ إِذَا
 كَانَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذَا قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ إِذَا هُنَا
 زَائِدَةٌ قَالَ أَبُو اسْحَقَ هَذَا أَقْدَامٌ مِنْ أَبِي عُبَيْدَةَ لِأَنَّ الْقُرْآنَ الْعَزِيزَ يُنْفِي أَنْ لَا تَكُنْ فِيهِ الْإِنْعَاءُ
 تَضَرَّى الْحَقُّ وَإِذَا مَعْنَاهَا الْوَقْتُ فَكَيْفَ تَكُونُ لِقَاؤُهُ أَوْ مَعْنَاهُ الْوَقْتُ وَالْجَلَّةُ فِي إِذَا أَنْ اللَّهُ تَعَالَى
 خَلَقَ النَّاسَ وَغَيْرَهُمْ فَكَانَ هَذَا الْبَيْتُ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً
 أَيْ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ ذُو يَبِ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحٌ فَأَمَّا أَصْلُ هَذَا أَنْ تَكُونَ إِعْضَافَةً
 فِيهِ إِلَى جَلَّةٍ أَمَامِنِ مَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ بِخَوَلِّكَ جَنَّكَ إِذَا زَيْدٌ أَمِيرٌ أَمَامِنِ فَعَلٌ وَفَاعِلٌ تَحْوِقْتُ إِذَا
 قَامَ زَيْدٌ فَلَمَّا حُصِفَ الْمَضَافُ إِلَيْهِ إِذْ عَرَّضَ مِنْهُ التَّنْوِينُ فَدَخَلَ وَهُوَ كَنْ عَلَى الْمَذَالِ وَهِيَ
 مَا كُنْتَ فَكُنْتُ الذَّالُ لُتَقْلَهُ السَّاكِنُ فَصَلِّ يَوْمَئِذٍ وَلَيْسَتْ هَذِهِ الْكُسْرَةُ فِي الذَّالِ كُسْرَةً
 أَحْرَابِيًّا وَكَانَتْ إِذَا فِي مَوْضِعٍ بِرِاضَةِ مَا قَبْلَهَا أَلِهَا وَأَمَّا الْكُسْرَةُ فِيهِ السَّكُونُ وَهِيَ وَكَانَتْ

التنوين بعدها كقولهم في النكرة وان اختلفت جهتا التنوين فكان في ذلك موضع من المضاف
اليوم في مذهب علم التنكير ويدل على أن الكسرة في ذال اذا عملت حركة التقاء الساكنين
وهما هي والتنوين قوله وانت اذ صبح الاتري أن اذ ليس قبلها شيء مضاف اليها وأما قول
الاختصاص امير اذ لا اله الا الله اذ قبلها حين ثم حذفها وبقي الجوفيا وتقديره حين حذفها فاقطع غير لازم
الاتري ان الجماعة قد اجعت على ان الذوق من الاسماء المبنية على الوقف وقول الحسين بن الحارث
ما كنت احسب ان أي عليه • حتى رأيت اني تمأ وتقتل

انما اراد ان يفتقر الى الاملا كان في التذكير اذ هو شذوذ كذا كان كذا وكذا جرى
الوصل بمجرى الوقف طلق الياء في الوصل فقال اذى وقوله عز وجل ولن يتفككم اليوم اذ ظلمتم
أنكم في العذاب مشتركون قال ابن جني طاولت ابا على رحمه الله تعالى في هذا وراجعت
هو اذ لم يدع مكانا كثر ما برز من في السد انما كانت الدار الاخرة تلي الدار الدنيا لا فاصل
بينهما اتعاهى هذه فنهذه صار ما يقع في الاخرة كأنه واقع في الدنيا فذلك جرى اليوم وهي
الاخرة بمجرى وقت الظلم وهو قوله اذ ظلمت ووقت الظلم انما كل في الدنيا فان لم تفعل هذا
وتركبه في اذ ظلمت غير متعلق بشئ غيره ما ظاهرا على انه كنه ابدل اذ ظلمت من اليوم وأكره
عليه وقول ابن خنوب

وأعدنا ناراً لريق لمنزلته • ولم نشعر اذا انى خليف

قال ابن جني قال خالد اذا لغة هذيل وغيرهم يقولون اذ قال فينبى ان يكون قصته اذ اذا
في هذه اللغة لسكونها وسكون التنوين بعدها كما ان من قال اذ يكسر هاء فاعلم اسكرها لسكونها
وسكون التنوين بعدها بمن فهرب الى القصص استكسار التوا الى الكسرين كما ذكره ذلك فمن
الرجل ونحوه (اصبذ) التهاية لابن الاثير في الحديث انه كتب لعبد الله الاسدي قال هم
ملوك عمن الجعريين قال الكلمة فارسية معناها عبدة القرس لانهم كانوا يعبدون فرسا فيها
قيل واسم القرس بالفارسية اسب (اصبذ) الاخرى في النجاشي اصبذ اسم اعجمي
(فصل الياء الموحدة) (بذ) يَنْفَذُ يَنْفِذُ وَبَذَنَ وَبَذَرَتْ هَيْتَكَ وَسَمْتَ سَائِلَكَ
وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم البَذَانَةُ مِنَ الْإِيمَانِ البَذَانَةُ ثَمَّةُ الْهَيْئَةِ قَالَ
السَّكَاةُ هُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ مُتَقَهَّارًا فِي الْهَيْئَةِ بِمَا لَمْ يَكُنْ مِنْ رَجُلٍ بِذَلِكَ الْهَيْئَةِ وَفِي هَيْئَتِهِ بَذَانُ قَالَ

قوله بمن فهرب كذا بالاصل
ولا يفتنى مائه اه معصمه
قوله بهذا كذا بالاصل وفي
القاموس بهذا اه معصمه

أبو سعيد غير مقطوع والآنخذ إذا انقطع قال الفراء رحم جذاً وحذاً بالجيم والحاء
 محدودان وذلك إذا لم يوصل وفي الحديث أنه قال يوم حنين جدوهم جذاً الجذاً قطع أى
 أسألوهم قتلاً والجذا إذا انقطع والجذا إذا قطع المكسر منه لجعلهم جذاً أى خطاماً
 وقبل هو جمع جذبه وهو من الجمع العزيز وقال الفراء فى قوله جعلهم جذاً فهو مثل الخطام
 والرفات ومن قرأها جذاً فهو جمع جذبه مثل خفيف وخفاف وفي حديث ما زلت أقدرت إلى
 الصنم فكسره أجذاً أى قطعاً وكسراً واحداً جذاً وفي حديث على كرم الله وجهه أصول
 يدر جذاً أى مقطوعة كنى به عن قصور أصحابه وتقاعدهم عن الفزوة فان الجند لا مبرك بالبدن
 ويرى بالحاء المهملة الليث الجذاً قطع ما كسر الواحدة جذاً قال وقطع الفضة الصغار
 جذاً ويقال لحجارة الذهب جذاً إذا لم تكتسر والجذا إذا تفرشت وجذا إذا تفرشت
 قطعها والجذا إذا الفرق وسويق جذبه مجذوذ والسويق الجذبة الكثير الجذا إذا
 والجذبة السويق والجذبة جنية تمل من السويق الفليط لأنها تجذ أى تقطع قطعاً
 وتخشى وروى عن أنس أنه كان يأكل جذبة قبل أن يغدو فى حاجته أراد شربة من سويق أو
 نحو ذلك سميت جذبة لأنها تجذ أى تكسر وتدق وتطحن وتخشى إذا طحنت ومنه حديث على
 أنه أمر نوا بكالى أن يأخذ من مزود جديداً وحديثه الآخر رأيت علياً يشرب جذبة حين
 أفطر ويقال لعبارة الذهب جذاً لأنها تكسر وتصل وأنشد
 • كما انصرفت فوق الجذاذ المساحين • وجذذت الجبل جذاً أى قطعت ما فنجذ جذاً
 الأصغر من جذبه جذاً قطعه وجذا الفضل بجذبه جذاً وجذا إذا جذا أصرمه عن القبيح
 وما عليه جذاً وما عليه فزاع أى ما عليه توب يستره وفي الصحاح أى ما عليه شئ من الثياب
 الأصمى الجذاذ والكذاذ الحجارة الرخوة الواحدة جذاذة وكذاذة ومن أمثالهم السائرة
 فى الذى يقدم على البمين الكاذبة جذاً هاجباً البعير الصليانة أراد أنه أسرع إليها ابن الأعرابي
 الجذ طرف المروء وهو الميل وأنشد • قالت وقد ساف جذاً المروء • قال ومعناه أن
 الحسناء إذا اكملت مصعب بطرف الميل شفتها بالزاد نعمة وقال الجعدى يذكر نساء
 تركن بطالة وأخذن جذاً • وألقين المكاحل للنجيب

قوله والجد إذا انقطع جميعه
 مثلثة كفى القاموس
 اه معجمه

قوله قالت وقد ساف الخ
 مثلثة كفى شرح القاموس
 وحذف الكف من القلند
 أهكذا يخرج لم تزود
 اه معجمه

قال الجوزد والجوزد طرف المروء (جوزد) أبو عبد الجوزد الصريخ كل ما حدث في عروق القرس وفي الصالح في عروق الدابة من زياد استفاخ عصب ويكون في عرض الكبش من ظاهر أو باطن وقال ابن عميل الجوزدوم ياخذ القرس في عرض حافره وفي ثقتهم من رجله حتى يعقروا ودم غليظ ينقر والبصير يأخذه وفي نوادر الاعراب الجوزدء يأخذ في فصل العروق ويكوى منه تشبهاً فبما أعرقوه آخر اضماً غليظاً فيكون ردياً في جله وشبه ابن سيده الجوزدء يأخذ في قوائم الدابة وقد تقدم في الدال المهمله والاصل الذال المجبة رداً به جردو حكي بعضهم رجل جردا الرجلين والجردا الذك من الثار وقيل الذكرا الكبير من الثار وقيل هو أعظم من اليربوع كدرد في ذنبه سواد والجوع جردان الصالح الجوزد ضرب من القار وأم جردان آخر فخله بالجازادرا كالحكاها أوجيفة وعزاها الى الاصمى قال ولذلك قال الساجع اذا طلعت الخمراتان أكلت أم جردان وطلوع الخمراتين في أخريات الفسط بعد طلوع سهيل وفي قبيل الصقرى قال وزعوا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا لام جردان مرتين قال رواه الاصمى عن نافع بن أبي نعيم قارئ أهل المدينة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن فقههم قال وهى أم جردان وطبا فاذا جفت فهى الكيس وفي الحسد يشذكر أم جردان وهو نوع من القربكار قيل ان نخله يجمع فحته القار وهو الذى يسمى بالكوفة الموشان ينعون القار بالفارسية وأرض جردة من الجرداى ذات جردان والجردان عصبان في ظاهر خصيله القرس وباطنهما على الجنين ورجل مجزذء مجرب للامور ابن الاعراب جردء الدهر ودلكه ودش وخبذ وحكه أبو عمرو هو الجردو والجرس وأجردء الى الشئ البلاء واضطره أنشد ابن الاعراب هو واحد عن عبد الله وأجرداء أى ألبى قال الشاعر

كان أوب صنعة الملائد • يستع المراهق المهادى

• عافيه سهواً غير المبراد •

وعافيه ما بين عفوه سهواً بلا حش ولا اكرام عليه ورجل مجزذء فردء أصابه فلما الى سواهه وقبل هو الذى ذهب ماله فلما الى من ينزله قال كثير عزة

وألقت عبلاً كأن عوامه • بكاء مجزذءى الميت خليع

(جوزد) الجوزد من عدو القرس فوق القدر تنكيس الرأس وشدة الاختلاط وقال ابن

قوله ودم غليظ ينقر الى قوله فيكون ردياً كذا بالاصل ولعل فيه سقطا والاصل ينقر القرس والبصير ومع ذلك في بقية التركيب قلاقة ونحو ذلك من سقم النسخ اه معصية

دريد جريد القرس جريد جريذا وهو عدو قيسل وهي جريد أبو عبيدة الجريد من
سير الحليل وفرس جريد قال وهو القرب القدر في تكس الرأس وشدة الاختلاط مع طم
احارة يديه ورجليه قال ويكون الجريد أيضا في قرب الثبل من الارض وارتفاعه وأشد
كنت تجري بالهرحوا فلما • كفتك الجباد جري الجباد
جريد دونهايد والدرى • بل لوم الاجساد

قوله والجريد الخ كذا
بالاصل والذي في القاموس
الجريدة بالهاء اه معصمه
قوله الجلد كذا ضبط
بالاصل يفتح فكسر وفي
القاموس وشرحه يفتح
الجيم وسكون اللام ويصح
الجيم وككتف أيضا اه
معصمه

قوله من القف المرتفع الخ
كذا بالاصل والذي في شرح
القاموس ليس المرتفع
جدا اه معصمه

والجريدة نقل الدابة وهو الجريد والجريدة التي تتزوج أمه ابن الانباري البرؤ من النساء
التي تتزوج زوجها ابنا ابن مدر بن زويح آخر وقال لابن الجريد قال الازهرى وهو مأخوذ
من الجريدة (جلد) الجلد القار الاعى والجمع مناجد على غير واحد كما قالوا خلقه والجمع
مخاض والجلد اءاجارة وقيل هو ما صلب من الارض والجمع جلد ما بالهكسر معلود
وجلاذى الاخيرة مطردة الازهرى في نوادر الاعراب جلدنا من الارض وجلط وجلذاه
وجلذان وجلذاة الارض الطليقة وجمعها جلاذى وهي الخزيانة ابن جميل الجلذبة المكان
الخشن الطليق من القف المرتفع جدا يقطع اخفاف الابل ولما يتخذ لا يثبت شيا والجلذبة
من الفراسن الطليقة الوكيعة وقولهم اسهل من جلدان وهو جى قريب من الطاقب لين مستو
كالراحة والجلذى الجرو والجلذى بالضم من الابل الشديدة الطليق قال الرازي
صوى لهاذا كدنة جلذيا • أخيف كانت أمه صفيا
وناقة جلذية بقوة شديدة صلبة والذكر جلذى مشتق من ذلك قال علقمة

هل تطعني بأولى القوم اذ صعلوا • جلذية كان الفضل علكوم

وأنان الفضل حضرة عظيمة مملئة والفضل المة الخضاض والعلكوم الناقة الشديدة قال
أبو زيد ولم يعرفه الكلبيون فذ كورا لابل ولا في الرجال وسير جلذى وخمس جلذى وقرب
جلذى شديد فاما قول ابن ميادة

لترين قريبا جلذيا • مادام فين فصل جا

• وقد بدا الليل فيها هيا •

القرب القرب من الور ود بعد سير البوم له القرب اليه التي ترد الابل في ميعها المة وما يعنى

الاستحاث قال ابن سيمون زعم القاصي انه يجوز ان يكون حقة للقريب وان يكون اسمًا للثاقفة على انه ترخيم جُلْدِيَّة مسمى بها أو بجلدية حقة ابن الاعرابي والجللدي في شعر ابن مقبل جمع الجلدية وهي الثاقفة الصلبة وهو

صوت النواقيس فيه ما يقرطه • ابدي الجللدي جون ما يعقينا والجللدي سفار النجر وخص أبو حنيفة به سفار الطلح وانه يجلد بكل خير أي يظن به وقد تقدم في الدال أو عرو والجللدي الصناع واحد هم جللدي وقال غيره الجللدي خديم البيعة وجعلهم جللدي لغلظهم وجلل ان عقبة بالظاف واجلودا اللب ذهب قال الشاعر

الاجلحاجذا حيدا • حبيب يحمل ثمنه الأذى

وباجلذا بردئيله • اذا غلظ القلب واجلودا

والاجلواؤد والجلير اذا انقضاء والسرعة في السير قال سيبويه لا يستعمل الا مزيدا التهذيب الجللدي الشديد من السير السريع قال الجاهلي يصفه

• الخس والخس بها جللني • يقول سير خس بها شديد الاصحى الاجلواؤد في السير والاجرواؤد المضاعف السرعة وقال ابن الاعرابي هو الاسراع واجلوتواجره اذا أسرع واجلوتهم السير اجلوتوا اذا دام مع السرعة وهو من سير الابل ومنه اجلوتوا المطر وفي حديث ربيعة واجلوتوا المطر اري امتد وقت تأخره وانقطاعه (جند) الجنبذة بالضم المرتفع من النوا واستدار كالقبة قال يعقوب والعامية تقول جنبذة يقع الباء ابن سيدة الجنبذة المرتفع من كل شيء والجنبذة ما علان الارض واستدار ومكان جنبذة مرتفع حكا كراع وجنبذة الكيل منهي أصباره وقد جنبذوا الجنبذة القبة عن ابن الاعرابي وفي الحديث في صفة الجنة وسطها جنبذان من ذهب وفضة يسكنهم قوم من أهل الجنة كالاعراب في البداية ووردي حديث آخر فيما يجانيز من لؤلؤ وفسره بذلك أيضا (جود) أبو الجودى كنية رجل قال لوقد سدا من أبو الجودى • برز سحفر الروى • مستويات كنوى البرية •

وقد تقدم انه أبو الجودى بالذال المهملة

(فصل الجيم والخاء) (جذ) ذكر الازهرى هذه الترجمة في الحاء والذال والباء قال

قوله ما يقرطه في شرح
القاموس ما يقرطه وقوله
ما يعقينا فيه ما يعقينا
معصية

عليه أصول يَحْدُثُ أَي قصيدة لا تمتد إلى ما أريد ويرى بالجميع من الحذف القطع كفى بذلك عن قصور أصحابه وتعادهم عن الغزو قال ابن الأثير وكلهم بالجميع أشبه وأمر أحد سريع الحذاء وسريع حذاءه ماضية واجبة حذاء خفيفة سريعة النفاذ وأمر أحد أي شديد منكر وجئتنا بخطوب حذاء أي بأمور منكورة وقال الطرماح

يَقْرَى الْأُمُورَ الْحُدَّ ذَا الرِّبَةِ • فِي لَيْلٍ أَتَزَوَّجُ وَأَبْرَأُهَا

أي يقرء بالقلب ذرية الأزهرى والقلب يسمى أحد قال ابن سيده وقلب أحد في خفيف وسهم أحد خفيف فرائضه ولم يقتض قال الجاهلي

أَوْ رَحْدًا نَسَبُ الْإِبْصَارِ • وَكُلُّ أَمْرٍ حَلَّتْ أَجَارَا

يعني بالآتي الحاملة الأجر المصنق الأزهرى الأحذ اسم عروض من أعارض الشعر قال ابن سيده هو من الكامل ما حذف من آخره وتام حركته فتفاضل المتفاوتة إلى فعلن أو متفاضل إلى متفاوتة إلى فعلن وذلك نظمت بالحذف وزاده الأزهرى أيضا فقال يكون صدره ثلاثة أجزأ متفاضل وآخره جزآن تان والثالث قد حذف منه فعلن وبقيت القافية متفاضل فعلن أو فعلن كقول ضابط

الْأَكْبَا كَالْقَنَاءِ وَنَابِئَا • بِالْقَرْحِ بَيْنَ بَنَاتِهِ

وَحَرِمَتْ مِنْ صَاحِبِهَا وَمَوَازِيرَا • وَأَخَاطِي السَّرَّاءِ وَالْفَتَرَا

والقصيدة حذاء قال ابن سيده قال أبو إسحق سمى أحد لأنه قطع سريع مستأصل قال ابن جني سمى أحد لأنه لما قطع آخر الجزء على وأسرع اقتضاه وفناؤه ويرأ أحد إذا كان كذلك والأحد الشيء الذي لا يتعلق بشئ وقصيدة حذاء مسطرة لا عيب فيها ولا يتعلق بها شئ من القصائد بل هو حذاء الحذاء العين المنكرة السليمة التي يقطع بها الحق قال

تَزِيدُهَا حَذًّا أَبْعَدُ لَمَّه • هُوَ الْكَذِبُ الْآتِي الْأُمُورَ الْبُصَارِ

الأمر البصري العظيم المنكر الذي لم ير مثله الجوهرى العين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجميع يذهب إلى أنه جذا حذاء العبد الصلابة ورحم حذاء أمجد أي الفراء إذ لم توصل وأمر أنه حذاء وحذ حذفة قصيرة وقرب حذاء وحذاء حذف وقرب الأزهرى قريب حذاء سريع أخذ من الأحذ الخفيف مثل حذفات ويحسن حذاء لا تقو رفيه وزعم يعقوب

لوه وضابا كذا بالاصل
بالتناة التنية وفي شرح
القاموس ضابا بالهمز
وهو الاصل والباء تحذف
كلايهض اه معصمه

أن ذال الجدل من الحاضات وقال ابن جنى ليس احد هاء بل من صاحبه لأن حذاً من معنى
 الشيء الأحذوا الحاضات السريع وقد تقدم (حذ) الحاذي شدة الحركة كالحامدي (حذ)
 حذ الجدي وغيره يحذ حذاً شوا قطع وقيل حطه ولحم حذ مشوى على هذه الصفة وصف
 بالمصدر وكذلك محنود وحنيذ وفي التنزيل العزيز جاء بهج حنيذ قال محنود مشوى وروي
 في قوله عز وجل جاء بهج حنيذ قال هو الذي يضطر ماؤم وقد شوى قال وهذا أحسن ما قيل
 فيه القراء الحنيذ ما حفرته في الأرض ثم غمته قال وهو من فعل أهل البادية معروف وهو
 محنود في الأصل وقد حذفه ومحنود كمثل طين ومطبوخ وقال ثمر الحنيذ المله الشخن
 وأنشد لابن ميادة • اذا باكرته بالحنيذ عواطه • وقال أبو زيد الحنيذ من الشواء الضجيج
 وهو أن تدس في النار وقال ابن عرفة بهج حنيذ أي مشوى بالزئاف حتى يقطر عرقاً وحذته
 الشمس والنار اذا شوياء والشواء المحنود الذي تدأ القيت فوقه الحجارة المرصوفة بالنار حتى
 ينشوي انشواء شديدا فيتم ترى تحتها ثمر الحنيذ من الشواء الحار الذي يقطر ماؤم وقد شوى
 وقيل الحنيذ من اللحم الذي يؤخذ فيقطع أعضاءه وينصبه صفيح الحجارة فيقالب يكون ارتفاعه
 ذراعاً وعرضه أكر من ذراعين في مثلها ما يجعله يابان ثم يوقد في الصفائح بالحطب
 واشتد حرها وذهب كل دنان فيها ولهب أدخل فيه اللحم وأغلق البابان بصفحتين قد كاسا
 قدرا البابان ثم ضربتا بالطين ويثر الشاة أدفت ادفاً شديداً بالتراب في النار ساعة ثم يخرج
 كله السرق تدبر اللحم من العظم من شدة نضجه وقيل الحنيذ أن يشوى اللحم على الحجارة المنحمة
 ويحمى وقيل الحنيذ أن يأخذ الشاة فيقطعها في كرشها ويطبخ مع كل قطع من اللحم
 في الكرش بصفحة ورجا جعل في الكرش قداس من لبن حامض أو ما يكون أسلم للكرش أن
 ينقى ثم يخلها بخلال وقد خمر لها بؤرة وأحماها فلبق الكرش في البؤرة فبغطها ساعة ثم يخرجها
 وقد أخذت من النضج حاجتها وقيل الحنيذ المشوى عامة وقيل الحنيذ الشواء الذي لم يبالغ
 في نضجه الفعل كالفعل ويقال هو الشواء المغموم الذي يحذأي بغير وحي أقلها التهذيب الحنذ
 اشتواء اللحم بالحجارة المسخنة تقول حنذته حنذاً أو حنذته يحنذه حنذاً أو حنذاً اللحم أي أنضجه
 وحنث الشاة حنثاً حنذاً أي شويتها وجعلت فروقها حجارة منجاة لتنضجها وهي حنيذو الشمس

هكذا ياض بالأصل وأمل
 السقط منه فإذا جيت
 اه محصيه

تَحْذُ أَي يُحْرِقُ وَالتَّحْذِئَةُ الْحَرُّ وَحِرَاقُهُ كَالِ الْجَاحِ بِصَفِّ حَارِّهِ أَوْ أَنَا
 حَتَّى إِذَا مَا الصَّبُّ كَانَ أَبْجَا • وَرِهَامَسٌ حَنْدٌ أَنْ يَهْرَبَا
 وَيُقَالُ حَنْدُهُ النَّمِيُّ أَيُ حَرَّقَهُ وَحِنْذٌ يُحْذَعُ عَلَى الْمِبَالَةِ أَيُ حَرِّقُ قَالَ بَصْرِيٌّ يَهْرَبَانِ
 تَحْذِيَةً لَأَقَى التَّضَلُّاتُ حِنْذًا يُحْذَا • مَقِيٌّ وَشَلَالٌ لَعَادِيٌّ يَشْتَقِدُ
 أَيُ حِرَابِيٍّ بِهِمْ وَحَرَّقَهُ وَحَنْدُ الْقَرْسِ يُحْذِئُهُ حَنْدًا وَحِنْذًا فَهُوَ يَحْذُو وَحِنْذًا أَوْ أَلْفِي
 عَلَيْهِ الْجِلَالُ لِيَعْرِقَ وَالتَّحْلِيلُ يُحْذَا إِذَا أَقْبَتَ عَلَيْهِ الْجِلَالُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ لَتَعْرِقَ الْقِرَاءُ
 وَيُقَالُ إِذَا سَقَبَتْ فَأَحْذِي بِمَنْ أَخْفَسَ يَقُولُ أَقْلُ الْمَاءِ أَوْ كَثَرُ التَّيْدِ وَقِيلَ إِذَا سَقَبَتْ فَأَحْذِي
 حَرَّقَ شِرَابَهُ أَيُ سَبَّ فِيهِ قَلِيلَ مَاءٍ وَفِي التَّهْذِيبِ أَحْذِي بِقَطْعِ الْاِتِّبَاقِ قَالَ وَأَعْرِقْ فِي مَعْنَى
 أَخْفَسْ وَذَكَرَ الْمُنْذِرِيُّ أَنَّ أَبَا الْهَيْثَمِ أَهْكَمَا قَالَ الْقِرَاءُ فِي الْأَحْذَاءِ أَنَّهُ مَعْنَى أَخْفَسَ وَأَعْرِقَ
 وَعَرَّفَ الْأَخْفَاسَ وَالْإِعْرَاقَ ابْنَ الْأَعْرَابِ شِرَابٌ يُحْذُو وَيُخْفَسُ وَيُعْدَى وَيُعْمَى إِذَا دَرَمَ رَجُلُهُ
 بِأَلَمِهِ قَالَ وَهَذَا ضَمُّ مَا قَالَ الْقِرَاءُ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ أَصْلُ الْحِنْذِ مِنَ حِنْذِ الْخَيْلِ إِذَا حَفَرَتْ
 قَالَ وَحِنْذَاهَا أَنْ يَظَاهَرَ عَلَيْهَا جُلٌّ فَوْقَ جُلٍّ حَتَّى يَجْلُلَ بِأَجْلَالِ خِصِيٍّ أَوْ سَتَةٍ لَتَعْرِقَ الْقَرْسُ نَحْفَ
 تَلَقَّى الْجِلَالُ وَيَخْرُجُ الْعَرَقُ نَحْمَهَا كَيْ لَا يَنْخَسَ تَخْشَا شِدِيدَ إِذَا جَرَى وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ أَنَّهُ
 أَقْبَى بِسَبِّ يَحْذُو أَيُ مَشْوَى أَبُو الْهَيْثَمِ أَصْلُهُ مِنَ حِنْذِ الْخَيْلِ وَهُوَ مَا ذَكَرْنَاهُ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ
 يَجْلُ قَبْلَ حِنْذِهَا يَنْوَأُهَا أَيُ يَجْلُ الْقَرَى وَلَمْ تَنْتَظِرِ الْمَشْوَى وَحِنْذُ الْكَرَمِ فَرْعٌ مِنْ بَعْضِ
 وَحِنْذُهُ يُحْذِي أَقْلُ الْمَاءِ وَأَثَرُ الشَّرَابِ كَأَخْفَسَ وَحِنْذُ الْقَرْسِ أَحْذِي حِنْذًا وَهُوَ أَنْ
 يَحْضِرُهُ شَوْطًا أَوْ شَوْطَيْنِ ثُمَّ يَظَاهِرُ عَلَيْهِ الْجِلَالُ فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ نَحْمَهَا فَهُوَ يَحْذُو وَحِنْذِي وَأَنْ
 لَمْ يَعْرِقْ قَبْلَ بَكَا وَحِنْذُ مَوْضِعٍ قَرِيبٍ مِنْ مَكَّةَ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالتَّوْنِ وَذَلِكَ الْمَجْهَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ
 رَأَيْتُ جَوَادِي السَّيَّارِينَ مِنْ دِيَارِ بَنِي سَعْدِ يَنْوَأُ عَلَيْهِمْ شَقْلُ زَيْنٍ عَامِرٍ وَقُصُورٌ مِنْ قُصُورِ بَنِي
 الْأَعْرَابِ يَقَالُ ذَلِكَ الْمَاءُ حِنْذِي وَكَانَ تَشْبِيلُهُ حَارًّا فَذَا حِنْ فِي السَّقَاءِ وَعَلَى فِي الْهَوَاءِ حَتَّى
 تَضْرِبَ الرِّيحَ عَذْبًا وَطَابَ وَفِي أَعْرَاضِ مَدِينَةِ صَيْدَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غُرَّةٌ قَرِيسَةٌ
 مِنَ الْمَدِينَةِ التَّبَوُّعَةُ تَمَازَلُ كَثِيرٌ يُقَالُ لَهَا حِنْذٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ لِبَعْضِ الرُّجَّازِ يَصِفُ الْخُضْلَ

وانه بهذا حذو تأبر منه دون ان يؤبر فقال

تَأْبَرِي أَخْبِرَةَ النَّصِيلِ • تَأْبَرِي مِنْ حَذْفُوتِي • إِذْضَنَ أَهْلُ النَّصِيلِ الْقُفُولِ

ومعنى تأبرى أى تقبلى وان لم تؤبرى براجمة حذو فحاجل حذو وذلك ان النصل اذا كان بهذا

حائط فيه خال مما يلي الجنوب فانها تؤبر برواحتها وان لم تؤبر وقوله فتشولى شبيهها بالناقة التى

تلقح فتشولى ذنبها أى ترفعه قال ابن برى الربر لأخيمه بن الجلاح قال والمعنى تأبرى من

روائح هذا النصل اذضن أهل النصل بالقفول التى يؤبرها ومعنى شولى ارفعى من قولهم شالت

الناقة ذنبها اذ ارفعته للقاح وخذأسم (حوذ) حاذيحوذوذا كطاحوطا والحوذو

الطنق والحوذو الاخوان السير الشديد وحاذيحيحوذوذا اساقها سوفاشيدا كحازها حوزا

وروى هذا البيت • يحوذون وله حوذى • فسرته نعلبان معنى قوله حوذى امتناع فى نفسه

قال ابن سيده ولا أعرف هذا الا ههنا والمعروف • يحوزون وله حوزى • وفى حديث الصلاة

من فرغ لها قلبه وحاذ عليها فهو مؤمن أى حافظ عليها من حاذ الابل يحوذها اذا حازها وجمعها

ليسوقها وطردوا حوذسريع قال بخدج

لا فى الصلابة حناذا محذنا • معنى وشلا لا عادى مشقذا • وطردوا طردا النعام أحوذا

وأحوذا السير ساريرا شديدا والاحوذى السريع فى كل ما أخذ به وأصله فى السفر والحوذ

السوق السريع يقال حذت الابل أحوذا حوذوا وأحوذتها مشله والاحوذى الخفيف

فى الشئ يحوذه عن أى عمرو وقال يصف جناحى قطة

على أحوذتين أسقلت عليهما • فما هى الا لحة فتقيب

وقال آخر

أنتك عيس تحيل المتبا • مأمين الطيرة أحوذا

يعنى سريع الاسهال والاحوذى الذى يسير سيرة عشرين ثلاث ليل وأشد

لقدا ككون على الحجاب ذالبت • وأحوذا اذا انضم المتعالب

قال انضمامها الظوا منبها وهى اذا انضمت فهى أسرع لها قال والمتعالب أيضا ذول النياب

ويقال أحوذا اذا جمعه وضحه ومنه يقال استحوذ على كذا اذا حواه وأحوذوه به ضحه اليه

قال البيهقي صفا وانشا

اذا اجتمعت وأحوذت أيتها • وأودعها على عوج طلول

قال يصفى ضمها ولم يقفه منها شئ وعنى بالعوج القوائم وأمر يحوذ مضمر محكم كحوز وجادما

أَحْوَذُ صَبْدَهُ أَيْ أَحْكَمَهَا وَيُقَالُ أَحْوَذَ الصَّائِعُ الْقِدْحَ إِذَا أَخْفَهُ وَمِنْ هَذَا أَخَذَ الْأَحْوَذِيُّ
الْمَكْسَ الْخَادَةَ لِيُغْفِي فِي أَمُورِهِ قَالَ بَيْد

فَهُوَ كَقِدْحِ الْمَيْحِ أَحْوَذَهُ الصَّائِعُ نَتْنِي عَنْ مَنَةِ الْقَوْبِ

وَالْأَحْوَذِيُّ الشَّعْرُ فِي الْأُمُورِ الْقَاهِرُ لَهَا الَّذِي لَا يَشُدُّ عَلَيْهِ مِنْهَا شَيْءٌ وَالْحَوِيزُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّعْرُ
قَالَ هِرَّانُ بْنُ حُطَّانَ

تَقَفُّ حَوِيزُيْنِ الْكَفِّ نَامِعُهُ • لَا طَائِشَ الْكَفِّ رَقَافٌ وَلَا كَقُلْ

بِرَيْدِ الْغَمَلِ الْكَيْلُ وَالْأَحْوَذِيُّ الَّذِي يُقَلِّبُ وَاسْتَوْدَعْلَبَ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ تَصِفُ عَمْرَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَ وَاقِعَهُ أَحْوَذِيًّا نَسِجَ وَحِدِهِ الْأَحْوَذِيُّ الْخَادَةُ الْمَكْسُ فِي أَمُورِهِ الْحَسَنُ
لِسَبَاقِ الْأُمُورِ وَجَادِمُ حَوْذِ غَلْبِهِ وَاسْتَوْدَعْلَبَ الشَّيْطَانُ وَاسْتَحَاذَ أَيْ غَلِبَ بِهِ بِالْوَاوِ
عَلَى أَسَلِهِ كَأَيَّاسْتَوْرَحَ وَاسْتَوْبَ وَهَذَا الْبَابُ كُلُّهُ يَجُوزُ أَنْ يُكَلِّمَ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ تَقُولُ
الْعَرَبُ اسْتَصَابَ وَاسْتَوْبَ وَاسْتَجَابَ وَاسْتَجُوبَ وَهُوَ قِيَاسٌ مُطَرَّدٌ عَنْهُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَلَمْ
نَحْضُدْ عَلَيْكُمْ أَيْ أَلَمْ نُقَلِّبْ عَلَى أُمُورِكُمْ وَنَسْتَوْلِ عَلَى مَوَدَّتِكُمْ وَفِي الْحَدِيثِ ثَمَانُ ثَلَاثَةِ فَرَقَةٍ
وَلَا يَبْدُو لِتَقَامِ فِيهِمُ الصَّلَاةُ الْأَوْقَادُ اسْتَوْدَعْلَبَ الشَّيْطَانُ أَيْ اسْتَوْلَى عَلَيْهِمْ وَحَوَاهُمْ إِلَيْهِ
فَالْوَاقِعَةُ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ مِنْ غَيْرِ أَعْلَالٍ خَارِجَةٍ عَنْ أَخَوَاتِهَا نَحْوُ اسْتَقَالَ
وَاسْتَقَامَ قَالَ ابْنُ جَنِّي اسْتَعْوَا مِنْ اسْتِعْمَالِ اسْتَوْدَعْلَبَ وَأَنْ كَانَ الْقِيَاسُ دَاهِيًا إِلَى ذَلِكَ
وَوُذْنَاهُ لَكِنْ عَارِضٌ فِيهِ إِبْجَاعُهُمْ عَلَى اخْتِرَاجِهِ مَعَهُمَا لِيَكُونَ ذَلِكَ عَلَى أَسْوَلٍ مَا غَوَّرَ مِنْ غَفْوِهِ
كَاسْتَقَامَ وَاسْتَعْمَانٍ وَقَدْ فُسِّرَ لِمَقُولِهِ تَعَالَى اسْتَوْدَعْلَبَ الشَّيْطَانُ فَقَالَ غَلِبَ عَلَى قُلُوبِهِمْ
وَقَالَ أَهْمُوزٌ وَجَلَّ حِكَايَةُ عَنْ الْمُنَافِقِينَ يَحْتَاطِبُونَ بِهِ الْكُفَّارَ أَلَمْ نَسْتَوْدَعْلَبْكُمْ وَنَعْنَعْمُكُمْ مِنْ
الْمُؤْمِنِينَ وَقَالَ أَبُو اسْحَقٍ مَعْنَى أَلَمْ نَسْتَوْدَعْلَبْكُمْ أَلَمْ نَسْتَوْلِ عَلَيْكُمْ بِالْوَاوِ أَلَا لَكُمْ وَجَادُ الْجَسَارِ
أَنْتُمْ إِذَا اسْتَوْلَى عَلَيْهَا وَجَعَهَا وَكَذَلِكَ حَازَهَا وَأَنْتُمْ

• يَحْوِزُهُنَّ وَلَهُ حَوْزِيٌّ • قَالَ وَقَالَ الصَّوْرِيُّ اسْتَوْدَعْلَبَ خَرَجَ عَلَى أَسَلِهِ فَمِنْ قَالَ سَلْبِي يَحْوِزُ
لَمْ يَقُلْ إِلَّا اسْتَحَاذَ وَمِنْ قَالَ أَحْوَذَ فَخَرَجَ عَلَى الْأَصْلِ قَالَ اسْتَوْدَعْلَبَ وَالْخَادَةُ لُطْلَالٌ وَمِنْهُ مَوْلُهُ
فِي الْحَدِيثِ أَغْبَطَ النَّاسِ الْمُؤْمِنُ الْخَفِيفُ الْخَادِي خَفِيفُ الظَّهْرِ وَالْخَادَانُ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الرَّتَبُ
مِنْ أَدْبَارِ الْعَزِيزِينَ وَقِيلَ خَفِيفُ الظَّالِمِ مِنَ الْمَالِ وَأَسْلُ الْخَلِيقِ طَرِيقَةُ الْمُتَّقِينَ الْإِنْسَانُ وَفِي

الحديث ليأتين على الناس زمان يقبض الرجل فيه خلفة الحاذق كما يقبض اليوم أبو العترة ضربه مثلاً لله المال والعيال شعر فقال كيف حالك وحاذق ابن سيده والحاذق طريقة الحق واللام أعلى من النال يقال حال منته وحاذقته وهو موضع اللبس من ظهر القرم قال والحاذق ما استقبلت من غدي الدابة إذا استدبرتها قال

وتلف حاذقها بنى حُصل • ريان مثل قوائم القسر

قال والحاذقان لثمان في ظاهر الفخذين تكونان في الإنسان وغيره قال

خفيف الحاذق نال الصافي • وعبد القصاب غير عبد

الريائي قال الحاذق الذي يقع عليه الذنب من الفخذين من الجانبين وذو الجانب وأشد

وتلف حاذقها بنى حُصل • عَقِمَتْ فَنَمَ بَيْتُ الْعَقَمِ

أبو زيد الحاذق ما وقع عليه الذنب من أديم الفخذين وجمع الحاذق أحواز والحاذق الحال معاً ما وقع عليه اللبس ظهر القرم وضرب النبي صلى الله عليه وسلم في قوله مؤمن خفيف الحاذق لله اللحم مثلاً لله ماله وقلة حاذق له كما يقال خفيف الظاهر ورجل خفيف الحاذق أي قليل المال ويكون أيضاً القليل العيال أبو زيد العرب تقول أنفع اللبن ما ولى حاذق الناقة أي ساعة تحلب من غير أن يكون رضعها حوا قبل ذلك والحاذق وقيل شجر عظيم بُنِيَ بَيْتُهُ الرِّثْلُ لها غصنة كثيرة الشوك وقال أبو حنيفة الحاذق من شجر الخشخاش عظيم ومنابته السهل والرمل وهو ناجح في الأبل تحسب عليه وطباوياً • قال الراعي ووصف له

إذا خفقت صوب الريح وصالها • عراد حاذق ليس كل أبرعا

قال ابن سيده وألف الحاذق وأولان العينين أو أكثر نبلها • قال أبو عبيد الحاذق شجر الواحدة حاذق من شجر الجنة وأشد • ذوات أمطي وذات الحاذق • والامطي تصغر لها صغف بعضه

صيان الاعراب وقيل الحاذق تصغر يال لها بقرة الوحش قال ابن مقبل

وهن جنوح لذي حاذق • صوارب غز لا يهاب الجرن

وقال مزاحم دعاهن ذكر الحاذق من رذل خطبة • فلادني بردا بين الأباريق

والحوذان ثبت يرتفع قعد الذراع زه زه في أصلها صخرة ووقعه مدورة والحافر يسمن عليه وهو من نبات السهل حلوطيب العلم ولذلك قال الشاعر • أكمل من حوذاه وأنزل

قوله وما لها كذا بالاصل
هنا وفي عز ولا يصير
معصمه

والخودان نباتات مثل الهندية بنبت مسطحة في جدد الارض وليسانها لازطها وقلياً بنبت في السهل
ولهما زهرة صفراء وفي حديث قس بن حوزان الخودان نبتة ورق وقصب ونور أصفر وقال
في ترجمة هروذ: والهامة شجرة لها أغصان مسطحة لا ورق لها وجعها الهامد قال الازهرى روى
هذا النضر والمخضوط في باب الانهار الحامد وحوزان وأوحوزان أسماء رجال ومنقول
عبد الرحمن بن عبد الله بن الجراح

أنتك قواف من كرم جموة • أبا الخود فأنظر كيف عندك تدود

انما أراد أبا حوزان الخند وغيره دخول الالف واللام ومثل هذا التغير كثير في أشعار العرب
كقول الحطيئة • جدلاً محكمته من منغ سلام • يريد سليمان فقير مع انه غلط فتنسب
الدروع الى سليمان وانما هي لداود وكقول النابغة • ونسج سليم كل قضاء ذائل • يعني سليمان
أيضاً وقد غلط كل غلط الحطيئة ومنه في أشعار العرب الجفافة كثير واحدتها حوزانة وبها سمي
الرجل أنشد يعقوب بن جمل من رثي الهماز

لو كانت حوزانة بالبلاد • قام بها بالقلو والمقاط • أيام أذعوى عى زياد • أزرق بوالاعلى البساط
• مجبراً متجبر الصداد • الصداد الزرع ورواه غيره ياب زياد وروى

• أزرق بوالاعلى البساط • وهذا هو الاكفا

(فصل الخاء المجهمة) (خند) التهذيب أهمل اليث وفي نوادر الاعراب خند الجرح خنديداً
إذا سال منه الصديق (خند) الخنديان الكثير الشعر ورجل خنديذ اللسان يذيه والخنديذ
الفعل قال بشر وخنديذ ترى القرمول منه • كلفى الزق علقه التمار

والخنديذ انمسي أيضاً وهو من الاضداد ابن سيده الخنديذ وزن فعليل كانه بن من خند
وقد أميت فعله وهو من الخنديل انمسي والفعل وقيل الخنديذ جباد الخيل قال خفاف بن
عبد قيس من البراجيم وراذين كايات وأتتا • وخنديذ خصية وهو لا
ومعها بالخودنة أي منها قول ومنها خصيان فخرج بن قيس من حد الاضداد قال ابن بري زعم
الجوهري ان اليث لخفاف بن عبد قيس وهو لثابفة الذي ياتي وقيل

جمعوا من واقل الناس سيباً • وحرام مومسوم وموشولاً

قال وحمل هذا اليث شاهد على ان الخنديذ يكون غير انمسي قال والاكثر في اللغة ان الخنديذ

هو الخالص وقيل الخنذ الطويل من الخيل ابن الاعرابي كل فخم من الخيل وغيره خنذ
 خسبا كان أو غيره وأشد من بشر • وخنذ ترى القرمول منه • والخنذ الشاعر الجيد
 المقيم المطلق والخنذ الصباغ المهمة الذي لا يمتد ليقتله والخنذ الضحى التام الضياء
 والخنذ الخطيب المصقع والخنذ السيد الحليم والخنذ العالم بآيام العرب وأشعار القبائل
 ورجل خنطيان وخنذيان بالهاء المجهة أى غاش ورجل خنذيان كثير الشر التهذيب
 والخنذ الذى البذى اللسان من الناس والجمع الخناذيق قال أبو منصور والمعجم عن العرب بهذا
 المعنى الخنذيان والخنطيان وقد خنذنى وخنطى وخنطى وخنطى إذا خرج إلى البذاءة
 وسلاطة اللسان قال ولم أسمع الخنذيق بهم هذا المعنى قال وكذلك خنذى الجبال واحدها
 خندوة وقيل خنذ الرمح أعصاره وقال الشاعر

نسيمة ذات خنذيق بها • نسع لها عصاه الأرض تمزير

نسع ومن أمه الرمح الشمال لثقة مهاشبت بالنسع الذى تعرفه ابن سيده والخنذيق
 الجبل الطويل المنرف الفخم وفى الصحاح رأس الجبل المشرف وخنذاذ الجبال شُعب
 دقاق الأطراف طولاً فى أطرافها خنذية فاما قوله • نعلوا وأسيه خنذيقهم • فقد
 تكون الخناذيق هذه الجبال الفخام وتكون المشرفة الطوال والخنذاذ هي الشماريح الطوال
 المشرفة واحدها خنذية وخنذاذ الغريم أطراف منه مشرفة شاحصة مشبهة بذلك والخنذوة
 الشعبة من الجبل مثلها سيويه وفسرها السيرافى قال ووجدت فى بعض النسخ خندوة
 وفى بعضها خندوة وخنذوة بالحاء مبهمة أقعد بذلك يشتمها من الخنذيق وحكى خندوة
 بكسر الخاء وهو قبح لأنه لا يجمع كسرة وضمة بعده واو وليس بينهما إلا ساكن لأن الساكن
 غير معتد به فكانت خندوة وحكى خندوة وخنذوة وخنذوة لغات فى جميع ذلك حكاه بعض
 أهل اللغة وكذلك وجد فى بعض نسخ كلب سيويه وهذا لا يعضده القياس ولا السماع
 أما الكسرة فأنما توجب قلب الواو ياء وان كان بعدها ما يقع عليه الاعراب وهو الواو
 وقد نرى سيويه مثل ذلك وأما السماع فلم يجرى لها نظير وانما ذكرت هذه الكلمة بالحاء وإنه
 والجيم لأن نسخ كلب سيويه اختلفت فيها (خوذ) المتخاودة المخالفة إلى الشيء خاوده خواذاً
 ومخاودة خالقه يقال سوفلان خاودنا إلى الماء أى خالفونا إليه الأموى خاوده وخاودة

فعلت مثل فعله وأنكر شراؤدت بهذا المعنى وذكر أن الخاؤذة والبراءة القرائن وأنشد
 • إذا التوى تدع عن الخواؤذ • وخواؤذة الخى خواؤذا أخذته ثم انقطعت عنه ثم عاودته عن ابن
 الاعرابى وقيل يخاؤذتها بالياء ثم عداهه وقيل خواؤذا الخى أن تأتى لوقت غير معلوم الفراء الخى
 يخاؤذها إذا حم فى الأيام وفلان يخاؤذ بالزيارة أى يسهو بالزيارة قال أبو منصور وسماى
 من العربى الخواؤذا أن حلقين نزلا على ما مضى لا يروى نعمهما فى يوم واحد فسمعت بعضهم
 يقول لبعض خواؤذ وأوردكم تروا أنعمكم ومعناه أن يوردن نفعه يوم أو نفعه الأخرى فى الرى
 فإذا كان اليوم الثانى أورد الآخر ونفعهم فإذا فعلوا ذلك شرب كل مال غبالا لأن المالحين إذا
 اجتمعوا على المنزح فلم يروا وكان صددهم عن غيرى فهذا معنى الخواؤذ عندهم وهو
 من خواؤذاتهم عن ابن الاعرابى أى من خشايرهم وخشايرهم ويقال ذهب فلان فى خواؤذ ان الحامل
 إذا خرج عن أهل الفضل قال ابن أحر

إذا سبنا منهم دعى لأمه • خليلان من خواؤذ أن مولد

وفى النوادر أمر خاؤذا لاند وأمر مخاؤذ لاند وإذا كان معورا وخواؤذ عنه إذا تبنى قال أبو برة
 • وخواؤذ عنه فلم يعناه •

كذا بالاصل ولغير هذا
 الظرف اه محصه

(فصل الدال المهملة) (دبذ) الدياؤذوب ينسج سبرين صكناه جمع يئوذ على يقول
 قال أبو عبيد أصله بالفارسية دويوذ وأنشد الاعشى يصف النور

عليه دياؤذ تسربل تحته • أرنج أسكافى يحاطل عظيلا

قوله ثوب كذا بالاصل
 والصاح والمنسب يئاب
 ينسج واحدها سبرين جمع
 ديؤذ اه محصه

قال ودعاه ربوبه الدال غير مجته (دوذ) الداذى ثبت وقيل هو شىء عتق ومستطيل وجبه
 على شكل حب التعويذ وضع منه مقدار رطل فى الفرق تسمى رائحته ويجودا سكاله قال
 سبر ثامن الداذى حتى كاتا • مأولك لتأبر العراقتين والصر

جاء على لفظ التسبوليس نسب قال ابن سيده وانما قضينا بأن ألفه واو لكنهما عينا

(فصل الراء المهملة) (ربذ) الرىذخفة القوائم فى المشى وخنة الاصابع فى العمل يقول
 انه رىذ رىذ يئذ بالقداح رىذ رىذ أى خفت والرىذ الخفيف القوائم فى مشيه والرىذ خفة
 اليد والرجل فى العمل والمشى رىذ رىذ فهو رىذ والرىذ المهن يعلق على الناقة القراء الرىذ
 المهنون التى تعلق فى أعناق الابل واحدها رىذة قال ابن سيده الرىذة والرىذة المهنه تعلق

فِي أَذْنِ الشَّاةِ وَالْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ الْأَوَّلَى عَنْ كِرَاعٍ قَالَ وَجْهَهُ رَبَذٌ قَالَ وَعِنْدِي أَنَّهُ اسْمُ السَّمْعِ
كَحَاكِهِ سَبِيحُهُ مِنْ حَلْقِي فِي جَمْعِ حَلْقَةٍ الْجَوْهَرِيُّ وَالرَّبْذُ وَاحِدَةُ الرَّبْذِ وَهِيَ مَهْوُونٌ تَعْلُقُ
فِي أَعْنَاقِ الْأَبِلِ حَكَامًا أَوْ عَسِيفٍ بَابِ نَوَادِرِ التَّعْلِيقِ وَالرَّبْذُ الْخَرْقَةُ تَنْتَابُهَا تَمِيمَةٌ وَقِيلَ هِيَ الصَّوْفَةُ
تَنْتَابُهَا الْجَرَبُ وَالرَّبْذُ خَرْقَةُ الْخَائِضِ وَخَرْقَةُ الصَّائِغِ الَّتِي يَجْلُو بِهَا الْجَلِي قَالَ لَنَا بَغَّةٌ

فَقِيحٌ أَقْبَهُ ثُمَّ تَنَحَّى بِلَعْنٍ • رَبْذَةُ الصَّائِغِ الْجَبَانِ الْجَهْلُ لَا

وَقِيلَ هِيَ الصَّوْفَةُ بَطَلِي بِهَا الْجَرَبُ وَبَنْتَابُهَا الْبَعِيرُ قَالَ الشَّاعِرُ

بِاعْقِدِ الْقَوْمَ وَلَا تَعْنِي • كُنْتُ كَالرَّبْذِ تَعْلُقُ بِالْفَنَاءِ

وَفِي حَدِيثٍ عَنْ عَرَبٍ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ عَدِي بْنِ أَرْطَاةَ أَنَّمَا أَنْتَ رَبْذَةٌ مِنَ الرَّبْذِ قَالَ هُوَ
يَعْنِي أَنَّمَا نُسِبْتَ عَامِلًا لَتَعَالِجِ الْأُمُورِ بِرَأْيِكَ وَتَجْلُو بِهَا تَبْدِيرُكَ وَقِيلَ هِيَ خَرْقَةُ الْخَائِضِ فَيَكُونُ قَدْ
ذَمُّ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ وَنَالَ مِنْ عَرَضِهِ وَقِيلَ هِيَ صَوْفٌ مِنَ الْعَهْنِ تَعْلُقُ فِي أَعْنَاقِ الْأَبِلِ وَعَلَى
الْهَوَادِجِ وَلَا طَائِلَ لَهَا فَمِنْ مَهْمَا أَهَمَّ مِنْ ذَوَى الشَّارَةِ وَالْمَنْظَرِ مَعْقِلَةُ النِّفْعِ وَالْجُدَى وَكُلُّ شَيْءٍ
قَدْ زِيَّرَ رَبْذَةً وَقَالَ الصَّبِيحِيُّ أَنَّمَا أَنْتَ رَبْذَةٌ مِنَ الرَّبْذِ أَيُّ مَتْنٍ لَا خَيْرَ فِيكَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ رَجُلٌ رَبْذَةٌ
لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَمْ يَذْكُرِ التَّنِيزَ وَالرَّبْذَةُ صَعْلَةٌ الْقَارُورَةِ وَجَمْعُ ذَلِكَ كَلَهٌ زَبُونِيَّادٌ وَالرَّبْذَةُ الشَّاةُ
وَالشَّرُّ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَبَيْنَهُمْ رَبْذِيَّةٌ أَيْ شَرٌّ قَالَ زِيَادُ الطَّمَّاحِ

وَكَاثَمٌ بَيْنَ آلِ أَبِي أَيُّوبٍ • رَبْذِيَّةٌ قَاطِفٌ أَهْأَزَادُ

فَقَوْلُهُ قَاطِفٌ أَهْأَزَادُ يَعْنِي نَفْسَهُ وَبِاسْمِ رَبْذِ الْعَنَانِ أَيْ مُنْفَرِدًا مَتَزَمِعًا بِنِزَاجِ الْأَعْرَابِ وَقَوْلُهُ شَامُ

الْمَرْفِ تَرْدَدُ فِي الدَّيَارِ تَسْوُفٌ نَابَا • لَهَا حَبٌّ تَلْبَسُ بِالْبَطَانِ

وَلَمْ تَزَمْ أَبْنَ دَارَةٍ عَنْ تَمِيمٍ • عَدَاةٌ تَرَكُّهُمْ رَبْذَ الْعَنَانِ

فَسَرُّهُ فَقَالَ تَرَكُّهُمْ خَالِيًا مِنَ الْمَهْدَاءِ يَقُولُ إِنَّمَا عَمَلْتُ أَنْ يَسْكُنَ فِي الدَّيَارِ وَلَا تَنْجِبَ عَنْ نَفْسِكَ

أَوْ سَعِيدٌ لَتَرَبْذَةٍ قَلِيلَةُ الْعَهْمِ وَأُنْشِدْ قَوْلَ الْأَعْنَى

فَحَلَّةٌ قَلِيطَةٌ إِذَا ذُقَتْ طَعْمُهُ • عَلَى رَبَذَاتٍ الَّتِي جَسَتْ لِسَانُهَا

قَالَ النَّبِيُّ الْعَلَمُ وَرَوَى ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ رَبَذَاتٌ الَّتِي مِنَ الرَّبْذَةِ وَهِيَ السَّوَادُ قَالَ

ابْنُ الْأَبَّارِيِّ الَّتِي النَّحْمُ مِنْ نَوْتِ النَّاقَةِ إِذَا سَمِعَتْ قَالَ وَالنَّبِيُّ بِالْهَمْزِ الْعَلَمُ الَّتِي لَمْ يَنْجَعْ قَالَ

وَهَذَا هُوَ الْعَصِجُ وَفَرَسٌ رَبْذٌ سَرِيعٌ وَفُلَانٌ ذَرَبَاتٌ أَيْ كَثِيرُ السَّقَطِ فِي كَلَامِهِ وَالرَّبْذَةُ قُرْبَةٌ

قرب المدينة وفي الحكم موضع قبر أبي ذر الغفاري رضي الله تعالى عنه وقال أبو حنيفة الرَبْدِي
الوَرْدِي قاله خلف ولم يصنع بالرَبْدِي قال والاصل ما عمل بها وأتد له يدين أيوب وهو من
لصوص العرب أَلَمْ تَرَى حَالْفَ حَقَرًا نَبْعَةً • لَهَا رِبْدِي لَمْ تَقُلْ مَعَالِيهِ
وَالرَبْدِيَةُ الْأَصْبَغِيَّةُ مِنَ السَّيَاطِ وَأَرْبَدُ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ السَّيَاطِ الرَبْدِيَّةَ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ وَقَالَ
ابن شميل سوط ذو رِبْدِي هِيَ سَيُورٌ عَنْهُ مَقْدَمُ جِلْدِ السُّوْطِ (روذ) الرَّذَاذُ الْمَطَرُ وَقِيلَ السَّاكِنُ
الدَّائِمُ الصَّغَارِ الْقَطَرِ كَأَمَّ قَبَارٍ وَقِيلَ هُوَ بَعْدَ الطَّلِّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَخْفَ الْمَطَرُ وَأَضْعَفُهُ الطَّلُّ
ثُمَّ الرَّذَاذُ وَالرَّذَاذُ فَوْقَ الْقَطِيطِ قَالَ الرَّابِعُ

كَانَ خَفَّتِ الْقَطِيطُ الْمَشُورِ • بَعْدَ رَذَاذِ اللَّيْلِ يَجُورُ • عَلَى قَرَاءَةِ الشُّدُورِ

يُجْعَلُ الرَّذَاذُ اللَّيْلِيَّةُ وَاحِدُهُ رَذَاذَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ مَا أَصَابَ أَهْصَابَ مُحَمَّدٍ يَوْمَ يَدْرُ الْأَرْدَاذُ لَبْدُ لَهُمْ

الْأَرْضُ الرَّذَاذُ أَقْلُ الْمَطَرِ قِيلَ هُوَ كَالْفَارِ وَأَمَّا قَوْلُ بَخْدِجٍ هَجَرُوا بِالْخَيْلِ

لَا قِيَّ النَّبْلَاتِ حِينَذَا تَحْتَدَا • مَتَى وَشَلَّ لِلْأَعَادِي مَسْتَدَا

وَقَافِيَتِ عَارِمَاتٍ تَحْتَدَا • مِنْ هَاطِلَاتٍ وَأَبْلَا وَرَذَا

قَاتِهِ أَرَادَ رَذَاذًا إِذَا خَفِيَ لِلضَّرُورَةِ كَقَوْلِ الْأَخَرِ • مَنَازِلُ الْحَيِّ تَغْفِي الطَّلَّ • أَرَادَ الطَّلَالَ

خَفِذَ وَشَبَّ بَخْدِجَ شَعْرًا لِرَذَاذِي أَنَّهُ لَا يَكْدِي يَنْقُطُ لِأَنَّهُ عَنِيهِ الضَّعِيفُ بَلْ يَشْتَدُّ مَرَّةً فَيَكُونُ

كَالْوَابِلِ وَيَسْكُنُ مَرَّةً فَيَكُونُ كَالرَّذَاذِ الَّذِي هُوَ دَائِمُ سَاكِنٍ وَيَوْمَ مُرْدُ وَقَدَارَتْ السَّمَاءُ

وَأَرْضُ مُرْدُ عَلَيْهَا وَمُرْدَةٌ وَمُرْدُونَةٌ الْأَخِيرَةُ عَنْ تَعَابٍ وَقَدَارَتْ فَهِيَ رِذَاذٌ إِذَا وَرَدَّ إِذَا

وَأَرْدَتْ الْعَيْنُ بِمَا تَهَاوَرَدَّ السَّيْفُ إِذَا إِذَا إِذَا سَالَتْ مَائِيهِ وَأَرْدَتْ الشَّجَةُ إِذَا سَالَتْ وَكُلُّ سَائِلٍ

مُرْدٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يُقَالُ أَرْضٌ مُرْدَةٌ وَلَا مُرْدُونَةٌ وَلَكِنْ يُقَالُ أَرْضٌ مُرْدُ عَلَيْهَا وَقَالَ

الْكِسَائِيُّ أَرْضٌ مُرْدَةٌ وَمَطْلُونَةٌ الْأَمْرُ يَوْمَ مُرْدُ وَذُرْدَانِي (روذ) الرَّوْدَةُ الذَّهَابُ وَالْجَبِي

قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ هَكَذَا قَبِلَ الْحَرْفُ فِي نَسْخَةِ مَقْبِدةٍ بِالذَّالِ قَالَ وَأَنَامِيَا وَاقِفُوا لِعُلَاهَا وَرَدَّةٌ

مِنْ رَادِي وَرُودٌ وَرَادَانُ مَوْضِعٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَلْفَهَا وَأُولَانِهَا عَيْنٍ وَانْقِلَابُ الْأَلْفِ عَنِ الْوَاوِ

عَيْنًا كَزَمَنِ انْقِلَابِهَا عَنْ الْبَاءِ وَأَصْلُ رَادَانٍ رَوْدَانٌ ثُمَّ اعْتَثَتْ اعْتِلَالُ مَا هَانِ وَدَارَانُ

وَكَذَلِكَ كُورٌ فِي مَوَاضِعٍ عَلَى قَوْلِ مَنْ اعْتَقَدَ أَنَّهَا أَصْلًا كَمَا سَابَقَ وَأَنَّهُ أَعْمَا

تَرْكُ صَرْفُهُ لِأَنَّهُ اسْمُ اللَّيْقَةِ

(فصل الزاى) (زمرذ) الزمرذ بالذال من الجواهر معروف واحدته زمرذة الجوهرى الزمرذ بالضم الزبرجد والراء مضمومة مشددة

(فصل السين المهملة) (سبذ) قال الازهرى فى ترتيبه أحملت السين مع الطاء والذال والهاء الى آخر حرفها فلم يستعمل من جميع وجوهها ثنى فى مخصص كلام العرب فأما قولهم هذا قضاء سدوم بالذال فانه أعجمى وكذلك البسذ لهذا الجوهر ليس يعربى وكذلك السبذة فارسى ابن الاثير فى حديث ابن عباس جاء رجل من الأسديين الى النبي صلى الله عليه وسلم قال هم قوم من الجوس لهم ذكر فى حديث الجزية قيل كانوا مسلمة لحسن المنقرين أرض البحرين الواحد أسبذى والجمع الأسابذة

(فصل الشين المهملة) (شبرذ) ناقصة شبرذة وشبرذة ناجية مربعة قال مرداس الزبيرى لما أنا نارامعافيراه • على أمون جسر شبرذاه

والشبرذى والشبرذى السريع فبما أخذ فيه والشبرذى اسم رجل قال لقد أوقدت نار الشبرذى بأرؤوس • عظام القى معزومات القهازيم وروى الثمرذى والميم فى كل ذلك لغة (ثخذ) الثخذ المطرة الضعيفة وهى فوق البقعة

وأثخنت السماء سكن مطرها وضعف قال امرؤ القيس بصفحة تخرج الوداد اما أثخنت • ووأيه اذا ما تشكر

الودجبل معروف وتشكر يشند مطرها وفى التهذيب تشكر تقول اذا أظلمت هذه الليلة ظهر الودج فاذاعت مطر قوارنه الاصمعى أثخذ المطر من حين أى نأى وبعد وأقلع بعد انقياهم ويقال أثخنت الحى اذا أظلمت (ثخذ) اللب الثخذ العديد ثخذ السكين والسيف وضروبها ثخذة ثخذ أحد الماسن وغيره مما يتجر حنقه فهو ثخذ وثخذ وضوءه وأنشد

• بثخذ لحيته بآب أعمل • والمثخذ السن وفى الحديث هلى المديّة وأثخذها ورجل ثخذوذ حديد ترقى وثخذ الخوع معدنه ضرمها وقواها على الطعام وأخذها ابن سبويه الثخذان بالعين الجائع وهو من ذلك وثخذ بهينه أخذها اليه ورمها به حتى أمأ بها قال وكذلك ذرقتهم وحججته وثخذته أى سقتهم فاشددا وسائى مثخذ قال ابو نوح

قلت لابليل وهامان خذا • سوا فابى الجعرا سوا فامثخذا

قوله والراء مضمومة المخوعين
الازهرى فتح الراء أيضا
نقله شارح القاموس اه
معصيه

وَأَكْتَفَاهُمْ مِنْ كَذَا مِنْ كَذَا • تَكْتَفُ الرِّيحُ الْجَهَامَ الرَّذْدَا

وَمَرَّ شَحْدُهُمْ أَيْ يَطْرُدُهُمْ وَرَجُلٌ شَحْدَانُ سَوَاقٍ وَفُلَانٌ شَحْوُذٌ عَلَيْهِ أَيْ مَفْضُوبٌ عَلَيْهِ

قَالَ الْأَخْطَلُ خِيَالٌ لَا رُؤْيٍ وَالرَّابُّابُ مِنْ بَكَنَ • لَهُ عِنْدَ رُؤْيٍ وَالرَّابُّابُ يُبُولُ

يَتَ وَهُوَ شَحْوُذٌ عَلَيْهِ وَلَا يَرَى • أَلَيْسَ يَتَى وَكَرَّ الْأَنْوَقُ سَبِيلَ

ابْنِ خَيْمِلَ الشَّحْدَا الْأَرْضَ الْمُسْتَوِيَةَ فِيهَا حَصَى نَحْوُ حَصَى الْمَسْجِدِ وَلَا جَبَلُ فِيهَا قَالَ وَأَنْتَ كَرَّ

أَبُو الْقَيْسِ الشَّحْدَا وَقَالَ غَيْرُهُ الشَّحْدَا الْأَكَّةَ الْقُرَوَاءُ الَّتِي لَيْسَتْ بِضَرْسَةٍ بِالْحَجَارَةِ وَلَكِنَّهَا

مُسْتَبِيلَةٌ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ فِيهَا خَبَرٌ وَلَا سَهْلٌ أَبُو زَيْدٍ شَحَّتِ السَّمَاءُ شَحْدًا وَحَلَّتْ حَلًّا

وَهِيَ مَوْقُ الْبَقَّةِ وَفِي النُّوَادِرِ شَحْدَتِي فَلَانٌ وَتَرَعْنِي أَيْ طَرَفَتِي وَعَنَانِي (شَحْدَا) أَشَحْدَا

الْكَبَابُ أَغْرَاهُ عَابِيَةً (شَذَا) شَذَعْنَهُ بِشَذُو بِشَذُوذًا أَشَذُوذًا انْفَرَدَ عَنِ الْجُمْهُورِ وَنَدِرَ وَشَذَا

وَأَشَذَهُ غَيْرُهُ ابْنُ سِيدَةَ شَذَّ الشَّيْءُ بِشَذُو بِشَذُوذًا وَأَشَذُوذًا انْدَرَعَ عَنْ جُمْهُورِهِ وَشَذَهُ هُوَ بِشَذَا لَغِيْرٍ

وَأَشَذَهُ انْتَدَبُوا نَفَعَ بَنِي جَنَى فَاشَذَنِي لِرُؤْيِهِمْ فَكَأَنِّي • عُصْنٌ لِأَوَّلِ عَاضِدٍ وَعَاضِفٍ

قَالَ وَبِأَلِ الْأَصْحَى شَذَهُ وَاسْمُ أَهْلِ الصُّومِ مَا قَرُبَ عَلَيْهِ بَقِيَّةُهَا وَانْفَرَدَ عَنْ ذَلِكَ إِلَى غَيْرِهِ شَذَا

جَلَا هَذَا الْمَوْضِعَ عَلَى حُكْمِ غَيْرِهِ وَجَاءُوا شَذَا أَيْ قَلَالًا وَقَوْمٌ شَذَا إِذَا لَمْ يَكُونُوا فِي مَنَازِلِهِمْ

وَلَا حِمِيمٌ وَشَذَانُ النَّاسِ مَا تَفَرَّقَ مِنْهُمْ وَشَذَا ذَا النَّاسِ الَّذِينَ يَكُونُونَ فِي الْقَوْمِ لَيْسُوا فِي قِبَالِهِمْ

وَلَا تَزَلُهُمْ وَشَذَا ذَا النَّاسِ مَتَفَرَّقُوهُمْ وَفِي حَدِيثٍ قَدَّاهُ وَذَكَرَ قَوْمٌ لَوْ قَالَ ثُمَّ تَبِعَ شَذَانُ الْقَوْمِ

مَحْضَرًا مُتَّفُودًا أَيْ مِنْ شَذَنِهِمْ وَجَرَجَ عَنْ جَمَاعَتِهِ قَالَ وَشَذَانُ جَمْعٍ شَاذٍ مِثْلُ شَابٍ وَشَبَابٍ

يُرْوَى بِضَعِ الثَّيْنِ وَهُوَ الْمُتَفَرِّقُ مِنَ الْحَصَى وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ مِنْ قَالَ شَذَانُ فَهُوَ جَمْعُ شَاذٍ وَمَنْ قَالَ

شَذَانُ فَهُوَ فَعْلَانٌ وَهُوَ مَا شَذَنَ الْحَصَى وَيُقَالُ شَذَانٌ وَنَاقِيًا يُقَالُ شَذَانُ بِالضَّمِّ لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلَانٍ

ابْنُ سِيدَةَ شَذَانُ الْحَصَى وَنَحْوُهُ مَا طَارَ مِنْهُ وَحِكْمُ ابْنِ جَنَى شَذَانُ الْحَصَى قَالَ أَمْرُو

الْقَيْسِ تَطَارَ شَذَانُ الْحَصَى بِمَنَاسِمِ • صِلَابُ الْقَيْ مَلُونُهَا غَيْرُ مَعْرَا

الْمَوْهَرِي شَذَانُ الْحَصَى بِالشَّيْءِ وَالتَّوْنُ الْمُتَفَرِّقُ مِنْهُ وَقَالَ • يَتَرَكْنَ شَذَانُ الْحَصَى جَوَانِفًا •

وَشَذَانُ الْأَبْلِ وَشَذَانُهُمَا اقْتَرَفَ مِنْهَا أَشَذَانُ الْأَعْرَابِ • شَذَانُهَا رَاتِعَةٌ لِهَيْدَرٍ • رَاتِعَةٌ

أَمْ مَعِيهِ

قوله الاكّة القرواء هذا هو الصواب كما ذكره الصاغاني وفي القاموس القرواء تقدم الواو وليس كذلك كما افاده الشارح اه

معجمه

قوله وانما يقال شذان بالضم لا يجمع الخ كذا بالنسخة المعقده عليها عندنا ولعل فيها سقطا والاصل والله اعلم وانما يقال شذان بالضم لان فاعلا لا يجمع على فعلان يعني بضع الفاعل قاتل اه معجمه

مراتعة اللبث شقذ الرجل اذا انقرد عن أصحابه وكذلك كل شيء انقرد فهو شاذ وكلمة شاذة
ويقال أَشَذْتُ ياربجل اذا جاء بقول شاذ نَادَ ابن الاعرابي قال ما يدع فلان شاذاً اولاً ناداً الاقله
اذا كان شجاعاً لا يلقاه أحد الاقله ويقال شاذ أي متخ (شقذ) الشعوذة شقفة في اليد
وأخذ كالصبري التي يغير ما عليه أصله في رأى العين ورجل مشعوذ ومشعوذ وليس
من كلام البادية والشعوذة أسرع وقيل هو الخففة كل أمر والشعوذ في رسول الامراء
في مهماتهم على البريد وهو مشتق منه لسرعته وقال اللبث الشعوذة والشعوذ في شتم وليس
من كلام أهل البادية (شقذ) الشقذ والشقيد والشقذان الذي لا يكاد ينال وفي انتذيب
الشقذ العين الذي لا يكاد ينال وانه لشقذ العين اذا كان لا يقهره النعل زاد الجوهري
ولا يكون الاعيون انصبب الناس بالعين قال ابن سيده وهو العيون الذي يصبب الناس بالعين
وقيل هو ان يدال بصر السريع الاصابة وقد شقذ بالكسر شقذا وشقذ الرجل ذهب ويعبد
وأشقذه طرده وهو شقذ وشقذان بالصرمك الاصمعي أشقذت فلانا اشقذا اذا طردته وشقذه
بشقذ اذا ذهب وهو الشقذان قال عامر بن كثير المحاربي

فاني لست من عطفان أصلي * ولا يني وبينهم اعتسار

اذا غنيسوا على وأشقذوني * فصرن كائن قرامنار

منار برقي تارة بعد تارة ومعنى منار مفرع يقال أثرته أي أفرغته وطردته فهو منار قال ابن بري
أصله أثارته فقلت الحركه الى ما قبلها وحذفت الهمزة قال وقال ابن حزمه هذا التعصيف
وإنما هو منار بالتون يقال أثرته بمعنى أفرغته ومنه التوارو هي الثقور والاعتسار بمعنى
العثرة قال وقد ذكره الجوهري في فصل تورشاده على قولهم فلان يتار على أن يؤخذ أي يدار
وطرد مشقذ بعيد قال بنجد لاقى الخيلان حاذاً أخذاً * مني وشلا لا عادي مشقذاً
أراداً بالتحليل فلم يزل كيف حرق اسمه لانه كان هاجياله والشقذ العقب الشديدة الجوع وعقاب
شقذ شديدة الجوع والطلب قال يصف فرساً * شقذاً يمتحنها في جربها شرم * والشقذ في
الصب والورل والمغن وسام برص والقسامة وأخذته شقذة وجعلت امرأته من العرب
الشقذان واحد اختلفت هجوز وجهها وتشبه بالحريه

إِلَى قَصْرِ شَقْدَانٍ كَانَ سَبِيلَهُ • وَحَيْثُ فِي تَرَوْمَانَ مُنَوَّرٌ

انظر مائة بقلة خبيثة الربح تبث في الاعطان واليمن وأورد الأزهري هذا اليمين مستهداه
على الواحد من الحرباء . والتَّقْدُ والتَّقْدُ والتَّقْدُ والتَّقْدُ الحرباء . وجمعه شَقْدَانُ مُثَلَّ
كَرْوَانُ وَكَرْوَانُ وقيل هو ربح حقيق مصوب مثل الرأس يندب بوق الضاء . والتَّقْدُ
والتَّقْدُ والتَّقْدُ والحرباء عن العباءة والجمع من كل ذلك التَّقْدَايُ والتَّقْدَانُ قال
قرمطه لحي إذا • رأت التَّقْدَايُ تَمْطَلِي

اصطلاؤها تعزبها للشمس في شدة الحر وقال بعضهم الشَّاذَى في هذا البيت القَرَّاش قال
وهذا خطأ لأن القَرَّاش لا يصلي بالنار وأما وصف الجرف ذكرنا عرت الريح حتى اشتد الحر
واضطَّت الحرابي وحسَّت حاجتها إلى الرِّوْدَ وقال ذو الرمة يصف فلاة قطعها
تَقْدَفُ الصَّوْغُورَ بِالجُرْلَاقِ ۝ مع الضَّيْبِ الشَّدَانُ تَمْوُصُودُهَا

أى شخص في النهر وقيل الثَّقْدَانُ الحشرات كلها والهوام واحدتها ثَقْدَانٌ وَثَقْدٌ
قال ولا أدري كيف تكون الثَّقْدَةُ واحدة الثَّقْدَانِ لأن يكون على طرح الزائد والثَّقْدُ
والثَّقْدَانُ والثَّقْدَانُ الأخيرة عن ثعلب الثقب العروق والجرء والثَّقْدَانُ قراخ الحبارى
والقطا وهو ما والثَّقْدَانَةُ الخفيفة الروح عن ثعلب وماهثَعْدٌ ولا تَعْدَى ما هشي ومتاع
ليس بثَقْدُولاً تَعْدَى أى عيب وكلام ليس بثَقْدُولاً تَعْدَى نقص ولا خلل ابن الاعراب ما به
ثَقْدُولاً تَعْدَى ما به رَأَى وفلان يشاققنى أى يعادى فى الأزهرى فى ترجمة عدى امرأه تَعْدَانَةُ
وَتَعْدَانَةُ وَعَدْوَانَةُ أى ذبسلطة (ثَمَد) الثبث الثَمَدُ رفع الذب ثَمَدَتِ الناقة تَثْمَدُ
بالكسر تَمَدَّ أو تَمَادَوْا أو تَمَدَّوا وهى شامد والجمع شوامد وتَمَدَّ أى اتصفت خال بذنبها لَتَمَّ
القاصحان ذلك مرة واحدة قال الشاعر سف ناقة

عَلَى كُلِّ صَهْبَاءٍ الْعَثَانِ شَامِذٌ • جَالِيَةٌ فِي رَأْسِهَا سَطْنَانٌ

وقيل الشام من الابل الخلقه وقول اخذ سيف حواء

شَامِدَاتِقِ الْمُبَسَّ عَلَى الْمَرْءِ • بِهَ كَرْهًا بِالصَّرْفِ فِي الطَّلَاةِ

يقول الناقه اذا أبس بها أقت المئس بالعين وهذه تقيع بالهم وهذا مثل والعرب شامنون

قوله والشعذان الذئب كذا
بالاصل وفي القاموس
وشرحه والشعذان هذا
هو الاصل والشعذان
مقلوبه وهو الذئب اه
فلعل فيه ثلاث لغات اه
مصححه

حيث قيل لما شال من ذنبها شؤفة قال أبو الجراح من الكاس ما يشقذون منها ما بعل فالاشفاذ
أن يضرب الالية حتى ترتفع فيسقطوا الغل أن يسقذ من غير أن يفعل ذلك والشعذان الذئب سمى
بذلك لشؤفه بذنبه وقول يحدج بهجوا بغضيه

لاقي الضيلان حناذاً محنذاً • مني وشلا لأعادي مثقذاً • وقافيات عارمات شمذاً
اعمال ذلك مثل شبه القوافي بالابل الشمذوي ما قدمنا من أنها التي ترفع أذنانها نشاطاً ومرواً
أو لتري ذلك اللقاح وقد يجوز أن يكون شبهها بالقلب لحديثها وشدة أذنانها ويقال للضيل
إذا برت قد تحنن وتحنل شوامذ وأشد • غلب شوامذ لم يدخلها الحصر • قال الأصمعي
حصر البت إذا كان في موضع غليظ ضيق فلا يسرع بانه شمر يقال شمد أزارله أي ارفعه
ورجل شمدان يرفع أزاره إلى ركبتيه وأشمذان موضعان أو جبلان قال دزاج أخوقصي بن
كلاب جعتمن السمرن أشمذين • ومن كل شيء جعنا قبلا

قوله معززات الذي تقدم
معززات بالميم بدل الفاء
أي مجععات وانظر ما معناه
بالفاء فأنالم مجعده اه
مصححه

(شمرذ) الشمرذ: السرعة والشمرذ لغة في الشمرذى وفاقته شمرذاة أو شمرذاة ناجية مريضة
وقد تقدم وقول الشاعر

لقد أوقدت ناراً الشمرذى بأروس • عظام اللهى معززات اللهازيم

قال أحسبه نيباً ونجراً (شند) النهاية لابن الأثير في حديث سعد بن معاذ لما حكم في بني
قريظة جلاء على شندة من ليف هي بالخيرين شبه كاف يجعل مقدسه نحو قال الخطابي
ولست أدري بأي لسان هي (شوذ) المشوذ العيامة أشوذان الإعرابي الوليد بن عقبة بن
أبي معيط وكان قدولى صدقات تغلب

إذا ما شدت الرأس منى عثوذ • فقل منى قلب ابنه وأائل

يريد غيالك ما أطوله منى وقد شؤتهما وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه بعث سرية
فامرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين وقال أبو بكر المشاوذ العمامة واحدها شؤذ
والميزاة ابن الأعرابي يقال للعمامة المشوذ والعمادة ويقال فلان حسن الشيدة أي حسن
العمة وقال أبو زيد تشوذ الرجل واشتاذاً انعم تشوذنا قال وشؤفه تشويزاً إذ اعسمته قال
أبو منصور أحسبه أخذ من قولك شؤدت الشمس إذا ماتت للمغيب وذلك أنها كانت غطيت

قوله تشوذنا كذا بالاصل
ولعله تشوذاً تأمل اه
مصححه

بهذا الغيم قال الشاعر
لَدُنْ غُدُوَّتِي إِذَا الشَّمْسُ شَوَّتْ • لَنِي سَوْرَةٌ تَحْسِبُهُ وَحْدَار
وَتَشَوُّدُ الرَّجُلِ وَاشْتَادَ أَيُّ تَعَمُّ وَجَاهِهِ فِي شَعْرٍ أَسِيءَ شَوَّدَتْ الشَّمْسُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ أَيُّ عَمَتْ
بِالسَّحَابِ وَيَتَّيْمَةُ • وَشَوَّدَتْ شَعْرَهُمْ أَذْطَلَعَتْ • بِالنَّبْلِ حَقًّا كَأَنَّهُ كَتَمُ
الْأَزْهَرِي أَرَادَ أَنَّ الشَّمْسَ طَلَعَتْ فِي قَفَّةٍ كَأَنَّهُمْ عَمَتْ بِالْقُبَّةِ الَّتِي تَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ وَذَلِكَ
فِي سَنَةِ الْجَدْبِ وَالْقَطْ أَيُّ صَارَ حَوْلَهَا خَلْبٌ سَحَابٍ رَقِيقٍ لِأَمَامِهِ وَفِيهِ صَفْرَةٌ وَكَذَلِكَ تَطْلُعُ
الشَّمْسُ فِي الْجَدْبِ وَقَالَ الْمَطَرُ وَالْكَمُّ نَبَاتٌ يَخْلُطُ مَعَ الرُّوسَةِ يَحْتَصِبُ بِهِ

(فصل الطاء المهملة) (طبرزد) الطَّبْرَزْدُ السُّكَّرُ قَارِي مَعْرَبٌ يَرِيدُ تَبْرَزْدًا الْفَارَسِيَّةُ كَأَنَّهُ
نَحْتَمِنْ فَوَاحِيهِ بِالْقَاسِ وَالتَّبْرَاقِسُ بِالْفَارَسِيَّةِ وَحِكِي الْأَصْحَى طَبْرَزْ طَبْرَزْنَ وَقَالَ
يَعْقُوبُ طَبْرَزْدُ وَطَبْرَزْلُ وَطَبْرَزْنُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَهُوَ مَثَالٌ لَا أَعْرِفُهُ قَالَ ابْنُ جَنِّي قَوْلُهُمْ
طَبْرَزْلُ وَطَبْرَزْنُ لَسْتُ بِأَنْ تَجْعَلَ أَحَدَهُمَا أَصْلًا لِصَاحِبِهِ بَأُولَى مِنْكَ تَجْعَلُهُ عَلَى ضِدِّهِ لَأَسْتَوْنَهُمَا
فِي الِاسْتِعْمَالِ (طرمذ) رَجُلٌ فِيهِ طَرْمَذَةٌ أَيُّ أَنَّهُ لَا يَحْقُقُ الْأُمُورَ وَقَدْ طَرْمَذَ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ
طَرْمَذَ مَبْلَغُ صِلَفٍ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الطَّرْمِذَارُ قَالَ
سَلَامٌ مَلَاذَعِي مَلَاذٌ • طَرْمَذْتُ عَلَى الطَّرْمَاذِ

الْجَوْهَرِيُّ الطَّرْمَذَةُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَلَدِيَّةِ وَالطَّرْمِذَانِي لَهُ كَلَامٌ وَلَيْسَ لِفَعْلٍ قَالَ ابْنُ بَرِّي
قَالَ تَعَلَّبُ فِي مَالِهِ الطَّرْمَذَةُ غَرِيبَةٌ قَالَ وَالطَّرْمَاذُ الْفَرَسُ الْكَرِيمُ الرَّائِعُ وَالطَّرْمِذَارُ الْمُسَكَّرُ
بِمَالِهِمْ فَعِلَ وَقِيلَ الطَّرْمِذَارُ وَالطَّرْمَاذُ هُوَ التَّنْدِجُ يُقَالُ تَنْدَجُ أَيُّ تَشْبَعُ بَالِيسَ عِنْدَهُ قَالَ
ابْنُ بَرِّي وَيَقُولُ ذَلِكَ قَوْلُ أَتَصْنَعُ السُّلَى

لَيْسَ لِلصَّاحِبَاتِ إِلَّا مِنْ لَهُ وَجْهٌ وَفَاحٌ وَلِسَانٌ طَرْمِذَارٌ • وَغُدُوٌّ وَرَوَّاحٌ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي غُلَانِ طَرْمَذَةٍ وَهَلَقَةٍ وَلَهْوَقَةٍ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَيُّ كَبُرَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْمُضَابِتَةُ
الْمُفَاخَرَةُ وَهِيَ الطَّرْمَذَةُ بَعْضُهَا وَالتَّفْعُ مِثْلُهُ بِشَارِ رَجُلٍ تَفَاحٌ وَفَيَّاشٌ وَطَرْمَاذٌ وَفَيَّاشٌ
وِطَرْمِذَانُ بِالنُّونِ إِذَا انْقَضَرَ بِالْأَطْلِ وَتَفَحَّحَ بِمَالِهِ فِيهِ

(فصل العين المهملة) (عقد) الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجَمَةِ عَدُوٍّ أَمْرٌ أَعْقَدَانَةٌ وَشَقْدَانَةٌ وَعَدَوَانَةٌ
أَيُّ بَذِيَّةٍ مُبْلِطَةٍ (عند) الْعَائِدَةُ أَسْلُ الدَّقْنِ وَالْأَذْنُ ذَال

عَوَذْتُكَ نَفَاتِ اللَّهِ • جِيعًا وَمَا حَوْلَهُنِ اكْتِنَا

(عوذ) عاذبه يَعوذ عَوْدًا وعِاذًا وعِاذًا لاذبه وبِإليه واعتم ومِعَاذَ اللَّهِ أي عِاذَ اللَّهِ قال الله عز وجل مِعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ الْإِمْنِ وَجَدْنَا مَا نَعْنُدُهُ أَیْ يَعْوذُ بِاللَّهِ مِعَاذًا أَنْ نَأْخُذَ غَيْرَ الْإِمْنِ بِحَبَابِ نَصَبَهُ عَلَى الْمَصْدَرِ الَّذِي أُرِيدَ بِهِ الْفَعْلُ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ تَرَفَّعَ إِحْرَاءُ مِنَ الْعَرَبِ فَلَمَّا أَدْخَلَتْ عَلَيْهِ قَالَتْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ فَقَالَ لَقَدْ عَنُتَ مِعَاذَ فَالْحَقِ بِأَهْلِكَ وَالْمَعَاذُ هَذَا الْحَدِيثُ الَّذِي يُضَاهِيهِ وَالْمِعَاذُ الْمَصْدَرُ وَالْمَكَانُ وَالزَّمَانُ أَيْ قَدْ لَجَأْتُ إِلَى الْمَجْأَةِ لَقْتُ بِلَادَ وَأَقْعَزُ وَجَلَّ مِعَاذُ مَنْ عَاذَهُ وَمَجْأُ مِنْ الْجِوَالِيَةِ وَالْمَلَأْتُ مِثْلَ الْمَاعِزِ وَهُوَ عِاذِي أَيْ مِلْحِي وَعُنْتُ بِلَادًا وَاسْتَعْنْتُ بِهَا بِحَبَابِ إِلَيْهِ وَقَوْلُهُمْ مِعَاذَ اللَّهِ أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِعَاذًا أَجْعَلُهُ بِلَا مِنْ اللَّفْظِ بِالْفَعْلِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ مِثْلَ مِجَانٍ وَيُقَالُ بِضَاعًا اللَّهُ وَمِعَاذُ وَجْهِهِ اللَّهُ وَمِعَاذُ قَوْسِهِ اللَّهُ وَهُوَ مِثْلُ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَاءِ وَالْمَائِقَةِ وَالْمَائِقَةُ وَأَعْنْتُ غَيْرِي بِهِ وَعَوَّذُهُ بِهِ بِعَفَى قَالَ سُبَيْحٌ وَقَالُوا عَاذًا بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهَا فَوَضَعُوا الْأِسْمَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ السَّهْمِيُّ أَلْحَقْتُ عِاذًا بِكُلِّ الْقَوْمِ الَّذِينَ طَفَعُوا • وَعَاذْتُكَ أَنْ يَغْلُو أَطْفَعُوْا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَقَالُ اللَّهُمَّ عَاذًا بِكَ مِنْ كُلِّ سِوَايَ أَعُوذُ بِكَ عَاذًا وَفِي الْحَدِيثِ عَاذًا بِاللَّهِ مِنَ النَّارِ أَيْ أَنَا عَاذٌ وَمَعُوذٌ كَمَا يُقَالُ مُتَعَبِّرًا قَبْلَ الْفَاعِلِ مَوْضِعَ الْمَفْعُولِ كَقَوْلِهِمْ سِرَّكَ وَمَا دَافِقُ وَمَنْ رَوَاهُ عَاذًا بِالنَّصْبِ جَعَلَ الْفَاعِلَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَهُوَ الْعِاذُ وَطَرَعِاذٌ وَعَوَّذَةٌ عَائِدَةٌ جَبِيلٌ وَغَيْرُهُمَا يَنْعَمُهَا قَالَ جَدِيدٌ بِجَوِّهَا بِخَبِيلَةٍ

لَاقِيَ الْخَبِيلَاتِ حَنَاذًا مَحْنَدًا • سُرًا وَشَلًّا لِأَعَادِي مُشَقَّدًا

وَقَاتِبَاتٍ عَارِمَاتٍ شُعْدًا • كَالطَّيْرِ يَنْفُونَ عِاذًا عَوْدًا

كِرْمِيَا لَفْظَةً فَقَالَ عِاذًا عَوْدًا وَقَدْ يَكُونُ عِاذًا إِذَا هُوَ مَصْدَرًا وَعَوَّذَ بِاللَّهِ وَاسْتَعَاذَ فَاعَاذَهُ وَعَوَّذَهُ وَعَوَّذَ بِاللَّهِ مِنْكَ أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ قَالَ

قَالَتْ وَفِيهَا حَبِطَةٌ وَوَعْرٌ • عَوَّذَ بَرِيٌّ مِنْكُمْ وَحَجْرٌ

قَالَ وَنُقُولُ الْعَرَبِ لِلشَّيْءِ يَنْكُرُونَهُ وَالْأَمْرُ بِهَا وَنَهْجٌ أَيْ دَفْعًا وَهُوَ اسْتِعَاذَةٌ مِنَ الْأَمْرِ وَمَا تَرَكَ فَلَنَا الْأَعْوَادُ أَسْمَاءُ بِالْقَصْرِ كَعَوَّاذُ أَسْمَاءُ أَيْ كِرَاعَةٌ وَيُقَالُ أَقْلْتُ فَلَانًا مِنْ فَلَانٍ عَوَّذًا إِذَا خَوْفَهُ وَلَمْ يَضُرْهُ أَوْ ضُرُّهُ وَهُوَ يَرْدُّ قَلْبَهُ فَلَمْ يَنْقَلِبْ وَقَالَ اللَّيْثُ يَقَالُ فَلَانٌ عَوَّذُكَ أَيْ مَجْأُ وَفِي الْحَدِيثِ

قوله فالحق يحتمل ان يكون
من لحن من باب تعب أو
الحق اه

قوله سُرًا وشلا الذي
تقدم مني وشلا وله روى
بهما اه مصححه

انما قالها تعوذاً أى انما أقرب بالشهادة لاجتنابها ومعتصمها به يدفع عنه القتل وليس بمخلص في اسلامه وفي حديث حذيفة تعرض للقتل على القلوب عرض الحصر عوداً بالذال اليابسة وقد تقدم قال ابن الاثير وروى بالذال المعجمة كله استعاض من القتل وفي التزيل فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم معناه اذا أردت قراءة القرآن فقل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وموسى والعوذ والمعاذ والتعوذ الرقية رقى بها الانسان من فرغ أو جنون لانه يعاذه وقد عوذته يقال عوذت فلاناً بمعناه واسماؤه وبالمعوذتين اذا قلت أعيدك بالله وأمهانه من كل ذي شر وكل داء وحاسد وحزين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعوذ نفسه بالمعوذتين بعد ما طب وكان يعوذ ابني ابيه البتول عليهم السلام بهما والمعوذتان بكسر الواو سورة الفلق والتاليها لان مبدأ كل واحدة منهما قل أعوذ وأما التواويز التي تكتب وتعلق على الانسان من العين فقد نهي عن تعليقها وهي تسمى المعاذات أيضاً يعوذ بها من علفق عليه من العين والفرع والجنون وهي العوذ واحدتها عوذة والعوذ ما عيده من شجر أو غيره والعوذ من الكلام ما لم يرتفع الى الأغصان ومنعه الشجر من أن يرمى من ذلك وقيل هي أشياء تكون في غلظ الايتالها المأل قال الكمي خَلَيْلَى خَلْفَتَانِي لَمِيتِي حَبْهَا • من القلب الأعوذ استئناها والعوذ والعوذ من الشجر ما ينف في أصل هذيف أو شجرة أو حجر يستره لانه كانه يعوذ بها قال كثير ابن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة

اذا خرجت من بيتها راق عينها • معوذته وأعجبها العقاقير

يعني هذه المرأة اذا خرجت من بيتها راقها معوذات النبيته حوالى بيتها وقيل المعوذ بالسكر كل بنت في أصل شجرة أو حجر أو نبي يعوذه وقال أبو حنيفة العوذ السفير من الورق واعماله قيل له عوذك لانه يحصم بكل هدف ويلجأ اليه ويعوذه قال الازهرى والعوذ ما دارها الشئ الذي يضربه الرمح فهو يدور بالعوذ من حجر أو أروسة وتعاوذ القوم في الحرب اذا نوا كلوا وعاذ بعضهم بعضاً وعود القوس موضع القلادة ودائرة المعود تسحب قال أبو عبيد من دوائر الخيل المعود وهي التي تكون في موضع القلادة يسحبونها وفلان عوذك لبي فلان أى لجالسهم يعوذون به وقال الله عز وجل واته كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن قيل ان أهل الجاهلية كانوا اذا زلت رفقة منهم في واد قال تعوذ بعز هذا الوادي من مرة الجن وسفهم أى نالوه ونسجهم والعوذ من الهم ما عاذ العظم وزمه قال ثعلب قلت لاعرابي ما طعم انبج قال أدمه قال قلت ما طيب الهم قال عوذته وناقة عاذت عذيق وادها فاعل بمعنى مفعول وقيل هو على

التسبب والعائد كل أتى اذا وضعت مدة سبعة أيام لأن ولدها يعوذها والجمع عُوذَ عُوذَةً النساء من النساء وهي من النساء رُبِّيَ وجمعها رباب وهي من ذوات الحافر فَرِيَش وقعدت عيذا وأعادت وهي مُعِيدٌ وأعوذت والعائِثُ من الابل الحديثة النتاج الى خمس عشرة أو نحوها من ذلك أيضا وعادت ولدها أَهَامَتْ معه وَحِدَتْ عليه مادام صغيرا كأنه يريد عاذها ولدها فقلب واستعار الى أي أحده هذه الاشياء للوحش فقال

لها بِحَقِيلِ فَالنَّيْمَةُ مَنْزِلٌ • تَرَى الْوَحْشَ عُوذَاتٍ بِوَمَاتِلَا
كسر عائد على عوذ ثم جمعه بالالف والتاء وقول ملج الهذلي

وعاج لها جاراتُها الْعَيْسَ فَارْعَوْتُ • عليها العوجاجُ الْعُوذَاتِ الْمَطَافِلِ

قال السكري المعوذات التي معها أولادها قال الأزهري الناقة اذا وضعت ولدها فهي عائدٌ أياما ووقت بعضهم سبعة أيام وقيل سميت الناقة عائد لأن ولدها يعوذها فهي فاعل بمعنى مفعول وقال النما قبل لها عائد لانها ذات عوذ أي عاذها ولدها عُوذًا ومثله قوله تعالى خلق من ما وافق أي ذى دفق والعوذ الحديثة النتاج من التباء والابل والخيل واحدها عائد مثل حائل وُصُولٍ ويجمع أيضا على عُوذَان مثل راع ورعيان وحائر وسوران ويقال هي عائد بينة العوذ اذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر ثم هي مُطْقَلٌ بعد يقال هي في عيادها أي بعد ان تاجها وفي حديث الحديبية معهم العوذ المطا قبل يريد النساء والصبيان والعوذ في الأصل جمع عائِث من هذا الذي تقدم وفي حديث علي رضوان الله عليه فأقبلتم الى اقبال العوذ المطا قبل وعوذ الناس رد الهم عن ابن الاعرابي وبنو عيذ الله حي وقيل حي من العين قال الجوهرى عيذا الله بكسر الهمزة مسندة اسم قبله يقال هو من بني عيذا الله ولا يقال عائد الله ويقال للجودي أيضا عيذ وعائدة أبو حي من ضبة وهو عائدة بن مالك بن ضبة قال الشاعر

مَنْ سَأَلَ الصَّبِيَّ عَنْ شَرِّ قَوْمِهِ • يَقُولُ إِنَّ الْعَائِنِي لَتِيمٌ

وبنو عوذَة من الأسد وبنو عوذى مقصور بطن قال الشاعر
سَأَلَ الرُّقَيْدَاتِ مَنْ عُوذَى مِنْ عَمِّهِ • وَالصَّبِيَّ مِنْ رَهْطِ بَنِي وَجَّارٍ

وعائد الله من العين وعُوذَة اسم امرأة عن ابن الاعرابي وانشد
فَاتِي وَهَجْرَانِي عُوذَةً بَعْدَمَا • تَشَعَّبَ أَهْوَاءُ الْقَوَادِ السَّوَابِ
وعاذ قرية معروفة وقيل ما بهجران قال ابن جرير

عارضهم يسؤال هل لكم خبر • من من اهل عاذان لي ربا

والعالم موضع قال ابو المورق

ترك العاذن مقلدا ميا • السر في واجد النها

(عبد) العاذن السيطلق ومنه قول عمار امرأته من جذية لاختها الحرث

لا ياخذن فيك ما قال زهير فانه رجل يذارة عاذن سنوة

(فصل العين المجبة) (غند) عذ العرق يقد غذا واغذ سال وعذ الجرح يقد غذا ورم

والغاذ القرب حيث كان من الجسد وعذبة الجرح مده وعيشته التهديب الليث غذا

الجرح يقد اذا ورم قال الازهرى خطأ الليث في تفسير غذا والصواب غذا الجرح اذا سال

ما فيه من قيع وصيد واغذا الجرح واغذا اذا امد وفي حديث طلحة جعل الدم يوم الجمل يقد

من ركبته أي بسيل غذا العرق اذا سال ما فيه من الدم ولم يقطع ويجوز ان يكون من اغذا

السير رالفاذ في العين عرق يقي ولا يقطع وكلاهما اسم كالسكال والغارب وعرق غذا لا يرقا

وقال ابو زيد تقول العرب ملق تدعوها نحن القرب الغاذ وعذبة الجرح كعشته وهي مده

وزعم يعقوب ان ذالها بدل من نه غيشة وروى ابن الفرج عن بعض الاعراب غصفت منه

وعذت اي نقصه والاغذا الاسراع في السير وانشد

لماريت القوم في اغذاذ • وانه السري يقداد • قف فسط على معاذ

تسلم ملاذ على ملاذ • طرمتني على الطرماد

وفي حديث الزكاة قاتني كاعذا كانت اي اسرع وانشط واغذا السير واغذ فيه اسرع واغذا

يغذا اغذا اذا اسرع في السير وفي الحديث اذا مررت بارض قوم قد عدتوا فاعذوا السير

واما قوله والى وياها الحتم ميسنا • جميعا وسيرا نامغذ ودوقر

فقد يكون على قولهم ليل نام وقال ابو الحسن بن كيسان احب اليه قال اغذا السير نفسه

ويقال للبعير اذا كانت بدرة فبرأت وهي تندي قبل به غاذو تركت جرحه يقد والمغاذ من الابل

العيوف يعاف الماء ابن الاعراب هي الغاذو الغاذية زماعة السي (غند) الغاندا الحلق

قوله الفيزان الخ زاد
القاموس والمقتاد انضاط

٨١

ومخرج الصوت (غيد) التهذيب عن ابن الاعرابي قال القيدان الذي يظن فصيبا للثين
والذال المجتئين

(فصل الفاء) (غذ) التَّغْدُوسُ ما بين الساق والورك اتى والجمع انحلا قال سيبويه

لم يحاوزوا بهذا البناء وقبل تغذ تغذا بضابكسر الفاء وتغذ تغذا فهو مخفوذ أصيبت

غذته ورميته فتغذته أى أصبت غذه وتغذ الرجل تغره من حبه الذين هم اقرب عشرينه اليه

والجمع كالجمع وهو أقل من البطن واولها الشعب ثم القبيلة ثم القصيلة ثم العمارة ثم البطن

ثم الغنذ قال ابن الكلبي الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الغنذ قال

ابو منصور والقبيلة أقرب من الغنذ وهي القطعة من اعضاء الجسد والتغذ المغاذة وأما

الذي في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما أنزل الله عز وجل عليه وأنذر عشرينك الاقربين

بان يتغذ عشرينه أى يعيهم تغذا تغذا يقال تغذ الرجل بى فلان اذا دعاهم تغذا تغذا ويقال

تغذت القوم عن فلان أى خذلتهم وتغذت بينهم أى فرقتهم وخذلت (غند) الغند الفرد

والجمع افذاذ وفغوذ وأفذت الشاة افذاذا وهي مفذولة ولدا واحدا وان ولدت اثنين فبى

متهم وان كان من عاداتها ان تلدوا واحدا فهي مفذاذ ولا يقال للناقة مفذا لأنها لاتنج الا واحدا

ويقال ذهابا قدين وفي الحديث هذه الآية الفاذة أى المنفردة في معناها والقد الواحد وقد

تغذ الرجل عن أصحابه اذا شبعهم وبق فردا والقد الاول من قدام اليسر قال الصابي وفيه

فرض واحد وهم غم نصيب واحد ان فاز وعليه غم نصيب واحد ان خاب ولم يفز والثاني

التوأم وسهام اليسر عشرة أولها الغد ثم التوأم ثم الرقيب ثم الخلس ثم الناقس ثم المسبل

ثم المعلى وثلاثة لانصباها وهي السعج والمنج والوعد وترفعتم فترقا لا يرق بعضهم ببعض

عن ابن الاعرابي وهو مذكور في الضاد لانهم الغتان وكلمة فغذ فغاذة شاذة أو مالت ما أصيبت

منه أفغذ ولا مريشا الا فغذ القدرح الذي ليس عليه ريش والمريش الذي قد ريش قال ولا يجوز

غره هذا البيتة قال أبو منصور وقد قال غيره ما أصيبت عنه أفغذ لا مريشا بالقاف الا هوى

فغذ اذا ابتصر وفغذ اذا تقاصر لخصل وهو يئ وفي موضع آخر اذا تقاصر لثب خاتلا

(فلذ) فلذ من المال يفلذ فلذا أعطاه من مدقة وقبل قطع منه وقبل هو العطاء بلا

تاخير ولا عدة وقبل هو ان يكثره من العطاء واقتلذت له قطعة من المال اقتلاذا اذا قطعت

قوله فلذه الخ بانه ضرب
كافي المصباح وظاهر اطلاق
القاموس اعم باب كتب
٨١ معصية

واقتلته المال أي أخذت من ماله قلدة قال كثير

إذا المال لم يوجب عليك عطاء • صنعة قريب أو صديق أو أمته

منعت وبعض المنع حرمة وقوة • ولم يقتل ذلك المال إلا حقه

والقلدة كبد العبر والجمع أفلاذ والقلدة القطعة من الكبد والجمع والمال والذهب والفضة

والجمع أفلاذ على طرح الزائد وعسى أن يكون القلدة في هذا فيكون الجمع على وجهه وفي

الحديث أن نفي من الأنصار دخلته خشية من النار فبسته في البيت حتى مات فقال النبي صلى

الله عليه وسلم إن الفرق من النار قلدة كبد أي خوف النار قطع كبد • وفي الحديث في أشراف

الساعة وفي الأرض أفلاذ كبد • وفي رواية تلي الأرض بأفلاذ • وفي رواية بأفلاذ كبد •

أي يكوزها وأموالها قال الأصمعي الأفلاذ جمع القلدة وهي القطعة من اللحم تقطع طولاً

وضرباً أفلاذ الكبد مثلاً للكنوز أي تخرج الأرض ككنوزها المدفونة تحت الأرض وهو

استعار ومثله قوله تعالى وأخرجت الأرض أثقالها وحشي ما في الأرض قطعاً مشياً ومتنبلاً

وخص الكبد لأنها من أطيب الجوزور واستعار التي للأخراج وقد جمع القلدة قلداً ومنه

قوله • نكته سر قلدان ألم بها • الجوهر يجمع القلدة قلدة وفي حديث بدر هذه مكة قد

رمتكم بأفلاذ كبد أي أراكم قريش ولبابها وأشرافها كما يقال فلان قلب عشرين لأن الكبد

من أشرف الأعضاء والقلدة من اللحم ما قطع طولاً ويقال قلدت اللحم تقليداً إذا قطعته

التشذيب والقولاذ من الحديد معروف وهو مصاص الحديد المنق من خبثه والقولاذ والقولاذ

الذ كرم من الحديد ترادف الحديد والحلوا هو الذي يؤكل يسوى من لب الحنطة

فارسي معرب الجوهرى والقولاذ والقولاذ معربان قال يعقوب ولا يقال القالوذج (قذ)

القائذ شرب من الخلاء فارسي معرب

(فصل القاذ) (قذ) القذير يش السهم وجمعها قذذ وقذاذ وقذذت السهم أفضه قذا

وأفضته جعلت عليه القذذ وللسهم ثلاث قذذ وهي آذانه وأثنت

ما ذو ثلاث آذان • يسبق الخيل بالرديان

وسهم أفضله القذذ وقيل هو المستوى البري الذي لا ريق فيه ولا ميل وقال البيهقي الأذ

قوله ما ذو ثلاث الخ كذا

بالاصل وليس بمعتق

أه معصيه

السهم حين يرمى قبل ان يرأس والجمع قذويع القذوذ قال الرازي
 • من يرمى قذاز خشن • والقذ أيضا الذي لا ريش عليه وماله أقذ ولا ريش أي ماله شيء
 وقال الصياني ماله مال ولا قوم والأقذ السهم الذي قد غرطت قذذه وهي آذانه وكل أقذ
 قذذو يقال ما أصعب منه أقذ ولا مرش بالالف أي لم أصعب من شيء فالريش السهم الذي عليه
 ريش والأقذ الذي لا ريش عليه وفي التهذيب الأقذ السهم الذي لم يرش ويقال سهم أفوق
 اذا لم يكن له فوق فهذا والقذ من القلوب لان القذ الريش كما يقال للملحوس سليم وروى ابن
 هاني عن أبي مالك ما أصعب منه أقذ ولا مرش بالالف من القذ القرد وقذ الريش قطع أطرافه
 وحذقه على نحو الحذو والتدوير والتسوية والقذ قطع أطراف الريش على مثال الحذو
 والقرص وكذلك كل قطع كحوقته الريش والقذ اذا تماسق من قذ الريش ونحوه وفي
 الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال أئمة يعني أمته أشبه الامم بنى اسرائيل تبعون آثارهم حذو
 القذبة القذبة يعني كما تفدركل واحدة منهن على صاحبها وتقطع وفي حديث آخر لرب كبت من من
 كان قبلكم حذو القذبة القذبة قال ابن الاثير يضرب مثلا للشيئين يستويان ولا يتفاوتان وقد
 تكررت كراهي الحديث مفردة ومجموعة والقذ والقذبة بكسر الميم ما قذبه الريش كالسكين ونحوه
 والقذاة ما قذمنه وقبل القذاة تم كل شيء ما قطع منه وان لم يقطع من القذاة ما قذت القذاة
 القطع الصغار تقطع من اطراف الذهب والحذاذات القطع من الفضة ورجل مقذ الشعر
 ومقذو حزين وقيل كل ما زين فقد قذذته قذذا ورجل مقذو مقصص شعره حوالى قصاصه
 كله وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر الخوارج فقال يرقون من الدين كما
 يرق السهم من الرمية ثم تطف في قذذسهم فقارى أي رى شيئا لم لا قال أبو عبيد القذذريش
 السهم كل واحدة منها قذذة أراد انه أقذذسهم في الرمية حتى خرج منها ولم يعلق من دمها شيء
 السرعة مروق والمقذذ من الرجال المنزلة الخفيف الهيئة وكذلك المرأة اذا لم تكن بالطويلة
 وامرأة مقذذة وامرأة مرملة ورجل مقذذ اذا كان ثوبه ضليقا يشبه بعضه بعضا كل شيء منه
 حسن واذن من ذذ ومقذو ذذ مقذورة كأنها ربت برأ وكل ماسوى والطف فقد قذذ والقذذان
 الاذان من الانسان والفرس وقذنا الحية جاباه اللذان يقال لهما الاسكان والمقذاصل

الاذن والمَسْدُ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال الله للشمس المقدسين اذا كان حين ذلك الموضع
ويقال الله لشمس القديين وليس للانسان الا مقدوا واحدا وكنهم شوا على شحوتهم راسين
وصاحيتين وهو القصاص ايضا والمقدستين منبت الشعر من مؤخر الرأس وقيل هو مجاز الجلم
من مؤخر الرأس فتقول هو مقدود القفا ورجل مقدذ الشعر اذا كان مزينا والمقدمة قص
شعره من خلفه وامامك وقال ابن الجاي صفا جلا

كَانَ رَبًّا بَأْسًا تَلَاؤِدِيًّا • بحيث يجتاف المقدد الرأسا

ويقال قدّمه يقده اذا ضرب يده في قفاه وقال أبو وجرة

قام اليها رجل فيه عَفٌّ • فتذها بين قفاها والكَفِّ

والقُدَّة كلمة يقولها صبيان الاعراب يقال لعينا شعاري قدّة وتفتذ القوم تفرقوا والقذان
المتفرق وذهبوا شعاري قدّان وقدّان وذهبوا شعاري قدّان وقدّان أي متفرقين والقذان
البراعيش واحدها قدّة وتفتذوا شد الاصمعي

اسهر لي قدّاسك • احك حتى مرفق منك

وقال آخر • يؤرقني قدّانها ويوضها • والقذ الرمي بالجملة وبكل شيء غليظ فتذت به أقذ
قذا وما يدع شأؤا ولا قذاؤا وذلك في القتال اذا كان خبايا لا يلقاه أحد الا قتله وتفتذ قذ كروب
الرجل رأسه في الارض وحده أو يقع في الركبة يقال تفتذني مهواة فهلك وتقطعت منه ابن
الاعرابي تفتذني الجبل اذا صدفيه والله أعلم (فتذ) الليث قال أبو الدقيش القُدّة هي
الربة الرقيقة وقد اقتشدنا حنا أي جمعناه وأبى في فلان فسألتهم فاقشدت شيئا أي جعلت
شيئا قال والقُدّة تلك تذيب الربة فاذا انقضت أفرغتها وتركت في القدر منها شيئا في أسفلها ثم
نصب عليه لبنا محضا قدر ما تريد فاذا انضج اللبن صببت عليه سمناء بعد ذلك تسمن به الجوارى
وقد اقتشدنا فتذّة أي أكلناها قال الازهرى أرجو أن يكون ما روى الليث عن أبي الدقيش
في القُدّة بالذال مضبوطة قال والمحفوظة عن النقات القُدّة بالذال ولعل النقال فيها لعل تعرفها
(تفتذ) التفتذ والقفتذ التثمة معروف والاثني فتذّة وفتذّة وتفتذهما تفتضمهما وأنه
لتنفذ ليل أي انه لا ينام كأن التفتذ لا ينام ويقال للرجل النمام ما هو الا تفتذ ليل وتفتذ ليل

قوله شعاري قدّة الخ كذا
في الاصل هذا الضبط والذي
في القاموس شعاري قدّة
قدّة وقدّان قدّان ممنوعات
اه والقاف مضمومة في
الكل وحذف الواو من
قدّان الثانية اه معصية

ومن الاجزاء ما يسمى شطراً اسود ظهراً يسمى قطرًا ويؤلف كلاً وهو القنفذ وقوله جنى

قعدا أى جثما والقنفذ سميل القرق من خشب قلب البعير قال ذو الرمة

كأن ينفذ أهاضاً ينجرب • لها وشل في قنفذ البيت يتج

والقنفذ المكان الذي يثبت بنساملقا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع والقنفذ الصخرة

وقنفذ البعير ذفره والقنفذ المكان المرتفع الكثير الشجر وقنفذ الرمل كثرة شجره قال

أبو حنيفة القنفذ يكون في الجلود بين القشور الرمل وقال أبو خيرة القنفذ من الرمل ما جتمع

وارتفع شيأ وقال بعضهم قنفذه بفتح الفاء كثرة شجره واشرافه ويقال للشجرة إذا كانت في وسط

الرمل القنفذ والقنفذ ويقال للموضع الذي يحون القصود من الرأس القنفذ والقنفذ

أجل غير طوال وقيل أجل رمل وقال ثعلب القنفذ بئك في الطريق وأنشد

محملاً كوعه القنفذ ضاربا • به كفا كأنه الملتاحم

وقوله محلاً كوعه القنفذ أى موضعاً لا يسلك أحد أى من أرادهم لا يصل اليهم كالأبواب

الى الاسدى موضع به يصف الطريق شاق وقمر

(فصل الكف) (كذف) الكيف الكذفان بفتح حجارة كأنها المدفون بها راحة وربما

كانت حفرة الواحدة كذفاً ويقال هي فعلة المحكم الكذفان الحجارة الرخوة القفرة وقديل

هي فعال والنون أصلية وإن قل ذلك في الاسم وقيل هو فعلاً والنون زائدة أبو عمرو الكذفان

الحجارة التي ليست بصلبة وقال غيره أ كذا القوم كذا إذا صاروا في كذفان من الأرض قال

الكميت يصف الرياح تراهي بكذفان الإكلم ومروها • تراهي ولذان الأصابع بالخشيل

وفي حديث بنه البصرة فوجدوا هذا الكذفان فقالوا ما هذه البصرة الكذفان والبصرة حجارة

رخوة الى البياض (كذف) الكاذف لفظة في الكاغد (كذف) الكواذب كسر الكاف

تاوت التوراة حكاه ابن جني وأنشد

كان آتار السبع الشاذي • دبره يريق على الكواذب

وكواذب الكاف موضع وهو بناء أعجمي وكواذب رمة أسفل بغداد (كسبذ) وجه كاذب

قبيح التهذيب رجل كاذب غليظ الوجه جهم (كوز) الكاذبة مأحول الجاهل من ظاهر القنفذ

وقيل هو لحجم مؤخر القنفذ وقيل هو من القنفذ موضع الكي من جاعة الحمار يكون ذلك

من الانسان وغيره والجمع كَذَاتُ وَكَذُ وَثَمَلَهُ مُكَوِّدَةً تَبْلَغُ الكاذبة اذا اشتغل بها قال اعرابي
أتعني حلة ربوضا وصمصموا وكا وثَمَلَهُ مُكَوِّدَةً يعني ثَمَلَهُ تَبْلَغُ الكاذبين اذا اتزر ويقال
للأزار الذي لا يبلغ الا الكاذبة مُكَوِّدٌ وقد كَوِّدَتْ كَوِيْدًا والكاذي شجر طيب الريح طيب به
الدهن ونسائه يلدن عجم وهو غسلة في كل شيء من حليتها كل ذلك عن أي حنيفة وألفه واو
وفي الحديث انه اذهن بالكاذي قيل هو شجر طيب الريح طيب به الدهن التهذيب الكاذنان
من غذى الجار في أعلاهما وهما موضع الكي من جار في الحار جثمان هناك مكترتان بين الفخذ
والورك الاصمى الكاذنان لجنا الفخذ من باطنهما والواحدة كاذة وقال أبو الهيثم الربلة لحم
باطن الفخذ والكاذة لحم ظاهر الفخذ والكاذ لحم باطن الفخذ وأنشد

قوله وهو غسلة أي الكاذي
مثل الغسلة في كل شيء من
صفتها الا ان الكاذي أقصر
منها كافي ابن البيطار ٥١
مصنعه

* فَاسْتَكَمَّتْ وَانْتَزَنَ الكاذبين معا * قالهما أسفل من الجاعرين قال وهذا القول هو
الصواب الجوهرى الكاذنان مائتان اللحم في أعلى الفخذ قال الكميت يصف ثورا وكلاهما
فَلَمَدَتْ لِلْكَاذِبِينَ وَأَحْرَجَتْ * بِمُحِبِّسَاعِنْدِ الْقَاءِ حُلَايَا

أُحْرَجَتْ جالها من الحرج يقول لدانت الكلاب من الثور لجأتها الى الرجوع الطعن والضمير
في دنت يعود على الصقلاب والهاء في قوله أُحْرَجَتْ به ضمير الثور حرجت من الحرج أي
أحرجته الكلاب الى أن رجع فطعن فيها والحلابس الشجاع وكذلك الحلبس

(فصل اللام) (لند) بَلَدَ الطَّعَامُ بَلَدًا أَكَلَهُ وَالْبَلَدُ أَوَّلُ الرِّى وَالْبَلَدُ الْأَكْلُ بِطَرْفِ
اللسان وَبَلَدَتْ الْمَاشِيَةُ الْكَلَا أَكْتَمَهُ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَأْكُلَهُ بِأَطْرَافِ أَلْسِنَتِهَا إِذَا لَمْ يَكُنْهَا
أَنْ تَأْكُلَهُ بِأَسْنَانِهَا وَنَبْتُ مَلْبُودٍ إِذَا لَمْ يُمْكِنَ مِنْهُ السَّنُ لِقَصْرِ فَلَسَنَهُ الْأَبْلُ قَالَ الرَّابِزُ

* مِثْلُ الْوَأَى الْمُبْتَقِلِ اللَّبَّادُ هُوَ يَقَالُ لِلْمَاشِيَةِ إِذَا كَلَّتِ الْكَلَا بَلَدَتْ الْكَلَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ بَلَدَتْ
مِثْلُ لَسَنِهِ وَلَبَدَتْ بَلَدَتْ بَلَدًا سَالَهُ وَأَعْطَاهُ ثَمَّ سَأَلَ فَاسْتَكْرَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِذَا سَأَلَ الرَّجُلُ فَاعْطَيْتَهُ
ثُمَّ سَأَلَ قُلْتَ بَلَدْتَنِي يَجُودُنِي بَلَدًا الْجَوْهَرِيُّ بَلَدْتَنِي فَلَان يَلْبُدُنِي الصَّم بَلَدًا إِذَا أُعْطِيَتْهُ ثُمَّ سَأَلَتْ
فَاكْرَ وَبَلَدَتْ بَلَدًا أَخَذَ أَخَذَ بَسِيرًا وَبَلَدَتْ الْكَلْبُ الْإِنَامُ بِالْكَسْرِ بَلَدًا وَبَلَدَتْ أَي لَمَسَ مِنْ بَاطِنِ
أَبُو عَمْرٍو وَبَلَدَتْ الْكَلْبُ وَبَلَدَتْ لَحْنٌ إِذَا دَلَّغَ فِي الْإِنَامِ (لند) اللَّذَّةُ تَقْبِضُ الْإِلَامَ وَاحِدَةُ اللَّذَاتِ لَمْ
وَلَيْتَهُ يَلْبُدُ الْوَلْدَانَةَ وَالْتَذُّهُ وَاسْتَلَذُّهُ عَنْهُ لَيْتًا وَلَيْتَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ لَذًا وَلَذَانَةً
أَي وَجِدَهُ لَذِيذًا وَالتَّذَنُّبُ وَالتَّذَنُّبُ بِمَعْنَى وَاللَّذَّةُ وَاللَّذَانَةُ وَاللَّذِيذُ اللَّذْوَى كُلُّهُ الْأَكْلُ

والشرب بِنِعْمَةٍ وَكَفَايَةٍ وَلَقَدْ نَسِيَ اللَّهُ إِذَا اسْتَلْذَنَهُ وَكَذَلِكَ نَسِيَ بَنَاتُ النَّسِيِّ وَأَنَّ اللَّهَ
لَذِذٌ وَلَذَّةٌ سِوَاهُ وَأَنْشَدَ ابْنَ السَّكَيْتِ

تَقَالُ بِكَفٍّ وَاحِدٍ وَلَذَّةٌ • بِذَا إِذَا مَا عَزَّ بِكَفٍّ بِعِلِّ

وَلَقَدْ نَسِيَ لَذَّةً إِذَا كَانَ لَذِيذًا وَقَالَتْ رُبُّهُ • لَنْتَ أَحَادِيثُ الْغَوِيِّ الْمُبْدِعِ • أَيْ اسْتَلْذَنَهَا وَيَجْمَعُ
الَّذِينَ لَذَّةً إِذَا • فِي الْحَدِيثِ إِذَا رَكِبَ أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَلْيَحْمِلْهَا عَلَى مَلَاذِهَا أَيْ لِيُخْرِجَهَا فِي السَّهْوَةِ
لَا فِي الْحُرُونَةِ وَالْمَلَاذِ جَمْعٌ مَلَذٌ وَهُوَ مَوْضِعُ اللَّذَّةِ مِنْ لَذَّةِ النَّسِيِّ بِلَذَّةٍ فَهُوَ لَذِيذٌ أَيْ مَسْتَهْجٍ وَفِي
حَدِيثٍ عَاشَتْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا صَكَرَتْ الدُّنْيَا فَقَالَتْ قَلِمُضِي لَقَوَاهَا وَبَقِيَ بَلَوَاهَا أَيْ لَقَتْهَا
وَهُوَ قَوْلِي مِنَ اللَّذَّةِ فَقُلْتُ أَحَدِي الذَّلِيلِيَا كَالْتَقْضَى وَالْتَقْنِي وَأَرَانَتْ بَذَاهِبًا لَقَوَاهَا حَاجَةً
سَيِّدَانِ سَوَّلَ اللَّهُ صِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْبَلَوَى مَا حَدَّثَ بَعْدَ مِنَ الْحَنِّ وَقَوْلُ الزَّبِيرِ فِي الْحَدِيثِ
حِينَ كَانَ يَرْقُصُ عَبْدُ اللَّهِ وَيَقُولُ

• أَيُّضًا مِنْ أَلْأَبَى عَتِيقٍ • مُبَارَكٌ مِنْ وَلَدِ الصِّدِّيقِ • اللَّهُ كَمَا لَذَّ بِنِي

قَالَ يَقُولُ لَذَّةً بِالْكَسْرِ أَلْذِيذُ الْفَتَحِ وَرَجُلٌ لَذْمٌ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِابْنِ سَعْنَةَ
فَرَّاحٍ أَصْبَلُ الْحَرَمَ لَذْمًا • وَبَارَكَ لَعْلَوَانِ الرَّاحِ مَتَرًا

وَالَّذُو الَّذِي يَجْرِيَانِ يَجْرِي وَاحِدًا فِي النَّعْتِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ خَيْرَةِ الشَّارِبِينَ أَيْ لَذِيذَةِ
وَقِيلَ لَذَّةٌ أَيْ ذَاتُ لَذَّةٍ وَشَرَابٌ لَذْمٌ أَشْرَبُ لَقَوَاهُ وَإِذْ مِنْ أَشْرَبِهِ لَذَادُ وَكَأَنَّ لَذْمَ لَذِيذَةِ
وَفِي التَّنْزِيلِ يَضَاهِي لَذْمَ الشَّارِبِينَ وَقَدْ دَوِيَ بِتَسْلَعَةِ لَذْمٍ الصَّكْفِ أَرَادَ بِلَذْمِ الْكَفِّ بِهِ
وَجَعَلَ اللَّذَّةَ لِلْعَرَضِ الَّذِي هُوَ الْهَزْ لِتَشْبِيهِ الْكَفِّ إِذَا هَزَّهُ وَالْعَرُوفُ لَقَدْ وَكَذَلِكَ رَوَاهُ سَبِيحُوه
وَأَنْشَدَ نَعْلَبُ حَتَّى أَكْتَسَى الرَّأْسَ قَنَاعًا أَشْبَهَا • أَمْلَحَ لَنَا وَلَا مَحْبِيَا

فَنَقِيَ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ لَذًا وَكَذَلِكَ لَوْ احتاجَ إِلَى اثْبَاتِهِ وَفِي جَابِلٍ وَصَفَ بِمَالَهُ وَكَانَ يَقُولُ
قَنَاعًا أَشْبَهَا أَمْلَحَ لَنَا مَحْبِيَا وَلَقَدْ نَسِيَ صَارَ لَذِيذًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اللَّهُ النَّوْمُ وَأَنْشَدَ
رَبِّكَ كَلِمَ الصَّرْحِ خَدِي تَرَكْتُهُ • بَارِضُ الْعِدَامِ خَشْيَةُ الْحَدَثَانِ

وَاسْتَشْهَدَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا يَقُولُ الشَّاعِرُ • وَلَقَدْ كَلِمَ الصَّرْحِ خَدِي قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْيَتَّى لَمَّا رَأَى
وَعَجَزَ وَهَدَفْتُهُ • عَشِيَّةُ خَسِ الْقُرْمِ وَالْعَيْنُ عَاشِقُهُ • إِرَادَةُ أَنْ يَدْخُلَ دِيَارَ أَعْدَائِهِ لَمْ يَنْهَ حَذَارًا
لَهُمْ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ لَصَّبَ عَلَيْكُمْ الْعَذَابَ صَبًّا ثُمَّ لَذَّ أَيُّ قُرْنٍ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَاللَّذَّةُ

فَوَلَهُ وَقَوْلُ الزَّبِيرِ الْمَخِ فِي شَرْحِ
الْقَامُوسِ وَفِي الْحَدِيثِ
كَانَ الزَّبِيرُ يَرْقُصُ عَبْدُ اللَّهِ
وَيَقُولُ ٥

الشَّرْعَةُ وَالْحَقُّ • وَلِذَاذُ الذَّبِّ لَسُرْعَتُهُ هَكَذَا حَتَّى لَذَاذُ بَغِيرِ اللَّامِ وَاللَّامِ كَأَنَّ وَتَهْتَلِ
 الْجَوْهَرِيُّ وَاللَّوْأَلُذُّ بِكُسْرٍ أَلِذَّ وَتَكْنِيهِ الْقِسْمَةُ فِي الذِّي وَالتَّنْبِيَةُ لِلذَّاجِ بِحَذْفِ النُّونِ وَالْجَمْعُ
 الَّذِينَ وَرَبَّاعًا وَافِي الْجَمْعِ الذُّنُونُ قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابٌ هَذِهِ أَنْ تَذَكَّرَ فِي فَصْلِ لَامِ زَانِ الْمَعْلُ قَالَ
 وَقَدْ ذَكَرَ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَانْمَاعَظُهُ فَيَجْعَلُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَوْنَهُ بَغِيرًا • قَالَ وَهَذَا انْمَاعَا
 الشَّرْعَاءُ عَنِ حَذْفِ الْيَاءِ مِنَ الذِّي (لِذْ) لَمَذْلَقَةٍ فِي لِمِ (لُؤْذ) لَذْبُهُ يَلُؤْذُ وَلُؤْذًا وَلِؤْذًا
 بِلَاءُ الْيَاءِ عَائِبُهُ وَلَاؤْذٌ مَلَاؤَةٌ وَلِؤْذًا وَلِؤْذًا اسْتَرْ وَقَالَ نَعْلَبُ لَنْتُ بِهِ لُؤْذًا احْتَضَنْتُ وَلَاؤْذَ
 الْقَوْمِ مَلَاؤَةٌ وَوَرَأَى أَيْ لَا ذَبْعُهُمْ بَعْضُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى يَسْأَلُونَ مِنْكُمْ لَوْ أَدَا فِي
 حَدِيثِ الدَّعَاءِ اللَّهُمَّ بَلِّغْ أَعُوذُ بِكَ أَلُؤْذُ لَذْبُهُ إِذَا تَبَّأَ الْيَاءُ وَانْضَمَّ وَاسْتَفَاتَ وَالْمَلَاؤُ وَالْمَلَاؤَةُ
 الْحِصْنُ وَلَا ذَبُولًا وَلَا ذَوًّا وَلَا ذَا مَنَعَ وَلَا رَدْمًا وَلَا رَأَوْعَهُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ قَدِيمُ اللَّهِ الَّذِينَ يَسْأَلُونَ
 مِنْكُمْ لَوْ أَدَا قَالَ الرَّجَاعُ مَعْنَى لَوْ أَدَا هُنَا خِلَافًا أَيْ يَخَالِفُونَ تِلَافًا قَالَ وَيَسْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ
 تَعَالَى فَلْيَصْذَرِ الَّذِينَ يَخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ وَقِيلَ مَعْنَى يَسْأَلُونَ مِنْكُمْ لَوْ أَدَا يَلُؤْذُ هَذَا بِنَاءً وَيَسْتَرْ هَذَا
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَلُؤْذُهُ الْهَلَاكُ أَيْ يَسْتَرْ بِهِ الْهَالِكُونَ وَيَجْتَمِعُونَ وَانْمَاعَا قَالَ تَعَالَى لَوْ أَدَا لَمَصْدَرُ
 لَاؤَنْتَ وَلَوْ كَانَ مَصْدَرًا لَلَّذِ لَقُلْتُ لَنْتُ بِهِ لِيَاذَا كَمَا نَقُولُ بَقِيَ الْيَاءُ قِيَامًا وَهَاتِمًا قِيَامًا طَوِيلًا
 وَفِي خُطْبَةِ الْجَبَّاحِ وَأَنَا أَرِيكُمْ بِطَرَفِي وَإِنَّهُمْ تَسْأَلُونَ لَوْ أَدَا أَيْ مَسْتَحْفِينَ وَمُسْتَرِينَ بَعْضُكُمْ بَعْضُ
 وَهُوَ مَصْدَرُ لَاؤْذِي لَاؤْذٌ مَلَاؤَةٌ وَلِؤْذًا وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ خَيْرُ فُلَانٍ مَلَاؤُذٌ لَا يَجِي الْأَبْعَدُ كَذَا
 وَأَنْشَدَ الْقُطَامِي وَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَمْ تَكُنْ رَعَتْ الْجَمْعُ • وَلَمْ تَطْلُبْ الْخَيْرَ الْمَلَاؤُذُ مِنْ شَرِّ

الْجَوْهَرِيُّ الْمَلَاؤُذُ بِغَيْرِ الْقَلِيلِ وَقَالَ الطَّرِمَاحُ

يَلَاؤُذُ مِنْ حَزَنٍ كَلَّ أَوَّارُهُ • يَذِيبُ مَاعَ الْقُصْبِ وَهُوَ حُلُوعُ

يَلَاؤُذُ بِغَيْرِ بَقَرِ الْوَحْشِ أَيْ تَقْلِبُ إِلَى كُنْهَيْهَا وَلَاذُ الطَّرِيقِ بِالْأَرَاوِلِ وَالْأَذْوَالِ الطَّرِيقُ مُلْبَسُهُ
 بِالْأَرَادِ أَيْ حَاطِطُهَا وَلَاذَتْ الدَّارُ بِالطَّرِيقِ إِذَا حَاطَتْهُ وَلَنْتُ بِالْقَوْمِ وَالَّذِي بِهِمْ هِيَ الْمَدَاوِينَةُ
 مِنْ حَيْثُمَا كَانَ وَلَاؤُهُمْ دَارَاهِمَ وَاللُّؤْذُ حِصْنُ الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ وَمَا يَطِيفُ بِالْجَمْعِ أَلُؤْذٌ وَلُؤْذٌ
 الْوَادِي مُعْطَفُهُ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَقَالَ هُوَ يَلُؤْذُ كَذَا أَيْ سَاحِبُهُ كَذَا وَيَلُؤْذُ أَنْ كَذَا قَالَ ابْنُ أَجْرٍ
 كَانَ وَقَعْتُمْ لَوْ أَنْ مَرَّ قَعْمَا • صَلَّقَ الصَّفَا يَلْدِمُ وَقَعْمُهُ نَبْرُ

تَبْرَأَى تَارَاتُ وَيَقَالُ هُوَ لُؤْذِي قَرِيبُ مَنَهُ وَلَمِنْ الْأَيْلِ وَالْمَدَارَاهِمِ وَغَيْرِهَا مَاتَهُ أَوْ لُؤْذَاهَا

يريداً وقرابتها وكذلك غير المتضمن العدد أى أنقص منها واحداً واثنين أو أكثر منها بذلك العدد
واللذذ يلب حر يرتسج بالسبين واحدة لأذذ وهو بالهيئة سواء تسميه العرب والجهم الثلاثة
والملاوذاً لما زرعن ثعلب ولؤذ أن بالفتح اسم رجل ولؤذ أن اسم أرض قال الراي
قلبت الراي قليلاً كلاً ولا • يأنذ أن أو ما حلت بالكرار

(فصل الميم) (ملذ) ملذ بالمكان يمتد ملذ أو ملذ قال ابن ديدولا أن درى ما صحت (ملذ)
رجل ملذ ملذ صياح كثير الكلام حكاه العياشي عن أبي ظبية والاني بالهاء وعنه أيضاً رجل
ملذ ملذ وطوط إذا كان صياحاً وكذلك برار بفتح فحاج بفتح جعاج وملذ إذا كذب والملذ
والمليذ الكذاب وقال أبو زيد ملذ مدى وهو الطريف المختال وهو الملذ ما ابن بزرخ يقال
ما رأيت ملذاً الأول وقال العوام ملذاً أول وقال أبو هلال ملذاً ما أول وقال الآخر
ملذاً أول وملذاً ما الأول وقال شجاع ملذاً أول وقال غيره لم أره ملذاً ما ولم أره ملذاً يومين
يرفع عنو ويخفض عنو وسند كره في ملذ (مرذ) الأصمى حذوت وحشوت وهو القيام
على أطراف الأصابع قال ومررت فلاناً المنبذ في الماء ومرذة أفاطته ورواه الإبادي مرذه
بالذال مع التاء وغيره يقول مرذه بالذال وروى بيت النافعة

فلما أبى أن ينقص القود لجمه • زعننا المرينو اللدبيل بضم

ويقال امرؤ ملذ التريد فقهه ثم نصب عليه اللبن ثم غمسه وغمسه (ملذ) ملذ ملذ الأرضاء
بكلام لطيف وأجمع ما يسر ولا فصل له معه قال أبو اسحق الذال فيها بدل من الشام ورجل ملذ
وهو ملذ وملذ أن ملذ أن يصنع كذب لا يصح وقيل هو الكذاب الذي لا يصدق أثره يكذبك
من أين جاء قال الشاعر جنت فسلمت على معاذ • تسليم ملذ على ملذ
والمثلث المثلث وأنشد ثعلب

أنا إذا صرمت مني • ذو نخوة أو جدل بلندج • أو كيدان ملذ أن مسمج

والمسج الكذاب وفي حديث عائشة وتثلب بشعر ليد

مصدون صفاء وملادة • ويباب فاطمهم وان لم يتعب

الملاذ مصدر ملذ ملذاً وملادة والملاوذ الذي لا يصدق في مودته وأصل الملاذ السرعة في الجي
والنهاب الجوهرى الملاذ المطرمة الكذاب له كلام وليس له فعال وملذ بالرفع ملذاً طعنه

قوله بزرخ كذا بالاصل في
عدة محلات ولعله محرف
عن بزرخ اه معصيه

وَالْمَلْفُ عِدْوَالْفَرَسِ مَذْصَبُهُ قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ جَارًا وَأَتَنَهُ
 إِذَا مَلَّذَ التَّقَرُّبَ مَا كُنَّ مَلَّةً * وَأَنَّهُ هُوَ مِنْهُ أَلَّ النَّ إِلَى النَّقْلِ
 وَمِلْذَا الْفَرَسِ يَمْلُذُ مَلْذًا وَهُوَ أَنْ يَمْلُذَ صَبْعَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مِنْ يَدِ السَّاقِ وَيَحْبِسُ بِجِلْمِهِ حَتَّى لَا يَجِدَ
 مِنْ يَدِ السَّاقِ فِي غَيْرِ اخْتِلَاطٍ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ خَفِيفٌ وَالْمَلْذَانُ الَّذِي يَنْظُرُ الصَّحْبُ وَيَضْرَعُ غَيْرُهُ
 (مند) قَالَ الْبَيْهَقِيُّ النَّوْنُ وَالذَّالُ فِيهِ أَصْلِيَانِ وَقِيلَ إِنَّ بِنَاءَ مِثْلِهِ مَا خُوِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنِ إِذَا
 وَكَذَلِكَ مَعْنَاهُمْ الزَّمَانُ إِذَا قَلَّتْ عِنْدَ كُنْ مَعْنَاهُمْ إِذَا كَانَ ذَلِكَ وَمِنْهُ مِثْلُ مَنْ حُرُوفِ
 الْعَلَاءِ ابْنِ بَرْزَخٍ قَالَ مَا رَأَيْتُهُ مِثْلَهُ الْأَوَّلِ وَقَالَ الْعَوَامُ مِثْلَهُ أَوَّلُ وَقَالَ أَبُو هَلَالٍ مِثْلَهُ مَا
 أَوَّلُ وَقَالَ الْأَرْمَنِيُّ مِثْلَهُ أَوَّلُ وَمِثْلَهُ الْأَوَّلِ وَقَالَ تَجَلَّدَ مِثْلَهُ أَوَّلُ وَقَالَ غَيْرُهُ لَمْ أَرِ مِثْلَهُ
 يُؤْمِنُ لَمْ أَرِ مِثْلَهُ مِنْ يَرْفَعُ عِنْدِي يَحْتَضِرُ مِثْلَهُ وَقَدْ كَرِهَ فِي مِثْلِهِ ابْنُ سِيدَةَ مِثْلَهُ فِي بِنَاءِ
 زِمَانِيَةِ النَّوْنِ فِيهِ أَصْلِيَةٌ رَفَعَتْ عَلَى وَهْمِ الْغَايَةِ قَبْلَ وَأَصْلُهُمْ إِذَا وَقَدْ خُصِفَ النَّوْنُ فِي
 أَمْعٍ قَوْلًا كَثُرَتْ فِي الْكَلَامِ طَرَحَتْ هَمْزُهَا وَجَعَلَتْ كَلِمَةً وَاحِدَةً وَمِثْلُهُ مِثْلُهُ فِي بِنَاءِ
 زِمَانِيَةِ أَيْضًا وَقَوْلُهُمْ مَا رَأَيْتُهُ مِثْلَهُ الْيَوْمَ حُرُوكُهُمَا لِقَاءُ السَّاكِنِ وَلَمْ يَكْسُرْ وَهَذَا الْكَيْفُ ضَمُّهَا
 لِأَنَّهُ أَصْلُهَا الضَّمُّ مِثْلَهُ قَالَ ابْنُ جَنِّي لَكِنَّهُ الْأَصْلُ الْأَقْرَبُ الْأَثَرِيَّ أَنَّ أَوَّلَ حَالِ هَذَا الذَّالُ أَنْ
 تَكُونَ مَا كُنْ وَأَنْخَاضَتْ لِقَاءُ السَّاكِنِ أَيْضًا الضَّمُّ الْمِيمُ فَهَذَا عَلَى الْحَقِيقَةِ هُوَ الْأَصْلُ
 الْأَوَّلُ قَالَ فَأَمَّا ضَمُّ ذَالِ مِثْلِهِ فَأَمَّا هُوَ فِي الرَّبْعَةِ بَعْدَ سُكُونِهَا الْأَوَّلِ الْمُتَقَدِّرِ بِذَلِكَ عَلَى أَنَّ حُرُوكَهَا
 أَنْخَاضَتْ لِقَاءُ السَّاكِنِ فَهَذَا لَمْ يَزَلِ التَّقَاؤُ هَا سَكَتَ الذَّالُ فَضَمُّ الذَّالِ إِذَا فِي قَوْلِهِمْ مِثْلَهُ الْيَوْمَ
 وَمِثْلَهُ لِقَاءُ السَّاكِنِ إِلَى الْأَصْلِ الْأَقْرَبِ الَّذِي هُوَ مِثْلُهُ فِي الْأَصْلِ الْأَبْعَدِ الَّذِي هُوَ سُكُونُ الذَّالِ فِي
 مِثْلِهِ أَنْ تَحْرُكَ فَيَأْتِي بَعْدَ وَقَدْ اخْتَلَفَ الْعَرَبُ فِي مِثْلِهِ بَعْضُهُمْ يَحْتَضِرُ عِنْدَ مَا مَضَى وَمَا لَمْ يَمْضِ
 وَبَعْضُهُمْ يَرْفَعُ عِنْدَ مَا مَضَى وَمَا لَمْ يَمْضِ وَالْكَلامُ أَنْ يَحْتَضِرُ عِنْدَ مَا مَضَى وَيَرْفَعُ مَا مَضَى وَيَحْتَضِرُ
 بِمِثْلِهِ لَمْ يَمْضِ وَمَا مَضَى وَهُوَ الْجَمْعُ عَلَيْهِ وَقَدْ أَجَبَتْ الْعَرَبُ عَلَى ضَمِّ الذَّالِ مِنْ مِثْلِهِ إِذَا كَانَ
 بَعْدَهَا مَحْرُوكٌ أَوْ مَا كُنْ كَقَوْلِكَ لَمْ أَرِ مِثْلَهُ الْيَوْمَ وَمِثْلَهُ الْيَوْمَ وَعَلَى اسْكَانِ مِثْلِهِ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا مَحْرُوكٌ
 وَبَعْدَهَا يَكُونُ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ إِذَا كَانَتْ بَعْدَهَا أَلْفٌ وَصَلْ وَمِثْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ كَقَوْلِكَ لَمْ أَرِ مِثْلَهُ
 يُؤْمِنُ لَمْ أَرِ مِثْلَهُ الْيَوْمَ وَسَلَّ بَعْضُ الْعَرَبِ لَمْ يَخْضُوا بِمِثْلِهِ وَرَفَعُوا بِمِثْلِهِ فَقَالَ لَنْ مِثْلَهُ كَانَتْ فِي
 الْأَصْلِ مِنْ أَذْكَانِ كَذَا وَكَذَا وَكَثُرَتْ أَعْمَالُهَا فِي الْكَلَامِ فَخَفَّتِ الْهَمْزَةُ وَضَمَّتِ الْمِيمُ وَخَفُّوا
 بِهَا عَلَى الْعِلَّةِ الْأَصْلِ قَالَ وَأَمَّا مِثْلُهُ فَانْهَارَتْ فِيهَا النَّوْنُ وَذَهَبَتْ الْأَلْفَةُ أَنْخَاضَتْ وَضَمُّوا الْمِيمَ
 مِنْهَا لِيَكُونَ أَمْتًا لَهَا وَرَفَعُوا بِهَا مَا مَضَى مَعَ سُكُونِ الذَّالِ لِشُرُوقِهَا بَيْنَ مَا مَضَى وَبَيْنَ مَا لَمْ يَمْضِ
 الْجَوْهَرِيُّ مِنْ مِثْلِهِ عَلَى الضَّمِّ وَمِنْهُ مِثْلُهُ عَلَى السُّكُونِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَصِلُ أَنْ يَكُونَ حُرُوفَ جِ

فصر مابعدهما وتجرهما مجرى فيولا تدخلهما تحت الاعلى زماناً فتقوله ماريات
منذ اليه ويصلح ان يكونا اسمين ترفع مابعدهما على التارخ وأعلى التوقيت وتقول في التارخ
ماريات مذوم الجمعة وتقول في التوقيت ماريات مذمنة أى أمد ذلك سنة ولا يقع ههنا الانكسرة
فلا تقول مذمنة كذا وانما تقول مذمنة وقال سيبويه منذل زمان قطيعه من المكان وانما
يقولون ان منذ في الاصل كثنان من ادخلنا واحدة قال وهذا القول لا دليل على صحة ابن
سيده قال العياشي وينوع عيدين غنى يجر كون الذا لمن منذ عند التصرك والسكن ويرفعون
مابعدهما فيقولون مذ اليوم وبعضهم يكسر عند الساكن فيقولون مذ اليوم قال وليس بالوجه
قال بعض النحويين ووجه جواز هذا عندى على ضعفه انه شبه ذال منذ بال قدولام هل
فكسر حاجتنا الى ذلك كما كسر لام هل ودال قد وحكى عن بنى سليم ماريات مذمنة
بكسر الميم ورفع مابعد وصى عن عكل مذومان بطرح النون وكسر الميم وضم الذا وقال
بنو سببة والرباب يفتحه فون بعد كل شئ قال سيبويه أمانذ فيكون ابتداء غاية الايام والاحيان
كما كانت من فملا كرتك ولا تدخل واحدة منها على صاحبها وذلك قولنا القيسه مذوم
الجمعة الى اليوم ومذ غدوة الى الساعة وما القيسه مذ اليوم الى ساعتك هذه جعلت اليوم أول
غايته وأجريت في بابها كما جرت من حيث قلت من مكان كذا الى مكان كذا وتقول ماريات
مذومين جعلته غاية كما قلت أخذته من ذلك المكان جعلته غاية ولم تدمت على هذا كله قول
سيبويه قال ابن جنى قد تحذف النون من الاسماء عينا في قولهم مذ وأصله منذ ولو صغرت مذ
اسم رجل لقلت منذ فرددت النون المحذوفة ليصح لك وزن فعل التذيب وفي مذومند لغات
شاذة تكلم بها الخطيب من أحياء العرب فلا يعابها وان جهور العرب على ما بين في صدر الترجمة
وقال القرافي مذومند هما حرفان مبنيان من حرفين من من ومن ذوالتي بمعنى الذى فى لغة طي
فأذا خفض ههما أجريتا مجرى من وأذا رفع ههما مابعدهما باضمار كان في الصلة كما قال
من الذى هو يومان قال وغلبوا الخفض في منذ لظهور النون (موز) ماذا اذا كتب
والمأذ الحسن انطلق الفسك النفس الطيب الكلام قال والمأذ الذا الذا هب والجاتى فى خفة
الجوهري المأذ العسل الأبيض قال عدى بن زيد العبادى

وملا ب قد تلهت بها • وقصرت اليوم في بيت عذار

في سماع ياذن الشيخ له • وحديث مثل ما ذى مشار

مشار من أشرت العسل اذا حيت به يقال شرت العسل وأشترته وشرت أكثر والمأذ ا راع البنية

بالسلة والمذبة النحر (مؤذ) في حديث مطيع فارسل كسرى الى المؤذنان المؤذنان
العيسوس كقاضى القضاء للمسلمين والمؤذ القاضى (مؤذ) البت المذبحيل من الهند غزوة
الترك يزورون المسلمين في البحر

(فصل الثون) (بذ) التبذ طرحت الشيء من يدك أملاك أو وراءك تبذت الشيء تبذاً
إذا ألقيت من يدك وتبذته شدد لكثرة وتبذت الشيء أيضاً إذا رسته وأبعده ومنه الحديث
فتبذت ما تمقيد الناس خواتمهم أى ألقاهم من يده وكل طرحت تبذ تبذته تبذاً والتبذ
معروف واحد الازدنة والتبذ الشيء التبذ وهو التبذ ما تبذ من محسوس وهو وقبذ التبذ
وأبذوا وأبذوا تبذته وتبذت تبذ إذا اتخذته والعامية تقول أبذت وفي الحديث تبذوا وأبذوا
وسكى السبى تبذت فراحله تبذا وسكى أيضاً أبذ فلان قرأ أو هو عليه وأبذ السبى تبذا لأن
الذى يقبضه وأبذت قرأ أو يبذني فمعه أو أبذ عليه المجرى كسرى فبور في سكر مسكرا
والتبذ الطرح وهو ما لم يسكر خلال فإذا أسكر حرم وقد تكررت في الحديث ذكر التبذ وهو ما يعل
من الاشربة من التروايز بيب العسل والخطة والشعر وغير ذلك يقال تبذت التروايز والغيب
إذا تركت عليه الما ليسر تبذا فصر من مفعول الى فصيل وأبذته اتخذته تبذا وسواء كان
مسكرا أو غير مسكرا فله تبذ ويقال للتمر المعتصر من الغيب تبذ كما يقال للتبذ خمر
وتبذ الكتاب بوراء ظهره ألقاه وفي التزليل فتبذوا بوراء ظهورهم وكذلك تبذ البه القبول
والتبذ والزالاه تبذ على الطريق وهم القابضة والاشي منبودة وتبذته وهم المتبذون
لأنهم يطرحون قال أبو منصور المتبذ الذى تبذته والذنه في الطريق حين تلده فليقطع رجل
من المسلمين ويقوم بأمره وهو ما جعلته أئمة من زنا أو نكاح لا يجوز أن يقال له وإذ الزنا لما يمكن في
نسب من الثبات والتبذة والمتبذة التي لا تؤكل من الهزال شاة كانت أو غيرها وذلك لأنها تبذ
ويقال لثاة المهزولة التي يهلها أهلها تبذة ويقال لما تبذت من تراب الحفرة تبذته وتبذته
والجمع التباث والتبذ وجس تبذ تبذ أى ناحية وتبذت من قومه تبذ وتبذ فلان الى
ناحية أى تبذ ناحية قال الله تعالى في قصة مريم عاتبت من أهلها مكانا شرقيا والمتبذ المتبذ
ناحية قال ليد يتبذ أصلا فالصامت تبذا * بجوب اتقام تبذ هاهنا
والتبذ فلان أى ذهب ناحية وفي الحديث أنه مر بقبر تبذت عن القبور رأى متفرج بعد دعائها وفي
حديث آخر انتهى الى قبر منبوذ فسلم عليه وروى بتون القبور بالاضافة فمع السنون هو بمعنى
الاول ومع الاضافة يكون المتبذ القبط أى بشير اناس منبذتهم أتم على الطريق وفي

قوله متبذا هكذا بالاصل
الذى ما يدنا وهو كنفك في
عدة من نسخ الصحاح المعقدة
في مواضعه وهو لا يناسب
المتبذ عليه وهو قوله
والتبذ الذى الخ فله
محرف عن المتبذ وهو كنفك
في شرح القاموس فتأمل
وحرره له معجمه

حديث الجبال قلده اتموهي مَبْنُودَةٌ في قبرها أي القلعة والمناينة والالتياذ تحيز كل واحد من
 الفريقين في الحرب وقد ناذهم الحرب بِنَذِّهِم على سواء بِنَذِّ أي ناذهم الحرب وفي التنزيل
 فَاذْهَبْ هَلْ يَكُنَ لَكَ الْهَيْبَةُ عَلَى سِوَاهِ أَي عَلَى الْحَقِّ وَالْعَدْلِ وَنَاذَهُمُ الْحَرْبُ كَانْتَفَهُ
 وَالْمُنَايَذَةُ ائْتِازُ الْفَرِيقَيْنِ لِقَى تَقُولُ نَاذَهُمُ الْحَرْبُ وَبِنَذِّهِمُ الْحَرْبُ عَلَى سِوَاهِ قَالَ أَبُو
 مَنْصُورٍ وَالْمُنَايَذَةُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ مُخْتَلِفِينَ عَهْدَ وَهَدَنَةٍ بَعْدَ الْقِتَالِ ثُمَّ إِنْ أَدَانَتْ ذَلِكَ الْعَهْدَ
 فَيَبْنِي كُلُّ فَرِيقٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ الْعَهْدَ الَّذِي تَهَادَنَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنَّمَا تَخَافُونَ
 قَوْمَ خِيَانَةٍ فَاذْهَبْ هَلْ يَكُنَ لَكَ الْهَيْبَةُ عَلَى سِوَاهِ الْمَعْنَى إِنْ كَانَ يَنْبَغُ وَيَنْقُومُ هَدَنَةٌ تَغْفَتْ مِنْهُمْ قَضَاءُ الْعَهْدِ فَلَا
 تَبَادُرُ إِلَى الْقَضَاءِ حَتَّى تَلْقَى الْهَيْبَةَ أَلَمْ تَكُنْ قَدْ تَغَفَّتْ مَا يَنْبَغُ مِنْهُمْ فَيَكُونُوا مَعَكَ فِي عِلْمِ التَّقْضِ وَالْعُدُودِ
 إِلَى الْحَرْبِ مَسْتَوِينَ وَفِي حَدِيثٍ لِمَلِكٍ أَنْ يَأْتِيَ نَاذِنًا كَمْ عَلَى سِوَاهِ أَي كَأَشْفَا كَمْ وَفَاتِنَا كَمْ
 عَلَى طَرِيقِ مَسْتَقِيمٍ مَسْتَوْفٍ الْعِلْمَ بِالْمُنَايَذَةِ وَمِنْكُمْ بَانَ تَطَهَّرَ لَهُمُ الْعَزْمُ عَلَى قِتَالِهِمْ وَغَضَبُهُمْ
 أَخْبَارًا مَكْشُوفًا وَالتَّبَذُّ يَكُونُ بِالْفِعْلِ وَالْقَوْلِ فِي الْأَجْسَامِ وَالْمَعْنَى وَمِنْهُ نَذَّ الْعَهْدَ إِذَا تَقَضَّى
 وَأَقْلَاهُ مِنَ الْكُلِّ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ وَالْمُنَايَذَةُ فِي التَّجَرُّانِ يَقُولُ الرَّجُلُ لِمَا صَاحِبُهُ أَتَذَالِي النَّوْبَ أَوْ غَيْرَهُ
 مِنَ الْمَتَاعِ أَوْ أَتَذَالِيكَ فَتُدْرِي بِالسَّيِّئِ بِكَذَا وَكَذَا وَقَالَ الْهَيْبَةُ الْمُنَايَذَةُ أَنْ تَرَى الْهَيْبَةَ النَّوْبَ
 وَيَرَى الْهَيْبَةَ جَسَدَهُ وَالْمُنَايَذَةُ أَيضًا أَنْ يَرَى الْهَيْبَةَ جَسَدَهُ أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ الْمُنَايَذَةِ فِي الْبَيْعِ وَالْمَالِ قَالَ أَبُو عِيْثٍ الْمُنَايَذَةُ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِمَا صَاحِبِهِ
 أَتَذَالِي النَّوْبَ أَوْ غَيْرَهُ مِنَ الْمَتَاعِ أَوْ أَتَذَالِيكَ وَقَدْ ذُهِبَ الْبَيْعُ بِكَذَا وَكَذَا قَالَ وَيُقَالُ إِنَّمَا
 هِيَ إِنْ تَقُولُ إِذَا بَنَيْتَ الْحَصَاةَ الْهَيْبَةَ فَتُدْرِي بِالسَّيِّئِ بِكَذَا وَكَذَا وَقَدْ ذُهِبَ الْبَيْعُ وَمِمَّا يَحْقِيقُهُ الْحَدِيثُ الْأَخْرَءُ نَهَى عَنْ
 بَيْعِ الْحَصَاةِ فَيَكُونُ الْبَيْعُ مَعَاطِفًا مِنْ غَيْرِ عَقْدٍ وَلَا يَصِحُّ وَبَيَّةُ الْبُرْتِيَّةِ زَعْمٌ بِعُقُوبِ أَنْ
 الذَّالِ بَدَلُ مِنَ التَّاءِ وَالتَّبَذُّ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْجَمْعُ أَبَاذُ وَيُقَالُ فِي هَذَا الْعَقْدِ بِنَذِّ الْقَلِيلِ مِنَ الرُّطْبِ
 وَخَوْفِ الْقَلِيلِ وَهُوَ أَنْ يَرْطُبَ فِي الْخَطِيئَةِ بَعْدَ الْخَطِيئَةِ وَيُقَالُ ذَهَبَ مَالِي بِبَيْعِهِ وَبَيَّةُ أَي
 شَيْءٌ يَسِيرُ وَبَارِضٌ كَذَا تَبْزَمُ مَالٍ وَمِنْ كَلَا وَفِي رَأْسِهِ تَبْزَمُ شَيْبٌ وَأَصَابَ الْأَرْضَ تَبْزَمُ
 مَطَرًا شَيْءٌ يَسِيرُ وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ إِنَّمَا كَانَ الْيَاسُ فِي عَفْئَتِهِ وَفِي الرَّأْسِ تَبْزَمُ أَي يَسِيرُ مِنْ شَيْبٍ
 يَعْنِي بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي حَدِيثٍ أَمْ عَطِيَّةُ بَيَّةٌ قَطُوطًا فَأَرَى قِطْعَتَهُ وَرَأَيْتُ
 فِي الْعَقْدِ تَبْزَمُ مِنْ خُسْفَةٍ وَفِي الْعِيَةِ تَبْزَمُ شَيْبٌ أَي قَلِيلًا وَكَذَلِكَ الْقَلِيلُ مِنَ النَّاسِ وَالْكَلا
 وَالْمَبْذَةُ الْوَسَادَةُ الْمَسْكَاةُ عَلَيْهَا هَذِهِ عَنِ الْهَيْبَةِ وَفِي حَدِيثِ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ أَمَرَ لَهُمَا بِبَيَّةٍ وَقَالَ إِذَا نَأَا كَمْ كَرِيمٌ قَوْمًا كَرَمَوْهُ وَحَمَتِ الْوَسَادَةُ مَبْذَةً لِأَنَّهَا تَبْزَمُ
 بِالْأَرْضِ أَي تَطْرَحُ بِالْبَاسِ عَلَيْهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَاصْرَبِ السَّيْرَانَ يَطْعَمُ وَيَجْعَلُ لَهُ مِنْهُ وَمَادَنَاتُ

قوله ان يربط في الخطيئة
 أي أن يقع ارتطابه أي العنق
 في الجماعة القائمة من شعاره
 أو يلبه فان الخطيئة القليل
 من كل شيء اه معصية

متبوتان وَبَدَّ الْعَرَبُ يَنْبَدُّ بِشَيْءٍ أَضْرِبُ لَفْظَهُ فِي بَعْضٍ وَفِي الصَّاحِبِ يَنْبَدُّ أَلْفَافَةً فِي بَعْضٍ وَاقِهِ
أَعْلَمُ (نجد) التَّوْاجِدُ أَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ فِي أَقْصَى الْإِنْسَانِ بَعْدَ الْأَرْجَاءِ وَتُسَمَّى
ضَرْبَ الْحِلْمِ لِأَنَّهُ يَنْبَدُّ بَعْدَ الْبُلُوغِ وَكَمَالِ الْعَقْلِ وَقِيلَ التَّوْاجِدُ الْقِيَامُ عَلَى الْإِتْيَابِ وَقِيلَ هِيَ
الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا وَتَوَاجِدُ وَيُقَالُ ضَخَّكَ حَتَّى يَدْتَ تَوَاجِدُهُ إِذَا اسْتَفْرَقَ لِيهِ الْجَوْهَرِيُّ وَقَدْ تَكُونُ
التَّوْاجِدُ لِقَرَسٍ وَهِيَ الْإِنْيَابُ مِنَ الْخَفِيفِ وَالسَّوَالِغُ مِنَ الْقَلْفِ قَالِ السَّامِخُ يَذْكُرُ بِالْحَدِّادِ
الْإِنْيَابِ يَأْكُرُنَ الْعِصَاءَ بِقَضَعَاتٍ • وَاجِدُهُنَّ كُلِّهَا الْوَقِيعُ
وَالْتَّجْدُ شِدَّةُ الْعِصَى بِالنَّاجِدِ وَهُوَ السِّنُّ بَيْنَ النَّابِ وَالْأَضْرَاسِ وَقَوْلُ الْعَرَبِ يَنْبَدُّ تَوَاجِدُهُ إِذَا
أُظْهِرَ غَضَبُهُ أَوْ ضَحْكُهُ وَعَضَّ عَلَى نَاجِدِهِ تَحَنُّنًا وَرَجُلٌ مُجْدَجِرٌ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي أَصَابَتْهُ
السَّلَاسَةُ مِنَ الْعِيَالِ وَفِي التَّهْذِيبِ رَجُلٌ مُتَبَدُّ وَمُتَبَدُّ الَّذِي جَزِبَ الْأُمُورَ وَعَرَفَهَا وَأَحْكَمَهَا
وَهُوَ الْمُجَرَّبُ بِالْمَجْرِبِ قَالِ حَمِيْدُ بْنُ وَثِيلٍ

وَمَا يَذَرِي الشَّعْرَاءُ مَنِي • وَقَدْ جَاوَزَتْ حِدَّةَ الْأَرْبَعِينَ
أَحْوَسِينَ بِمَجْمَعِ أَشْدَى • وَتَجِدُنِي مَدَاوِرَةَ الشُّونِ

مَدَاوِرَةُ الشُّونِ يَعْنِي مَدَاوِرَةَ الْأُمُورِ وَمَعْلَمَتُهَا وَيَذَرِي تَحَنُّنًا وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَلَعَ أَشْدَى
قَدْ عَضَّ عَلَى نَاجِدِهِ وَذَلِكَ أَنَّ النَّاجِدَ يَطْلُعُ إِذَا سَنَ وَهُوَ أَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي
التَّوْاجِدِ فِي التَّحْسِينِ الَّذِي جَاءَ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ ضَخَّكَ حَتَّى يَدْتَ تَوَاجِدُهُ وَرَوَى عَبْدُ
خُسَيْمٍ عَنْ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ الْمَلِكِينَ قَاعِدَانِ عَلَى نَاجِدِي الْعَبْدِ يَكْتَبَانِ بِعَيْنِهِ الضَّاحِكِينَ
وَهُمَا الذَّانِ بَيْنَ النَّابِ وَالْأَضْرَاسِ وَقِيلَ أَرَادَ النَّابِينَ قَالِ أَبُو الْعَبَّاسِ مَعْنَى التَّوْاجِدِ فِي قَوْلِ
عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْإِنْيَابُ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي التَّوْاجِدِ لِأَنَّهُ لَانِ الْغِيَاثَةَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ جَلَّ
ضَحْكُهُ نَبَسًا قَالِ ابْنُ الْأَثِيرِ التَّوْاجِدُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْمَضَاحُ وَهِيَ الَّتِي تَدْعُو عِنْدَ الضَّحِكِ وَالْأَكْثَرُ
الْأَشْهَرُ أَنَّ أَقْصَى الْإِنْسَانِ وَالْمَرَادُ الْأَوَّلُ أَنَّهُمَا كَانَا يَلِغُ بِهِ الْفَضْلُ حَتَّى يَسْلُؤُوا وَآخِرُ الْأَضْرَاسِ
كَيفَ وَقَدْ جَاءَ فِي حَقِّهِ ضَحْكُهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَلَّ ضَحْكُهُ التَّبَسُّمُ وَإِنْ أُدْرِيهَا الْآخِرُ فَالْوَجْهُ
فِيهِ أَنْ يَرِيدَ الْعَلْفَةَ مَثَلُهُ فِي ضَحْكِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرُدَّ ظُهُورُ تَوَاجِدِهِ فِي الْفَضْلِ قَالِ وَهُوَ أَقْبَسُ الْقَوْلَيْنِ
لِاشْتِرَاكِ التَّوْاجِدِ بِآخِرِ الْإِنْسَانِ وَمِنْ حَدِيثِ الْعَرَبِ نَاضَ عَصَا عَلَيْهِمَا التَّوْاجِدُ أَيَّ تَسْكُوبَهَا كَمَا
تَسْكُوبُ الْعَاصِي بِجَمِيعِ أَضْرَاسِهِ وَمِنْ حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلِيْنِ النَّاسِ كَقَرْنِي عَضَّ
عَلَى نَاجِدِهِ أَيَّ مَبْرُوتٍ تَصَلُّبُ فِي الْأُمُورِ وَالْمَنَاجِدُ الْقَارَارُ الْعَمِيُّ وَاحِدًا جَلَّدَ كَأَنَّ الْخَافِضَ مِنَ
الْأَبْلِ أَيْ وَاحِدًا خَلِيفَةً وَرَبِي شَيْءٌ هَكَذَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْجُلْدِ كَذَا قَالِ الْقَارِئُ قَالَ الْعَمِيُّ يَذْهَبُ

في الفار إلى الجنس والاختصاص من التبعات حمزة زائدة كثر ذلك ونونها أصل وان لم
 يكن في الكلام فعل لكن الالف والثوب مسلمان للنساء كالهوايا التسبيح أو نحوها
 (تقد) التثنية الجواز وفي الحكم جواز الشيء والخلص منه يقول تَقْدَتْ أَي جُرْتُ وقد
 تَقْدَتْ تَقْدَاذُ وَتَقْدَاذُ وَرَجُلٌ نَافِذٌ أَمْرُهُ وَتَقْدَاذُ مَاضٍ فِي جَمِيعِ أَمْرِهِ وَأَمْرُهُ نَافِذٌ
 أَي مُطَاعٌ وفي حديث براء الدين الاستغفار لهما وَأَتَاذُ عَهْدِهَا أَي أَمَّا وَصِيَّتُهَا وَمَا عَهْدُهَا
 بِعَقْلِ نَوْتِهَا وَمِنْ حَدِيثِ الْحَرَمِ إِذَا أَصْلَبَ أَهْلُهُ تَقْدَانُ لَوْحِهَا أَي بَيَّانَ عَلَى حَالِهَا وَلَا
 يَسْطَلَانِ جَمْعُهَا يُقَالُ رَجُلٌ نَافِذٌ أَمْرُهُ أَي مَاضٍ وَتَقْدَاذُ السَّهْمِ وَتَقْدَاذُهَا تَقْدَاذُ
 وَتَقْدَاذُهَا خَلَطُ جَوْفِهَا ثُمَّ خَرَجَ طَرَفُهَا الشَّقِ الْأَخْرُسُ وَرَفِيقُهُ يُقَالُ تَقْدَاذُ السَّهْمِ مِنَ الرِّمِيَةِ تَقْدَاذُ
 تَقْدَاذُ وَتَقْدَاذُ الْكَتَابِ إِلَى فَلَانٍ تَقْدَاذُ وَتَقْدَاذُ وَأَنْفَذَهُ أَوْ التَّقْدِيشُ لَهُ وَطَعْنَةُ نَافِذَةٍ مُنْتَظِمَةٌ
 الشَّقِيقَيْنِ قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ وَالتَّقَادُ عِنْدَ الْأَخْفَشِ حَرَكَةُ هَاءِ الْوَصْلِ الَّتِي تَكُونُ لِلضَّاهِرِ وَلَمْ يَحْرُكْ مِنْ
 حُرُوفِ الْوَصْلِ غَيْرُهَا فَخَوِصَّةُ الْهَامِ مِنْ قَوْلِهِ • رَحَلَتْ سَيْمَةً عُدُوًّا جَالِهَا • وَكَسَرَتْهَا

• تَجَزَّأَ الْجَمْعُ مِنْ كَسَائِهِ • وَضَمَّتْ هَاءُ وَبَدَتْ عَامِيَّةٌ أَعْمَارُهُ سَبِيحًا لِأَنَّهُ تَقْدَرْ حَرَكَةُ هَاءِ الْوَصْلِ
 إِلَى حُرُوفِ الْخُرُوجِ وَقَدْ دَلَّتِ الدَّلَالَةُ عَلَى أَنَّ حَرَكَةَ هَاءِ الْوَصْلِ لَيْسَ لَهَا قُوَّةٌ فِي الْقِيَاسِ مِنْ قَبْلِ أَنْ
 حُرُوفُ الْوَصْلِ الْمُتَّصِفَةِ بِهِ هِيَ الَّتِي هِيَ الْهَامُ مَحْمُولَةٌ فِي الْوَصْلِ عَلَيْهَا وَهِيَ الْأَتَا وَالْهَاءُ وَالْوَاوُ
 لَا يَكُنُّ فِي الْوَصْلِ إِلَّا سَوَاءٌ كُنْ فَلَمَّا حَرَكْتَ هَاءَ الْوَصْلِ شَابَهَتْ بِبَنَاءِ حُرُوفِ الْوَاوِ وَتَرْتَابَتْ حُرُوفُ
 الْخُرُوجِ مِنْ هَاءِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَنَازِلَةً حُرُوفِ الْوَصْلِ مِنْ حُرُوفِ الْوَاوِ قَبْلَهَا فَكَامِجَتْ حَرَكَةُ هَاءِ
 الْوَصْلِ تَقْدَاذًا لِأَنَّ الصَّوْتِ جَرَى فِيهَا حَتَّى اسْتَطَالَ بِحُرُوفِ الْوَصْلِ وَتَمَكَّنَ بِهَا اللَّيْنُ فَكَامِجَتْ حَرَكَةُ
 هَاءِ الْوَصْلِ تَقْدَاذًا لِأَنَّ الصَّوْتِ تَقْدَفِيهَا إِلَى الْخُرُوجِ حَتَّى اسْتَطَالَ بِهَا وَتَمَكَّنَ الْمَدْفِيهَا وَتَقْدَاذُ الشَّيْءِ
 إِلَى الشَّيْءِ تَقْدَفِي الْمَعْنَى مِنْ حِرَاثَةِ نَحْوِهِ فَإِنْ قُلْتَ قَبْلَهَا سَبِيحًا فَتَقْدَاذُ الْأَتَا أَقْبَلُ أَصْلُهُ فِ ذِ
 وَمَعْنَى نَصْرِ هَامِ حُرُوفِ الْخُرُوجِ وَالتَّقْدَاذُ جَمْعًا أَلَا تَرَى أَنَّ التَّقَادُ هُوَ الْحَقُّ وَالْمَضَاءُ وَالتَّقْدَاذُ
 هُوَ الْقَطْعُ وَالسَّلَاقُ فَقَدْ تَرَى الْمُتَمَيِّزِينَ الْأَنَّ التَّقَادُ كُلُّ هَذَا لَا اسْتِمَالًا أَوَّلِي الْأَتَا تَرَى أَنَّ أَبَا
 الْحَسَنِ الْأَخْفَشَ بَنَى مَا هُوَ نَحْوُ هَذِهِ خَطَرُهُ تَعْدِيًا وَهُوَ حَرَكَةُ الْهَامِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ

• قَرِيسَةُ تَقْدَفِي مَحْضِي • وَالتَّقَادُ وَالْحَقُّ وَالْمَضَاءُ كُلُّهُ أَدْنَى إِلَى التَّعْدِي وَالْقُلُوبُ مِنَ الْخُرَابِ
 وَالسَّلَاقُ لِأَنَّ كُلَّ مَتَعَدٍّ مَضَاءٌ وَهَذَا هُوَ بَارٍ إِلَى مَقْدَمٍ مَا لَيْسَ كُلُّ بَارٍ إِلَى مَدَى مَتَعَدٍّ فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ
 فِي الْقِيَاسِ تَحْرِيكُ هَاءِ الْوَصْلِ سَبِيحًا فَكَامِجَتْ حَرَكَةُ هَاءِ الْوَصْلِ مِنَ مَعْنَى الْإِفْرَاطِ وَالْحَقُّ وَمَا كَانَ الْقِيَاسُ
 فِي الْوَاوِ أَنْ يَكُونَ تَحْرِيكُ هَاءِ الْوَصْلِ سَبِيحًا فَكَامِجَتْ حَرَكَةُ هَاءِ الْوَصْلِ لِأَنَّ ذَلِكَ عَلَى مَا إِنَّا أَخْفَضْنَا رُبَّمَا تَقْدَفِي التَّقَادُ

قوله التي هي الضمير يعود
 إلى حروف الوصل وقوله
 الهاء مبتدأ ثان
 قوله فكأجبت حركة
 هاء الوصل الخ كذا
 بالأصل وفيه تقييد
 ظاهر والأولى أن يقال فكأ
 سبت حركة الروي مجرى
 لأن الصوت جرى الخ وقوله
 وتمكن بها اللين كماجست
 الخ الأولى حذف لفظ كما
 هذه لأنه لا معنى لها وقد
 انقصر صاحب شرح القاموس
 بهذه النسخة فنقل هذه
 العبارة بغير تأمل فوقع فيها
 وقع فيه المصنف فتأمل
 أم تصححه

الموجود فيه معنى الحسنة والمضاهة القالين بمتعدي والاقراط فلذلك اختير لحركة الروي المجري
ولحركة هاء الوصل النفاذ وكان الوصل دون الخروج في المعنى لان الوصل معناه المقاربة
والاقصاد والخروج فيه معنى التجاوز والاقراط كذلك الحركة المزدوجة أيضا الى هذين الحرفين
بينهما من القاريين ما بين الحرفين الحديثين عنهما ألا ترى ان استعمالهم ن ف ذ بحيث الاقراط
والمبالغة وأخذ الامر قصاه والتفاد اسم الاتخاذ وأمر يتخذ أي يتفاد أي التفاد
التفاد فصي يستعمل في موضع اتخاذ الامر يقول قام المسلمون يتخذ الكتاب أي يتفاد ما فيه
وطعنة لها تتخذ أي نافذة وقال قيس بن الخطيم

طعنت ابن عبد القيس طعنة تار • لها تتخذ لولا الشعاع أمامها

والشعاع ما تطار من الدم أراد بالتفاد المتخذ يقول تفلت الطعنة أي جاوزت الجانب الآخر حتى
يضيء تتخذ آخرها ولولا انتشار الدم القاتل لا يصر طاعنها ما ورامها أراد لها تتخذ أمامها ولا
شعاع دمه وأخذها تقودها الى الجانب الآخر وقال أبو عبيدة بن ديار الفرس دائرة نافذة
وذلك اذا كانت الهقعة في السيقين جميعا فان كانت في ساق واحدة فهي هقعة وفي تتخذ ما قال
أي بالخروج منه والتفاد بالخرق والخروج والمخلص ويقال للتفاد المراحة تتخذ وفي الحديث أيما
رجل أشاد على مسلم بما هو يرى منه كان حقا على الله أن يعينه أو يأتي يتفاد ما قال أي بالخروج منه
وفي حديث ابن مسعود أنكم مجموعون في مسجد واحد يتخذكم البصر يقال منه أنشفت القوم
إذا خرجتهم ومشت في وسطهم فان جرهم حتى تحلفهم قلت تتخذهم بلا ألف تتخذهم قال ويقال
فيها بالالف قال أبو عبيد المعنى انه يتخذهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلام قال الكسائي يقال
تخذني بصره تتخذني اذا بلغني وجاوزني وقل أراد يتخذهم بصر الناظر لا سواء السعيد قال
أبو اسام أصحاب الحديث يرونه بالذال المعجمة وانما هو بالذال المهملة أي يبلغ أولهم وآخرهم حتى
يراهم كلهم ويستوعبهم من تفاد الشيء يتفادته وجعل الحديث على بصر المبصر أولى من جعله على
بصر الرحمن لان الله يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها بحسبة العبد
الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه ومنه حديث أنس جعوا في صردح يتخذهم البصر
ويسمعون الصوت وأمر يتفاد موطأ والمستفاد السعة وتتخذهم البصر وأخذهم جاوزهم وأخذ
القوم صار بينهم وتتخذهم جاز هو يتخذهم لا يخص بقوم دون قوم وطريق نافذ سالك وقد تتخذ
الموضع كذا تتخذ والطريق النافذ الذي يسلك وليس عبدودين خاضعون عامة يسلكونه
ويقال هذا الطريق تتخذ الى مكان كذا وكذا وفيه متفاد القوم أي يجاز وفي حديث عمر انه

حظا باليت مع فلان فلما انتهى الى الركن الغربي الذي على الاسود قال له ألا تسلم فقال له انشد
عنك فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يستلمه أي دعمه وشجازه يقال سرعك وانفد عنك أي امض
عن مكانك وجره أبو سعيد قال لنصوم اذا ارتفعوا الى الحاكم قد تناقذوا اليه بالذال أي
خلصوا اليه فلذا دلى كل واحد منهم بجذمتهم قد تناقذوا بالذال أي انقذوا وجذمتهم وفي حديث
أبي الدرداء ان نافذتهم ناقذوك ناقذت الرجل اذا حاكسه أي ان قلت لهم قالوا لا ويري
بالقاف والذال المهملة وفي حديث عبد الرحمن بن الازرق لا رجل ينفذ بيننا أي يحكم ويضي
أمر فبينما يقال امره نافذ أي ما مضى مطاع ابن الاعراب أبو المكارم النوافذ كل سرور وصل الى
النفس فرحا أو ترما قلت له منها فقال الأصران وانثابان والفسم والطبيعة قال والأصران
نقاب الاذنين وانثابان هما الأنف والعرب تقول سرعك أي جر وامنض ولا معنى لعنك
(نفذ) نفذ نفذ نفذا أو انقذه هو وتقدموا وتقدموا وتقدموا والتقدم بالجرم والتقدم والنقيد
ما استقدم هو فعل بمعنى مفعول مثل نقض وقبض الجوهر أي تقدم من فلان واستقدم منه
وتقدم بمعنى أي قبضه وخلصه وفرس تقدم اذا أخذ من قوم آخرين وخيل فنادت تقدم من أيدي
الناس أو العدو واحدها تشد بغيرها عن ابن الاعراب وانشد

وزفت لقوم آخرين كلنا • قد حوواها الرع من تحت مقصد

قال القيم بن أوس الشيباني

أو كان شكر لا أن زعت نفاسة • قد ذك أسس ولتني لم أشهد

تقديم من الأخاذ كقول خربيك قال الازهرى تقول تقدمه وأشدته واستقدمته وتقدمته
أي خطسته وشيخته وواحدة الخيل التاخذ تقدم بغيرها والتاخذ من الخيل ما تقدمه من العدو
وأخذته منهم وقيل واحدة تسيئة قال الازهرى وقرآن جط شمر التقدمة الدرع المستقدمة
من العدو قال يزيد بن الصق أخذت كعدان كل قعدة • أنف كلاتحة الخيل جرور
أنف لم يلبسها غيره كلاتحة الخيل يعني السراب وقال المنفل التقدمة الدرع لأن صاحبها اذا
لبسها تقدمه من السيوف والأنف الطويلة جعلها تعرف كالسراب لحقتها ودخل تقدم مستقدم
وتقدم من أصلهم وتقدم موضع (غزذ) غزذ ذلك معروف وقد تقدم في الدال المهملة

قوله بهب ضبط في الاصل
بشكل القلم بكسرة تحت الباء
ومقتضى منيع القاموس
انمن باب كتب ٥١ معصمه

(فصل الهاء) (هـ) هَبَّ يَهْبُ هَبًّا عَدَا يَكُونُ فَهَذَا الْقَرْصُ وَغَيْرُهُ مَجْهُولٌ وَهَبَّ

وَاعْتَبَدُوا هَذَا سُرْعَى فِي مَشْيِهِ أَوْ طَرَانَهُ كَهَذَا بَ قَالَ أَبُو خُرَاشٍ

يَادِرُ سُرْعَى اللَّيْلِ فَهُوَ مَهْلِكٌ • يَحْتُ الْحَنَاجِبُ بِالْبَسِطِ وَالْقَبْضِ

وَالْمَهَابَةِ الْإِسْرَاعُ قَالَ مَهَابَتُهُ لَمْ تَقْرَأْ حِينَ لَمْ يَكُنْ • لَهَا مَشْرَبُ الْإِسْمِ مُشْبِبٌ

(هَذَا) الْهَذَا وَالْهَذَا سُرْعَى الْقَطْعِ وَسُرْعَى الْقِرَاءَةِ هَذَا الْقِرَاءَانُ هَذِهِ هَذَا قَالَ هُوَ يَهْبُ الْقِرَاءَانُ

هَذَا وَهَذَا الْحَدِيثُ هَذَا أَيْ يَسْرُدُهُ وَأَتَسُدُّ • كَهَذَا الْأَشْأَانِ الْخَلْبِ • وَإِنْ مِلَّ هَذَا وَهَذَا

أَيَّ حَادٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ هُوَ رَجُلٌ قَرَأَ الْقَصَلَ الْإِلَهَ فَقَالَ أَهَذَا كَهَذَا الشَّرْأُ إِنْ أَدَا هَذَا

الْقِرَاءَانَ هَذَا فَتَسْرِعُ فِيهِ كَأَنْتَ سُرْعَى فِي قِرَاءَةِ الشَّعْرِ وَنَصَبَهُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَشَقْرَةُ هَذَا قَاطِعَةٌ وَسَكِينُ

هَذَا قَاطِعٌ وَضُرِبَ هَذَا ذِيكُ أَيَّ هَذَا بَعْدَ هَذَا بِعَنِي قَاطِعًا بَعْدَ قَاطِعٍ قَالَ الشَّاعِرُ

• ضُرِبَ هَذَا ذِيكُ بَطْنًا وَخَصًا • قَالَ سِيَبَوِيهِ وَإِنْ شَامَ جُلُوعًا عَلَى أَنْ الْقَلَمُ وَقَعَ فِي هَذَا الْحَالِ

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ فَبَاكَرَ مَحْتَمُومًا عَلَيْهِ سَيَاحُهُ • هَذَا ذِيكُ حَتَّى أَتُفَادِلَ الْبَنَاجِمَا

فَسَرَهُ أَبُو حَنِيفَةَ فَقَالَ هَذَا ذِيكُ هَذَا بَعْدَ هَذَا أَيْ شَرِبَ بَعْدَ شَرِبٍ يَقُولُ بَاكَرُ الدَّنِّ مَعْلُومًا وَأَوْرَاحُ وَقَدْ فَرَعَهُ

وَقَوْلُ النَّاسِ إِذَا أُرِدَتْ أَنْ يَكْفُوا عَنْ الشَّيْءِ هَذَا ذِيكُ وَهَذَا جُلُوعًا عَلَى تَقْدِيرِ الْاِثْنَيْنِ قَالَ عَبْدُ بَنِي

الْحِصَاصِ إِذَا شَرِبْتُ بَرْدًا مِلَّ الْبَرْدِ مِلَّهُ • هَذَا ذِيكُ حَتَّى لَيْسَ الْبَرْدُ لَاسٍ

تَزَعَمُ النِّسَاءُ أَنَّهُ إِذَا شَقَّ عِنْدَ الْبَضَاعِ شَيْءٌ مِنْ ثَوْبٍ صَاحِبُهُ دَامَ الْوَدِينُ مِنْهَا وَالْإِنْهَارُ جَاءَ وَانْهَضَتْ

الشَّيْءُ اقْتَضَعَتْهُ بِسُرْعَةٍ قَالَ خُوَالِزَةُ

وَعَبْدُ بَقُورٍ تَجِبُّ الطَّيْرُ حَوْلَهُ • فَمَا تَعْدُ عَرَشُهُ الْحُسَامُ الْمَذْكُورُ

وَيُرْوَى قَدْ احْتَرَقَ يَرِيدُ عَبْدُ بَقُورٍ هَذَا عَبْدُ بَقُورٍ بَنُو قَاصِ الْحَارِثِيِّ وَلَمْ يَقْتُلْ فِي الْمَرْكَةِ وَأَتَمَّا

قَتَلَ بَعْدَ الْإِسْرَاءِ يَقُولُ وَتَحَقَّقْ مَعِي نَجْصَةً عَجَبِيَّةً • كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسْمَاءَ بَيْتَانَا

الْأَزْهَرَى يُقَالُ تَجَازَيْكَ وَهَذَا ذِيكُ قَالَ وَهُوَ حُرُوفُ خَلْقَتِهَا التَّنْبِيهُ لَاتَفْسِيرٍ وَهَذَا ذِيكُ أَمْرُهُ

أَنْ يَحْجُزَ بِهِمْ قَالَ وَبِحَقْلٍ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ كَفَّ تَفْسُلُ قَالَ وَهَذَا ذِيكُ يَأْمُرُ بِأَنْ

يُخَطَّ أَمْرُ الْقَوْمِ وَهَذَا بِالسِّيفِ هَذَا قَطَعَهُ كَهَذَا وَسَيْفُ هَذَا هَذَا وَهَذَا قَطَاعٌ وَقَرَّبُ

هَذَا ذِيكُ بَعْدَ مَعْبٍ (هـ) الْهَرَبُ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ الْهَرَابَةِ الْجَوْسُ وَهُمْ قَوْمَةٌ مِنْ التَّنَزُّ

الَّتِي لَهَا نَدَارٌ مَعْرَبٌ وَقِيلَ عِظْمَاءُ الْهِنْدِ أَوْ عَلَيَّاهُمْ وَالْهَرَبِيُّ حَقِيقَةٌ فِي الْخَيْالِ كَثُرَتْ

الهربانته وهم يحكم الجوس قال امرؤ القيس • مشى الهريذ في دقه ثم قترراً • وقيل هو
الاخيل في المشى وقال أبو عبيد الهريذ مشية تشبه مشية الهربانته حكمة في سير الابل قال
ولا تغلب لهذا البناء والهريرة سيرون النجب وعدا الجبل الهريذ في شق (هزذ)
الهزاذي الشريعة في الجري يقال انه هو هزاذي في جريه • وقيل هي ضرب من السير غير أنه أو ما
بها إلى السريعة وقال شمر الهزاذي الخفي في السير والهزاذي البعيد السريع وكذلك التامة
بلاها • وهزاذي المطر شدة • والهزاذي تارات شدة تكون في المطر والسبب الجري مرة
يشد مرة يسكن قال الجاهلي منه هزاذي إذا حرت وحر • وحر هزاذي وأشد الاصمى
يرفع شذاذا إلى شذاذ • فيها هزاذي إلى هزاذي

ويومذ وهزاذي وهزاذي أي شدة عن ابن الاعرابي وأشد لهم لمأخذ في الرمة

قطعت يومذ هزاذي تقطعي • به القوم من وجه القلي وفراجه

(هزذ) الهزبة الأمر الشديد (هزذ) الهوة القطعة التي وفي الصحاح هوة

القطعة وخص بعضهم بها الإتيان بها هي الرجل هوة قال الاعشى

من يلق هوة يبعدهم شيب • إذا هم فوق التاج أو وضعاً

والجمع هوز على طرح الزائد قال الطرمح

من الهوز كدراء السراة ولونها • خفيف كالون الحيقطان المسبح

وقيل هوة ضرب من الطير غيرها والهزة نبرة لها أغصان سبعة لا ورق لها وجعلها الهاذ قال

الازهري يروي هذا النضر قال والمخزومة في قلب الاشجار المذ

(فصل الواو) (وخذ) الوخذ الجيم التفرق في الجبل شك الماء يستقع فيها وقيل هي البركة

والجمع وخذان ووجد قال أبو محمد القعسي يصف الاثافي

فقد أثنى من رجل جواذى • كأنه قطع الافلاذ • أم جرير على وباد

الاثافي بجارة القدر والجواذى جمع جاذ وهو المتشبب والافلاذ جمع فلذ القطعة (٣) من الكبد

والجراميد الحياض واحدا جرمة قال سيبويه وسجعت من العرب من يقال لها ما تعرف بمكان

كذا وكذا ووجد وهو موضع شك الماشق قال يلى وباد أي أعرف بها وباد أبو عمرو وأوجدته

قوله فرائض كذا بالاصول
التي يأتيها وكذا في شرح
القلوس وحرره اه
مصحف

٣ قوله جمع فلذ القطعة كذا
بالاصول والذي في الصحاح
الفلذ كبد البصر والجمع افلاذ
والقطعة القطع من الكبد
اه ومثله في القاموس وفي
شرحه وعسى أن يكون
القلذ لفظة في القلظة اه
مصحف

على الامر ايجازا اذا اكرهته (وقد) الموقوفة السريعة ورجل ودون سريع المشى ومن
الذنب يوقد من مراسمها ووقد المرأة بظلماتها اطالت قال الشاعر

من اللاتي استغادين ووصي • لجاهها ووقد هائوس

(وقد) ورزق جابسه ابدا (وقد) الوقفة الضرب وقده يقنه وقد اضربه حتى
استرخى وأشرف على الموت وشاة موقوفة قتل بالثوب وقد قد الشاة وقد اوى موقوفة
ووقد قتلها بالثوب وكان يفعله قوم فنهى الله عز وجل عنه ابن الكيث وقنه الضرب
والموقوفة والوقفة الشاة تضرب حتى تموت ثم تؤكل قال القرأ في قوله والمنقصة والموقوفة
الموقوفة المضروبة حتى تموت ولم تذل ووقد الرجل فهو موقود ووقد والوقد من الرجال
البطي الثقيل كان تقله وضعفه وقنه والوقد والموقود الشهيد المرض الذي قد أشرف على
الموت وقد وقنه المرض والم قال ابن جني قرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض اصحاب
يعقوب عنه قال يقال تركه موقدا ووقنا قال قال الوجه عندي ان يكون القلاء
بدلان الذال لقوله عز وجل والمنقصة والموقوفة ولقوله لم يسمع وقنه ولا موقونه
قال الذال اذا عم تصرفا قال ولقد قضينا على ان الذال هي الاصل وقال الامر ضربه فوقله
الليث جل فلان وقدا أي قتلنا دفنا شفا وفي حديث عمر انه قال اني لاعلم متى تم تلك العرب
اذا اساسها من لم يدرك الجاهلية فباخذ باخلاقها ولم يدرك الاسلام فبقده الورع قوله فبقده أي
يسكنه ويقتنه ويلبغ منه ملبغا فيمنعه من اتهاك ما لا يحل ولا يحتمل ويقال وقنه الحلم اذا سكنه
والوقد في الاصل الضرب المتخفف والكسر وفي حديث عائشة رضيت الله عنها فوقد النعاق وفي
رواية الشيطان أي كسره ونمغه وفي حديثها أيضا وكان وقيد الجواخ أي يحزون القلب
كان الحزن قد كسر وضعفه والجواخ تحبس القلب ويخوره فاضاف الوقود اليها وقال خالد
الوقد ان يضرب فاقفه أو خشا ومن وراءه أذنيه وقال أبو سعيد الوقد الضرب على فأس القفا
تصير هتمة الى الدماغ فيذهب العقل فيقال رجل موقود وقد وقنه الحلم سكنه ويقال ضربه
على مؤقن من موافقه وهي المرفق أو طرف المنكب أو الكعب أو تشدلا عنى

يَلْعَنُ بِنِي دِيْنِ الْتَهَارِ وَقَتِي • دِيْنِ إِذَا وَقَدَ التَّعَسُّ الرُّقْدَا

أَيُّ مَادُوا كَلَنَهُمْ سُكَّارِي مِنْ التَّعَسُّ ابْنُ شَيْلِ الْوَيْقِدَا الْفِي بِنْتِي عَلَيْهِ لَا يَدْرِي أَمِيتَ أَمْ لَا
وَيَقَالُ وَقَدَ التَّعَسُّ إِذَا غَلِبَهُ وَرَجُلٌ وَقَدَ أَيُّ مَا يَطْرُقُ وَنَاقَةُ مَوْقَدَا أَثَرُ الصَّرَافِ أَخْلَفَهَا
مِنْ شَتِّهِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي بَرَّغَتْهَا وَلَهَا أَيُّ بَرَّضَعَهَا وَلَا يَصْرُحُ لِبَنَاتِهَا الْأَرْزَا الْعُظَمُ ضَرَعَهَا فَيُوقَدُهَا
ذَلِكَ وَيَأْخُذُهَا دَاوُورُ مَلِكِ الضَّرْعِ وَالْوَقْدَانُ جَهَنَّمُ مَقْرُوشَةٌ وَاحِدَتُهَا وَقَيْدَةٌ (وَقْدٌ) وَقَدَ
وَلَقَدْ أَسْرَعَ الْفَتَى وَرَجُلٌ وَلَا ذَمْلَازِدَ وَالْمَعْنَانِ مَتَقَارِبَانِ وَقَالَ أَهْلُ (وَمَدَّ) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الْوَيْدَةُ الْبَيَاضُ النَّقِيُّ وَقَالَ أَهْلُ

(حرف الراء)

الرَّاءُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَجْهُورَةِ وَهِيَ مِنَ الْحُرُوفِ الذَّلِقِ وَحِينَئِذٍ لَقَدْ لَانَ الدَّلَقُ فِي الْمُنْطَقِ أَغَاثِي
بَطْرُقَ أَهْلُ اللِّسَانِ وَالْحُرُوفُ الذَّلِقُ ثَلَاثُ الرَّاءِ وَالْلامِ وَالتَّوْنِ وَهِيَ فِي حِزْبِ وَاحِدٍ وَقَدْ
ذَكَرْنَا فِي أَوَّلِ حَرْفِ الْبَاءِ دُخُولَ الْحُرُوفِ السِّتَةِ الذَّلِقِ وَالشَّقْوَةِ كَثْرَةَ دُخُولِهَا فِي أَجْنَةِ الْكَلَامِ
(فصل الالف) (إبر) أَبَرُ الْفُضْلِ الْإِزْعُ يَأْبُرُو يَأْبُرُ يَأْبُرُ الْإِبَارَةُ الْإِبَارَةُ وَابْرُهُ أَصْلُهُ وَأَتَبَرْتُ
فَلَا نَسَاءَتَهُ أَنْ يَأْبُرُ فَتُكَلِّمُ وَكَذَلِكَ فِي الْإِزْعِ إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يَصْلُبَكَ قَالَ طَرَفَةٌ
وَلِي الْأَصْلُ الَّذِي فِي مَثَلِهِ • يُصْلِعُ الْإِزْعُ الْمُؤْتَبِرَ
وَالْإِبْرُ الْعَامِلُ وَالْمُؤْتَبِرُ رَبُّ الْإِزْعِ وَالْمَأْبُورُ الْإِزْعُ وَالْفُضْلُ الْمُصْلَعُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ
فِي عَمَلِهِ عَلَى الْخَوَارِجِ أَصَابَكُمْ حَاسِبٌ وَلَا يَنْقُ مِنْكُمْ أَبَرُ أَيْ رَجُلٌ يَقُومُ بِتَأْيِيدِ الْفُضْلِ وَإِصْلَاحِهَا
فَهُوَ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ أَبَرُ الْخَفِيفَةِ وَيُرْوَى بِأَنَّهُ الْمَثَلَةُ وَسَنَدُ كَرَمٍ فِي مَوْضِعِهِ وَقَوْلُهُ
أَنْ يَأْبُرُوا زَرْعًا لِيَبْرِهِمْ • وَالْأَصْرُ يُخَفِّرُهُ وَقَدْ بَنِي
قَالَ نَعْلَبُ الْمَعْنَى أَنَّهُمْ قَدْ سَأَلُوا أَعْدَاءَهُمْ لِيَسْتَعِينُوا بِهِمْ عَلَى قَوْمٍ آخَرِينَ وَزَيْنُ الْإِبَارِ زَيْنُ تَلْفِيحِ
الْفُضْلِ وَإِصْلَاحِهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ كُلُّ إِصْلَاحٍ إِبَارَةٌ وَأَنْتُمْ قَوْلُ جَدِّ
لَنْ الْجِبَالَةِ الْهَاتِي الْمُرْتَبَا • حَتَّى أَصِيدَ كَأَنِّي بِمَضِيهَا قَتَمَا
لِيَجْعَلَ إِصْلَاحَ الْجِبَالَةِ الْإِبَارَةَ فِي الْمُبَرِّخَةِ الْمَلْمُوءَةِ مَأْمُورَةٌ وَسَكَّةٌ مَأْمُورَةٌ سَكَّةٌ الطَّرِيقَةُ

المُسَطَّق من النخل والمأبورة المُقَمِّية قال أُرَيْتَ النخلة وأُرَيْتَها فهي مأبورة ومؤبرة ونخل
السكة سكة الحوت والمأبورة المُطَلَّعة أُرَادَ خَيْرُ الْمَالِ تاج أو زرع وفي الحديث من باع غنلا
قد أُرَيْتَ فَمَرَّتْهَا الْبَائِعُ الْآنَ يَشْتَرُ الْمُبْتَاعُ قال أبو منصور ذلك أنها لا تفر إلا بعد ظهور غرتها
وانشاق طلعها وكوافرهما من خَشِينِهَا وشبه الشامي ذلك بالولادة في الاماء اذا أُيِّتَ حَمَلًا
تَحْمِلُهَا وان ولدته قبل ذلك كان الولد للبائع الا ان يشترطه المشتري مع الام وكذلك النخل
اذا أُرِىَ أو أُيِّسَ على التأبير في الحنين وتأبير النخل تَقْمِيْعُهُ قال خنفة مؤرقة مثل مأبورة والاسم

قوله وأباع لفظة في باع كما
قال ابن القطاع اه معصية

منه الأبر على وزن الأزار ويقال تَابَرْنَا الْقَسِيلَ إِذَا قَبِلَ الْإِبَارَ وقال الرازي

تَابَرِي بِأَخِيَةِ الْقَسِيلِ • انْفَضَّ أَهْلُ الْقَسِيلِ الْقَسُولِ

يقول تَقْمِيْعُهُ من غير تأبير وفي قول مالك بن أنس يَشْتَرُطُ صاحب الأرض على المساق كذا وكذا
بواياها النخل وروى أبو عمرو بن العلاء قال يقال نخل قد أُرَيْتَ وَوُرَيْتَ وَأُرَيْتَ ثلاث غلغلت من
قال أُرَيْتَ فهي مؤبرة ومن قال وُرَيْتَ فهي مؤبورة ومن قال أُرَيْتَ فهي مأبورة أي مُقَمِّية وقال
أبو عبد الرحمن يقال لكل مصلح صنعة هو أبرها وانما قيل المصلح أبر لأنه مصلح وأتشد

فَإِنْ أَنْتُمْ تَرْضَوْنَ بِسَعْيِ قَاتِلِي • لِي السَّيِّئُ أَزْرُهُ وَكُوفِي سَكَايَا

أي أصله ابن الأعرابي أبر إذا آتَى أو أبر إذا اعتاب وأبر إذا ألحق النخل وأبر أصله وقال المأبر
والشبر الحشش تَقْمِيْعُهُ النخلة وإبرة الذراع مُسْتَدَقُّهَا ابن سبيل والإبرة عظم يستومع طرف الزند
من الذراع إلى طرف الأصبع وقيل الإبرة من الإنسان طرف الذراع الذي يذرع منه الذراع وفي
التنزيه إبرة الذراع طرف العظم الذي يذرع منه الذراع وطرف عظم العضد الذي يلي المرفق
يقال له السَّيِّعُ وَزَنْجُ الْمَرْفُوقِ بَيْنَ السَّيِّعِ وَبَيْنَ إِبْرَةِ الذَّارِعِ وَأَتَشَدُّ • حتى تُلَاقِ الْإِبْرَةُ الْقَبِيحَا
وإبرة الفرس شُخْبَةٌ لاصقة بالذراع ليست منها والإبرة عظم مؤرة العرقوب وهو عظم لاصق
بالصكب وإبرة الفرس ما تحت من عرقوبه وفي عرقوب القرم إبرتان وهما حاد كل

قوله الحشش الخ كذا في الأصل
ولعله الحشش وليضر اه
معصية

عرقوب من ظاهره والإبر تسمية للحديد والجمع إبر وإبراء قال القطامي

وقول المرتضى تَقْمِيْعُهُ • أَمَا كُنْ لَا تُحَارِزُهَا الْإِبَارَ

وصانعهما آبار والأبرة واحدة الأبر التهذيب ويقال للحيط ابرة وجهها أبر والنبي يسوى
الأبر يقال له الآبار وأشد شمرا في حفة الرياح لابن جر

قوله هوبية وقع في اليتين
في جميع النسخ التي بأيدينا
بلفظ واحد هنا وفي ما اخترع
وبينهما على هذا الجنس
التمام اه مصححه

أرقت عليها كل هوبية هوبة • زفوف التوالى رجة المنسّم
ابارية هوبية هوبية هوبية • اذا أرقت جئت بورد غشيم
زفوف يلقى هوبية هوبية • ترى البسمن احصافها الجوى رقي
نعم ولم تزام قسلا وان تجد • فبافي غيطانهم ———— وززام
اذا عصبت رما قلس بام • به وتد الاصله مقسم

وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وفي حديث مالك بن دينار ومثل المؤمن مثل الشاة
المأبورة أي التي أكلت الابرقة فلقها فقتلت في جوفها فهي لا تأكل شيئا وإن أكلت لم يتبع
فيها وفي حديث علي عليه السلام والذي خلق الحب قورا السمعة فقتل من هذه وأشار إلى
لحيته ورأسه فقال الناس لو عرفناه أبرنا غيرة أي أهلكناهم وهومن أبرت الكلب إذا طعمته
الابرقة في الخبز قال ابن الأثير هكذا أخرجه الحافظ أبو موسى الاصمغاني في حرف الهمزة وعاد
أخرجه في حرف الباء وجعل من البوار الهلاك والهمزة في الاول أصلية وفي الثاني زائدة
وسند كره هناك أيضا ويقال للسان مبر ومذرب ومفصل ومقول وابرة العنبر التي تلدغ بها
وفي الحكم طرف ذنبها وأبرته نابرة ونابرة أبراً لسعة أي خربت مابرتها وفي حديث أسماء بنت
عميس قبل لعل لا تتزوج ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مالي حقر ما ولا يشاء ولست
بأبور وفيه بن فيوري يبارسول الله صلى الله عليه وسلم عن أبي لؤلؤ من أسلم المأبور من أبرته
العنبر أي لسعته بابرته يعني لست غير الصبي الذين ولا المتهمة في الاسلام فبناقني عليه بقومها
أي يوروي بالثاء المثلثة وسند كره قال ابن الأثير ولوروي ولست بجأون بالتون لكن وجها
والأبرة والمثيرة الاخيرة عن الصبان النعمة والمأبر النمام وافسد ذات الدين قال النابضة
وفلكن قولك أله أله • ومن حس أعدائي اليك المأبرا

والأبرة قبل المثل يعني صفار وجهها أبر وأبرات الاخيرة عن كراع قال ابن سبيد وعندى
جميع كثرات وطرفات والمثيرة ما رقت من الرمل قال كثير عزة

إلى المشير الراي من الرمل ذي القضي • تراها وقد أقوت حديثاً قديماً

وأثر الأثر عني عليهم القرب وفي حديث الثوري أن الستة اجتمعوا كملوا فقال قائل
منهم في خطبة لا توتر وأما رصكم فتروا لدينكم قال الأزهرى هكذا رواه الرياشي وإسناده
في حديث طويل وقال الرياشي التأخير الغيب فمحو الأثر قال وليس شيء من الدواب يؤخر
أثره حتى لا يعرف طريقه إلا الأفعى وهي عناق الأرض معكم الهرومي في الفريسي وفي ترجمة
يأروا وتأثر الحرق لم يسه قال أبو عيسى في الأثر ثلثان يقال آثار وأثر وتأثر وتأثراً وتأثراً
قال القطاي فان لم تأثر وتأثر القريش • فليس لآثار الناس اختيار

بعض اصطناع الخبر والمعروف وتقدم (أثر) الأثر ولفظ في التورود وخطبه (أثر)
الأثرية الشيء ما يجمع آثاراً وتورود وخرج في أثره وفي أثره أي بعده وأثره وتأثره جمع
أثره من الفاعل ويقال أثر كذا وكذا بكذا وكذا أي أثمه إياه ومنقول مقم بن فورة يصف
الغيب فَأَرْسِلْ الْوَادِعِينَ بَدِيَّةَ • تَرْسُمُ وَمِثْلَ مِنَ التَّبِثِ خَرُوعاً

أي أبع مطروقة بديعة بعده والأثر بالعري من ماضي من رسم الشيء والتأثير إيقاع الأثر في الشيء
وأثر في الشيء ترك فيه أثراً والاعمال والأحكام والأثرية من الدواب العظيمة الأثر في الأرض
بعضها وحافرها بينة الأثره وحكي اللسان عن الكسائي ما يدري له أين أثر وما يدري له ما أثر أي
ما يدري أين أصله ولا ما أصله والأثرية السحابة تستدعي شرع الغرثية كس ثلاثان
والأثرية الضم أن يستحق باطن خف البعير بحدية يقتصر أثره وأثر خف البعير بأثره وأثره
سره والأثرية في باطن خف البعير يقتصر به أثره والجمع أو توتروا التورود وعلى فصول
بالضم حديثه يؤثر بها خف البعير يعرف أثره في الأرض وقيل الأثرية التورود والتأثر كلها
علامات قبلها الأثرية في باطن خف البعير يقال منه أثرت البعير فهو مأثور وأيت أثره
وتورود أي موضع أثره من الأرض والأثرية من الدواب العظيمة الأثر في الأرض بعضها
أو حوافها في الحديث من سره أن يستأق في دمه ويستأق في أثره يعلل دمه الأثر الأجل
وحي لأنه يبيع العرق قال زهير

والرُّمَاعِلْنِ عَدُوَّةُ أَمَلٍ • لَا يَنْتَهِي الْعَمْرُ حَتَّى يَنْتَهِيَ الْأَثَرُ

وَأَصْلُهُنِ أَرَمْتُ بِفِي الْأَرْضِ فَلَنْ مَنَ لَا يَرِي لَهَا أَثَرًا وَلَا يَرِي لِأَقْدَامِي فِي الْأَرْضِ أَثَرٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
لِلَّذِي مَرَّ بِعَيْدِهِ وَهُوَ بِحُلِيِّ قَطْعِ صَلَاتِهِ قَطَعَ اللَّهُ أَرَمْتُ عَلَيْهِ بِالرَّمَاةِ لِأَنَّهَا ذَاتُ رِيٍّ انْقَطَعَ مِنْهُ
فَأَقْطَعُ أَثَرَهُ وَأَمَامِيَّةُ السَّيْرِ خَفِيرُهُ مَمُورَةٌ وَالْأَثَرُ الْخَبْرُ وَالْجَمْعُ أَثَرٌ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَنَكَبَ
مَا قَدَّمُوا وَأَثَرُهُمْ أَيُّ نَكَبٍ مَا اسْلَقُوا مِنْ أَعْمَالِهِمْ وَنَكَبَ آثَارُهُمْ أَيُّ مَنَ سَنَ سَنَسْنَسَةً
كُتِبَ لَهُ نَوَائِبُهَا وَمِنْ مَنَ سَنَسْنَسَةً كُتِبَ عَلَيْهِ عِقَابُهَا وَسَنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آثَارُهُ وَالْأَثَرُ
مصدر قولك أَثَرْتُ الْحَدِيثَ أَثَرُهُ إِذَا ذَكَرْتَهُ عَنْ غَيْرِكَ ابْنُ سِيدَةَ وَأَثَرُ الْحَدِيثِ هُنَّ الْقَوْمُ بِأَثَرِهِ
وَبِأَثَرِهِ أَثَرُوا نَارَهُ وَأَثَرُهُ الْأَخِيرَةُ عَنِ الْعِيَالِ بِأَبَاهُمْ عَاسِقُهُمْ مِنَ الْأَثَرِ وَقِيلَ حَدَّثَ بِهِ عَنْهُمْ
فِي آثَارِهِمْ خَالِدٌ وَالصَّحِيحُ عَنِ الْأَثَرَةِ الْأَسْمُ وَهِيَ الْمَآثَرَةُ وَالْمَآثَرَةُ فِي حَدِيثٍ عَلَى قَدْحَانِهِ عَلَى
الْمَوَارِجِ وَلَا يَبْقَى مِنْكُمْ أَثَرٌ يُخْبِرُ بِرُويِ الْحَدِيثِ وَرَوَى هَذَا الْحَدِيثَ بِأَسْبَابِهِ الْمَوْحِدُ وَقَدْ
تَقَدَّمَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي سَلَمَةَ فِي حَدِيثٍ يَحْصُرُ لَوْلَا أَنْ يَأْتُرَ وَاعْنِي الْكَذِبُ أَيُّ رَوَوْهُ وَيَحْكُونَ فِي
حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اسْلَفَ بَابُهُمْ نَهَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ذَلِكَ قَالَ عَمْرٍو خَافْتُ
بِذَا كَرَأَوْا لَنَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مَا قَوْلُهُذَا كَرَأَيْسٍ مِنَ الْفَرَكَ عِدَّ النَّسِيَانِ أَعْمَالُ أَرَادَتْ كَلِمَاتِهِ
كَتَوَّلَتْ كَرْتُ لِفُلَانٍ حَدِيثٌ كَذَا وَكَذَا وَقَوْلُهُ وَلَا تَزِيدُ بِخَبْرٍ عَنْ غَيْرِي أَنَّهُ حَلَفَ بِهِ يَقُولُ
لَا أَقُولُ إِنْ فَلَانًا قَالَ وَأَبَى لَأَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا أَيُّ مَا حَلَفْتُ بِمَبْتَدَأٍ مَنَ نَفْسِي وَلَا رُبِّي عَنْ أَحَدٍ
أَنَّهُ حَلَفَ بِهَا وَمِنْ هَذَا قِيلَ حَدِيثٌ مَا تَوَرَّى أَيُّ يَتَّبِعُهُ النَّاسُ بِهِ بَعْضُهُمْ بِمَعْصَايَ يَتَّقُهُ خُفَّ هُنَّ سَلَفٌ
يُقَالُ سَمِعْتُ أَثَرْتُ الْحَدِيثَ فَهُوَ مَا تَوَرَّى وَأَنَا أَثَرُ قَالَ الْأَعْمَشُ

إِنِّي لَأَتَّبِعُهُ بِمَعْلَمَتِي • بَيْنَ السَّامِعِ وَالْأَثَرِ

وَبِرُويِ بَيْنَ وَيُقَالُ إِنْ الْمَآثَرَةَ مَفْعَلَةٌ مِنْ هَذَا بِعَيْنِ الْمَكْرَمَةِ وَأَعْمَالُ خُذْتُ مِنْ هَذَا لَأَنْهَا يَأْتُرُ هَاقَرَةً
عَنْ قُرْنٍ أَيُّ يَتَّبِعُونَهَا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ الْقَوْمِ وَهَلَسَتْ جَاوَزَتْ فِي دِيْنٍ أَيُّ لَمَسَتْ عَنْ يُوُتُرًا
عَنِ شَرِّهِمْ فِي دِيْنٍ فَيَكُونُ قَدْ وَضَعَ الْمَآثَرُ وَضَعَ الْمَآثَرُ وَضَعَهُ وَرَوَى هَذَا الْحَدِيثَ بِأَسْبَابِهِ
الْمَوْحِدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَأَثَرُهُ الْعِلْمُ وَأَثَرُهُ وَأَثَرُهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ تَوَرَّى أَيُّ تَرَوَّى وَتَذَكَّرَ (٢) وَقُرِّي وَأَثَرُ مَنَ
الْيَسَارَى وَزَادَهُ

(٢) قَوْلُهُ وَقُرِّي الْمَخْصَلُ
الْقُرَى آتَتْ سِتْرًا فَخُذُوا
كَسْرَ وَأَثَرُهُ بَقِيضٍ وَأَثَرُهُ
مِثْلَةُ الْهَمْزَةِ مَعَ سَكُونِ التَّاءِ
فَالْأَثَرَةُ بِالْفَتْحِ الْبَقِيضَةُ
بَقِيضٌ مَنَ عَمِلَ بَقِيضٌ لَكُمْ مَنَ
عَمِلَ الْأَوَّلِينَ هَلْ فِيهَا مَا يَبْدُلُ
عَلَى اسْتِغْفَافِهِمْ لِلْعِبَادَةِ أَوْ
الْأَمْرِ بِهِ وَالْكَسْرُ مِنَ التَّاءِ
الْقُبَارِ أُرِيدَ مِنْهَا الْمُنَاطَرَةُ
لِأَنَّهَا تَسْمِيَةُ الْمَعَالِي وَالْأَثَرَةُ
بِقُضْبَيْنِ بِحَقِّ الْاسْتِثْنَاءِ
وَالْقُرَى الْإِثْرَةُ بِالْفَتْحِ مَعَ
السَّكُونِ بِأَمْرَةٍ مَنَ رَوَايَةُ
الْحَدِيثِ وَبِكِسْرٍ هَامِضَةٍ
بَعْنِي الْأَثَرَةُ بِقُضْبَيْنِ وَبَعْضُهَا
مَعَهَا سَمِ الْمَآثَرِ وَالْمَرْوِيُّ
كَطَلْبَةِ أَهْلِ مَخْصَلٍ
الْيَسَارَى وَزَادَهُ

علم وأثر من علم وأثر في الأسماء على وقال الزجاج أن أثر بمعنى علام ويجوز أن يكون على معنى يثبت من علم ويجوز أن يكون على ما يؤثر من العلم وقال أوشي ما يؤمن كتب الأولين فمن قرأ آثراً فهو المصدر مثل السامحة من قرأ أثر فاعه بنده على الأثر كقيل فثرة ومن قرأ أثر فثركه فكأنه أراد مثل الخطف والرفقة وسعت الأبل والنقطة على آثارة أي على عتيق نعم كان قبل ذلك قال النعمان وذات آثارة أكلت عليه • نباتا في أكنه ففارا

قال أبو منصور ويحتمل أن يكون قوله أو آثار من علم من هذا لأنها سكت على بقية منهم كانت عليها فكانت اسماء على بقية نعمها وقال ابن عباس أو آثارة من علم اعلم الخط الذي كان في بعض الأنبياء وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال قد كان في خط من واقعته خطه أي علم من وافق خط من الخطاطين خط ذلك النبي عليه السلام فقد علم علمه وقضب على آثار قبل ذلك أي قد كان قبل ذلك منه غضب ثم أزداد بعد ذلك غضبا ههنا من العيان والآثر والمآثر والمآثره بفتح التاء وضعها المكرمه لأنها تؤثر أي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يفتنون بها وفي الحكم المكرومة للتوارثه أوزيدا أثره وما روي القدم في الحسب وفي الحديث الآن كل دم ومآثره كانت في الجاهلية فانها تحت قدق هاتين ما تر العرب مكرومها ومفاخرها التي تؤثر عنها أي تذكرونها وتروى بالمم زائدة وآثره أكرمه وجعل أثره مكروم والجمع آثاره والآخر أثره وآثره عليه فضله وفي التزيل لقد آثره الله علينا وآثر أن يفعل كذا وآثر أن يتركه ففعل وقدم وآثر فلا على نفس من الإيثار الأصمى آثرنا أي أثارنا أي فضلتنا وفلان أثر عند فلان وذو أثره إذا كان شامسا ويقال قد أخذ بلا أثره بلا أثره وبلا استئثار أي لم يستأثر على غيره ولم يأخذ الأسود وقال الخطيبه عده عمر رضى الله عنه ما أثرولها أذقمولها • لكن لا نصبهم كانت بها الأثر

قوله قد كان الخ كذا بالاصل
والتي في مادة خ ط منه
قد كان في خط من وافق
خطه علم مثل عمله ففعل
ما هار واية واية مقلمة
على علم من مبيض المسودة
أه معصه

أي الحيرة والإيثار وكان الأثر جمع الأثر وهي الآثره وقول الأعرج الطائي أرا فذا أحرأني فخصني • فزيت إلى أحر على أثير قال يزيد المأثور الذي أخذ فيه قال وهو من قولهم أخذ هذا آثرا ونش كثير أثيرا تابع له مثل يثير واستأثر الشيء على غيره خص به نفسه واستبته قال الأعشى

استأثر أفضله وبالسهم على قول الملامه الرجل

وفي الحديث بهذا استأثر أفضله بنى ثاقمه ورجل الأثر على فعل وأثر يستأثر على أصحابه في القسم ورجل أثر مثل فعل وهو الذي يستأثر على أصحابه مخف وفي الصحاح أي يحتاج لنفسي أفعلا وأفعلا حاشنة وفي الحديث قال لانا انكم ستلقون بعدي أثره فاصبروا الأثر بفتح الهمزة والساكن من أثر يؤثر إذا اذاعلى أراد انه يستأثر عليكم فيفضل غيركم في نصيبه من الغنى والاستئثار الانفراد بالنسبة ومنه حديث عرفوا قومه استأثر بهم عليكم ولا تأخذوا منكم وفي حديثه الاستئثار له عثمان في لاقه فقال اخشى خدموا أثره أي ابتاعه وهي الأثره وكذلك الأثره والأثره وأنشد أيضا

ما أتركها انفق موكلا • لكن بها استأثروا والذ كانت الأثر

وهي الأثرى قال قفلته باذنب حل في أخ • يواسي بلا أثرى عليك ولا يجل

وقلان أنبى أي خلصاني أبو زيد يقال قد أثرت أن أقول ذلك أو أثرا وقال ابن خنيس إن أثرت أن تأتينا فاستياوم كذا وكذا أي أن كان لابد أن تأتينا فاستياوم كذا وكذا ويقال قد أثرت أن يفعل ذلك الأمر أي فرغ له وعزم عليه وقال الليث يقال لقد أثرت بأن أفعل كذا وكذا وهو هم فعمرو ويقال أفعل هذا أفلان أثرتا أن اخترت ذلك الفعل فافعل هذا أمالا واستأثر الله فلانا وفضلنا إذا مات وهو من ربي الجنة وربى له القفران والأثر والأثر على فعل وهو واحد ليس بجميع فريد السيف وروضة الجميع أو قال عبيد بن الأبرص

ونحن مصبتا عام يوم أقبلوا • سيوفاطين الأثر يواثكا

وأنشد الأزهري كلهم أسيف يض عيئة • غضب مضاربها في الأثر

وأثر السيف نسله ودياجته فاما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله

فأني أن أقع بك لأهق • كوقع السيف في الأثر فريد

فان ثعلبا قال أفعلا أذى الأثر فركه للضرورة قال ابن سيده ولا يجرؤة هنا عندي لانه لو قال ذى الأثر فركه على أصله لصار مفاعلة إلى مفاعيل وهذا لا يكسر اليت لكن الشاعر انما

قوله أي يحتاج كذا ما لا يصل
ونص الصحاح رجل أثر
بالضم على فعل بضم العين
إذا كان يستأثر على أصحابه
أي يحتاج لنفسه اخلافا لفتح
أه محصيه

أوردت في الجزء حركة الفاعل وشبهه كثير وأبدل القارئ من الأثر الجوهرى قال يصقوب

لا يعرف الاسمى الأثر بالفتح قال وأشدنى عيسى بن عمر غلاف بن نجة ونبة أمه

جلاها السقون فأنصوها • خفاها كهايتي بأثر

أى كهايتي بقرنه ويرقى مخفف من رقى أى إذا نظر الناظر إليها اتصل شعاعها بعينه فلم

يشكن من النظر إليها يقال نقيته أعقبه وأعقبته أعقبه وسفما تورق منه أثر وقبل هو

الفى يقال أنه يملأ العين وليس من الأثر الذى هو القرن قال ابن مقبل

الى أقيد بالماثور راحتي • ولا بالى ولو كاهلى سقر

قال ابن سيدة وعندى أن المأثور مقول لافعل كاذب إليه أبو على فى المقفول الذى هو الجبان

وأثر الوجه وأثر مموور وقسم وأثر السيف خضرته وأثر الجرح أثره رقى بعد ما يبرأ الصحاح

والأثر بالتم أثر الجرح رقى هذا البرم قد يقل مثل عسر وعسر وأشد

• حسب مضارها باقى الأثر • وهذا الهجاء ورد به الجوهرى • يعض مضارها باقى الأثر •

والصحيح ما أوردناه قال وفى الناس من يحمل هذا على القرن والأثر والأثر خلاصة السمن إذا سلب

وهو الخلاص والخللاص وقبل هو العين إذا فارت السمن قال • والأثر والضرب معا كالا صيه •

الاصية شأ يصنع بالقر وروى الأيادى عن أبي الهيثم أنه كان يقول الأثر يكسر بالهمزة

نخلامة السمن وأما قرن السيف فكلمة يقول أثر ابن بزرج به فلان على أثرى وأثرى قالوا

أثر السيف مضموم جرجه وأثر مفتوح روقته الفى فيه وأثر البعير فى ظهره مضموم

وأقل ذلك آثر وأثر ويقال خرجت فى أثره وأثره وبه فى أثره وأثره وفى وجهه أثره وأثره وقال

الاصمى الأثر يضم الهمزة من الجرح وغيره فى الجسد يبرأ وبقى أثره قال شمر يقال فى هذا

أثر وأثر وألجم آثار وجهه آثار بكسر الالف قال ولولت أنور كنت حصيا ويقال أثر

بوجهه وبجيشه السجود وأثر فيه السيف والضربة الفراء أبجد هذا آثار ما أوردنى أنير وأثر

نير أى أبدأه أول كل شئ وقال أقله آثار ما أوردنى أنير أى أن كنت لاتفعل فيه فافعله وقبل

أفعله مؤثره على غيره وما زائد وهو لازمة لا يجوز حذفها إلا بمعنى فاعله أثر اغتاراه معنيا به

قوله برزح هو بهذا الضبط
فيا لا يحصى كثرة وإن لم
يخدم فى مائدة برزحهم وقع
فى غير موضع آخر من غير
شبهة أيضا اه معصمه

من قوله آثرت أن أفعل كذا وكذا ابن الأعرابي أقول هذا آثره أو أثره بلما ولفظه آثر ما وأثر
ذات يدين وذى يدين وآثرى أثيرى أول كل شئ ولفظه أول ذى أثير وآثرى أثير وقيل الأثير
الصبح وذو أثير وقته قال عروة بن الورد

فقالوا ما يزيد فقلت ألهو * إلى الإصباح آثرى أثير

وحكى اللسانى آثرى أثيرين وآثرى أثيرين وآثرهما المبرد فى قولهم خذ هذا آثر ما هال كلفه يرب
أن يأخذ منه واحدا وهو يسام على آخر فيقول خذ هذا الواحد آثر أى قد آثرته وبافيه حسو
ثم سئل آخر وفى نوادر الأعراب يقال آثر فلان يقول كذا وكذا وطعن وطعن ودين ولفظ وقطن
وذلك إذا أبصر الشئ وضرب بعرفته وحذفه والآثره الجذب والحال غير المرضية - قال الشاعر
إذا خاف من أبدي الحوادث آثره * كفاه حار من غنى مقيد

ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم انكم ستلقون بى آثره فاصبروا حتى تلقوني على الحوض
وآثر الفصل الناقه ما ثرها آثرأكثر ضرابها (أجر) الأجر الجزء على العمل والجمع أجور
والإجارة من أجر باجر وهو ما أعطيت من أجر فى عمل والأجر النواب وقد أجراه الله باجره
وبأجره أجر وأجره الله أيجارا وأجر الرجل تصدق وطلب الأجر وفى الحديث فى الأضاحى
كلوا وأدخروا وأتجروا أى تصدقوا طالين للأجر بذلك قال ولا يجوز فيه اتجروا بالأدغام لأن
الهمزة لا تدغم فى التاء لانه من الأجر لا من التجارة قال ابن الأثير وقد أجازه الهروى فى كتابه
واستمد عليه بقوله فى الحديث الاتحرا من رجلا دخل المسجد وقد قضى النبي صلى الله عليه
وسلم صلاته فقال من يتجر يقوم فبلى معه قال والرواية انما هى بالتجربة فان صح فيها يتجر فيكون
من التجارة لا من الأجر كما به صلانه معه فحصل لنفسه تجارة أى مكسبا ومنه حديث الزكاة
ومن أعطاها مؤتجرا بها وفى حديث أم سلمة آجرنى الله فى مصيبتى وأخلفنى خيراتها أجره
بؤجره إذا أنابه وأعطاها الأجر والجزء وكذلك أجر ما يؤجره وبأجره والامر منهما آجرنى وآجرنى
وقوله تعالى وآتيناهم أجرهم فى الدنيا قبل هو الذكر الحسن وقيل معناه أنه ليس من أمة من المسلمين
والنصارى واليهود والجنوس الا وهم يعظمون ابراهيم على نبينا وعليه الصلوات والسلام وقبل

أَجْرُكَ فِي الدُّنْيَا كَوْنُ الْإِيمَانِ مِنْ وَلَدِهِ وَقِيلَ أَجْرُهُ الْوَلَدُ الصَّالِحُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَبَشِّرْهُ بِعَفْوَكَ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ
الْأَجْرُ الْكَرِيمُ الْجَنَّةُ وَأَجْرُ الْمَلَكَةِ بِأَجْرِهِ أَجْرُهَا هُوَ مَا جُورَ وَأَجْرُهُ يُؤْجِرُهُ وَيُجْزِيهِ وَأَجْرُهَا
وَكُلُّ حَسَنٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَجْرَتْ عَبْدِي وَأُجِرَ بِهَا جَارُهَا هُوَ مُؤَيَّرٌ وَأَجْرُ الْمَرْءِ مَهْرُهَا وَفِي
التَّغْزِيلِ بِأَيِّهَا النَّبِيُّ إِنَّمَا أَهْلُنَا لَكَ أَزْوَاجُكَ اللَّائِي آتَيْتَ أَجُورَهُنَّ وَأَجْرَتِ الْأُمَّةُ الْبَغْيَةُ نَفْسُهَا
مُؤَاجِرَةٌ أَبَاحَتْ نَفْسَهَا بِأَجْرِ وَأَجْرَ الْإِنْسَانِ وَاسْتَأْجَرَهُ وَالْأَجِيرُ الْمُسْتَأْجَرُ وَجَعَلَ أَجْرًا مَوْثِقًا
أَبُو حَنِيفَةَ وَجَوْنٌ تَزَلُّ الْحَدَثَانُ فِيهِ • إِذَا أَجْرًا وَهُوَ تَقَطُّوا أَجَابَا

وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْإِجَارَةُ وَالْأَجْرَةُ الْكِرَاءُ فَقَوْلُ اسْتَأْجَرْتُ الرَّجُلَ فَهُوَ يَأْتِرُنِي غَالِي حِجْجٍ أَيْ بِصِيرٍ
أَجِيرِي وَأَجْتَرُ عَلَيْهِ بِكَذَا مِنَ الْأَجْرَةِ وَقَالَ أَبُو ذَهَبٍ الْجَحْيُ وَالصَّحْبُ أَنَّهُ لَمُحَدِّثٌ بِشِدَائِهِ لِمَا رَجَى

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ الْأَنْ تَأْتَلَهَا • قَدِمْنَا لِمَنْ يَرْجَى مَعْرُوفَهَا عَسِرُ
وَأَتَمَّا دَلَّهَا نَهَضَ قَصْبِيلُهُ • وَأَتَمَّا قَلْبُهَا لِلْمُسْتَكِي حَجْرُ
هَلْ تَذَكَّرْنِي وَلِمَا نَسَّ عَهْدُكُمْ • وَقَدِيدُومُ لَهُ هَذَا الْخُلَّةُ الذِّكْرُ
قَوْلِي وَرَكْبُكَ قَدِمَا لَتِ عَائِشَةُ • وَقَدِ سَقَاهُمْ بِكَاسِ التَّوَمَةِ السَّهْرُ
يَا لَيْتَ أَنِّي بَأْتُوا بِي وَرَاحِلَتِي • عَبْدُ اللَّهِ هَذَا الشَّهْرُ مَوْجِبُ
أَنْ كَانَ ذَا قَدْرٍ يُعْطِيكَ نَافِلَةً • مَنَّاوِيحُ مَنَّاوَا أَنْصَفَ الْقَدَرُ
جَنَّةٌ أُولَاهَا جَنٌّ يَعْلَمُهَا • تَرَى الْقُلُوبَ بِقُوسٍ مَالَهَا وَتَرَى

قَوْلُهُ يَا لَيْتَ أَنِّي بَأْتُوا بِي وَرَاحِلَتِي أَيْ مَعَ أَتَوَانِي وَأَجْرُهُ الدَّارُ أَكْرَبُهَا وَالْعَامَّةُ تَقُولُ وَأَجْرُهُ
وَالْأَجْرَةُ وَالْإِجَارَةُ وَالْأَجَارَةُ مَا أُعْطِيََتْ مِنْ أَجْرِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَأَرَى نَعْلًا حَكِي فِيهِ الْإِجَارَةُ بِالنِّعْ
وَفِي التَّغْزِيلِ الْعَزِيزُ عَلَى أَنْ تَأْجُرُنِي غَالِي حِجْجٍ قَالَ الْقَزَّازُ يَقُولُ أَنْ تَجْعَلَ نَوَابِي أَنْ تَرَى عَلَى تَغْنِي
غَالِي حِجْجٍ وَرَوَى يُونُسُ مَعْنَاهَا عَلَى أَنْ تُشِينِي عَلَى الْإِجَارَةِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ أَجْرَكَ اللَّهُ أَيُّ
أَبَانَ اللَّهُ وَقَالَ الزَّجَاجِيُّ قَوْلُهُ قَالَتْ أَحَدَاهَا يَا أَبْتَ اسْتَأْجَرُهُ أَيْ اخْتَذَهُ أَجِيرًا إِنَّ خَيْرَ مَنْ
اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ أَيْ خَيْرَ مَنْ اسْتَعْلَمْتَ مَنْ قَوِيٌّ عَلَى عَمَلِكَ وَأَدَّى الْأَمَانَةَ قَالَ وَقَوْلُهُ عَلَى
أَنْ تَأْجُرُنِي غَالِي حِجْجٍ أَيْ تَكُونُ أَجِيرًا إِلَى ابْنِ السَّكَيْتِ يَقَالُ أَجْرُ فُلَانٍ خُسْفَمِنْ وَلَهُ أَيْ مَا تَوَا

فصاروا أجروا وأجرت فيه تأجر وتأجر أجرا وأجورا أجرت على غير استواء فبقي لها عثم وهو
شئ كهيئة الورد فيه أودر أجروها وأجرتها أنا البصار الجوهرى أجرا العظم بأجر وأجرا
وأجورا أى برى على عثم وقد أجرت يده أى جبرت وأجروها الله أى جبرها على عثم وفى حديث
دبلة الترقوة إذا كسرت جعيران فإن كان فيها أجور فاربعة أبعرة الأجور مصدر أجرت فيه توجر
أجرا وأجورا إذا جبرت على عقدة وغير استواء فبقي لها عروج عن هيئتها والمخبار الخمران
كأنه قتل فملب كما يملب العظم المجبور قال الاخطل

وَأَلْوَدُ يَرَى بَعْضُهُمْ فِي شَرِّدِهِمْ * كأنه لاعب يسى بمخبار

الكسافى الأجرا فى قول الخطيل ان تكون القافية طامو الاخرى دالا وهذا من أجرا الكسر اذا
جبر على غير استواء وهو فعلة ممن أجرا بأجر كالامارة من امر والأجور والياجور والياجرون
والأجرو والياجرو والاجر طبع الطين الواحدة بالهاء أجرو وأجرة وأجرة أبو عمرو وهو الاجر مخفف
الراء وهى الجرة وقال غيره أجرو وأجور على فاعول وهو الذى يبنى به فارسى معرب قال
الكسافى العرب تقول أجرة وأجر للجمع وأجرو وأجرو جمعها أجرو وأجورة وجمعها
أجور والأجار السطح بلغة الشام والجاز وجمع الأجار أجاجير وأجاجة ابن سيده والأجار
والأجاجة سطح ليس عليه ستره وفى الحديث من بات على إجار ليس حوله ما يرد قدميه فقد برئت
منه الذقة الأجار بالكسر والتشديد السطح الذى ليس حوله ما يرد الساقط عنه وفى حديث محمد
ابن مسلمة فاذا جارية من الانصار على إجار لهم والأخبار بالنون لغة فيه والجمع الأناجير وفى
حديث الهجرة قتلى الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم فى السوق وعلى الأناجير وعلى الأناجير
يقى السطوح والصواب فى ذلك الأجار ابن السكيت ما زال ذلك اجراء أى عادته ويقال لام
اسماعيل هاجر وأجر عليها السلام (أخر) فى أسماء الله تعالى الأسر والمؤخر قال آخره
الباقى بعد فناء خلقه كله ناطقه وصامته والمؤخر هو الذى يؤخر الاشياء فيضعها فى حواضعها
وهو ضد المتقدم والأخر ضد التقدم تقول مضى قدامنا تأخرنا والتأخر ضد التقدم وقد
تأخر عنه تأخر أو تأخرة واحدة عن الصباى وهذا مطرد واتخاذ كراه لان اطرا دمثل هذا مما

فليس قبل شيء أو أنت الآخر فليس بعد شيء الليث الآخر والآخر تعويض المتقدم والمتقدمة
 والمستأخر تعويض المتقدم والآخر بالفتح أحد الشيئين وهو اسم على أفعل والآخرى أخرى
 لأن فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون إلا في الصفة والآخر بمعنى غير كقول رجل
 آخر وثوب آخر وأصله أفعل من التأخر فلما اجتمعت همزتان في حرف واحد استقلتا فأبدلت
 الثانية ألفا لكونها واقتتاح الأولى قبلها قال الاخفش لو جعلت في الشعر آخر مع جابر لما
 قال ابن جني هذا هو الوجه القوي لأنه لا يحقق أحد همزة آخر ولو كان تحقيقها حسنا لكان
 التحقيق حقيقا بأن يسمع فيها وإذا كان بدلا البسته وجب أن يجزى على ما أجرته عليه العرب من
 مراعاة لفظه وتزيل هذه الهمزة مرة ألف الزائدة التي لاحظت في الهمز نحو عالم وصابر
 لأنهما سهلما كسروا فالوا آخر وأآخر كالوا جابر وجوابير وقد جمع امرؤ القيس بين آخر
 وقصير نوهم ألف همزة قال

إذا نحن صرنا نحس عشرة ليلة • وراء الحياه من مدافع قصيرا

إذا قلت هذا صاحب قدر ضيته • وقسرت به العينان بدلت آخر

ونصغير آخر أو يجر جرت الألف المحفصة عن الهمزة يجرى الياء ضارب وقوله تعالى فأخران
 يقومان مقامهما فسرهم ثعلب فقال فليمن يقومان مقام النصرانيين يملكان أنهما احتما نائم
 يرتجع على النصرانيين وقال النرا معناه وأخران من غيرة ينكمهم من النصارى واليهود وهذا
 للسفر والنسرة لانه لا يجوز شهادة كافر على مسلم في غير هذا الجمع بالواو والنون والآخرى
 وقوله عز وجل ولي فيها ما رب أخرى جاء على لفظ صفة الواحد لأن ما رب في معنى جماعة
 أخرى من الحاجات ولأنه رأس آية والجمع آخريات وأخر وقوله سمع في آخريات الناس وأخرى
 القوم أي في أواخرهم وأنشد • أنا الذي ولت في أخرى الإبل • وقال الفراء في قوله تعالى
 والرسول يدعوكم في أخراكم من العرب من يقول في أخرايتكم ولا يجوز في القراءة الليث يقال
 هذا آخر وهذه أخرى في التذكير والتأنيث قال وأخر جماعة أخرى قال الزجاج في قوله تعالى
 وأخرون شكله أزواج آخر لا يصرف لأن وحدتها لا تنصرف وهو أخرى وآخر وكذلك

كل جمع على فعل لا ينصرف إذا كان وحده أنه لا تنصرف مثل كبر وصغر وإذا كان فعلاً جمعاً
لفعله فإنه ينصرف نحو ستره وستره وستره وإذا كان فعلاً اسمياً لمصر وطاعن فاعل
لم ينصرف في المعرفة وينصرف في التنكير وإذا كان اسماً لطائراً وغيره فإنه ينصرف نحو سبد
ومصرع وما أشبههما وقرأ وأثر من شكله أرواح على الواحد وقوله ومناه لئلا تله الأثرى تأنيث
الأثر ومعنى آخر شئ غير الأول وقول أبي العيال إذا سئ الكنية مستند عن أثرها العصب
قال السكري أراد أثرها تخفيف ومثلهما أنشد ما بن الأعرابي

وتلق السيف بأثرائه • من دون كف الجار والمعصم

قال ابن جني وهذا مذهب البغداديين أن الأثر اسم بصيغة دون في ثنية قرقرى قرقران وفي نحو
صغدي صغدان الآن هذا النحوي فاعمال من الكلام وأثرى ليست بطويلة قال وقد يمكن
أن تكون أثاره واحدة الآن الالتماع لها تكون لغير التأنيث فإذا زالت الهاء صارت
حينئذ الالف للتأنيث ومثلهما قد لا يشكر أن تقدرا لالف الواحدة في حالتين تثني تقديرين
أشبه الأثرى في قولهم علقاً تالاه ثم قال الهجاء • غط في علق وفي مكور • فجعلها التأنيث
ولم ينصرف قال ابن سبويه وحكي أصحابنا أن أباعبلة قال في بعض كلامه أراهم ككاهب
التصرف يقولون ان علامة التأنيث لا تدخل على علامة التأنيث وقد قال الهجاء

• غط في علق وفي مكور • فلم ينصرف وهم مع هذا يقولون علقه فبلغ ذلك أباعبلة فقال إن أباً

عبدة أخفى من أن يعرف مثل هذا ربما تقدم ذكره من اختلاف التقديرين في حالين مختلفين
وقولهم لأفضله أثرى الليالي أي أبدأ وأثرى المنون أي آخر الدهر قال

وما القوم الا خمسة أو ثلاثة • يحوون أثرى القوم يحوون الأجدل

أي من كان في آخرهم والاجدل جمع أجدل الصقر ونحو البازي اقتضاه السيد قال ابن
جني وفي الحاشية بيت شاهد على أخرى المنون ليس من كلام الجوهرى وهو ككاهب من مالك
الانصاري وهو أن لا تزالوا ما تقو طائر • أثرى المنون موالداً أخوانا

قال ابن بري وقوله أسيتم عهد النبي اليكم • ولقد لظ وأكذ الأيمان

وأخر جمع آخرى وأخرى تانيث آخر وهو غير مصروف وقال تعالى نَعِدُّكُمْ أَيَّامَ نُتْرِكُ لَكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ
 الذي معناه من لا يجمع ولا يؤنث مادام تذكره تقول مررت برجل أفضل منك وبامرأة أفضل منك
 فان أدخلت عليه الالف واللام أو أضفته ثبت وجعت وأنثت تقول مررت بالرجل الأفضل
 وبالرجال الفضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضلهم وبفضلهم
 وبفضلهن وقالت امرأتين العرب صفراهما راها ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل ولا
 برجال أفضل ولا بامرأة أفضل حتى تصليهن أو تدخل عليه الالف واللام وهما متعاقبان عليه
 وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغيرين وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت
 برجل آخر وبرجال آخر وآخرين وبامرأة أخرى ونسوة آخر فلما جاء معدولا وهو مصفة منوع
 الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في التكررة عند الاختصاف ولم تصرفه عند
 سبويه وقول الاعشى **وعلقني أخيري ما تالقي • فاجتمع المحب كل حبل**

لتغير آخرى والأخرى والأخوة دار البقاء مصفة غالبه والآخر بعد الأول وهو صفة يقال به
 آخر ذو باخرة يفتح الخاء وآخر ذو باخرة هذه عن الهمزة بحرف وبغير حرف أي آخر كل شيء وفي
 الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول باخرة إذا أراد أن يقوم من المجلس كذا وكذا
 أي في آخر جلوسه قال ابن الأثير ويجوز أن يكون في آخر عره وهو يفتح الهمزة والخاء ومنه
 حديث أبي هريرة كان باخرة وما عرف نفسه إلا باخرة أي أخيرا ويقال لقبه أخيرا وجاه آخر
 وأخيرا وآخر يا وآخر يا وآخر يا وآخر بالذات أي آخر كل شيء والآخر آخره والجمع أو آخر وأيتك
 آخر من تين وآخره مرتين عن ابن الأعرابي ولم يفسر آخر مرتين ولا آخره مرتين قال ابن سيده
 وعندى أم الميرة النابتة من المرتين وشقوبه آخر ومن آخر أي من خلف وقال امرؤ القيس
يصفخر ساجرا • وعين لها حذرة بدرة • شقت ما قيم من آخر

وعين حذرة أي مكثرة صلبة والبدرة التي تبدر بالنظر ويقال هي التامة كالبدرة ومعنى شقت
 من آخر يعني أنها مقسومة كلها شقت من مؤخرها وبعته سلعة باخرة أي بطرقة وتأخير ونسيئة
 ولا يقال بعته المتأخر يا ويقال في التتم أبعده الله الآخر بكسر الخاء وقصر الالف والآخر ولا

تقوله ثلاثي وحكى بعضهم أقعد الله الآخر بالمد والآخر الغائب شمر في قوله إن الآخر
فعل كذا وكذا قال ابن شميل الآخر المؤخر المطروح وقال شمر معنى المؤخر الأبعد قال
أراهم أرادوا الأخير فاندبوا إليه وفي حديث ما عزي أن الآخر قد زنى الآخر وزن الكبد هو الأبعد
المتأخر عن الأخير ويقال لاهر حبابا الآخر أي بالبعد ابن السكيت يقال تطرأ إلى بدمؤخر عنه
وضرب مؤخر رأسه وهي آخره الرجل والمتخار الخلة التي يبق جملها إلى آخر الصرام قال

زى النقيض الموقر المتفارا • من وقعه ينتراختارا

وبروي ترى الضيد والنقيض والإغريض وقال أبو حنيفة المتخار التي يبق جملها إلى آخر
النتاء وأنشد البيت أيضا وفي الحديث المسئلة آخر ما يكتب المسرة أي أذله وأدانه وروي
بالمد أي أن السؤال آخر ما يكتب به المرء عند العجز عن الكسب (أرد) الأدرة بالضم
نخبة في النخبة يقال رجل أدريين الأدر غيره الأدرو والمادور الذي يتفق صفاؤه فيقع نفسه
ولا يتفق الأمن جانبه الأيسر وقيل هو الذي يصبه فتق في إحدى النخبتين ولا يقال امرأ
أدراء أمالته لم تسمع واما أن يكون لاختلاف الخلقة وقد أدرياد أدرافه وأدر والاسم الأدرة
وقيل الأدرة النخبة والنخبة الأدراء العظيمة من غير فتق وفي الحديث أن رجلا ناموه أدرة
فقال أثبت بعض فحاشته ثم فجبه فيه وقال اتضح به فذهبت عنه الأدرة ورجل أدريين الأدرة
يفتح الهمزة والمدال وهي التي تسميها الناس القيلة ومنه الحديث أن بني إسرائيل كانوا يقولون
إن موسى آدم من أجل أنه كان لا يفصل الواحد فيه نزل قوله تعالى ولا تكونوا كالذين
آثروا موسى الآية التي الأدرة والأدرو مصدران والأدرة اسم تلك المشقة والادريون
(أرد) الأرو والأرغن من شوك أو قنادل ضرب به الأرض حتى تلين أطرافه ثم تسبه وتذر
عليه لها ثم تدخله في رجم الناقة إذا مارنت فلم تلق وقدرها يؤرها نارا قال الليث الإار يشبه
ظورة يؤرجه الراعي رجم الناقة إذا مارنت وممارنته أن يضربها الفحل فلا تلقح قال ونفسير
قوله يؤرها الراعي هو أن يدخل يده في رجمها أو يقطع ما هناك ويعالجه والأرأ أن يأخذ الرجل
أرأ وهو غصن من شوك القنادل وغيره يفعل به ما ذكرناه والأرأ الجماع وفي خطبة على كرم الله

قوله والارغريض كذا
بالاصل المول عليه وهو
لا يستن في البيت ولعله
الفرير وهو عناء تأمل
٨١ مصنفه

تعالى وجهه شفي كفتاه الله كور وعلاجه الأرباجع وأر المأثورها أن كسها
غير مؤأرقان اذا شقت وسبقوه ومنا الناس الأربور مشر • قال أبو منصور معنى شقت ما كح
ولجج جمل أمواو عقي واحد أبو عبيد أرت المأثورها إذا انكبتها ورجل مكر كيو
النكاح قالت بنت الجارس أو الأغلب

بَلَّتْ بِهِ عَلِيًّا سَمِيرًا • خَمَّ السَّكَارِ دِيسَ وَأَيَّ زِيرًا

أبو عبيد بسل مثرأ كثير النكاح مأخوذ من الأرب قال الأزهرى أقرأته الأبادى عن شعر لابي
عبيد قال وهو عندي تعفيف والصواب سار بوزن ميعر فيكون حينئذ مفعلاً من أرها يشرها
أزرا وان جعلته من الأرقلت رجل مثر وأنشد أبو بكر بن محمد بن دريد أيات بنت الجارس أو
الأغلب والبؤر والجلأز وهو من ذلك عند أبي علي والأرب حكاية صوت الماسح عند القمار
والغلبة يقال أربأ زاربرأ أبو زيد أقرأ الرجل أقرأ إذا استجمل قال أبو منصور لا أدري هو
بالزاي أم بالراء وقد أربوز والأرة النار وأرسله أرا وأر هو نفسه إذا استطلق حتى يموت
وأرأ من دعاء الغنم (أزرد) أزرد به الشيء أحاطع ابن الاعراب والأزار معروف والأزار
المثقة يذكر ويؤث عن الليثي قال أبو ذؤيب

نَبْرَأْنُ دَمَ الْقَيْسِلِ وَبِرَّ • وَقَدْ عَقَفْتُ دَمَ الْقَيْلِ إِذَا رَأَى

يقول نبرأ من دم القيل ونخرج دم القيسل في نوبها وكانوا إذا قتل رجل رجلا قيل دم فلان
في نوب فلان أى هو قتله والجمع آرة مثل جار وأجرة وأز منل جار وجر حازية وأزرقمية
على ما يقارب الأظراف في هذا النحو والإزارة الأزار كما قالوا للسادة قال الاعشى
• كَتَمَائِلُ النَّشْوَانِ بِرَّ • قُلْ فِي الْبَقِيرَةِ وَالْإِزَارَةِ • قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب

• وَقَدْ عَقَفْتُ دَمَ الْقَيْلِ إِذَا رَأَى • يجوز أن يكون على لفظة من أنت الأزار ويجوز أن يكون
أراد أن أرتها فحذف الهاء كما قالوا لبيت شعري أرادوا لبيت شعري وهو أبو عذرها وإنما القول
ذهب بعذرتها والأزرو المثرز والمثرزة الأزار الأخيرة عن الليثي وفي حديث الاعتكاف كان
إذا دخل الشهر الآخر أبقظ أهله وشدة المثرز المثرز الأزار وكفى بشدة عن اعتزال النساء وقيل أراد

تسميه لعبادة يقال شددت لهذا الامر مزي ما يثمرت وقد اتزبه ونأز وأتزر فلا تازز
حسنه وأزربس المزر وهو مثل الحلق والر كبة ويجوز ان يقول اتزب المزر أيضا فمن يدغم
الهمزة في التاء كما تقول اعنته والاصل اعنته ويقال اتزبه تازر افتازر وفي حديث المبعث
قال له ورقة ان يدركني يومك أنصرك نصر أموي را أي بالغاشدا يقال اتزبه وأزبه أعانه وأسعده
من الأثر القوة الشدة ومنه حديث أبي بكر انه قال لا نصار يوم السقيفة لقد نصرتم وأزرمتم
وأسيتم القزاة أزرتم فلا تازر أزا قوته وأزبه عاوته والعامه تقول وأزبه وقرأ ابن
عامر قازره فاستقل على قعله وقرأ سائر القزاة أزه وقال الزجاج أزرتم الرجل على فلان اذا
اعنته عليه وقوته قال وقوله قازره فاستقل أي قازر الصغار الكبار حتى استوى بعضهم مع

بعض وإنه حسن الأزر من الأزار قال ابن مقبل

مثل السنن تكبرا عند خلقه • لكل أزره هذا الدهر أزر

ويجمع الأزار أزر وأزرت فلا تازر اذا ألبسته أزارا افتازر تازر وفي الحديث قال الله تعالى العظمة
الزاري والكبرياء رداني ضرب بهما مثلا في انفراد بهنفة العظمة والكبرياء أي ليسا كسائر
الصفات التي قد تصف بها الخلق مجازا كالرجة والكرم وغيرهما وشبههما بالازار والرداء لأن
التصف بهما يشمله كما يشتمل الرداء الانسان وأنه لا يشارك في ازاره ودائه أحد فكذلك
لا ينبغي أن يشارك الله تعالى في هذين الوصفين أحد ومنه الحديث لا تخر تازر بالعظمة وتردى
بالكبرياء وتسر بل بالعر وفيه ما أسفل من الكمين من الأزار في النار أي ما دون من قدم صاحبه
في النار عقوبة له وأعلى ان هذا الفعل معدوف أفعال أهل النار ومنه الحديث أزره المؤمن الى
نصف الساق ولا جناح عليه فيما بين الكعنين الازر يقا الكسر الحالف وهنئة الاتزار
ومنه حديث عثمان قال له أبان بن سعيد ما لي أراك متحففا أسبل فقال هكذا كان أزره صاحبنا
وفي الحديث كان ياتر بعض نسائه وهي مؤترزة في حالة الحيض أي مشدودة الازار قال ابن
الاثير وقد جاني بعض الروايات وهي مؤترزة قال وهو خطأ لأن الهمزة لا تدغم في التاء والأزرمعقد
الآزار وقيل الآزار كل ما واراك وسرك عن ثعلب وحكى عن ابن الاعراب رأيت السروي يمشي
في داره عريا فخلعت له عريانا فقال داري أزاراى والازار العفاف على المنسل قال عدي بن زيد

قوله السروي هكذا بضم
الاصل اه

أَجَلِ أَنْتَ قَدْ قَضَيْتَ لَكُمْ • قَوْسٌ أَحْكَمُ لِبَارِئِ

أبو عبيد فلان عفيف الميزر وعفيف الإزار إذا وصف بالهفة عايرهم عليهم النساء ويكنى بالازار عن النفس وعن المرأة ومنه قول نسيبة الأكراب الاشجبي وكنيته أبو المنهال وكان كتب إلى عمر بن الخطاب أيا ما من الشعر بشر فبع إلى رجل كان واليا على مدية ثم يخرج الجوارى إلى سلع عند خروج أزواجهن إلى الغزو فيعقلهن ويقول لا عشي في العقال إلا الحصان فرمى ما وقعت فتكشفت وكان اسم هذا الرجل جعدة بن عبد الله السلي فقال

أَلَا بَلِّغْ أَبَا حَقِصٍ رَسُولًا • فِدَاكَ مِنْ أَخِي تَقَّةِ أَزَارِي

فَلَا تَصْنَعْ هَذَا اللَّهُ أَنَا • شَفِيقًا عَنكُمْ زَمَنَ الْحَصَارِ

فَمَا قُلْتُ وَجِدْتُ مَعْقَلَاتٍ • قَسَامُ عَمَّتْ لَفِ التَّهَارِ

فَلَا تُصِرْ مِنْ بَنِي كَعْبٍ بِنِ عَمْرٍو • وَأَسْلَمَ أَوْجُهِيَّةً أَوْ عِفَارِ

يُعْطَلُهُنَّ جَعْدَةُ مِنْ سَلِيمٍ • عَوَى يَنْتَحِي سَقَطَ الْعَذَارِ

بَعْلُهُنَّ أَيْضًا سَيْلِي • وَبِئْسَ مَعْدِلُ التَّوَدِّ الْخِيَارِ

وكنى بالقلاص عن النساء ونصبها على الأعراف فلما وقف عرض الله عنه على الآيات عزله وسأله عن ذلك الأمر فاعترف بخلافه مائة معقولا وأطردته إلى الشام ثم سئل فيه فأخرجهم من الشام ولم ياذن له في دخول المدينة ثم سئل فيه أن يدخل ليجمع فكان إذا أراد عمر فعهده فقال

أَكُلْ الذَّهْرَ جَعْدَةُ مُسَحِّقٍ • أَبَا حَقِصٍ لَسْتُمْ أَوْ وَعِيدِ

فَمَا أَبَا الْبَرِّ بِرَاءَ عُدَدٍ • وَلَا بَاتِلًا لِمَنْ الشُّرُودِ

وقول جعدة بن عبد الله السلي • فِدَاكَ مِنْ أَخِي تَقَّةِ أَزَارِي • أي أهلي وتقتى وقال أبو عمرو الجرمي يريد بالازار همنا المرأة وفي حديث جعة العبدة كَتَمْتُكَ عَمَّا نَعْنَعُ مِنْ أَزْرَائِي نساءنا وأهلنا كنى عنهم بالازار وقيل أراد أقسنا ابن سبته والازار المرأة على التشبيه انشد القاسمي • كَانَ مِنْهَا بَحِيثٌ تَقَّى الْأَزَارَ • وَفَرَسَ أَزْرًا أَيْضًا الْهَجْرُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْأَزَارِ مِنَ الْإِنْسَانِ أبو عبيد تفرس أزرو هو الأيض التخذين ولون مقاديعه أسودا وأولى كان والازار الظاهر والقوة وقال البعيت شَدَّدْتُ أَزْرِي بِرَّ حَارِمْ • عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِ مَتَابِعًا جَلَّةِ

قوله وقول جعدة الخ هكذا في الأصل المعتمد عليه ولعل الأولى يقول وقوة نسيبة الأكراب الاشجبي الخ لأنه هو الذي يقتضيه سياق الحكاية تأمل أنه معصمه

وأسلم من ذلك وكل مجوس في قِداً وسجن أسير وقوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً
 ويتيمماً وأسيراً قال مجاهد الأسير المسجون والجمع أسراً أو أسارى وأسارى وأسارى قال ثعلب
 ليس الأسير عامية فيجعل أسرى من باب جرعى في المعنى ولكنه لما أصيب الأسير صار كالجرع
 والدبيع فكسر على فعل ككسر الجرع ونحوه هذا معنى قوله ويقال للأسير من العدو أسير
 لأن أخذهم يستوفى منه بالأسار وهو القيد ثلاثي قلت قال أبو إسحق يجمع الأسير أسرى قال وقطبي
 جمع لكل ما أصيبوا في أيديهم وأغفلهم مثل مريض ومرضى وأحق وجقى وسكران
 وسكرى قال ومن قرأ أسارى وأسارى فهو جمع الجمع يقال أسير وأسرى ثم أسارى جمع الجمع
 الليث يقال أسير فلان أساراً وأسيراً بالأسار الرباط والأسار المصدر كالأسر وجاء القوم
 بأسرهم قال أبو بكر معناه جازأجمعهم وخلفهم والأسرى كلام العرب الخلق قال القراء
 أسير فلان أحسن الأسرى أي أحسن الخلق وأسره الله أي خلقه وهذا الشيء بأسره أي بقده
 بمعنى جمعه كما يقال برئته وفي الحديث تجفوا القبيلة بأسرها أي جميعها والأسر شدة الخلق
 ورجل مأسور مأثور شديد عقد المفاصل والواصل وكذلك الدابة وفي التنزيل نحن خلقناهم
 وشددنا أسرهم أي شدنا خلقهم وقيل أسرهم مفاضلهم وقال ابن الأعرابي مصرف في القول
 والغائط إذا خرج الأذى تقبضاً ومعناه انهما لا يسترخيان قبل الإرادة قال القراء أسره الله
 أحسن الأسير وأطره أحسن الأطر ويقال فلان شديد أسير الخلق إذا كان معصوب الخلق غير
 مستترخ وقال الجاهلي يذكر رجلين كانا مأسورين فاطلقا

فأصبحا بقية بعد ضرر * مسلمين من أسار وأسرى

يعنى شراً بعد ضيق كانا فيه وقوله من أسار وأساراً أو أسيراً قوله لا حياجه إليه وهو مصدر
 وفي حديث ثابت البناني كان داود عليه السلام إذا ذكر عقاب الله تخلعت أوصاله لا يشدها إلا
 الأسرى الشدوا وأغصب والأسر القوت والحبس ومنه حديث الدعاء فاصبح طليق عقوقك من
 أسار غصبك الأسار بالكسر مصدر أسره أسراً وأساراً وهو أيضاً الحبس والقيد الذي يشده
 الأسير وأسرة الرجل عشيرته ورهطه الأدون لأنه يتقوى بهم وفي الحديث فخر رجل في أسرته من
 الناس الأسرة عشيرة الرجل وأهل بيته وأسرة أسره الحبس والاسم الأسر والأسر بالضم

وعوداً سمر منه الاجراء احبس الرجل بوجه قيل اخذ الاسير واذا احبس الغائط فهو الحبس
ابن الاعرابي هذا عود يسير واسير وهو الذي يمايل به الانسان اذا احبس بوجه قال والاسير تقطع
البول وتزفي المثانة واضاض مثل اضاض الماشي يقال اناله الله اسرا وقال المراء الخليل
عود الاسير هو الذي يوضع على بطن المأسور الذي احبس بوجه ولا تقل عود الاسير تقول منه اسير
الرجل فهو مأسور وفي حديث ابى الدرداء ان رجلاً قال له اني اخذ الاسير يعني احتباس
البول وفي حديث عمر لا يؤسر في الاسلام احبس بادهال ورا لا تقبل الا العدول أي لا يحبس
وأصله من الاسيرة القيد وهي قد رما يشبه الاسير وناسير السرج السور التي يؤسر بها أبو
زيد تأسر فلان على تأسر اذا اعتل وأبطال آل أبو منصور هكذا رواه ابن هاني عنه وأما أبو جبير
فأخبرناه عنه بالنون تأسر وهو وهم والصواب بالراء (أشهر) الأشتر المرح والأشتر البطر الأشتر
الرجل بالكسر يأشر أشراً فهو أشرو وأشرو أشران حريح وفي حديث الزكاة وذو كراخيل
ورجل أخذته أشراً وحرماً الأشتر البطر وقيل أشد البطر وفي حديث الزكاة أيضاً كأعظما كانت
وأعظم وأشهره أي أبطر وأشبهه قال ابن الاثير كذا رواه بعضهم والرواية وأشهره وفي
حديث الشعبي اجتمع جوارق وأشترن وبسع أشتر فيقال أشتر أفر وأشتران أفران وبسج الأشتر
والأشتر أشرون وأشرون ولا يكسران لان التكسير في هذين البنين قليل يجمع أشتران أشاري

وأشاري كسكران وسكاري أشد ابن الاعراب لمية بنت خضر والشي ترقي أخاها

لتبخر الخواذن بعد امرئ • وادي أشان اذلالها

ككرم تاء وآلؤه • وكلبي العشرة ماغالها

تراء على الخليل ذاقمة • اذا سربل الدم كمالها

وخلقت عولاً أشاري بها • وقد أزهف الطعن أبطالها

أزهف الطعن أبطالها أي صرعها وهو بلاى وغلب بعضهم فروا بالراء واذلالها مصدر مقدر
كأنه قال نذل اذلالها ورجل مشير وكذا امرأته مشير بغيرها وناقمة مشير وجوادم مشير
يسوى فيها المذكر والمؤنث وقول الحارث بن حنظلة

أَذْنُوهُمْ غُرُورًا فَقَاصَهُمْ إِلَيْكُمْ أَمْسِيَةَ أَثَرَهُ

هي قتل من الأثر ولا فعل لها وأثر الفعل أثرا كثر شره فلما فكرت فرائحه وأثر الخسبة
بالمشار وهو من تشريها والمشار ما أثر به قال ابن السكت يقال للمشار الذي يقطع به الخشب
ميشار وجمعه مواشير ومن وثرت أثرا ومشار جمعا شيعين أثرت أثرا وفي حديث صاحب
الأخدود فوضع المشارة على مفرق دأسه المشار بالهمز هو المشار بالنون قال وقديرة الهمز
يقال أثرت الخسبة أثرا ووثرتها وأثرا إذا شققته مثل تشرتها أثرا ويجمع على ما شير
ومواشير ومنه الحديث فقطعوههم بالما شير أي بالمناشير وقول الشاعر

لَقَدْ عَمِلَ الْإِبِلُ طَعْنَةَ نَاشِرِهِ • أَنَا نَاشِرُ لَازِلَتَيْسِكَ أَثَرِهِ

أراد لئلا تلتيسيك مأثورة أو ذات أثر كما قال عز وجل خلقي من ماء دافق أي مدفوق ومثل قوله
عز وجل عيشة راضية أي مرضية وذلك أن الشاعر اتعاده على ناسره لاله بذلك أي الخبر وياه
حكمت الرواة وذو النسي قد يكون مفعولا كما يكوب فاعلا قال ابن بري هذا البيت لنا في حقه فقام
ابن خزيمة بن ذهل بن شيخان وكان قتله ناسره وهو الذي رماه قتله غدرا وكان همام قد أبلج في بني
أقلب في حرب البسوس وقال قتال لا شديد أمانه عطش بها إلى رحله يستقي وناسره عند رحله
فلما رأى عقله طعنه بهر به فقتله وهرب إلى بني أقلب وأثر الأسنان وأثرها التعزير الذي فيها
يكون خبطة ومستعملا والجمع أشور قال

لَهَا أَثَرُ صَافٍ وَوَجْهٌ مُقَمَّمٌ • وَغُرَّتْ لَهَا نَقْلُ أَشُورِهَا

وأثر النجل اسنانه واستعمله ثعلب في وصف العضد فقال العضد مثل النجل ليست له أشورهما
على التشبيه وتأثر الأسنان تعزيرها وتجدد أطرافها ويقال بلسانها أثر وأثر منال شطب
السيل وشطبه وأشورا أيضا قال جميل هَبْتُكَ مَحْضُولَ رَفْقِ أَشُورِهِ • وَقَدْ أَثَرَتِ الْمَرْأَةُ أَسْنَانَهَا
تأثرها أثرا وأثرتها حزرتها والمؤثر والمثأثره كتابهما التي تدعو إلى أثر أسنانها وفي
الحديث لعنت المأثورة والمثأثرة قال أبو عبيد الوائس المرأة التي تشتر أسنانها وذلك أنها
تفعلها وتعتدّها حتى يكون لها أثر والأثر حدة ورق في أطراف الأسنان ومنه قبل نفر مؤثر

قوله شطب السيل الخ كذا
بالاصل المعول عليه وهو
صحيح في نفسه ولكن
الانساب بما بعده أن يقول
شطب السيف قتائل اه
معجمه

وانما يكون ذلك في اسنان الاحداث فتعوله المرأة الكبيرة تشبه بأولئك ومنه المثل السائر
 اعطيني بأشرف فكيف أو جولو بدودر وذلك ان رجلا كان له ابن من امرأة كبرت فاخذ ابنه
 يوما رقصه ويقول يا حبيذا ادر اريدك فعمدت المرأة الى جوفه ففتحت اسنانها ثم تعرضت له وجها
 فقال لها اعطيني بأشرف فكيف بدودر والجعل مؤثر المضدين وكل مرقي مؤثر قال عنتره
 رصف بجلا كان مؤثر المضدين بجلا • هذو جابن اقلية ملاح

قولك أرجوك كذا بالاصل
 المول عليه والذي في
 الصحاح والقاموس والمباني
 سقوطها وهو الصواب
 ويشهد بسقوطها في آخر
 العبارة ٨١ معصية

والتأشير ما تعض به المرأة والتأشير شوك ساقها والتأشير والمشا عضة فدرأس ذنبها
 كالخيلين وهما الأثران (أصر) أصر الشيء بأصره أصرأ كسره وعطفه والإصر ما عطفك
 على شيء والأصر ما عطفك على رجل من رجم أو قرابة أو صهر أو معروف والجمع الاواصر
 والأصره الرحم لانها تعطفك ويقال ما أصرني على فلان أصره أي ما يعطيني عليه منه ولا قرابة
 قال الحطية عطفوا على بغيره • مرة فقد عظم الاواصر أي عطفوا على بغير عهد أو قرابة
 والمأصر هو ما خوف من أصره العهد انما هو عقد يجس به ويقال الشيء الذي تعقد به الاشياء
 الاصر من هذا والأصر العهد الثقيل وفي التنزيل وأخذتم على ذلكم أصرى وفيه ويضع عنهم
 أصرهم ووجهه أصار ولا يجاوز به أدنى العدد أبو زيد أخذت عليه أصرأ وأخذت منه أصرأ أي
 موثقان الله تعالى قال الله عز وجل ربنا ولا تحمل علينا أصرأ كما حمله على الذين من قبلنا القراء
 الأصر العهد وكذلك قال في قوله عز وجل وأخذتم على ذلكم أصرى قال الاصر ههنا أثم العقد
 والعهد اذ اضيقوه كما شد على بني اسرائيل وقال الزجاج ولا تحمل علينا أصرأ أي أصرأ يقتل
 علينا كما حمله على الذين من قبلنا نحو ما أمر به بنو اسرائيل من قتل أنفسهم أي لا تتخاضعا يقتل
 علينا أيضا وروى عن ابن عباس ولا تحمل علينا أصرأ قال عهد الاتي به وتعدنا بآية كره ونقضه
 وقوله وأخذتم على ذلكم أصرى قال ميناقي وعهدي قال أبو الحسن كل عقد من قرابة أو عهد
 فهو أصر قال أبو منصور ولا تحمل علينا أصرأ أي عقوبة ذنب نشق علينا وقوله ويضع عنهم
 أصرهم أي ما عقد من عقد ثقيل عليهم مثل قتلهم أنفسهم وما أشبه ذلك من قرض الجلد اذا
 أصابه البصاة وفي حديث ابن عمر من حلف على بين فيها أصر فلا كفارة لها يقال ان الأصر

أَنْ يَخْفَ بَطْلًا أَوْ عَاقًا وَنَذَرُ وَأَصْلُ الْأَصْرِ التَّقِيلُ وَالتَّثْقُلُ لَمْ يَنْتَقِلْ إِلَّا بِإِيمَانٍ وَأَضْمَحَ بِهَا
 تَحْرُجُ بَعْضُهُ إِنْ جَبَّ الْوَقَامُ بِهَا وَلَا يَتَعَرَّضُ عَنْهَا إِلَّا كَفَّارَةً وَالْمُهْدَى قَالَهُ أَصْرٌ وَفِي الْحَدِيثِ
 عَنْ أَسْلَمَ بْنِ أَبِي أُمَامَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ غَسَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَاغْتَسَلَ وَغَدَا
 وَابْتَكَّرَ وَذَكَرَ مَا تَسْمَعُ وَأَتَتْ كَانَهُ كِتْلَانِ مِنَ الْأَجْرِ مَنْ غَسَلَ وَغَدَا وَابْتَكَّرَ وَذَكَرَ
 وَلَقَدْ كَانَ كِتْلَانِ مِنَ الْأَصْرِ قَالَ شَرَفِي الْأَصْرَ ثُمَّ الْعَقْدَ إِذَا ضَمَّعَ وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ الْأَصْرُ
 الْعَهْدُ التَّقِيلُ وَمَا كَانَ عَنْ عَيْنٍ وَعَهْدُهُ أَصْرٌ وَقِيلَ الْأَصْرُ الْأَثْمُ وَالْعُقُوبَةُ لِلْفَوِّهِ وَتَضَمُّعُهُ
 عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ مِنَ الضِّيقِ وَالْجَبِّ يُقَالُ أَصْرُهُ بِأَصْرِهِ إِذَا جَسَّه وَضَيَّقَ عَلَيْهِ وَالتَّكْفُلُ النَّصِيبُ
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ كَسَبَ مِنَ الْأَمْنِ حَرَامٌ فَأَعْتَقَ مِنْهُ كَانَ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَصْرًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَصْرُ
 أَنْ مَسَّلَ عَنْ السُّلْطَانِ قَالَ هُوَ ظِلُّ أَقْدَقِ الْأَرْضِ فَإِذَا أَحْسَنَ فَلَهُ الْأَجْرُ وَعَلَيْكُمْ الشُّكْرُ وَإِذَا أَسَاءَ
 فَلَيْسَ بِهِ الْأَصْرُ وَعَلَيْكُمْ الصَّبْرُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَفٍ مِنْ حَلْفٍ عَلَى بَيْنِهَا أَصْرٌ وَالْأَصْرُ الذُّبُّ
 وَالتَّقِيلُ وَجَمْعُهُ أَصَارٌ وَالْأَصَارُ الطُّنْبُ وَجَمْعُهُ أَصْرٌ عَلَى فَعْلٍ وَالْأَصَارُ وَتَقْصِيرُ الْأَطْنَابِ وَالْجَمْعُ
 أَصْرٌ وَأَصْرَةٌ وَكَذَلِكَ الْأَصَارَةُ وَالْأَصِرَةُ وَالْأَبْصَرُ جَمِيلٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ شَدِيدٌ أَصْفَلُ الْخِلَاءِ إِلَى وَتَدِ
 وَفِيهِ لَفْظٌ أَصَارٌ وَجَمْعُ الْأَبْصَرِ أَبْصَرٌ وَالْأَصِرَةُ وَالْأَصَارُ الْقَدِيمُ عَضْدِي الرَّجُلُ وَالسِّينُ فِيهِ

لَفْظٌ وَقَوْلُهُ أَتَشَدُّ نَعْلُكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

لَعَمْرُكَ لَا تَدُوْ لَوْ صِلَ دَيْتُهُ • وَلَا أَقْصَى أَصْرَاتِ خَلِيلِ

فَصَرَفَهُ فَضَالًا أَرْضِي مِنَ الْوَدِّ الْبَالِغِ وَلَمْ يَصِرْ إِلَّا أَصِرَةً قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعَنْدِي إِنْ ائْتَمَعَ
 بِالْأَصْرِ الْخَبْلُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَشُدُّهُ أَصْفَلُ الْخِلَاءِ فَيَقُولُ لَا تَعْرِضْ لَتِلْكَ الْمَوَاضِعِ أَتَبْقَى زَوْجَةً
 خَلِيلِي رَهْوَ ذَكَرْتُ قَدْ يَهْوِي زَانٌ بَعْرِضْ بِهِ لَا تَعْرِضْ لِمَنْ كَانَ مِنْ قَرَابَةِ خَلِيلِي كَمَنْتُهُ وَخَالَتُهُ وَمَا
 أَشَبَّ ذَلِكَ الْأَجْرَ هُوَ جَارِي مُكَاسِرِي وَمَوْأَصِرِي أَيُّ كَثْرَتِهِ إِلَى جَنْبِ كَثْرَتِي وَإِصَارِي يَتِي
 إِلَى جَنْبِ إِصَارِيَّتِهِ وَهُوَ الطُّنْبُ وَحَيُّ مَا صَرُّونَ أَيُّ تَجَاوَرُونَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَصْرَانِ تَقْبَا
 الْأَذِينَ وَأَتَشَدُّ إِنَّ الْأَخْمَرَ حِينَ أَرْجُو رَفْدَهُ • عَمَّا الْأَقْطَعُ سَيِّ الْأَصْرَانِ
 جَمْعٌ عَلَى فَعْلَانٍ قَالَ الْأَقْطَعُ الْأَصْمُ وَالْأَصْرَانِ جَمْعُ أَصْرٍ وَالْأَصَارُ مَا حَوَاهُ الْخَشْيُ مِنَ الْحَشْيِ

قال الاعشى **فَهَذَا يَبْصُرُ الْخَلَا • وَيَجْمَعُ ذَاتَهُنَّ الْأَصَارَا**
وَالْأَيْصَرُ كَالْأَصَارِ قال **تَذَكَّرْتُ الْخَلِيلَ الشَّعِيرَ فَاجْتَلَتْ • وَكَأَنَّا سَائِفُونَ الْأَيَّاصِرَا**
ويعلم بعضهم الشعر عسبة والإصار كصاحت فيه وأصر الشيء بأصره أصر أجبه قال ابن
الرقاع • **عَيَّارَةٌ مَا تَشْكِي الْأَصْرَ وَالْعَمَلَا • وَكَأَنَّ أَصْرَ حَائِلٍ لِنَ فِيهِ أَوْ تَنْهَى الِیْمَنَ كَثْرَةً**
الكسائي أصرني الشيء بأصرني أي حبسني وأصررت الرجل على ذلك الأمر أي حبسته ابن
الاعراب أصره عن حاجته وعما رده أي حبسته والموضع مأصر ومأصر والجعل مأصر والعمامة
تقول معاصر **وَشَعْرَ أَصْرٍ مَلَّتْ يَجْمَعُ كَثِيرًا لِأَصْلِ** قال الرازي
وَلَا تُرْكَنُ بِحَاجِيكَ عَلَامَةً • تَبْتَ عَلَى شَعْرٍ أَلْبَ أَصِيرَ
وكذلك الذهب وقيل هو الطويل الكثيف قال **لِكُلِّ مَنَامَةٍ هَدْبٌ أَصِيرُ** المنامة هنا
القطيفة ينام فيها والإصار والأبصر الحنشير المجتمع وجمعه أياصر والأبصر المتقارب وأبصر
النبت أتبصار إذا التفت وأنهم لم يوتروا العددي أي عددهم كثير قال سلمة بن الخرشب يصف
الخليل **يَسْدُونَ أَبْوَابَ الْقِيَابِ بِشَعْرِ • إِلَى عَيْنٍ سَوْتِ قَاتِ الْأَوَاصِرِ**
يريد خيلاً رُبَّتْ بآفتنهم والعن كفت سرت بها الخليل من الريح والبرد والأبصر الأواني
والأواري واحدتها أصرة وقال آخر
لَهَا بِالصَّيْفِ أَصْرَةٌ وَجِل • وَسِتِّينَ كَرَانِمَا غَارُ
وفي كتاب أبي زيد الإيصار الأَكْسِيَّةُ التي ملؤها من الكلا وشدها واحدها أبصر وقال نحش
لا يَجْزُرُ أَبْصَرُهُ أَي مِنْ كَثْرَتِهِ قال الأصمعي الأبصر كافيه حنشير يقاله الأبصر ولا يسمى
الكسائي أبصر أحين لا يكون فيه الحنشير ولا يسمى ذلك الحنشير أبصر حتى يكون في ذلك
الكسائي ويقال فلان نحش لا يَجْزُرُ أَبْصَرُهُ أَي لا يقطع والمأصر عد على طريق أو نهر توَصَّرَ به
القن والسَّابِغَةُ أَي يَحْبَسُ تَوْخِذُهُمْ مِنَ الشُّورِ (أطر) **الْأَطْرَعُفُ** التي تقبض على
أحد طرفيها فتعوجه أطره يطره وبأطره أطرافاً فأنطراً شطراً وأطره فتأطر عطفه فأنعطف
كالعود تراه مستديراً إذا جمعت بين طرفيه قال أبو النجم يصف فرسه كبداً انحناء على تأطيرها

وقال الحفيرة بن حنّاء التميمي

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تَقْمُصُونَ مِنَ الْقَنَا • إِذَا مَا رَأَى كَأَنَّكُمْ تَأْطُرُوا

أي إذا اتقنى وقال تَأْطُرُونَ الْمَيْتَاءَ ثُمَّ جَرَعْتَهُ • وَقَدْ بَلَغَ مِنْ أَجَالِهِنَّ شُجُونٌ

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه ذكر الظالم التي وقعت فيها بنو إسرائيل والمعاصي

فقال لا والله نفسي يسلم حتى تأخذوا على يدي الظالم وتأطروا على الحق أطرا قال أبو عمرو

وغيره قوله تأطروا على الحق يقولون قطعوه عليه قال ابن الأثيرين غريب ما يحكى في هذا

الحديث عن نفيويه أنه قال بالطاء المحجمة من باب طار ومنه الظنن وهي الرضعة وجعل الكلمة

مقابلة فتقدم الهمزة على الطاء وكل شيء مصطف على شيء فقد أطرنه تأطروا أطرا قال طرفة يذكر

ناقضو ولوعها كَأَنَّ كَأْسِي ضَالَّةٌ يَكْتَفِيهَا • وَأَطْرِ قَسِي تَحْتَ حُلْبٍ مُؤَبَّدٍ

شبه اغتناه الاضلاع عما خفي من طرفي القوس وقال الجاهلي يصف الابل

وَبَارَكْتَ ذَا جَمْعٍ عَمِيرًا • لَا أَجْنُ الْمَعْمُولَ مَا تَطُورَا

وعاشت أعينها نامورا • يُطِرِعُنَّ أَكْثَفَهَا الْقَتِيرَا

قال المأطور البئر التي قد صنعتها يثر إلى جنبها قال نامور جليل صغير والقدير مأطور من

أوبارها يطير من شدة المزاجه وإذا كان حال البئر سهلا طوى بالشجر لئلا ينهمق فهو مأطور

وتأطروا الرخ تنق ومنه في حفة آدم عليه السلام أنه كان طولا لا فاطرا فسمته أي شأه وقصره

ونقص من طوله يقال أطرت النوى فأنطروا وتأطروا أي اتقنى وفي حديث ابن مسعود أنه زاد بن

عدي فأنطروا إلى الأرض أي عطفه ويروي وطده وقد تقدم وأطروا القوس والصاب مختصاها

سعى بالمصدر قال وَهَاتِفَةٌ لِأَطْرِبَهَا خَفِيفٌ • وَزُرْقَى حُرٌّ كَبِيدٌ فَاقٌ

شأنه وإن كان مصدرا لأنه جعله كالاسم أبوزيد أطرت القوس أطرها أطرا إذا احتبتها والأطرو

كلاهما جازع زلفا في السحاب وقال الهذلي أَطْرُ السَّحَابِ بِهَا يَأْسُ الْبَحْدُ • قَالَ وَهُوَ

مصدر في معنى مفعول وتأطرب بالمكان تعبس وتأطرت المرأة تأطرا لزم بيتها وأقامت فيه

قال عمر بن أبي ربيعة

تَأْطُرُنَّ حَقَّ قُلْنِ لَسِنْ وَارِثَا • وَذَنْ كَذَابِ الدِّيفِ الْمُسَرَّهْدِ

والمأطورة العلبة يُؤطر رأسها عود دويدار ثم يلبس شفتا وورعائى على العود المأطور أطراف
جلد العلبة قصف عليه قال الشاعر

وَأَوْرَثَكَ الرَّأْيَ عَبْدَهُ رَاوَةً • وَمَأْطُورَةٌ قَوْقُ السَّوِيَّةِ مِنْ جِلْدٍ

قال والسوية مركب من مراكب النساء وقال ابن الاعرابى التأطير أن تبقى الجارية زمانا
في بيت أبويها لا تتزوج والأطرة مأطاط بالفتح من الهم والجمع أطروا أطار وكل مأطاط بنى
فهو أطرة وأطار الشفة ما يفصل بينها وبين شعرات الشارب وهما الطاران وستل
عرب عبد العزيز عن الشفة في قص الشارب فقال قصص حتى يدو الأطار قال أبو عبيد الأطار
الحيد الشاخص ما ينقص الشارب والشفة المختلط بالضم قال ابن الأثير معنى حرف الشفة
الأعلى الذي يحول بين منابت الشعر والشفة وأطار الذكر وأطرته حرف حوقه وأطار السهم
وأطرته عقبة تلوى عليه وقيل هى العقبة التى تجتمع القوق وأطره يطره أطره أطره
وتف على جمع القوق عفسة والأطره بالضم العقبه التى تلف على جمع القوق وأطار البيت
كل منطقة حوله والأطار قضبان الكرم تلوى للتمريض والأطار الحلقة من الناس لا حاطهم
بمحلقوا به قال بشر بن أبي حازم

وَحَلَّ الْحَيَّ حَيَّ حَيَّ سَبِيح • قَرَأْتُهُ وَنَحْنُ لَهُمُ اطَّارُ

أى ونحن محققون بهم والأطرة طرف الأبرق رأس الحية الى منتهى الخصرة وقيل هى من
الفرس طرف الأبرق أبو عبيدة الأطرة طرفة غليظة كأنها عصبه من كعبه رأس الحية
وضلع الخلف وعند ضلع الخلف بين الأطرة وينصب للفرس تشم أطره وقوله
كان عراقيب القطا أطرها • حديث نواحيها ووقع وصل

يصف النعال والأطرى على القوق مثل الرصاف على الأرعاط اللبث والأطار أطار الخلف وأطار
لتخيل خشبة وأطار الحافر مأطاط بالفتح وكل شئ مأطاط بنى فهو أطار له ومنه صفة شعر
على أنما كان له أطار أى شعر محيط برأسه ووسطه أصلع وأطرة الرمل كفته والأطير الذئب
وقيل هو الكلام والشرطي من بعيد وقيل أنما سمى بذلك لاحتباطه بالعنق ويقال فى المثل

أَخَذَنِي بِأُطْرُقِي وَقَالَ مَسْكِينُ الدَّارِ

أَبْصُرْنِي بِأَطْيَرِ الرِّجَالِ • وَكَلِّفْنِي مَا يَقُولُ الْبَشَرُ

وقال الأصمى ان بينهم لآ وأصر رحيم وأوالم رحيم وعواطف رحيم بمعنى واحد الواحدة أصيرة وألمة وفي حديث علي فاطر تبين ساقى أى شققها وقسمتا تبين . وقيل هو من قولهم طارده في القصة كذا أن وقع في خمسة فيكون من فصل الطاء لا الهمة والاطرة ان يؤخر ما يؤدم يلطم به كسر القدر ويصل قال

قَدِ اصْلَحَتْ قَدْرَ الْهَابِاطَةِ • وَأَجْلَعَتْ كَرْدِيَّةً وَفَدْرَةَ

(أمر) الأمر العدو أمر يأمر أو أمروا وعدوا ونبأهم وأمرأوا وأمرأست ورجل أَمَرٌ ومُتَمَرِّزٌ إذا كان بلا جسد العدو وأمر التقي وغيره بالفتح يأمر أو أمروا أي شد الاحصار وأمر الرجل أيضا أي حَقَّق الخِصْمَة . وأمر الأبل أمروا واستأمرتم استأمرأوا إذا شطت وسعت وأمر البعير بالكسر يأمر أو أمروا أي من بعد الجهد . وأمر الضم يأمر أو أمروا أشد غلبتها حتى كأنها تَمَرُّ وقال الشاعر :
بأخو أقدو الحرب تَقْصِي أمراً • والتفرعن الرجال النوى يسى بين يدي الرجل
وَعِظْمُهُ وإنه ليأمر بين يديه . وقيل تَحْمُهُ مُتَمَرِّزٌ أو التَمَرُّ الخلام . ورجل شَرَّافٍ وأشراف أقران أي بطروها وسباع وأقره الشرو والحرو والتما وأقره شتمه . وقال الفراء أقره الصفاؤه . ووقع في أقره أي بلغ عوشه والأقره الجماعات الجبلية . والناس في أقره يعني الاختلاط . وأقارسم

(أقر) الجوهري أقر موضع قال ابن مقبل

وَرَوْمٌ مِّنْ رِّجَالٍ لُّرَايَتِهِمْ • لَقَلَّتْ أَحَدَى حِرَاجِ الْجَرْمِ أَقْرُ

(١٦) الأَكْرَبُ الضَّمُّ الحَفَرَةُ فِي الْأَرْضِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ فَيُغْرَقُ مَا فِيهَا وَأَكْرَبُ كَرَّ
كَرَّادَةً تَأْكُلُ أَكْرَاضًا كَرَّةً قَالَ الْجَلَّاحُ * مِنْ سَهْلِهِ وَيَتَأَكَّرُنَ الْأَكْرَمُ وَالْأَكْرَبُ الْحَقْرُ فِي الْأَرْضِ
وَاحِدَتُهَا أَكْرَةٌ وَالْأَكْرَاءُ الْحَرَاتُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ الْجَوْهَرِ الْأَكْرَبُ جَمْعُ أَكْرَةٍ كَمَا جَمَعَ أَكْبَرُ
فِي التَّعْدِيدِ وَالْمَوَاكِرُ الْخَابِرَةُ وَفِي حَدِيثٍ يَقُولُ ابْنُ جَهْلٍ فَلَوْ عَلِمْتُ كَلِمَةً قَتَلَنِي إِلَّا كَأَنَّكَ لَزَرَأَعُ أُرَابِهِ
إِحْقَاقُهُ وَاتِّعَاقُهُ كَيْفَ مَثَلُهُ يَقْتُلُ مَثَلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَتَيْنَاهُ عَنْ الْمَوَاكِرِ بِعَنِ الْمَزَارِعَةِ عَلَى

قوله أقرت الشراخض
أقره وثابه وفتح ثالثه مسند
وضغ الأول وضغ الثاني
وفتح الثالث مسند أيضا
وزاد في القاموس أقرت
بفتح ثاء مسند الثالث على
وزن شربة وجره مسند
الباقيها اه معجمه
قوله خفرا كذا بالاصل
والمناصب خفرا اه
معجمه

أوله وثانيه وثالثه

ويضم الاول وضم الثاني

وفتح الثالث مشهداً أيضاً

وزاد في القاموس ألفرة

بفحات مشدداً الثالث على

وزن شربة وجره مشدد

الباقية اذ منتهية

قوله خرافة كذابا لامل

والمناصب حفر حفرا ١٤

تصيب معلوم عما زرع في الأرض وهي الخبارة ويقال أكرت الأرض أي حفرتها ومن العرب من يقول للكرة التي يلعب بها الكرة واللغة الجيدة الكرة • حراو رقبا بطيها الكريانة

(أمر) الأمر معروف بفيض التي أمر به وأمره الأخيرة عن كراع وحذف الحرف بأمره أمر أوامرا فاقترأ قيل أمره وقوله • ودر برب خاص • بأمرن باقتناص انما أراد أنهن يشوقن من رآهن الى تصدها واقتناصها والافليس لهن أمر وقوله عز وجل وأمرنا لنسلم لرب العالمين العرب تقول أمرتك أن تفعل وتفعل وإن تفعل فمن قال أمرتك بأن تفعل قال بالالف الصاق والمعنى وقع الأمر بهذا الفعل ومن قال أمرتك أن تفعل فقل حنف الباسون قال أمرتك لتفعل فقتلنا خبرنا بالعله التي لها وقع الأمر والمعنى أمرنا بالسلام وقوله عز وجل أتى أمر الله فلا تستهيوه قال الزجاج أمر الله ما وعدهم به من المجازاة على كفرهم من أصناف العذاب والدليل على ذلك قوله تعالى حتى إذا جاء أمرنا وفارقتهم وهم به وصفت قوله تعالى أناها أمرنا بالبلاد ونهارا جعلناها حصيدا وذلك أنهم استهوا العذاب واستبطوا أمر الساعة فأعلم الله أن ذلك في شهره بفترة ما قد أتى كما قال عز وجل اقرب الساعة وانتق القمر وكما قال تعالى وما أمر الساعة الا كلمح البصر وأمرته بكذا أمرا واجمع الأوامر والأمير فوالأمر والأمير الأمر قال

والناس يطمون الأمير إذا هم • خطوا الصواب ولا يلام المرشد

وإذا أمرت من أمر قلت أمر وأصلها أمر فلما اجتمعت همزان وكثرت استعمال الكلمة حذفت الهمزة الأصلية فزال الساكن فاستغنى عن الهمزة الزائدة وقد جاء على الأصل وفي التنزيل العزيز وأمرهم بالصلاة وفيه أخذ الصلوة وأمر بالعرف والأمر واحد الأمور يقال أمر فلان مستقيما وأمره مستقيمة والأمر الحادثة والجمع أمور لا يكسر على غير ذلك وفي التنزيل العزيز ألا إلى الله تصير الأمور وقوله عز وجل وأوتى في كل جملة أمرها قيل ما يصلها وقيل ملائكتها كل هذا عن الزجاج والأمره الأمر وهو أحد المصادر التي جاءت على فاعلة كالعافية والعاقبة والجلزية والخاتمة وقالوا في الأمر أمرهم وتغيره كل أخذ قال ابن سيدي ليس بطرد عند سيويه التهذيب قال الليث لا يقال أمر ولا يؤخذ منه شيئا ولا أمر كل انما يقال أمر

قوله أمره به وأمره الأخيرة عن كراع هكذا بالاصل للقول عليه المعتمد يذا وفي شرح القاموس المطبوع مع منته أمره وأمره به الأخيرة عن كراع فأمن النظر وجو الصواب من العبارتين اه مصححه

وَكُلٌّ وَخُذْ قِيْلَ الْاِسْمَ بِالْاَمْرِ اسْتَقْبَلَا الْاَلْفَ مِثْلَ هَذَا اسْتَقْبَلْ قَبْلَ الْكَلَامِ اَوْ اَوْفَأَقْبَلْ وَامْرُؤًا مَرَّ
 خَالٍ عَزُوجِلْ وَامْرُؤًا هَلَّا بِالصَّلَاةِ فَمَا كَلَّ مِنْ اَكْلٍ يَأْكُلُ فَلَا يَكْدِيْدُ خَالُوْنَ فِيهِ الْهَمْزُ تَمَعَ الْقَاءُ
 وَالْوَاوُ وَيَقُولُوْنَ وَكَلَّا وَخُذْ اَوْ اَرْفَعَاهُ فَكَلَّا وَلَا يَقُولُوْنَ قَا كَلَّاهُ قَالَ وَهَذِهِ اَرْقُفَ جَامِعَتْ عَنْ
 الْعَرَبِ نَوَادِرُ وَذَلِكَ اِنْ اَكْتَرَّ كَلَامُهَا فِي كُلِّ فِعْلٍ اَوْ لَهُ هَمْزٌ مِثْلُ اَبْلٍ يَابِلٌ وَاَسْرٍ يَأْسُرَانِ يَكْسِرُوْنَ
 يَفْعُلُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ اَبْنَى يَأْنَى فَاِذَا كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي اَوَّلُهُ هَمْزٌ تَوَقَّعُ فَعْلٌ مِنْهُ مَكْسُورًا مَرَدُّوْا اِلَى
 الْاَمْرِ قَبْلَ اِسْرٍ فَلَا نِ اِسْرٍ يَغْلُمُ وَكَانَ اَصْلُهُ اِسْرٍ هَمْزَيْنِ فَكُرْهُوْا جَعَلِيْنِ هَمْزَيْنِ فَيَقُولُوْنَ
 اَحَدًا هَلُمَّا اِذَا كَانَ مَقْبَلُهَا مَكْسُورًا قَالَ وَكَانَ حَقُّ الْاَمْرِ مِنْ اَمْرٍ يَأْمُرَانِ يُقَالُ اَوْمَرُ اَوْ اُخَذَ
 اَوْ كَلَّ هَمْزَيْنِ فَتَرَكْتُ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ وَحَوَّلْتُهَا اِلَى الْهَمْزَةِ فَاجْتَمَعَ فِي الْحَرْفِ خَمْسَتَانِ بَيْنَهُمَا وَاوُ
 وَالضَّمَّةُ مِنْ جِنْسِ الْوَاوِ فَاسْتَقْبَلَتْ الْعَرَبُ جَمَاعِيْنَ ضَمْتِيْنِ وَوَاوُ فَطَرَحُوا هَمْزَةَ الْوَاوِ لِأَنَّهُ بَقِيَ بَعْدَ
 طَرَحِهَا سِرْفَانٌ فَقَالُوا حُرْ فَلَا نَبْكَذًا وَكَذَا وَخُذْ مِنْ فَلَانٍ وَكُلْ وَلَمْ يَقُولُوا اَكْلٌ وَلَا اَمْرٌ وَلَا اخُذَ
 الْاَنَامُ هَلْ وَاَوْ اَمْرٌ يَأْمُرُ اِذَا تَقَدَّمَ قَبْلَ اَلْفٍ اَمْرٌ مَوَاوَا وَفَاءُ اَوْ كَلَامٌ يَتَّصِلُ بِهِ الْاَمْرُ مِنْ اَمْرٍ يَأْمُرُ
 فَقَالُوا اَلَّذِي فَلَانًا وَامْرُؤَهُ فَرَدُوْهُ اِلَى اَصْلِهِ وَاعْمَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّ اَلْفَ الْاَمْرَ اِذَا اتَّصَلَ بِكَلَامٍ قَبْلُهَا
 سَقَطَتِ الْاَلْفُ فِي الْفِطْرِ وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي كُلِّ وَخُذْ اِذَا اتَّصَلَ الْاَمْرُ بِهَا بِكَلَامٍ قَبْلُهَا فَقَالُوا اَلَّذِي
 فَلَانًا وَخُذْ مِنْهُ كَذَا وَلَمْ نَتَمَعْ وَاخُذْ كَمَا جَعَلْنَا وَامْرُؤًا قَالَ اَللّٰهُ تَعَالٰى وَكَلَامُنَا رَغْدًا وَلَمْ يَقُلْ وَاقْلًا
 قَالَ فَاِنْ قِيلَ لِمَ رَدُّوا اَمْرًا اِلَى اَصْلِهَا لَمْ يَرُدُّوْا كَلَّا وَلَا اَوْخُذَ قَبْلَ لِسَعَةِ كَلَامِ الْعَرَبِ رِمَارِدًا
 الشَّيْءُ اِلَى اَصْلِهِ وَرِمَارِدًا عَنْهُ عَلَى مَا سَبَقَ وَرِمَا كَتَبُوا الْحَرْفَ مَهْمُوزًا رِمَا كَرِهَ عَلَى تَرْكِ
 الْهَمْزَةِ وَرِمَا كَتَبُوهُ عَلَى الْاِدْغَامِ وَكُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ وَاسِعٌ وَقَالَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ وَازِدْنَا اَنْ تَنْتَهَلَ
 قَرْمًا اَمْرًا نَامَتْ رِفْعًا فَفَسَقُوا فِيهَا قَرَأَ كَثَرُ الْقَرَاءَةِ اَمْرًا وَرَوَى خَارِجَةً عَنْ نَافِعٍ اَمْرًا بِالنَّالَةِ وَسَائِرُ
 اَصْحَابٍ نَافِعٌ رَوَوْهُ عَنْهُ مَقْسُورًا وَرَوَى عَنْ اَبِي عَمْرٍو اَمْرًا بِالنَّالَةِ وَرَوَى اَصْحَابُ مَرْوَةٍ بِتَقْصِيفِ
 الْمِيمِ وَالْقَصْرِ وَرَوَى هُذَيْفَةُ عَنْ جَادِ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ اَمْرًا وَسَائِرُ النَّاسِ رَوَوْهُ عَنْهُ عَظْفًا
 وَرَوَى سَلَمَةُ عَنْ الْقُرَامِ عَنْ قُرَا اَمْرًا خَافِقَةً فَسَرَّهَا بَعْضُهُمْ اَمْرًا نَامَتْ فِيهَا بِالطَّاعَةِ فَفَسَقُوا فِيهَا اِنْ
 الْمُنْتَرَفُ اِذَا اَمْرٌ بِالطَّاعَةِ خَالَفَ اِلَى الْفَسْقِ قَالَ الْقُرَامُ قَرَأَ الْحَسَنُ اَمْرًا وَرَوَى عَنْهُ اَمْرًا قَالَ
 وَرَوَى عَنْهُ اَنَّهُ بَعْضِيْ اَكْثَرْنَا قَالَ وَلَا نَرَى اَنَّهُ اخْفَلَتْ عَنْهُ لَانَّهَا لَا تَعْرِفُ مَعْنَاهَا هُنَا وَمَعْنَى

قوله ورِمَا كَرِهَ
 والالاف كتبوه
 ورِمَا كَتَبُوهُ
 في شرح القاموس
 زيادة
 ورِمَا كَتَبُوهُ
 على ترك
 الادغام اه

أمرنا بالمد كثرنا قالوا قرأ أبو العالية أمرنا متفرقاً وهو موافق لتفسير ابن عباس وذلك أنه قال
سلطاناً ومساخاً ففسقوا وقالوا لاحقاً فقال الفراء قال من قرأ أمرنا بالانقياد فالفريق
أمرنا بالطاعة ففسقوا فان قال قائل ألبت تقول أمرتُ زيداً فغضب عمار والمعنى أنك
أمرته أن يضرب عمار فغضب فهذا اللفظ لا يدل على غير الضرب ومثله قوله أمرنا متفرقاً
ففسقوا فيها أمرتُك ففصيتي فقد علم أن المعصية مخالفة الأمر وذلك النسق مخالفة أمر الله
وقرأ الحسن أمرنا متفرقاً على مثال علنا قال ابن سيده وعسى أن تكون هذه لفظة ثالثة قال
الطوحي رحمه الله أمرنا بالطاعة ففسقوا قال وقد تكون من الإمارة قال وقد قيل إن معنى
أمرنا متفرقاً كثرنا متفرقاً قال والدليل على هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم خير المال سكر
مأبورة أو مهرة مأبورة أي مكثرة والعرب تقول أمر بنو فلان أي كثرُوا مهاجرة عن علي بن
عاصم مهرة مأبورة أي توجب ولود وقال البيهقي

إن يفسطوا يفسطوا وإن أمروا • يوم يصبروا لله واليه والنسك

وقال أبو عبيد في قوله مهرة مأبورة أنها الكتبة الناتج والنسل قال وفيها لغتان قال أمرها الله
فهي مأبورة وأمرها الله فهي مؤمرة وقال غيره أنها مهرة مأبورة لأن ذواج لانهم يشقوها
مأبورة فلما ازدوج اللغتان جاءوا بمأبورة على وزن مأبورة كما قالت العرب أني أتبعه بالقدايا
والعشايا وأنما لجميع الغداة غدوان جأوا بالقدايا على لفظ العشايا تزويجاً للفظين ولها تنقاس
قال الطوحي والاصل فيها مؤمرة على مقعده كما قال صلى الله عليه وسلم أرجعن مأزورات غير
مأجورات وأنما مؤموزورات من الوزر قبيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزويجاً وقال
أبو زيد مهرة مأبورة هي التي كثر لها يقولون أمر الله الهرة أي كثر ولدها وأمر القوم أي كثرُوا
قال الاعشى طرِفُون ولا ذون كلِّ مبارك • أمرُون لا يَرُون سَهْم القعد

ويقال أمرهم الله فأمرُوا أي كثرُوا وفيه لغتان أمرها فهي مأبورة وأمرها فهي مؤمرة ومنه
حديث أبي سفيان لقد أمر أمر ابن أبي كبشوا رضع شأنه يعني النبي صلى الله عليه وسلم ومنه
الحديث أن رجلاً قال له مالي أرى أمرتُك يا مفضل والله ليأمرن أي يزيد على ما ترى ومنه
حديث ابن مسعود كان يقول في الجاهلية تقدأمر بنو فلان أي كثرُوا وأمر الرجل فهو أمر كثر

ماشيته وأمر الله كثرته ليوصله ولا يقال أمر فاما قوله ومهرت ماورة فلي ماقدانس به
 من الإصباح ومثله كثير وقيل أمر وأمر لفتان قال أبو عبيدة أمرته بالمدو أمرته لفتان بمعنى
 كثرته وأمر هوأى كثره خرج على تقدير قوله علم فلان وأعلمنا ناذك قال يعقوب ولم يقله
 أحد غيره قال أبو الحسن أمر فلان لكسر أى كثر وأمر بنو فلان أيمارا كثر أموالهم ورجل
 أمور بالعرف وقد أقرر بغير كان نفسه أمر به ففعله وأمر وأعلى الأمر وأقرر وأغروا
 وأجروا آراءهم وفي التنزيل ان المسلا يأمرون بك ليقولوك قال أبو عبيدة أى يشاورون
 عليك ليقولوك واحتج بقول الفرير قول

أحاربن عمرو قواي خير • ويدعو على المرء ما يأمُر

قال غيره وهذا الشعر لا مرئى القيس وأتيسر الذى قد خالطه ذاء أو جب ويدعو على المرء ما يأمُر
 أى إذا أقرر أمر أغبر شدد عليه فأهلكه قال القتيبي هذا غلطه كيف يدعو على المرء
 ما شاور فيه والمشاورة بركة وأغارأ يدعو على المرء ما يأمُر به من الشر قاله وقوله ان الملا يأمرون
 بك أى يأمرون بك وأنشد اعلم ان كل مؤقر • مخفي الرأى أحيانا
 قال يقول من ركب أمر أغير مشورة أخطأ أحيانا قال وقوله وأقرر وأيتكم يعرف أى هوأ
 به واعتزموا عليه قال ولو لو كان قال أبو عبيدة قال يأمرون بك وقال الزباج معنى قوله
 يأمرون بك يأمر بعضهم بعضا بقتل قال أبو منصور أقرر القوم وتأمر وإذا أمر بعضهم
 بعضا كما يقال اقتل القوم وتقاتلوا واخصموا واتصاموا ومعنى يأمرون بك أى يؤمر بعضهم
 بعضا بقتل وفى قتلت قال جابر ان قال أقرر فلان رأيه إذا شاور عقله فى الصواب الذى ياتيه
 وقد يصيب الذى يأمُر رأيه ممتو يخطئ أخرى قال حسنى قوله يأمرون بك أى يؤمر بعضهم
 بعضا فى أى فى قتلت أحسن من قول القتيبي أى بمعنى يأمرون بك قال وأما قوله وأقرر وأيتكم
 يعرف فمعناه وأعلم لأمر بعضهم بعضا يعرف قال وقوله اعلم ان كل مؤقر بمعنى أنه
 من أقرر رأيه فى كل ما يؤمر يخطئ أحيانا وقال الجراح للمراى تليس أمر مؤقر • تليس
 أمر أى يخطئ أمر مؤقر أى اتخذ أمرأى قال بسما أقررت لنفسك وقال شمر فى تفسير
 حديث جريرضى الله عنه الرجال ثلاثة رجل إذا نزل به أمر أقررأه قال شمر معناه ارتأى وشاور

نفسه قبل أن يواقع ما يريد قال وقوله • أعلن أن كل مؤتمره أي كل من علم برأيه فلا بد أن يخطئ
الاحيان قال وقوله • ولا ياتر لم يشد أي لا يشاوره ويقال اتقرت فلان فذلك الامر واتقرت
القوم اذا تشاوروا وقال الاعشى

فَعَادَ الْهَيْنَ وَزَادَ الْهَيْنَ وَاشْتَرَاكَ عَمَلًا وَاتَّقَرَا

قال ومنه قوله • لا يدري للكذوب كيف ياتر • أي كيف يرتقي رأيا ويشاوره نفسه ويصدق
عليه وقال أبو عبيد في قوله • ويقعد على المرء ما ياتر • معناه الرجل يعمل الشيء بغير روية
ولا ثبت ولا تظرف العاقبة فيندم عليه الجوهري واتقرا الامر أي امتنله قال امرؤ القيس
• ويعدو على المرء ما ياتر • أي ما تاتره به نفسه فيرى انه رشد فربما كان هلاكا فذلك
ويقال اتقروا به اذا هموا بموتشاوريه والاثمار والاستثمار المشاورة وكذلك التامر على
وزن التفاضل والمؤتمر المستدبر أي وقيل هو الذي يسبق الى القول قال امرؤ القيس
في دوايه بعضهم

أَحَارِبُ عَمْرٍو كَأَنِّي خَوْرٌ • وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَاتُرُ

وقال بل أراد أن المرء ياتر لغيره بسوء فجمع وقال ذلك عليه وأمرني امرؤ امرؤ واستأمره
شاوره وقال غيره أمرته في امرئ مؤامرة اذا شاورته والعامة تقول وأمرته وفي الحديث
أمير من الملائكة جبريل أي صاحب امرئ وولي وكل من فرغت الى مشاوريه ومؤامرة فهو
أمير • ومنه حديث عمر الرجل ثلاثة رجل اذا نزل به أمر اتقرا رأيه أي شاور نفسه وأمر أي فيه
قبل موافقة الامر وقيل المؤتمر الذي يهاجر بقلعه ومنه الحديث لا تاتر لرشد أي لا يأت
برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل فعلا من غير مشاورة اتقرا كان نفسه أمرته بشئ
فاتقرا أي طاعها ومن المؤامرة المشاورة في الحديث أمر والتساقى أنفسهم أي شاوروه
في تزويجهم قال ويقال فيه وأمرته وليس يصح قال وهذا أمر تيب وليس واجب مثل قوله
البكر تساند ويجوز أن يكون أراد به التيب دون البكر فانه لا يمتن انهم في التكاح فان في ذلك
بقاء لعصبة الزوج اذا كان باذنها ومنه حديث عمر أمر والتساقى بناتهن • هو من جهة استطابة
أنفسهن وهو ادعى للالفة وخوفامن وقوع الوحشة بينهما إذ لم يكن برضا الام اذا البنات الى
الامهات أميل وفي صراح قولهن أرغب ولان المرأة ربما علمت من حال بنتها الخاف عن أيها أمرا

لا يصلح معه النكاح من جهة تكون بينهما أو ينسب ضلع من ضلع حقوق النكاح على نحو من هذا
يتأول قوله لا تزوج البكر إلا بأذنها وأنتها سكوتها لأنها قد تسقى أن تضع الأذن وتظهر الرغبة
في النكاح فيستدل بكونها على رضاها وسلامتها من الاتفاق وقوله في حديث آخر البكر
تستأذن والنسب تستأمر لأن الأذن يعرف بالسكوت والامر لا يعرف إلا بالناطق وفي حديث
المتعة فأمرت نفسها أي شاورتها واستأمرتها ورجل أمر وأمره قولامة يستأمر كل أحد
في أمره والأمير المخلص إذا أمره بين الأمانة والأمانة والجمع أمراء وأمر علينا يأمر أمراً أو أمراً
وأمر كوفي قال قد أمر المهلب • ففكر بنوا دؤولوا • وحيث شئت فاذهبوا وأمر الرجل
يأمر أماراً إذا صر عليهم أميراً أو أماراً إذا صير علماً ويقال ما لك في الأمر تو الأماره خير
بالكسر وأمر فلان إذا صير أميراً وقد أمر فلان وأمر بالضم أي صار أميراً والاتباع لها قال
عبد الله بن همام السلولي ولو جاورته أو جند • لبايعنا أميراً مؤمناً
والصدر الأمر أو الأمانة بالكسر وحكى ثعلب عن القراء أن ذلك إذا أمر علينا الجاه بفتح الميم
وهي الأمرة وفي حديث علي رضي الله عنه ما إن له أمرة كلمته الكلب لبنة الأمر بالكسر
الإمارة ومنه حديث طلحة لعلاء ساءت أمرة ابن عمك وقالوا عليك أمر تمطاعة فتقوضوا
التهديب ويقال لك على أمر تمطاعة بالفتح لا غير ومعناه لك على أمرة أطعك فيها وهي المرة
الواحدة من الأمور ولا تقل أمر بالكسر إنما الأمرة من الولاية والتأثير قولية الإمارة وأمير
مؤمر مملك وأمير الاعبي قائده لأنه يملك أمره ومنه قول الاعبي
إذا كن هادي الفتى في البلا • دصدر القنات أطاع الأميرا
وأولوا الأمر أو ما أوهل العلم وأمر الشيء أمر أو أمرة فهو أمر كذا وم قال
• أم عبال ضنوا غا غير أمره والاسم الأمر وزرع أمر كنعين العماني ورجل أمر ببارك يقبل
عليه المال وأمرأة أمرة مباركة على بعلها وكلمه من الكثرة وقالوا في وجه مالك تعرف أمرة
وهو الذي تعرف فيه الخير من كل شيء وأمرته زباده وكثرته وما أحسن أمانهم أي ما يكونون
ويكثر ولاؤهم وعددهم القراء تقول العرب في وجه المال الأمر تعرف أمرة أي زيادته وقناه
ونفقه تقول في اقبال الأمر تعرف صلاحه والأمره الزيادة والنسب والبركة ويقال لاجعل

قوله امر وامره هما بكسر
الاول ونفقه كافي القاموس
اه معصه

قوله برزح هكذا بالاصل
بحر

أقبله امرئ أي برزح من قولك أمر المال إذا كثر قال ووجه الأمر أول ما تراءى بعضهم يقول
تعرف امرئ من أمر المال إذا كثر وقال أبو الهيثم تقول العرب في وجه المال تعرف امرئ أي
نقصه قال أبو منصور والصواب ما قاله القرافي الأمر أنما لا يادة قال ابن برزح قال ووجه
ما لك تعرف امرئ أي عينه وأما أنه مشبه بامرئ وبسبب امرئ وأمرئ إذا كانا معينين
والأمر الصغير من الخيل أولاد الضان والآن امرئ وقيل هما الصغيران من أولاد المعز
والعرب تقول للرجل إذا وضعوه بالأعدام ماله أمر ولا أمر أي ماله خروف ولا خروف وقيل
ما له شيء والأمر الخروف والأمرأة الرخيل والخروف ذكر الرخيل أي قال الساجع إذا طلعت
الشعري سقر فلا تقنون امرئ ولا امرأ ورجل امرئ امرأة أجن ضعيف لا رأي له وفي التهذيب
لا عقل له إلا ما امرئ به فيحقه مثال أجمع وأمة قال امرئ والقيس

وليس ينشئ رية أمر • إذا قيدت شكرها أصحبا

وقال رجل امرئ لا رأي له فهو يأتمر لكل أمر ويطيعه وأنشد شعر إذا طلعت الشعري سقر فلا
تزل فيها امرئ ولا امرأ قال معناه لا تزل في الأبل رجل لا عقل له يدبرها وفي حديث آدم عليه
السلام من قطع امرئ لا يأكل ثمرة الأمرة بكسر الهمزة وتشديد الميم تأتي الأمرة وهو الاجن
الضعيف الرأي الذي يقول الصغير مرف بامرئ أي من قطع امرأة حقا يعجز الخمر قال وقد
نطق الأمرة على الرجل والها المبالغة يقال رجل أمة الأمرة أيضا النجاسة وكفى بها من المرأة
كما كفى منها الباشة وقال نعلب في قوله رجل امرئ قال يشبه بالجندي والأمرة المجازة واحدها
امرأة قال أبو زيد من قصيدة يرثي فيها عثمان بن عفان رضي الله عنه

يألف نفسي إن كان الذي زعموا • حسا وماذا يرث اليوم تلبي

إن كان عثمان أمسي فوقه أمر • كرايب العون فوق القبة الموق

والعون جمع عانة وهي ثمر الوحش وتلبيح ما من الجمع قارة وقور وساحه وسوسج وجواب إن
الشرطية أغنى عنهما تقع في البيت الذي قبله وشبه الأمر بالقمل يرقب عون أمته والأمر
بالقرين جمع امرأة وهي النم الصغير من أعلام الغاوين من حجارة وهو نوع الهمزة والميم وقال

التراء يقال لها أمر أي علم وقال أبو عمرو الأمراء الأعلام واحداً منها أمره وقال غيره
وأمازة مثل أمره وقال جيد

جديس واجمحة كأن أمارة • منها إذا برزت فتبقى خطر

وكل علامة تعد في أمارة وتقول هي أمارة ما بين وبينك أي علامة وأنت

إذا طلعت شمس النهار فأنها • أمارة تسليم عليك فتلي

ابن سيدة والأمر العلامة والجمع كالجمع والأمر الوقت والعلامة قال الجراح

أذرتكته فازدت • إلى أمار وأمارتي

قال ابن بري وصواب انشاده وأمارتي بالإضافة والضمة للرفع في ردها يعود على الله تعالى

والها في ردها أيضاً ضمير نفس الجراح يقول أذرتكته نفس بكبده وقوته إلى وقت انتهاء مدتي

وفي حديث ابن سعود أبعثوا بالهدى واجعلوا بينكم وبينه يوم أمار الأماز والأمازة العلامة

وقيل الأماز جمع الأمارة ومنه الحديث لا تحرفه ليل السفر أمارة والأمارة الراية والجمع أمر

والأمارة والأماز المؤرخة والوقت المحدود وهو أمار لكذا أي علم وهم ابن الأعرابي بالأمازة

الوقت فسال الأمارة الوقت ولم يعين أمحد ودأب غير محدود ابن شميل الأمر مثل المنارة فوق

الجبل عريض مثل البيت وأعظم وطوله في السماء أربعون فامة صنعت على عهد عاد وادم

ودجاً كان أصل أحدها من الدار وانحلى جارة مكومة بعضها فوق بعض قد أرتق ما بينها

بالطين وأنت تراها كلها خلفه الاخفش يقال أمر أمر ما أمر أي اشتد والاسم الأمر

بكسر الهمزة قال الرازي قتلني الأقران مني نكرا • داهية ذهبة إذا أمرا

ويقال نجبا وأمر أمر يحب نكرا وفي التنزيل العزيز لقد جئت شيأ أمرا قال أبو إسحق أي

جئت شيأ عظيماً من المنكر وقبل الأمر بالكسر الأمر العظيم الشنيع وقبل العيب قال

ونكرا أقل من قوله أمر الآن تقرير من في السفينة أنكروا من قتل نفس واحدة قال ابن سيدة

وزهب الكسائي إلى أن معنى أمر أشاد به لم ينكر أجباً واشتق من قولهم أمر القوم إذا كثروا

وأمر القناة جعل في بيتنا والمؤمر المؤمد وقيل المؤمر والمؤمر من مؤمر أي محمد قال ابن

مقبل وقد كان غيبنا لمن يحوط ذمارنا • ويحذف الكسرة الزاوية المؤمراً
 والمؤمراً أيضاً المثلث وتأمراً عليهم أي تسلط وقال خالفني تفسير الزاوية المؤمراً قال هو
 المثلث والعرب تقول أمر قناتك أي اجعل فيها سبائنا والزاوية الريح الذي إذا من تدافع كله كان
 مؤمراً يعبر في محققه ومنه قيل أمر برزعب بحمله إذا كان يدافع حكاة عن الاصمعي ويقال
 فلان أمر وأمر عليه إذا كان واليا وقد كان سوقاً أي أنه مجرب وما بها أمر أي ما بها أحد
 وأنت أعلم بأمورك بأموره وعاهه يريد أنت أعلم بما غلبك وبفسك وقيل التأمور التمسك
 وحباها وقيل العقل والتأمور أيضاً تم القلب بوجهه وحباها وقيل هو القلب نفسه وربما
 جعل خراً وربما جعل صقاعاً على التشبيه والتأمور الولد والتأمور في الملك والتأمور ناموس
 الراهب والتأمور عريسة الأسد وقيل أصل هذه الكلمة سريانية والتأمور البريق قال
 الأعشى • وإذ ألهامؤمراً فرغمة لشرابها والتأمور الحقة والتأمورى والتأمري
 والتأمري الإنسان وما رأيت تأمر بأحسن من هذه المرأة وما بالدار تأمور أي ما بها أحد وما
 بالركية تأمور يعني الماء قال أبو عبيد وهو قياس على الأول قال ابن سيده وقضينا
 عليه ان التازلة في هذا كله لعدم قول في كلام العرب والتأمور من دواب البحر وقيل
 هي دوسة والتأمور جنس من الاوعال أو شبهها القرن واحد متشعب في وسط رأسه وأمر
 السادس من أيام الجوز ومؤمراً السابع منها قال أبو شبل الاعرابي
 كسح الشاة بسبعة غير • بالعين والسين والواو
 وبأمر وأخيه مؤمراً • وتعلل ويخطئ البحر
 كان الاقل منهما تأمر الناس بالخذر والآخر يشاورهم في الظن والمقام واسمه أيام الجوز
 بموجب موضعها قال الازهرى قال البستي سمي أحد أيام الجوز أمراً لأنه امر الناس بالخذر
 منه وسمى الآخر مؤمراً قال الازهرى وهذا خطأ واعلم أي أمر الان الناس يؤمرون به بعضهم
 بعضا الظن أو الما مقام بفعل المؤخر فتاليوم والمعنى انه يؤمر فيه كما يقال ليل نام في يوم
 عاصف تعصف فيه الريح ونهار صائم إذا كان يصوم فيه ومنه كثير في كلامهم ولم يقل أحد ولا
 سمع من عربي أقمره أي أدسه فهو باطل ومؤمراً والمؤمراً المحرم أنشد ابن الاعرابي

تَحْنُ اجْرْنَا كُلَّ ذِي الْقَر • في الحج من قبل دَأَى الْمُؤَمِّر

أَنشد نعلب وقال القسطلتسكبر والجمع ما مروى ماير قال ابن الكلبي كانت عاد تسمى الحجرة
مُؤَمِّرًا وَمُؤَمِّرًا بِرًا وَرَيْعًا الْأَوَّلَ خَوَاتًا وَرَيْعًا الْآخِرَ بَصَانًا وَجِلْدَى الْأَوَّلِ بَرًا وَجِلْدَى
الْآخِرَةِ حَبْنًا وَرَجَبُ الْأَصَمِّ وَشُعْبَانُ عَادَلًا وَرَمْضَانُ نَاقَاوَشَوَالَا وَعِلَاوُذَا الْقَصْدَةُ وَرَفَّةُ
وَذَا الْحِجَّةُ بَرَكٌ وَأَمْرَةٌ بِلْد • قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ • وَأَعْلَقَ بَيْنَ أَمْرَةٍ وَكَبِيرِهِ • وَوَادَى الْأَمْرِ مَوْضِعُ
قَالَ الرَّاسِي وَأَفْرَضْنَ فِي وَادَى الْأَمْرِ بَعْدَمَا • كَسَا السِّدْسُ فِي الْقَبِيْطَةِ النَّصَائِرُ

وَيَوْمُ الْمَأْمُورِ يَوْمُ لُبَى الْحَرْثِ بْنِ كَعْبٍ عَلَى قِدَارِهِ وَبِأَمْنِي الرِّزْقِ بَقُوهُ

هَلْ تَذْكُرُونَ بَلَاءَ يَوْمِ الصَّغَا • أَوْ تَذْكُرُونَ غَوَارِسَ الْمَأْمُورِ

وفي الحديث ذكر أمر وهو وضع الهمة والميم موضع من ديار غطفان خرج إليه رسول الله صلى
الله عليه وسلم لجمع محارب (أمر) الأعرابي الصريك متاع البيت البيت أهرة البيت بيلج
وفرشه ومتاعه وقال نعلب بيت حسن الظهيرة والأهرة والعقار وهو متاعه والظهيرة مظهر
منه والأهرة ما بطن والجمع أهرو وأهرا قال الرازي

عَهْدِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا ارْتَأَا • وَأَذِنَ لِرِيحٍ تُرَابًا رَأَا

أَحْسَنَ يَتِ أَهْرًا وَرَأَا • كَكَتَمَلَّزَ بَعْضُ رَأَا

وأحسن في موضع نصب على الحال سلامة خبر عهدي كما تقول عهدي يزيد فاعملوا رَأَا بمعنى
بيت والقراب التز هو التذرى رأيت في حاشية كتاب ابن بري ما صورته في الحكم جَنَاحُ أَمْرٍ رَجُلٍ
وَجَنَاحُ أَسْمٍ خِيَامٍ مِنْ أَخِيهِمْ وَأَنشد

عَهْدِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا ارْتَأَا • وَأَذِنَ لِرِيحٍ تُرَابًا رَأَا • أَنْصَوَفَ غَضِيْبِهِ وَمَا ارْتَأَا

قال وقضي غضى عليه ابن سببه والأهرة الهبة (أود) الأوار بالضم شدة حر الشمس
ولمع النار ووجهها العطش وقيل الدخان واللهب ومن كلام علي رضي الله عنه فان طاعة
الله حُرْزٌ مِنْ أَوَارٍ نِيَارٍ مُوقَدَةٍ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْأَوَارُ أَرَقٌ مِنَ الدِّخَانِ وَالْطُّفُ وَقَوْلُ الرَّازِي
• وَالنَّارُ قَدْ تَنَشَّى مِنَ الْأَوَارِ • النَّارُ هُنَا السَّحَابُ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ الْأَوَارُ مَقْلُوبٌ أَصْلُهُ الْأَوَارُ
ثُمَّ خَفَّتِ الْهَمْزُ فَجَاءَتْ فِي اللَّفْظِ وَأَوَّافِلًا تَنَشَّى فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَأَوَّانٌ وَأَجْرِي

غير اللازم مجرى اللازم أبدلت الأولى همزة فصارت أواراً والجمع أورد وأرض أورد ووبرة
مقلب شديد الأوار ويوم ذو أوار أي ذو يوم وحرسيد وريح أبرد وأورباردة والأوار أيضاً
الجنوب والمستأور القزع قال الشاعر

كأنه بزوان نلم عن غنم • مستأور في سواد الليل مندوب

القراء قال لريح الشمال الحرياء بوزن رجل قريحاً وهو الجبان وقال السماء أرب وأرب وأرب
وأورد قال وأشدني بعض بني عقيّل • شامة تنزع الظلام أورد • قال والأورد على فعول
قالوا مستأورت الأبل تفرّت في السهل وكذلك الوحش قال الأصمعي استأورت الأبل إذا
ترأّبت على ضار واحد وقال أبو زيد إذا تفرّت فصعدت الجبل فإذا كان تقارها
في السهل قبل استأورت قال وهذا كلام بني عقيّل الشيباني المستأور الفار واستأور البعير
إذا تنهبا للوئوب وهو بارك غيره وقال الحفيرة التي يجمع فيها الماء أورد وأورقة قال الفرزدق
• ترعى بين الأورنين أسرها • وأما قول لبيد

يسلب الكائن لم يوردها • شعبة الحاق إذا القل عقل

ويروي لم يوردها ومن رواه كذلك فهو من أوار الشمس وهو شدة حرها فقلبه وهو من التغير
ويقال أوار مغشواً إذا تفرقه ابن السكيت أرا الرجل حليته يوردها وقال غيره ينهها أرباً
إذا جمعا وأرقوا وأورقة موضعان قال

عداوة هيأت مكحلاً • إذا ما هي أحتك بقُدس وأرت

ويروي بقُدس أورة عداوة منسوبة إلى عدى على غريقاس وأورة اسم ماء وأورياً من رجل
من بني إسرائيل وهو زوج المرأة التي قَتَمَ بن داود على نينا وعليه الصلاة والسلام وفي حديث
علاء أبي شري أوري شلم براكب الحمار يريد بيت الله المقدس قال الأعشى

وقد طفت لآمال آفاقه • عُمان خمس فأوري شلم

والشهور أوري شلم بالتشديد فقهه للضرورة وهو اسم بيت المقدس ورواه بعضهم السين
المهمة وكسر اللام كأنه عزه وقال معناها عبرانية بيت السلام وروى عن كعبان الجنة في
الجمعة السابعة بميزان بيت المقدس والعزرة ولو وقع حجر منها وقع على العزرة ولذلك دعيت

أَوْرَثَ لَمْ وَدُعِيتُ الْجَنَّةُ دَارُ السَّلَامِ (ابر) اِبْرُ وَلَقَدْ أُخْرِىَ اِبْرُ مَفْتُوحَةُ الْاَلِفِ وَابْرُ كَلَّ ذَلِكَ
 مِنْ اَسْمَاءِ السَّبَاقِلِ الشَّمَالِ وَقِيلَ لِتَى بَيْنَ السَّبَا وَالشَّمَالِ وَهِيَ اخْتِثَ التَّكْسِيبُ الْقَرَاءُ
 الْاِصْمَعِيُّ فِي بَابِ فِعْلٍ وَقِيلَ مِنْ اَسْمَاءِ السَّبَا اِبْرُ وَابْرُ وَهِي وَهِي وَابْرُ وَهِي عَلَى مِثَالِ فِعْلٍ وَأُنْشِدَ
 يَقُوبُ وَأَنَا سَامِعٌ أَذَاهِبَ السَّبَا • وَأَنَا لَبَّارٌ إِذَا الْاِبْرُ هَبَتْ
 وَيُقَالُ لِلْسَّمَاءِ اِبْرُ وَابْرُ وَابْرُ وَأَوْرُ وَالْاِبْرُ رِيحُ الْجَنُوبِ وَجِهَهُ اِبْرَةٌ وَيُقَالُ لِابْرُ رِيحُ حَارَةٍ
 مِنَ الْاَوْدَاوِغِ نَحَارَتِ وَابْوَاهَا لِكَسْرِ تَعَابُلِهَا وَرِيحُ اِبْرُ وَابْرُ بَارِدَةٌ وَالْاِبْرُ مَعْرُوفٌ وَجِهَهُ اِبْرٌ
 عَلَى أَفْعُلٍ وَأَوْرُ وَأَبْرُ وَأَبْرُ وَأُنْشِدُ سِيَوِي بِطَرِيقِ الرُّبْعِ

يَا ضِعَا أَكَلْتُ أَبَا نَجْمَةٍ • فَنِي الْبَطُونِ وَقَدْ اسْتَخَرْتُ قَرِيقُ
 هَلْ غَيْرَ أَتَكُمُ • جَعَلَانُ مَعْدِي • دُسْمُ الْمَرَاقِقِ أَذَالُ عَوَاوِيرُ
 وَغَيْرُهُمْ وَلَسْتُ لِمَدِينٍ وَلَا • يَسْكُو عَدُوُّكُمْ مِنْكُمْ أَطْلَافِيرُ
 وَأَتَكُمُ مَا بَلَدُكُمْ لَمْ يَزَلْ أَبَدًا • مِنْكُمْ عَلَى الْأَقْرَبِ الْأَدْنَى زَنَايِيرُ

وَرَوَاهُ أَبُو زَيْدٍ بِضَاعًا عَلَى وَاحِدَةٍ بِضَاعًا وَأُنْشِدَ بَيْتًا

أَنْتَبَاعِيَارًا عَيْنَ الْخَفَرَا • أَنْتَهْنُ اِبْرُ أَوْ كَمَرَا

وَرَجُلٌ أَبَارِي عَظِيمُ الدَّرَجَةِ وَرَجُلٌ أَنَا فِي عَظِيمِ الْاَلِفِ وَرَوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 أَنَّهُ قَالَ يَوْمًا مَقْتَلًا مِنْ بَطْلِ اِبْرَافِيهِ يَتَنَقَّبُ بِهِ مَعْنَاهُ أَنْ مَنْ كَثُرَ ذِكْرُ رُوَايَةِ شَيْءٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ الشَّاعِرِ

فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كَانَ اِبْرُ اِبْرُكُمْ • طَوِيلًا كَأَبْرِ الْحَرِيِّ بْنِ دُوسٍ

قِيلَ كَانَهُ أَحَدُ عَشْرُونَ ذَكَرًا وَخَفَرَةٌ اِبْرُ أَوْ خَفَرَةٌ اِبْرُ وَحَارِيَارٌ يَذْكُرُ فِي تَرْجُمَةٍ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ

وَابْرُ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ التَّهْذِيبِ اِبْرُ وَهِي مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ قَالَ الشَّمَّاحُ

عَلَى أَصْلَابٍ أَخْبَ أَخْبَدِي • مِنَ اللَّذَلِ نَقَمْتُمْ اِبْرُ

وَابْرُ جَبَلٌ قَالَ عَبَّاسُ بْنُ عَامِرٍ الْأَصَمُ

عَلَى مَاءِ الْكَلَابِ وَمَا الْأَمْوَا • وَلَكِنْ مِنْ بَرٍّ أَحْمَرُ كُنَّ اِبْرُ

وَالْأَبَارُ الصُّقْرُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّفَاعِ

٣ قوله عمدة ككنة وقع
 الميم الأولى الموضع فيه
 الطين وتحرقت في نسخة
 شارح القاموس المطبوع
 بعمدة اه محصيه

تلك القنطرة لا تحبس عليها • ذهب سباع بآنك وإبار

وأزال رجل حليته يوردها وأرهاب يدها أياً إذا جامعها قال أبو محمد اليزيدي واسمه يحيى بن المبارك
يهجو عنان جارية الناطقي وأبنا لعب الأعرج الشاعر وهو كليب بن أبي القول وكان من العرجان
والشعراء قال ابن بري ومن العرجان أبو مالك الأعرج قال الجاحظ وفي أحدهما يقول
اليزيدي أبو ثعلب للناطق مؤزر • على جنبه والناطق غيور
وبالفتح الشهاب رقة حافر • وصاحبنا ماضى الجنان جسور
ولا غرو أن كان الأعرج أرها • وما الناس إلا آبر ومسير
ولا الرعار والإبار اللوح وهو الهوا

(فصل الباء الموحدة) (بار) البئر القلب آتى والجمع آباء ربهمة بعد الباء مقاب عن
يعقوب ومن العرب من قلب الهمزة فيقول بأراً فإذا كثرت فهي البئار وهي في القلب أبور وفي
حديث عائشة أغتسلت من ثلاثة أبور بعد بعضها بعضاً أبور جمع قلة للبئر ومد بعضها بعضاً
هو أن مياهها تجتمع في واحدة كماء القنطرة وهي البئر وحافرها الأبار مقابوب ولم يجمع على
وجه وفي التهذيب وحافرها بئار ويقال بأار وقديارت بئر أو بارها يارها أو بئارها حفرها
أوزيد بارت بأار باراً حفرت بورة يطبع فيها وهي الآرة وفي الحديث البئر جبار قيل هي العادية
القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك تقع فيها الإنسان أو غيره فهو جبار أي هدر وقيل هو الاجير
الذي ينزل البئر فينقبها أو يخرج منها شياً أو وقع فيها فيوت والبورة كالزينة من الأرض وقيل
هي موقد النار أو القمل كالفعل وبأر الشيء يار به أو باراً بئاره كلاهما خباء وأدخره ومنه قيل
لقنطرة البورة والبورة والبئر على فعله ما خي وأدخره وفي الحديث إن رجلاً أتاه
أقمة ما لا يرى بئراً أي لم يقدم نفسه خبيثة خيراً ولم يدخر وأبنا والخير وأره قدمه وقيل عمله
مستورا وقال الأموي في معنى الحديث هو من الشيء يحب كاله لم يقدم لنفسه خيراً خباء لها
ويقال للذخيرة يدخرها الإنسان بشيء قال أبو عبيد الله البئار لغتان يقال بئارت وبئرت
البئار أو بئاراً وقال القمطاي

فان لم تأخر زيدا فليس • فليس لاسرائيل ايتبار

يعنى اصطناع الخبر والمعروف وتقدمه ويقال لانه لو يؤخر وجهه يؤخر (بتر)
 واحد البور وهو القران الذى يعادى الاسد غيره البتر ضرب من السباع اعلمى معرب
 (بتر) البتر استئصال الشئ قطعا غيره البتر قطع الذنب ونحوه اذا استأصله بترت الشئ بترأ
 قطعته قبل الاتمام والابتداء الانقطاع وفى حديث النضاي انه سئى عن المبتور وقوى الذى قطع
 ذنبها قال ابن سيدة وقيل كل قطع بتر بتره يستمر بترأ فابتور بتر وسبب بتر وسبب بترأ قطع
 والبار السيف القاطع والاقترأ المقطوع الذنب من أى موضع كان من جميع الدواب وقد ابتور
 فبتر وذنب بتر وتقول منه بتر بالكسر بترأ وفى الحديث انه سئى عن البتر اهوان
 يؤخر ركعة واحدة وقيل هو الذى شرع فى ركعتين فاتم الاولى وقطع الثانية وفى حديث سعد
 انه لو ترك ركعة فأتى عليه ابن مسعود وقال ما فعلت بالبترأ وكل امرأ قطع من الخير اثره فهو بترأ
 والابتيران العير والعبد شيئا بترين لقله خيرهما وقد ابترا ما لله لى خيرا بتر وخطبه بترأ
 اذا لم ذكر الله تعالى فيها ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم وخطب بترأ خطبته البترأ قيل
 لها البترأ لانه لم يحمد الله تعالى فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم وفى الحديث كان
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البترأ سميت بذلك لقصرها والابتير من الحيات
 التى يقال له الشيطان قصير الذنب لاراءه احدى الاقرنه ولا تبصره حامل الاسقطت وانعلمى
 بذلك لقصر ذنبه كالبتر منه وفى الحديث كل امرئ يبال لا يسد فيه بجمدة الله فهو ابتيرأى
 أقطع والبترأ القطع والابتير من عروض المتقارب الرابع من الثمن كقوله
 حلى عوباعلى ربه دار • حلف من سلمى ومن مية
 والثانى من المسن كقوله تقصوا لا تقص • فما يقص يا نيك

فقوله من مية وقوله كمين يا نيك كلاهما قل واعلم حكمهما فعولان غنفت لى فبقى فعول
 ثم حذف الواو واسكت العين فبقى قل وسعى فطرب البيت الرابع من المديد وهو قوله

انما الفتنة بالوثة • انما جنى كمين دحان

سما بتر قال ابن ابي عمير وخطب فطرب انما الايتيرى المتقارب فاما هذا الذى سماه فطرب الايتير فاما

هو المقلوع وهو مذكور في موضعه والابتر الذي لا عقب له وبه فسر قوله تعالى ان شاتركم هو
 الابتر نزلت في العاصي بن وائل وكان دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس فقال هذا
 الابتر اى هذا الذي لا عقب له فقال اجل شأوه ان شاترك يا محمد هو الا بتر اى المنقطع العقب
 وبما تران يكون هو المنقطع عنه كل خير وفي حديث ابن عباس قال لما قدم ابن الاشرف مكة
 قالت له قريش انت خير اهل المدينة وسيدهم قال نعم قالوا الا ترى هذا الضئير الايسر من قومه
 يزعم انه خير منا ونحن اهل الحجج واهل السداة واهل السقاية قال انتم خير مني فانزلت ان
 شاتركم هو الا بتر وانزلت اكم ترى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب يؤمنون بالجلبث والطاغوت
 ويقولون للذين كفروا هؤلاء اهدى من الذين آمنوا سبيلا ابن الاثير الابتر المشبر الذي لا لوله
 قيل لم يكن ومثله ولده قال وفيه نظر لانه ولده قبل البعث والوسى الآن يكون اراد ان يمشى فيه ولا
 ذكر ولا بتر المهدم والابتر انما سرى الابتر الذي لا عروة فمن المزداد والابتر له آثار
 وبتر رجه يترها بترها قطعها والابتر بالضم الذي يتر رجه ويقطعها قال ابو الرئيس المازني
 واسمه عبد بن طهفة يم جوا با حسن السلي

لَيْمَ نَزَتْ فِي نَفْسِهِ خُرُوءًا • عَلَى قَطْعِ ذِي الْقُرْبَى أَحْدَابًا تَرُ

قال ابن بري كذا أورده الجوهري والمنهم وفي شعره • شَدِيدُ كَلَامِ الْبَطْنِ مُبْخَصِفَةٌ •

وسند كرهنا وقبل الأباتر القصير كنه يتر عن القمام وقبل الأباتر الذي لا نسل له وقوله أنشد

ابن الأعرابي شَدِيدُ كَلَامِ الْبَطْنِ مُبْخَصِفَةٌ • عَلَى قَطْعِ ذِي الْقُرْبَى أَحْدَابًا تَرُ

قال أباتر يسرع في بتر ما ينمو بين مديقه وأبتر الرجل اذا أعطى ومنع وأبتر البقرة النافذة

عن نعلها وبتر الشمس وفي حديث علي كرم الله وجهه وسئل عن صلاة الاضحية أو الضحى

فقال حين تبهر البقرة الارض ارحل حين تنبسط الشمس على وجه الارض وترتفع وأبتر الرجل

على الضحى وهو من ذلك وفي التهذيب أبتر الرجل اذا مضى الضحى حين تنصب الشمس وتغيب

الشمس أى يخرج شعاعها كالغصبان ابن الأعرابي البقرة قصيرا بتره أى الاتان والبقرة

فرقة من الزبدية نسبوا الى المغيرة بن سعد ولقبه الابتر والبتر والبتر اى الأباتر مواضع قال

الْقَالَ الْكَلَابِي • عَمَّا تَبْتُ بَعْدِي فَالْعَرَبِيَانِ فَابْتُر • وَقَالَ الرَّاعِي

تَرْكُنْ رِجَالَ الْعُقَاوَانِ تَوْبَهُمْ • ضِبَاعُ خُفَافٍ مِنْ وُورَاءِ الْأَبَابِرِ

(بش) البَشْرُ والبَشَرُ والبَشَوْنُ أجْصَغَارٌ وخص بعضهم به الوجه واحدة بَشْرَةٌ وبَشَرَةٌ وقد

وَسَرَّوَجْهَهُ بَنَزَ وَسَرَّ جِلْدَهُ تَقَطَّ قَالَ أَوْ مَنصُورًا الشُّورُ مِثْلُ الْجُدَرِيِّ يَقْبَعُ عَلَى الْوَجْهِ وَغَيْرُهُ

من بين الانسان وجهه ايتز ان الاعرابى البقرة تصغرها البقرة وهى النعمة التامة والبقرة

الْحِجَّةُ السُّوَارِضُ سَلَّةُ رَعْنَةٍ وَالسُّوَارِضُ مَخَارِطُ كَحَارَةِ الْحِجَّةِ لِأَنَّهَا سَوْدٌ وَالسُّوَالِكُمُ

فَالْكَنُ شَوْأَسَاعَهُ وَقَدْ يَفِدُ وَعَطَاءُ يَكُونُ وَقَلْبًا هُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَمَاءُ يَكُونُ مِنْهُ

علاوة على ذلك، فإنَّه لا يمكن أن تكون هناك أية علاقة بين

سُورَةُ الْاَنْعَامِ - 6

فَافْتَنُ مِنْ السَّوَادِ وَمَا وَه • بِرُوحَانِهِ طَرِيقُ مَجِيع

والمعروف في البئر الكثير وقال الكافي هذان في تبرير بدير ويجبر ايضا الاسم في البئر

الحفرة قال أبو منصور ورايت في البادية ركية غير مطوية يقال لها بيرة وكانت واسعة كثيرة

الماء اللبث الماء البثر في الصدر اذا ذهب وبقي على وجه الارض منه شيء قليل ثم نش وغشي

وجه الأرض منه شبه عريض يقال صار ماء الغدير بئرا والبئر الحصى والبئور الاحياء وهي

الكرانويقال ما عاثر اذا كان باديا من غير خرو وكذلك ما نابع ونبع والبار الحسود والبز

والمبثور المحسود والمبثور الغني السام الغني (نغر) ابذعرت الخيل واشعرت اذار كضت

بَادِرُ شَيْبَانُ تَطْلُبُهُ (بِجَرِّ) الْبَحْرِ بِالْحَرَمِ مَخْرُوجُ السَّرَةِ وَسَوَّاهَا وَعِظًا أَصْلُهَا ابْنُ سَيِّدِهِ

الْجَبْرُ السُّرَّةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرُ عَظُمَتْ أُولُوعَظْمُ وَجَبْرٌ جَبْرًا فَهُوَ يَجْرُ إِذَا غَلِظَ أَصْلُ سُرَّةٍ

فَالْقَصَمَ مِنْ حَيْثُ دَقُّوْهُ فِي ذَلِكَ الْعَظْمِ رِيْحُ وَالرَّأَةُ تُجَيَّرُ أَمْوَاسُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْجَبَرَةُ وَالْبَجَرَةُ

والأبجر الذي خرجت منه ومنه حديث صفه قریش أنتم بجمرة هي جمع باجر وهو العظيمة

البطن يقال جبر بصر فهو باجر وابجر وصفهم بالبطانة وتو السرو ويجوز أن يكون كناية

عن كثرهم الاموال واقتنائهم لها وهو أشبه بالحديث لانه قربه بالشم وهو أشد البصل والابن

الطيب البطن والجمع من كل ذلك بجر وبجران أنشد ابن الاعراب

فلا يحسب البجران أن دمانا • حنين لهم في غير مربة وقر

أى لا يحسب أن دمانا تذهب قرعاً بلا أى عندنا من حفظنا لها فى أمية مربة وهذا مثل
ابن الاعراب الباجر المتفتح الجوف والهزبة الجبان القراء الباجر بالحاء الا حى قال الازهرى
وهذا غير الباجر ولكل معنى القراء البجر والبجر اتفاح البطن وفى الحديث انه بعت بعتاً
فأصبحوا بأرض بجر أى مرتفعة صلبة والابجر الذى ارتفعت سرته وصلبت ومنه حديثه
الاخر أصعبنا فى أرض عروبة بجرأ وقيل هى التى لا تسبها والابجر جبل السقينة
لظلمة فى نوع الحبال وبه سمي ابجر بن حابر والبجرة العقدة فى البطن خاصة وقيل البجرة العقدة
تكون فى الوجه والعنق وهى مثل البجرة عن كراع وبجر الرجل بجر فهو بجر وبجر بجرأ
استلاباً بطنه من الماء واللبن الحامض ولسانه عطشان مثل بجر وأما البجرانى هو ان يكون من
شرب الماء واللبن ولا يكاد يرى وهو بجر بجر بجر وبجر التيسلخ فى شربه منه والبجاري
الدواهي والامور الضمام واحدها بجرى وبجرية والاباجر كالبيارى ولا واحده والبجر
بالضم الشرو والامر العظيم أبوزيد لقب من البجاري أى الدواهي واحدها بجرى مثل قسرى
وقلى وهو الشرو والامر العظيم أبوعمر وقال له لبي بالابجر وهى الدواهي قال الازهرى
فكانت اجمع بجر وبجائر ثم اباجر جمع الجمع وأمر بجر عظيم وجهه اباجر عن ابن الاعراب وهو
نادر كطابيل ونحوه وقولهم أقضيت البك بجرى وبجرى أى يصوبى يعنى آخرى كله الاصمعى
فى باب اسرار الرجل الى أخيه ما يستوعب غير ما أخبره بجرى وبجرى أى أظهره من فقه به
على معايى ابن الاعراب اذا كانت فى السرة خفة فهى بجرة وإذا كانت فى الظهر فهى بجرة
قال ثم نقلان الى المسموم والاحزان قال ومعنى قول على كرم الله وجهه أشكروا الى الله بجرى
وبجرى أى همومى أو آرائى أو عومى ابن الاثير وأصل البجرة خفة فى الظهر فإذا كانت فى
السرة فهى بجرة وقبل البجر العروق المتعقدة فى الظهر والبجر العروق المتعقدة فى البطن ثم نقل
الى الموم والاحزان أراد أنه يشكو الى الله تعالى أموره كلها ما ظهر منها وما بطن وفى حديث

له يجمعها بجر عبارة
ناموس الجمع اباجر وجمع
بجر الباجر اه

أَمْ زَرْعٍ أَنْ ذَكَرَهُ كَرَجْرَجٍ وَبَجْرَةٍ أَمْ وَرَهُ كَهَابِلِدْجٍ وَخَافِيَا وَقِيلَ أَسْرَارُهُ وَقِيلَ عِيَا
وَأَجْرُ الرَّجُلِ إِذَا اسْتَعْنَى غَنَى يَكْدِي طَبْعُهُ بِعَدْفَقَرٍ كَدِي كَفَرَهُ وَقَالَ فَجْرٌ أَوْ جَرٌّ أَيْ أَمْرٌ أَعْبَا
وَالْفَجْرُ الْجَبُّ قَالَ الشَّاعِرُ أَرَى عَلَيْهَا وَهِيَ غَنَى فَجْرٌ • وَالْقَوْسُ فَنِيَا وَرَجْرَجٌ

وَأُورِدَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الرَّجْمَ مُسْتَشْهِدًا بِهِ عَلَى الْبَجْرِ الشَّرِّ وَالْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَفَسَّرَهُ فَقَالَ أَيْ دَاهِيَةً
وَفِي حَدِيثٍ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَعْلَاهُ الْفَجْرُ أَوْ الْبَجْرُ الْبَجْرُ الْفَقْرُ وَالضَّمُّ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ
الْعَظِيمُ أَيْ إِنْ انْطَلَقَتْ حَتَّى رَضِيَ الْفَجْرُ أَبْصَرَتْ الطَّرِيقَ وَإِنْ خَبِطَ الظُّلُمَةُ أَفْضَتْ بَلًا إِلَى
الْمَكْرُوهِ وَهُوَ يَرَوِي الْبَجْرُ الْخَامِرُ بِدُغْرَاتٍ الدَّيَّاشَةِ بِهَا بِالْبَجْرِ لَعْنَةُ أَهْلِهَا فِيهَا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى
كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ لَمْ تَنْ لَأَبَاكَ كَبَجْرٍ أَوْ عَمْرٍو الْبَجْرُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَكَثِيرٌ بَجْرٌ بِتَابَعٍ وَمَكَانٌ عَمِيرٌ بَجْرٌ
كَذَلِكَ وَأَجْرٌ وَبَجْرٌ أَحْمَانُ وَأَبْنُ بَجْرَةٍ تَحَارُكَ كُنَا بِالطَّائِفِ قَالَ أَبُو ذُو بَيْبٍ

فَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بَجْرَةٍ عِنْدَهَا • مِنْ التَّحْرِيمِ لَيَلُفَّ لَهَا بِطَائِلُ

وَبَابَرٌ صَمٌّ كَانَ لِلْأَزْدِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمِنْ جَاوَرِهِمْ طَيِّبٌ وَقَالُوا بِالْبَجْرِ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَفِي وَادٍ
الْأَعْرَابُ إِشْبَارَتْ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ وَإِشَارَتْ وَبَجْرَتْ وَبَجْرَتْ أَيْ اسْتَرْخِطَتْ وَتَنَاوَلَتْ وَفِي
حَدِيثٍ مَازَنُ كَانَ لَهُمْ صَمٌّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يُقَالُ لَهُ بَابَرٌ تَكْسِرُ حِيَمَهُ وَتَفْتَحُ وَيُرْوَى بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ
وَكَانَ فِي الْأَزْدِ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

ذَهَبَتْ فَنَسِيتُ مَا لَا يَبْعُرُ حَوْلَنَا • سَرَّ قَافِصُ عَلَى فَنَسِيتُ الْبَجْرَ

قَالَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ دَجْلًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَبِيلَةً وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأُمُورِ وَالْبَجْرُ أَيْ صَبَتْ
عَلَيْهِمْ دَاهِيَةٌ وَكُلُّ ذَلِكَ يَكُونُ خَبْرًا وَيَكُونُ دَعَا وَمِنْ أَمْتِ اللَّهِ عَمِيرٌ بَجْرٌ بَجْرَةً وَنَسِيَ بَجْرٌ خَبْرَةً
يَعْنِي عِيَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ الْمُفْضَلُ بَجْرٌ وَبَجْرَةٌ كَأَنَّا أَخَوْنِي فِي الدَّهْرِ الْقَدِيمِ وَكَدَّ قَصَصَتُهَا
قَالَ وَالْفَرَى رَأَيْتُ عَلَيْهِ أَهْلَ اللُّغَةِ أَنَّهُمْ قَالُوا الْبَجْرُ تَصْغِيرُ الْبَجْرِ وَهُوَ النَّاتِي السَّرُّ وَالْمَصْدَرُ الْبَجْرُ
فَالْمَعْنَى أَنَّ ذَا الْبَجْرِ فِي سَرٍّ عَمِيرٌ غَيْرُهُ بِجَانِبِهِ كَأَقِيلٍ فِي أَمْرَةٍ عَمِيرَتْ أَرَى بِسَبَبِ فَيَا رَضِي بِدَائِهَا
وَأَنْتَلَتْ (بَجْرٌ) الْبَجْرُ الْمَالُ الْكَثِيرُ لَمَّا كَانَ أَوْعَدْنَا وَهُوَ خِلَافُ الرَّسْمِيِّ ذَلِكَ لَعْمَقُهُ

وَاتَّسَاعُهُ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الْمِلْحِ حَتَّى قَلَّ فِي الْعَذْبِ جَمْعُهُ ابْجَرُ وَبَجْرٌ وَبَجْرٌ وَمَا بَجْرٌ مِلْحٌ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ
قَالَ نَصِيبٌ وَقَدْ عَادَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمْرًا فَزَادَنِي • إِلَى مَرْضَى أَنْ ابْجَرُ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

قال ابن بري هذا القول هو قول الأُموي لأنه كان يجعل البصر من الماء المالح فقط قال وسمى بَحْرًا
للموَحنة يقال ماء بَحْرِي مِلْحٌ وأما غيره فقال إنما سمي البَصْر بَحْرًا لِمَا سَلَخَهُ ومنه قوله لم
أَنفَلْنَا البَصْرَ أَعْوِاسَ المعروف قال فعلى هذا يكون البصر المِلْح والمَذْبُ وشاهد العنب قول
ابن مقبل وَتَحْنُ مَنَّا البَصْرَانِ بِشَرِّ بَوَاهٍ • وقد كان مَنَكُم أَوْهَبُكَانَ
وقال جرير أَعْلَوْا هَيْدَةً تَحْدُوها نَمْلِيَّةٌ • مافي عطائهم من ولاسرف
كوما هاريس مثل الهشبي ووردت ماء الفرات كذا البصر تَرْفُ
وقال علي بن زيد وَتَذَكَّرُ رَبَّنا لَخُورُنِي إِذَا اشْرَفَ يَوْمًا وَلِهَـذِي تَذَكُّرُ
سَرْمَلُهُ وَكَثْرَتُ مَائِهِ وَالْبَصْرُ مَعْرُضُ السَّيْرِ
أراد البصر ههنا الفرات لأن درب الخورني كان يشرف على الفرات وقال الكميت
أَمَّا إِذَا وَرَدَتْ بَحْرَهُمْ • صَوَادِي الْعَرَابِ لِمَ تَضْرِبُ

وقد أجمع أهل اللغة أن البَّ هو البحر ويأتي الكتاب العزيز فآلِقَهُ فِي الْبَيمِ قال أهل التفسير هو
نيل مصر حملا والله تعالى ابن سيده وأبهر الماء صار ملحا قال والنسب إلى البصر بَحْرَانِي على
غير قياس قال سيويه قال الخليل كأنهم نوا الاسم على قَعْلَانِ (قال عبد الله محمد بن المكرم)
شرطي في هذا الكتاب أن ذكر ما قاله مصنفو الكتب الخمسة الذين عينتهم في خطبتهم لكن هذه
تكتة لم يعنى أهلها قال السهيلي رحمه الله تعالى زعم ابن سيده في كتاب المحكم أن العرب
نسب إلى البصر بَحْرَانِي على غير قياس وأنهم شواذ النسب ونسب هذا القول إلى سيويه
والخليل رحمه الله تعالى وما قاله سيويه قط وإنما قال في شواذ النسب تقول في بهراء بَحْرَانِي
وفي منعه من معاني كما تقول بَحْرَانِي في النسب إلى البصرين التي هي مدينة قال وعلى هذا اتقاء
جميع النعاذ ونأولوه من كلام سيويه قال وإنما انتبه على ابن سيده لقول الخليل في هذه المسئلة
أعني مسئلة النسب إلى البصرين كأنهم نوا البصر على بجران وإنما أراد لفظ البصرين ألا تراة يقول
في كتاب العين تقول بَحْرَانِي في النسب إلى البصرين ولم يذكر النسب إلى البصر أصلا لعله به وأنه على
قياس جار قال وفي التريب المصنف عن الزيدي أنه قال إنما قالوا بَحْرَانِي في النسب إلى البَصْرَيْنِ
ولم يقولوا بَحْرِي لِمَقَرِّوَانِهِ وبين النسب إلى البَصْر قال وما زال ابن سيده يعثر في هذا الكتاب
وغيره عثرات يَدِي منها الأَثَلُ وَيَحْضُرُ حَضَاتُ تَحْرِجِهِ إِلَى حَيْلٍ مِنْ ضَلِّ الْإِتْرَاءِ قال في هذا

الكتاب وذكر بحمد طه بن عقال من أعلام خروج الديال وأنه يسئ ماؤه عند خروج
والحديث انما يفي خور زغر وانما ذكرت طه بن عقال في حديث ياجوج وماجوج وانهم يشرون
ما بها قال وقال في البحار في غير هذا الكتاب انما هي التي ترى بعرفة وهذه حفرة لا قتال وعرة
لا تعلقها قال وكلمة من هذا اذا تكلم في النسب وغيره هذا انما هو ماؤه منقول عن السهيلي ابن
سيده وكل من عظم بحر الزباج وكل من لا يقطع ماؤه فهو بحر قال الازهرى كل من لا يقطع
ماؤه مثل دجلة والنيل وما أشبههما من الانهار العذبة الكبار فهو بحر وأما البحر الكبير الذي
هو مفيض هذه الانهار فلا يكون ماؤه الا ملحا بيا ولا يكون ماؤه الا رابدا وأما هذه الانهار
العذبة فكلها بحر وسيت هذه الانهار بحارا لانها مشقوقة في الارض فتأوي يسمى الفرس
الواسع البحر يجرى ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في منسوب قرين أي طهعة وقدر كيه
عربا إلى وجدته بحر أي واسع البحر قال أبو عبيدة يقال للفرس الجواد انه لبحر لا ينكش
حضره قال الاصمعي يقال فرس بحر وقبض وسكبوت اذا كان جوادا كثيرا العلو وفي
الحديث أي ذلك البحر ابن عباس سمى بحر السعة علمه وكنيته والبحر والاشجار الاسباط
والسعة وسمى البحر بحرا لاستجاره وهو اسباط موسعة ويقال انما سمى البحر بحرا لانه شق
في الارض فتأوي جعل ذلك الشق لسانه قرا والبحر في كلام العرب الشق وفي حديث عبد
المطلب وخزرم ثم بحرهما بحر أي شقها ووسهها حتى لا تنزف ومنه قيل للناقة التي كانوا
يشقون في أذننها شقا بحيرة ويحرت أذن الناقة بحر اشققتها وخرقتها ابن سيده بحر الناقة
والناقة بحر ما شق أذننها شقين وقيل نصفين طولاً وهي البصرة وكانت العرب تجعلهما
ذلك اذا تصاعداً بطن فلا ينفع منهما بطن ولا ظهر وترك البصرة ترى وترد انما هو بحر لها
على التامو يحلل للرجال فمنهى الله تعالى عن ذلك فقال ما جعل الله من بحيرة ولا ما يتبعها
وصلة ولا سلم قال وقيل البصرة من الابل التي يحرث أذننها أي شقت طولاً ويقال هي التي
خطت بلاراع وهي ايضا الغزيرة وجعها بحر كما يسمون حذف الهاء قال الازهرى قال أبو
اصمعي التصوي أثبت ما رواه شاعن أهل النخعة البصرة أنها الناقة كانت اذا حثت خسة أبطن
فكان آخرها ذكر البحر وأذننها أي شقها وأغوا ظهرها من الركوب والحمل والذبح ولا تعلقاً
عن ما مره ولا تمنع من مره واذا قصها المعني المنقطع لم يركبها وبقي الحديث أن أول من بحر

البحائر وحي الحاي وغير دين اسجل عمرو بن لحي بن قعدة بن حنطب وقيل البصرة الشاة اذا ولدت خمسة ابطن فكانت اترها ذكرا بجروا اذنها اى شقوها وتركت فلابيها احد قال الازهرى والقول هو الاول لما فيه في حديث ابى الاحوص الجشمي عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له ارب ابل اتم رب غنم فقال من كل قد اتاني الله فكثر فقال هل تنج ابلك وافية اذاتها فتش فيها وتقول بحر يربدها جمع البصرة وقال الفراء البصرة هي ابنة السابية وقد فسرت السابية في مكانها قال الجوهري وحكمها حكم امها وحكى الازهرى عن ابن عرفة البصرة الناقة اذا تحببت خمسة ابطن والخامس ذكر تحروه فاكله الرجال والنساء وان كان الخامس اى بجروا اذنها اى شقوها فكانت حواما على النساء لها ولبنها وركوبها فاذا ماتت جلبت للنساء ومنه الحديث ففقط اذنها فتقول بحر وانشدني لابن مقبل

فيه من الاخرج المرائع فرقة • هذرا لياحي وسط الهجمة البحر

البحر الزار والآخر المرائع المكاء • ويرد ذكر البصرة في غير موضع كانوا اذا ولدت ابطنهم سقبا بجروا اذنها اى شقوها وقالوا اللهم ان عاش فقي وان مات فذكي فاذا مات اكلوه وسماه البصرة وكانوا اذا تابعت النسالة بين عشرا ن ان لم يركب ظهرها ولم يجزوا برها ولم يشرب لبنها اضعف قدر كوها مسيبة لسيلها وسوها السابية فاولدت بعد ذلك من اثنى شقوا اذنها وخالوا سيلها وحرم منها ما حرم من امها وسموها البصرة وجمع البصرة على بحر جمع غريب في المؤنث الا ان يكون قد جد له على المذكر نحو دير ودير على ان بحيرة فعلة بمعنى مفعولة نحو قيلة قال ولم يسمع في جمع مثله فعل وحكى الرخسرى بحيرة وبحر وصر يصب وصرم وهي التي صرمت اذنها اى قطعت واستبصر الرجل في العلم والمال وبصر اتسع وكثر ماله وبصر في العلم اتسع واستبصر الشاعر اذا اتسع في القول قال الطرماح

بمثل ثنائك بحلول المديح • وتبصر الآلن الملحمة

وفي حديث ما زن كل لهم صنم فقال له باء يفتح الحامو يروى بالجيم وبصر الراى في روى كثير اتسع وكله من البصر لبعنه وبصر الرجل اذا راى البصر ففرق حتى دهش وكذلك يرق اذا راى سنا البقر فتعير وبصر اذا راى البقر الكثير ومثله ترق وعقر ابن سيدة البحر القوم ركبو البحر

قوله وفورماتها وأنه
كذا بالاصل المتسوب
للمؤلف وهو غير تام فحرف
اه معصيه

ويقال البحر الصغير بحيرة كأنهم وهموا بحيرة والأفلاوجه لها أو أما البصرة التي في طبرية وفي
الازهرى التي بالطبرية قائم البحر عظيم فهو عسرة أمبال في سماء أمبال وغور مائها وأنه علامة
خروج الدجال يئس حتى لا يبقى فيها قطرة ماء وقد تقدم في هذا الفصل ما قاله السهيلي في هذا
المعنى وقوله يا هادي الليل حزن أنما هو البحر أو القبح فسره فحلب فقال أنما هو الهلاك أو ترى
القبح شبه الليل بالبحر وقد ورد ذلك في حديث أبي بكر رضي الله عنه أنما هو القبح أو البحر وقد
تقدم وقال معناه ان استمرت حتى يضيء القبح أو بصرت الطريق وإن خيمت الظلمة أفضت بك
إلى المكروه قال ويروي البحر بالحيرة بد غرات الدنيا شبهها بالبحر لتصير أهلها فيها والبحر
الرجل الكريم الكثير المعروف وفرس بحر كثير الصدو على التشبيه بالبحر والبحر الرافع به
فسر أبو علي قوله عز وجل ظهر الفساد في البر والبحر لأن البحر الذي هو الماء لا يظهر فيه فساد ولا
صلاح وقال الازهرى معنى هذه الآية أجذب البر وانقطعت مادة البحر بنوبهم كان ذلك
ليذوقوا الشدة بنوبهم في العاجل وقال الزجاج معناه ظهر الجذب في البر وانقطع في مدن البحر
التي على الأنهار وقول بعض الأغفال

وَأَمَّتْ خَيْرٌ مِنْ صَيْرٍ * مِنْ صَيْرٍ صَيْرٌ أَوْ الْبَيْرِ

قال يجوز أن يعنى بالبحر البحر الذي هو الراف ففسره بالوزن وأقامة القافية قال ويجوز أن
يكون قصد البصرة فرخم اضطرابا وقوله من صير من صير صير أن يكون صير بدل من
صير بعبادة حرف الجر ويجوز أن تكون من للتبعيض كأنه أرا من صير كأن من صير مصرين
والعرب تقول لكل قرية هذه بجزتنا والبحرة الأرض والبلدة يقال هذه بجزتنا أى أرضنا وفي
حديث القسامة قتل رجل ببحرة الرعاء على شطآن البصرة البلدة وفي حديث عبد الله بن أبي
اصطخ أهل هذه البحيرة أن يعصبوا بالعصابة البصرة مدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهي تصغير البحيرة وقد جاء في رواية مكبرا والعرب تسمى المدن والقرى البصار وفي الحديث
وكتب إليهم بجزهم أى يسلطهم وأرضهم وأما حديث عبد الله بن أبي فرواه الازهرى يستعمله من
عروة أن أسامة بن زيد أخبره أن النبي صلى الله عليه وسلم ركب حمارا على كلف وتحتة قديدته
فركبه وأردف أسامة وهو يقول نعتين عبادة وذلك قبل رقة جبر فلما غشيت المجلس بحاجة الدابة
بحر عبد الله بن أبي الله ثم قال لا تقبر وأنزل النبي صلى الله عليه وسلم فوقف ودعاهم إلى الله

وقرأ القرآن فقال له عبد الله أم الخير من حيطان ما تقول حقاً فلا تؤذني فاجلسنا وارجع الى
 وحلقت من جملتنا ما نقص عليه ثم كيداً به حتى دخل على سعد بن عباد فقال له أي سعد الم
 تسع ما قال أبو حبيب قال كذا فيقول سعداً أخبروا صفق فوافقه لقد أعطاك الله الذي أعطاك
 ولقد أصطلح أهل هذه البصرة على أن يتزوجوا بعضيكم بعضاً فمقبوضه بالصباة فلما رآه ذلك
 بالحق الذي أعطاك شرفك ذلك ففعل به ما رأيت ففعا عنه النبي صلى الله عليه وسلم والبصرة
 التي يؤمنون من الأرض تسع وقال أبو حنيفة قال أبو نصر البزاز الواسعة من الأرض الواحدة
 بجره وأنشد كثر في وصف مطر

يُغَادِرُ مَرَّحِينَ مِنْ أَرَاكِ وَتَنْصِبُ • وَزِدَّ بِأَسْوَارِ الْبَصَارِ تُفَادِرُ

وقال مرة البصرة في أي السفيرة يكون في الأرض الفليضة والبحرة الروضة العظيمة فتح
 وجهها بجره ويحار قال الخليل بن الوليد

وَكَاثِمٌ دَقَرَى شُحَايِلَ بَيْتِهَا • أَتَفَيِّمُ السَّالِ بَيْتَ بَهَارِهَا

الازهرى يقال الروضة بجره وقد أبحرت الأرض إذا كثرت منافع الماء فيها وقال مرة البصرة
 الأوقية يستق في الماء ابن الأعرابي البصرة المتق من الأرض ويحار الرجل والبحر بجره
 فهو بجره إذا اجتهد في العدو طالاً أو مطولاً فاطقطع وضف ولم يزل بشر حتى اسود وجهه ومثله
 قال الترمذ البصرة يلتقي البحر بالماء فيكثر منه حتى يصيبه منه ماء يقال بحر بجره فهو بجره
 وأنشد لأعظمتهما الأضارقه • كَيْفَ يَحْزَنُ بَعْضُ الْمَيْمِ الْبَحْرِ

قال وإذا أصاب الماء كوى في مواضع قديراً قال الازهرى الماء الذي يسبب البصر فلا يرى من
 الماء هو البصر النون والجيم والبحر الباء والجيم وأما البصر فهو ذا يورث السيل وأبحر الرجل إذا
 أخذ السيل ورجل بجره وبجره سئل ذاهب السهم من ابن الأعرابي وأنشد

وَعَلَى مِنْهُمْ بَصِيرُ بَجَرِ • وَأَيُّ مَنْ جَذِبَ حُلُومَ بَاهِجِرِ

أبو عمرو البصر الذي به السيل والبصر الذي انقطع بصره ويقال بصر وبجر الرجل
 يسبحوا بجر الرجل إذا شئت بجره وأنه وأبحرنا صاف لنا على غير اعتقاد وقصير رؤيته
 وهو من قولهم لم يمتته بجره بجره أي بارز ليس ينلوه من شيء والبحار بالحاء الاصح الذي إذا كتم

قوله عن أبي الخ صياقي
 للموت في ما تدق قدنا
 البيت حقه فصل بدل
 بغيره قال أي تلون بالنور
 فترى بصره فيفضل الملك
 لون ثم تراها لو أنتم طلع
 الكلام الاول فقال بجره
 اتخذه بجره بسند الخ ما قال
 اه محبوه

بَحْرِيٌّ كَالْمُهَوِّتِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا تَمْلَأُ سَمَاءُ الْأَزْهَرِيِّ الْبَاسِرُ الْفُضُولُ وَالْبَاسِرُ الْكُذَّابُ
وَبَحْرَانِيٌّ قُلُوبُهُ وَالْبَاسِرُ الْأَحْمَرُ الشَّدِيدُ الْحُمَةُ يُقَالُ أَحْمَرُ بَاسِرٌ وَبَحْرَانِيٌّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ أَحْمَرُ
قَافٍ وَأَحْمَرُ بَاسِرِيٌّ وَدَرِيحِيٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَسَمَلُ بْنُ عَبَّاسٍ عَنِ الْمَرْأَةِ تَسْتَحْضِئُ وَيَسْتَمِرُّ بِهَا الْعَمَلُ
فَقَالَ تَصَلَّى وَتَوَضَّأَ كُلَّ صَلَاةٍ فَذَارَاتِ الْعَمَلِ الْبَحْرَانِيٌّ تَعَدَّتْ عَنِ الصَّلَاةِ دَمَ بَحْرَانِيٍّ شَدِيدِ الْحُمَةِ
كَأَنَّهُ قَدْ نَسَبَ إِلَى الْبَحْرِ وَهُوَ اسْمُ قَعْرِ الرَّحِمِ مَنْسُوبٌ إِلَى قَعْرِ الرَّحِمِ وَغَمَقَهَا وَزَادَ فِيهِ مِنَ التَّسَبُّبِ
أَنَّهُ وَرَدَ فِي الْمَبَالِغِ بِإِذْنِ الْعَمَلِ الْفَلِيطِ الْوَاسِعِ وَقِيلَ نَسَبَ إِلَى الْبَحْرِ لِكَثْرَتِهِ وَسَعَتِهِ وَمِنَ الْأَخْلَاقِ
الْبَاسِحِ • وَرَدَ فِي الْخُفُوفِ وَبَحْرَانِيٌّ أَيْ عَسِيطٌ خَالِصٌ وَفِي الْعَصَاخِ الْبَحْرِيُّ عَنِ الرَّحِمِ وَمِنْهُ قِيلَ
لِلْعَمَلِ الْخَالِصِ الْحُمَةُ بَاسِرٌ وَبَحْرَانِيٌّ ابْنُ سَيْدَمُودَ بَاسِرٌ وَبَحْرَانِيٌّ خَالِصُ الْحَرَمِ مِنْ دَمِ الْخُفُوفِ وَهُوَ
بَعْضُهُمْ يَقَالُ أَحْمَرُ بَاسِرِيٌّ وَبَحْرَانِيٌّ وَلَمْ يَنْصَحْ بِدَمِ الْخُفُوفِ وَلَا غَيْرِهِ وَبَنَاتُ بَحْرِ صَاحِبَاتُ يَحْتَنِ
قَبْلَ الصَّيْفِ مَنَسَبَاتُ رِقَاعًا بِالنَّحْوِ الْخَالِصِ قَالِ الْأَزْهَرِيُّ قَالِ اللَّيْثُ بَنَاتُ بَحْرِ ضَرْبٌ مِنَ
الصَّحَابِ قَالِ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا تَصْغِيرُ شُكْرٍ وَالصَّوَابُ بَنَاتُ بَحْرِ قَالِ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
يُقَالُ لَصَاحِبَاتِ يَأْتِينَ قَبْلَ الصَّيْفِ مَنَسَبَاتُ بَنَاتُ بَحْرِ وَبَنَاتُ بَحْرِ بِالنَّحْوِ الْمَمْلُوعِ وَالنَّحْوِ نَحْوُ ذَلِكَ قَالِ
الْحَسْبِيُّ وَغَيْرُهُ وَسَنَدُ كَلَامِهِمْ فِي فَصْلِهِ الْجَوْهَرِيُّ يَحْمِلُ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ بَحْرِيًّا إِذَا تَغَيَّرَ
مِنَ الْفَرْعِ مِثْلَ بَطَرٍ وَيُقَالُ أَيْضًا يَحْمِلُ إِذَا اشْتَدَّ عَطَشُهُ فَلَمْ يَرَوْهُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَحْرُ أَيْضًا دَفْعُ الْأَبْلِ
وَقَدْ بَحَّرَتْ وَالْأَطْبَاءُ يَسْمَوْنَ التَّغْيِيرَ الَّذِي يَحْدُثُ لِلْعِلَلِ دَفْعَةً فِي الْأَمْرِاضِ الْحَادَةِ بَحْرَانًا يَقُولُونَ
هَذَا يَوْمٌ بَحْرَانٌ بِالْإِسَافَةِ وَيَوْمٌ بَاسِرِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ فَكَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَاسِرِ وَبَاسِرٌ وَبَاسِرٌ
عَاشُورٌ وَعَاشُورَاءُ وَهُوَ شِدَّةُ الْحَرْفِ تَوَزُّوجُ جَمِيعِ ذَلِكَ مُوَلَّدٌ قَالِ ابْنُ بَرٍّ عِنْدَ قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ
أَمُّهُ لَوَانَهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالِ وَتَقْبِضُ قَوْلَهُ أَنْ قِيَاسُ بَاسِرِيٍّ وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَذْكُرَ لَانَهُ يَقَالُ دَمُ
بَاسِرِيٍّ أَيْ خَالِصُ الْحُمَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُتَّقِي الْعَبْدِيِّ

بَاسِرِيٌّ أَيْ خَالِصُ الْحُمَةِ • يَبْرَأُ الْكَلْبُ إِذَا حَمَضَ وَهَرَّ

وَالْبَاسِرُ الْقَسَمُ عَنْ أَيْ عَلَى فِي الْبَصَرِ لَانَهُ وَالْبَصَرَانِ مَوْضِعٌ مِنَ الْبَصَرَةِ وَتَعْنَى التَّسَبُّبِ إِلَيْهِ
بَحْرِيٌّ وَبَحْرَانِيٌّ قَالِ الْبَزْجِيُّ كَرِهَ أَنْ يَقُولُوا بَحْرِيٌّ فَتَشَبَّهَ التَّسَبُّبُ إِلَى الْبَحْرِ لِشِدَّةِ جَدَلِ

بجران منسوب الى البحرين قال وهو موضع بين البصرة وعبان ويقال هذه البصرة وانهما
الى البحرين وروى عن أبي محمد الزيدى قال سألني المهدي رسال الكيساني عن القسبية
الى البحرين والى حصين لم قالوا حصين وبحراني فقال الكيساني كرهوا ان يقولوا احسننا لاجتماع
التونين قاله قلنا انا كرهوا ان يقولوا بحري فتشبه القسبة الى البحر قال الازهري وانما سموا
البحر لان في ناحية بحرهما بحيرة على باب الاحساء وقرى حجر بينها وبين البحر الاخضر عشرة
فراخ وقد ردت البصرة ثلاثة اميال في مثلها ولا يفيض ماؤها وماؤها كدغ عاق وقد ذكرها
الفرزدق فقال كان دارا بين احقة النفا • وبين هذا اليل البصرة مصف
وكانت اسماء بنت عيسى يقال لها البصرة لانها كانت هاجرت الى بلاد النجاشي فركبت البحر
وكل ما نسب الى البحر فهو بحري وفي الحديث ذكر بحران وهو بفتح الباء وضما وسكون الحاء
موضع ناحية الفرس من الحجاز له ذكر في سرية عبد الله بن عيسى وبحر وبحر وبحر وبحر وبحر
اسمه وبنو بحري بطن وبحرة وبحر موضعان وبحار وبنو بحار موضعان قال السجستاني
مصابو من ذي بحار حاورت • الى آل بلي بطن غول خنجم
(بحر) البحر بالضم القصير المجمع الخلق وكذلك البحر وهو مقول بضمه والاي بحرة والجمع
البحار وبحر ابو بطن من طي وهو بحر بن عمرو بن عيين بن سلام بن نعل بن عمرو بن القوث
ابن جهم بن طي بن ادد وهو هذا الهيم بن عدي والبحر يمين الابل منسوبة اليهم
(بحر) بحر النسي بضمه وبفتح كثره وقرى اذا بحر ما في الصور اى بعث الموقى وبفتح المتاع
فرقه الازهري بحر متاعه بفتح ا اذا ناره وقلبه وفرقه وقلب بضمه على بعض الاسماء اذا
انقطع اللبن وتصب فهو بصرة فاذا اخترا علاه واسفله رقيق فهو هادر ابو الجراح بحر النسي
وبفتح ا اذا استخرجته وكشفته قال القتال العامري
ومن لا تلذ اسماء من آل عامر • وكشفته تكبره اسماء ان تبحر
(بحر) ابو عدنان قال البهدي والبحري المرقم الذي لا يشب (بحر) البحر الامة
للتعريف فيهم قال ابو حنيفة البحر السني يكون في الفم وغيره بحر بحر وهو بحر ومي بحر
والبحر النسي صبر البحر وبحر اى من بحر الفم الحديث وفي حديث عمر رضى الله عنه اياكم

وَوَمَّةُ الْعَدَاةِ مَجْمُوعَةٌ مَجْمُوعَةٌ مَجْمُوعَةٌ وَجَعَلَ الْقَتْلَى مِنْ حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ قَوْلُهُ مَجْمُوعَةٌ
أَيُّ مَطْنَةٍ الْبَصَرُ هُوَ تَفْسِيرُ رَجْعِ الْقَمَرِ وَفِي حَدِيثِ الْمَغِيرَةِ إِنَّهُ وَكَلَّ مَجْمُوعَةٌ مَجْمُوعَةٌ بَعْضُهَا مِنْ الْمَاءِ
وَالْبَحْرُ وَالْبَصَرُ عَسْبَةٌ تَنْسَبُ بَنَاتُ الْكُتْنِ وَلَهَا حَبْلٌ مِثْلُ حَبْلِ سَوْدٍ اسْمُهَا يَنْكَلُ لَأَنَّهَا إِذَا
أَكَلَتْ أَتَجَرَّتْ الْقَمَرُ كَمَا هَا أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ وَهِيَ مَرْتَعٌ وَقَطْعُهَا الْمَوَاشِي فَتَسْمِيهَا وَمَتَابِعُهَا
الْقِيَعَانُ وَالْبَصَرُ أَرْضٌ بِالنَّهْلِ تَنْتَابُ بَعْضُهَا تَرْبُهَا وَبُحَارُ الْقُسُورِ يَجْعَلُ قَالَ الْقَزْرَدِيُّ
أَشَارِبُ قَهْوَةٍ وَحَلِيفُ زَبَرٍ • وَصَرَاءُ لِقَاصِيَةِ بُحَارٍ

وَكُلُّ الرَّاحَةِ سَطَعٌ مِنْ قَتْنٍ أَوْ غَيْرِهِ يَجْعَلُ وَبُحَارُ الْبَصَرِ يَجْعَلُ فَعِلُ الْبُحَارِ وَبُحَارُ الْقَدِيمِ أَرْفَعُ
مِنْهَا يَجْعَلُ يَجْعَلُ يَجْعَلُ وَبُحَارًا وَكَذَلِكَ بُحَارُ الدَّخَانِ وَكُلُّ دَخَانٍ يَطْعُ مِنْ مَاءٍ حَارٍ هُوَ بُحَارٌ
وَكَذَلِكَ مِنَ النَّدَى وَبُحَارُ الْمَاءِ مَا يَرْفَعُ مِنْهُ كَالدَّخَانِ وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى مَلِكِ
الرُّومِ لِيَجْعَلَ الْقُسْطَنْطِينِيَّةَ الْبَحْرَ أَجْمَعًا سَوْدَاءَ وَصَفَهَا بِذَلِكَ الْبُحَارِ الْبَصَرِ وَتَصَرَّفَ بِالطَّبِيبِ وَنَحْوِهِ
تَدَخَّنَ وَالْبُصُورُ الْفَتْحُ مَا يَتَجَرَّرُ بِهِ وَقَالَ يَجْعَلُ عَلَيْنَا مِنْ بُحُورِ الْعُودِ أَيْ طِيبٍ وَبَنَاتُ يَجْعَلُ وَبَنَاتُ
يَجْعَلُ حَبَابٍ يَأْتِيَنَّ قَبْلَ السَّيْفِ مَنْصَبُهُ رَفَاقُ يَسْرُ حَسَنًا وَقَدْ وَرَدَ بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ أَيْضًا فَيَقْبَلُ
بَنَاتُ يَجْعَلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْبُحُورُ وَالْمُحُورُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَاخِرُ سَاقِي الرُّبْعِ قَالَ أَبُو مَسْهُورٍ الْمَعْرُوفُ
الْمَانِرُ قَابِلٌ مِنَ الْمَيْمِ كَقَوْلِكَ مَعْدَرَأْسُ مَوْسِدَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (بجتر) الْبَصَرَةُ وَالْبَجْرَةُ مَشِيَّةٌ حَسَنَةٌ

وَقَدْ يَجْعَلُ وَيَجْعَلُ وَفُلَانٌ يَجْعَلُ فِي مَشِيَّتِهِ وَيَجْعَلُ وَفِي حَدِيثِ الْحَاجِّ
لَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَاجِرِ أَسِيرًا فَقَالَ الْحَاجُّ جَعَلَ الْحُجَّاءُ يَجْعَلُ إِذَا مَشَى • فَقَالَ يَزِيدُ
• وَفِي الدُّرُجِ خَضَمُ الْمَكِينِ شَسَانُ • الْبَجْرِيُّ الْمَجْعَرُ فِي مَشِيَّتِهِ وَهِيَ مَشِيَّةُ الْمُسْكِرِ الْمُهْجِبِ
بِنَفْسِهِ وَرَجُلٌ يَجْعَلُ وَيَجْعَلُ يَجْعَلُ يَجْعَلُ وَقِيلَ حَسَنُ الْمَشْيِ وَالْجِسْمُ وَالْإِنْتِجَاعُ يَجْعَلُ
وَالْبَجْرِيُّ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي يَجْعَلُ أَيْ يَجْعَلُ وَيَجْعَلُ اسْمُ رَجُلٍ وَأَنْتَدَانُ الْأَعْرَابِيُّ

جَزَى اللَّهُ عَنْهُ يَجْعَلُ يَجْعَلُ • بَنِي عَبْدِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ

هُمْ السَّمْنُ بِالسُّنُونِ لَا أَلْسَنَ فِيهِمْ • وَهُمْ يَعْنُونَ جَارَهُمْ إِنْ شَرَّدَا

وَأَبُو الْبَجْرِيِّ مِنَ كَلَامِهِ أَنْتَدَانُ الْأَعْرَابِيُّ

اِذَا كُنْتَ تَطْلُبُ شَاوُلًا • لِتَقْضِيَ فِعَالُ ابْنِ الْبَصْرِ

تَتَّبِعُ اخْوَانَهُ فِي الْبِلَادِ • فَاعْنَى الْقَمَلُ مِنَ الْمَكْتَدِ

وَأَرَادَ الْبَصْرِيُّ خَفَافَ أَحَدِي يَأِي السَّب (بجتر) الْبَصْرَةُ الْكَثْرَةُ فِي الْمَاءِ وَالنُّوبِ
(بدر) بَدَتْ إِلَى الشَّيْءِ ابْدَرُ دَوْرًا أَسْرَعَتْ وَكَذَلِكَ بَادَتْ إِلَيْهِ وَبَادَرُ الْقَوْمُ أَسْرَعُوا
وَابْتَدَرُوا السَّلَاحَ بَادَرُوا إِلَى أَخِيهِ وَبَادَرُ الشَّيْءِ مُبَادَرَةٌ وَبَادَرُوا ابْتَدَرُوا وَبَدَرُ غَيْرُهُ إِلَيْهِ
يَسْتَدِرُّ عَاجِلُهُ وَقَوْلُ ابْنِ الْمُثَنَّى

فَيَبْدُرُهَا شَرَاتُهَا فَيَرِي • مَقَاتِلُهَا فَيَقْبِهَا الزُّوَامَا

أَرَادَ إِلَى شَرَاتِهَا خَفَفُوا وَصَلَ وَبَادَرُهُ إِلَيْهِ كَبَدَرُهُ وَبَدَرُ الْأَمْرِ وَبَدَرَاتِي هَجَلًا إِلَى
وَأَسْتَقْبْنَا الْبَدْرِي أَيُّ مُبَادِرِينَ وَبَدَرُ الرُّوسِيِّ فِي مَالِ الْبَيْتِ يَعْنِي بَادَرُ وَبَدَرُ وَيُقَالُ
ابْتَدَرُ الْقَوْمُ أَمْرًا وَبَادَرُوهُ أَيُّ بَادَرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِلَيْهِ أَيُّهُمْ يَسْتَقْبِلُ إِلَيْهِ فَيَقْبِلُ عَلَيْهِ وَبَادَرُ فُلَانٌ
فُلَانًا مَوْلًى إِذَا هَابَ فِي خِرَارِهِ وَفِي حَدِيثٍ اعْتَرَاكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ عَمْرُو فَبَسَدَتْ
عَيْنَايَ أَيُّ سَالَتَا بِالْمَوْتِ وَنَاقَةُ بَدْرٍ مَدْرَتْ أَمَهَا الْأَبْلُ فِي التَّنَاجِ خَافَتْ بِهَا فِي أَوَّلِ الزَّمَانِ فَهِيَ
أَعَزُّ لَهَا وَأَكْرَمُ وَالبَادِرَةُ الْحِدَّةُ وَهِيَ مَا يَسْدُرُ مِنْ حِدَّةِ الرَّجُلِ عِنْدَ غَضَبِهِ مِنْ قَوْلِ أَوْفَعْلٍ وَبَادِرُهُ
الشَّرِّ مَا يَسْدُرُ لَهُ مِنْهُ يُقَالُ أَخَشَى عَلَيْكَ بَادِرُهُ وَبَدَرْتُ مِنْهُ بِوَادَرٍ عَصَبٍ أَيُّ خَطَا وَسَقَطَاتٍ
عِنْدَمَا احْتَدَى وَالبَادِرَةُ الْبَدِيهَةُ وَالبَادِرُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تَسْبِقُ مِنَ الْإِنْسَانِ فِي الْقَضْبِ وَمِنْهُ
قَوْلُ النَّبِيعَةِ وَلَاخِرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ • بِوَادَرٍ تَحْمِي مَقْوَاهُ أَنْ يَكْدُرَا

وَبَادِرَةُ السِّيفِ شِبَاهُ وَبَادِرَةُ النَّبَاتِ رَأْسُهُ أَوَّلُ مَا يَقْطُرُ عَنْهُ وَبَادِرَةُ الْحَنَاءِ أَوَّلُ مَا يَسْدُرُ مِنْهُ
وَالْبَادِرَةُ أَجُودُ الزَّمَنِ وَأَحَدُهُ نَبَاتًا وَعَيْنُ حِدَّةٍ بَدْرَةٌ وَحِدَّةٌ مَكْتَنَةٌ صَلْبَةٌ وَبَدْرَةٌ بَدْرٌ
بِالنَّظَرِ وَقِيلَ حِدَّةٌ وَاسِعَةٌ وَبَدْرَةٌ تَامَةٌ كَالْبَدْرِ قَالَ أَمْرُو الْقَلْبِ

وَعَيْنُهَا حِدَّةٌ وَبَدْرَةٌ • شَقَّتْ مَا قَبِيحًا مِنْ أَمْرٍ

وَقِيلَ عَيْنُ بَدْرَةٍ يَسْدُرُ نَظَرُهَا نَظَرُ لَيْلٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقِيلَ هِيَ الْحَدِيدَةُ النَّظَرُ وَقِيلَ هِيَ
الْمُدْرَةُ الْعَنَاقِيَّةُ وَالصَّحِيحُ فِي ذَلِكَ مَا هَلَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالبَدْرُ الْقَمَرُ إِذَا امْتَلَأَ وَاتَّعَلَمَ بِبَدْرًا

لأنه يابدر بالقرب طلوع الشمس وفي المحكم لأنه يابدر بطلوعه غروب الشمس لأنهم ياتر أقبان
في الأقبي صفا وقال الجوهري سمى بدرًا لما درته الشمس بالطلع كله يجهلها الغيب وسمى بدرًا
لأنه سميت ليلة البدر لتعلم قرها وقوله في الحديث عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى
بيد فمضرات من القول قال ابن وهب يعني بالبدري الطبق شبه بالبدري لاستدارته قال
الزهري وهو صحيح قالوا حسبهم سمى بدرًا لأنه مدور وجع البدر يدور وأبدر القوم طلع لهم
البدر ونحن مبديون وأبدر الرجل إذا سرى في ليلة البدر وسمى بدرًا لاستلانه وليلة البدر
ليلة أربع عشرة وبدر القوم سددهم على التسمية بالبدري قال ابن حجر

وقد تنبأ البدر القوي بكفه * عليه وتطلى رغبة المتودد

ويروى البدر والبدر القمر والبدر الكلمة العوراء والبدر القصة السريعة يقال احذروا
يادريه والبدر الغلام المبادر وعلام بدر مئلى وفي حديث جابر كالأربع القمر سمى بدرًا أي يبلغ
يقال بدر الغلام إذا تم واستدار تشبها بالبدري في عامه كاله وقيل إذا حذر البدر يقال له قد أبدر
والبقرة جلد السحرة إذا فطيم والجمع بدور وبدر قال الفراء ولا تظلم البدر وبدر البضعة
ويضع وهضبة وهضب الجوهري والبدر من السحرة لأنهم أدامت ترضع حشكها للين
شكروا للسنن عكة فإذا فطمت حشكها للين بدرة ولين ساد فاذا أجذعت حشكها للين وطب
وللبن نقي والبدر كس فيه ألفا عشرة آلاف سميت بدرة السحرة والجمع البدور
وثلاث بدرات أبو زيد يقال ليلتك السحرة مادامت ترضع الشكوة فلا فطم حشك البدر فاذا
أجذعت حشك السقاء والبدر من الإنسان لثمان غوق الرغناوين وأسفل التندوة وقيل
هنا جبا الكركرة وقيل همار فان يكتنفانها قال الشاعر • عمري وبدرها من اقوارفها
يعني فوارق الابل وهي التي أخذها الخاض ففرقت ناذة فكلمها أخذها وجمع في بطنها من أي
ضربت بصفها بادرة كركرها وقد تفعل ذلك عند العطش والبدر من الإنسان وغيره اللمعة
التي بين المنكب والستق والجمع البوادر قال خراش بن عمرو العبسي

هلا سالت ابنة العنسي ما حسبي • عند الطعان إذا ما غص بالريق

وبعن الخيل مجزأ وادرها • دورا وزلت يد الراي عن القوق

يقول هلا سالت عني وعن نجاعتى إذا اشتدت الحرب واجزت بوادر الخيل من الدم الذي يسيل
من فرسانها عليها وما يقع فيها من زلل الراي عن القوق فلا يهتدي لوضعه في الورود وتلو حيرة

وقوله زور بعض مائه أي قبل لشفة ما تلاق وفي الحديث املأ أنزلت عليه سورة اقرأ باسم ربك
 جملها صلى الله عليه وسلم ترجموا أدركه فقال زيلوف زيلوف قال الجوهرى في هذا الموضع البوادير
 من الانسان اللمعة التي بين اللكيب والعنق قال ابن برى وهذا القول ليس بصواب والصواب
 أن يقول البوادير جمع بادرة اللمعة التي بين المتكيب والعنق والبذر الأندر وخص راع به البذر
 الصنع يعني الكس منه وبذلك فسره الجوهرى البذر الموضع الذي يداس فيه الطعام وبذر
 ماء يعني قال الجوهرى يذ كرويوث قال الشعبي بذر بركاثر رجل يذ بذرًا ومنه يوم بذر
 وبذر اسم رجل (بند) البذر والبذر أول ما يخرج من الزرع والبقل والتبات لا يزال ذلك اسمه
 مادام على ورقين وقيل هو ما عرل من احبوب الزرع والرياسة وقيل البذر جميع التبات اذا
 طلع من الارض فجمع وقيل هو أن يكون بلون أو تعرف وجوهه والجمع بذور وبذر والبذر
 مصدر بذرت وهو على معنى قولك ثرت الحب وبذرت البذر زرعته وبذرت الارض بذر بذرا
 خرج بذرها وقال الاصمعي هو أن يظهر نباتها متفرقا وبذرها بذرا وبذرها كلاهما زرعها والبذر
 والبذارة التسل ويقال ان هؤلاء البذر سوء وبذرا التي بذرا فرقه وبذر الله الخلق بذرا بينهم
 وفرقهم وفرق القوم بذر بذر وبذر رأى في كل وجه وفرقت ابه كذلك وبذر باع
 وبذر فعل من ذلك وقيل من البذر الذي هو الزرع وهو راجع الى التفريق والبذر الباطل
 عن السراي وبذر ماله أفسده وأفقته في السرف وكل ما فرقته وأفسده فقد بذره وفيه
 بذارة مشقة الراي بذارة مخففة الراي بذر كلاهما عن الصافي وبذر المال تفرقه
 اسرافا ورجل بذارة للذي يسرف ماله ويفسده والتبذر افساد المال وانفاقه في السرف
 قال الله عز وجل ولا تبذر بذريرا وقيل التبذر أن تنفق المال في المعاصي وقيل هو أن يسط
 يده في انفاقه حتى لا يبقى منه ما يقاونه واعتباره بقوله تعالى ولا يسطها كل البسط فتعذر معلوما
 محسورا أبو عمرو البذر التبذر والتبذرة بالتون والباء تنريق المال في غير حقه وفي حديث
 وقف عمر رضي الله عنه ولوليه ان ياكل منه غير ما بذر المبادر والبذر المسرف في النفقة بذر
 وبذر مبادرة وبذيرا وقول المختل يصف صحابا

مستبذرا يرغب قدومه • يرعى السهر الأطول

فسره السرى فقال مستبذير يفرق المله والبذير من الناس الذي لا يستطيع أن يجسك

سِرٌّ وَرَجُلٌ يَبْذُرُهُ لَمْ يَبْذُرْهُ وَيَبْذُرُهُ يَبْذُرُهُ الْإِسْرَافُ لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَاجْتِمَاعُ بَدْرٍ مِثْلُ صَبُورٍ
وَسِرٌّ وَفِي حَدِيثٍ طَافَةُ عِنْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَافَتْ لَهَا شَيْءٌ فِي إِذْ بَذَرَهُ الْبَذَرُ
الَّذِي يَفْشَى السُّرُوفَ يَنْظُرُ مَا يَسَعُهُ وَقَدْ بَذَرَهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسُوا بِالْمَسَامِيحِ الْبَذَرُ وَفِي
حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ فِي صَفَةِ الْوَالِيَاءِ لَيْسُوا بِالْمَذَاسِغِ الْبَذَرُ جَمْعُ ذُرٍّ بِشَالٍ بَذَرْتُ
الْكَلَامَ بَيْنَ النَّاسِ كَأَبْذَرِ الْحُبِّ أَيْ أَفْشَيْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ وَبَذَرَةُ الطَّعَامُ تَرْتُهُ وَرَيْسُهُ عَنِ اللَّيَالِي
وَيُقَالُ طَعَامٌ كَثِيرٌ الْبَذَرَةُ أَيْ كَثِيرٌ أَنْزَلَ وَهُوَ طَعَامٌ يَبْذُرُ أَنْزَلَ قَالَ

وَمِنْ الْعَطِيَةِ مَا تَرَى • تَحْمَلُ طَيْسَ لَهَا بَذَرَهُ

الاصحى بَذَرُ الْمَاءِ إِذَا تَغَيَّرَ وَاصْفَرَّ وَأَنْشَدَ لَابِنْ مِقْبَلٍ

قَلْبًا مِلَّةً جَوَارِ تَرْعِيهَا • تَقَى الدَّلَامَ جَعَلَ مَسِيرَهُ

قَالَ التَّبْذِيرُ التَّغْيِيرُ الْإِصْفَرُّ وَلَوْ بَذَرْتُ فَلَانَا لَوْ جَدْتُهُ رَجُلًا أَيْ لَوْ جَرَّبْتُهُ هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ
وَكَثِيرٌ شَبِيرٌ وَيَبْذُرُ أَتْبَاعُ قَالَ الْفَرَّاءُ كَثِيرٌ يَبْذُرُ مِثْلُ شَبِيرٍ لَفَعًا وَلَفْعَةً وَرَجُلٌ هَذَرٌ بَذَرُهُ وَهَذَا
يَبْذَرُهُ كَثِيرُ الْكَلَامِ وَيَبْذُرُ مَوْضِعٌ وَقِيلَ مَا مَعْرُوفٌ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةُ
سَقَى اللَّهُ أَمْوَالَهُ عَرَفَتْ مَكَانَهَا • جَرَّابًا وَمَلَكُومًا وَبَذَرُوا الْقَمْرَا

وَهَذِهِ كُلُّهَا آيَاتُ بَيْتِكَ قَالَ ابْنُ بَرٍّ هَذِهِ كُلُّهَا أَسْمَاءُ بِلِيلِ ابْنِ الْهَادِنِ قَوْلُهُ أَمْوَالُهُ وَهَذَا
بِالسُّبْقِ الْأَمْوَالُ وَهُوَ يَبْذُرُ أَهْلَهَا النَّازِلِينَ بِهَا التَّسَاعَا وَبِحَاجَازٍ وَلَمْ يَجِئْ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى فَعْلِ الْإِبْذَرِ
وَعَتَرُ اسْمٌ مَوْضِعٌ وَخَضَمُ اسْمٌ الْعَتَرِ بْنِ عِمِّمْ وَسَلَّمُ اسْمٌ بَيْتُ الْمُقَدَّسِ وَهُوَ عِبْرَانِي وَبَقْمٌ وَهُوَ اسْمُ
أَجْمَعِي وَهِيَ شَجَرَةٌ وَكُنْتُ اسْمٌ مَوْضِعٌ أَيْضًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمِثْلُ بَذَرٍ خَضَمٌ وَعَتَرٌ وَبَقْمٌ شَجَرَةٌ
قَالَ وَلَامِنْ لَهَا فِي كَلَامِهِمْ (بَذَرٌ) ابْذَرِ النَّاسَ تَفَرَّقُوا وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ ابْذَرِ النَّاسَ
أَيْ تَفَرَّقِي وَبَذَرْتُ قَالَ أَبُو السَّمِيدِ ابْذَرِي الْخَيْلُ ابْشَعْرِي إِذَا رَكَبْتِ بَسَادُ شَيْءٍ تَطْلُبُهُ قَالَ
زُقَيْرٌ الْحَرْثُ فَلَا أَفْلَحَ قَيْسٌ وَلَا عَزْبَانُصِرَ • لَهَا بَعْدِيَوْمِ الْمَرْحِ حِينَ ابْذَعَرْتُ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمِيدٍ

فَطَارَتْ شَلَالًا وَابْذَعَرْتُ كَانَتْهَا • عَصَابَةُ سَبِي خَافَ أَنْ تَقْشَمَا

ابْذَعَرْتُ أَيْ تَفَرَّقْتُ وَجَعَلْتُ (بَذَرٌ) ابْذَرِ الْقَوْمَ وَابْذَعِرُوا تَفَرَّقُوا وَبَذَرْتُ فِي تَرْجَمَةِ مَذْفَرٍ
لَهَا ابْذَرْتُ مَعَهَا لَفْعًا مَعْنَاهَا تَفَرَّقْتُ وَلَا تَعْذَرُوا هُوَ ذُو كُوفٍ فِي مَوْضِعِهِ (بَرٌّ) الْبَرُّ الصِّدْقُ

قوله المرح حرف الأصل
بالحاء المهملة وسروره

والطاعة وفي التزييل ليس البرآن وتوأوجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البرمن آمن بالله
 أراد ولكن البرمن آمن بالله قال ابن سيد وهو قول سيديوه وقال بعضهم ولكن ذا البرمن
 آمن بالله قال ابن جنى والاول أجود لانه حذف المضاف ضرب من الاتساع والخبر أولى من
 المبتدأ لان الاتساع بالاعجاز أولى منه بالصدور قال وأما ما يروى من أن القبرين ثواب قال
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ليس من أمراء نصيباً في استقرير يديس من البر
 الصيام في الشرفاته أبداً لأم المعرفة ميلوه وشاذ لا يسوغ حكمه عنه ابن جنى قال وقال ابن
 القبرين ثواب يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا الحديث قال وتطير في الشذوذ ما قرأته
 على أبي علي باسناد إلى الأصمى قال يقال بنات تحمرون بنات تحمرون صاحب ياتين قبل الصيف
 يصير مصيبات في السماء وقال حرق في تفسير قوله صلى الله عليه وسلم عليكم بالصدق فانه يهدي
 إلى البر اختلف العلماء في تفسير البر فقال بعضهم البر الصلاح وقال بعضهم البر الخير قال
 ولا أعلم تفسيراً أجمع منه لانه يحيط بجميع ما قالوا قال وجعل لسد البر التقي حيث يقول
 • وما البر إلا ضمير من التقي • قال وأما قول الشاعر • تحزروهم في غير بر • معناه
 في غير طاعة وخير وقوله عز وجل لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون قال الزجاج قال بعضهم
 كل ما تقرب به إلى الله عز وجل من عمل خير فهو انفاق قال أبو منصور والبر خير الدنيا والآخرة
 خير الدنيا ما يسره الله تبارك وتعالى للعبد من الهدى والتمعة والبريات وخير الآخرة القور
 بالنعم الدائمة في الجنة جمع الله لنا بينهما بكمه ووجهه وبربر إذا صلح وبرقى عينه ببر إذا صدق
 ولم يحنث وبررجه ببر إذا وصل ويقال فلان يبر به أي يطبعه ومنه قوله
 • يبرك الناس ويغيرونكاه • ورجل يبرى قريته بأرض قوم بررة وأرأب والمصدر البر وقال
 الله عز وجل ليس البر أن تولدوا بوجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البرمن آمن بالله أراد
 ولكن البرمن آمن بالله وقول الشاعر

هو ببر رجعه الخياه ضرب
 وعلم اه

وكفروا أصل من أمتجت • خللته كأي مرحب

أي كخللة أي مرحب وتباروا تفاعلوا من البر وفي حديث الاعتكاف البر تدن أي الطاعة
 والعبادة ومنه الحديث ليس من البر الصيام في السفر وفي كتاب قريش والانصار وأن البر دون
 الاثم أي أن الوفاء بما جعل على ضمير دون الغدو والتكث وبره اسم علم عن البر معرفة فلذلك
 لم يصرف لانه أجمع فيه التعريف والتأنيص وعند كوفي بخار قال النابغة

يحميه وفي الحديث بَرَّاهُ قَسَمَهُ وَابْرَهُ بالكسر وَاِبْرَأَ اَى صدقه ومنه حديث ابى بكر لم يخرج من الاول بَرَّ اَى صدق ومنه الحديث اَمْرٌ يَنْبَغُ مِنْهَا اِبْرَاءُ الْقَسَمِ أَبُو سَعِيدٍ بَرَّثَ سَلْعَةً اِذَا تَقَفَتْ قَالَ وَالْاَصْلُ فِي ذَلِكَ اَنْ تُكَافِئَهُ السَّلْعَةُ بِاِحْقَظْلِهَا وَتَامَ عَلَيْهَا تَكَاثُفُهُ بِالْقَلَامِ فِي الثَّنِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الْاَعْنَى يَصِفُ خَرًا

تَحْدِيدُهَا اخُوعَاتٌ شَهْرًا • وَرَبَّى بَرَّاهًا مُفَصَّلًا

وَالْبَرُّ ضِدُّ الْعُقُوقِ وَالْمَبْرُؤُ مَثَلُهُ وَبَرَّيْتُكَ اَلَّذِي بِالْكَسْرِ بَرَّهَ بَرًّا وَقَدَّرَ وَالْقَدْرُ يَبْرَهُ وَيَبْرُهُ بَرًّا فَيَبْرُ عَلَى بَرٍّ وَيَبْرُ عَلَى بَرٍّ عَلَى حَقِّمَا تَقَدَّمُ فِي الْبَيْنِ وَهُوَ بَرٌّ وَبَارٌّ عَنْ كِرَاعٍ وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ بَارًّا فِي الْحَدِيثِ تَعَسُّوْا بِالْأَرْضِ فَانْهَارُكُمْ أَى تَكُونُ يَوْتُكُمْ عَلَيْهَا وَتَذُنُّونَ فِيهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَوْلُهُ فَانْهَارَكُمْ بَرَّةٌ أَى مُشْفَقَةٌ عَلَيْكُمْ كَالْوَالِدَةِ الْبَرَّةِ بَاوِلَادِهَا يَعْنِي أَنَّ مِنْهَا اخْلَقَكُمْ وَفِيهَا مَعَاشِكُمْ وَالْيَا بَعْدَ الْمَوْتِ مَعَادُكُمْ وَفِي حَدِيثٍ نَزَمَ مِنْهَا مَا تَقَالُ اخْفِرْ بَرَّةً مِمَّا هَا بَرَّةٌ لَكُمُةٌ مَنَافِعُهَا وَسَعَةً مَنَافِعُهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ غَيْرُ اسْمِ امْرَأَةٍ كَانَتْ تُسَمَّى بَرَّةً فَسَمَّاها زَيْبٌ وَقَالَ تَرَكَتُ فِيهَا كُلَّهُ كَمَا فِي ذَلِكَ وَفِي حَدِيثٍ حَكِيمٍ بِنْ حِرَامٍ أَرَأَيْتَ أَمْوَالًا كُنْتُ بَرَّيْتُهَا أَى أَلَطُّبْتُ بِهَا الْبَرَّ وَالْإِحْسَانَ إِلَى النَّاسِ وَالتَّقَرُّبَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَجَمْعُ الْبَرِّ الْأَبْرَارُ وَجَمْعُ الْبَارِ الْبَرَّةُ وَفَلَانٌ يَبْرُ بَرَّاهَةً أَى يَطْبَعُهُ وَامْرَأَةٌ بَرَّةٌ بَوْلَدِهَا وَبَارَّةٌ وَفِي الْحَدِيثِ فِي الرَّوَالِدِينَ وَهُوَ فِي حُضْمِهِمَا وَحَقُّ الْأَقْرَبِينَ مِنَ الْأَهْلِ ضِدُّ الْعُقُوقِ وَهُوَ الْأَسَاءَةُ إِلَيْهِمْ وَالتَّضْيِيقُ لِحَقِّهِمْ وَجَمْعُ الْبَرِّ الْأَبْرَارُ وَهُوَ كُنْيَةُ أَمَامِيحُصٍّ بِالْأُولِيَاءِ وَالزُّهَادِ وَالْعِبَادِ وَفِي الْحَدِيثِ الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ أَى مَعَ الْمَلَائِكَةِ وَفِي الْحَدِيثِ الْأَتَمُّ مَنْ قَرِشَ أَبْرَارُهَا امْرَأَةٌ أَبْرَارُهَا وَخَارُهَا امْرَأَةٌ خَارُهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا عَلَى جِهَةِ الْأَخْبَارِ عَنْهُمْ لِأَمْرٍ بِرِيقِ الْحُكْمِ فِيهِمْ أَى إِذَا صَلَحَ النَّاسُ وَبَرُّوا وَلَبَّيْهِمُ الْأَبْرَارُ وَإِذَا فَسَدُوا وَبُورُوا وَلَبَّيْهِمُ الْأَشْرَارُ وَهُوَ كَدَيْدُهُ الْأَشْرَارُ كَمَا تَكُونُ بَرَّةٌ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ يَبْرِعُ بِرَجْعَتِهِمْ وَهُوَ الْبَرُّ وَبَرَّيْتُهُ بِرَأْوَلْتُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ أَنْ تَبْرُوهُمْ وَتَقْسُطُوا إِلَيْهِمْ وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ السَّارِقُ فَلَانٌ مَا يَعْرِفُ هَرَامًا مِنْ مَعْنَاهُ مَا يَعْرِفُ مِنْ بَرِّهِ أَى مِنْ بَكْرِهِ عَنِ بَرِّهِ وَقِيلَ الْهَرِ السُّورُ وَالْبَرُّ الْفَارَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ أَوْ دَوِيَّةٌ تَشَبَّهَ بِهَا وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ مَا يَعْرِفُ الْهَرَّ مِنْ الْبَرِّ فَالْهَرُّ هَرَّةٌ صَوْتُ الضَّأْنِ وَالْبَرَّةُ صَوْتُ الْمَرْزَى وَقَالَ الْقَزَايِ الْبَرُّ الْطُفُّ وَالْهَرُّ الْعُقُوقُ وَقَالَ يُونُسُ الْهَرُّ سَوْقُ الْغَنَمِ وَالْبَرَّةُ الْغَنَمُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَرُّ فَعِلَ كُلُّ خَيْرٍ مِنْ أَى ضَرَبٍ كَانَ وَالْبَرَّةُ دَعَا الْغَنَمِ

الى العلف والياء الاكسرام واليهرا الخصومة وروى الجوهري عن ابن الاعراب اليرعاء
 الغنم واليرسوقها التهذيب ومن كلام سليمان من اصبح جوائسه بر الله برائه المعنى من
 اصبح سريره اصبح الله علانيته اخذ من الحق والبر فالحق كل بطن غامض والبر المكن الظاهر
 فهاتان الكلمتان على النسبة اليهما بالالف والنون ووردمن اصبح جوائسه اصبح الله برائه
 قالوا البرائي العلانية والالف والنون من زيادات النسب كما قالوا في منعا منعاي واحله من
 قولهم خرج فلان بر اذا خرج الى البر والعصراموليس من قديم الكلام وفيهجه والبر الفواد
 يقال هو مطمئن البر وأنشد ابن الاعراب

أَكُونُ مَكَانَ الْيَرْمَنِ وَدُونَهُ • وَاجْعَلْ مَالِي دُونَهُ وَأُوَامِرُهُ

وأبر الرجل كقولهم وأبر القوم كثروا وكذلك أعز وأفا بروا في الخير وأعزوا في الشروع سند كر
 أعزوا في موضعه والبر بالفتح خلاف البحر والبريقمن الارضين بفتح الهمزة في الريفية
 والبرية العصرامنسبت الى البر كذلك رواه ابن الاعراب بالفتح كالنبي فله والبريقض الكين
 قال الليث والعرب تستعمل في النكرة تقول العرب جلست بر أو ترجت برأ قال أبو منصور
 وهذا من كلام المولدين وما معناه فقصا العرب البادية ويقال أقصع العرب أبرهم معناه
 أبعدهم في البر والبدودارا وقوله تعالى ظهر الفساد في البر والبحر قال الزجاج معناه ظهر
 الجسد في البر والتمط في البرأي في مذن البصر التي على الانهار قال شعر البرية الارض
 المتسوية الى البر وهي برية اذا كانت الى البر اقرب منها الى الماء والجمع البراري والبريت
 بوزن فعليت البرية فلما سكنت اليها صارت الهام تامل مثل عقرية وعفوية والجمع البراري
 وفي التهذيب البريت عن أبي عبيد وشعره ابن الاعراب وقال مجاهد في قوله تعالى ويستمع ما في
 البر والبحر قال البر القفار والبحر كل قرية فيها ماء ابن السكيت أبر فلان اذا ركب البر ابن
 سيدة ماته لمبر بذلك أي ضابطه وأبر عليهم عليهم والابرار العلبة وقال طرفة

يَكْشِفُونَ الشَّرْعَ نَزِيضَهُمْ • وَيُيْرُونَ عَلَى الْآبِي الْمَيْرِ

أي يغلبون يقال أبر عليه أي غلبه والمير الغالب ومثل رجل من بني أسد تعرف القرس
 الصكر قال أبر القرس الجواد المير من البطي المقرب قال والجواد المير الذي اذا انتبأ انتبأ
 السر ولاهر لهر العرا الذي اذا عدا السطوب اذا قعد السطوب واذا جلعب واذا انتبأ انتبأ وقال أبره
 يبر ماذا فهر يفعال أو غيره ابن سيدة وأبر عليهم شرا حكاه ابن الاعراب وأنشد

أَذَا كُنْتُمْ مِنْ جَانِبِ قَعْدَرَاهُمْ • فَلَتَّ أُنَالِي مِنْ أَرَبٍ وَمِنْ بَحْرٍ
 ثُمَّ قَالَ أَرَبٌ مِنْ قَوْلِهِمْ أَرَبٌ عَلَيْهِمْ شَرًّا وَأَرَبٌ وَبَحْرٌ وَاحِدٌ جَمْعُهُمَا وَأَرَبٌ فَلَانٌ عَلَى أَصْحَابِهِ
 عَلَاهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ إِنَّ نَاصِغَ فَلَانٍ قَدْ أَرَبَ عَلَيْهِمْ أَيْ
 اسْتَصْعَبَ عَلَيْهِمْ وَأَبْتَرَا الرَّجُلَ أَنْصَبَ خَيْرًا مِنْ أَصْحَابِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَرِّ أَيْ بِرِّ الرِّجَالِ الرَّامِي
 إِذَا جَاءَ إِلَى السُّبُلِ فَيُفْرَكُ مِنْهَا أَحَبُّ وَيُزْعَمُ قُبُوعُهُ وَهُوَ قُشْرُهُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ
 وَيُقْلِبُهُ حَتَّى يَنْتَفِخَ ثُمَّ يَحْمِلُهُ فِي أَنَاةٍ وَاسِعَةٍ ثُمَّ يَسْمِنُهُ أَيْ يُبَدِّدُهُ فَيَكُونُ أَطْيَبَ مِنَ السَّيِّدِ قَالَ وَهُوَ
 الْقَيْدَرَةُ وَفَدَا عُنْدَنَا وَالْبَرِّ رَغْمًا لِأَنَّ عَالَةً وَالْمَرْدُوعَةَ وَالْكَبْكَبُ نَصْبُهُ وَقِيلَ الْبَرِّ
 أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ شَعْرِ الْأَرَاكِ وَهُوَ حُلْوٌ وَقَالَ أَبُو خَنِيْفَةَ الْبَرِّ رَأْسُ عَظْمِ جَانِبِ الْكَبْكَبِ وَاصْفَرَّ
 عُنُقُ دَانِهِ وَهُوَ بِحَمَّةٍ مَدْرُوعَةٌ صَفِيَّةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْحَمِصِ قَلِيلًا وَعُقُودُهُ بِمِثْلِ الْكَفِّ الْوَاحِدَةُ
 مِنْ جَمْعِ ذَلِكَ بَرِّرَةٌ وَفِي حَدِيثٍ طَهَقَّةٌ وَنَسْتَعْدُ الْبَرِّ أَيْ تَحْبِيهِ لِأَنَّ كُلَّ الْبَرِّ رَغْمًا لِأَنَّ الْأَرَاكِ
 إِذَا اسْوَدَّ وَبَلَّغَ وَقِيلَ هُوَ سَامِعٌ فِي كُلِّ حَالٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا تَحْرَمُوا نَاطِعًا إِلَّا الْبَرِّ وَالْبَرُّ
 الْخِطَّةُ قَالَ التَّنْزِيلُ الْهَذَلُ

لَا تَدْرِي إِنْ أَطْعَمْتَ نَلَاكُمْ • قَرَفَ الْحَقِي وَعَنْدَى الْبَرِّ مَكْنُوزٌ

وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ أَهْمُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْبَرُّ أَفْصَحُ مِنْ قَوْلِهِمُ الْقُشْعُ وَالْخِطَّةُ وَاحِدَةٌ بَرَّةٌ قَالَ
 سِيْبُوهُ وَلَا يَبْقَى لِصَاحِبِهِ بَرٌّ عَلَى مَا يَغْلِبُ فِي هَذَا التَّوَلُّوَانِ هَذَا الضَّرْبُ أَنْ يَحْمِلُوهُمَا
 لِأَنَّ الرَّدَايَ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَمَنْعَ سِيْبُوهُ أَنْ يَجْعَلَ الْبَرَّ عَلَى آثَرٍ أَوْ جَوْزَةٍ الْمَبْدُ قِيَاسًا وَالْبَرُّ
 الْجَمِيشُ مِنَ الْبَرِّ وَالْبَرَّةُ كَثَرَةُ الْكَلَامِ وَالْخِطَّةُ لِسَانٌ وَقِيلَ الصَّاحِبُ وَرَجُلٌ بَرٌّ إِذَا كَانَ
 كَذَلِكٍ وَقَدَرٌ إِذَا هَذَى الْقِرَاءَةُ الْبَرُّ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ بِلَا مَنَفْعَةٍ وَقَدَرٌ بِرَفِ كَلَامِهِ بَرَّةٌ
 إِذَا كَثُرَ وَالْبَرَّةُ الصَّوْتُ وَكَلَامٌ مِنْ عَجَبٍ وَقَدَرٌ يَمْثِلُ تَرْتِيلُهُ تَارُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمٍ
 أَتَقَوَّجُهُمُ الْمَلَبُ إِلَيْهِ أَهْلُ الطَّاقَاتِ أَنْ يَكْتُبَ لَهُمُ الْأَمَانَ عَلَى تَحْلِيلِ الزَّوَالِ وَالْمَرْفَاقِ مَنَعُوا
 وَلَهُمْ قَدَرٌ وَبَرَّةٌ الْبَرَّةُ التَّضْلِيْقُ الْكَلَامُ مَعَ غَضَبٍ وَشُغُورٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَحَدٍ فَأَخَذَ الْقَوَا
 قَلَامًا أَسْوَدَ قَنَصَبِهِ وَبَرِّرَ وَبَرِّرَ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ يَتَالِئُهُمْ مِنْ وَلَدِ بَرِّ بْنِ قَيْسٍ بْنِ عِيلَانَ قَالَ
 وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا وَالْبَرِّيَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنْهُمْ زَادُوا الْهَامِ فِيهِ أَمَا الْقَبِيحَةُ وَأَمَا الْقَبِيحُ وَهُوَ الصَّحِيحُ
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَانْشَقَّتْ حَذَفَتَا وَبَرِّرَ التَّيْسُ الْيَسَاجُ ثَبَّ وَتَوَلَّى بَرَّ لَهُ فِي الْمَامِرَةِ رَأَى
 صَوْتًا فَالَرُّوْبَةُ • أَرَوَى بِرَّ بَارِئِينَ فِي الْفَطَامِطِ • وَالْبَرِّ رَأَى عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ مَوْضِعٌ قَالَ

ان ياتوا بالبينة فالحق • فوكر الى الثقلين من وبعان

ومرة أكتدون الجمار الى المدينة قال كثر عزة

أَقْوَى النَّيَاطِلُ مِنْ حَرَجِ مَبْرَةٍ • جَنُوبٌ سَهْوَةٌ قَدْ عَضَّتْ فَرَمَالَهَا

وَبَرَّةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ وَبَرَّةٌ بَنَتْهَا خَتِيمٌ بِنْتُ هَيْوَى أُمُّ النَّضْرِ بْنِ كَلَّافَةَ (بَزْر) الْبَزْرُ بَزْرٌ

البقل وغيره ودهن البزير والبزير والكسر اقصم قال ابن سيدة البزير والبزير كل حب يبرز

النبات ويزده بزائده ويقال بزده وبزده والبزور الحبوب الصغار مثل بزور البقول

وما أشبهها وقيل البزُّ الحُبَّ عامَّةً والمبزُّ ورُّ الرجل الكثير الولد يقال ما أكبرزوه أى ولده

والزبراء المرأة الكثرية الولد والزبراء الصلبة على السير والزبراء المخاط والزبراء الاولاد والزبراء

واللهذا السائل قال يعقوب ولا يقوله الأعضاء إلا بالكسر وجهه ابن زياد باز يرجع الجمع ويزر

القدرى فيها الغد والبز الهيج بالضرب وبزرمب الصابر واضربها وعسايرها

أوريد يا ذا العرش المجيد والصيد والبيار والسمي الحام وحبيب في يوم الج

مستندہ الحقیقۃ فی القصار النوب والوارد الذکر وعزیری ضمہ قال

فَلْيَقْسِمْ لَهُ إِذَا هِيَ عَاثَلُهَا وَعِدَانُهَا وَمَا أَزْرَى مِنْ نِكَاحِ الْيَوْمِ فَلَا رِيَّ الْحَمْدُ

سدرۃ قسطنطنیہ وسند کرہائی موضعہا وحرۃ نیری قضاہ قال

ابن علی عزة بزرى بنو ح • اذا مارا مها عز بنو ح

وقيل يزري عند كثير قال ابن سيدة ماذا كان ذلك فلا أدري كيف يكون وصفا للحرّة إلا أن يريد

فَوَعِزَّةٌ وَمَبْرُؤُ الْقَصَارِ وَمَبْرُؤُ كَلَامِهِمَا الَّذِي يَبْرِزُهُ التَّوْبُ فِي الْمَاءِ الْبَيْتِ الْمَبْرُؤِ مِثْلُ خَشْبَةٍ

القصارين تَبْرُجُهُ الثَّيَابُ الْفُخْخَاءُ الْجَوْهَرِيُّ الْبَزْرُ خَشْبُ الْقَصَارِ الَّذِي يَدْقُّهُ وَالْبِقْرَارُ الَّذِي

يُصَلِّى الْبَازِي قَالَ أَبُو مَنْصُور وَيُقَالُ فِيهِ الْبَازِي وَكَأَنَّهُمَا دَخِلَ الْجَوْهَرُ الْبَيَاضَ جَمْعُ بَزْلٍ

وهو مغرب بازار قال الكميت

كما تسوي جهال القبار • معور لغرض يزارها

فقططه بكون كلاب وتبذل حيا اذا انتم اليهم وقال القتال الكلابي

اذا ما قصصتم علينا فانتا • بنو الدري من عزة سبزو

(continued)

قوله جنوب سهوة كذا
بالاصل وفي اقوت غبوت
بناء مهملة فامو وحدة
مضمومتين غنة فوقية
بعد الواو جمع خبت بفتح
الخاء المجعولة سكون الموحدة
وهو المكان التسع كافي
القاموس اه مهملة

وبرزة اسم موضع قال كثير

يعانين في الآرام أجواز برزة • عناق المطايا استغاثت جبالها

وفي حديث أبي هريرة لا تقوم الساعة حتى تقاوا قومًا يتعجلون الشعر وهم البازر قبل بازرو ناحية قريضة من كيمانها جبال وفي بعض الروايات هم الأكراد فان كان من هذا فكله أراد أهل البازر أو يكون هو باسم بلادهم قال ابن الأثير هكذا أخرجه أبو موسى الباء والراء من كلبه وشرحه قال ابن الأثير والنقد وسلفي كلب البصري عن أبي هريرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقاوتون قومًا تعالهم الشعر وهم هذا البازر وقال سفيان بن عيينة هم أهل البازر يعني بأهل البازر أهل فارس هكذا قال هو يلقبهم قالوه هكذا جاعني لفظ الحديث كله أبداً السين زيا فيكون من باب الراء وقد اختلف في فتح الراء وكسرها وكذلك اختلف في تقديم الراء (بسر) البسر الاعمال وبسر الفعل الناقصة يسر هابسرا وبسرها ضربها قبل الشبهة الاصحى اذا ضربت الناقصة على غير شبهة فذلك البسر وقد بسرها الفعل فهي مبسورة قال شمر ومنه يقال بسرت غريمى اذا قاضيته قبل حمل المال وبسرت الفعل اذا عصرته قبل أن يتجقق وكان البسر منه والمبسور طالب الحاجة في غير موضعها وفي حديث الحسن قال لوليد الثيب لا تبسر البسر ضرب الفعل الناقصة قبل أن تغلب يقول لا تحمّل على الناقصة قبل أن تطلب الفعل وبسر حاجته يسر هابسرا ويسادوا وبسرها وبسرها طلبها في غير أوانها وفي غير موضعها أنشد ابن الأعرابي للراعى

إذا اخصبت نبات الأرض عنه • تبسريتني فيها اليسار

بشلت الأرض النبات وفي الصحاح بشت الأرض الموضع التي تخفى على الراعى قال ابن بري قد هوهم الجوهرى في تفسير نبات الأرض بالموضع التي تخفى على الراعى واعتلظه في ذلك أنه ظن أن الهاقي عنه ضمير الراعى وإن الهاقي قوله فيها ضمير الأبل تحمل البيت على أن شاعر موصف بالأرواح وما ليس كالمثل وانما وصف الشاعر حماراً وأنته والهاقي عنه تعود على حمار الوحش والهاقي فيها تعود على أنته قال والدليل على ذلك قوله قبل البيت بينتين أو نحوها

أطارتيسه الحوى عنه • تبسمه لندائب والقفار

وتبسر طلب النبات أى حقر عنه قبل أن يفرج أخبر أن الحمار قطع وجه القنيط وبسر الخطه وبسرها أقمها قبل وأن التلجيم قال ابن مقبل

أى جعلها تشكى أوقها الجوهرى السرى من النبات أولها الأرض وهى كالأرض فى الأرض
ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر
والبسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر
والبسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر ثم البسر
إذا اخفيت ثبات الأرض عنه • تبسر حتى فيها البسار

قال ابن الأعرابي ثبات الأرض الانهار الصغار وهى القنود فيها بقلها الله وبسر البسر البسر
فيه بتر وهو بى • وأنديت الرأى أيضا وأبسر إذا حرق أرض منقومة وأبسر التى
أخذت حقا طريا وفى الحديث عن أنس قال لم يخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حرقه
الأقاليم بتمس من جلوه الله بك أبسرت والبسوت بتمس بتمس بتمس بتمس بتمس بتمس
الله أكفى ما أهني وما أهني وما أهني ما أنت أعلم بمن وفى القوى وأغنى لذي وجوه
التيان وجهت ثم يخرج قوله صلى الله عليه وسلم بك أبسرت أى أبسرت سفري وكل شئ
أخذت حقا فبسر وأبسر قال ابن الأثير كذا رواه الأزهرى والمحدثون يروون النون
والشين المجهة أى تترك ويرت وأبسر الثبات أبسر بسر إذا ربيته غصا كنت أول من
رعا وقال يسدصف غناراء ألقا

بسر ثم البسر ثم البسر • يعرف كدح الهارى المشدب

والبسار يقوم بالسند وقيل جبل من السند يابرون أنفسهم من أهل السفن طريدهم
ودجل يسرى والبسار طريدهم على أهل السند فى الصف لا يطلع عنهم ساعة فلك أيام
البسار وفى الحكم البسار طريدهم فى الصف يدوم على البسار ولا يقطع والبسار ت رباح
يستدل به يوم على الطر ويقال الشمس بسرة إذا كانت حرا لم تجف وقال البسار كرها
فصحتها والشمس حرا تبسر • بسارة الاقاميون مقلون

الجوهرى يقال الشمس فى أول طلوعها تبسر والبسر تاح حنينها الكباب وأبسر المركب
فى البحر أى وقت والبسار كالتسور أى البسار وتعرف جميع البسار قال الجوهرى
عنه فخصت فى القصد وفى داخل الاتب أيضا قال الله العالمة منهم لمن كل داه وفى حديث
عمر ابن حنين فى صلاة القاعد وكان يبدوا أى هو بسار وهى المرض المعروف وبسر التسم
وبسر التسم قال ويذى ابن ميمون عليه السلام وأسم • ولو كان بسرا منك أنكر

وفي حديث جنة ابتلك المؤمنة المبشرة فيصف حسن بشرتها وبشرها بالارض
 اكملها ماعليها وبشر الجراد الارض يبشرها بشر قشرها واكل ماعليها كان ظاهر الارض
 بشرتها وما احسن بشرته اى حصاة وهيئة وبشرت الارض اذا خرجت نباتها وبشرت
 الارض انبساطا يبين غلظتها حسناتها يقال عند ذلك ما احسن بشرتها وقال ابو زيد الاسمر
 امشيت الارض وما احسن مشرتها وبشرة الارض ما ظهر من نباتها والبشرة البقل والغشب
 وكلهم البشرة وبشر الرجل امرأته مباشرة وبشارا كان معناه في ثوب واحد فقلت بشرته
 بشرتها وقوة تعالى ولا يشاورهن واتم ما يكون في المساجد معنى للبشارة الجماع وكان الرجل
 يخرج من المسجد وهو معتكف فيصاح ثم يعود الى المسجد وبشارة المرأة لمساها واظهر
 المباشر الى ثوبها الفحل والبشر ايضا المبشرة قال الافوه

لَمَّا رَأَيْتُ نِسَاءً يَتَعَبَوْنَ نَفْسِي • مِنْ دُونِ نَفْسِي بِبَشَرٍ هَاجِنٍ نَفْسِي

اى مباشرة في اياها وفي الحديث انه كان يقبل وبشائر وهو صائم او ادبا بالمباشرة الملامسة وصله من
 لمس بشرة الرجل بشرة المرأة وقد رد بمعنى الوطئ الفرج وخارجا منه وبشر الامرءة وبشره
 وهو مثل ذلك لانه لا بشرة للامراة ليس بعين وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه فبشائر واورج
 اليقين فاستمارحوا اليقين لان روح اليقين عروس وبن ان العرس ليستة بشرة وبشيرة
 الامر ان محضه بفسك وتلبس بفسك والبشر الطلاقة وقد بشره بالامرءة بشره بالغم بشرا
 وبشورا وبشرا وبشره بشرا كله عن الصافي وبشره وبشيرة فبشره وبشر بشرا
 وبشورا يقال بشرة فابشر واستبشر وبشرو بشر فوح وفي التنزيل العزيز فاستبشروا ببعثكم
 الذي بآيتمهم وفيما ايضا وبشروا بالجنة واستبشروا كبشره قال ساعدة بن جوبة

فَيَسْتَنُوحُ اسْتَبَشَرُوا هَاجِنَهَا • عَلَى حِينِ أَنْ كُلَّ الْمَرَامِ تَرْمُ

قال ابن سيدة قد يكون طلبوا منها البشيرة على اخبارهم اياها بغير ابنها وقوة تعالى بالبشراى
 هذا غلام كمقولات صاوت قول في التنبيها بشري والنبأرة المطلقة لا تكون الا بالغير وانما
 تكون بالبشر اذا كانت مفيدة كقوة تعالى فيبشرهم بمعذاب آليم قال ابن سيدة والتبشير يكون
 بالغير والبشر كقوة تعالى فيبشرهم بمعذاب آليم وقد يكون هذا على قولهم يحسبك الشرب يوحنا بك
 الشيف والاسم البشري وقوة تعالى لهم البشيرة في الحياة الدنيا وفي الآخرة فيه ثلاثة اقوال
 احدها ان بشراهم في الدنيا بالبشر واليه من الثواب قال الله تعالى وبشروا المؤمنين وبشراهم

في الآخرة الجنة وقيل بشرهم في الدنيا الرويا الصالحة إياها المؤمن في منامه وترى به وقيل
معناه بشرهم في الدنيا إن الرجل منهم لا تخرج روحه من جسده حتى يرى موضعه من الجنة
قال الله تعالى إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا أتسئل عليهم الملائكة أن لا تتجاوزوا ولا تنزوا
وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون الجوهرى بشرت الرجل أبشرا بالضم بشرأ وبشروا من
البشرى وكذلك الإبشرا والتبشرون ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم
يقال بشرته بمولود فأبشرا أبشرا أى سر وتقول أبشرا بغير قطع الالف وبشرت بكذا بالكسر
أبشرا أى استبشرت به قال عطية بن زيد جاهلى وقال ابن روى هو لعبد القيس بن خفاف

البرهمي وإذا رأيت الباهين إلى العلا • عبداً أكرمهم يشاع فمحل

فأعظمهم وأبشروا به • وأذا هم زلوا يصعدوا قازيل

ويروى وأبشروا به وأبشروا به وأبشروا به أى بشرت به وبشرتي فلان بوجه حسن أى
لغيب وهو حسن البشر بالكسر أى طلق الوجه والبشارة ما بشرت به والبشارة تأسر القوم
بأمر والتبشير البشرى وتبشرو القوم أى بشر بعضهم بعضا والبشارة والبشارة أيضا
ما يعطاه المبشر بالامر وفي حديث نوبة كعب فأعطيه نوبى بشارة البشارة بالضم ما يعطى
البشر كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم لأنه تظهير لطلاقة الإنسان والبشر المبشر الذى يبشر
القوم بأمر خيرا وبشر وهم يتباشرون بذلك الأمر أى يبشر بعضهم بعضا والمبشرات الرياح
التي تهب بالسحاب وتبشر الغيث وفي التنزيل العزيز ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات
وفيه وهو الذى يرسل الرياح تبشروا وبشروا وبشروا وبشروا بجمع تبشروا وبشروا وبشروا
وبشروا بمعنى بشارة وبشروا بضمهم أى إذا بشره وقوله عز وجل إن الله يبشركم قرئ
يبشركم قال الفراء كان المشددة منه على بشارات البشرى وكان الخفص من وجه الإفرح
والسرور وهذا شئ كان المشقة يقولونه قال وقال بعضهم أبشرت قال ولطها لغة هجاء
وكان سفيان بن عيينة يذكرها فليشروا وبشروا لغة رواها الكسائي يقال بشرك بوجه حسن
يبشركنى وقال الزجاج معنى يشرك يشرك ويقرعك وبشرك الرجل أبشره إذا فرحته
وبشركه إذا فرح قال ومعنى يشرك ويشركك من البشارة قال وأصل هذا كله أن بشره
الإنسان تبسط عند السرور ومن هذا قولهم فلان يلغى بشراى بوجه مبسط ابن الأعرابي
يقال بشركه وبشركه وأبشركه وبشرك بكذا وكذا وبشرك وبشرك وبشرك إذا فرحت به ابن سيدة

أَبَشَرَ الرَّجُلُ فَرَحًا قَالَ الشَّاعِرُ

ثُمَّ أَبَشَرْتُ إِذَا بَشَرْتُ سَوَامًا • وَيَوْمًا بَشِيرَةٌ وَحَلَالًا •

وَبَشَرَتِ النَّاقَةُ الْقَوَّاحَ وَهَوَّعَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عِنْدَ أَوَّلِ مَا تَفْعُحُ الْهَذِيبَ بِقَالَ أَبَشَرْتُ النَّاقَةُ إِذَا لَقِيتَ فَكُنْهَا بِبَشَرْتُ الْقَوَّاحَ قَالَ وَقَوْلُ الطَّرَاحِ يَصْقُقُ ذَلِكَ

عَسَلُ تَأْوَى إِذَا أَبَشَرْتُ • يَخْوَافِي أَخَذَرِي سُخَامَ

وَبَشِيرُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ كَبَشِيرِ الصَّاحِ وَالنَّوْرِ لَا وَاحِدَهُ قَالَ لِيُصِفَ مَا حَبَلَهُ عَزَسَ فِي السَّفَرِ فَأَبْقَاهُ

قَلَمًا عَزَسَ حَتَّى هَمِيئُهُ • بِالتَّبَاشِيرِ مِنَ الشَّمْعِ الْأَوَّلِ

وَالْتَّبَاشِيرُ طَرَائِقُ سَوَى الشَّمْعِ فِي اللَّيْلِ قَالَ الْبَيْتُ بِقَالَ الطَّرَائِقُ الَّتِي تَرَاهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ أَمَا أَلِ رِيَّاحٍ أَذْهَبِي سَوَى التَّبَاشِيرِ وَيُقَالُ لَا تَارِجُ الْهَذِيبِ مِنَ الدَّرِّ تَبَاشِيرُ وَأَنْتَ

نُصْرَتَا سَفَارَا إِذَا حَطَرُهَا • رَأَيْتَ حَقَائِمَ تَبَاشِيرٍ تَعْرِقُ

الْجَوْهَرِي تَبَاشِيرُ الشَّمْعِ أَوَّالُهُ وَكَذَلِكَ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا يَكُونُ مِنْهُ فِعْلٌ وَفِي حَدِيثِ الْهَجَاجِ كَيْفَ كَانَ الطَّرُوقُ تَبَشِيرًا أَوْ بَدْوَةً وَأَوَّلُهُ وَتَبَشِيرُ لَيْسَ لَهُ تَعْلِيلُ الْإِتْلَافُ أَحْرَفُ تَعَابُثُ الْأَرْضِ

وَقَعَابُجِبُ الدَّهْرِ وَتَقَابُطُ النَّبَاتِ مَا تَقَطَّرُ مِنْهُ وَهُوَ أَيْضًا مَخْرُجٌ عَلَى وَجْهِ الْفُلَانِ وَالْقَبَائِلِ قَالَ تَقَابُطُ الْخَنُونِ وَوَجْهَهُ سَلَى • قَدِيمًا لَتَقَابُطُ النَّبَاتِ

وَيُرْوَى تَقَابُطُ الْبَلَوْنِ وَتَبَاشِيرُ الصَّلَاةِ أَوَّلُ مَا يَرْطُبُ وَالْبَشَارَةُ الْقَوَّاحُ الْجَالُ وَالْحُسْنُ قَالَ الْأَعْنَى فِي حَبِيدِهِ الَّتِي أَوَّلُهَا

بَانَتْ لَتَرْتَابُهَا • يَا جَارَتَا مَا أَنْتَ جَارَةٌ

وَوَلَّتْ بَانَ الشَّيْبَا • تَبَهُ الْبَشَاشَةُ وَالْبَشَارَةُ

قَالَ مِنْهَا

وَرَجُلٌ بَشِيرُ الْوَجْهِ إِذَا كَانَ جِلْدُهُ وَأَمْرًا بَشِيرُ الْوَجْهِ وَرَجُلٌ بَشِيرُ أَمْرٍ أَوْ بَشِيرُ وَجْهِ بَشِيرُ حَسَنٌ قَالَ دَكَيْنُ بْنُ دِيحَاءٍ تَعْرِفُ فِي أَوْجْهِهَا الْبَشِيرَ • أَسَانُ كُلِّ آفَقٍ مُتَابِرُ

وَالْأَسَانُ جَمْعُ أَسْنٍ يَنْتَمِ الْمَرْتَوِّ السِّنُّ وَقَدْ قِيلَ أَسْنٌ يَنْتَمِي أَيْضًا وَهُوَ السِّنُّ وَالْآفَقُ الْقَاضِلُ وَالْمُتَابِرُ الَّذِي يَرَى النَّصْرَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ الْمَشُورَةُ الْجَلْبَارَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْعَرْنَ وَمَا أَحْسَنَ

بَشَرَتَهَا وَالتَّبَشِيرُ الْجَمِيلُ وَالْمَرَاتِبُ بَشِيرَةٌ وَالتَّبَشِيرُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ وَأَبَشَرَ الْأَمْرَ وَجْهَهُ حَسَنَةً وَتَقَرَّرَهُ عَلَيْهِ وَجْهَهُ أَوْ هَرَوْرَقَاتِهِ فَرَأَى ذَلِكَ الَّذِي بَشَرَهُ أَتَمَّ عَيْلَهُ قَالَ أَلَمْ تَأْتِ الْتَضْعِيفُ لَا لَيْسَ

فِيهِ بَكْدَا أَلَمْ تَقْدِرْ ذَلِكَ الَّذِي يَتَغَيَّرُ أَفْجُوهُمْ الْجَبَانِي وَنَاقَتُ بَشِيرَةٍ أَوْ حَسَنَةً وَنَاقَةُ بَشِيرَةٍ لَيْسَتْ جَهْزَةً وَلَا سِينَةً وَكَعْنَى عَنْ أَبِي هِلَالٍ قَالَ هِيَ الَّتِي لَيْسَتْ بِالْكَرْمَةِ وَلَا الْحَبِيبَةِ

وفي الحديث ما من رجل إلا يريد أن يؤتي حقه إلا يطيل لها يوم القيلة يساق قرقراً كثيراً ما كانتوا يشبهون أي أحسنهم البشر وهو طلاقة الوجه وبشاشته وروى وأشرف من النشاط والبشر ابن الاعراب هم البشر أو القصار أو القصار ليطاق الناس والتبشر والتبشر طمأنينة قال هو السقاية ولا نظيره إلا التوسط وهو طائر وهو مذكور في موضعه وقوله وقع في وادي تلك الروادي فقلل ووادي ضيغب والناقبة البنية الصالحة التي على النخيل من شحمها وقيل هي التي بين ذئب الكريمة ولا بالخمسة وبشر وبشرة اسمان أتشد أبو علي وبشرة بابونا كأن خباتها جاح مما في السماء تطير وكذلك بشيرو بشيرو بشر وبشر وبشر اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا تنكرة لثباته ولزوم حرف التانيث وإن لم يكن صفة لأن هذه الالف في الاسم لها فاصلة كأنها من نفس الكلمة وليست كالألف التي تدخل في الاسم بعد التذكير والبشر اسم ما لبني قطب والبشر اسم جبل وقيل جبل بالخرقة قال الشاعر

فَلَنْ نَسْرِبَ الْأَبْرَاقِي وَلَنْ تَرَى • سَوَامًا وَحِشًا فِي الْقُصَبَةِ فَالْبَشَرِ

(بصر) ابن الأثير في أسماء الله تعالى البصير هو الذي يشاهد الاشياء كلها ظاهرها وباطنها بغير جارية والبصر عبارة في حقه عن الصفه التي تكشف بها كل نوع من المصبرات التي البصر العين الا انه مذكور قبل البصر لحاله الرؤية ابن مسيده البصر حش العين والجمع ابصار
بصره بصره وبصارة وبصارت وبصيرة وبصره نظرا له لـ بصره قال حيويه بصره ما بصره
وابصره اذا أخبر بالشيء وقف عينه عليه وحكاه العيان بصره بكسر الصاد اي ابصره
وابصرت الشيء رايت به وبصره نظرمعه الى الشيء ما بصره قبل صاحبه وبصره ايضا ابصره
قال سكون بن نصره البجلي فبصر على رجليه وبصره ملكه أو اقبض في ثارته أو ابصره

الجوهري يائسره ما أشرف تنظر اليمن بعيد ويأسر القوم أي أسر بعضهم ورجل
يأسر يأسر خلاف الضرب فعيل بمعنى فاعل ويأسر يأسر ويأسر يأسر ويأسر يأسر
والبشارة مصدر كالمصر والتعليل يأسر ويأسر ويأسر ويأسر ويأسر ويأسر
التزليل العزيز لا يدرك الأيسار وهو يدرك الأيسار قال أبو إسحق علم الله يدرك الأيسار وفي
هذا الكلام دليل أن خلقه لا يدركون الأيسار أي لا يعرفون كيفية خلقه الصبر وما الذي
يجعل الإنسان يحسب من عند مدون أن يحسب من غوهم ما يراعيه ما قاله أن خلقه

قوله من النشاط كذا بالاصلا
والاحسن من الاشر وهو
النشاط اه معضيه

خالقه لا يدرك الخلقون كنهه ولا يحيطون بعلمه فكيف به تعالى والابصار لا تحيط به وهو اللطيف الخبير فاما ما جاء من الاخبار في الرؤية فصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تغير مدفوع وليس في هذه الآية دليل على دفعها لان معنى هذه الآية ادراك الشيء بالاحاطة بخصايصه وهذا مذهب أهل السنة والعلم بالحديث وقوله تعالى قدس كما بصائر من ربكم أي قدس كما القرآن الذي فيه البيان والبصائر فمن أبصر فلنفسه تقع ذلك ومن عي قطعها شر ذلك لان الله عز وجل غني عن خلقه

ابن الاعرابي أبصر الرجل اذا خرج من الكفر الى بصيرة الايمان وأتشد

تقطان تضرِبُ راس كل متوج • وعلى بصائر هاوان لم تبصر

قال بصائر ها اسلامها وان لم تبصر في كفرها ابن سبويه أراه تها بصائر أي تطرا بتعديق شديد

قال فاما أن يكون على طرح الزائد واما أن يكون على النسب والاستمرار مذهب يعقوب ولقي منه

تها بصائر أي أمرا واضحا قال ويخرج بصير من يخرج قولهم رجل تاهم ولا ين أي ذلبن وتر

فهي باصرة وبصير وهو من أصر مثل موت مات من أم أي أوتيه أمرا شديدا بصيره وقال

البيهقي رأى فلان تها بصائر أي أمرا مفروغا منه قال الازهرى والقول هو الاول وقوله عز وجل

فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الزجاج معناه واضحة قال ويجوز مبصرة أي مبينة تبصروا ترى

وقوله تعالى وآياتنا عودا لناقة مبصرة قال الفراء جعل الفعل لها ومعنى مبصرة متبينة كما قال

عزمي قائل والمبصر مبصر أي مبينة وقال أبو اسحق معنى مبصرة تبصرهم أي تبين لهم ومن

قرأ مبصرة فالعني مبينة ومن قرأ مبصرة فالعني مبينة فتلوا بها أي ظلوا بانكسارها وقال

الانخسار مبصرة أي تبصروا بها قال الازهرى والقول ما قاله الفراء أراد آياتنا عودا لناقة آية

مبصرة أي مبينة الجوهرى المبصرة المتبينة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال

الانخسار انها تبصرهم أي تبين لهم بصراء والمبصرة بالتفتح العجوة والبصرة بالهمزة الاستصار في

الشيء وبصر الجمر وبصر الفخ عينه ولقبه بصر أي حين تبصرت الأعيان ورأى بعضها بعضا

وقيل هو في أول الظلام اذا نبي من الضوء وما تبارك الاشباح لا يستعمل الاطراف وفي حديث

علي كرم الله وجهه فارتلت اليه مستغفرا فبصرته فبين يدا ترأفلا يصيره الناظر اليه

ومنه الحديث كل يبصر يبصر حتى لو أن الناس أجمعين أبصروا فبصرها فبصرها فبصرها فبصرها

الغرب وقيل التعبير لانها مؤنثان وقد اختلفت الظلام والضياء والبصر هو بمعنى الابصار

يقال بصير مبصرا وفي الحديث بصير عني وسمع أدنى وقد اختلف في ضبطه فبصر مبصرا

وَبَصُرَ وَسَمِعَ عَلَى أَنَّهُمَا اسْمَانِ وَالْبَصْرُ تَقْدُفُ الْقَلْبَ وَبَصَرَ الْقَلْبَ تَقَطَّرَهُ وَخَاطَرَهُ وَالْبَصِيرَةُ عَقِيدَةُ الْقَلْبِ قَالَ اللَّيْثُ الْبَصِيرَةُ اسْمٌ لِمَا عَقَّدَ فِي الْقَلْبِ مِنَ الدِّينِ وَتَحْقِيقِ الْأَمْرِ وَقِيلَ الْبَصِيرَةُ الْفُطْنَةُ تَقُولُ الْعَرَبُ أَعْيَى اللَّهُ بَصَارًا أَيْ فِطْنَةً عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ مَعَاوِيَةُ لَمَّا قَالَ لَهُمَا بَنِي هَاشِمٍ تَصَابُونَ فِي أَبْصَارِكُمْ قَالُوا لَهُ وَأَنْتُمْ يَا بَنِي أُمَيَّةٍ تَصَابُونَ فِي بَصَائِرِكُمْ وَقِيلَ ذَلِكَ عَلَى بَصِيرَةٍ أَيْ عَلَى عَمْدٍ وَعَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ أَيْ عَلَى غَيْرِ قِيَمٍ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَتَصَلَّفَنَّ عَلَى بَصِيرَةٍ أَيْ عَلَى مَعْرِفَةٍ مِنْ أَمْرِكُمْ وَيَقِينُ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ أَلَيْسَ الطَّرِيقُ يَجْمَعُ التَّاجِرَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالْمُسْتَبِيرَ وَالتَّجَوُّزَ أَيْ الْمُسْتَبِينَ لِلَّذِي يَعْنِي أَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى بَصِيرَةٍ مِنْ ضَلَالَتِهِمْ أُرِيدَ أَنَّ تِلْكَ الرِّفْقَةَ قَدْ جَعَلَ الْأَخْيَارُ وَالْأَشْرَارُ وَانْمَلَوْا وَبَصُرُوا بِبَصِيرَةٍ فِي الْعِبَادَةِ عَنِ السَّيْفَانِيِّ وَهُوَ الْبَصِيرُ بِالْأَشْيَاءِ أَيْ عَالِمٌ بِهَا عَنِ الْيَافِئِيِّ وَيُقَالُ لِلْفَرَّاسَةِ الصَّادِقَةِ رَأْسُ ذَاتِ بَصِيرَةٍ وَالْبَصِيرَةُ الْعَبْرَةُ يُقَالُ أَمَّا لَكَ بَصِيرَةٌ فِي هَذَا أَيْ عِبْرَةٌ تُعْتَبَرُ بِهَا وَأَنْتَ ذُو

فِي الْأَذْهَانِ الْأُولَى لِمَنْ مِنَ الْقُرُونِ لَنَا بَصَائِرُ

أَيْ عِبْرَةٌ وَالْبَصْرُ الْعِلْمُ وَبَصُرْتُ بِالشَّيْءِ عَلَّمْتُهُ قَالَ عَزَّ وَجَلَّ بَصُرْتُ بِعَالِمٍ يَصُرُّوهُ وَالْبَصِيرُ الْعَالِمُ وَقَدْ بَصُرَ بَصَارَةً وَالتَّبَصُّرُ التَّأَمُّلُ وَالتَّعَرُّفُ وَالتَّيَبُّرُ التَّعَرُّفُ وَالْإِبْصَاحُ وَجَلَّ بَصِيرًا بِالْعِلْمِ عَالِمٌ بِهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَذْهَبْنَا إِلَى خِلَافِ الْبَصِيرِ وَكَانَ أَعْيَى قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَرِيدُهُ الْمَوْثُونَ قَالَ ابْنُ حَسِيدٍ وَعِنْدِي أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا ذَهَبَ إِلَى التَّقْوَلِ إِلَى لَفْظِ الْبَصِيرِ أَحْسَنَ مِنْ لَفْظِ الْعَمَى الْأَتْرَى إِلَى الْقَوْلِ مَعَاوِيَةُ وَالْبَصِيرُ خَيْرٌ مِنَ الْعَمَى وَبَصُرْتُ بِرَأْيِهِ وَاسْتَبَصَّرْتُمْ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ وَاسْتَبَصَّرَ فِي أَمْرٍ مَدِينَةٌ إِذَا كَانَ ذَا بَصِيرَةٍ وَوَالْبَصِيرَةُ النَّسَبُ فِي الدِّينِ وَفِي التَّغْزِيلِ الْمَزِيدُ وَكَانُوا يَسْتَبَصِّرُونَ أَيْ أَوْامًا أَوْ يَوْمَهُمْ قَدْ تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّ عَاقِبَتَهُمْ عَذَابُهُمْ وَالْحَقُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُمْ عَاقِبَتُهُمْ أَهْمَ عَنْهُمْ كَلَامُ مُنَافِلٍ بِهِمْ عَدْلًا وَكَانُوا يَسْتَبَصِّرُونَ وَقِيلَ أَيْ كَانُوا فِي دِينِهِمْ ذَوِي بَصَائِرٍ وَقِيلَ كَانُوا مُهَيِّجِينَ بِضَلَالَتِهِمْ وَبَصُرَ بَصَارَةً صَارَ ذَا بَصِيرَةٍ وَبَصُرَ الْأَمْرَ حَسِيرًا وَبَصِيرَةً قَهْمًا أَيْ دَلِيلًا وَقَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ بَصُرْتُ بِالْعَمَى يَصُرُّوهُ أَيْ عَلِمْتُ مَا لَمْ يَعْلَمُوا بِهِ مِنَ الْبَصِيرَةِ وَقَالَ السَّيْفَانِيُّ بَصُرْتُ أَيْ أَبْصَرْتُ قَالَ وَلَوْ أَنَّ أُخْرَى بَصُرْتُ بِهَا بَصُرْتُهُ وَقَالَ ابْنُ بَرَزٍ بَصُرْتُ أَيْ أَنْظَرْتُ وَقِيلَ بَصِيرًا أَيْ التَّقَاتِي وَالْبَصِيرَةُ تَالِهَا عَنِ السَّيْفَانِيِّ وَكَأَنَّ الْجَلْفَ بَصِيرَةً عَلَيْهِمْ عِبْرَةٌ فَالْبَصِيرَةُ تَالِهَا عَنِ السَّيْفَانِيِّ تَعَالَى بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ قَالَ ابْنُ حَسِيدٍ لَمَعْنَانِ أَنْ شَتَّ كَلَامَ الْإِنْسَانِ هُوَ الْبَصِيرَةُ

قوله انما ذهب الى التقول
الح كذا بالاصل والمطلب
سهل اه معصيه

على نفسه أى الشاهد وان شئت جعلت البصرة هنا غيره فعنيت بمدينتها ورجلها لان كل ذلك شاهد عليه يوم القيامة وقال الاخفش بل الانسان على نفسه بصيرة جعله هو البصرة كما تقول للرجل ائت بحجة على نفسك وقال ابن عرفة على نفسه بصيرة أى عليها شاهد بعملها ولو اعتذر بكل عذر يقول جوارحه بصيرة عليه أى شهود قال الازهرى يقول بل الانسان يوم القيامة على نفسه جوارحه بصيرة عما جرى عليها وهو قوله يوم تشهد عليهم ألسنتهم قال ومعنى قوة بصيرة عليه عما جرى عليها ولو اتى معاذرة أى ولو ادعى بكل حجة وقيل ولو اتى معاذره سورة والمعدن السمر وقال الفراء يقول على الانسان من نفسه يشهدون عليه بعمله اليدان والرجلان والعينان والذكر وأنشد

كَأَنَّ عَلَى فَيْ الطَّيِّ عَيْنًا بِصِيرَةٍ • بِحَقِّعِهِ أَوْ مَنَظَرٍ هُوَ نَاطِرَةٌ
يُحَاذِرُ حَتَّى يَحْسَبَ النَّاسُ كُلَّهُمْ • مِمَّنْ الْخَوْفُ لَا يَتَحَيَّ عَلَيْهِمْ سِرًّا رُؤًى
وَقَوْلُهُ قَرَرْتُ بِحَقِّهِ نِلًا فَاقْرَأْ رُغْ • عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى يُصِرَّ ثِيَابُهُ

قال ابن سبويه زان يكون معناه قوياً أى لما هم هذا الریش بالزوال عن السهم لكثرة الرى به أثرهما للفرأختين والبصر الملقون بين حقتين أو زرقتين وقال الجوهري فى تفسير البيت يعنى طلى ريش السهم بالبصرة وهى الدم والبصرة ما بين حقتى البيت وهى البصار والبصر أن تغمى حاشيتا أديمين بخاطان كما تخاط حاشيتا الثوب ويقال رأيت عليه بصيرة فمن انقرا أى غمقتا ثقة الجوهري والبصر أن يغمى أديم إلى أديم فيضران كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع احداهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يكتم والبصرة الثقة التى تكون على الخياطة والبصر اذا علق على باب رجله بصيرة وهى شقين فطن أو غيره وقول توبة

وَلْتَرَفُ الْقَوَارِيعُ لَتَنِي • أَرَى نَدَائِي أَوْ رَأَيْتُ بَصِيرَهَا

قال ابن سبويه يعنى كلما الان الكلب من أخذ العينون بصيرا والبصر الناحية متقلب عن الشيء وبصر الكلب بصرة ما جرى قاله وقصص الكلب فنادى بصرة وبصر السباع وبصر الارض غفلها وبصر كل شئ غفلته وبصر مو بصر بطله مكالها البصائر عن الكساف وقد غلب على بطله وجهه وقال فلا تفسد البصر فدا ما بطله مضاب وهو ما يفرجه الجوهري والبصر الدم الحامى والحرق من كل شئ وفى حديث ابن مسعود بصر كل طامسة خمسة طمرين غفلتها ومكها وهو ضم البه وفى الحديث ايضا بصر لحد الكافر فى النار اربعون ذراعا

وَقُبَّ جَبَدُ الْبَصْرِ قَوْيُ وَيُجُ وَالْبَصْرُ وَالْبَصْرُ الْبَصْرَةُ الْجِبْرُ الْإِيضُ الرِّخْوُ وَقِيلَ هُوَ الْكَذَّانُ
فَإِذَا جَاءُوا إِلَهُهَا فَأَلَا بَصْرَةً لِأَعْيُورِ جَعَلَهَا بَصِيرًا فَتَهْذِيبُ الْبَصْرِ الْجَهْرُ إِلَى الْبَيَاضِ فَإِذَا جَاءُوا إِلَهُهَا
فَأَلَا الْبَصْرَةَ الْجَوْهَرِيَّ الْبَصْرَةَ تَجَارِدُ رَخْوَةً إِلَى الْبَيَاضِ مَا هِيَ وَبِهَا حَبَّتِ الْبَصْرَةُ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ
يَصِفُ الْإِسْرَافَ مِنْ مَاءٍ تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ قِيَمَتُهُمْ • جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسَلَامٍ
قَالَ فَإِذَا انْقَطَعَتْ مِنْهُ الْهَامُ ظَلَّتْ بَصْرُهُ بِالْكَسْرِ وَالشَّيْبُ حِكَايَةُ صَوْتٍ مَشَافَرُهُ عَصْفَرُ فَرَسٍ نَفَسُ الْمَاءِ
وَمَثَلُهُ قَوْلُ الرَّايِ إِذَا مَا دَعَتْ شَيْبًا يَجْنِي عَيْنَهُ • مَشَافَرُهُ فَايَ مَافِرٍ وَبِالْقِلِّ
وَأَرَادَ ذُو الرِّمَّةِ بِالْتَلَمُّ حَوْضًا قَدْ تَهْتَمُّ كَرَهُ لَقَدِمَهُ وَقَالَ هَذَا النَّاسُ بِهِ وَقَالَ عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ

إِنَّكَ جُلُودٌ بَصِيرٌ لَا أَوْيَهُ • أَوْقَدَ عَلَيْهِ فَاجْتَبَى قَبِيضَهُ

أَوْ عَمْرٍو وَالْبَصْرَةُ وَالْكَذَّانُ كِلَاهُمَا الْجَهْرَةُ الَّتِي لَيْسَتْ بِبَصِيَّةٍ وَأَرْضٌ فَلَانٌ بَصْرَةٌ بَضْمُ الصَّادِ إِذَا
كَانَتْ حَرَامِيَّةً وَأَرْضٌ بَصِيرَةٌ إِذَا كَانَتْ فِيهَا جَهْرَةٌ تَقْطَعُ حَوَافِرَ الْعَوَابِ ابْنُ سِيدَةَ وَالْبَصْرُ
الْأَرْضُ الطَّبِيعَةُ الْجَهْرَاءُ وَالْبَصْرَةُ وَالْبَصْرَةُ الْبَصْرَةُ أَرْضٌ جَبَارَتْ جِصٌّ قَالَ وَبِهَا حَبَّتِ الْبَصْرَةُ
وَالْبَصْرَةُ تَأْكُمُ وَالْبَصْرَةُ كَأَنَّهَا صَفَا وَالتَّسْبِيحُ إِلَى الْبَصْرِ بَصِيرٌ وَبَصْرِي الْأَوَّلَى شَاذَةٌ قَالَ
عِزَّافَرُ بَصْرُهُ تَزَوَّجَتْ بِبَصْرِيَا • يَطْعُمُهَا الْمَالِخُ وَالطَّرِيَا
وَبَصْرُ الْقَوْمِ بَصِيرًا أَوْ الْبَصْرَةَ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

أَخْبِرْ مَنْ لَأَقِيَتْ أَفَى مُبْصِرٍ • وَكَأَنَّ تَرَى قَبْلِي مِنَ النَّاسِ بَصِيرًا

وَقَالَ الْبَصْرَةُ ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ بَصْرَةٌ وَبَصْرَةٌ وَبَصْرَةٌ وَاللَّفْظَةُ الْعَالِيَةُ الْبَصْرَةُ الْفَرَاءُ الْبَصْرُ وَالْبَصْرَةُ
الْجَهْرَةُ الْبَرَاقَةُ وَقَالَ ابْنُ شَيْبَةَ الْبَصْرَةُ أَرْضٌ كَأَنَّهَا جَبَلٌ مِنْ جِصٍّ وَهِيَ الَّتِي بَنَتْ بِالْمَرْيَدِ وَأَمَّا
حَبَّتِ الْبَصْرَةُ بَصْرَتُهَا وَالْبَصْرَتَانِ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ الْبَصْرَةُ الْعَلِيَّةُ وَقَالَ الْبَصْرَانِي
الْبَصْرُ الطَّلِينُ الْعَلِيُّ الْجَدِيدُ الَّذِي فِيهِ حَصَى وَالْبَصْرَةُ التَّرْسُ وَقِيلَ هُوَ اسْتِطْلَافُهُ وَقِيلَ هُوَ
مَالٌ قَبْلَ الْأَرْضِ مِنَ الْجَسَدِ وَقِيلَ هُوَ قَدْ رَفِزَ مِنَ الْبَعِيَّةِ وَقِيلَ هُوَ اسْتِطْلَافُهُ عَلَى الرِّمَّةِ وَقَالَ
عَلِيٌّ بَصِيرَةٌ مَنْ دَمَوْهُ الْجَدِيدُ مَنَاهَا إِلَى الْأَرْضِ وَالْبَصْرَةُ مَقْدَارُ الْفَرَسِ مِنْ الدَّمِ وَالْبَصْرَةُ
التَّارُ فِي الْحَدِيثِ فَامْرَأَةٌ بَصِيرَةٌ رَأْسُهُ أَيْ قُطِعَ فَتَحَالَ بَصْرُهُ بَصِيرَةً إِذَا قُطِعَ وَقِيلَ الْبَصْرَةُ
مِنْ الدَّمِ مَالِيسَلُ وَقِيلَ هُوَ الْفَعْمَةُ وَقِيلَ الْبَصْرَةُ قَدَّمَ الْبَكْرَ قَالَ

رَأَوْا بِصَارْتَهُمْ عَلَى أَكْفَانِهِمْ • وَبَصِيرَتِي يَصْنَعُونَهَا عَتَدَايَ

بَعْنِي بِالْبَصَارِ أَرَادَ أَنْ يَسْمَعَ قَوْلَ تَرْكَوْلَدِمَ أَيْ يَمْ خَلْفَهُمْ وَلَمْ يَتَأَرْوَاهُ وَطَلَبْنَاهُ أَوْ فِي النَّصَاحَةِ أَوْ

طَلَبْتُ نَارِي وَكَانَ أَبُو عبيدة يقول البَصِيرَةُ في هَذِهِ اللَّيْلِ أَوَّلُ الدَّرْعِ وَكَانَ يرويهِ جُلُوعًا
بِصَارِهِمْ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَأَى بَصِيرَةً مِنْهُمْ يَعْنِي نَقَلَ دُمَاهُمْ عَلَى أَكْفَاهُمْ ثُمَّ يَتَنَارَوْنَهَا
وَالْبَصِيرَةُ الذِّبَّةُ وَالْبَصَارُ اللَّيَالِي فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ قَالَ أَخَذُوا اللَّيَالِي فَصَارَتْ عَارًا وَبَصِرْفَى أَيْ
نَارِي فَجَدَّجَتْهُ عَلَى فَرْسِي لَا طَالِبَ بِهِ فَيَنْبِي وَفِيهِمْ فَرْقٌ أَبُو زَيْدٍ الْبَصِيرَةُ مِنَ الدَّمِ مَا كَانَ عَلَى
الْأَرْضِ وَالْجَدِيدَةُ مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ وَقَالَ الْأَسْمَعِيُّ الْبَصِيرَةُ شَيْءٌ مِنَ الدَّمِ يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى الرِّمِيَةِ وَفِي
حَدِيثِ الْخَوَارِجِ وَتُطْرَفُ النَّصْلُ فَلَا يَرَى بَصِيرَةً أَيْ شَيْئًا مِنَ الدَّمِ يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى الرِّمِيَةِ وَيَسْتَبِينُهَا
بِهِ وَقَوْلُهُ أَتَشُدُّهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَفِي الْبَدَائِيغِ لَمَّا تَعْرِهَا • تَهْبَاتُ رُؤْيَا الرِّيشِ مِنْ بَصِيرِهَا
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ الْبَصِيرَةِ مِنَ الدَّمِ كَتَعْرِفَةٍ وَشَعِيرَةٍ وَغَوْهَا وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مِنْ بَصِيرَتِهَا
لِخَفِيفِهَا مُضَرَّةٌ كَذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ

أَلَا تَسْمَعُ رِيَّ هَلْ تَسْتَرْخَاهُ • عِبَادِي عَلَى الْهَجْرَانِ أَمْ هُوَ نَائِسٌ
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْبَصِيرَةُ فِي الْبَصِيرَةِ كَقَوْلِكَ حَنْ وَحَقُّهُ بِيَاضٌ وَبِيَاضَةٌ وَالْبَصِيرَةُ الدَّرْعُ
وَكُلُّ مَا لَيْسَ جَنَّةً بَصِيرَةً وَالْبَصِيرَةُ الْقُرْسُ وَكُلُّ مَا لَيْسَ مِنَ السِّلَاحِ فَهُوَ بَصِيرَةُ السِّلَاحِ وَالْبَصِيرُ
قَبْ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ مِثْلُ بَيْسَبُوهِ وَفِيهِ السَّيْرُ عَنِ غَلَبِ وَهِيَ الْبَوَاصِرُ وَأَبُو بَصِيرٍ الْأَعْمَى
عَلَى التَّطْبِيرِ وَبَصِيرًا سَمِ رَجُلٌ وَبَصِيرَى قُرْبَةُ الشَّامِ صَانَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَالَ الشَّاعِرُ
وَلَوْ أُعْطِيتُمْ مِنْ بِلَادٍ بَصِيرَى • وَقَدِيرِينَ مِنْ عَرَبٍ وَبُحْمٍ
وَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا السُّوْفُ الْبُصْرِيَّةُ وَقَالَ • يَقُولُونَ بِالْقَلْعِ الْبُصْرِيَّ هَامُهُمْ • وَأَشْدُّ الْجَوْهَرِيَّ
الْحَصِينِ بْنِ الْحُجَلِّ الْمُرِّيَّ

صَحَابَةُ بَصِيرَى أَخْلَصَتْهَا قُبُورُهَا • وَمُطَرَّدُ مَنْ تَسَجَّ دَاوُدُ حَكَمًا
وَالْقَسَبُ إِلَيْهَا بَصِيرَى قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهُ خِيَلًا وَالْأَبَاصِرُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ وَفِي حَدِيثٍ
كَعَبَسْتُكَ الْيَوْمَ الْقِيَامَةَ حَتَّى تَبْصُرَ كُلَّهُمْ أَمَّا هَذِهِ أَيْ تَبْرُقُ وَيَلَا أَلَا ضَوْهَهَا (بُصْرَى)
الْقَزَاءُ الْبُصْرُوفُ بِالْجَارِ يَمُوتُ قَبْلَ أَنْ يُتَحَفَّضَ وَقَالَ الْمُفَضَّلُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ الْبُصْرَ وَيَسْدِلُ
الْقَلَامَ خِلَادًا وَيَقُولُ قَدْ شَكُوْهُ مُبْهَرَى وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْدِلُ الضَّادَ ظَنَامًا يَقُولُ قَدْ غَطَّتِ الْحَرْبُ بَنِي تَيْمٍ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْبَصِيرَةُ تَصْغِيرُ الْبَصَرَةِ وَهِيَ بِلَانُ الشَّيْءِ وَمِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ بِهِ عَنْ بَصِيرَاتِهِ
خَضِرًا أَيْ خَضِرًا وَذَهَبَ بِطَرَايَا غَيْرِ رَجِيَّةٍ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ ذَهَبَ دَمُهُ مَضْرًا
(بَطَرًا) الْبَطَرُ التَّشَاؤُحُ وَقِيلَ التَّجَرُّهُ وَقِيلَ قَدْ أَتَقَالَ النِّعْمَةَ وَقِيلَ الدَّهْنُ وَالْحَيَّةُ وَأَبْطَرُهُ

قوله عبادي كذا بالاصل
المنشأة القصبة اي عبادي
وتقدم في مادة بصر عبادي
بالنون والمناسب ما هنا ا
محممه

قوله بصر امضرا الخ بكسر
فكون وككف كما
في القاموس ا
محممه

اى ادهنه وقيل البطر الطغيان في النعمة وقيل هو كراهة النسي من غير ان يستحق الكراهية
 بطر بطر فهو بطر والبطر الاشر وهو شقة المرح وفي الحديث لا يتطرقه يوم القيامة الى من جر
 ازاره بطرا البطر الطغيان عند النعمة وطول الغنى وفي الحديث الكبير بطر الحق هو ان يحصل
 ما يجعله الله حاقن في عبده وعبادته باطلا وقيل هو ان يقصر عند الحق فلا يراه حقا وقيل هو
 ان يتكبر من الحق ولا يقبله وقوله عز وجل وكم اهلكنا من نعمة بطرت معيشتها اراى كيف بطرت
 معيشتها غف وأصل قال أو اوصق نصب معيشتها باسقاط فعل الفعل وتأوله بطرت
 في معيشتها ويطر الرجل ويتر بمعنى واحد وقال الليث البطر كالبتر والذهش والبطر كالانثر
 ويغطي النعمة ويطر بالكسر يطر ويطره المال ويطر بالامر ثقليه ودهش فلم يدبر ما يقدم ولا
 ما يؤخر واطره حمل ادهنه وبتته عنه واطره درعه حقه فوق ما يطيق وقيل قطع عليه
 معاشه وأبلى بته وهذا قول ابن الاعراب وذهم الذرع البدن ويقال للبعير القنطوف اذا
 جرى بعيرا وساع الخيل وقصرت خطاه عن مباراته قد ابطره درعه أى حمله على أكثر من طوقه
 والمهبع اذا ما شئ الربيع ابطره درعه فهبع أى استعان بعنقه ليحميه ويقال لكل من ارتقى
 انسا الله ما لا يطيقه قد ابطره درعه وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
 قال الكبير بطر الحق ويغمس الناس ويطر الحق ان لا يراه حقا ويتكبر عن قبوله وهو من قولك
 يطر فلان هدية أمره اذا لم يمتد وجهه ولم يقبله الكسائي يقال ذهب به بطر أو يطلأ ويرعا
 اذا بطل فكان معنى قوله بطر الحق ان يراه باطلا ومن جعله من قولك بطر اذا تحير ودهش أراد
 أنه تعجب في الحق فلا يراه حقا وقال الزجاج البطر الطغيان عند النعمة ويطر الحق على قوله أن
 يطيق عند الحق أى يتكبر فلا يقبله ويطر النعمة بطر فهو بطر لم يشكرها وفي التنزيل بطرت
 معيشتها وقال بعضهم بطرت عيشتي ليس على التعدي ولكن على قولهم المبطر لا يمشى ورشدت
 أمره وسفحت قصصك ونحوها مما تنزه لفظ الفاعل ومعناه معنى المفعول قال الكسائي
 وأوقت الصريح هذه الافعال على هذه المعارف التي خرجت مفسرة لتصور بل الفعل عنها وهو
 لها وانما الحق بطرت معيشتها وكذلك اخواتها ويقال لا يطر جيل فلان حلت اى
 لا يدع حقه وذهب به بطر أى هدرنا وقال أبو حنيفة أنه يكون طلا به راصا باقدا
 ويطر فيصر والاداء الثار الجوهري وذهب به بطر بالكسر أى هدر أو بطر الشيء يطره ويستره
 بطر فهو بطر ويستره والبطر الشئ وبه سمي البطاريطارا والبطير والبطر والبطار

والبَطَرُ من لَهْزَرٍ والبَطَرُ معالج الدواب من ذلك قال الطرماح
بِأَفْطَاهُ تَرَى بِكُلِّ نَجَسَةٍ • كَبُرَ غِيبُطُ النِّفَرِ هَصَّ الكَوَادِنِ
ويروى البَطَرُ وقال النابغة

شَكَ الْمَرْبِصَةَ بِالْمَدَى فَأَفْطَاهَا • طَعَنَ الْمِيطِرُ أَدِيشِي مِنَ الْعَصَدِ

المدرى هنا قرن الثور يريد أنه ضرب بقرنه فرصة الكلب وهي الهمة التي يحث الكف التي رُعدُ
منعوم غير مائة فافطها والعَصَدَاءُ باخذ في الْعَصَدِ وهو يَيطِرُ الدواب أي يعالجها ومعالجته
البَطَرَةُ والبَطَرُ التَّخْلِيطُ قال • شَقَّ البَطَرُ مَدْرَعَ الْهَمَامِ • وفي التهذيب
بَاتَ يَحْبِبُ أَدْعَى الظَّلَامِ • حَبَبَ البَطَرُ مَدْرَعَ الْهَمَامِ

قال شعيب البطار خيالاً كما صير الرجل الخاذق أسكافاً ورجل يطرر مقلد في غبه والاني
يطرر رقواً كثر ما يستعمل في النساء قال أبو الدقيش إذا بطرت وعادت في التي (نظر) البَطَرُ
ما بين الأسكتين من المرأة وفي الصحاح هنة بين الأسكتين لم تحضض والجمع بطور وهو البَطَرُ
والبَطَرُ والبَطَارَةُ والبَطَارَةُ الأخيرة عن أبي عسان وفي الحديث يا ابن مقلعة البَطَرُ جمع بطر
ودعاء بذلك لأنه كانت تحتن النساء والعرب تطلق هذا اللفظ في معرض الذم وإن لم تكن أم

من يقال له هذا سخته وزاد فيها العيان فقال والكين والنوف والرقوق قال ويقال للنائي
في أسفل حياه النافقة البطار أيضاً وبطاراة الشاة هنة في طرف حياها ابن سيده والبطاراة طرف
حياه الشاة وجميع المواشي من أسفله وقال اللساني هي النائي في أسفل حياه الشاة واستعاره
جرير للمرأة فقال تَرْتَمِيهِمْ مِنْ عَمْرِ جَعْتَنَ بَعْدَمَا • أَتَنَكَّ مَلُوحَ الْبَطَارَةِ وَأَوَامِ

ودواء أبو عسان البطاراة بالفتح وأمة بَطَرَاءُ هنة البَطَرُ طوله البَطَرُ والاسم البَطَرُ ولا فعل له
والجمع بَطَرٌ والبَطَرُ المصدر من غير أن يقال بَطَرْتُ بَطَرْتُ لانه ليس بمحدث ولكنه لازم ويقال
لتي تحضض الجوارى مِيطَرَةٌ والمِيطَرُ اثنتان كانه على السب ورجل يطرر لم يحضض والبَطَرَةُ سَوْءٌ
في الشفة وتصغيرها بَطَرَةٌ والابن بطر النائي الشفة العليا مع طولها وسوقها وسطها محاذ لثافت
أبو الدقيش امرأاً يطرر بالطاء طوله اللسان مخافة وقال أبو خيرة يطرر رؤسها بالبطر قال
البيخول أبي الدقيش أحب البنا وتطيرها معروف وروى بعضهم يطرر بالطاء أي أنها بطرت
وأنثرت والبَطَرُ والبَطَارَةُ الهمة الناتفة في وسط الشفة العليا إذا عظمت قليلاً ورجل يطرر
في شفته العليا طول مع سوقها وهي الحثمة ما لم تطل فإذا طالت قليلاً فالرجل حينئذ يطار

قوله وفلان يصح الخ أي قال
له امصص بنظر فلانة كأي
القاصوس اه مصصه

وروي عن علي أنه أتى في غريضة وعند مشرع فقال له على ما تقول فيها أيها العبد الأبقثر وقد
بَنَرَ الرجل بنظراً وقيل الأبقثر الذي في شقته العليا طول مع شؤ وقيل إنَّ عَصَ فلاناً وبيَّنَّه
وذهب دمه بنظر أي خدراً والناصية لفوق وقد تقدم والنظر الحاتر جبرية وجمعه بُنُور قال
شاعرهم • كاسلُ البُنُورِ مِنَ الشَّنَاتِ • الشَّنَاتُ الأصابع التهذيب والنظرة تكون
الظلمة حلقاً الختام بلا كرسى وتصغيرها بظيرة أيضاً قال والنظرة تصغير النظرة وهي القليلة
من الشعر في الابط يتوانى الرجل عن تفهها فيقال تحت ابطة بظيرة قال والبصر بالضاد ووف
الجارية قبل أن تحفَّض ومن العري من يدل الظلمة إذا فيقول البصر وقد اشكى ضهرى
ومنها من يدل الضاد ظا فيقول قد عظمت الحرب بي عيم (بعر) البعير الجمل البازل وقيل
البدع وقد يكون للأنثى حكى عن بعض العرب شري من لبن يعسرى وصرعني يعسرى أي
ناقى والجمع البعير وفي الجمع الأقل وأباعر وأباعير وبعران وبعران قال ابن بري أباعر جمع أبعيرة
وأبعيرة جمع بعيرو وأباعر جمع البعير وليس جمع البعير وشاهد الأباعر قول يزيد بن القيسيل العقيلي أحد
اللموص المشهور في البادية وكان قد ناب

أَلْأَقْلُ لِرُعِيَانِ الْأَبَاعِرِ أَهْمَلُوا • فَقَدَنَابَ عَمَّا تَعْلَمُونَ زَيْدُ
وَأَنْ أَمْرًا يَبْصُرُ مِنَ النَّارِ بَعْدَمَا • تَزُودُ مِنْ أَهْمَالِ الْحَبِيدِ

قال وهذا البيت كثيراً ما يمتثل به الناس ولا يعرفون قائله وكان سبب قوته في هذا أن عثمان بن
عصفان وجه إلى الشام جيشاً غازياً وكان يزدهد في بعض وادي الحجاز يسرق الشاة والبعير وإذا
طلب لم يوجد فلما أبصر الجيش متوجهاً إلى الفزأ خلس التوبة وسار معهم قال الجوهري
والبعير من الأبل بمنزلة الإنسان من الناس يقال الجمل بعير ولناقة بعير قال وأما يقال للبعير
إذا أذبح يقال رأيت بعيراً من بعيد ولا يأتى ذكره إلا أو أئى ويؤتميم يقولون بعير بكسر
الباو وشعير وسائر العرب يقولون بعير وهو أنصح اللقنين وقول خالد بن زيد الهذلي

فَإِنْ كُنْتُ سَتِي لَفَلَّامَةٍ بَكَا • دَلُّوْا قَاتِي لَيْسَ عِنْدِي بَعِيرُهُ

يقول إن كنت تريد أن أكون لئلاً واحداً تركتني بالقلم لم أفرق لئلك ولم أحقق لك كحقال
البعير ما يمتثل ويبر الجمل بعراً صاعداً قال ابن بري وفي البعير سؤال جرى في مجلس سيف
الحولة بن حمدان وكان الـائل ابن خالويه والمؤول المتبى قال ابن خالويه والبعير أيضاً الحمار
وهو حرف نادراً لقيته على المتبى بن يدى سيف الحولة وكانت فيه خرواقه وعصيته فاضطرب

وَأَشَدُّ غَيْرِ الْأَصْحَى فِي يَقُورٍ سَلَحَ مَا وَمِنْهُ عَشْرُمَا • عَائِلُ مَا وَعَالَتِ الْبَقُورَا
وَأَشَدُّ الْجَوْهَرَى لِلْوَرَلِ الطَّاقَى

لَا تَدْرِي رَجَالُ حَابِّ سَعِيمٍ • يَسْمُطُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعَشِيرِ
أَجَاعِلُ أَنْتَ يَقُورَا سُلْعَةً • تَدْرِيسُهُ لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ

وَأَمَّا قَالَ ذَلِكَ لَانَ الْعَرَبِ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا اسْتَقُوا جَعَلُوا السُّلْعَةَ وَالْعَشِيرَةَ فِي أَذْنَابِ الْبَقَرِ
وَأَشْعَلُوا فِيهِ النَّارَ فَتَضَعُ الْبَقَرُ مِنْ ذَلِكَ وَيَعْطِرُونَ وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَسْمُونَ الْبَقَرَةَ بِقُورَةٍ وَكُتِبَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَلْبِ الصَّدَقَةِ لَاهِلُ الْيَمَنِ فِي ثَلَاثِينَ بِاقُورَةٍ بَقَرَةً اللَّيْلِ بِالْبَقَرِ جَاعَةُ الْبَقَرِ مَرِ
رَعَاتُهَا وَالْحَامِلُ جَاعَةُ الْجَالِ مَعَ رَاعِيهَا وَرَجُلٌ بِقَارُ صَاحِبُ بَقَرٍ وَغَيْرُ الْبَقَرِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ
وَبَقَرُ رَأَى بَقَرُ الْوَحْشِ فَذَهَبَ عَنْهُ فَرَجَاهُ وَيَقَرُّ بَقَرًا وَبَقَرًا هُوَ يَقُورُ وَيَقَرُّ شَقَهُ وَنَاقَةُ بَقِيرٍ
شَقٌّ يَطْنُهَا عَنْ وَلَدِهَا أَيْ شَقٌّ وَقَدْ تَقَرَّرَا بِقَرٍ وَاشْتَرَى قَالَ الْحَجَّاجُ • تَلْعَجُ يَوْمَ تَلْعَجُ الْبَقَارَا • وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي حَدِيثِهِ فِي خِمَاتِ الْمَرْأَةِ فَإِذَا الْبَيْتُ مَبْقُورًا أَيْ مَسْتَرْعِيَةً وَعِظْمُهُ الَّذِي فِيهِ
طَعَامُهُ وَكُلُّ مَا فِيهِ وَالْبَقِيرُ الْبَقِيرَةُ بِرَدِّ شَقِّ قَيْسٍ بِالْأَكْنِ وَلَا يَجِبُ وَقِيلَ هُوَ الْأَنْبُ الْأَصْحَى
الْبَقِيرَةُ أَنْ يُوْخَذَ بِرَدِّ شَقِّ ثُمَّ تَلْعَجُ الْمَرْأَةُ فِي عَفْهَانِ غَيْرِ كَيْنٍ وَلَا يَجِبُ وَالْأَنْبُ قَيْسٌ لَا يَكُنْ لَهُ
تَلْعَجُ النِّسَاءِ التَّهْذِيبُ دَرَى الْأَعْمَشِ عَنِ الْمَتَالِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي
حَدِيثِهِ هَدَّ هَدَّ سَلِيمٌ قَالَ يَنْتَ سَلِيمُ فِي غَلَاةٍ احْتَاجَ إِلَى الْمَاضِعِ الْهَدَّ هَدَّ بَقَرًا لَارِضًا فَصَاحَبَ
الْمَاضِعِ الشَّيَاطِينَ فَسَلَخُوا مَوَاضِعَ الْمَاءِ كَمَا يَسْلُخُ الْأَهَابُ فَخَرَجَ الْمَاءُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ شَرَفِي مَاءً
قَرَأَتْ بِحُطْمِ مَعْنَى بَقَرَةٍ تَنْظُرُ مَوْضِعَ الْمَاءِ فَرَأَى الْمَاءَ تَحْتَ الْأَرْضِ فَأَعْلَمَ سَلِيمٌ حَتَّى أَمَرَ بِحُجْرَتِهِ وَقَوْلُهُ
فَسَلَخُوا أَيْ حَفَرُوا حَتَّى وَجَدُوا الْمَاءَ وَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ عَنْ ابْنِ نَبَاتَةَ الْمُقَرَّبِ الَّذِي يَخْطِفُ فِي الْأَرْضِ
دَارًا تَقْدَرُ حَافِرُ الْقُرْسِ وَتَدْنِي تِلْكَ الدَّارَةَ الْبَقَرَةَ وَأَشَدُّ غَيْرِهِ • حِمَامٌ أَيْ نَارًا لِلْمَقَرِّ مَلَبَّ • وَقَالَ
الْأَصْحَى بَقَرًا لَقَوْمًا حَافِرُوا أَوْ اخْتَدُوا الرُّكْبَانَا وَالتَّبَقُّرُ التَّوَسُّعُ فِي الْعِلْمِ وَالْمَالِ وَكَانَ
يُقَالُ لِلْحَدِيثِ عَلَى بَنِي الْحُسَيْنِ عَلَى الْبَاقِرِ رَضَوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ لِأَنَّهُ بَقَرُ الْعِلْمِ وَعَرَفَ أَصْلَهُ وَاسْتَبْطِ
فِرْعَهُ وَتَبَقَّرَ فِي الْعِلْمِ وَأَصْلُ الْبَقَرِ الشَّقُّ وَالْفَتْحُ وَالتَّوَسُّعُ يَقَرُّنُ النَّبِيَّ بَقَرًا تَصْنَعُهُ وَسَمِعْتُهُ وَفِي
حَدِيثٍ حَدِيثُهُ قَالُوا هُوَ لَا الَّذِينَ يَقَرُّونَ يَوْمَنَا أَيْ يَشْهَوْنَهَا وَيُوسِعُونَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الْإِفْكِ
فَيَقَرُّنُ لَهَا الْحَدِيثَ أَيْ قَصَّهُ وَكَشَفْتُهُ وَفِي الْحَدِيثِ فَأَمَرَ بِقَرَةٍ مِنْ نَحَاسٍ فَأُجِيتَ قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ قَالَ الْخَالِقُ أَبُو مَوْسَى الَّذِي يَقَعُ فِي مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يَرِيدُ شَيْئًا مَوْضَاعًا عَلَى صُورَةِ الْبَقَرَةِ وَلَكِنَّهُ

قوله بقر بقر أو بقر أو بقر
قوله التسمية على ما فيه بقر
عبارة الأزهرى عن أبي
الهيثم والحاصل كما يؤخذ
من التلموس والمصاح
والمصباح أنه من باب فرح
فيكون لازما من باب قتل
وضع فيكون متعديا اه
معجمه

ربما كانت قدراً كبيراً واسعة فسموها بقرماً خوفاً من التَّبَرُّ التَّوَسُّع أو كلن شايع بقرة مائة
 مَوَالِيها فسميت بذلك وقولهم ابقرها عن جنبتيها أي شق بطنها عن ولدها وقَرَّ الرجل يقرُّ يقرُّ
 وقَرَّ وهو أن يجسر فلا يكاد يصير قال الأزهري وقد أنكر أبو الهيثم فيقال أخبرني عنه المنذري
 بقراسكون القناف وقال القياس يقرُّ على فعل لأنه لازم غير واقع الأصمعي يقرُّ القرس إذا
 حُطَّ بيده كما يصفن برجله والقرُّ المهر ولد في مائة أو سُلِّيَ لأنه يشق عليه والقرُّ العيال
 وعليه بقرّة من عيال ومال أي جماعة وقال الجاهلان يقرُّ قرّة أي عيالاً ويقرُّ فيها ويقرُّ توسع
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه منى عن التَّبَرُّ في الأهل والمال قال أبو عبيد قال
 الأصمعي يريد الكثرة والتوسُّع قال وأصل التَّبَرُّ التَّوَسُّع والتَّفَنُّ ومنه قبل بقرت بطنه انما هو
 شققته وقتضه ومنه حديث أم سليم ان دنا مني أحسن المشركين بقرت بطنه قال أبو عبيد
 ومن هذا حديث أبي موسى حين أقبلت الفتنه بعد مقتل عثمان رضي الله عنه فقال ان هذه
 الفتنه باقرة كداء البطن لا يدري أي بقره أنا أراد انهم امضدوا للدين ومفرقة بين الناس ومُسْتَنَّة
 أمورهم وشبهها بوجع البطن لأنه لا يدري ماها جوع وكيف يدوي ويتألم ويتقرُّ الرجل هاجر
 من أرض الى أرض ويتقرُّ خرج الى حيث لا يدري ويتقرُّ زل الحضرة وأما هنالك وقرت قومه
 بالبادية وخضع بعضهم به العراق وقول امرئ القيس

الأهل آناه والحوادث جئة • بأن امرئ القيس بن علق يقرُّ

يحقل جميع ذلك ويقرُّ أعيا ويقرُّ هلك ويقرُّ منى منية النكس ويقرُّ أسد عن ابن الأعرابي

وبفسر قوله وقد كان زيداً القعود بأرضه • كراي أناس أرضاً يقرُّ

والبيطرة الفساد وقوله كراي أناس أي شيع غفلة لذنب وكذلك فسر الفساد قوله

يا من رأى الثعلب كان حيراً • فقل من ذلك يوم يقرُّ

أي يوم فساد قال ابن سبويه هذا قول ابن الأعرابي جعل اسماً قال ولا يدري قرأه صرفه وجها

الان يضعفه الضمير ويجعل حكاية كما قال يَنْتَبِهُ أخوال بني يزيد • يتابعونهم فليد

ضمير يزيد الضمير فليد تسمى ما حكى ويروي يومياً قرأى يومها هلك أو فسد فليد

وقرَّ الرجل بالكسر إذا أعيا وسرَّه ويقرُّ منه ابن الأعرابي يقرُّ إذا خسر يقال يقرُّ

الكلب يقرُّ إذا رأى البقرة قصه كما قال غزل إذا رأى الفز الخلق ويتقرُّ من يطأ إلى بلد

ويقرُّ إذا شرب يقرُّ إذا مر على جمع لللون منه ويقرُّ إذا ملأ وأمسك البيطرة الفساد

وَيَقْرَأُ الْجِلِّيَّ مَا إِذَا أَسْرَعَ فِيهِ وَأَفِيدَ وَرَوَى عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ الْبَيْقَرَةَ كَثْرَةَ الْمَتَاعِ وَالْمَالِ
 أَبُو عَيْسَةَ يَقْرَأُ الْجِلِّيَّ فِي السَّوْدِ إِذَا اعْتَمَدَ فِيهِ وَيَقْرَأُ إِذَا رَأَى لَهَا وَاتَّخَذَهَا مَنَازِلًا وَيَقَالُ
 قَسْبَاقَرَةُ كَدَاءِ الْبَطْنِ وَهُوَ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ يَقُولُ سَابِقِي عَلَى النَّاسِ فَنَسْبَاقَرَةُ تَدْعُ الْحَلِيمَ حَيْرَانَ أَيْ وَسَاعَةً عَظِيمَةً كَفَانَا لِنَشْرَهَا
 وَالْبَيْقَرِيُّ مِثَالُ الشَّهْمِيِّ لَعِبَةِ الصَّيْدَانِ وَهِيَ كَوْمَةٌ مِنْ تَرَابٍ وَحَوْلَهَا خُطُوطٌ وَبَقَرُ الصَّبِيَانِ
 لَعِبُوا الْبَقَرِيَّ يَأْتُونَ الْخِمُوعَ قَدْ خَبِيَ لَهُمْ فِيهِ مَيْتٌ فَيَضْرِبُونَ بِأَيْدِيهِمْ بِالْخِمْرِ يَطْلُبُونَهُ قَالَ
 طِفِيلُ الْغَنَوِيِّ يَصِفُ فَرَسًا ابْنَتْ فَاتَتْكَ حَوْلُ مَتَالَعٍ • لَهَا مِثْلُ ثَائِرِ الْبَقَرِيِّ يَلْعَبُ
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذَا الْبَيْتِ يَصِفُ فَرَسًا وَقَوْلُهُ ذَلِكَ سَهْوًا وَغَاوِيًا يَصِفُ خَيْلًا
 فَلَعِبَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَهُوَ مَا حَوْلَ مَتَالَعٍ وَمَتَالَعُ اسْمُ جَبَلٍ وَالْبَقَارُ زَابٌ يَجْمَعُ بِالْأَيْدِي فَيُصَلُّ قُرْآنًا
 فَخَزَاوِي لَعِبَ بِهِ جَعَلُوا اسْمًا كَالْقَذَائِفِ وَالْقَمَزُ كَانَتْهَا صَوَامِعُ وَهُوَ الْبَقَرِيُّ وَأُنْشِدَ
 يَطَّحِقُوهَا جَسَسَ أَقْر • جَهْمُ كِبْقَارِ الْوَلِيدِ أَشَقْرُ
 وَالْبَقَارُ اسْمُ وَادٍ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ قَبَاتُ السَّيْلِ رُكْبٌ جَانِبِيَّةٌ • مِنَ الْبَقَارِ كَالْعِمْدِ الثَّقَالِ
 وَالْبَقَارُ مَوْضِعٌ وَالْبَيْقَرَةُ اسْرَاعٌ يَطْلُيُ الرَّجُلُ فِيهِ رَأْسَهُ قَالَ الْمُتَّقِبُ الْعَبْدِيُّ وَيُرْوَى لِعَدِيٍّ
 ابْنُ وَدَاعٍ قَبَاتٌ بِجَنَابِ شُقَارَى كَا • يَقْرَأُ مِنْ يَمِينِي إِلَى الْيَسَادِ
 وَشُقَارَى خُفْضٌ مِنْ شُقَارَى نَبْتُ خُفْضَةٍ لِلضَّرُورَةِ وَرَوَاهُ أَبُو حَنِيمَةَ فِي كِتَابِهِ النَّبَاتِ مِنْ شَيْءٍ إِلَى
 الْخَلْصَةِ قَالَ وَالْخَلْصَةُ الْوَتَنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي فَصْلِ جَسَدٍ وَالْبَيْقَرَانُ نَبْتُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أَدْرِي
 مَا هُمُ وَمِثْقُورُ مَوْضِعٌ وَنَوْقُورُ مَوْضِعٌ وَبَابُ الشَّقَارَى وَالْبَقَارَى أَيْ الدَّاهِيَةِ (بَكَر) الْبَكْرَةُ
 الْغَدْوَةُ قَالَ سَيُومِي مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَنْتَ بَكْرَةٌ تَكْرَهُ سَنُونَ وَهُوَ يَرِيدُ فِي يَوْمِهِ أَوْ غَدِهِ وَفِي
 التَّزِيلِ الْعَزْزُ وَلَهُمْ دُرُوزُهُمْ فِيهَا بَكْرَةٌ وَغَنِيَا التَّهْذِيبُ وَالْبَكْرَةُ مِنَ الْغَدِ وَجَمْعُ بَكْرًا وَابْكَارًا
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَقَدْ مَجَّاهُمْ بَكْرَةً هَذَا بِمُسْتَقَرٍّ بَكْرَةٌ وَغَدْوَةٌ إِذَا كَانَتْ كَرِينًا وَتَوَاصَرَتْ وَأَوْدَا
 أَرَادُوا بِهَا بَكْرَةً وَمِثْقُورٌ وَغَدَاةٌ يَوْمٌ لَمْ تَنْصَرَفْهُمَا بِكَرَةٍ هَذَا تَكْرَةُ الْبُكُورِ وَالتَّكْبِيرُ الْخُرُوجُ فِي
 ذَلِكَ الْوَقْتِ وَالْإِبْكَارُ الْخُرُوجُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْجَوْهَرِيُّ وَسَمِعْتُ عَلَى فَرَسٍ بَكْرَةً وَبَكْرًا كَمَا تَقُولُ سَمِعْتُ
 وَالْبَكْرُ الْبَكْرَةُ وَقَالَ سَيُومِي لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا نَطْرًا وَالْإِبْكَارُ اسْمُ الْبَكْرَةِ كَالْإِبْصَاحِ هَذَا قَوْلُ أَهْلِ
 الْفَتْوَةِ وَعِنْدِي أَهْمُ دَرَايَكْرٍ وَبَكْرٌ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَكُونُ رَاوِيًا يَكُونُ سَيَكُونُ لَوْ أَنَّكَ رَاوِيًا يَكُونُ
 وَكَرَامَةً مَدْبُورَةً كُلُّ مَعْنَى وَيَقَالُ بَاكَرْتُ النَّاسَ هَذَا بِكَرْتِهِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ

• بَاكَرْتُ حَلِيَّتَهُ الدَّجَاجَ بِصَفَرَةٍ • معناه بادرت بمقبح الدين محمدا الى حاجتي ويقال آتيته
بَاكَرًا لَمَّا جَعَلَ الْبَاكَرَ نَمَاتًا قَالَ لَا تَخْبَأُ كَرْتُو لَا يَقَالُ بِكَرًا وَلَا يَكْرًا إِذَا بَكَرَ وَيَقَالُ آتَيْتُهُ بِكَرَةٍ لَمَّا لَمْ
أَتِي بِكَرَافَتَانِ أَرَدْتُ بِهِ بَكْرَةً يَوْمَ بَعِثْنَاهُ قَلْبَ آتَيْتُهُ بِبَكْرَةٍ غَيْرَ مَصْرُوفٍ وَهِيَ مِنَ الظُّرُوفِ الَّتِي لَا تَمْتَكِنُ
وَكُلٌّ مِنْ بَادِرٍ إِلَى شَيْءٍ مُقَدَّمًا بِكَرٍ عَلَيْهِ وَبَكَرَ أَيَّ وَقْتٍ كَانَ يَقَالُ بِكَرًا وَاصِلًا لِلْمَغْرِبِ أَيْ صَلَواتُهَا
عِنْدَ سَقُوطِ الْقُرْصِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى بِالْعَنِيِّ وَالْإِبْكَارِ جَعَلَ الْإِبْكَارَ وَهُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى الْقُدَاةِ وَرَجُلٌ بِكَرٍ فِي
حَاجَتِهِ وَبَكَرٌ مُثَلَّ حَذَرٌ وَحَذَرٌ وَبَكَرٌ صَاحِبُ بَكْرٍ قَوِيٌّ عَلَى ذَلِكَ وَبَكَرٌ وَبَكَرٌ كَلَامٌ هَامِلٌ عَلَى
النِّسْبِ إِذَا فَعَلَهُ ثَلَاثًا بِسَيْطَاوٍ وَبَكَرَ الرَّجُلُ بِكَرٍ وَحَسَى الْعَبَّاسِيُّ عَنِ الْكَسَائِيِّ حَيْرَانًا بِكَرٍ
وَأَنْشَدَ بِأَعْرُوبٍ خَيْرَ أَنْكَبٍ بِكَرٍ • فَالْقَلْبُ لَا لِأَمْرٍ وَلَا مَصَارٍ

قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ هُوَ أَرَاهِمُ يَذْهَبُونَ فِي ذَلِكَ إِلَى مَعْنَى الْقَوْمِ وَالْجَمْعِ لِأَنَّ لَفْظَ الْجَمْعِ وَاحِدٌ إِلَّا أَنْ هَذَا
إِنْ جَاءَ يَتِمُّ لَمَّا إِذَا كَانَ الْمَوْصُوفُ مَعْرِفَةً لَا يَقُولُونَ حَيْرَانًا بِكَرٍ هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللَّفْظِ قَالَ وَهَذَا
أَمَّا لَا يَتِمُّ حَيْرَانًا بِكَرٍ كَمَا لَا يَتِمُّ حَيْرَانًا بِكَرٍ وَأَبْكَرُ الْوَرْدُ وَالْقَدَاءُ أَبْكَارُ عَاجِلُهُمَا وَبَكَرْتُ
عَلَى الْحَاجَةِ بِكَوْرًا وَتَعَدُّونَ عَلَيْهَا تَعَدُّوْا مِثْلَ الْبَكْوَرِ وَابْكَرْتُ غَيْرِي بِكَرْتِ الرَّجُلِ عَلَى صَاحِبِهِ
إِبْكَارًا حَسَى بِكَرَالِهِ بِكَوْرًا أَوْ يَدَا بَكَرْتُ عَلَى الْوَرْدِ أَبْكَارًا كَقَوْلِكَ أَبْكَرْتُ الْقَدَاءَ وَأَبْكَرُ الرَّجُلُ
وَرَدَّتْ إِلَيْهِ بَكْرَةً ابْنُ سَيِّدٍ وَبَكَرَهُ عَلَى أَصْحَابِهِ وَابْكَرَهُ عَلَيْهِمْ جَعَلَهُ بَكَرًا عَلَيْهِمْ وَبَكَرَ هَلْ وَبَكَرَ وَبَكَرَ
وَابْكَرْتُ قَدَّمَ وَالْمَيْكُورُ الْبَاكُورُ جَعَلْتُهُ مِنَ الْمَطْرِ مَا جَعَلَ فِي أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ وَالْبَاكُورُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ
الْمَجْمُوعِ مِنَ الْأَوْدَاكِ وَالْإِنْجَابِ كَوْرَةً وَابْكَورَةُ الْفَرَسُ مِنْهُ وَالْبَاكُورَةُ أَقْلُهَا كَقَوْلِكَ ابْكَرْتُ
الشَّيْءَ إِذَا اسْتَوَيْتَ عَلَى بَاكُورِهِ وَابْكَرْتُ الرَّجُلُ أَيْ كَلِمَةُ الْكُورَةِ الْقَاكِمَةُ وَفِي حَدِيثٍ الْجَمْعُ مِنْ
بَكَرٍ يَوْمَ الْجَمْعِ وَابْكَرْتُهُ كَذَا وَكَذَا قَالُوا ابْكَرْ أَسْرَعَ عَوْنٍ إِلَى الْمَسْجِدِ بِكَرٍ أَوْ إِلَى الصَّلَاةِ قَالُوا
وَقَالُوا وَكُلٌّ مِنْ أَسْرَعَ الشَّيْءِ مُقَدَّمٌ بِكَرَالِهِ وَابْكَرْتُ أَدْلَاكَ أَنْطَقْتُمْ أَوَّلَهَا وَهِيَ مِنَ الْبَاكُورَةِ
وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ بِكَوْرَةٍ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي تَفْسِيرِ حَدِيثِ الْجَمْعِ مَنْ بَكَرَ إِلَى الْجَمْعِ قَبْلَ
الْإِذَانِ وَانْهَى بِهَا تَهَاكُرًا فَتَدَبَّرَ وَأَمَّا ابْكَرُهَا فَانْهَى بِكَرٍ أَوَّلُ وَقْتِهَا وَأَمَّا ابْكَرُهَا فَابْكَرَ
وَهِيَ أَخَذَتْ عَدَّتَهَا وَقِيلَ بِمَعْنَى الْقَطْعِ وَأَحْمَلْتُ عَلَى وَقْتِهَا وَانْهَى بِكَرٍ لَمَّا لَمْ يَنْتَوِ الْوَكِيدُ كَمَا
قَالُوا ابْجِدْ قَالُوا قَوْلُهُ غَسَلَ وَغَسَلَ غَسَلَ أَيَّ غَسَلَ مَوَاضِعَ الْوَضوءِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى غَسَلُوا

وجوهكم واغتسل اى غسل البدن والبا كور من كل شئ هو المبكر السريع الإدراك والانشاء
بأكورة وغيث بكور هو المبكر فى أول الوسىة ويقال ايضا هو السارى فى آخر السبل وأول
النهار وأشد جر السبل ما غنتوه • وتم ائتهامد السج بكر

وصاحبه مدلاج بكور وأما قول الفرزدق أو أبكاركم تقطف قال واحدها بكور وهو الكرم
الذى حل أول حله وعسل أبكار تسمى أبكار النمل أى أقتاوها ويقال بل أبكار الجوارى طينه
وكتب الحاج الى عامله ابعت الى عسل خلار من النمل أبكار من المستشار الذى لم تسمه
النار يريد بالابكار أفرار النمل لان عملها أليسا وأصق وخلار موضع بفارس والمستشار
كلمة فارسية معناها عصره الأبدى وقال الاعشى

تقطه من بكرا القطاف • أزيق آمن إكنا دها

بكرا القطاف جمع باركا قال صاحب وصحاب وهو أول ما يدرك الاصمعي ناريك لم تقبس من نار
وصاحبه بكر مطلب حديثنا وأنا تيك العشية فأبكر أى أعمل ذلك قال
بكرت تلومك بعدوهى فى الندى • بسل عليك ملامتى وعتابى

فجعل البكور بعدوهى وقيل انما عنى أول الليل فسميه بالبكور فى أول النهار وقال ابن جنى أصل
بكور انما هو التقدم أى وقت كان من ليل أو نهارا ما قول الشاعر بكرت تلومك بعدوهى
فوجهه انه اضطرر فاستعمل ذلك على أصل وضعه الأول فى اللغة وترك ما لو ربه الاستعمال
الآن من الاتصا به على أول النهار دون آخره وانما يفضل الشاعر ذلك لعدم له أو ناسا ما وديهة
تهجم على طبعه وفى الحديث لا يزال الناس يخبر ما بكر وابصلاة المغرب بمعناه ما صلواها فى أول
وقتها وقد رواه ما تزال أمتى على سنن ما بكر وابصلاة المغرب وفى حديث آخر بكر وابصلاة
فى يوم الغيم فاقمن ترك العصر حبط عملهاى حافظوا عليها وقتها والبيكة وبالكورة
والبكور من النمل مثل البيكة التى تدرك فى أول الفصل جمع البكور بكر قال المتنقى الهندى
نقله مديك اذجنت • آجالها كل كبر المبتل

ومعنا جميع الواحد كاه أو المائنة تخفف لان الباء مخففة ويحوز ان يكون المبتل جمع
مبتة وان قل فغيره ولا يجوز ان يعنى بالبكر هنا الواحدة لانه انما عنت خدوبا كثيرة فسميها
ببكيل كثيرة ومع البكور آرض بكبر مرة الايات وصاحبه بكور بكور مدلاج من آخر
الليل وقوله

اذ لو كنت قرأت لم يبتل • فذلك القول هو القبح البكور

قوله بيل بكون والباء
الموحدة كذا فى الأصل
المعول عليه بالاصمعي

أى انما جعلت جميع القوم كأنهم النخل والنخلة والسحابة ويكر كل شئ أوله وكل فعله لم يقمها منهلها
يكر والبكر أول ولد الرجل غلاما كان أو جارية وهذا يكر أبوه أى أول ولد له وله ما وكذلك
الجارية فبهرها وجهها جميعا بكار وكثرة ولد أبوه أكبرهم وفي الحديث لا تعلموا أبكار
أولادكم كتب النصارى يعنى أحد انكم ويكر الرجل بالكسر أول ولده وقد يكون البكر من
الأولاد فى غير الناس كقولهم يكر الحية وقالوا أشد الناس بكارا بكرين وفى المحكم يكر بكرين
قال يا بكر بكرين يا خطب الكيد • أصبغت كنداع من عصف

والبكر الحابية التى لم تنقص وجهها بكار والبكر من النساء التى لم يقربها رجل ومن الرجال
الذى لم يقرب امرأته والجمع أبكار ومرة بكر حلت بطن واحد والبكر السدرا والمصدر
البكار بالفتح والبكر المرأة التى ولدت بطن واحد أو بكرها ولدها ولد كرا ولا شئ فيمساواة
وكذلك البكر من الإبل أبو الهيثم والعرب تسمى التى ولدت بطن واحد بكارا ولدها التى تبتكره
ويقال لها أيضا بكر لم تلد وغوفك قال الأصمى اذا كان أول ولده الناقة فهى بكر وبقرة
يكر تبة لم تحمىل ويقال ما هذا الامر منك بكارا ولا تبا على معنى ما هو بأول ولان قال
ذوالرمة وقولنا فى الأبواب طلب حاجة • عوان من الحاجات أو حاجة بكارا

أبو البقاء ابتكرت الحامل اذا ولدت بكارها أو انتفى السانى وثلثت فى الثالوث بعثت
وعشرت وقال بعضهم أصبت وأعشرت وأعتفى الثامن والسابع والعشر وفي نوادر
الاعراب ابتكرت المرأة ولدا اذا كان أول ولدها كرا وانتبت جانت بولدها وانتلثت ولدها
الثالث وابتكرت أماً وانتبت وانتلثت والبكر الناقة التى ولدت بطن واحد أو الجمع أبكار قال

أبو ذؤيب الهذلي وإن حديثنا منك لو تبذلت • جنى الصلبي ألبان عويم طافيل

طافيل أبكار حديث تاجها • شاب عايسل ما المقاميل

ويكرها أيضا وقها والجمع أبكار ويكر وبقرة بكر لم تحمىل وقبل هى التبة وفى التنزيل
لا خائض ولا بكار أى ليست بكبرة ولا صغيرة ومعنى بينك بين البكر والغارض وقول الفرزدق
أنا من ساقطين الحديث كله • جنى الصل وأبكاركم تحفظ

عن الكرم البكر الذى لم يحمل قبل ذلك وكذلك عمل أبكار هو الذى علمه أبكار الصل وسحابة
بكر غزيرة البكر من النساء قال فلان لندمها كفى من دم النيب وعاقل صاحب بكار
أنت تدب وقد تفررت إلى الفرس شهر • بكر ومن فى النملة عونا

وقول أبي ذؤيب **وَبَكَرَ فَكُنْتُ أَمَاتٌ •** ^{سبح} ثم نرى الشرع العظيم

انما هي قوساً أول ما يرى عنها شبه ترغها بنم ذى الشرع وهو العود الذى عليه آثار والبكر
التي من الابل وقيل هو التي الى أن يحدق وقيل هو ابن الخاض الى أن يفتي وقيل هو ابن
البلون والحق والجذع فاذا اتى فهو جمل وهي جملة وهو يعبر حتى يزل وليس بعد الابل من
يسمى ولا قبل التي من يسمى قال الازهرى هذا قول ابن الاعراب وهو صحيح قال وعليه
شاهدت كلام العرب وقيل هو ما يزل والاشي بكرة فاذا يزل لا جعل وناقة وقيل البكر ولد الناقة
لم يحد ولا وقت وقيل البكر من الابل بمنزلة التي من الناس والبكر بمنزلة الفتاة والقول
منزلة الجارية والبكر بمنزلة الانسان والجل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة ويجمع في القلة على
البكر قال الجوهري وقد صنفه الرازي وجعله بالياقانون فقال

قَلْبَرَبُ الْاَلْاَهْدِيْنَا • قَلْبَاتُ وَابْكِرَاتَا

وقيل في الاشياء بكرة بلاها وفي الحديث استقر رسول الله صلى الله عليه وسلم من رجل
بكرة البكرة الفتح التي من الابل بمنزلة العلام من الناس والاشي بكرة وقد ثبت ما رواه الناس ومنه
حديث المتعة كأنها بكرة عظام أى شابة طويلة العنق في اعتدال وفي حديث طهفة وسط
الاموي من البكرة البكرة بالكسر جمع البكر الفتح يريد أن العين التي قد علا بكرة الابل عما
وعنه من هذا التصريح قد سقط عنها فاسمها اسم المرى اذا كان سبيله وروى ميت عمرو بن كلثوم
ذراعى عطل امة بكرة • غذاها الخفص لم يجعل بيننا

قال ابن سبويه أصح الروايتين بكراً بالكسر والجمع القليل من كل ذلك البكر قال الجوهري وجمع
البكر بكراً مثل فرخ وفرخ وبكارة أيضاً مثل خيل وخيلة وقال حبيبويه في قول الرازي
• قلحانوا يكرنا • جمع الالبكر كما تجمع الجزر والطرق فتقول طرقات جزرات ولكن
أدخل الياقانون كأدخلك في العديدين والجمع الكثير بكران وبكار وبكرة والاشي بكرة
والجمع بكراً بغيره كقوله وعيال وقال ابن الاعراب البكرة لذكر كور خاصة والبكر بغيره
لأنه وبكره البكر ما يستحقها وجسمها بكرة بغيره من شواذ الجمع لأن قلة لا تجمع
على فعل إلا أحرقت مثل حقته وتحرق وجافوا وما وبكره وبكره وبكرت أيضاً قال الرازي

هو البكران شره السائمة يعني التي لا تدور ابن سبويه والبكرت والبكرت والبكرت فالتى يستحقها
وهي خشبة مستديرة في وسطها عجز مثل في جوفها عجز تدور عليه وقيل هي الحقة السريعة

[illegible]

ان الذناب قد اخضرت برائتها • والناس كلهم يكرذوا سبعوا

أراد إذا شعبوا اعتادوا وتعاروا لأن بكر اكد افضلها التهذيب بنو بكر في العرب فبنيان
احداهما بنو بكر بن عبد منلى بن كنانة والاخرى بكر بن وائل بن قاسط واذ نسب اليهما قالوا
بكرى وأما بنو بكر بن كلاب فالنسبة اليهم بكار وبنو قال الجوهري واذ نسب الى أبي بكر
قلت بكرى تحذف منه الاسم الاول وكذلك في كل كنية (بر) البكر في مثال عكر المني
من الجبر واحدة يكره التهذيب البكر الرجل الضخم المتعصب تشديد الهمزة قالوا والبكر
المعروف فهو مخفف الهمزة وفي حديث جعفر الصادق عليه السلام لا يحبنا أهل البيت الا تحب
الموحد ولا الآخرة البقرة قال أبو عمرو والزاهدون في عينه ناسئة قال ابن الأثير هكذا شرحه
ولهذا كراهة (بهر) كل عظيم من ملوك الهند يلقب بهور مثل جيسيو وفسره السجاف
(بندر) البندر تخفيف وهم التجار الذين يقيمون المعلن واحد بندر وفي التولد رجل
بندى وبندى وبندى وهو الكندي المال (بصر) البصر الاصع التي بين الوصل
وانفصرت مؤنثة عن العمانية قال الجوهري والجمع البناصر (هر) الهر ما اتسع من
الارض والهر الأرض السهلة وقيل هي الارض الواسعة بين الأجل والهر تأولي سر لته

وخبروه بهرة كل شئ توسطه وبهره الرجل كزهره أى وسطه وبهره الليل والوادي والقرى
وسطه وبهره النهار وذلك حين ترتفع الشمس وبهارة الليل أي بهارة إذا انصف وقيل بهارة
تراكت ظلمته وقيل بهارة ذهب عاقته وأكرموني غنوم ثلثه وبهارة علينا الليل أى طال
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سار ليلة حتى بهارة الليل قال الأصمعي بهارة الليل يعني
استخف وهو ما خوذ من بهرة الشئ وهو وسطه قال أبو سعيد الضرير بهارة الليل طلوع نجومه
إذا تانت واستارت لأن الليل إذا تبيل أقبلت حتمته وإذا استارت الجيوم ذهب تلك النعمة
وفي الحديث فلما بهارة القوم احترقوا أى صاروا في بهرة النهار وهو وسطه وبهرت السحابة
أضامت قال رجل من الأعراب وقد كبر وكلف داخل يشتمقن حصابة كيف تراها يا بني فقال
أراها قد نكبت وبهرت نكبت عدلت والمهر القلبة وبهره بهرة وبهره وعلاه وعظبه
وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا وبهر القمر النجوم بهوراً غمرها بضوئه قال
عمم النجوم ضوءه حين بهر • فقم النجم الذي كان أزهراً
وهي ليلة البهر والثلاث البهر التي يغلب فيها ضوء القمر النجوم وهي الليلة السابعة والثامنة
والتاسعة يقال قريها راداعلا الكواكب ضوءه وظل ضوءها قال ذو الرمة يمدح عمر بن
هيرة ما نلت في دريات الأمر من قضاة تنبي وتنبؤك القرعان من مقرأ
حتى بهرت فغاصت على أحد • الأعلى أصكمه لا يعرف القمرأ
أى علوت كل من يفاخر بك فظهرت عليه قال ابن بري الذي أورده الجوهري وقبهرت وصوابه
حتى بهرت كما أوردهاه وقوله على أحد أحدهما يعني واحد لأن أحد المستعمل بعد التثنية
في قولك سأأخذ في الدار لأبصر استعماله في الواجب وفي الحديث صلاة الغنى إذا بهرت الشمس
الارض أى غلبها نورها وضوؤها وفي حديث على قاله عبد خراش أتني الغنى إذا برقت الشمس
قال لا حتى بهر البهراء أى تبين ضوءها وفي حديث القسمة أن خبث أن بهرك شمع
السيف وبهال البالي البيض بهر جمعها ويقال بهرون ظلم جمع بهرة كل ذلك من كلام
العرب وبهر الرجل برحاً وأند البهت أيضاً • حتى بهرت فغاصت على أحد • وبهره أى
تساو غلبه قال ابن سيدة

تفاقت قرياً ذميرت شمسي • بيار بهر الله بعد هجرأ
ونال من أبي ربيعة ثم ظلمت بهرأ • عند الرمل والشمس والرب

وقيل معنى بهراً في هذا البيت جاً وقيل عجباً قال سيبويه لا فعل لقولهم بهراً في حد الدعاء وأما
نصب على توهم الفعل وهو بما ينصب على اضمار الفعل غير المستعمل انظاره وبهراً هم الله بهراً
كربهم عن ابن الاعراب وبهراً أي عجباً وبهراً إذا جابها بحب ابن الاعرابي البهرا القلبة
والبهرا الملة والبهرا البعد والبهرا الماعدة من الخير والبهرا الخيبة والبهرا الفخر وأنشدت عيرن
أبي ربيعة قال أبو العباس يجوز أن يكون كل ما قاله ابن الاعراب في وجوه البهرا أن يكون معنى
لما قال عمر وأحسنها الحب والبهرا المفاخرة شعر البهرا النفس قال وهو الهلاكة وبهراً
إذا استغنى بعد فقر وبهراً زوج سيدة وهي البهيرة ويقال فلانة بهيرة مبهرة وبهراً إذا تلون في
أخلاقه دماً مراً وتوخيماً أخرى والعرب تقول الأزواج ثلاثة زوج مهر وزوج بهر وزوج
دهر فأمزوج مهر فاحل لاشرفه فهو يئس المهر ليرغب فيه وأما زوج بهر فالنسر فخوان
قل ماله تزوجه المرأة لتغير به وزوج دهر كفوها وقيل في تفسيره بهر العين يحسنه أو بعد
لنواب الدهر أو يؤخذ منه المهر والبهرا انقطاع النفس من الاعياء وقد أنبهرو بهر فهو مبهور
وبهراً قال الاعننى إذا ما تأتى يريد القيام * تهادى كاقدر أيت البهرا
والبهرا الضم يتابع النفس من الاعياء وبالفتح المصدر بهرا المجل بهر بهراً أي أوقع عليه البهرا
فأنبهرا يتابع نفسه ويقال بهرا الرجل إذا عدا حتى غلبه البهرا وهو الزئوف فهو مبهور بهر شعر
بهرت فلانا إذا غلبته يبطش أو لسان وبهرت البعير إذا ما ركضته حتى يقطع وأنشدت ابن
ميادة ألبا لقوى أذ يبعون مهبتي * يجار بهر الهم بعد بهراً
ابن جميل البهرا تكلف الجهد إذا كلف فوق ذريعه يقال بهره إذا قطع بهره إذا قطع نفسه بضرب
أو خنز أو ما كان وأنشدنا الجليل إذا سالت بهره * أو في الحديث وقع عليه البهرا بالضم
ما يعترى الإنسان عند السعي الشديد والعدوم النهج وتتابع النفس ومنه حديث ابن عروة
أصابه قطع أو بهر وبهراً عالج به حتى أنبهر ويقال أنبهر فلان إذا بات في الشيء ولم يدع مهملداً
ويقال أنبهر في الدعاء إذا تحوَّب وجهه وأنبهر فلان في فلان ولفلان إذا لم يدع جهداً لفلان أو
عليه وكذلك يقال ابتهل في الدعاء قال وهذا عمل جعلت اللام فيه راء وقال سيبويه جنبه أيتل
في الدعاء إذا كان لا يفرط عن ذلك ولا يتجوَّع قال لا يتجوَّع لا يسكت عنه قال وأنشدت عجز من بني
دارم لشيخ من الحنفي في قعيده

ولا ينام الضيف من حذارها * وتقولها الباطل وابتهاها

٣ قلته كما في شرح

القاموس

وترى الكرم راج كالخنثال

اه

وقال الأثير قول الكندي والملق عليه والابتهار انما الشيء كذا قال الشاعر
 • وماي ان منعتهم ابتهار • وابتهار فلان بقلادة شربها والابتهار عرق في الظهر يقال هو
 الوريد في العنق وبعضهم يجعله عرقاً مستبيناً الصلب وقيل الابهيران الاكلان وفلان
 شديد الابهير أي الظهر والابهير عرق اذا قطع مات صاحبه وهما ابتهران بجزأين من القلب
 ثم تشبه بهما سائر الشرايين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما زالت أكلة خبيـ
 ر تعادني فهذا أو ان قلعت ابتهري قال أبو عبيد الابهير عرق مستبين في الصلب والقلب متصل به
 فلما قطع لم تكن معمة حية وأنشد الاصمعي لابن مقبل

والقواد وجيب تحت ابتهر • لدم الغلام وراء القيبا بجر

الوجيب تحت القلب تحت ابتهر والقدم الشرب والقيب ما كان ينك ويضج بريدان
 القواد صوتا يصعده ولا يراه كما يسمع صوت الحجر الذي يرى به الصبي ولا يراه وخص الولد لان
 الصبيان كثيرا ما يلصقون بريا أطخارة وفي شعره لم الوليد بل لدم الغلام ابن الاثير الابهير عرق
 في الظهر وهما ابتهران وقيل هما الاكلان اللذان في الفراعين وقيل الابهير عرق منشوش من
 الرأس ويمتد الى القدم وله شرايين تتصل باكثر اطراف البدن فالذي في الرأس منه يسمى
 القامة ومنه قولهم استك الله تامة أي أماته ويمتد الى الحلق فيسمى فيه الوريد ويمتد الى
 الصدر فيسمى الابهير ويمتد الى الظهر فيسمى الوتين والقواد معلق به ويمتد الى الفخذ فيسمى
 القسا ويمتد الى الساق فيسمى الساقين والهمز في الابهير زائدة قال ويحذف في أو ان الضم والفتح
 فالضم لانه خبر المبتدأ والفتح على البناء لاضافته الى معنى كقوله

على حين عابت الشيب على القبا • وقلت لما قطع الشيب وزع

وفي حديث علي كرم الله وجهه فيلق بالقضاء منقطعاً ابتهار والابهير من القوس ما بين الطائف
 والكفة الاصمعي الابهير من القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكلية ثم فخذ ثم الابهري
 فخذ ثم الطائف ثم السبة وهو ما عطف من طرفها ابن سيده والابهير من القوس ما دون الطائف
 وهما ابتهران وقيل الابهير ظهرية القوس والابهير الجانب الاقص من الریش والابتهار من
 ریش الطائر ما يلي الكلى أولها القواد ثم المناكب ثم الخواقي ثم الابهير ثم الكلى قال الصياني
 يقال لا ربع ريشات من مقدم الجناح القوادم ولا ربع نلين المناكب ولا ربع بعد المناكب
 الخواقي ولا ربع بعد الخواقي الابهير ويقال رأيت فلانا بتهراً أي بتهرة علانية وأنشد

وَمِنْ شَجَاعٍ بِأَدْنَى مَوْتٍ سَهْرَةً • يَمُوتُ عَلَى ظَهْرِ الْقِرَاشِ وَهُمْ

وَيُتَمَرُّ الْإِبَاهُ امْتِلَاءً قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ

مَتَبَهَّرَاتٌ بِالْبَهَالِ مِلَاوُهَا • يَحْتَرِجْنَ مِنْ بِلْفِهَا مَتَقِيمٌ

وَالْبَهَارُ الْجِلْدُ وَقِيلَ هُوَ ثَلَاثَةُ مَرَطِلٍ بِالْقَبْطِيَّةِ وَقِيلَ أَرْبَعَةٌ مَرَطِلٌ وَقِيلَ سَعَاةٌ مَرَطِلٌ عَنْ أَبِي
عَمْرٍو وَقِيلَ الْمَرَطِلُ وَقَالَ غَيْرُهُ الْبَهَارُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يَوْزَنُ بِهِ وَهُوَ ثَلَاثَةُ مَرَطِلٍ وَرَوَى عَنْ عَمْرٍو بْنِ
الْعَاصِمِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ ابْنَ السَّعْبَةِ يَعْنِي طَلْحَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ كَانَ يَقَالُ لَامَهُ السَّعْبَةُ قَالَ ابْنُ
السَّعْبَةِ تَرَكَ مَا تَهَارَفَى كُلَّ بَهَارٍ ثَلَاثَةَ مَرَطِلٍ وَهُوَ قَضَى جَعْلُوعًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ بَهَارٌ أَحْسَبُهَا
كَلْفَةً غَيْرَ عَرَبِيٍّ وَأَوَّلُهَا قَبْطِيَّةٌ الْفَرَاءُ ثَلَاثَةُ مَرَطِلٍ وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَابْنُ الْجَلْدِ
سَعَاةٌ مَرَطِلٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْبَهَارَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَهُوَ مَا يَحْصُلُ عَلَى الْبَعِيرِ بِلْفَةً أَهْلُ
الشَّامِ قَالَ بَرِّيقُ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ صَهَابًا قَبِيلًا

بِعَرَبِيٍّ كَأَنَّ عَلَى ذُرَاهُ • رَكَابُ الشَّامِ يَحْمِلُنَ الْبَهَارَ

قَالَ الْقَتِيبِيُّ كَيْفَ يَخْتَلِفُ فِي كُلِّ ثَلَاثَةِ مَرَطِلٍ ثَلَاثَةَ مَرَطِلٍ وَلَكِنَّ الْبَهَارَ الْجِلْدَ وَأَنْشَدِيَتْ الْهَذَلِيُّ
وَقَالَ الْأَسَمِيُّ فِي ذِكْرِهُ يَحْمِلُنَ الْبَهَارَ يَحْمِلُنَ الْأَجَالَ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ قَالَ وَأَوَّلُهَا ثَمَرُكَ مَا تَمَ
حُلٌّ قَالَ مَقْدَارُ الْجِلْدِ مِنْهَا ثَلَاثَةُ مَرَطِلٍ قَالَ وَالْقَطَارُ مَا مَرَطِلٌ فَكَانَ كُلُّ حُلٍّ مِنْهَا ثَلَاثَةَ مَرَطِلٍ
وَالْبَهَارُ إِنَّمَا تَلَا بَرِّيقٌ وَأَنْشَدَ عَلَى الْقَلْبِ كُوبًا وَبَهَارًا • قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَعْرِفُ الْبَهَارَ بِهَذَا
الْمَعْنَى ابْنُ سَيِّدٍ وَالْبَهَارُ كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٍ مَنِيرٍ وَالْبَهَارُ نَبْتُ طَبِيبِ الرِّيحِ الْجَوْهَرِيُّ الْبَهَارُ الْعَرَارُ
الَّذِي يَقَالُ لَهُ عَيْنُ الْبَقْرِ وَهُوَ بَهَارُ التَّرْوَةِ وَنَبْتُ جَسَدِهِ فَقَاحَةٌ صَفْرَاءُ نَبْتُ أَيَّامِ الرِّيحِ يَقَالُ لَهَا
الْعَرَادَةُ الْأَصَمِيُّ الْعَرَارُ بَهَارُ الْبَرِّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعَرَادَةُ الْحَنُوءَةُ قَالَ وَارَى الْبَهَارُ قَرَسِيَّةً
وَالْبَهَارُ الْبِاضُ فِي لَبِّ الْقَرَسِ وَالْبَهَارُ الْخُطَافُ الَّذِي يَطِيرُ تَدْعُوهُ الْعَامَّةُ عَصْفُورًا وَابْنَةُ وَاحِرَاءُ
جَبَّةٌ صَفْرَاءُ الْخَلْقِ ضَعِيفَةٌ قَالَ الْبَيْتُ وَاحِرَاءُ بَسِيرَةٌ وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الْغَلِيلَةُ الْخَلْفَةُ يَقَالُ هِيَ
الضَّعِيفَةُ الْمَشْيُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا خَطَاوَالَّذِي أَرَادَ الْبَيْتُ الْبَهْرَةَ يَعْنِي الْقَصِيرَةَ وَأَمَّا الْبَهْرَةُ مِنْ
التَّسَامُفِيِّ السَّيِّدَةِ الشَّرِيفَةِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا تَقَلَّ أَرْدَافَهَا فَكَذَا امْتَدَّ وَقَعَ عَلَيْهَا الْبَهْرُ وَالرَّبْوُ
جَبَّةٌ وَمَنْ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ • تَهَلَّى كَالْفَرْدَايَةِ الْبَعْرَاءِ • وَبَهْرَاءُ يَتَارِقُ قَفْهَاهُ وَالْبَهَارُ
أَنْ تَرَى الْمَرْأَةَ تَبْقُلُ ثَوَانَتْ كَلْبٍ وَقِيلَ الْإِبْتِهَارُ أَنْ تَرَى الرَّجُلَ عَيْنَاهُ وَالْإِبْتِهَارُ أَنْ تَرَى عَيْنَيْهِ
لَيْسَ فِيهِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ رَفَعَ إِلَيْهِ غُلَامًا ابْنَهُ جَارِيَةً فِي شَعْرَةٍ فَقَالَ وَجَدْتُ

فقد أعنه الحدّ قال أبو عبيد الابتهاز ينقعهما بنسبه فيقول فقلت بها كذا فان كان صادقا قد فعل فهو الابتهاز على قلب الهاماء قال الكميت

قَمِيحٌ لِي فِي نَعْتِ الْقَنَازَةِ • لَمَّا ابْتَهَارَ أَوَامًا ابْتِهَارًا

ومنه حديث العوام الابتهاز بالذنب أعظم من ركوبه وهو أن يقول فقلت ولم يفعل لانهم يذهبون لنفسه الا وهو لو قد فعل فهو كفاه بالنية وزاد عليه بجهه وهكذا ستره ونسجه بذهب لم يفعله وبهراؤم من العين قال كراع بهراء معدودة قليلة وقد تقصر قال ابن سيده لا أعلم أحدا سكي فيه القصر الا هو وانما المعروف فيه المذ أنشد نعلب

وَقَدْ عَلِمْتُ بِهِرَاءُ أَنْ مَسُوقَنَا • سُوِّفَ النَّصَارَى لَا يَلِيْقُ بِهِرَاءُ الدِّمِّ

وقال معناه لا يليق بأن تقتل مسلما لانهم نصارى معاهدون والنسب اليه بهراء بهراوى بالواو على القياس وبهراوى مثل بهراوى على غير قياس النون فيه بدل من الهمزة قال ابن سيده حكاه سيويه قال ابن جني من حذاق أصحابنا من يذهب الى أن النون في بهراوى انما هي بدل من الواو التي تبدل من همزة التانيث في النسب وان الاصل بهراوى وان النون هناك بدل من هذه الواو كما أبدلت الواو من النون في قولك من واقد وان وقفت ونحو ذلك وكيف نصرفت الحلال قال نون بدل من الهمزة قال وانما ذهب من ذهب الى هذا لانهم يرون النون أبدلت من الهمزة في غير هذا وكان يجتزئ في قولهم ان نون فعلا ن بدل من همزة فعلا فيقول ليس غرضهم هنا البدل الخى هو نحو قولهم في ذنب ذيب وفي جؤنة جؤنة انما يريدون أن النون تعاقب في هذا الموضع الهمزة كما تعاقب لام المعرفة التنوين أي لا يجتمع مع فعل ما يجتمع قبل انها بدل منه وكذلك النون والهمزة قال وهذا مذهب ليس بقصد (بهتر) البهتر القصير والانتق بهتر

وبهتره وزعم بعضهم ان الهامى بهتر بدل من الهامى في بهتر وأنشد أبو عمرو لهما خالخيرى
هَضَّ ثَمَّ النَّتْمَى وَالْعَنْصَرِ • لَيْسَ يَجْلِبُ وَلَا هَقُورَ • لَكِنَّهُ الْبَهْتُ وَأَبْنُ الْبَهْتُ
العص الرجل الداهى المنكر والجلباب الطويل وكذلك الهقور وخص بعضهم به التصغير من الابل ووجه البهتر والبهتر وأنشد القزاقول كثير

وَأَنْتَ الَّذِي حَبَبْتُ كُلَّ قَصِيرَةٍ • إِلَى وَمَا تَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَارُ

عَبَّتْ خَصِيرَانِ الْحَالِ وَلَمْ يَأْرِدْ • قِصَارًا لِحَطَاثَةِ نَسَابِ الْبَهَاتِ

أنشد القزاق البهات بالهاء (بهدر) أبو عبدان قال البهديرى والصدى المرقم الذى لا يشب

(بوز) البهزة النافقة العظيمة وفي الحكم النافقة الجسيمة الضخمة السفيمة وكذلك هي من

النضل والجمع البهازيد وهي من النساء الطويلة والبهزة النخلة التي تتاولها يدك أنتدغلب

بهازرا لم تقضما زرا • فهي نساء حول جفب بازرا

يعني باللفظ هنا الضال من الضل ابن الاعراب البهازرا لابل والفضل العظام المواقير وأندد

أعطاك يا بحر الذي يعطي النعم • من غير لا تمنن ولا عتم • بهازرا لم تنبصع مع القتم

ولم تكن مأوى القرا دونك • بين نواصين والارض قيم

وأندد الازهرى لكبت الالهيمية الصبيحيل وحنة الكوم البهازيد

(بوز) البوار الهلال البارور أو بارهم البور رجل بور قال عبد الله بن الزبير السهمي

يا رسول الله ان لساني • راتقي ما قفت اذا نابور

وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وفي التنزيل وكنتم قوما بورا وقد يكون بورا جمع بار بمنسل

حول جوايل وسكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس يجمع لبار كما قال أنت بشر وأنت بشر

وقيل رجل بار وقوم بور ففتح الباء فهو على هذا اسم الجمع كأم وقوم وصانهم وصوم وقال القزاع

في قوله وكنتم قوما بورا قال البور مصدر يكون واحدا وجمعها يقال أصبحت منازلم بورا أي

لاشيئ فيها وكذلك أعمال الكفار بطل أبو عبيدة رجل بور ورجلان بور وقوم بور وكذلك

الاخوة معناه هالك قال أبو الهيثم البار الهالك والبار المحرب والبار الكاسد وسوق بارزة أي

كاسدة الجوهرى البوار الرجل الفاسد الهالك الذى لا خير فيه وقد بار فلان أي هلك وأما

أفه أهلكه وفي الحديث فأولئك قوم بورا رأى هلكى جمع بار ومنه حديث علي وعرفاد أربنا

عترته وقد ذكرناه في فصل الهمزة في بار وفي حديث أحماسي ثقيف كذا هو يسير رأى مهمك

يسير في أهلاك الناس يقال بار الرجل يسير بورا وأما عترته فهو يسير ودار البوار دار الهلاك

ونزلت جوار على الناس بكسر الراء مثل قطام اسم الهلكة قال أبو مصعب الاسدي واسمه

مقعد بن خنيس قتل فكان باغيا وظلما • ان الظالم في الصديق وار

والضعيف قتل ضمر جارية أحما نيسة قتلها بنو سلامة وكانت الجارية نصرانية فضلة

واعتبر بنو الحرث بنو سلامة من أجلها واسم كان مضمر فيها تقديره فكان قتلها باغيا فاضمر

القتل لتقدم قلت على حقوقهم من كذب كل شره أي كان الكذب شره الاصمعي بار يسير

بِوَرٍّ إِذَا جَرَبَ وَبِوَرٍّ الْكَسَادُ بِأَرَتِ السُّوقِ بِأَرَتِ الْبَيْعَاتِ إِذَا كَسَدَتْ بَوْرٌ وَمِنْ هَذَا قِيلَ
 فَعُوذًا قَمِنْ وَبِوَرٍّ الْآخِ أَيْ كَسَادُهَا وَهِيَ تَبْقَى الْمَرْأَةُ فِيهَا لَا يَخْطُبُهَا خَاطِبٌ مِنْ بَارَتِ السُّوقِ
 إِذَا كَسَدَتْ أَوَّلَ الْآخِ الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ لَا يَرْغِبُ فِيهَا أَحَدٌ وَبِوَرٍّ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تَزْرَعْ
 وَالْمَعَالِي بِجَهْلٍ وَلَا غَفَالٍ وَنَحْوُهَا وَفِي كَلْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا كَيْدٌ وَمَوْتٌ لَكُمْ
 الْبُورُ وَالْمَعَالِي وَأَغْفَالُ الْأَرْضِ وَهِيَ الْفَقْرُ مَصْدُوقٌ وَصَفِيهِ يَرَوِي بِالضَّمِّ وَهُوَ جَمْعُ الْبُورِ وَهِيَ
 الْأَرْضُ الْخَرَابُ الَّتِي لَمْ تَزْرَعْ وَبَارَتَاغٌ كَسَدُ بَارِعَةٍ بَطَلٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَكْرُ أُولَئِكَ هُوَ
 يَبُورُ وَبُورُ الْأَرْضِ بِالضَّمِّ مَا بَارَمَهَا لَمْ يَصْرُ بِالزَّرْعِ وَقَالَ الرَّجُلُ الْبَارِي فِي الْفَقْرِ الْفَاسِدُ الَّذِي
 لَا خَيْرَ فِيهِ قَالَ وَكَذَلِكَ أَرْضٌ بَارَتْ وَمَرُوكَةٌ مَنْ أَنْ يَزْرَعَ فِيهَا وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْبُورُ يَفْخُ
 الْبَاسُ مَسْكُونُ الْوَادِ الْأَرْضُ كُلُّهَا قِيلَ أَنْ تَنْقَضَ حَتَّى تَصْلَحَ لِلزَّرْعِ أَوْ الْفَرَسِ وَالْبُورُ الْأَرْضُ الَّتِي
 لَمْ تَزْرَعْ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ وَرَجُلٌ بَارٍ يَكُونُ مِنَ الْكَسَلِ وَيَكُونُ مِنَ الْهَلَاكِ
 وَفِي التَّهْذِيبِ رَجُلٌ بَارٍ لَا يَنْجِيهِ شَيْءٌ مِمَّا تَأْتِيهِ وَهُوَ آتِاعٌ وَالْإِتْيَارُ مَثَلُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَنْ
 الرِّجَالِ ثَلَاثَةٌ غَرَسَ رَجُلٌ بَارٍ أَرَاذًا لَمْ يَصْلُحْ شَيْءٌ وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَنَفَ أَمْرًا بَنَفَسَهُ أَنَّهُ يَجْرِهَا
 فَإِنْ كَانَ كَلْبًا فَضَدَّ بِتَرِّهَا وَإِنْ كَانَ سَادًا فَهَوَّ الْأَيْتَارُ بِغَيْرِهِمْ فَتَعَالَى مِنْ بَرَّتِ الشَّيْءُ بَوْرُهُ إِذَا
 خَبِرَهُ وَقَالَ الْكَمِيتُ قَمِيْعٌ عَنِّي نَفْسُ الْفَتَا • فَلَمَّا أَتَيْتُهَا أَوَّاهَا أَتَيْتُهَا
 يَقُولُ أَمَامَهَا وَأَمَّا اخْتِبَارُ الْبَصِيقِ لَا تَقْرَأَ حَتَّى تَعْرِفَ مَا عِنْدَهَا وَقَدْ كَرِهْتُ فِي بَيْتِهِ وَبَارَهُ وَبَارَاهُ
 كَلَامُهُ اخْتَبَرَهُ قَالَ مَالِكُ بْنُ زَيْغَبَةَ

بِضَرْبٍ كَأَذَانِ الْفَرِاحِ مَحْضُوهُ • وَتَقْنُ كَبَرِائِغِ الْفَخَافِ بَوْرُهَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَبَرِائِغُ الْفَخَافِ يَعْنِي قَنْفَهَا بِأَوَّلِهَا وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ حَوَامِلُ شَبِيحِ رُوحِ الْفَخْمِ
 بِرَى الْفَخَافِ أَوَّلِهَا وَقَوْلُهُ تَبَوَّرَهَا تَحْتَبَرُهَا أَنْتَ حَتَّى تَعْرِضَ عَلَى الْفَعْلِ الْآخِ هِيَ أَمَّا لَا وَبَارَ
 التَّصَلُّ الْتَاقِيَّةُ بَوْرُهَا وَبَوْرُهَا وَبَارَهَا وَبَارَهَا جَعَلَ يَتَنَمَّهَ الْبِنْتُظَرُ الْآخِ هِيَ أَمَّا حَاتِلٌ وَأَنْشَدِيَتْ
 مَالِكُ بْنُ زَيْغَبَةَ أَيْضًا الْجَوْهَرِيُّ بَرَّتِ الْنَاقَةُ بَوْرُهَا وَبَارَتْهَا عَلَى الْفَعْلِ تَنْظُرُ الْآخِ هِيَ أَمَّا لَا
 لِأَنَّهَا إِذَا سَكَتَتْ لَا تَخَالِفُ فِي وَجْهِ الْفَعْلِ إِذَا تَنَمَّهَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ بَرِّي مَا عَنَدَ فَلَنْ أَيْ أَعْلَهُ
 وَأَمْتَنُ لِي مَا فِي نَفْسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ دَاوُدَ سَأَلَ سَلِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَهُوَ يَتَارَعِلُهُ أَيْ
 يَحْتَبِرُهُ وَيَمْتَنُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَبُرُورًا وَلَا تَأْجِبْ عَلَيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِي حَدِيثٍ عُلُقْمَةُ
 التَّقْنِ حَتَّى وَاقِعًا مَخْشَبًا لِأَنَّ ذَلِكَ شَيْءٌ يَتَارَعِلُهُ اسْلَانًا وَحَلُّ بَوْرُهُ عَالِمٌ بِالْحَالِ مِنَ السَّاقَةِ

قال ابن سيدة وابن جرير حمله ابن جسي في الاغالة والذي ثبت في كتاب سيبويه ابن وربيان
وهو مذكور في موضعين واليوري والبوري والبوري والبوري والبوري والبوري والبوري والبوري
قال هو الطريق وقيل الحصيد المتسوج وفي الصحاح التي من القصب قال الاصمعي البوري
بالفارسية وهو بالري يتبارى وبوري وأنشد للجراح يصف كأس النور
• كالحصن أنجله الباري • قال وكذلك الباري وفي الحديث كان لا يرى بأسا بالصلوات على
البوري هي الحصيد المعمول من القصب ويقال فيها باري وبوري
(فصل التاء المثناة) (تأ) آثار إليه النظر آخذ وآثر بصرة آتبعه بامهز الالفين غير
محدودة قال بعض الاغفال وآثر في نظره الشفي وآثره بصري آتبعه آياه وفي الحديث ان
رجلا أتاه آثار إليه النظر رأى آخذ إليه وحققه وقال الشاعر
آثرهم نصري والآل يرفعهم • حتى أمدر يطفئ العين آثر
ومن ترك الهمة قال آثر إليه النظر والرقى وهو مذكور في دور وأما قول الشاعر
إذا اجتمعوا على وأشدوني • فصرن كآثر فمات
قال ابن سيدة فله أرا دمتا فنقل حركة الهمة الى التاء وأبدل منها ألفا سكوتها واقتراح
ما قبلها فصار آثر وآثر زور القوم يكون مع السلطان بلا ريق وقيل هو الحلو وزه
الفارسي الى آية تقول من الآثر هو الدفع وأنشد ابن السكيت
ناقلوا آخيه الأمير • ونشبه الشريفي والشعور
قال التوزي آياغ الشريط ابن الاعرابي التائر المداوم على العمل بعد فتور الازهرى في الآتية
الحين عن ابن الاعرابي قال تارة هموز فلما كثر استعمالهم لها ترواها قال الازهرى
قال غير وجهها ترموزة ومنه يقال آثر إليه النظر أي آفته تارة بعد تارة (تبر) التبر
الذهب كله وقيل هو من الذهب والقضة وجميع جواهر الارض من الجاس والسفر والشبه
والزجاج وغير ذلك مما استخرج من المعدن قبل أن يصاغ ويستعمل وقيل هو الذهب المكسور
قال الشاعر
كل قوم صيغ من تبرهم • وتو عيل من قبح
ابن الاعرابي التبر القاتن الذهب الفضة قبل أن يصاغ فذا صيغافها ذهب وفضة الجوهرى
التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب ذناب فهو عين قال ولا يقال تبر الذهب
وبعضهم يقره للفضة أيضا وفي الحديث الذهب بالذهب تبر هو عينها والفضة بالفضة تبرها

وعينها قال وقد يطلق البر على غير الذهب والفضة من المعادن كالخماس والحديد والرصاص
وأكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب أصلاً وفي غيره فرعاً وبجاء قال ابن جنى
لا يقال له تجرب حتى ~~يكون~~ في رابعه أنه أو مكسوراً قال الزجاج ومنه قيل لكسر الزجاج تجرب
والنبار الهلاك وتبره شياً أى كسره وأهلكه وهو لا متبر ما هم فيه أى مكسره مهلك وفي
حديث على كرم الله وجهه تجرب حاه رورأى متبرأ مهلك وتبره هو كسره وأذبه وفي التنزيل
العزير ولا تزد الظالمين إلا تباراً قال الزجاج معناه الإهلاك كالأهلكى كل مكسره تباراً وقال
في قوله عز وجل ولا تباركوا تباراً قال التنوير التدمير وكل شئ كسره وقتله فقد تبره وقال
تبر الشيء تبر تباراً ابن الأعرابي المتبور الهالك والمتبور الناقص قال والتبراء الحسنه اللون
من الثوب وما أصبت منه تبر رأى شيئاً لا يستعمل إلا فى مثل به سيبويه وفسره السيرافى
الجوهري ويقال فى رأسه تبرية قال أبو عبيدة لغسة فى الهبرية وهى التى تكون فى أصول
الشعر مثل الضالة (تد) ابن الأعرابى التوائى باللاوة (تجرب) تجرب يعبر تجراً وتجارة
يباع وشري وكذلك التجبر وهو اقتل وقد غلب على التجار قال الأعشى
ولقد شهدت التجار الأمان موروداً شراً

قوله تبر من باب ضرب على
ما فى القاموس ومن بابى
نصب وقل كافى المصباح
له معناه

وفى الحديث من تجرب على هذا فى معنى قال ابن الأثير هكذا روى بعضهم وهو يفعل من
التجارة لأنه يشتري بعمله التراب ولا يكون من الأجر على هذه الرواية لأن الهمزة لا تدغم فى التاء
وأنما يقال فيه بالتجرب الجوهري والعرب تسمى بائع التجار بائع الأسود بن يعقرب
ولقد أروى على التجار رجلاً • مذل إلى لينا أجيادى
أى ما ثلغنى من السكر ورجل تاجر والجمع تجار الكسر والتخفيف وتجار وتجرب مثل صاحب
وصحبه خاما قوله إذا ذقت فهاقلت طم مدامة • معتقة بما جى به التجرب
فقد يكون جمع تجار على أن سيبويه لا يطرده جمع الجمع وظاهره عند بعضهم قرأه من قرأ قره
مقبوضة قال هو جمع رهن أى هو جمع رهن وحله أبو على على أن جمع رهن كسحل وسحل
وأنما قلت لذهب اليه سيبويه من التعبير على جمع الجمع إلا أنى لا بد منه وقد يجوز أن يكون
التجربى البيت من باب • أنا بن مارية إذ جد النقر • على نقل الحركة وقد يجوز أن يكون التجرب
جمع تاجر كشارف وشرف وبازلو بزل لأنه لا بد من الإتيان مع الإتيان فى هذا البيت وفى الحديث أن التجار
يعنون يوم القيامة تجاراً لمن اتقى القوم وصدق قال ابن الأثير صلحهم تجار ما فى البيع

والشرامن الاعيان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يتعاشداً كثرهم ولا يفتنون له
ولهذا قال في علمه الامن اتقى الله ويرى صدق وقيل أمل التاجر عندهم الخمار يضره من
بين التجار ومنه حديث أبي خزيمة كاتعت ان التاجر فاجر والتجار اسم الجمع وقيل هو جمع
وقول الاخطل كَانَ قَارَةً سَلَكْتَ تَابِرَهَا • حَتَّى اشْتَرَاهَا بِاعْلَى سَبْعَةِ الشُّعْرِ
قال ابن سيده أواء على التشبيه كطهر في قول الاسير • خرجت معاً طهر الثياب • وأرض
مضرة بغير الياء وفي الصحاح بغيرها وناقعة تاجر ناقعة في التجارة والسوق قال الناجية
• عفاً فقام طار عنها وَاَبِرَ • وهذا كما قالوا في مندها كلسة التهذيب العربي تقول ناقعة
تاجر فإذا كانت تنفق إذا عرفت على البيع لصاحبها ونوق وَاَبِرَ • وأشد الامعى
• تجالغ في سرها التواير • ويقال ناقعة تاجر توافى أخرى لكسدة ابن الاعراب تقول العرب انه
تاجر بذلك الامرأى حاذق وأشد

لَيْسَ لِقَوِيهِ بِالْكَفِّ فِجَارُهُ • لَكِنَّ قَوِيهِ بِالطَّعَانِ فِجَارُ
ويقال ربح فلان في تجارته إذا أنفق وأربح إذا صادف سواً فأن دبح (زر) رَأَى الشَّيْءَ
يَتَرَوُّ بِتَرَوُّ رَوَّابَانِ وانقطع بضره وخص بعضهم به الضم وتَرَوُّ يَدُهُ تَرَوُّ تَرَوُّ رَوَّابَانِ
وتَرَوُّ رَأَى الاخيرة عن ابن ديد قال وكذلك كل عضو قطع بضره فقد تَرَوَّأَ وأشد لطف بضره
بعين آخره تقول وقد تَرَوُّ لَوَيْطُ سَاقِهَا • أَلَسْتَ تَرَى أَنَّ قَدَّاسَ يَجُودُ
تَرَوُّ لَوَيْطُ أَي انقطع فبان وسقط قال ابن سيده والصواب أَرَأَى الشَّيْءَ يَتَرَوُّ هُوَ قَدْ قَالَ وَكَذَلِكَ
رواية الامعى • تقول وقد تَرَوُّ لَوَيْطُ سَاقِهَا • بالرفع ويقال ضرب فلان يد فلان بالسيف
فَأَتَرَهَا وَأَطَرَهَا وَأَعْلَنَهَا أَي قطعها وأندرها وتَرَوُّ الرجل عن بلاده تَرَوُّ يَعْبُدُ وَأَتَرَهُ الْقَضَاءُ أَثَرَا
أَبْعَدُوا التَّرَوُّنِيَّةَ التَّوَاتَمِ الْحَسِ وَتَرَّتِ التَّوَاتَمِ مِنْ مَضَائِحِهَا تَتَرَوُّ تَرَوُّ رَوَّابَانِ وَتَرَوُّ
وَأَرَى الْغِلَامَ الْقَدَّاسَ يَحْمِلَانِهِ وَالْغِلَامُ يَتَرَوُّ الْقَدَّاسَ بِالْمَقْتَلِ تَرَاهَا وَالْقَدَّاسُ السِّنُّ وَالْبَشَاشَةُ يَحَالُ
منه تَرَوُّتُ الْجُكُورُ أَي صرنا تاراً وهو المتلى والتارة أسلا الجهم من الصهري والضم
يَحَالُ الْغِلَامُ الشَّابُّ الْمَتَلِّ تَارٌ وفي حديث ابن زيد لم يمتعن الرجل تار التار المتلى البعد
وتَرَوُّ الرجل يَتَرَوُّ تَرَوُّ رَوَّابَانِ وَتَرَوُّ الْمَتَلَّاسُ جَمْعُ تَرَوُّ عَظْمُهُ قَالَ الْعِجَابُ
• يَتَلَهَّى لَيْلَةُ رَوْدِهِ • وَقَالَ وَنَسِجَ لَيْلُنَا تَرَتِينِي • وَنَسِجَ لَيْلُنَا تَرَتِينِي
ودجل لئلا يطول قال ابن سيده وأرى تارة واحدة تارة وقصة تارة والتارة الجارية

الحسناء الرعناء ابن الاعرابي القرائي الجوارى الرعن ابن شميل الاثروء الغلام الصغير البيت
الاثروء الشرطي وأشد أعوذ بالله من الأمير • من صاحب الشرطة والاثروء

وقيل الاثروء غلام الشرطي لا يلبس السواد قالت الحسناء امرأة العجاج

والله لا خشية الأمير • وخشية الشرطي والاثروء

بليت بالشيخ من البقر • صبحولان صعبة عسير

وترسله وهدية وهريه اذ اري به وترسله يترقف به وتر النعام اتي ما يقطنه وترق به
دفعه والثر الاصل يقال لا خطر لك الى تركه وفاحك ابن سيدة لا خطر لك الى تركه أي الى مجهولك
والثر بالضم الخط الذي يقدره البناء فارسي معرب قال الاصمعي هو الخط الذي يده على البناء

فيني عليه وهو العريه الامام وهو مذكور في موضعه التهذيب البيت التركلة يشكلمهم العرب
اذا غضب أحدهم على الآخر قال والله لا قمينك على الترك قال الاصمعي المطر هو الخط الذي
يقدره البناء يقال لها الفارسية الترك وقال ابن الاعرابي التركيس بعربي وفي النوادر رذون ترك

ومتر وعرب وقرع وقد فاق اذا كان سريع الرقص وقالوا الترمين الخيل المعتدل الاعضاء الخفيف
الذير وأشد وقد أعجم مع القيس • ن بالمجيد السر

وذى البركة كالتاو • ن والمجزم كالقر • مع قاضيه في منيه كادر
وقال الاصمعي التاو المنفرد عن قومه رعنهم اذا انفرد وقد أثروه أثرا ابن الاعرابي قرز اذا

استر في منيه وكلامه وقال أبو العباس التاز المستر من جوع أو غيره وأشد
وسمى بالقداءات ترشي وقوله أترشي أي أترشي من امتلاء الجوف وتسمى بالعشي جباة قد خلعت

أجوانها قال أبو جوزان يكون أترشي امتلائي من الغلام التاو قد قدم قال أبو العباس أتر
شي أترشي من التعب يقال ترازيل والترز تترك النسي البيت الترمزان تقبض على يدي

رجل ترمز أي تترك وترز الرجل ترمته وفي حديث ابن مسعود في الرجل الذي طعن أنه شرب
النمر فقال ترمز وترز أي تركه لم يستطع كل يوم حمله من الخمر لا قال أبو عمرو وهو

أن يحرك وترز وترز عرفت تركته حتى يوجد منه الرمح يلطم لم يجرى الترمز والترز والترز والترز
وقد دأب كل واحد معنى الكل الترمك وقوله من الفوارس

التهليل أي لذي الدهر مسمى • ن بالفتح والتم ترز

أي لم تزل ولم تترك ولم تترك ولم تترك ولم تترك

قولهم وقد فعلوا الخ هذه
ثلاث آيات من الهزج كما
لا يخفى لكن البيت الثالث
نقص وعمل النقص بياض
بالاصل فاقبتنا على حاله ولم
نضب به بالشكل لعدم
وضوحه بتمه ولم نجده
فيما لا يدل من كتب اللغة
أه حشمه

قُلْ لَا يَزِيدُ الْإِتِّقَانُكُمْ إِلَّا قِلًّا ۖ يَخْلِقُ مَا يَشَاءُ وَيُخْتَارُ ۚ
قُلْ لَا يَزِيدُ الْإِتِّقَانُكُمْ إِلَّا قِلًّا ۚ يَخْلِقُ مَا يَشَاءُ وَيُخْتَارُ ۚ

ويروي **ثروت بن يزيد** وأقران الشدائد والامور العظام والثرى اليد المقطوعة (تشر) التهذيب عن **البيهقي** في اسم شهر من شهور الخريف بالرومية قال ابو منصور وهو **عائش بن** ثمر بن الاول وثمر بن الثاني وهما قبل الكنازتين (تعر) **جرح** ثمار وثمار العين والعين اذا كان يسيل منه الدم وقبل **جرح** ثمار العين والعين قال الازهرى وسعت غير واحد من أهل العربية **شجرة** يزعم ان ثمار العين المجبة تصيب حال وقرأت في كتاب أبي عمر الزاهد عن ابن الاعراب انه قال **جرح** ثمار العين والتموت ثمار العين والتموت ثمار العين والتموت ثمار العين بمعنى واحد هو الذي لا يرتفع عليها كلها الفات وصحها العين والعين في ثمار وثمار ثمارها كما قالوا العيشة والعيشة بمعنى واحد ابن الاعراب الثمر اشتعال الحرب وفي حديث طهفة طامها البحر وطام ثمار قال ابن الاثير ثمار بكر التاجل معروف بخريف ولا خريف وأتشد الجوهري لكثير

وما هبَّتْ الأرواحُ تُجْرِي وماتوى • مقبلاً بنجد عوفها وتعارها

وقدما الأزهري فقال لغار جليل بلاد قيس • ولقد كرم ليد • الأبرصم وأقار • وذكر ابن
الانثري كتاب النهاية من قمار من الليل في هذه الترجمة • وقال أي حب من ومو ما يقط قال
والنار ما شوق ليس باب • (نفر) نفر النفر شوق بالفتح فيما العفة في نفر شوقا إذا غلت
وصها بمساكنة فيهم بها • حنف ولم تنفر بها ساعة فقد

قال الزهري هذا تصيف السوابق فثرت بالنور وتشد كره وأما ثمر التامخان أبا سعيد فدرى
في باب الجراح قال فان ما منه العلم قيل جرح فثار ودم فثار قال وقال غيره جرح فثار بالعين
والنور وقد روى عن ابن الاعرابي جرح فثار فثار في جمع بين القتين فثما ساروا واما ثمر
عن أبي مالتغز ونفرو فعر (نفر) القوة الدائرة تحت الاثر فوسط الشفة العليا زادق
التهذيب من الانسان قال وقال ابن الاعرابي يقال له من الدائرة قتر قتر وقتر قتره الجوهرى
الشفرة بكسر الهمزة التي في وسط الشفة العليا والشفرة قفص الغلت الخيرية والشفرة كل
ما كتبته للشيطان حلاوات الخضر واكثر ما زعمه الضان ومغار المشية روى اقل من خط
الابل والشفرة كمن جميع الشجر والجرو قلى من الجنة والشفرة ابتداء من الشريعة
ينبت منها شعرا وهو أحب الرعى الى المال اذا علمت البقل وقيل هي من القوة والمكر قال
الطبراني صنف ثمانية كل الشفرة هي شعرة ولا تقدر على اكل النبات لشعره

قوله وقد ذكره لبيد في
قصيده التي منها
عند دهر ولا يعيش مع الابرار
يام الابرار هم اوتعار
كافي لقوت اه معصيه

قوله التفرقة بكسر التاء
وضمها وكلمة وتؤنة كما
في القاموس

فمن القرونة في القاموس
القرونة هي القرونة والقرونة
وليس في القرونة والقرونة

لَهَا قِرْنٌ مِثْلُهَا وَقَصَلُهَا • الْحَمِيرُ لَمْ تَلَقْ بِالْحَاجِنِ

وفي التهذيب لا تعلق بالحاجن قال أبو عمرو التقران من النبات لا تستكن منه الراعية لصغرهما وأرض منقرتوا التقر النبات القصير الزمر ابن الأعرابي التافر الوسخ من الناس ورجل تقرقران قال وأتقر الرجل إذا خرج شعرا ثمه إلى تقرته وهو عيب (نقر) النقر لغة في الدقر حكاية كراع عن الصباني قال ابن سيد مؤأراه بعجيا (نقر) الأزهرى في آخر ترجمة نقر القاطم بالنبات قال والتفاطير بالآثار قال وفي نوادر الصباني عن الأدي في الأرض قاطم من عشب التاء أي يستنقر قوقليس لمواحد (نقر) التقر والتقرة التابل وقبل التقر الكروا والتقرة جماعة التوابل قال ابن سيد موهى بالدال أعلى (نكر) النكرى الفاسم فواد السند والجبع تكثرة الحقا الها لاجبة قال

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَثُرَ أَنْ يَبْرَى • غَدَاةُ الْبَدَائِي هَبْرَى

وفي التهذيب الجبع تكا كرتوب ذلك أشد البت لقد علمت تكاكة (نقر) النقر رجل النقر اسم جنس واحدة نقره وجعها قران بالصريك والتقران والثور بالضم جمع النقر الأول عن سيويه قال ابن سيد مولى تكسير الاسماء التي تنقل على الجموع عطرا لا ترى أنهم لم يقولوا أبارق جمع بر الجوهري جمع النقر غور ونقران بالضم فترابه الأنواع لان الجنس لا يصح في الحقيقة ونقر الرطبوا نقر كلاهما صار في حد النقر ونقرت النضلة وانقرت كلاهما جلت النمر ونقر القوم نمرهم نمر وانقرهم وانقرهم اطعمهم النمر ونقر في خلان اطعمني نمر وانقروا وهم نمر ونقر نمرهم عن الصباني قال ابن سيد وعندي ان نمر أعلى النسب قال الصباني وكذلك كل شيء من هذا إذا ردت اطعمهم أو وجبت لهم فقه بغير ألف وإذا ردت أن خلان قد كثر عندهم قلت أقولوا ورجل نمر نوفر يقال رجل نمر ولا بن أي ذو نمر وذولبن وقد يكون من قولك نمرتهم قال نمر أي اطعمهم النمر والنقر الذي يجمع النمر والنقرى الذي يجمع النقر الكبير النقر والنقر الرجل إذا كثر عنده النمر والنقر المزدنقر وقوله أشد نعلب

لَسَانِ الْقَوْمِ الْفَزِينِ أَنَا • جَاهِلَاتُهُمْ قُلُوبُهُمْ

يعنى أنهم يا كلون حال جرهم ويتخلون كالتخيل الناس الترف التناه وبرى

لَسَانُ قُلُوبِهِمْ إِذَا كَلَّتْ • أَحَدُ السِّنِينَ فِجَارُهُمْ

والثبير التخبذ يقال عرت الثبير فهو نمر وقال أبو كامل النكرى بمنزلة غنم غناب

تسمى غنمة • وقال ابن بري: نصف غنما يشبه راحتهما

كأنَّ رجلي لي شغواً شاذية • ظلمياً قد بُل من ظلم خوافيها
لها أشلير من ليم تهمرة • من الثعالى ووخر من أرائيها

أراد الاراتب والتعالب أى تقده يقول انه تصيد الاراتب والتعالب فابدل من البافيم ماباء
شبه راحته في مرعتهما بالعقاب وهي الشغوا سميت بذلك لاعوجاج منقارها والشغاء العوج
والنمباء العطش الى الدم والخوافى قصارىش جناحها والوخزنى ليس بالكثير والاشاير جمع
اشراير وهي القطعة من القصيد والتعالى يريد التعالب وكذلك الاراى يريد الاراتب فابدل من
البافيم ماباء الضرورة والتقية التيس والتقية ان يقطع اللحم صفاراً ويصف وتيمر اللحم
والتمرة تجفيفهما وفي حديث الضحى كان لا يرى بالتمرة بأما التمية تقطيع اللحم صفاراً كالتمر
وتجفيفه وتنسيقه أراد لا بأس أن يزوده المحرم وقيل أراد ما قد تم من لحوم الوحوش قبل
الاحرام واللحم المقتر المقطع والتامور والتامورة جمع الارباق قال الاعشى يصف نخارة
واذألتا تامورة • مرفوعة لترايها ولم يمهز وقيل حقة يجعن فيها التمر وقيل التامور
والتامورة التمر نفسها الاصمى التامور اللحم والتمر والزعفران والتامور وزير الملك والتامور
النفس أبو زيد قال لقد علم تامور ذلك اى قد علمت نفسك ذلك والتامور دم القلب وعم
بعضهم به كل دم وقول أوس بن حجر

أنت أن بني حميم أبلوا • آياتهم تامور تنص المنذر

قال الاصمى أى هبة تنصه وكانوا قتلوه وقال عراب بن قعاس المرادى ويقال قعاس

وتامور هرقته وليس خراً • وجبة غير طاحنة طحيت

وأورده الجوهري • وجبة غير طاحنة طحنت بالنون قال ابن بري صواب انشاده وجبة غير

طاحنة بالياء طحيت بالياء فيما لان القصيدة مردفة بياء وأولها

الأياع بالياء • ولولأب أهلك ما ماتت

قال ابن بري ورأيت بخط الجوهري في نسخة طاحنة طحنت بالنون فيها وقد غيروه من رواء

طحيت بالياء على الصواب ومعنى قوله حبة غير طاحنة بالياء حبة القلب أى رب علة قلب

محكمة غير طاحنة هرقتها وبسطتها بعد اجتماعها الجوهري والتامورة غلاف القلب ابن سيده

والتامور غلاف القلب والتامور حبة القلب وتامور الرجل قلبه يقال حرف في تامور له خير

من عشرة فوعاتك وعرقته تاموري أي عظمي والتامور يوطأ القوم والتامور لقب الجوارى
وقيل لعب الصبيان عن ثعلب والتامور صومعة الراهب وفي الصحاح التامورة الصومعة
قال بريجة بن مقروم النخعي قد أتت بهجتها وحسن حديثها • ولهم من تامور يبتذل
ويقال كل الثوب الشاة تزل منها تامورا وأكثا جزرة وهي الشاة السينة فتركتها
تامور أي شيئا وقالوا في الركية تامور يعني الماء أي شيء من الماء حمله الفارسي فيلهمز
وفيها الهمز والتامور جنس الاسد وهو التامورة أيضا عن ثعلب ويقال احذر الاسد في تاموره
وغيره وعنه وعرقته وسأل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمرو بن معد يكرب عن سعد فقال
اسد في تاموره أي في عريقته وهو بيت الاسد الذي يكون فيه وهي في الأصل الصومعة فاستعارها
للأسد والتامورة والتامور علقه القلب ومنه فيجوز أن يكون أراد أنه أسد في شدة قلبه
وشجاعته وما في الدار تامور ويومر وما بها عرق يبغيه من أي ليس بها أحد وقال أبو زيد
ما بها تامور مهور أي ما بها أحد وبلا دخل ليس بها عرق أي أحد وما رأيت نوبيا
أحسن من هذه المرأة أي أنسيا وخلفا وما رأيت نوبيا أحسن منه والتماري شجرة لها مضع
كضع العودم لأنها أطيب منها وهي تشبه التبع قاله كندج التماري أخطأ التبع فاضبه
والتمرة طائر أسفر من الصفور والجمع عرق وقيل التمر طائر يقال ابن عرقه ذلك إنك لا تراها
أبدا إلا وفيه عرقه ويترى موضع قال امرؤ القيس • قدى جانب الأفلاج من جنب يترى
واقترار العايم أتراراه فهو متعتر إذا كان غليظا مستقيما ابن سيده واقترار العايم والجلب ملب
وكذلك الذكر إذا اشتد فقله الجوهري اقترار الشيء طال واشتد مثل عمله وأعمال قال زهير بن

قوله في جانب الخ صدوره
كأن شرح القاموس
بمعنى نفع الحى المصنوع
أه معصيه

مسعود النسي قتلها بتهتك أصعارها • بمختر فيه مخزيب

(تت) التور نوع من الكواكب الجوهري التور الذي يختبر فيه وفي الحديث قال الرجل
عليه قوب مصغر لو أن قوب في تور هلك أو تحت قدرهم كان خيرا فذهب فأعرقه قال ابن الأنبار
واقترار ذلك لوصف غنه إلى دقني فخره وأحطب بطيخه كان خيرا لكاهن التوب المصغر
والتور الذي يختبر فيه يقال هو في جميع اللغات كذلك وقال أجدن يحي التور تقول
من النار قال ابن سيده وهذا من الفساد بحيث تروا وانما هو أصل لم يستعمل إلا في هذا الحرف
وبالزيادة وصاحبه تثار والتور وجه الأرض فارسي معرب وقيل هو بكل لغة وفي التنزيل
العزيز حتى إذا جاء أمرنا فارتد التور قال على كرم الله وجهه هو وجه الأرض وكل مقبر ما شئت

قال أبو اسحق أعلم الله عز وجل أن وقت هلاكهم قور التور. وقيل في التور أفعال قبل التنور
وجاء الأرض. ويقال أراد أن الجاهل إذا ظن من ناحية مسجد الكوفة. وقيل إن الله تار من تنور
الطيرة. وقيل أيضا أن التور تور السبع. وروى عن ابن جين أن التور الذي بالجزيرة هو
عين الوردي والله أعلم بما أراد. قال الليث التنور عمت بكل لسان. قال أبو منصور وقول من قال
إن التنور عمت بكل لسان يدل على أن الاسم في الأصل ألهي عز وجل العرب فصار عربيا على ربه
فقول والدليل على ذلك أن أصل بناءه تنر. قال ولا تعرفه في كلام العرب لانه مهمل وهو قدير
مادخل في كلام العرب من كلام الجهم مثل الديار والسنفس والاسبرق وما أشبهها
ولما تكلمت بها العرب صارت عربية. وتناير الوادي عفاقه. قال الرازي

قَلْبًا عَلَا ذَاتُ السَّانِي صَوْنُهُ • تَكْتَفَعْنَ بِرِقٍ قَلِيلٍ صَوَاعِقُهُ

وقيل ذات الساني هو ما وضع بعينه. قال الأزهري وذات الساني عقيقة هذا عزاء بالله تعالى المغرير
منها (نهر) التهور موج البراء إذا ارتفع. قال الشاعر • كَالْبَصْرِ يَفْقَهُ بِالْجَوْرِ تَهْوَرًا •
والتهور ما بين قلعة الجبل وأسفله. قال بعض الهذليين

طَلَعَتْ مِنْ شِمَارِيحِهِ تَهْوَرَةٌ • تَحْمَلُ شِرْقَةً كَرَامٍ الْأَصْلَحِ

والتهور ما اطمان من الأرض. وقيل هو ما بين أعلى شفير الوادي وأسفله المعين بحدبة. وقيل
هو ما بين أعلى الجبل وأسفله. هذلية. وهي التهور. وضمت هذه الكلمة على ما وضعها عليه
أهل الحبش. الهذبي في الراي التهور ما اطمان من الرمل. الجوهري التهور من الرمل ما له
بروف. والجمع تياهير وتياهير. قال الشاعر

كَيْفَ اخْتَدَتْ وَفَوَتْهَا الْجَزَائِرُ • وَخَصَّ مِنْ عَالِي تَبَاهِيرُ

وقيل التهور من الرمل المشرف. وأشد الجزاير أيضا والتور هي السنام الطويل. قال
عمرو بن قيس • قَارَسْتُ الْفَلَاحَ وَمِثْلَ • إِلَى سِرَابِ الْوَادِي وَهَرًا

قال ابن سبويه وأثبت هذه اللفظة في هذا الباب لأن التاء لا يحكم عليها بأن يبدأ ولا لا يثبت. قال
الأزهري التهور يقولون من الوهر قلب الواديه وأصله تور مثل التهور وأصله تور. قال
الصحاح • إِلَى أَرَامِي وَتَقَاتِي وَهَرًا • قال أراد به يقولون من الوهر وقال للرجل إذا كان ذاهبا
يشبهه به تهوراى تاهه (قور) التور من الأواني مذكر. قيل هو عربى. وقيل دخل
الأزهري التور ما معروف نذره العرب تشرب فيه. وفي حديث أنهم سلم أنهم صنعت حيتاني

يور هو اناس صغرى او حجارة كالاجنة وقد يتوصاسه ومنه حديث سلمان الماحضه عاصم
 ثم قال لامرأته اؤخضني في وراي اضريه بليله والثور الرسول بين الصوم عربى صحيح قال
 والثور نبياً نأمن فعل • يرثى به الآتى والمرسل
 وفى الصحاح يرثى به الماتى والمرسل ابن الاعراب التوردة الجارية التى ترسل بين العشاق والثاره
 الحين والمرأة اللهواو جمعها تارات وتير قاله يثوم تارات ويمشى تيراه وقال الهجاج
 ضرباً اذا ما من رجل الموت اقر • بالقي أجوده وأخوه التير
 قال ابن الاعراب تارة مهموز فلما كثرت استعمالهم لها تركوا همزها قال أبو منصور وقال غيره
 جمع تارة تير مهموزة قال ومنه يقال تارت النظر اليه أى أدمنه تارة بعد تارة وأثرت النية
 جثبه تارة أخرى أى مرة بعد مرة قال البيهقي عباد يرمى صوته ونهيقه
 يحد حبله ويتر فيها • ويضعوا خناكاً في دمال
 ويروي ويروى ويؤين كل ذلك عن العياشي التهذيب في قوله أثارت النظر اذا حدته قال
 بهمز الالفين غير معدومة ثم قال ومن ترك الهمز قال أثرت اليه النظر والراي أثير تارة وأثرت اليه
 الرمي اذا ربت تارة بعد تارة فهو متار ومنه قول الشاعر • يظل كانه قرامساره ابن الاعراب
 انتار المداوم على العمل بعد فتور أو عروق فلان يثار على أن يؤخذ أي يدار على أن يؤخذ وأنشد
 ناهربن كثير اخماري لقد غضبوا على واشقوني • قد رثت ساني فريتاو
 ويروي تار وحكي ياتاران فلان ولم يفسره وأنشد قول حسان
 لتسمن ويبكافي دياركم • الله أكبر ياتاران عفا
 قال ابن سيده وعندى انه مقلوب من الوتر الذى هو اللحم وان كان غير موازن به وتير الرجل أصيب
 التاوت منه هكذا جاء على صيغة ما لم يسم فاعله قال ابن جرير
 حبي ثقي ما كن القول وادع • اذ لم يترثهم اذا تير ما نغ
 وتاراً من مساجيد سارسون الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وقبوك ورأيت في حواشي
 ابن برى بخط الشيخ الفاضل رضى الدين الشاطبي وأظنه نسبته الى ابن سيده قوله
 وما الدهر الا تاراتان قنهما • أموت وأحرى أبقى العيش أكده
 أراد قنهما تارة أموتهاى أموت فيها (تير) التير الحاجر بين الحانطين فارسى معرب والتيار
 موج ومنهم من يجمع موج البحر وهو آية وموجه قال عدى بن زيد

عَمَّا الْمَكْسِيَّةَ مَا تَكُنِّي حُفَاتُهُ • كَلْبَصِرَ تَقْنِفُ بِالْيَاءِ تَبَارًا

و يروى حِسْبَتُهُ ان غيظهم وعداوتهم • والمُسَافَةُ التي القليل وأصله ما تناسف من القتر يقول ان كان عطاؤه قبل ان يهلكوا كثير بالاضافة الى غيره وصواب انشاده يُلقَقُ بالتيار تبارا وفي حديث علي كرم الله وجهه ثم أقبل مُزِينًا كَالْتِيَارِ قال ابن الانبار هو موج البحر ولتته والْتِيَارُ يُعَالُ من تار ينور مثل القيام من قام يقوم غير ان فعله ثَمَّتَ ويقال قطع عرفا تار أي سريح البحرية وفعل ذلك تارة بعد تارة أي مرة بعد مرة والجمع تارَات وتَرَّ قال الجوهري وهو مقصور من تيار كما قالوا قَامَاتٌ وَتَرَّ وَتَمَّ غَيْرُ لَاحِلٍ حَرْفُ الْعِلَّةِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَّا غَسِرَ الْاُتْرَى أَنَّهُمْ خَالُوا فِي جَمْعِ رَجَبَةٍ رِبَابٍ وَلَمْ يَقُولُوا رِبَابٌ وَرَعَا خَالُوهُ يَصْغِفُ الْهَاءَ • قَالَ الرَّابِعُ • بِالْوَيْلِ تَارَاوُ التُّيُورُ تَارَا • وَأَتَارُ أَعْلَاهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

(فصل الناء المثلثة) (ثاء) التَّارُوُ التُّورَةُ الدُّخْلُ ابن سيدة التَّارُوُ الطُّلُبُ بِالْهَمْزِ وَقِيلَ بِالْهَمْزِ

نَفْسُهُ وَالْجَمْعُ تَارَا دُرُوءًا عَلَى الْقَلْبِ حِكْمًا بِمَقْبُوبٍ وَقِيلَ التَّارُ فَا تَلَّ حَجِيمًا وَالْأَسْمُ التُّورَةُ الْأَصْحَى أَدْرَكَ فَلَانَ تُّورَةً إِذَا أَدْرَكَ مِنْ يَطْلُبُ تَارُوَ وَالتُّورَةُ كَالْتُّورَةِ هَذِهِ عَلَى اللَّسَانِ وَمِنْ تَارَتْ الْقَبْلُ وَالْقَبْلُ تَارَا وَتُّورَةً مَا تَارَا أَرَى قَلْبُ فَاتْلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

شَفِيفَةٌ نَفْسِي وَأَدْرَكْتُ تُّورِي • بَنِي مَالِكٍ هَلْ كُنْتُ فِي تُّورِي نَكَمًا

والتَّارُ الذي لا يبق على شيء حتى يدرك تَارَهُ وَأَتَارُ الرَّجُلُ وَأَتَارُ أَدْرَكَ تَارَهُ وَتَارِيَهُ وَتَارَهُ طَلَبَ دَمَهُ وَيَقَالُ تَارَنُكَ بِكَذَا أَيْ أَدْرَكَتْ بِهِ تَارِي مَعَكَ وَيَقَالُ تَارَتْ فَلَانًا وَتَارَتْ بِهِ إِذَا طَلَبَتْ فَاتْلَهُ

والتَّارُ الطَّالِبُ وَالتَّارُ الْمَطْلُوبُ وَيَجْعَمُ الْاِتَّارُ وَالتُّورَةُ الْمَصْطَرُ وَتَارَتْ الْقَوْمُ تَارًا إِذَا طَلَبَتْ يَتَارِعُ ابْنُ السَّكَيْتِ تَارَتْ فَلَانًا وَتَارَتْ فَلَانًا إِذَا قَاتَلَتْ فَاتْلَهُ وَتَارَتْ الرَّجُلُ الذي أصاب حَجِيمًا

وَقَالَ الشَّاعِرُ • قَتَلْتُهُ تَلَرِي وَأَدْرَكْتُ تُّورِي • وَقَالَ الشَّاعِرُ

طَعَنَ ابْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً تَارِيَةً لَهَا تَقْدُولُ لَا الشَّعَاعُ أَضَاعَهَا

وَقَالَ آخَرُ • حَلَفْتُ فَلَمْ تَأْتِ عَيْشِي لَا تَمَارَنَ • عَيْنَاوُ عَمَّانَ بَنِي قَبِيلٍ وَأَجَمَا

قال ابن سيدة هو لا مقوم من بني بروع قتلهم نوسيان يوم مبيعة خلف أن يطلب تَارِهِمْ وَيَقَالُ هُوَ تَارَهُ أَيْ قَاتَلَ حِيَمَهُ خَالُ بَرٍ

وَأَمْدَحُ سِرَّةَ بَنِي قُضَيْرٍ لَنَهُمْ • قَتَلُوا أَبَاكَ وَتَارَهُ يَمُوتُ

قال ابن بري هو مخاطب بهذا الشعر الترددي وذلك أن كل من قدمه خروا بر بدون البصرة

وفهم امر أقمن بني يربوع بن حنظلة معها صبي من رجل من بني فقيم فخر واجباية من ماء السحابة
وعليها أمة تحفظها فاشترعوا فيها الجهم فنهتهم الامة فضرروها واستقوا في أسقيتهم فخاصت الامة
أهلها فأخبرتهم فركب الفرزدق فرسها وأخذوا محافدا ذلك القوم فشق أسقيتهم فلما قدمت
المرأة البصرة أراذقوها أن يأروا لها فامرهم أن لا يعلقوا وكن لها ولديها قاله ذكوان بن عمرو
ابن حمر بن فقيم فلما شب راض الابل بالبصرة فخرج يوم عذفر فكب ناقته فقال له ابن عمه
ما أحسن هيتك يا ذكوان لو كنت أدركت ما صنع بأنتك فاستبعد ذكوان ابن عمه فخرج حتى
أثما غاليا بالفرزدق بالحزن مستنكر من طلبان له غيرة فخرصدرا على ذلك حتى تحصل غالب إلى
كلمة فعرض له ذكوان وابن عمه فقالا له من بصرياع فقال نعم وكان معه بصرياع عليه معايق
كثير فعرضه عليها فاقبالا لحظا حتى تنظر إليه ففعل غالب ذلك ونظف معه الفرزدق وأعرانه
فلما سطر عن البعير نظر البعير قال لا يصينا نقطف الفرزدق من معه على البعير يحملون عليه
ولقد ذكوان وابن عمه غالبا وهو عدل أم الفرزدق على بصري في حمل فضر البعير فخر غالب و امر أنه
ثم شد على بصري حتى أخذ الفرزدق فضره ثم رافذ كروا ان غالب لم يزل وجعا من تلك الشقة
حتى مات بكلمة والتمويه المتول وتقول يا ثارات فلان أي يا قتلته فلان وفي الحديث يا ثارات
حقن أي أهلك ثاراته ويا أيها الطالبون بجمه لحظ المضاف وأقام المضاف اليه مقامه وقال
حسن **لَقَسَمَنْ وَيَسْكَافِي بَارِهِمْ • أَقْدَا كَبْرًا ثَارَاتِ عُلَمَاءَا**
الجوهري يقالي ثارات فلان أي يا قتلته فعل الاول يكون قد نادى طالب الثارات ليعينوه على
استيفائه وأخذه والثاني يكون قد نادى قتلته ليعرفه فله هو تفرعها وتنفيعا للامر عليهم حتى
يصبح لهم ضد أخذ الثار بين القتل وبين تعريف الجرهم وتسميته وقرع اسماعهم به ليعتدع
قلوبهم فيكون انتقامهم أو أشق الناس ويقال ألم فلان من فلان إذا أدركناه أو كذا إذا قتل
فأنا وليه وقال البيهقي **وَالْتِبَانُ تَقَرُّقٌ بَيْنَ مُخْتَلَفَاتِ • بَعْدَ اللَّيْلِ فَإِنْ كُنْتَ أَثَرُ**
أي كنت آخرها الضيفان فعد أدركت منها ثار في جاني مجازاة لثقتها غناى القير بعد
مخاف وفلان الابل إذا لم تجد حضا ارتقت عظم المرق وعظام الابل فحمض بها وفي حديث
عبد الرحمن يوم الشورى لا تقعدوا صوبكم عن أعدائكم فتوتروا ثاركم الثار هنا المدولاه
موضع النار إذا نادى أنكم تكونون عدوكم من أخذ وتريعه عنكم يقال ورثنا ما أصب وتروا ورثته
إذا وجدته وتروا ويكنس منه وأثر كان الأصل فيه آثارا فادغمت في التاء وشددت وهو افعال من

قوله وهو افعال الخ إلى
مصدر آثار والآثار افعال
من آثار الخ اه معناه

ثَارُوا النَّارَ النَّارُ الَّذِي يَكُونُ كَقَوْلِهِمْ وَلَيْتَكَ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ النَّارُ النَّارُ الَّذِي إِذَا نَاصَبَهُ الطَّلَبُ
رَضِيَ بِهِ فَنَامَ بِهِدَهُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ اسْتَأْذَنَ فَلَانَ فَهُوَ مُسْتَعْتَبٌ إِذَا اسْتَعْتَبَ لِيَسْأَلَ بِعَقْرَتِهِ
إِذَا جَاءَهُمْ مُسْتَعْتَبٌ كَأَنَّهُ قَصْرُهُ • دَعَاهُ الْأَطِيلُ وَإِيَّكَلَ وَإِيَّاهُ
قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ كَأَنَّهُ يَسْتَفْتِي عَنْ بَعْدِهِ عَلَى ثَارِهِ وَفِي حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ حَلَفٍ يَوْمَ خَيْبَرَ أَنَّهُ لَمَّا أَرْسَلَ
إِلَهُ الْمُؤْمِنِينَ النَّارُ إِلَى طَالِبِ النَّارِ وَهُوَ طَلِبُ الدِّمِ وَالنُّورُ وَالْحُلُوفُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ التَّاءِ
أَنَّهُ التُّورُورُ بِالتَّاءِ مِنَ الْفَارِسِيِّ (ثبر) ثَبْرُهُ ثَبْرُهُ أَوْ ثَبْرُهُ كَلَاهِمَا حَبُّهُ قَالَ
• بَنِعْمَانَ لَمْ يَهْلِكْ خَفِيفًا مَثْبُورًا • وَثَبْرُهُ عَلَى الْأَرْضِ ثَبْرُهُ صَرْفُهُ وَالْمَثْبُورَةُ عَلَى الْأَرْضِ الْمَوَاطِنَةُ
عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ ثَابَرَ عَلَى تَقَى عَشْرَ فَرَقَةٍ مِنَ السَّنَةِ الْمَثْبُورَةُ الْحَرْصُ عَلَى الْفَصْلِ وَالْقَوْلِ
وَمَا لَزِمَتْهَا وَثَابَرَ عَلَى الشَّيْءِ وَطَلَبَ أَبُو زَيْدٍ ثَبْرَ فَلَانٍ عَنِ الشَّيْءِ ثَبْرُهُ مَدَدُهُ عَنْهُ وَفِي حَدِيثِ
أَبِي مُوسَى أَتَدْرِي مَا ثَبْرُ النَّاسِ أَى مَا لَفَى مَسْتَدِهِمْ وَمَنْعَهُمْ مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ وَقِيلَ مَا بَطَلَهُمْ عَنْهَا
وَالثَّبْرُ الْحَبْسُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنِّي لَأَنْظُرُنَّ مَا فَعَلُوا مِنْ ثَبِيرٍ قَالَ الْقَزَّازِيُّ مِثْلُ مَا فَعَلُوا مِنْ الثَّبْرِ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَثْبُورُ الْمَعْرُوفُ وَالْمَعْبُودُ وَثَبْرُهُ عَنْ كَذَائِبِهِ بِالضَّمِّ ثَبْرُ أَى جِسْمِهِ وَالْعَرَبُ
تَقُولُ ثَابِرًا عَنْ هَذَا أَى مَا مَنَعَهُ مِنْهُ وَمَا صَرَفَهُ عَنْهُ وَقَالَ عَجَّازٌ مَثْبُورًا أَى هَالِكًا وَقَالَ
قَتَادَةُ قَوْلُهُ هَالِكًا مَثْبُورًا قَالَ وَيَلَا وَهَلَاكَ وَمِثْلُ الْعَرَبِيِّ إِلَى أَمِيهِ يَأْوِي مِنْ ثَبْرِهِ أَى مِنْ أَهْلِهِ
وَالثَّبِيرُ الْهَلَاكُ وَالْخُسْرَانُ وَالْوَيْلُ قَالَ الْكَمِيتُ

وَرَأَتْ مُنَافَعَةً فِي الْآيَةِ • مِنْ رَأَى مَثْبُورًا وَثَابِرًا

أَى مَحْضُورًا وَسَلَسَ بَعْضُهُ فِي اتِّسَالِهِ إِلَى الْبَيْنِ وَفِي حَدِيثِ الْقَعْدَاءِ أَوْ هُوَ بَيْنُ مَنْ دَعَا إِلَى الثَّبِيرِ وَهُوَ
الْهَلَاكُ وَقَدْ ثَبْرَ يَثْبُرُ مَثْبُورًا وَثَبْرُهُ أَهْلُكَ أَهْلًا كَأَنَّكَ تَقْشُرُ عَنْ هَذَا لَيْدَعُو أَهْلَ النَّارِ وَثَبْرُهُ
فِي الْقَالَ لَهُمْ لَدَعُوا الْيَوْمَ مَثْبُورًا وَاحْدًا وَادْعُوا ثَبْرًا كَثِيرًا قَالَ الْقَزَّازِيُّ الثَّبِيرُ مَسْدُورٌ وَقَالَ
قَالَ ثَبْرًا كَثِيرًا لِأَنَّ الْمَصْدَرُ لَا يَجْمَعُ إِلَّا تَرَى أَنْكَ تَقُولُ فَهَلْ تَقْعُدُ وَطَوِيلًا وَضَرْبَةً ضَرْبًا
كَثِيرًا قَالَ لَوْ كَانَتْهُمْ دَعَا بَعْدَهُمْ كَمَا يَقُولُ الرَّجُلُ وَأَدَّاهُ وَأَقَالَ الرَّجُلُ فِي قَوْلِهِ دَعَا هَذَا
ثَبْرًا بَعْضُهُ هَلَاكَ نَصْبُهُ عَلَى الْمَصْدَرِ كُنْهُمْ قَالَ وَثَبْرُهُ ثَبْرًا تَمَّ قَالَ لَهُمْ لَدَعُوا الْيَوْمَ ثَبْرًا مَصْدَرًا
فَهُوَ الْقَلِيلُ وَالْكَثِيرُ عَلَى قِفَا وَاحِدٍ وَثَبْرُ الْبَصْرِ حَرٌّ وَثَبْرَتِ الرِّجَالُ فِي الْحَرْبِ وَثَابَتِ الْوَأْنُ وَالثَّبِيرُ
مِنْ أَمَّا الْجُلُوسُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَلْدِفِيهِ الْمَرْأَةُ وَضَعُ النَّاقَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَلَيْسَ لِمَفْعَلٍ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ
أَى أَنَّهُ لَوْ مِنْ بَابِ الْمُتَدَعِّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُمْ وَجَدُوا النَّاقَةَ لِلْجَنَّةِ تَنْصَحُ فِي مَثْبَرِهَا وَقَالَ

تفسيره الثاقفة ايضا حيث تعضد بغيره قال أبو منصور وهذا صحيح ومن العرب سمو عورما
قيل لمجلس الرجل مثله وفي حديث حكيم بن حزام أن أم ولدته في الكعبة وانه جل في نطع وأخذ
ماخص مثله فافضل عند حوض زهرم التبر يسقط الولد قال ابن الاثير وكما يقال في الابل
وقبرت القرحة انقصت وفي حديث معاوية ان أبا بردة قال دخلت عليه حين أصابته قرحة
فقال ألم يا ابن أخي فاطمر قال فظننت فاذلهي قد تبرئت فظننت ليس عليك بأس يا أمير المؤمنين تبرئت
أي انقصت والتبرئة زاب شبيهة بالنورة يكون بين ظهري الارض فاذا بلغ عرق الضلع اليه وقطع
يقال لقيت عروق الضلع تبرء فتردها وقوله أشهد ابن حديد • أي فقي غادرتم تبرءه • انما
أراد تبرءه فزادوا ثانيا فلوزن والتبرء الأرض رخصت ذات حمارة يرض وقال أبو حنيفة هي حمارة
يرض تقوم ويضيها ولم يقل انها أرض ذات حمارة والتبرء الأرض السهلة يقال بلغت الضلع
الى تبرئ من الأرض والتبرء المحرق في الأرض والتبرء النقرة تكون في الجبل تمسك الماء يصفو
فيها كالصبر يجمع اذا دخلها الماسخرج منها من غشاها وصفا قال أبو ذؤيب

فَقِيمَ بِأَثَرَاتِ الرَّمَا • فَحَقِّي تَزِيلَ رُتُقِ الْكَدَرِ

أراد البشائر تَقَارًا يجتمع فيها الماسن السما فيحقوقها التهذيب والتبصرة القرة في الشيء
والهزء ومنه قيل للقر في الجبل يكون فيها المعبرة ويقال هو على صبر أمر وشيأ أمر
يعني واحد ونثر موضعه وقول أي ذوب

فَاعْتَبِرْتُمْ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْءَ الَّذِي أَسْرَفْتُمْ بِهِ آلِهَتَكُمْ مِنْ قَبْلُ ۖ فَتَذَكَّرْتُمْ ۖ

فيل هو منسوب الى ارض اوحى وروى التاجر يقال له ونهر جبل مكة ويقال اشرف نهر كما
 قيل هو اربعة اشهر نهر عينا ونهر الاخر ونهر الاحدب ونهر جرا وفي الحديث كذئب
 قال ابن الاثير وهو الجبل المعروف عندكم وهو ايضا اسم ما في ديار منة اقطعته النبي صلى الله
 عليه وسلم ثم دس بن صخرة ونهر اسم ارض قال الرازي

أَوْ رَعْلَةً مِنْ قَطَافِصَانٍ حَلَاةَا • عَنْ مَا يَبْتِغِيهِ الشُّبَّالُ وَالرَّصَدُ

(نصير) أميرًا لجل ارتعد عند الفزع قال المجاج يصف الجار والاثان

[illegible]

قوله فهو الصبر كذا بالاصل
ولا حاجة كما لا يخفى اهـ
محمده

(فجر) الليث الصبر ما عسر من العسر فثرت سلاقتهم وبقيت عصارته فهو الصبر وقال
الخبير فُعل الصبر بخلط بالترقيبتبذ وفي حديث الأتيح لا تقبروا ولا تبسروا أى لا تخلطوا
صبر الترمع غيره في النيدفنهاهم عن ابتيانه والصبر نقل كل شئ يصبر والعامة قوله بالباء ابن
الاعرابي الصبر وهو دمن الارض منخفضة وقال غيره فجرة الوادي أول ما تخرج عنه المطاين
قبل ان ينسط في السعة ويسمى ذلك الموضع من الانسان فجرة الصبر وفجرة الصبر وسطه
الاصمى الصبر الاوساط واحدها فجرة والفجرة بالضم وسط الوادي ويسمى وفي الحديث انه اخذ
بفجرة صبي به جنون وقال اخرجنا محمد فجرة الصبر وسطه وهو ما حول الوهدة في الليث من أدنى
الحلق الليث فجرة الحشا يجتمع أعلى الصبر بقصب الرقة وروى في الصبر التفتح أى عريض والصبر
سهم غلاظ الاصول عراض قال الشاعر • تجاوب منها الخيزران المنجر • أى المعرض
حوطاً وأما قولهم بن مقبل

والصبر ينفع في المكان قد كنت • منه بخافله والعرض الصبر

لغناء الجمع وروى الصبر وهو ما يجتمع في بناءه أو عو مجرى من نجم أى قطعة
الاصمى الصبر جماعات متفرقة والصبر العرض ابن الاعرابي الصبر الجرح والصبر اذا سال ما فيه
الجوهري الصبر الثم لغة في الصبر (ثرد) عين ثرة وثرة وثرة غزيرة الماء وقد ثرت ثرة ثرة
وكذلك السحابة وصحاب ترى كثير الماء عين ثرة كثيرة الموع قال ابن سيده ولم يسمع فيها
ثرة ثرة أنشد ابن دريد • يا من لعين ثرة المدايع • يحضها الوجد مع ما يع
يحضها يتضح كل انما الجوهري وعين ثرة قال هي مصابة ثاني من قبل قلبه أهل العراق
قال عنترة • جادت عليها كل عين ثرة • فتركن كل قرارة كالقدح

وطعنة ثرة أى واسعة وقيل ثرة كثيرة الدم على التشبيه بالعين وكذلك عاب قال وكل
نعت في حد المدغم اذا كان على تقدير فعل فأكبره على تقدير يفعل نحو طيب وثير وقد
يختلف في نحو ثرة فيجب فهو ثرب قال وكل شئ في اب الضعيف فعله من يفعل مفتوح فهو
في فعل مكسور في كل شئ نحو تفتح يشع ومن يفتح فهو ضميم ومنين ومن العرب من يقول تفتح
يشع ومن يفتح وما كان من أفعال يفعل من ذوات الضعيف فان فعلت منه مكسور والعين
ورحل مفتوح نحو أصم وصاه وأشم وشمله تقول صممت بأرجل قصم جمعياً كبش نجم وما
كان على فعلت من ذوات الضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور والعين نحو عفت يفت وفت

٣ قوله اذا كان على تقدير
فعل أى اللانم وقوله فأكبره
على تقدير يفعل أى يسر
العين من الاق وقوله فهو
طيب بطل قد جمع في مضارعه
الضم أيضاً وكذلك ثرة
وقوله وقد يختلف في نحو
خب يجب يقتضى أنه
لم يختلف فيما قبله وليس
كذلك كما عرفت قد سدر اهـ
محمده

يَصِفُ وما كان منه واقعا نحو روبر. ومجدد كان يفعل منه مضموم الألف فاجابت نادرة وهي شدة
 يشدو يشدو عليه يشدو ويعلمون الحديث يمدو فيه وهو الشيء إذا كرهه غيره ونحوه قال هذا كله
 قول القزاح وغيره من النحويين ابن سديد المصدر التراءى والتروء وصحابة تراءى كثيره للموسمطر
 تراءى واسع القطر متداركهم مطر تراءى التراءى وساء تراءى وتروء واسعة الاحليل غزيرة اللبن اذا حلبت
 وكذلك الناقه والجمع تروءوا وقد تراءت وتروءوا وتروءوا وتروءوا واحبل تروءا واسع
 وفي حديث خزيمة ذكر السنة غاضت لها الدرة ونقصت لها الترة الترة بالغ كثره اللبن يقال ناقة
 ترة واسعة الاحليل وهو يخرج اللبن من الضرع قال وقد تكسر الناء وبول تروءوا وتروءوا اذا
 اتسع وتروءوا اذ ابل سويقا وغيره ورجل تروءا ممتدق كثير الكلام والاني تروءوا تراءى
 والتراءى ايضا الصياح عن اللساني والتراءى في الكلام التكرار والتروء في الاكل الا كثره
 تخليط تقول رجل تراءى وامرأه تراءى وقوم تراءون ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
 قال انفسكم الى التراءون المتخفقون هم الذين يكثرون الكلام تكلفا ونروءا عن الحق
 وبناحية الجزيرة عين غزيرة المياه يقال لها التراء والتراء نهر بينه قال الاخل
 تعمري لقد لاقت سلم وعامر • على جانب التراء غابة البكر
 وتراءوا دمعروف وتراءوا موضع قال الشماخ
 واجى عليها البنا تبيع وجهيم • مشائى المراض اعتادها من تراء
 والتراء كثره الاكل والكلام في تخليط وتريد وقد تراء الرجل فهو تراء مهذار وتراءى من
 يده يده تراءوا تراءى وحكى ابن ديد تراءى يده ولم يخص البدو الا تراءى بت يسمى بالمقارسة
 الزيل عن أبي حنيفة وجعها تراء وتراءت المكان مثل تراءى يده وتراءى من تراءى وقع الرء
 وسكون الياء موضع من الجاز كان به مال لابن الزبيد كرف حديثه (نمر) التراء والتراء والتراء
 جميعا التي يخرج من أصل التراء يقال اسم فائل اذا طرقت العين من شيء مات الانسان وجعا
 والتراء كثره التاء كبل والتراء غير التراء وهي شجرة مرة ويقال لرأس الطرثوث تراءوا كثره
 ذكر الرجل في اعلاء والتراء الطرثوث وقيل طرثوته وهو بنت يوكل والتعارير التاء ليل وحل
 الطرائث ايضا واحدا تراءوا وفي حديث جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا تمزق اهل
 الجن من النار جوا قد انفسوا فلقون في نهر الحياة فيضرحون يضا مثل التعارير ونروءا
 يخرج قوم من النار فينبئون كاتبت التعارير قبل التعارير في هذا الحديث دوس الطرائث

نراها اذا خرجت من الارض يمشونها في البياض بها وقال ابن الاثير الثعدي هي الثعالب الصغار
 شهواهم الان الثعالب بنى مريما والثعور وان كالحلقة يكشفان غموم القوس عن عين وشمال
 وفي الصالح يكشفان القوسين خارج وهما ايضا الزائدان على ضرع الشاة والثعور والرجل
 النظيف الثعير (نفر) الثعيرة انصباب الدمع ثعير الشيء والدموع فيه فالثعير رتبة فأنصب
 وقبل الثعير المائل من الماء والدمع وجفنة منقصة مملئة ثريداوا ثعير ومعهما ثعيرت العين
 ندما قال امرؤ القيس حين أدركه الموت رُبَّ جَفْنَةٍ مَنَعْتِـرَةٍ وَطَعْنَةٍ مَنَعْتِـرَةٍ تَبْقَى عَدَا بَاقِرَةٍ
 والثعيرة الملائكة تُصَيِّرُ وَدَّهَا وَالْمَنَعُورُ وَالْمَنَعُورُ السَّيْلُ الْكَثِيرُ وَالثَّعِيرُ الْحَايَةُ يَقْطُرُهَا
 وَالثَّعِيرُ الْمَطْرُوقُ سَهْ ثَعِيرًا ثَعِيرًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الثَّعِيرُ وَالْعَرَانِيَّةُ وَسُوطُ الْبَحْرِ قَالَ ثَعْلَبُ لَيْسَ
 فِي الْبَحْرِ مَا يَشْبَهُ كَثْرَةً وَثَعِيرُ الثَّعِيرِ مُتَّبِعٌ وَمُتَّبِعٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هَذَا خَطَاؤُهَا ثَعِيرُ
 وَثَعِيرُ نَسَقِ الْمَيْمِ وَالنَّوْنِ لَانْهَذَا تَانُ وَالْثَعِيرُ وَالْكَثِيرُ وَالْجَمْعُ رَدُّ الْأَشْيَاءِ إِلَى أَسْوَالِهَا وَفِي
 حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِ يَجْعَلُهَا الْأَخْضَرُ الثَّعِيرُ هُوَ أَكْثَرُ مَوْضِعٍ فِي الْبَحْرِ وَالْمَيْمِ وَالنَّوْنِ
 زَائِدَتَانِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ فَإِذَا عَلِيَ بِالْقُرْآنِ فِي عِلْمٍ عَلَى كَالْقُرْآنِ فِي الثَّعِيرِ وَالْقُرْآنُ الْقَدِيرُ
 الصَّغِيرُ (نفر) الثَّعِيرُ الثَّعِيرُ كُلُّ قَرْحَةٍ فِي جَبَلٍ أَوْ بَطْنٍ وَادٍ أَوْ طَرِيقٍ مَسْلُوكٍ وَقَالَ طَلْقُ بْنُ
 عَدِي يَصِفُ ظُلُمَاءَ رَدَّاهُ

صَلَّ جُلُوحٌ وَلَهَا لُجُ • مِنْ كُلِّ ثَعِيرٍ ثَعِيرٌ • كَأَنَّهُ قَدْ مَهِنَ بَرِيحٌ

ابن سبويه الثَّعِيرُ كُلُّ جَوْدَةٍ مَنَقُصَةٍ أَوْ عَوْدَةٍ غَيْرِهَا الثَّعِيرُ الثَّلَاةُ يُقَالُ ثَعِيرَانَهُمْ أَيْ سَدَدْنَا عَلَيْهِمْ لَمْ
 الْجَبَلُ قَالَ ابْنُ قَبِيلٍ

وَهُمْ ثَعِيرُوا أَقْرَانَهُمْ بِمَعْرِيسٍ • وَعَصَبُوا طَرِيقَهُمْ حَتَّى تَزْحَرُوا

وهذه منقصة فيها ثَعِيرٌ وَلَمْ وَالْثَعِيرُ مَا لِي دَارَ الْحَرْبِ وَالْثَعِيرُ مَوْضِعُ الْخَافِقِينَ قُرُوبُ الْبُلْدَانِ وَفِي
 الْحَدِيثِ فَلَمَّا لَعِنَ الْأَجَلَ قَتَلَ أَهْلَ ذَلِكَ الثَّعِيرِ قَالَ الثَّعِيرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ حَدًّا فَاصِلًا بَيْنَ بِلَادِ
 الْمُسْلِمِينَ وَالْكَفَّارِ وَهُوَ مَوْضِعُ الْخَافِقِينَ أَطْرَافُ الْبِلَادِ وَفِي حَدِيثٍ فَتَحَ قَيْسَارِيَّةَ وَقَدْ ثَعِيرُوا مِنْهَا
 ثَعِيرًا وَاحِدَةً الثَّعِيرُ الثَّلَاةُ وَالْثَعِيرُ قَوْمٌ قَبْلَ هَوَاسِ الْإِسْتِثْنَانِ كُلُّهَا مَا دَامَتْ فِي مَنَابِتِهَا قَبْلَ أَنْ
 تَنْسَقُ وَقِيلَ هِيَ الْإِسْتِثْنَانُ كُلُّهَا كُنْ فِي مَنَابِتِهَا أَوْ يَكُنْ وَقَبْلَ هُوَ مَقْدَمُ الْإِسْتِثْنَانِ قَالَ

لَهَا ثَنَاءٌ أَرْبَعُ حَسَانٍ • وَأَرْبَعُ ثَعِيرَاتِهَا حَسَانٌ

يَسْلُكُ الثَّعِيرُ ثَنَاءً أَوْ يَفَاعِي أَعْلَى الثَّمَرِ أَوْ يَفَاعِي أَخْفَى الْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كَلَهُ ثَعِيرٌ وَثَعِيرٌ كَسْرًا أَسَانَةً

عن ابن الاعرابي واشد الجري

مَنْ أَلْقَى مَنُفُورًا عَلَى سُوْقَيْهِ • أَمَعَ قَوْعًا إِلَى الرَّيَاسِ مَبْرَدًا

وقيل نُفِرُوا نُفْرًا دَفَعَهُ نُفْرًا الْفَلَامُ نُفْرًا سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ الرَّوَاضِعُ فَهُوَ مَنُفُورٌ وَأَنْفَرُوا أَنْفَرًا دَعَّرَ عَلَى الْبَدَلِ بَنَتْ أَسْنَانُهُ وَالْأَصْلُ فِي أَنْفَرًا أَنْفَرًا قَلْبًا أَسْنَانُهُ ثُمَّ أَدْعَتْ وَأَنْشَفَتْ قَلَّتْ أَنْفَرًا بِجَمْعِ الْحَرْفِ الْأَصْلِيُّ هُوَ الظَّاهِرُ أَبُو زَيْدًا سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ قَبْلَ نُفْرِهِمْ هُوَ مَنُفُورٌ فَادْبَنَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السَّقُوطِ قَبْلَ أَنْفَرٍ بِتَشْدِيدِ النَّوَاءِ وَأَنْفَرٍ بِتَشْدِيدِ النَّوَاءِ وَرَوَى أَنْفَرٌ وَهُوَ أَفْعَلُ مِنَ النُّفْرِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُ نَاءَ الْاِقْتِمَالِ نَاءً مَوْجِدًا غَمًّا فِيهَا النَّوَاءُ الْأَصْلِيُّ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُ نَاءَ الْأَصْلِيَّةِ نَاءً وَيَدْعُمُهَا فِي نَاءِ الْاِقْتِمَالِ وَخَصَّ بَعْضُهُم بِالْاِنْفَارِ وَالْاِقْتِمَالِ الْبَهْمَةُ أَشَدُّ تَعَلُّبًا فِي مَقْعَةِ فَرَسٍ

فَارِحٌ قَدَّمَ مِنْهُ جَانِبٌ • وَرِبَاعٌ جَانِبٌ لَمْ يَنْفَرْ

وقيل أَنْفَرُ الْفَلَامُ بَنَتْ نُفْرَهُ وَأَنْفَرًا إِلَى نُفْرِهِ وَنُفْرُهُ كَسْرٌ نُفْرًا وَهِيَ الْاِقْتِمَالُ يَكُونُ فِي النَّبَاتِ وَالسَّقُوطِ وَمِنْ النَّبَاتِ حَدِيثُ الضَّحَّاكِ أَنَّهُ زُوِّفَ هُوَ مَنُفَرٌ وَمِنْ السَّقُوطِ حَدِيثُ إِبْرَاهِيمَ كَانُوا يَجْزُونَ أَنْ يَطْلُوَ الصَّبِيَّ الصَّلَاةَ إِذَا أَنْفَرَ الْاِقْتِمَالُ سَقُوطَ مِيزِ الصَّبِيِّ وَنَبَاتَهَا وَالْمُرَادُ بِهِ هَهُنَا السَّقُوطُ وَقَالَ شَرُّهُوَ عِنْدِي فِي الْحَدِيثِ بِجَمْعِ السَّقُوطِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا رَوَاهُ ابْنُ الْمُبَارِكِ بِإِسْنَادِهِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ إِذَا نُفِرُوا نُفْرًا لَيْكُونَ الْاِبْعَى السَّقُوطُ وَقَالَ وَرَوَى عَنْ جَابِلِيسَ فِي مِيزِ الصَّبِيِّ نَحْنُ إِذَا لَمْ يَنْفَرْ طَالَ وَمَعْنَاهُ عِنْدَهُ النَّبَاتُ بَعْدَ السَّقُوطِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَمْسَى فِي دَابَةِ تَرَى الشَّعْبَ فِي كَرِشٍ لَمْ يَنْفَرُوا لَمْ تَقْطَعْ أَسْنَانُهَا وَكَسَى عَنْ الْأَصْمَى أَنَّهُ قَالَ إِذَا وَقَعَ مَقْدَمُ النِّقَمِ مِنَ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْفَرَاتِهَا فَإِذَا قَطَعَ مِنَ الرَّجُلِ بَعْدَ مَا يَسُوقُ قَبْلَ قَدَّمَ نَاءً فَهُوَ مَنُفُورٌ الْمَجْمُوعُ نُفْرٌ سَنَةً زَعَمُوا وَأَنْفَرَتْ وَأَنْفَرَسَقَطَ وَبَنَتْ جَمْعًا قَالَ الْكَمِيتُ

تَيْنَ قَبْلَهُ النَّاسُ قَبْلَ اقْتَارِهِ • مَكَارِمُ أَرَى قَوْقُوسًا مِثْلَ مَنَالِهَا

قال شمر اقْتَارَهُ سَقُوطُ أَسْنَانِهِ قَالَ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ لَا يَنْفَرُ أَبَدًا رَوَى أَنَّ عَجْدَ الْعَجْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ لَمْ يَنْفَرْ قَطُّ وَادْخَلَ فِيهِ بِإِسْنَانِ الصَّبَا وَمَنْ قَضَى مِنْ قَطُّ حَتَّى فَارِقَ الدِّينَامِ عَاجِلًا مِنَ الْعَمْرِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْعَدَوِيُّ فَارِحٌ قَدَّمَ مِنْهُ جَانِبٌ • وَرِبَاعٌ جَانِبٌ لَمْ يَنْفَرْ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ غَيْبَ الْأَسَدِ

سِبَالًا وَتَشَابَهُ الزُّجَاجِ مَقَاوِلًا • مَطْلَانِ لَمْ يَلْقَ فِي الرِّاسِ مَنَفَرًا

قال شمر ائْتَمَدًا فَاقْتَنَ مَكَتَلِينَ مِنْ قَبْلِ يَقُولُ أَنَّهُ لَمْ يَنْفَرْ يُخَفِّضُ بِإِسْنَانِهِ كَمَا رَأَى الْجَبَّارُ قَالَ

الازهرى أصل النثر الكسر والهدم ونُقِرَ البدار إذا هدمته ومن قبل الموضع الذي تخاف أن ياتى العدو منه في جبل أو حصن نَقَرَ لسلامه وامكان دخول العدو منه والنقرة نقرة النثر والتفسير الناحية من الارض يقال ما بك النثر مثله ونُقِرَ الجدار طرقة واحداً نقرة قال الازهرى وكل طريق يقصبه النار بسهولة فهي نقرة وذلك ان ما يصكه بنقرون وجهه ويجدون قيمته كمنحورة والنقرة بالضم نقرة النثر وفي الحكم النقرة من النثر الهزيمة التي بين الترقوتين وقيل التي في النثر وقيل هي الهزيمة التي يضر منها البعير وهي من القرس فوق الجوزجوز والجوزجوز ما تأسن نحره بين أعلى القهدين وفي حديث عمر قسبني أني نقرة نبتة وحديث أبي بكر والسباة أمكنت من سواء النقرة أي وسط النقرة وهي نقرة النثر فوق الصدر والحديث الآخر بلادران نقرة المسجد أي طرائقه وقيل نقرة المسجد أعلاه والنقرة من خيل العشب وهي خضراء وقيل غيرها تنضم حتى تصير كأنها زبد مكنها مايركبه من الورد والفضة وورقها على طول الاطراف وعرضها وفيه ملحة قليلة مع خضرتها وزهرتها يشبه نبت لهاضة في أصل واحد وهي تنبت في جلد الارض ولا تنبت في الرمل والابل تأكلها أكلاً شديداً ولها أرك أي تقيم الابل فيها وتعاد أكلاً ووجهها نقر قال كثير

وفاضت دموع العين حتى كأنها • رُاد القدي من يابس النثر يكمّل

وأندد في التذبذب • وكلّ هام من يابس النثر مولع • وما ذلك إلا أنّا أخذنا لها

قال ولها زغب خشن وكذلك الخنم أي له زغب خشن ويوضع النثر والخنم في العين قال

الازهرى ورأيت في البادية تبايا قاله النثرود بما شئت فقال نقر قال الرازي

ما فانيا بعد أن عناه (نثر) النثر بالتحريك نقر الدابة ابن سيدة النثر السيرة التي في

مؤخر السرج ونقر البعير والجلود الدابة سقتل قال امرؤ القيس

لا جبري وفي ولا عدى • ولا ستعير يحكمها نقره

ونقر الدابة عمل لها نقر أو شد حابه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بالتحاضة أن

تشتتير وتطم إذا غلب سيلان الدم وهو أن تشد فرجها بنقرة عريضة وقطن تحشى بها ووتق

طرفها في شئ تشده على وسطها فتقع سيلان الدم وهو ماخوذ من نقر الدابة الذي يجعل تحت

ذنبها في نسخة وتوتق طرفها ثم تربط فوق ذلك باطن تشد طرفيه الى حقب تشده كأنشد النقر

تشد ذنب الدابة قال ويحتمل أن يكون مأخوذاً من النقر أي به فرجها وان كان أصله لسباع

وقوله أنشد ابن الأعرابي

لَا سَلَامَ اللَّهِ عَلَى سَلَامَةٍ • زَيْحِيَّةٌ كَأَنَّهَا نَمَامَةٌ • مُتَقَرِّبَةٌ بِرَيْشَتِي حَمَلَةٌ

أَي كَأَنَّ أَسْكَنِيهَا قَدِ انْقَرَأَ تَارِيخُ رَيْشَتِي حَمَلَةٌ وَالْمُتَقَرِّبُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّتِي تَرَى بِسِرِّهَا إِلَى مَوْزَعِهَا
وَالِاسْتَفْخَارُ أَنْ يَدْخُلَ الْإِنْسَانُ أَزَارَهُ بَيْنَ نَخْدَتِهِ مَلَوِيًا تَمْرَ فَرْجِهِ وَالرَّجُلُ يَسْتَفْتِرُ مَا زَارَهُ عِنْدَ الصَّرَاحِ
إِذَا هُوَ لَوَاهٍ عَلَى نَخْدَتِهِ ثُمَّ أَعْرَجَهُ بَيْنَ نَخْدَتَيْهِ فَشَدَّ طَرْفَيْهِ فِي حُجْرَتِهِ وَاسْتَفْتَرَ الرَّجُلُ بِشَوْبِهِ إِذَا لَوَاهُ
طَرْفُهُ بَيْنَ رَجْلَيْهِ إِلَى حُجْرَتِهِ وَاسْتَفْتَرَ الْكَلْبُ إِذَا دَخَلَ ذَنْبُهُ بَيْنَ نَخْدَتَيْهِ حَتَّى يَلْزُقَهُ يَسْنَهُ وَهُوَ

الاستفطار قال النافعة

تَعْدُوا الدَّيَّانَ عَلَى مَنْ لَا كَلَابِيَةَ • وَتَتَّقِي مَرِيضَ الْمُسْتَفْتَرِ الْحَايِ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْأَثَرِ بِرَفِيٍّ صَفْحًا لِبْنٍ قَدْ أَتَمَّنُ بِرِجَالٍ طَوَالٍ كَانَهُمُ الرِّيحُ مُسْتَفْتِرِينَ رِيَابَهُمْ قَالَ
هُوَ أَنْ يَدْخُلَ الرَّجُلُ نَوْبَهُ بَيْنَ رَجْلَيْهِ كَمَا يَفْعَلُ الْكَلْبُ ذَنْبَهُ وَالتَّفَرُّوُ التَّفَرُّ بِكَوْنِ الْفَاءِ بِضَا لِمَجْعِ
ضُرُوبِ السِّبَاعِ وَلِكُلِّ ذَاتِ مَحَلٍّ كَالْحَيَاءِ لِلنَّافِعَةِ وَفِي الْمَحْكَمِ كَالْحَيَاءِ لِلشَّادَةِ وَقِيلَ هُوَ مَحَلُّ
التَّصَبُّبِ فِيهَا وَاسْتَعَارَهُ الْأَخْطَلُ لِمَعْنَى الْبَقَرَةِ فَقَالَ

جَرَى أَقْدَمُهَا الْأَعْوَدُ بِزَيْنِ مَلَامَةٍ • وَقَرَّوَتْ نَفَرُ التَّوْبَةِ الْمُتَضَاجِمِ

الْمُتَضَاجِمُ الْمَائِلُ قَالَ الْأَخْطَلُ هُوَ اسْتَعَارَهُ قَدْ دَخَلَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ كَقَوْلِهِمْ مُشَافِرُ الْحَيِّثِ وَأَمَّا
الْمُسْتَفْتَرُ لِلْأَبْلِ وَفَرَوَةٌ اسْمُ رَجُلٍ وَنَسَبَ التَّفَرُّ عَلَى الْبَدَلِ مِنْهُ وَهُوَ لَقَبُهُ كَقَوْلِهِمْ عَبْدُ اللَّهِ فَفَعَةٌ وَأَمَّا
الْمُسْتَفْتَرُ الْمُتَضَاجِمُ وَهُوَ مَنْ صَفَّ التَّفَرُّ عَلَى الْخَوَارِ كَقَوْلِكَ بِحَرْبٍ خَرِبَ وَاسْتَعَارَهُ الْجَمْعُ أَيْضًا
لِلْمَرْفُوعَةِ فَقَالَ بَرِيذِيَّةٌ بَلِّ الْبَرَاذِينَ تَقْرَاهَا • وَقَدْ شَرِبْتُ مِنْ آخِرِ السَّيْفِ يَا بَلَا

وَاسْتَعَارَهُ آخَرُ لِمَعْنَى النِّهْيَةِ فَقَالَ

وَمَا عَمْرُو الْأَنْجَبُ سَاحِيَةً • تَحْزُلُ نَحْتِ الْكَيْشِ وَالتَّوْرَادِ

سَاحِيَةً مَنَسُوبَةٌ وَهِيَ غَنَمٌ شَامِيَةٌ حَرَّ صَفَارِ الرُّؤْسِ وَاسْتَعَارَهُ آخَرُ لِلْمَرَأَةِ فَقَالَ

تَمَنُّ بَنُو عَمْرٍو عَلَى أَنْتِ سَابٍ • فَيَتَسَوَّدُ أَكْرَمُ السَّابِ • جَاءَتْ يَسَامُنُ تَقْرَاهَا الْأَنْجَابُ

وَقَبْلَ التَّفَرُّوِ التَّفَرُّ لِبَقَرَةٍ أَمَلُ لَا مَسْتَعَارَ وَرَجُلٌ مُتَقَرِّبٌ وَمُتَقَرِّبٌ شَاعِيٌّ وَقَعْتُ سَوْ • وَزَادَ فِي الْمَحْكَمِ
وَهُوَ الْفَرَى يَزُوقُ (تَقَرُّ) التَّفَرُّوُ الدُّوَابُّ وَالْمَرْجُ وَأَنْشَدَ إِذَا بَلَيْتَ يَفْرِنَ • فَاصْبِرْ وَلَا تَتَقَرَّرْ
(عمر) التَّفَرُّجُ الشَّيْءُ وَأَنْوَاعُ الْمَالِ وَالْوَلَدُ عَمْرَةُ الْقَلْبِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا مَاتَ وَلَدُ الْعَبْدِ قَالَ
الْقَدَمَاءُ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَبُغِمَتْ عَمْرَةُ نَفْسِهِ فَيَقُولُونَ نَعَمْ قِيلَ لَوْلَا عَمْرَةُ لِأَنَّ الْعَمْرَةَ مَا يَتَقَبَّهِ الشَّيْءُ وَالْوَلَدُ

ينصبه الأب وفي حديث عمرو بن مسعود قال لما وى ما تسأل عن ذلك بشرة وقطعت غمرة
يعقبنه وقبل انقطاع شهوته الجماع وفي حديث المباشرة فاعطاء صفة يد غمرة قلبه أي
خالص عهده وفي حديث ابن عباس أنه أخذ بقرطاسه أي طرفه الذي يكون في أسفله والقر
أنواع المال يجمع القرم غمرة جمع الجمع وقد يجوز أن يكون القرم جمع غمرة كسبب وخشب وان
لا يكون جمع غمرة لأن باب خشبة وخشب أكثر من باب رمان وورع قال ابن سيده أعمى أن جمع
الجمع قليل في كلامهم وحكى سيوطي في القرم غمرة جمعها غمر كسمر وسمر قال ولا تكسر لقله
فعله في كلامهم ولم يصب القرم أحد غيره والتمار القرم قال الطرمح
حتى تركت جنابهم ذاتهم • ورد القرم مفتح الثمل

وأمر الشجر خرج غمره ابن سيده غمر الشجر وأمر صار فيه القرم وقبل التامر الذي بلغ أو أن
أن يثمر والتمر الذي فيه غمر وقبل غمر غمر لم يفتح ونامر قد نضج ابن الاعراب أمر الشجر
إذا طلع غمره قبل أن يفتح فهو غمر وقد غمر القرم يثمر فهو نامر ونصر نامر إذا أدرك غمره
ونضج غمره أي ذات غمر وفي الحديث لا قطع في غمر ولا كثر القرم هو الرطب في رأس الفضله
فاذا كبر فهو القرم والكثير الجار ويقع القرم على كل القاري ويقب على غمر النخل وفي حديث
علي عليه السلام إذا كانت ثمار أقرعها يقال خبر نامر إذا أدرك غمره وقوله أنشد ابن
الاعراب

وانخر لست من أخيك ولو سكن قد قتر نامر الحليم

قال نامر ناعه كنامر القرم وهو النضج منه وروى بآ من الحليم وقبل التامر كل شيء خرج
غمره والقمر الذي بلغ أن يجنى هذه عن أبي حنيفة وأنشد

تجني نامر جداده • بين فرادي برم وقوام

وقد أخطأ في هذا الرواية لانه قال بين فرادي فجعل النصف الاقل من المديد والنصف التام من
السريع وانما الرواية من فرادي هي معروفة والقرة الشجرة عن ثعلب وقال أبو حنيفة
أرض نخيرة كثيرة القرم وشجرة غيرة ونخله غيرة غمره وقبلهما الكثير القرم والجمع غمر وقال
أبو حنيفة إذا كثر حمل الشجرة أو غمر الأرض فهي غمراء والقمر يجمع القرة مثل الشجر يجمع
الشجرة قال أبو ذؤيب الهذلي في صفة نخل

تظل على القرم منها جواريس • حراضع صهب الریش زغب رقاها

الجواريس النصل التي تجرس ورق الشجر أي تأكلها المرابع هنا الصغار من النصل وصهب

الريش يريد اجتمعها وقيل القمار حتى يتأخو وباسم جبل وقيل شجرة معينة وقيل التبنات
تقضى توريثه وقد عرفت ما رواه ابن سيده عن أبي حنيفة والقمر الذهب والنضة حكاية القاري رحمه
الى مجاهد في قوله عز وجل وكان له عمر فبين قرأه قال وليس ذلك بعمرو وفي اللغة التهذيب قال
بجاءه في قوله تعالى وكان له عمر قال ما كلن في القرآن من عمر فهو مال وما كان من عمره ومن
القار وروى الازهري بسنده قال قال سلام أبو المنذر القاري في قوله تعالى وكان له عمر مفتوح
جميع عمره ومن قرأ عمر قال من كل المال قال فاجرت بذلك ونس فلم يقبله كأنما كما عنده سواء
قال ومعت أبا الهيثم يقول مرة ثم عمر ثم عمر جمع الجمع وجمع القمار غمار مثل عتي وعناق
الجوهري القمرة واحدة القمر والقمرات والقمر المال المقمر يخفف ويثقل وقرأ أبو عمر وكان له
عمر وقسمه بأزواج الاموال وعمره ما يقال عمر الله مال أي كثر وعمر الرجل كثر ماله والعقل
المقمر عقل الخلع والعقل العقيم عقل الكافر والتامر نور الجاهل وهو أجم قال
• من علق كتائير الجاهل • ويقال هو اسم لقمر وجهه قال أبو منصور أراد به حرة عمره عند
إيثاره كما قال
كأتماع علي بالأسنان • ياتع حاضن وأرجوان
وروى عن ابن عباس أنه أخذ به مرة لسانه وقال كل خير اتقن أو أسكت عن سوءه سلم قال عمر
يريد أنه أخذ به طرف لسانه وكذلك عمر السوط طرفه وقال ابن شبل مرة الرأس جلده وفي
حديث عمر رضي الله عنه أنه قد عمر السوط حتى أخذت عفتة يعني طرف السوط وعمر
السياط صعد أطرافها وفي حديث الحسن قال بسوط لم تقطع عمره أي طرفه وانما قد عمر رضي
الله عنه عمر السوط لتبين تخفيفه على الذي يضربه والثامر اللويبة عن أبي حنيفة
وكلاهما اسم والخير من الذين ما يخرج زبده وقبل الخير والخيرة الذي ظهر زبده وقبل الخير
أن يظهر الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ أناده من الصلوح وقد عسر السقاء شيئا وأعمر وقبل الخير من
العين الذي ظهر عليه شيب وزبد وذلك عند الرطب وأعمر الزبد اجتمع الاصمعي إذا أدرك
ليخص ظهر عليه شيب وزبد فهو الخير وقال ابن شبل هو الخير وكان إذا كان مخض
خروى عليه أمثال الحصف في الجلد ثم يجتمع فيصير زبدا وما دامت صفار فهو غير وقد عسر
السقاء وأعمر وإن لم يكن حسن القمرو قد أعمر شح قال أبو منصور وهي عيرة العين أيضا
وفي حديث معاوية قال لبارقة هل عندك قرى قالت نعم خبز خبز لبن خبز وخيس خبز الخبز
الذي قد شيب زبده وظهرت شيبته أي زبده والخبز المجمع وابن خزيمة القمير قال

فيه الحَصْبَةُ ويقال نور فلان عليهم شر اذا هببه وأظهره والنور الطلُبُ وما أشبهه على رأس
الماء ابن سيدة والنور ما علا الماسن الطلِبُ والعَرِيضُ والظَلَقُ ونحوه وقد ثار الطلُبُ نوراً
ونوراً ثار ونوره وأثره وكل ما اضرحته أو هبته فقد أثرته آثاره وأثاراً كالأهواء عن اليباني
ونوره واسترته كانتنير الاستواء الصند وقول الاعشى

لَكَ النَّورُ وَالْجَنَى يُضْرِبُ ظَهْرَهُ • وما ذنبه أن تعافى الماسن رباً

أراد الجاني اسم راع وأراد النور ههنا ما علا الماسن القماس يضربه الراعي ليقفو الماء للبقرة
وقال أبو منصور وغيره يقول نور البقرة أحرأ فقدم للشرب لتبعه ناث البقرة وأنشد

أَبْصَرْتُني بِأَطْبَرِ الرِّجَالِ • وَكَلَّمْتَنِي مَا يَقُولُ النَّبَشْرُ

كما النور يضربه الراعيان • وما ذنبه أن تعافى البقرة

والنور السُّيُوبُ كنى عمرو بن معد يكرب بأنور وقول على كرم الله وجهه انما أكلت يوم أكل
النور الأيض عن به عثمان رضي الله عنه لانه كان سيداً وبعده أبيض لانه كان أبيض وقد يجوز
أن يعنى به الشهرة وأنشد لانس بن مدرك الشنقى

أَنى وَقَتْلِي سُلَيْكاً ثُمَّ أَعْقَلَهُ • كالنور يضرب لماعافى البقرة

عَصَبَتِ الْعَرَّةَ إِذْ بَسَّكَتْ حَلِيْلَهُ • وإذ يندس على وجهها الثقر

فيل عن النور الذي هو الذ كرم البقرة لان البقرة تبعه فاذا عافى الماسن فيه يضرب ليرد فترد
معه وقيل عن بالنور الطلِبُ لان البقرة اذا أورد القطعة من البقرة فعاتف الماء وصداها
عنه الطلِبُ ضربه ليضمض عن الماسن شر به وقال الجوهري في تفسير الشعر ان البقرة اذا
امتصت من شر وعفاق الماء لا تضرب لانه ذات لبن وانما يضرب النور لتخرج هي فترش
ويقال الطلِبُ نور الماسن كما أبو زيد في كتاب المطر قال ابن بري ويروى هذا الشعر

• أَنى وَعَقْلِي سُلَيْكاً بَعْدَ مَقْتَلِهِ • فالوسب هذا الشعر أن السليك خرج في تيم الربا ب يتبع
الارياق فخلق في طريقه رجلا من ختم يقال له مالك بن عمير فاخذ منه امرأته من خاتجة يقال
لها نوار فقال الخنعمي أيا أذى نفسى منك فضاله السليك ذلك على أن لا تخيس بعهدى
ولا تطلع على أحد من ختم فاعطاه ذلك وخرج الى قومه وخلف السليك على امرأته فنكحها
وجعلت تقول له احذر ختم فقال

وما ختم إلا لئام أدلة • الى القل والأضفاف تني وتنتقي

فلحق الخبر أنس بن مذكرة النخعي وشبل بن قلاء فقالا النخعي زوج المرأة ولم يعلم السليك حتى طرماه فقال أنس لشبل ان شئت كفيك القوم وتكفيني الرجل فقال لا بل اكفي الرجل وأكفيك القوم فتد أنس على السليك فقتله وشق شبل وأصحابه على من كان معه فقال عوف بن يربوع النخعي وهو عم مالك بن عبيد الله لا تقاتل أنسا لا تخافه ذمة ابن عبيد يربوع بينهم أمر والزموذية فأبى فقال هذا الشعر وقوله • كالتور يضرب لماعفت البقر • هو مثل يقال عند عقوبة الإنسان بذنب غير مو كانت العرب إذا أوردوا البقر فم تشرب لكدر الماء أو لظلم العلف ضربوا التور ليقيم الماشية البقر ولنظ يقول الاعشى

وما ذنبه أن عانت الماشية • وما ن يهاف الماء إلا يضربا

وقوله • واذ يشد على وجهها الثفر • الوجه الساقط وهي الدبر والثفر هو الذي يشد على موضع الثفر وهو الفرج وأصله السباع ثم يستعار للانسان ويقال تورت كدورة الماء فتارة وأثرت السبع والسبد اذا حمت وأثرت فلا إذا احيته لأمه واستثرت السبد اذا أثرت أيضا وتورت الامم بحته وتورت القرآن بحث عن معانيه وعن علمه وفي حديث عبدالله أن تورت القرآن فان فيه خبر الاولين والآخرين وفي رواية علم الاولين والآخرين وفي حديث آخر من أراد العلم فليثور القرآن قال عمر ثور القرآن فرائه ومقاتشة العلماء في تفسيره ومعانيه وقيل لينثر عنه في كثر معانيه وتفسيره وقراءته وقال أبو عدنان قال عمار صاحب الخليل لا تقطعنا فانك اذا حشيت أثرت العربية ومنه قوله • يتورها العينان يدود عقل • وأثرت البعير أنيره آثاره فتارة يتور ويتور تنورا اذا كان باركوا بعضه فابعدوا نارا القرب بقوا نعمة آثاره فبعضه قال يبرودي زبها ويهله • آثاره بات الهواير تحبس

قوله بن الهواير يعني الرجل الذي اذا اشتد عليه الحر حال القرب ليصل الى نراه وكذلك يفعل في شدة الحر وطالوا ثور رجال كثر وثور رجال قال ابن مقبل

وثور من رجال لورايتهم • قلقت احدي حراج الجربين اقر

ويروي وثورة ولا يقال ثور مال انما هو ثور مال فقط وفي التهذيب وثور من رجال عور من مال الكثير ويقال ثور من رجال وثور من مال هذا المعنى وقال ابن الاعرابي وثور من رجال وثور يعني عند كثير وثور من مال لا غير والثور القطعة العظيمة من الاقط والجعب أو أرو وثور على القيس ويقال اعطاه ثور عظما من الاقط جمع ثور وفي الحديث فوضوا عما تحب النار

بولس توريط قال أبو منصور وذلك في أول الإسلام ثم نسخ بتركه الوضع على ما علمت النار وتقبل
يريد غسل اليد والقسم منومين على ظاهرهما وجب عليه وجوب الوضوء للصلاة وروى عن
عمر بن عبد بكر أنه قال أتيت بني فلان فأتوني بتور وقوس وكعب فالتور القاضية من الاقط
والقوس البقيمن القرين في أسفل الجبهة والكعب الكتلة من اليمن الحاميس وفي الحديث
أنه أكل أنوارا قط الاوار جمع تور وهي قطع من الاقط وهو لبن جامد مسكبه والتور الاخن
يقال للرجل البليد الفهم ما هو الأتور والتور الذي كرم البقر وقوله أنشد أبو علي عن أبي
عجلان

أورما أصيدكم أوورين • أم يكم الجمادات القرين

فلن قصة الرامنة قصة تركب تور مع ما بعده كقصته را مضرموت ولو كانت قصة اعراب لوجب
التنوين للاحالة لامصروف وبنت مامع الاسم وهي مبقاة على حرفيتها كابت لامع التكرة
في نحو لارجل ولو جعلت مامع تورا سماضعت اليه تورا لوجب مدحها لانها قد صارت اسما نقلت
تورما أصيدكم كالتلو لوجبت حاميس من قوله • يذكركن حاميس والريح شاجر • اعين مضموما
أحدهما الى صاحبه لمدت حافظت حاميس لصير كضرموت كذا أنشده الجاهل بطلها جاحذان
قرين على الهزة وأنشدها بعضهم الجاء والقول فيه كالتقول في ويحسان قوله

الآخيات بما لقت وحيما • ويحلمن لم يلق منهن ويحما

والجمع أنوار ويار ويار وقوة وقوة وثيرة وثيرة على أن أباعلى قال في ثيرة أنه محذوف من
يار فتركوا الاعلال في العين أمار قلحوه من الالف كما جعلوا الصحيح نحو اجنوا واعتروا
ذلك على أنه في معنى ما لا يمن حتموهو تيار ورواوتوا وقال بعضهم هو شاذو كانوا يفرقوا
بالقلب بين جمع تور من الحيوان وبين جمع تور من الاقط لانهم يقولون في تور الاقط تور فقط
وللاثيرة قال الاخطل هو ثيرة ثيرة المتصاحم وأرض مثورة كثيرة الثيران عن
نعلب الجوهرى عند قوله في جمع ثيرة قال سيويه قلبوا الواو يا حبست كانت بعد كسرة قال
وليس هذا بطرد وقال المبردا ما قالوا ثيرة لفرقوا بين ثيرة الاقط وثيرة على فاعلة ثم كروه
ويقال حررت ثيرة لبحاجة الثور ويقال هذه ثيرة ثيرة أي ثيرة الارض وقال الله تعالى في حقة
بقرة بني اسرائيل ثيرة الارض ولا تسق الحراث أرض منارة إذا أثيرت بالسن وهي الحديدة التي
تقربها الارض وأما الارض قلبها على الحب بعد ما قصت حرة وحكي أن تورها على التصحيح
وقال الله عز وجل وأما الارض أي حروها وزرعها واستقر حوامها بركتها وأما آل ذبحها

قوله جوار كذا بالاصل
الذي بأيدينا ولم نجد فيها
بأيدينا من كتب القصة
فيستدل أن يكون محررا عن
جور ويحتمل أن يكون
لفظا ثانيا لم نعه عليه مقرر
اه معصمه

أَشْرَقَ هَذِي خَوْصَهُ وَجَدَ • وَعُشِبَ إِذَا كَلَبَ جَوَارُ
وَعُشِبَ جَارُ وَتَرَى كَثِيرَ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيَّ عَيْتُ جَوْرِي جَوْرُ وَسِيَا ذَكَرَ وَالْجَارُ مِنَ النَّبْتِ
الْقَصُّ الرِّبَانُ قَالَ جَنْدَلُ • وَكَلَّتْ بِالْخَوَانِ جَارَهُ • وَهَذَا الِيتُّ فِي التَّهْذِيبِ مَعْرُوفٌ
• وَكَلَّتْ بِالْخَوَانِ الْجَارَهُ قَالَ وَهُوَ الَّذِي طَالُوا كَتْلَهُ وَرَجُلٌ جَارُ ضَمُّهُ الْإِنْسَانُ جَارَهُ وَالْجَانِزُ
جَيْشَانُ النَّفْسِ وَقَدْ جِيَزَ وَالْجَانِزُ أَيْضًا الْقَصُّ وَالْجَانِزُ حُرُوفُ الْخَلْقِ (جبر) الْجَبَّارُ أَهْ
عَزَا سَمِعَ الْقَاهِرُ خَطْمَهُ عَلَى مَا أَرَادَ مِنْ أَمْرٍ وَنَحَى ابْنَ الْبَسَّارِ الْجَبَّارُ فِي صِفَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الَّذِي
لَا يُنَالُ وَمِنْهُ جَبَّارُ الْفَضْلِ الْفَرَاهِيدِيُّ أَمْعَ قَعْلًا مِنْ أَفْعَلِ الْإِنْفِ حَرْفَيْنِ وَهُوَ جَبَّارٌ مِنْ أَجْبَرْتُ وَدَرَأْتُ
مِنْ أَدْرَكْتُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ جَعَلَ جَبَّارًا فِي صِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ فِي صِفَةِ الْعِبَادِ مِنَ الْأَجْبَارِ وَهُوَ الْقَهْرُ
وَالْإِكْرَامُ لَا مِنْ جَبَّارِ ابْنِ الْأَثِيرِ وَيُقَالُ جَبَّارُ الْخَلْقِ وَأَجْبَرَهُمْ وَأَجْبَرَهُمْ كَثْرًا وَقِيلَ الْجَبَّارُ الْعَالِي فَوْقَ
خَلْقِهِ وَقَعْلًا مِنْ أَغْيَةِ الْمَالَفَةِ وَمَنْعَهُ قَوْلُهُمْ تَخَلَّ جَبَّارٌ وَهُوَ الْعُظْمَاءُ الَّتِي تَقْوِي عَلَى الْمَنَاوِلِ وَفِي
حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ الْجَبَّارَ نَامًا أَضَافَهَا إِلَى الْجَبَّارِ دُونَ بَاقِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى لِإِخْتِصَاصِ الْحَالِ
الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمَا مِنْ أَنْظَارِ الْعَطَرِ وَالْبُصُورِ وَالتَّبَاهِي وَالتَّضَرُّفِ الْمُنِيِّ وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ
النَّارِ حَتَّى يَضَعَ الْجَبَّارُ فِيهَا قَدَمَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْمَشْهُورُ فِي تَأْوِيلِهِ أَنَّ الْمَرَادَ بِالْجَبَّارَةِ تَعَالَى وَيُشْهِدُ
لِقَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ الْأَسْرَحِيُّ يَضَعُ فِيهَا رِجْلَ الْعِزَّةِ قَدَمَهُ وَالْمَرَادُ بِالْقَدِيمِ أَهْلُ النَّارِ الَّذِينَ قَدِمَتْهُمْ أَقْدَمُهُمْ
لِهَاسِنِ شَرَارَتِهِمْ كَأَنَّ الْمُؤْمِنِينَ قَدِمَتْهُمْ الَّذِينَ قَدِمَتْهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْجَبَّارِ هَهُنَا الْمَقْرَدَ
الْعَاقِبَ وَيُشْهِدُهُ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ الْأَخْرَانِ النَّارُ قَالَتْ وَكَلَّتْ بِلَانَتَيْنِ جَعَلَ مَعَ اللَّهِ آخِرَ
وَبِكُلِّ جَبَّارٍ عُنْدَ الْمَصُورِينَ وَالْجَبَّارُ الْمُسْكِرُ الَّذِي لَا يَرَى لِأَحَدٍ عَلَيْهِ حَقًّا يُقَالُ جَبَّارٌ يَنْسُكِرُ بِالْجَبْرِ
وَالْجَبْرِ يَنْسُكِرُ بِالْحَمِيمِ وَالْبَاءِ وَالْجَبْرِ يَنْسُكِرُ بِالْجَبْرِ وَهُوَ الْجَبْرُوتُ وَالْجَبْرُوتُ وَالْجَبْرُوتُ وَالْجَبْرُوتُ
مِثْلُ الْقُرْبُوتِ وَالْجَبْرِ يَنْسُكِرُ بِالْجَبْرِ وَهُوَ مَعْنَى الْكِبَرِ وَأَتَشَدُّ لِأَحَدٍ لِقَوْلِهِ بِنَاقِطِ الْأَسَدِيِّ يَعَابُ
رَجُلًا كَانَ وَالْبَاءُ عَلَى أَصَاحِ

فَالْتَنَ أَنْ عَادَتْنِي غَضَبُ الْحَصَى • عَلَيْكَ وَذُو الْجَبْرِوتِ الْمُتَغَطِّفُ

يقول ان عادتي غصب عليك الخليفة وما هو في العدد كالحصى والمتغطف المتكبر ويرى
المتغطف بالناس هو معناه ويحذف الراء تكبر وفي الحديث سبحانه ذي الجبروت والمكشوت هو
قَعْلُوتٌ مِنَ الْجَبْرِ وَالْقَهْرُ وَفِي الْحَدِيثِ الْأَسْرَحِيُّ يَضَعُ فِيهَا رِجْلَ الْعِزَّةِ وَهُوَ الْقَهْرُ وَالْبَاءُ
الْجَبَّارُ الْمُسْكِرُ عَنِ عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَنْعَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا وَكَذَلِكَ قَوْلُ عِيسَى عَلَى

نينا وعليه الصلوة والسلام ولم يجعلني جبارا شقيا أي متكبرا عن عبادة الله تعالى وفي الحديث
 أن النبي صلى الله عليه وسلم حضرته امرأتان فمرها بأمر فتابت فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 دعوهما فانما الجبارة أي عاتية متكبرة والمجبر منال الضيق الشديد الصغير والجبار من الملوك
 الصالح وقيل لكل جبار وجير وقيل جبار لا تدخله الرحمة وقيل جبار ذو كبر لا يقبل
 موعظة ورجل جبار سلطان ظاهر قال الله عز وجل وما أنت عليهم بجبار أي يحلط فتقهرهم على
 الاسلام والجبار الذي يشل على القصب والجبار القتال في غير حق وفي التزويل العزيز وإذا
 بقتلهم بقتلهم جبارين وكذلك قول الرجل لموسى في التزويل العزيز إن تريد إلا أن تكون جبارا
 في الأرض قال في غير الحق وكله راجع إلى معنى التكبر والجبار العظيم القوي الطويل عن
 الصبيان قال الله تعالى انهما قوم جبارين قال الصبيان أراد الطول والقوة والعظم قال
 الأزهري كأنه ذهب إلى الجبارين التفضل وهو الطويل الذي قلت بذالك السارل ويقال رجل
 جبار إذا كان طويلا عظيما قويا تشبها بالجبارين التفضل الجوهرى الجبار من التفضل ما طالع
 وفات البد قال الأعشى طريق جبار ورواؤه • عليه أي يميل من الطير تنجب
 ونحلة جبارة أي عظيمة سمينة وفي الحديث كثافة جلد الكافر أيوعون ذراعا بذراع الجبار أراد به
 ههنا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملك قال القتيبي وأحسبه ملكا من ملوك الأماجم
 كان لهم الذراع لمن سبده ونحلة جبارة قسيمة بلغت غاية الطول وجمعت الجميع جبار قال
 فخرنا شلوعها في ذراها • وأما من العبدان والجبار
 وحكي السبإ في نحلة جبارة غيرها • قال أبو حنيفة الجبار الذي قد ارتقى فيه ولم يسقط كرمه قال
 وهو ألقى النضل كرمه قال ابن سبويه الجبار الملك قال ولا أعرف من اشتق إلا أن ابن جني قال
 سمى بذلك لأنه يجبر يمجود وليس يقوى قال ابن جرير
 استبرأ ووقى حيث به • وأنتم صباها أي الجبار
 قال ولم يسمع بالجبار الملك إلا في شعر ابن أحر قال حكى ذلك ابن جني قال وله في شعر ابن أحر نظائر
 كلها مذكور في مواضع التهذيب أبو عمرو وقال للملك جبر قال والجبار الشجاع وإن لم يكن
 ملكا وقال أبو عمرو والجبار الرجل وأشد قول ابن أحر • وأنتم صباها أي الجبار أي أيها الرجل
 والجبار العبد من كراع وروى عن ابن عباس في جبريل وميكائيل كهو لك عبد الله وعبد الرحمن
 الأصمعي معنى أيل هو الروية فأنصف جبر وميكائيل قال أبو عبيد فكان معناه عبد أيل

رجل ثيل ويقال جبر عبد ليل هواقه الجوهرى جبر ثيل اسم يقال هو جبر أضيف الى ايل
وفيه لغات جبر ثيل مثال جبر صيل همز ولا همز وأنشد الاخفش لكعب بن مالك

شهدنا فاقى لمن كنية • يدا الدهر الا جبر ثيل امامها

قال ابن روى رضع امامها على الاتباع تخلفه من الظروف الى الاسماء وكذلك البيت الذى لحسان
شاهد على جبريل الكسر وحذف الهمزة فانه قال ويقال جبريل الكسر قال حسان

وجبريل رسول الله فينا • وروح القدس ليس له كفاء

وجبريل مقصور مثال جبر على وجبر بن وجبر بن النون والجبر خلاف الكسر جبر العظم والقبر
والتي يجبر جبر او جبر او جارة عن العيان وجبره جبر يجبر جبر او جبر او جبر او جبر
ويجبر ويقال جبر الكسر اجبره يجبر او جبره جبر وأنشد

لها رجل مجبر مخب • واخرى ما يستهارج

ويقال جبر العظم جبر او جبر العظم نفسه مجبور أى المجبر وقد جمع الهامج بين المتعدي
واللازم فقال • قد جبر الدين الاله جبر • واجبر العظم مثل المجبر قال جبر الله فلا تاجبر
أى ستمفاره قال عمرو بن كلثوم

من عال متابعه فلا جبر • ولا تقي المنة ولا راء الشعر

معنى عال جار ومال ومنه قوله تعالى ذلك أدنى أن لاتعولوا أى لاتجوروا واولعوا وفى حديث
الدعام واجبرنى واحذفنى أى أغنى من جبر الله مصيبة أى رده عليه مذهب منه أو عوفه عنه
وأصله من جبر الكسر وقد راجع رضى قولهم قدراً كسار ككانهم جعلوا كل جر منه جابرا
فى نفسه وأرادوا جمع قدر جبر وان لم يصرحوا بذلك كما قالوا قد كسر حكاهما السباني والجبائر
العيان التى تشدها على العظم كجبرها على استواء واحدتها جبارة وجيرة وأجبر الذى يجبر
العظم المكسورة والجبارة والجيسة البارقة وقال فى حرف القاف البارقة الجيرة والجبارة
والجيرة أيضا العيان التى يجبرها العظام وفى حديث على كرم الله تعالى وجهه وجبر القلوب
على فطرتها هون من جبر العظم المكسور كانه أعام القلوب وأبتاع على ما فطرها عليه من
معرفة والاقرار به شقيا ومعناها قال القتيبي لم أجعله من أجبر لأن أفعلا لا يقال فيه فقال
قال يكون من اللغة الاخرى يقال جبرت وأجبرت بمعنى فهرت وفى حديث خف جيش
البيداء منهم المستبصر والجبوران السيل وهذا من جبر لا أجبر أبو عبيد الجبار الاسورة

من الذهب والفضة واحدها جبارة وجيرة وقال الاعشى
 قَارَنَكَ كَفَّافِي الْحَسَا • بِوَيْعَصَمَائِلَ الْجِبَارَةِ
 وجيرة الله الذين جبروا جبراً جبراً حكاهما الليثي وأنشد قول الجاهلي • قد جبر الدين الله جبراً
 والجبر أن تقى الرجل من الفقر ويجبر عظمه من الكسر أبو الهيثم جبرت فاقة الرجل إذا
 أغنيته ابن سيدة وجبر الرجل أحسن إليه قال الفارسي جبره أغناه بعد فقر وهذه ألق
 العبارتين وقد استعير وأجبر وأصابه مصيبة لا يجبرها أي لا يجبر منها ويجبر النبت والشجر
 اختصراً وورق وظهرت فيه المشرقة وهو يابس وأنشد الليثي لامرئ القيس
 وَيَا كَلْنَ مِنْ قَوْلِ عَاوِرَةٍ • تَجْبِرُ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهَوْ غَيْصُ
 قَوْمِ مَوْضِعٍ وَاللَّعَاعُ الرَّقِيقُ مِنَ التَّنْبَاتِ فِي أَوَّلِ مَا نَبَتِ وَالرَّيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ وَالنَّجْصُ النَّبَاتُ
 حين طلع ورقه وقيل معنى هذا البيت أنه عادنا نباتاً نحضر ابعد ما كان يرى يعني الرُّوشَ ويجبر
 النبت أي ينبت بعد الأكل وتجبر النبت والشجر إذا نبت في يابسه الرُّبُوبُ وتجبر الكَلْدَاءُ كل شيء
 صلح قليلاً بعد الأكل قال ويقال للمريض يومئذ متجبر أو يومئذ منتهى معنى قوله متجبر
 أي صالح الحال وتجبر الرجل ما لا أصابه وقيل عاد إليه ما ذهب منه وحكى الليثي تجبر الرجل
 في هذا المعنى فلم يعد التهذيب تجبر فلان إذا عاد إليه من ماله بعض ما ذهب والعرب تسمى النجبة
 جباراً وكنية أيضاً أو جابر ابن سيدة وجابر بن حبة اسم النجبة معرفة وكل ذلك من الجبر الذي هو
 ضد الكسر وجبرة اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم كانها جبرت الإيمان وسعى النبي صلى
 الله عليه وسلم المدينة بعده اسمه منها الجارية فوالجيرة وجبر الرجل على الأمر يجبره جبراً
 وجبراً وأجبره أكرهه والآخره أعلى وقال الليثي جبره لغة غم وحدها قال وعامة العرب
 يقولون أجبره وأجبرته نسيب وقوع القضاء والقدر والإجبار في الحكم يقال أجبر القاضي
 الرجل على الحكم إذا أكرهه عليه أبو الهيثم والجيرة الذين يقولون أجبر الله العباد على الذنوب
 أي أكرههم ومعاذ الله أن يكره أحداً على معصيته ولكمه علم ما العباد وأجبره نسبته إلى الجبر
 كما يقال أكرهه نسبته إلى الكفر الليثي أجبرت فلان على كذا فهو مجبر وهو كلام عامة العرب
 أي أكرهه عليه وتيم قول جبرته على الأمر أجبره جبراً وجبراً قال الأزهري وهي لغة
 معروفة وكان الشافعي يقول جبر السلطان وهو مجازي فصيح وقيل الجيرة جيرة لأنهم نسبوا
 إلى القول بالجبر فهما لغتان جيدتان جبرته وأجبرته غير أن النعمان استصوب أن يجعلوا جبرت

بالحرف العليم بعد كبير من غير التثنية بعد فاقته وأن يكون الإخبار مقصورا على الإكرام والثناء
 جعل القراء الجبارين أجبرين لأن جبريت قال وجاز أن يكون الجبار في صفة الله تعالى من غير
 الفقر بالقي وهو تبارك وتعالى جابر كل كبير وقدير وهو جابر بدينه الذي ارتضاه كما قال الصالح
 • قد جبر الدين إلاه خير • والجبر خلاف القدر والجبرية التصريك خلاف القدرة وهو كلام
 مولد وجبر جبار لا قودنها ولادة • والجبار من الدم الهدر وفي الحديث المحدث جبار والبر
 جبار والعجماء جبار قال حتم الله علينا أنه • ظلف ما زال منا وجبار
 وقال تابدشرا • من تجاه الصيف يضأقرأها • جبار لصم الضفيرة قرأقر
 جبار بمعنى سلاكل ما أهلك وأفسد جبار التذيب والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا ومعنى
 الاحداث تفلت البهجة العجماء تصيب في اختلاطها انسانا أو شيئا فخرها هدر وكذلك البر
 العادية يسقط فيها انسان قبل قدمه هدر والمعدن اذا انهار على حافره فقتله قدمه هدر وفي
 الصحاح اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وفي الحديث الساعة جباراى
 الدابة المرسله في رعيها • وارأ جبر غير مصروف نار الجبابج حكاه أبو علي عن أبي عمر والشياني
 وجبار اسم يوم الثلاثاء في الجاهلية من أسمائهم القديمة قال

أرجى أن أعيش وأن يموتى • بأول أو ياهون أو بجبار
 أو التالى جبار فان يقتنى • فلوئس أو عمرو به أو شبار

الفراس من الفضل الجبار يوم الثلاثاء • والجبار فناء الجنان • والجبار الملول واحد منهم جبر والجبار
 الملول وقد قسمت ذراع الجبار قبل الجبار الملك وهذا كما يقال هو كذا وكذا ذراع الملك
 وأحسبه ملكا من ملوك الجبر فبالبه الفذراع وجبر وجابر وجبر وجبرية أسماء وحكي
 ابن الاعرابي جبار من الجبر قال ابن سيده هذا نص لفظه فلا أدري من أي جبرية من الجبر
 الذي هو ضد الكسر وما في طريقه أم من الجبر الذي هو خلاف القدر قال وكذلك لا أدري
 ما جبر أو وصف أم علم أم نوع أم شخص ولولاه قال جبار من الجبر لا لحقه بالرائي ولقت انها
 لفظ في الجبر الذي هو فرع الجبر أو مخفف عنه ولكن قوله من الجبر تصريح بأنه ثلاث والله
 أعلم (جذر) ورق جبر واسع وبغير التي وسعوا ونفجر الماء صار كثيرا وانتفجر الدم خرج دفعا
 وقيل انتفجر كانتفجر عن ابن الاعرابي • فاما أن يكون ذهب إلى التوسيع في المعنى فقط وأما أن
 يكون أراد أنهم ما سوا في المعنى وأن التامع ذلك بدل من الفاء ونفجر الوادي حيث يتفرق الماء

قوله ونفجر الشيء الخ من
 هنا إلى قوله ومكان جبر
 حقه أن يذ كر في فجر بل ذكر
 معنهما هناك ولذا لم يذ كر
 صاحب القلموس ولا غيره
 شيئا من ذلك هنا اه معنهما

ونسع وهو معظمه ونجرة الإنسان وغيره وسطه وقيل يجتمع أعلى بسده وقيل هي البقوة
من البعير السبعة وسهم أنجر عريض واسع الجرح حكة أو حنيفة وانشد الهذلي وذو كرجلا
احتجى فيه وأحسنه فقير الطلاء كآنها • اذالم يفسها الحيفر جيم
وقيل سهام أنجر غلاظ الاصول قصار والنجرة القطعة المنقذة من النبات والنجير نقل عصير العنب
والنقر وقيل هو نقل النقر وقشر العنب اذا عصر وأنجر النقر خطه بغير البسر وأنجر موضع قريب
من أنجران من تذكرة أي على وانشد

هيات حتى غدا من أنجر منهلهم • حتى يفران صاح الديك فاحتلوا

جملة اسم البقعة فترك صرفه ومكان أنجريفه تراب يقال له سنج (جيم) أنجر كل شيء
يختفر في الارض اذ لم يكن من عظام انطلق قال ابن سيده أنجر كل شيء يختفره الهواء والسباع
لانفسها والجمع أنجرو وجنرة وقوله مقصداً نفسي في طميرى • يجمع اقتضد في أنجير
فانجبروزان يعني به شوكه ليقابل قوله مقصداً نفسي في طميرى وقد يجوز أن يعني أنجره الذي يدخل
فيه وهو أنجير وبجاء القوم مكاءهم وأنجروه فأنجروا دخله أنجروا دخله وأنجروه أي ألبأه إلى
أن دخل أنجره وأنجر الضب دخل أنجره وأنجروه إلى كذا الجاء وأنجره للمطر اللبأ وانشد

يحيى أنجيرنا ويقال أنجر عاصيتك أي تعقب خلفي بنا وأنجرك لقصه أنجر أي اقتضد قال
الازهري ويجوز في الشعر جرت الهنا في أنجيرتها وأنجران أنجر وقطير جشت في عقب الشهور
وفي عقبه وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم أنجران مروى عن عائشة رضي الله عنها ورواه
بعض الناس بكسر التون على التثنية يريد القرح والدير وقال بعض أهل العلم انهم أنجلوا أنجران
بضم النون اسم القبل خاصة قال ابن الأثير هو اسم للفرج زيادة الالف والتون تسمية لاهن
غيره من أنجرة وقيل المعنى أن أحدهما رام قبل الحيض فاذا حاضت حرم ما جمعا وأنجروا
التضافات من الوحش وغيرها قال امرؤ القيس

فألقنا بالهاديات ودونه • جوارها في صرة لم تزيل

وقيل الجار من الدواب وغيرها التضييق الذي لم يلق وأنجرة القمح السنة الشديدة الجدية
القليلة المطر قال زهير بن أبي سلمى

اذا السنة الشهاب الجاراس جثت • ونال كرم المال في أنجرة الأكل

أنجرة السنة الشديدة لانها أنجر الناس في البيوت والشباب البيضاء لكثرة البلج وعدم النبات

قوله وحسر الضباب الخ من
بالسبع كافي القاموس اه
مقصده

وَأَجْعَلْ أَهْرَئِهِمْ وَأَهْلَكَ أَمْوَالَهُمْ وَنَالَ كَرَامَ الْمَالِ بَعِي كَرَامَهُ الْإِبِلَ وَبَدَأَهَا تَقَرُّ وَتَوَكَّلْ
لَانَّهُمْ لَا يَجِدُونَ لِبَنَانِهِمْ عَنْ كَلِمَا وَأَهْرَةُ السَّنَةِ الَّتِي تَجْمُرُ النَّاسَ فِي الْبُيُوتِ حَبِيبَةً تَذَكُّ
الْأَهْرَى وَأَجْعَلْ تَجْمُومَ السَّنَةِ إِذَا مَطَرَ قَالَ الرَّاجِزُ

إِذَا الْبَنَاءُ أَجْعَلَ تَجْمُومَهُ • وَأَسْدَفِي غَيْرِي أُرُومَهُ

وَجَرَّ الرَّيْسُ إِذَا مِصْبَاحُ مَطَرِهِ وَجَعَلَ عَيْنَهُ عَارَتْ وَفِي الْحَسَدِ فِي صِفَةِ الْجِبَالِ لَيْسَتْ عَيْنُهُ
يُنَاقِشُهُ وَلَا جَهْرًا أَيْ غَايَةً مُتَجَمِّعَةً فِي نَفْسِهَا وَقَالَ الْأَهْرَى هِيَ بِالْمَاءِ الْمَجْمُوعِ وَأَنْكَرَ الْحَاءُ
وَسَدَّ كَرَاهِي مَوْضِعَهَا وَبَعِيرٌ جَاهِرٌ يَجْتَمِعُ الْخَلْقُ وَاجْعَلْهُمُ الصَّبْرَ وَسُوءَ الْخَلْقِ وَالْمِيمَ زَائِدَةً

وَجَعَلَ فَلَانٌ تَأَخَّرَ وَالْجَوَاسِرُ الدُّوَاخِلُ فِي الْجَهْرِ وَالْمَكَامِينِ وَجَعَلَ النَّهْمُ الْقُيُوبِ وَجَعَلَ
النَّمْسُ إِذَا ارْتَفَعَ فَازَى الظِّلَّ (جند) الْجَدْرُ الرَّجُلُ الْجَعْدُ الْقَصِيرُ وَالَّتِي تَجْعَلُ وَالْأَسْمَ
الْجَدْرَةَ وَيَقَالُ تَجْدَرُ صَاحِبُهُ وَجَعَلَهُ إِذَا صَرَعَهُ وَجَعَلَ رَأْسَهُ رَجُلٌ (جندر) الْجَحْشُ
الضَّمُّ وَأَسْدَفِي صِفَةَ إِبِلٍ لِبَعْضِ الرَّجَازِ

تَسَلُّ مَا تَحْتَ الْأَزَارِ الْحَايِرِ • يَمْنَعُنِي مِنْ رَأْسِهِ جَاهِشِرُ

قَالَ وَالْمُقْنَعُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَهُوَ كَالْخَلْقَةِ وَالرَّأْسُ مُقْنَعٌ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْجَحْشُ مِنْ صِفَاتِ
الْخَيْلِ وَالَّتِي تَجْمُرُ قَالَ وَإِنْ شَتَّ قَلْبُ جَاهِشِرٍ وَالَّتِي تَجْمُرُ تَوْهُوَالَّذِي فِي ضُلُوعِهِ قَصْرٌ وَهُوَ
فِي ذَلِكَ جَحْشٌ كَأَجْفَارِ الْجَرَسِ وَأَسْدَفِي

تَجْمُرُهُ صَمٌّ طِمْرُ كَانَتْهَا • عَقَابُ رَفَقَةٍ الرَّيْحِ قَفَاءُ كَابِرُ

قَالَ وَالسَّمُّ الَّذِي تَخْتَصُّ شَحَابُ ضُلُوعِهِ حَتَّى سَاوَتْ بَيْنَهُ وَغَرَضَتْ شَبُوهَ وَهُوَ أَصْنَمُ الْعِظَامِ
وَالَّتِي صَقَّهُ ابْنُ سَبْدَةَ الْجَحْشُ وَالْجَحْشُ وَالْجَحْشُ الْحَادِرُ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ الْجَمِيعِ الْعَمَلُ الْمَقْصَلُ
وَكَذَلِكَ الْجَحْشَةُ قَالَ تَجْمُرُهُمْ كَانَتْ عَظَامُهُ • عَوَانٌ كَسِرُوا أَسِيلُ مَطْهَمُ
وَتَجْمُرُ أَسْمَ (جندر) الْفَرَاءُ الْجَحْشُ الرَّجُلُ الضَّمُّ وَأَسْدَفِي • فَهُوَ جَحْشَارُ سَيْنِ الدَّرْعَةِ •

(بجر) جَحْرُ الْفَرَسِ جَحْرًا امْتِلَانُهُ فَهَذَا نَشَاطُهُ وَأَنْكَسَرَ وَجَحْرُ الْفَرَسِ جَحْرًا جَرَّ مِنْ
الْجَوْعِ وَأَنْكَسَرَ عَلَيْهِ وَجَحْرُ جَحْرَانًا كَوَّلُ وَالَّتِي تَجْعَلُ وَجَحْرُ حُوفِ الْبَلَاءِ الْكَسْرَ تَسْعُ
وَتَجْمُرُ هَاوَسِعَهَا وَجَحْرُ فَلَانٌ إِذَا وَسَّعَ رَأْسَهُ وَجَحْرًا إِذَا تَسَّعَ مَا تَعْنِي فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ يَدُ وَجَحْرًا
إِذَا تَوَجَّحَ جَحْرًا وَهِيَ الْوَاسِعَةُ وَجَحْرًا إِذَا غَسَلَ دِرْعَهُ بِهَا نَقِيَتْهُ الْخَوْصُ وَجَحْرًا بِالتَّصْرِيكِ
الْإِتْسَاعِ فِي الْبَرِّ وَجَحْرًا بِتَجْمُرُ جَاهِرًا وَجَحْرًا هَاوَسِعَهَا وَجَحْرًا قَرِيبَ رَامِحَةِ الرِّجْلِ وَارْتَأَى جَحْرًا

قوله واهجرة السن الخ بالتصريك
ويكون الحاء كافي
القاموس اه مصححه

قوله فازى الظل كرضى وكذا
أى قلص وأسد الاصمى
لعكاشة بن أبى مسعدة
السعدى

قد وردت والظل ارتد بجر
جاءت من الخطوط جاءت بى جبر
أفاده شارح القاموس
اه مصححه

قوله بجر الفرس هذا والذى
بعده من باب فوح وقوله
وبجر البئر الخ من باب منع كما
في القاموس اه مصححه

واسعة البطن وقال الصباني انجرأه من النساء المتنة النقلة وفي الحديث في صفة عين الدجال
 أعور عظموس العين ليست نباتية ولا جفرا قال يعني النسيئة التي فيها عظم ورمس ومنه قيل
 للمرأة جفرا إذا لم تكن نسيئة المكان وروى بلقاء المهمل وهو مذكور في موضعه وقال
 الأزهرى هي بالحاء وأصكر الحاء ابن عميل انجر في الغنم أن تشرب الماء وليس في بطنها شيء
 فخصخص الماء في بطنها ففراها جفرا ناسفة وقال الأصمعي في قوله • يطنه بعد الذكر • قال
 الذكور من الخيل لا يعدو إذا كان بين المني والطاوي فهو أقل احتقالات الجفرا من الأنثى
 وانجر انجلا ما ذكر إذا دخل بطنه أنكسر وذهب نشاطه والخاصر الوادي الواسع وتجب الحوض
 إذا نقل طينه وانجر ماؤه الأزهرى والجفيرة تصغير انجرة وهي تجمه تن في القسوة إذا لم
 تنق (جدر) ابن ديد انجدر وانجدرى الضخم (جدر) هو جدر يكذب وكذا أي خبيث له
 والجيم جدر ونوجدراء والاثني جديرة وقد جدر جداره وأنه جدر أن يفعل وكذلك الاثنان
 والجيم وانهم جدر بذلك وبأن تفعل ذلك وكذلك الاثنان والجيم كله عن الصباني وعنه
 أيضا أنه جدر أن يفعل ذلك وانهم جدر إن وقال زهير • جديرون يومان نالوا أقيستلوا •
 ويقال للمرء أنه جدر أن تفعل ذلك وخلقة ولهن جديرات وجدائر وهذا الأمر جدر
 تلك وجدر منه أي تخلفه وجدر منه أن يفعل كذا أي هو جدر بفعله وأجدره أن يفعل
 ذلك وحكى الصباني عن أبي جعفر الرازي أنه جدر أن يفعل ذلك جاء به على لفظ المفعول ولا
 فعله وحكى مارأيت من جداره لم يزد على ذلك والجديرى والجديرى بضم الجيم وقع الدال
 بوقضمهما لغتان قروص في البدن نقط عن الجلد مثله ما وقع وقد جدر جدر وجدرو صاحبها
 جديرجدر وحكى الصباني جدر جدر جدر وأرض جدر ذات جديرى والجدر والجديرى سلخ
 تكون في البدن خلفه وقد تكون من الضرب والجراحات واحدها جدر وجدر وهي الأجدار
 وقيل الجدر إذا ارتفعت عن الجلد وإذا لم ترتفع فهي ديب وقديدى التدب جدر ولا يدعى الجدر
 ندبا وقال الصباني الجدر السلخ تكون بالإنسان والبثور الثلاثة واحدها جدر الجوهري
 الجدره خراج وهي السلعة والجيم جدر وأنشد ابن الأعرابي • يا فاتل الله دقلاذا الجدر •
 والجدر • وأرض جدر قطعة على جلد الإنسان الواحدة جدره فن قال الجديرى نسبة إلى الجدر
 ومن قال الجدرى نسبة إلى الجدر قال ابن سيده هذا قول الصباني قال وليس بالحسن وجدر
 ظهره جدر أظهرت فيه جدر والجدر في حق البعير السلعة وقيل هي من البعير جدر ومن

قوله ناسفة كذا بالاصل
 بالنسب المهمة والقاء أي
 مهزولة وفي القاموس
 ناسفة بالمهمل والعين اه
 معصية

زاد في القاموس انجدر
 بضم الجيم الضخم أيضا
 اه معصية

قوله والجديرى هو داء
 معروف يأخذ الناس مرة
 في العمر غالبا قالوا أول من
 عذبه قوم فرعون ثم بنى
 بعدهم وقال عكرمة أول
 جديرى ظهر ما أصيب به
 أربهة فأدشاح القاموس
 اه معصية

الانسان سَلْعَةً وَصَوْرَةً ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَدْرَةُ الرَّيْشِيُّ أَمْلَحِي الْعَبْرُ النَّضْرُ الْجَدْرَةُ عَدَدٌ تَكُونُ فِي عُنُقِ الْعَبْرِ بِقِيَمَائِهِ فِي أَصْلِهَا فَهِيَ السَّلْعَةُ بِرَأْسِ الْإِنْسَانِ وَجِلْدٌ أَجْدَرُ وَاقِعَةٌ جَدْرًا وَالْجَدْرُ وَرَيْمٌ يَأْخُذُ فِي الْحَقِّ وَشَاةٌ جَدْرَاءُ تَقُوبُ جِلْدَهَا عَنْ دَاخِلِهَا وَلَيْسَ مِنْ جَدْرِي وَالْجَدْرُ أَتْبَارُ فِي عُنُقِ الْحَارِورِ بِمَا كَانَ مِنْ أَثَارِ الْكُتْمِ وَقَدْ جَدْرَتْ عَقْفُهُ جُدْرًا وَفِي الْهَذِيبِ جَدْرَتْ عَقْفُهُ جَدْرًا إِذَا اسْتَبْرَتْ وَأَسْتَدْرَبَتْ • أَوْ جَدْرًا لَيْسَتْ مَطْوِيَّةٌ الْحَقُّ • ابْنُ رَزَّاحٍ جَدْرَتْ يَدُهُ تَجَدَّرُ وَتَقَطَّتْ وَتَحَلَّتْ كُلُّ ذَلِكَ مَقْنُوحٌ وَهِيَ تَعَجَّلُ وَهِيَ الْجَدْلُ وَأَسْتَدْرَبَتْ

أَتَى لِسَانِي أَمْعَرٌ وَجِلْدًا • وَأَنْ جَدْرَتْ فَيَدِي جِلْدًا

وَفِي الْحَدِيثِ الْكَلْبُ جَدْرِي الْأَرْضُ شَبَّهَا بِالْجَدْرِيِّ وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يَنْظُرُ فِي جَسَدِ الْعَبِيِّ تَلْهَوْهَا مِنْ بَطْنِ الْأَرْضِ كَمَا يَنْظُرُ الْجَدْرِيُّ مِنْ بَطْنِ الْجِلْدِ وَأَرَادَ هَذِهِمَا وَمِنْهُ حَدِيثُ سُرُوقِ أَتِنَا عِبْدَ اللَّهِ فِي الْجَدْرِيِّ وَتَحْسِينُ أَيُّ جَمَاعَةٍ أَصْلَاهُمُ الْجَدْرِيُّ وَالْحَبْشَةُ وَالْحَبْشَةُ شَبَّهَا بِالْجَدْرِيِّ يَنْظُرُ فِي جِلْدِ الصَّغِيرِ وَعَامَرُ الْأَجْدَرُ أَوْ قَبْلَهُ مِنْ كَلْبٍ سَبَّ بِذَلِكَ لِسَانُهُ كَانَتْ فِي يَدِهِ وَجَدْرًا لَيْسَتْ وَالشَّجَرُ وَجَدْرُ جَدْرَاءُ وَجَدْرُوا وَجَدْرُ طَلْعَتْ رُوسُهُ فِي أَوَّلِ الرِّيحِ وَذَلِكَ يَكُونُ عَشْرًا وَأَنْصَفَ شَهْرًا وَجَدْرِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَجْدَرُ الشَّجَرُ وَجَدْرًا إِذَا أَخْرَجَ ثَمَرَهُ كَالْجَبْرِ وَقَالَ الطَّرِمَاحُ • وَأَجْدَرِينَ وَادِي تَطَاةٍ وَيَسْعُ وَشَجَرُ جَدْرٍ وَجَدْرُ الْعَرَبِيِّ وَالْثَّامُ تَجَدَّرُ إِذَا خَرَجَ فِي كُفُوهِ وَصَقْرٌ قَبِيلُهُ مِثْلُ أَطْلَافِ الطَّيْرِ وَأَجْدَرُ الْوَيْلُعُ وَجَدْرُ تَهْمَرٍ وَفَعْلُهُ فِي حَنِيْفَةٍ بَعْنَى بِالْوَيْلُعِ طَلَعَ النَّخْلُ وَالْجَدْرَةُ الْحَبْشَةُ مِنَ الطَّلَعِ وَجَدْرًا لَيْسَتْ صَارِحَةٌ فَوَيْقُ النِّقْصِ وَيُقَالُ جَدْرُ الْكُتْمِ تَجَدَّرُ إِذَا حَبَّسَتْ وَهِيَ الْأَرَاغُ وَالْجَدْرِيَّةُ وَقَدْ أَجْدَرُ الْمَكَانُ وَالْجَدْرَةُ بَضْعُ الدَّالِ حَظِيرَةٌ تَصْنَعُ لِقَمَّهَا مِنْ حَجَارَةٍ وَالْجَدْرُ وَالْجَدْرُ قَرِيبُ الْقَمَمِ وَالْجَدِيرَةُ كَيْفُ يَضْمُنُ حَجَارَةً يَكُونُ لِقَمَّهَا وَغَيْرَهَا أَوْ يَدُ كَيْفِ الْيَتِ مِثْلُ الْخَبْرَةِ يَجْمَعُ مِنَ الشَّهْرِ وَهِيَ الْخَطِيرَةُ أَيْضًا وَالْخَطَارُ مَا خُطِرَ عَلَى بَلَدٍ خَبَرُهَا نَكَاتُ الْخَطِيرَةِ مِنْ حَجَارَةٍ هِيَ جَدْرِيَّةٌ كَانَتْ مِنْ بَطْنِ فَهِيَ جَدْرًا وَالْجَدْرُ الْحَاظُ وَالْجَدْرُ الْجَمْعُ جَدْرًا جَمْعُ الْجَمْعِ مِثْلُ بَطْنٍ وَبَطْنَانِ قَالَ سَيَبَوَيْه وَهُوَ مَا اسْتَفْهِنَا فِيهِ بَيْنَمَا كَثُرَ الْعَدَدُ مِنْ شَيْءٍ أَقْلَهُ فَقَالُوا ثَلَاثَةٌ جَدْرٌ وَقَوْلُ عِبَادَةَ بْنِ عَمْرٍاءُ وَغَيْرِهِ إِذَا اشْتَرَيْتَ اللَّحْمَ بِضْعُكَ جَدْرًا لَيْسَتْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَدْرًا لَيْسَتْ فِي جَدَارٍ قَالَ ابْنُ سِيدَوَيْهِ الصَّوَابُ عَسَى تَضِلَّ جَدْرًا لَيْسَتْ وَهُوَ جَمْعُ جَدَارٍ هَذَا مِثْلُ وَتَأْمِيرُ يَدَانِ أَهْلُ الْفَارِ يَفْرَحُونَ الْجَوْهَرِي الْجَدْرُ وَالْجَدَارُ الْحَاظُ وَجَدْرُهُ يَجْدُرُهُ جَدْرًا حَوْطُهُ وَاجْتَدَرُهُ بِنَاءً قَالِدُوبَةُ

قوله وجدرا التبت من باب
قعد وقوله وجدرا جدارة
ككرم كرامة كافي القاموس
وضبط أصل اللسان وقوله
ويقال جدرا الكرم الخ من
باب فرح لا غير كافي القاموس
وشرح اه معجمه

قوله مثل بطن وبطنان كذا
في الصحاح ولعل التثنية انما
هو بين جدرا وبطنان
فقط يقطع النظر عن المفرد
فيهما وفي المصباح والجدار
الحاظ والجمع جدرا مثل
كتاب وجدرا وجدرا
الجدار وجمع جدرا اه
كتبه معجمه

• تشييداً عضداً الدنيا المجتدرة وجذره شيد وقوله أنشد ابن الأعرابي
 وآثرون كلهم بالجندرة كأنهم في السطح ذي الجندرة
 إنما أرادنى الحائط المجتدرة فيصور أن يكون أرادنى التصدير أى الذى جذر وشيد فقام المقفل
 بمقام التفعيل لأنهم جميعاً مصدران للمفعل أنشد سيبويه • أن الموقى مثل القيتب أى أن
 التوكية ويجذر الرجل أو أى بالجدار حكاية تعجب وأنشد
 ابن صبيح بن الزبير قاراً • فى الرقيم لا يترك منه حجراً • الأملأ حنطة وجندراً
 قال أبو روى حسنه وقار عن قال هذا سرق حنطة ونجاها والجندرة أى من الازدتن واجدار
 الكعبة فسو الجندرة تلك والجندرة أصل الجدار وفى الحديث حتى يبلغ الماعجدة أى أصله
 والجمع جندور وقال الليثاني هو الجواب وأنشد
 تنفى مذائب قذطالت عصيقها • جندور هامن أى المسمطوم
 قال أفرد مطموماً لأنه أراد ما حول الجندور ولأنك لقال مطمومة وفى حديث الزبير بن
 الحنظله هو الأناصرى إلى النبي صلى الله عليه وسلم فى قبول شرايح الجندرة أى أردت حتى يبلغ
 الماء الجندرة أراد ما رفع من أعضاء المزرعة لئلا الماء كالجدار وقد رواه قاله اجس المسمى
 يبلغ الجندرة أى الساتر وهو ما رفع حول المزرعة كالجدار وقيل هو لغة فى الجدار وروى الجندور
 بالضم جمع جدار وروى بالذال ومنه قوله لما شقضى الله عنها أخاف أن يدخل قلوبهم أن أدخل
 الجندرة فى البيت يريد الجندرة لئلا يفسد من أصول حائط البيت والجندرة الجوارى بين الديار المسكة
 الماء والجندرة المكان بين حوله جدار البيت الجندرة مكان قد بنى حوله بجندور قال الاعشى
 • وبشوت فى كل وادٍ جندرة • ويقال للعلبة من مصر جندرة وجندور العنب حوائطه واحدها
 جندور وجندوراء الكلمة حائطها وقيل طين حائطها والجندرات واحده جندرة وقال أبو
 سفيان الجندرة الحلة غيراً صغيراً يربى وهو من نبات الرمل ينبت مع المكروب جمع جندور قال
 المهاجر ووصف ثورا • أمسى بذات الحاذ والجندور • التهذيب البيت الجندرة من النبات
 الواحدة جندرة قال الصليح • مكرأ وجندرا وأكسى النصى • قال ومن نصر الدقى ضررب
 تنبت فى الغفاف والصيلا فذا أطلعت دروسها فى أول الربيع قبل أجدرت الأرض وأجندرة
 الشجر فهو جندرة حتى يطول فاذا طال تفرقت أسمائه وجندرة موضع بالشام وفى المهاجرة
 بالشام تنسب إليها النحر قال أبو ذؤب

قوله والجندرات الخ هو
 بكسر الجيم وأما النصى من
 نبات الرمل فيقتضها كافى
 القاموس اه مصححه

فَالْجَدُّ حَقٌّ سَبَّحَ الْجَبَّ • رَمَنَ أَنْدَرَعَاتٍ فَوَادِي جَدْرٍ

وخر جيدر بمنسوب اليها على غير قياس كال معبد بن سبعة

الآيا اصْبَدَانِي قَبْلَ لَوَمِ الْعَوَازِلِ • وَقَبْلَ وَدَاعٍ مِنْ دُرَيْمَةٍ عَاجِلِ

الآيا اصْبَدَانِي قَبْلَهَا جِيدْرِي • بِمَاءِ نَصَابٍ يَسْقِي الْحَقَّ بَاطِلِي

وهذا البيت أوردته الجوهرى والآيا اصْبَدَانِي والصواب ما أوردناه لأنه يتخاطب صاحبها قال ابن
بري والفصح هنا الخمر وأصله ما يكال به الخمر ويعني بالحق الموت والقيامة وقد قيل إن جيدر
موضع هنالك أيضا فإن كانت الخمر الجيدرية منسوبة اليه فهو نسب قياسي وفي الحديث كَرَزَى
الْجَدْرُ يَرْفَعُ الْجِيمَ وَسُكُونُ الدَّالِ مَسْرُوحٌ عَلَى سِتَّةِ أَسْبَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ كَانَتْ فِيهَا قَلْعَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَغْوَعَهَا • وَالْجَدْرُ وَالْجِيدْرِيُّ وَالْجِيدْرَانُ الْقَصِيرُ وَقَدْ يُقَالُ لَهُ جِيدْرَةٌ عَلَى الْمُبَالَغَةِ
وَقَالَ الْقَارِي وَهَذَا كَمَا هُوَ دَحْدَحَةٌ وَدَسَسَةٌ وَحَقْرَةٌ وَأَمَّا جِيدْرَةٌ فَجِيدْرِيهِ أَنْفَسِدَ
يَعْقُوبُ تَلَّتْ عَنَّا لَمْ تَنْتَهَ جِيدْرِيهِ • عَصَادُ وَلَا مَكُونَةُ الْجَمْرِ تَحْمُرُ
وَالْجِيدْرِيُّ الْقَصِيرُ وَلَاقِعُهُ قَالَ

أَنِي لَا عَظَمَ فِي صَدْرِ الْكَمِيِّ عَلَى • مَا كُنْتُ فِي مِنَ الْقَصِيرِ وَالْقَصِيرِ

أعاد المعنيين لاختلاف اللغتين كما قال • وَهَذَا فِي مَنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبَعْدُ • الجوهرى
وجندرت الكتاب إذا مررت القلم على مائتين منه لتين وكذلك الثوب إذا أعدت وشبهه بعد
ما كان ذهب قال وأظن سمعنا (جذر) جندرت الشيء بجندره جندرا قطعه واستأصله وجند
كل شيء أصله والجندر أصل اللسان وأصل الذكر وأصل كل شيء وقال خمراته لشديد جندرا للسان
وشديد جندرا الذكر أصله قال الفرزدق

رَأَيْتُ كَثْرًا مِثْلَ الْجَلَامِيدِ اقْتَحَمَتْ • أَحَالِيهَا حَتَّى اسْمَاكَتْ جَنْدُرُهَا

وفي حديث حنيفة بن أبي المنزلة الامانة في جندر قلوب الرجال أي في أصلها الجندر الاصل من كل
شيء وقال زهير يصف بقرة وحشية

وَسَامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ الْعَقَقُ فِيهِمَا • إِلَى جَنْدَرٍ مِثْلِ الْكُغُوبِ يَحْدِدُ

يعني قرنها وأصل كل شيء بجندره بالفتح عن الاصمعي وجندره بالكسر عن أبي عمرو أبو عمرو والجندر
بالكسر والاصمعي بالفتح وقال ابن جني سألت ابن الأعرابي عنه فقال هو جندر قال ولا أقول
جندرا قال والجندر أصل حسابه ونسبه والجندر أصل شعره ونحوه ابن سيده وجندر كل شيء أصله

وَجَدْرٌ مَقْرُورٌ هَا مِنْ هَجْرٍ وَأَنْشَدَ

تَمَجُّدٌ قَارِئِينَ مَا كَانَهُ • عَصِمَ عَلَى جَدْرٍ وَالْقَصْفِ

وَالْجَمْعُ جُدُرٌ وَالْحَابُّ الَّذِي قَالَ لَهُ عَشْرَةٌ فِي عَشْرَةٍ وَكَذَا فِي كَذَا قَوْلٌ مَا جَدْرُهُ أَيْ مَا يُلْغِي غَامَهُ
فَقَوْلُ عَشْرَةٍ فِي عَشْرَةٍ مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ فِي خَمْسَةٍ عَشْرَةٌ وَعَشْرُونَ أَيْ جَدْرٌ مِائَةٌ عَشْرَةٌ وَجَدْرٌ خَمْسَةٌ
وَعَشْرِينَ خَمْسَةٌ وَعَشْرَةٌ فِي حِسَابِ الضَّرْبِ جَدْرٌ مِائَةٌ ابْنُ جَنَّةٍ الْجَدْرُ جَدْرُ الْكَلَامِ وَهُوَ أَنْ
يَكُونَ الرَّجُلُ حَكِيمًا لَا يَسْتَعِينُ بِأَحَدٍ وَلَا يَرْذَعُ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَلَا يَلْبَسُ فَقَالَ قَاتِلُهُ اللَّهُ كَيْفَ يَجْدُرُ فِي
الْجَادَةِ وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ حَدَّثَ الْمَاهِطِيُّ بَلَغَ الْجَدْرُ يَرِيدُ مَبْلَغَ شَرِّبٍ مِنْ جَدْرِ الْحِسَابِ
وَهُوَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ أَرَادَ أَصْلَ الْحَانِطِ وَالْمَحْفُوظَ بِالْإِلَالِ الْمَهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ سَأَلَتْهُ عَنِ الْجَدْرِ قَالَ هُوَ الشَّادِرُ وَالْفَارِغُ مِنَ الْبَنَاءِ حَوْلَ الْكُمْبَةِ وَالْجَدْرُ
الْقَصِيرُ الْفَلِيطُ الشَّقُّ الْأَطْرَافُ وَزَادَ التَّهْذِيبُ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ

أَنْ خَلَقَ لَمْ تَزَلْ مَجْعُولَةً • أَبْدَعُ عَلَى جَانِبِ الَّذِينَ يَجْدُرُ

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو • الْبَهْرُ الْجَدْرُ الزُّوَالُ • يَرِيدُ فِي مَشْنِيهِ وَالْأَخْيَاطُ هَامُ الْجَدْرِ مَثَلُهُ قَالَ ابْنُ بَرٍّ
هَذَا الْبَهْرُ أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَزَعَمَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو أَنْشَدَهُ قَالَ الْوَالَيْتُ كَلَمْ يَغْفِرْهُ الَّذِي أَنْشَدَهُ أَبُو عَمْرٍو
لَا بِي السُّودَاءُ الْعَلِيُّ وَهُوَ • الْبَهْرُ الْجَدْرُ الزُّوَالُ • وَقِيلَ

تَقَرُّضٌ مَرِيئَةٌ الْحَيَاكِلُ • لَنَا شَيْءٌ يَمْكُمُكَ يَالِكُ • الْبَهْرُ الْجَدْرُ الزُّوَالُ
قَارَهَا بِشَايِعٍ بِكَلَا • قَارَزَتْ لَطْفَةَ الدَّرَاكِ • هَذَا تَلَاطُ أَيْمَارِ الْبَرَاكِ
وَبَرَكْتُ لَشَيْءٍ بَرَاكِ • مِنْهَا عَلَى الْكُمْبِ وَالْمَنَالِ • فَمَا كَمَا يَمْتَحِنُ دَرَاكِ
يَذْكُرُهَا فِي ذَلِكَ الْعِرَالِ • بِالْقَفْرِ يَشِ أَيْمَاتُ دَلَاكِ

الْحَيَاكِلُ الَّتِي يَصِفُ فِي مَشْنِيهِ فَيَقَارِبُهَا وَالْبَهْرُ الْقَصِيرُ وَالْجَدْرُ الْفَلِيطُ وَكَذَلِكَ الْجَادِرُ وَالْمَكْمَكُ
الشَّدِيدُ وَأَرَادَ تَحْكَمَهَا وَالْقَاسِمُ الصَّلْبُ وَالْبَكَاةُ مِنَ السَّيِّدِ وَهُوَ الرِّخْمُ وَذَا كَمَا مِنَ الدَّرَاكِ
وَهُوَ الشَّقُّ يُقَالُ ذُكْتُ الْيَسْبِ الْقَهْرِ عَلَى الْمَسَاكِ وَالْقَفْرِ يَشِ الْأَبْرَ الْفَلِيطُ وَيُقَالُ الْقَفْرِ يَشِ
أَيْضًا بِفَرِيَاهِ قَالَ الرَّاجِزُ قَدْ قَرَوْنِي بِجَوْزٍ يَحْمَرُ • تُحِبُّ أَنْ يَمْرُقَ فِيهَا الْقَفْرِ يَشِ
وَنَاقَةُ الْجَدْرِ قَصِيرَةٌ شَدِيدَةٌ أَبُو نُبَيْدٍ جَدْرَتُ النَّحْلِ جَدْرًا وَأَجْدَرُهُ اسْتَأْمَلَتْهُ الْأَصْحَى جَدْرَتُ النَّحْلِ
أَجْدَرُ مَخْطَعَةٍ وَقَالَ أَبُو سَيْدٍ الْجَدْرُ الْأَقْطَاعُ أَيْ شَامِنُ الْحَبْلِ وَالسَّاحِبُ الرَّقْمَتَيْنِ كُلِّ شَيْءٍ
وَأَنْشَدَ
بِالْطِّيبِ حَالِ خُضَادٍ قَدْ دَوَّكُم • وَاسْتَصْدَا حَبْلُ مِنْكَ الْيَوْمَ فَالْجَدْرَا

قوله والجوذر الخ يضم الجيم
مع ضم الذال وقصها والجوذر
بضم الجيم وفتح الذال
وقصها ما يفتح الجيم وكسر
الذال كافي القلموس ٨١
مصححه

أى انقطع والجوذر والجوذر ولد البقرة وفي الصحاح البقرة الوحشية والجمع جاذر وقيل جاذر
ذات جوذر قال ابن سيده وهذا حكمنا بزيادة همزة جوذر ولانها قد تزدانية كثيرا وحكى
ابن جنى جوذرا وجوذرا في هذا المعنى وكسره على جواز قال فان كان ذلك فجوذر فوعى
وجوذر فوعى ويكون جوذر وجوذر متحفا من ذلك تحقفا بليلاً ولغة فيه وحكى ابن جنى
أن جوذر على مثال كوتر لغة في جوذره وهذا مما يشبهه أيضاً بزيادة اللواو ثانية لانه يكون
أصلاً في نبات الاربعية والجوذر لغة في الجوذر قال ابن سيده وعنى أن الجوذ والجوذر
عربان والجوذر والجوذر فارسان (جذار) اليت الجذر المنصب للسباب قال الطراح
تبت على أطرافها جذرة • تكايد هيا مثل هم الخاطر
ابن رزح الجذر المنصب الذى لا يبرح والجذر من الثبات الذى تبت ولم يزل ومن القرون حين
يحاروا الصوم ولم يفتل (جذر) الجذمار والجذمار أصل الثنى وقبل هو اذا قطعت السعة
فبقت منها قطعة من أصل السعة في الجذع بزيادة الميم وكذلك اذا قطعت السعة فبقت منها
قطعة ومنه اليد اذا قطعت الأظفار التذيب وما يق من يد الا قطع عند رأس الزنبرج جذمور
يقال ضرب به جذموره ويقطعه قال عبد الله بن سبرة ترى به
فان يكن أطرون الروم قطعه • فان فيها بهجدا الله مستقما
بناتان وجذمور أقسم بها • صدرا الفتاة اذا ما صار خ فزعا
وروى اذا ما أنسا فزعا ابن الاعراب الجذمور بقية كل شئ مقطوع ومنه جذمور الكساية
ورجل جذامير قطع للعهد والرحم قال نابطشرا
فان تصير ميني أو تسبي جنائبي • فاني لأصرام الميهين جذامير
وأخذ الشئ يجذموره ويجذاميره أى يججمعه وقيل أخذ يجذموره أى يجذله القرامندة
يججميه ويجذاميره ويجذموره وأنشد
لعل أن ردت من حالي • يجذمور ما أتى لك السب فحسب
(جور) الجرا الحطب جره يجره جراً وجرت الحبل وجره أجرة جراً وأجر الشئ أجبب واجتر
واجتر قلبوا التماس الاول في بعض اللغات قال

فلنلحاحي لأحسنا • يترع أصوله واجتر حيا
ولا يقاس ذلك لا يقال اجتراً اجتراً ولا فى اجتراح اجتراح وأجره وجره وجره قال

فَقُلْتُ لَهَا عَيْشِي جَعْدٌ وَجَرِي • بَلِّغْ أَمْرِي لِمَنْ يَهْدِيهِ الْيَوْمَ نَاصِرُهُ
وَتَجِرُهُ قَطْعُهُ مِنْهُ • وَجَارُ الضَّبْعِ الْمَطَرُ الَّذِي يَجْرِي الضَّبْعُ عَنْ وَجَارِهِ أَمِنْ شِدَّةِ وَدَعَامِي بِذَلِكَ
السَّبِيلِ الْعَظِيمِ لِأَنَّهُ يَجْرِي الضَّبَاعُ مِنْ وَجَرِهِ أَيْضًا وَقِيلَ جَارُ الضَّبْعِ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْمَطَرِ كَأَنَّهُ
لَا يَدْعُ شَيْءَ الْآجِرَةِ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لِلْمَطَرِ الَّذِي لَا يَدْعُ شَيْءَ إِلَّا سَالَهُ وَجَرُهُ أَيْ جَارُ الضَّبْعِ وَلَا يَجْرِي
الضَّبْعُ إِلَّا سَبِيلَ غَالِبِهِ قَالَ شَمْرُ جَعْتِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ جَشَنَكَ فِي مِثْلِ تَجْرِ الضَّبْعِ يَرِيدُ السَّبِيلَ
فَدَحْرَقَ الْأَرْضَ فَكَانَ الضَّبْعُ يَرْثِيهِ وَأَمَّا تَدَا السَّحَابِ أَيْ جَارُ الضَّبْعِ أَبُو زَيْدٍ غَنَاهُ فَآجِرُهُ أَعْلَى
كَثِيرُهُ إِذَا أَتَتْهُ مَوْتًا بَعْدَ مَوْتٍ وَأَشَدُّ

فَلَا تَقْضِي مَنَى الْقَضَاءِ جَرِي • أَعْلَى لَا يَصْبِيحُهَا الْمَسَرِّمُ

وَالْجَارُ وَرُثْمُهُ يَشْقِيهِ السَّبِيلُ فَيَجْرِي وَرَثَمُ الْمَرْأَةِ وَلَدُهَا جَرٌّ وَرَثَمُهَا وَهُوَ أَنْ يَجْرِيَ وَلَدُهَا عَنْ نَسَمَةٍ
أَشْهَرُ فَيَجَارُ زُهَابًا بِرَبْعَةِ أَيَّامٍ أَوْ ثَلَاثَةِ قِسْمَتَيْ وَبِتَمِ فِي الرَّحِمِ وَالْجَرَّانُ تَجْرِي النَّاقَةُ وَلَدُهَا بِسَدِّ عَتَمِ
السَّنَةِ شَهْرًا أَوْ شَهْرَيْنِ أَوْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا فَاقْطُ وَالْجَرُّ وَرُثْمُ الْحَوَامِلِ وَفِي الْحَكْمِ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَجْرِي
وَلَدُهَا إِلَى أَقْصَى الْغَايَةِ أَوْ تَجَارُزُهَا قَالَ الشَّاعِرُ • جَرَّتْ عَتَمًا لَمْ تَحْقُقْ جَهَنَّمًا • وَرَثَمُ النَّاقَةِ

تَجْرِي إِذَا أَتَتْ عَلَى مَقَرِّهَا بِهَا وَجَارُهَا بِهَا يَوْمَ تَنْجِي (يُقَالُ جَرَّ عَلَيْهِ تَجْرِي جَرَّةً إِذَا جَنَى) وَالْجَرَّانُ
تَزِيدُ النَّاقَةَ عَلَى عَدَدِ شَهْرٍ وَهَا قَالَ نَعْلَبُ النَّاقَةَ تَجْرِي وَلَدُهَا شَهْرًا وَقَالَ يُقَالُ أَنْتُمْ مَا يَكُونُ الْوَلَدُ إِذَا
جَرَّتْ بِهِ أُمُّهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَرُّ وَرَثَمُ الَّتِي تَجْرِي ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ بَعْدَ السَّنَةِ وَهِيَ أَكْرَمُ الْأَبْلِ قَالَ
وَلَا تَجْرِي الْأَهْرَاءُ إِلَّا بِالسَّبِيلِ فَالْمَصَائِفُ فَلَا تَجْرِي قَالَ وَأَمَّا تَجْرِي مِنَ الْأَبْلِ جَرُّهَا وَمُصْهَبُهَا وَرَثَمُهَا

وَلَا يَجْرِي عَنْهَا الْفُلُ جَلَدُهَا وَصِقْ أَبْوَافُهَا قَالَ وَلَا يَكَادُ شَيْءٌ مِنْهَا يَجْرِي لَشِدَّةِ لُحُومِهَا وَجَسَّتْهَا
وَالْجَرُّ وَالْمُصْهَبُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَقْفُصُ وَلَدُهَا قَتْلُ نَوْدَاهِ إِلَى عَنَقِهِ عِنْدَ تَجَارِهِ فَيَجْرِي
بَيْنَ يَدَيْهَا وَيُسْتَلُ فَيَصِلُهَا فَيَضَافُ عَلَيْهِ أَنْ يَمُوتَ فَيَلْبَسُ الْخُرْقَةَ فَتَقِي تَعْرِفُهَا أُمُّهُ عَلَيْهِ قَاذِمَاتُ
الْبُسُوْتِ الْخُرْقَةُ فَفَصِلًا آخَرُ ثُمَّ ظَنُّوا أَنَّهَا عَلَيْهِ وَسَقُوا لِمَا نَزَلَتْهَا فَلَا تَقْبَحُ حَتَّى يَرْضَاهَا فَتَلْقَى التَّصْبِيلَ

فَتَقْبَحُ رِمَحٌ لِبَنِيهِ لِنَسَمَتِهِ وَرَثَمُ الْفَرَسِ تَجْرِي جَرًّا وَهِيَ جَرُّورٌ إِذَا زَادَتْ عَلَى أَحَدِ عَشْرِ شَهْرٍ
وَلَمْ تَضَعْ مَا فِي بَطْنِهَا وَكُلُّ جَرَّتٍ كَانَ أَقْوَى لَوْلَدِهَا وَأَكْثَرُ زَيْنٍ جَرًّا جَدًّا أَحَدُ عَشْرِ شَهْرٍ أَوْ خَمْسَ
عَشْرِ قَلِيلَةً وَهَذَا أَكْثَرُ وَفَاتَهَا أَوْ عَصِيدَةً وَفَتَ حَمْلُ الْفَرَسِ مِنْ لَدُنْ أَنْ يَقْطَعُوا عَنْهَا السُّنَدَ كَالِ
أَنْ تَضَعَهَا أَحَدُ عَشْرِ شَهْرٍ فَلَنْ تَزِدَ عَلَيْهِ شَيْئًا فَالْوَجَرُ الثَّغْبِيَّ أَيْ مَا الْأَبْلِ الْخَالِئَةُ مَعَهَا

الْحَوَامِلُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْجَارَةُ الْأَبْلُ الَّتِي تَجْرِي لَا تَزِيدُهَا قَاعَةٌ بَعْضُ مَنْ مَحْصُولَةٌ مِثْلُ حَيْثَنَةِ

قوله يقال جر عليه الخ كذا
بالاصل ولا مناسبة له منه
الجملة هنا وساق يذكروها
المؤلف جمع ما يتا سبها من
هذا المائدة اه معصيه

راضية بمعنى مرضية وما دافق بمعنى مدفون ويجوز أن تكون جارة في سيرها وسرها أن سيطر
وترفع وفي الحديث ليس في الابل الجارية صدقة وهي العوامل حيث جارة لانها تجر جارية
أي تقاد بخلعها وأزيها كأنها مجرورة فقال جارة فاعلم بمعنى مفعولة كلوز عاهرة أي معمرة
بالأمر وأراد ليس في الابل العوامل صدقة قال الجوهري وهي ركائب القوم لان الصدقة في

السوائم دون العوامل وفلان يجر الابل أي يسوقها سواقا ويؤدا قال ابن لينا

تجر بالاهون من أدانها • جر العجوز التي من بجانها

ان كنت يارب الجبال حرا • فارفع اذا ما لم يجد حجرا

وقال

يقول اذا لم يجد الابل مرعا فارفع في سيرها وهذا كقولها اذا سافرت في الجذب فاستقبوا وقال

الانحر أطلقها تشوبلى طلع • جرأ على أقواهي السجج

أراد أنها أطوال الخراطيم ورتنوة المكان أدام المطر قال حطام الجاشي

• جرأه من السماكين • والجور من الركايا والآبار البعيدة القعر الأصمعي يجر وروهي

التي يستقي منها على بعير وانما قيل لهذا لأن دلوها يجري على شفيرها البعد قعرها شحارها جرود

مقعدة وركبة جرود بعيدة القعر ابن بزرج ما كانت جرودا ولقد أجرت ولا جدوا ولقد أجدت ولا

جدوا ولقد أجدت وبعير جرود رتقى به وجهه جرود وجر الفصل جرا وأجره شق لسانه لثلا

يرضع قال على دقني المني عسجود • لم تلتفتي لو تجرود

وقيل الأجر أن التقليل وهو أن يجعل الراعي من الهلب مثل قلعة المفضل ثم يتقب لسان البعير

فيصعبه فيه ثلاثا يرفع قال امرؤ القيس يصف الكلاب والنور

فكتر البياض به • كاعل ظهر اللسان المجر

وأعبر الفصل عن الرضاع أخذته من حقل فيه أوفى ما ترجمه فكف عن مطلق ابن السكيت

أجرت الفصل اذا شقق لسانه ثلاثا يرفع وقال عمرو بن معد يكرب

فلو أن قوى الطقني رماهم • تلفت ولكن الرماح أجرت

أي لو أن قواها أو أبقوا كرت ذلك وغرت بهم ولم تكن رماحهم أجرت أي تلفت لسانه عن

الكلام يفرأهم أرفأهم لم يقاتلوا الأصمعي يقال جرا الفصل فهو مجرود أو مجرود أو مجرود وأنشد

• والي قير مجرودا لسان • البت الجري رجل الزمام وقيل الجري رجل من آدم يخطبه

الجري وفي حديث ابن عمر من أصبح على غير ورا أصبح وعلى رأسه سبعين ذراعا وقال عمر

قوله بلى طلع كذا بالاصل
وغيره فلفظ عليه له
معناه

الجبر **رُجِّلُوهُ** **أَجْرُهُ** وفي الحديث أن رجلاً كان يجبر الجبر فأصاب ما عين من تمر فتصدق
 بأحدهما يريد أنه كان يستقي الماء بالجليل وزمائم الساقية أيضاً **جَبْرٌ** وقال زهير بن جندب في الجبر
 جَعَلَهُ حَبْلًا فَلَكُّهُمْ أَعْدَدَتْ تَسْبِيحًا تَغَارَهُ الْأَجْرُ
 وقال الهوازني الجبر **رُجِّلُوهُ** آدم ملقّب بنفى على أنف البعير النخيلة والقرص ابن سمعان وأودت
 الجبر **رُجِّلُوهُ** عنق البعير إذا جعلت طرفه في حلقته وهو في عنقه ثم جذبه وهو حيث يذبح عنق البعير
 وأنشد حتى قرأها في الجبر **رُجِّلُوهُ** • سَرَحَ الْقِيَادَ سَمْعَ الْهَيْبِ
 وفي الحديث لو لأن تغلبكم الناس عليكم يعني زعمهم لقتلهم معكم حتى يوتر الجبر **رُجِّلُوهُ** هو
 حبل من آدم نحو الزمام يطلق على غيره من الحبال المضفورة وفي الحديث عن جابر قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم ولا مسلمة كروا حتى ينام بالليل الأعلى رأسه **جَرٌّ** معقود
 فان هو استيقظ فذكر الله انقلب فأنام ووضا انقلب فحده كلها وأصبح تشبهاً قد
 أصاب خيرا وان هو نام لا يذكر الله أصبح عليه عقده ثقيلاً وفي رواية وان لم يذكر الله تعالى حتى
 يصبح بال الشيطان في أذنيه والجبر **رُجِّلُوهُ** مقول من آدم يكون في أعناق الأبل والجمع **أَجْرُهُ**
وَجَرَانٌ وأجروه **رُجِّلُوهُ** على عنقه وأجروه **جَرٌّ** خالؤه وسومه وهو مثل ذلك ويقال قد
أَجْرُوهُ وسسته إذا تركه يصنع ماشاء الجوهرى الجبر **رُجِّلُوهُ** يجعل للبعير بمنزلة العذارى للذابة
 غير الزمام وبه سعى الرجل **جَرٌّ** وفي الحديث أن الحصابة نازعوا **جَرٌّ** بن عبد الله زمائمه فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم خلوا بين **جَرٍّ** والجبر **رُجِّلُوهُ** رأى يدعو له زمائمه وفي الحديث أنه قال له
 قتادة الأسدي اني رجل مقفل فأبى أنسم قال في موضع الجبر من السالفة أي في مقدم صنعة
 العنق والمقفل الذي لا يسم على الله وقد جرت الشئ أجروه **جَرٌّ** وأجروه الذين إذا أخرته
 وأجروا أعان إذا تابعتها وقلان يجار فلان أي بطاؤه والتجبر **رُجِّلُوهُ** كثرة والمبالغة
 واجترأ ما يجره وفي حديث عبد الله قال طفت مستلبت موسى في الرمح فنادى في رجل أن أجروه
 الرمح فلم أفهم فنادى أني الرمح من يدك أي ترك الرمح فيه يقال أجروه الرمح إذا طعنته به
 خشي وهو يجروه كأنك أنت جعلته يجروه وزعوا أن عمرو بن بشر بن مرثد حين قتله الأسدي قال
 له أجزئي، سراويلي فاني لم أستغن قال أبو منصور وهو من قولهم أجروه وسسته وأجروه الرمح
 إذا طعنته وترك الرمح فيه أي دعى السراويل على أجروه فظاهر الانعام على لغة أهل الجبل
 وهذا أقدم على لغة غيرهم ويجوز أن يكون لسانه لثابهاً وأراد أن ياخذ سرسويله قال

قوله لم أستغن فعل من

استعان أي خلق عاتيه ٥١

مصحف

أبو جري سرأولى من الإجارة وهو الأمان أي أبقه على فيكون من غير هذا الباب وأجره الرمح
 طعنهم ترك فيه قال عنقده وأجر منهم أجزوت رنجي • وفي البجلي معجده وقبع
 يقال أجزه إذا طعنه وترك الرمح فيه يجزوه ويقال أجز الرمح إذا طعنه وترك الرمح فيه قال الحارثي
 واسمه قنبة بن أوس • وفي مصالح مالنا أحسابنا • ويحرف في الهجاء الزامح ويدي
 ابن السكيت سئل ابن لسان الجريرة عن الضأن فقال مال صدق قربة لأخي لها إذا أفلتت من
 جررتها قال يعني يجررتها بالجر في الدهر الشديد والنشر وهو أن تشتت بالليل فتأخي عليها السباع
 قال الأزهري جعل الجر لها جررتين أي حباتين تقع فيهما فتكلى والجرارة الطريق إلى الماء
 والجر الحبل الذي في وسطه القومة إلى المقعدة قال • وكلفوني الجر والجرمعل • والجررة
 خنبة نحو الذراع يجعل في رأسها كمة وفي وسطها حبل يحبل التلي ويصاحبها التلي فإذا أنشبت
 فيها التلي ووقع فيها نأوصها ساعة واضطرب فيها وأمرها بالشفق فإذا غلبته وأعبته سكن
 واستقر فيها تلك المسألة وفي المسئل نأوص الجررة ثم سألها يضرب ذلك الذي يخاف القدم عن
 رأيهم ثم يرجع إلى قوله لم يضطرب إلى الوقا وقيل يضرب مثل ما يقع في أمر فيضطرب فيه
 ثم يسكن قال والمناوصة أن يضطرب فإذا أعيد الخلاص سكن أبو الهيثم من أمثالهم
 هو كالساح عن الجررة قال وهي عصا تربط إلى حبال تقيب في التراب للظبي يسطادها فيها وتر
 فإذا دخلت يد في الحباله انقضت الأوتار في يده فإذا أوتيت لقتل قتيده ضرب تلك العصا يده
 الأخرى ويرجله فكسر ما قتل العصا الجررة والجررة أيضا الخبزة التي في الملة أنشد فعلب
 داوود لما تنكح ووجع • يجررة مثل الحصان المصطليع
 شبهها بالقرن لعظمها وجر يجر إذا ركب ناقته وجر كها ترى وجرت الأبل يجر جرارة وهي
 تسبع عن ابن الأعرابي وأنشد لا تهلها أن يجر جرا • تحدر صفرا وتعل برا
 أي تعل إلى البادية البر وتحد إلى الحاضرة الصفرا أي الذهب فاما أن يعني بالصفرا الذنابير الصفرة
 وأما أن يكون معناه بالصفرا الذي تعمل منه الأتيل فيلها بينهما من المشابهة حتى هي اللاتون شبها
 والجران تسير الناقه وتجرى رواكها عليها وهو الانجرار وأنشد

أني على أوتى والجرى • أوها المنزلة والندارى

أراد بلنزل الثريا وفي حديث ابن عمر أنه شهد فتح مكة ومعهم فرس حرون وجبل جرور قال أبو
 عبيد الجبل الجرور الذي لا يتقاد ولا يكاد يتبع صاحبه وقال الأزهري هو مفعول بمعنى مفعول

قوله والجررة خشبة يفتح
 الحميم وضعها وأما التي بمعنى
 الخبزة لا يتعقب الفتح لأغبر
 كما يستفاد من القاموس
 اه معجمه

ويجوز أن يكون بمعنى فاعل أبو عبد الجور من الخيل البطي وروى كل من أعيان وروى كان
من قطاف وأنشد للقبلي • **جور العنق من نهمك وسمام • وجهه يور وآنسد**
أخاديد جرت السانك عادت • بها كل مشوق القيص مجدل
قبل اللاحق جرت من الجيرة قال لا ولكن من الجري الأرض والتأني فيها كقول
• **يجرجوش غانم وخيب • وفسر يور يمنع القياد والمجرة السمنة الجامة** وكذلك الكعب
والمجرة تنرج السماء يقال هي باها وهي كهشة القبة وفي حديث ابن عباس المجرة باب السماء
وهي البياض المعترض في السماء والقسران من جانبيها والمجرة المجرة ومن أمثالهم سطي جمر
ترطب جمر يرد وسطى بالمجرة كذا السماء فان ذلك وقت اطاب الفضل بهجر الجوهرى المجرة
في السماء سميت بذلك لانها كآثر المجرة وفي حديث عائشة رضى الله عنها نصبت على باب جبري
عباس على جبريتي ستر المجرة والموضع المعترض في البيت الذي يوضع عليه أطراف العوارض
وتسمى الجائرة وأجرت لسان الفصيل أى شقته ثلاثاً يرفع وقال امرؤ القيس يصف نورا
وكلبا **فكرك البه بجرته • كاخل ظهر اللسان الجرة**
أى كرا نور على الكلب بعبارة أى بقره فشق بطن الكلب كاشق المجرة لسان الفصيل ثلاثاً يرفع
وجر جمر اذ جنى جناية والجرا الجيرة والجيرة الذنب والجناية بجنىها الرجل وقد جرت على
نفسه وغيره جريرة يجرها جرأى جنى عليهم جناية قال
اذ جر مولانا علينا جريرة • صبرنا لها انا اكرام دعائم
وفي الحديث قال يا محمد اأخذتني قال يجري جرة حلقائك الجيرة الجناية والذنب وذلك انه كان
بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف مودة فلما اقتضوا هاولم شكر عليهم بنو عقيل
وكاوامعهم في العهد صاروا مثلهم في نقض العهد فاخذهم جبريتهم وقبل معناه أخذت لتدفع
بك جريرة حلقائك من ثقيف ويدل عليه أنه فدى بعدد الجليل الذين أبصرتهم ما ثقيف من المسلمين
ومنه حديث لقيط ثم يابعه على أن لا يجير إلا نفسه أى لا يؤخذ بجريته غيره من ولد أو الهأو عشيرة
وفي الحديث الآخر لا تجارا ناك ولا تشاره أى لا تجن عليه وتلق به جريرة وقبل معناه لا تماطله
من الجير وهو أن يؤيد بجمعه ويجره من محله الى وقت آخر وروى بضعف الرا من الجري
والمسابقة أى لا تماوله ولا تقاله وفعلت ذلك من جريرتك ومن جرالك أى من أجلك
أنشد الصياني **أمن برأى أسد غصبت • ولوثتم لكان لكم حوار**

ومن جرأ سمر عيدا • لقوم بعد ما ولي الخيل
وأشد الأذى لابي التميم فاشتد من جرأها • وأهل راء وأهلها
وفي الحديث انهم أخذت النمل من جرأه أي من أجلها الجوهرى وهو قمل ولا تغسل
بجرأه وقال أحب السبعين جرأ ليلي • كأي بسلام من اليهود
قال بورعاه الواسي جرأه غير متقدم جرأه بالمقنم للعتل والجرة جرة البعيرين يجرها
فجرها ثم يجرها الجوهرى الجرة بالكسر ما يخرجه البعير لا يجترار وأجر البعير من الجرة
وكل ذي ريس يجر وفي الحديث أنه خطب على ناقته وهي تقصع بجرها الجرة ما يخرجه البعير
من بطنه ليقتفه ثم يجره والقصع شدة الضغ وفي حديث أم عبد ضرب ظمرا الشاة فاجترت
وقوت ومنه حديث هر لا يصلح هذا الأمر إلا أن لا ينجح على جرته أي لا يجر على رصته
فجر الجرة فذلك مثلا ابن سيدة والجرة ما يخرجه البعير من رصته فبذلك ثابته وقد اجترت
الناقور الشاة وأجرت عن العياضي وفلان لا يصح على جرته أي لا يجره أو هو ممثل بذلك ولا
أفعله ما اختلف القوم والجرة وما اختلف جد جرته واختلفا فهما ان القوم تسفل إلى الرجلين
والجرة تعلو إلى الرأس وروى ابن الأعرابي أن الحاجب سأل رجلا قمن من الحجاز عن المطرف قال
تمايت علينا الأتمة حتى تمت السفار وطلعت المعزى واجتلبت القوم بالجرة اجتلبت القوم
بالجرتان المواشي تملأ ثم تترك أو ترض فلا تزال تجتر إلى حين الحلب والجرة الجامع من الناس
يقعون ويظعنون وعسكر جرأ كثير وقيل هو الذي لا يجر إلا زحفا كثيرا قال الحاجب
• أربع جرأ الذبابة الأثر • قوله جرأ الأثر يعني أنه ليس يقليل لتبين فيه آثارا وجوات
الاصمى كسبة جرأة أي قلة السر لا تقدر على السوا الأروية من كثرتها والجرة عتوب
صغار صغيرة على شكل التينة سميت جرأ لجرها ذنبا وهي من أحب العقارب وأتلتها من
تلقده ابن الأعرابي الجرجع الجرته هو المكوكة الذي ينقب أسفله يكون فيه البدو يسمى به
الأكروا القدان وهو يتهاوى الأرض (٣) والجراصل الجبل وتحمه والجمع جرأ قال الشاعر
• وقد قطعوا ديار جرأ • وفي حديث عبد الرحمن رأته يوم أسد عند جرأ الجبل أي أسفله
قال ابن ديد هو حيث علان السهل إلى الفلق قال

كَمْ زُرَى بِالْجَرَمِ بِجَمَّةٍ • وَأَكْفَقْدَارَتْ وَجْهَ

والجرأ الودنة من الأرض والجرأ أيضا جمر السبع والتعلب والبرجوع والجرأ وحكى كراع فيها

(٣) قوله والجرأصل الجبل
كذلك هذا الضبط بالأصل
المعول عليه قال في القاموس
والجرأ أصل الجبل أو هو
تصنيف للجرأ والصواب
الجرأ أصل كملاب الجبل
قال شارح والجرب من
المنصف حيث لينحصر
الجرأصل في كملاب هذا بل
ولا تعرض له أحد من أئمة
الغريب فإذا انصف كما
لا يفتي اه كسبه معصمه

جميعا الجبر الضم قال والجبر أيضا السيل والجبر ثمانية من حرف كالفنار وجميعها جبر وأر
 وفي الحديث أنه من شرب نبيذ الجبر قال ابن دريد المعروف عند العرب أنه ما تختلج العين
 وفي رواية عن نبيذ الجبر وقيل أراد ما ينشق الجرار الصارية يدخل فيها الحنات وغيرها قال ابن
 الأثير أراد النبي عن الجرار المدهونة لأنها أسرع في الشدة والتضمير التذيق الجبر آتية من
 حرف الواحدة جرة والجمع جروير أو الجرة جرة الجبر وقولهم جبراً معناه على هيتك
 وقال المنذري في قولهم جروير أو أي تعلوا على هيتكم كما يسهل عليكم من غير شدة ولا صعوبة
 وأصل ذلك من الجري في السوق وهو أن يتكروا الأبل والغنم ترعى في مسيرها وأنشد
 تَلَمَّا بَرَزْتُكَ بِرَأ • حَتَّى تَوَى الْأَيْمُفَ وَأَسْقَرَأ • قَالِيَوْمَ لَا أَلُوْا لَكَ شَرَأ
 يقال بره على أنفها أي شفاها ويترفع وتصيب من الكلال وقوله فارفع إذا ما لم تجد جبراً •
 يقول إذا لم تجد الأبل مر تعاو وقال كن عاماً أو كذا أو هكذا فهم جروير إلى اليوم أي استندك
 إلى اليوم وقد جاءت في الحديث في غير موضع ومعناها استدامة الأمر واتصافه وأصله من الجبر
 التصيب واتصّب جروير على المصدر والحال وجاء يصبس الآثرين أي الثقلين الجن والانس عن
 ابن الأثيري والجبر جرة الصوت والجبر جرة ردده في الفعل وهو صوت يردده البعير في خفّره
 وقد جبر جروير قال الأغلب الجعلي يصف قحلا

وهو إذا جبر بعد الهب • جروير خفّرة كالب • وهامة كل رجل المنكب
 وقوله أنشد نلب • عَمَّ حَلَهُ الْمَرَأَتُهَا • لَوْ مَسَّ جَنِيَّ بِالْزَلْجِ جَرَأ

قال جروير صراح وحل جروير كثير الجبر جرة وهو صبر جبراً كما تقول زرت الرجل فهو زرار
 وفي الحديث الذي يشرب في الأناقة والذهب اغلب جروير بطنه نارجهن أي يحدق فيه
 لجعل الشراب والجبر جرة وهو صوت وقوع الماء في الحوف قال ابن الأثير قال الخنثري
 يروي برفع التارو الاكثر التصب قال وهذا الكلام مجاز لان نارجهن على الحقيقة لا يجرى في
 جوفه والجبر جرة صوت البعير عند التجبر ولكنه جعل صوت جروير الانسان لما في هذه الاواني
 المخصوصة لوقوع النبي عنها واستحقاق العقاب على استعمالها جبر جرة نارجهن في بطنه من
 طريق المجاز هنا وجه رفع التارو يكون قد ذكر يجرى بالياء لفصل بينهما التارو وأما على
 التصب فالشارب هو الغافل والتارمعه وهو جروير فلان الماء اذا جرع جرعاً متواتراً له صوت
 فالعني كما يفسر نارجهن ومنه حديث الحسن يأنى الحب فيك كأنه ثم يجرى فاعلم أي

يفرق بالكون من الحَبِّ ثم يشربه وهو قائم وقوله في الحديد يقوم يقرؤن القرآن لا يجاوز
جرايرهم أي حلقهم معالجاً جراير لجراير المله أبو عبيد الجراير والجراير العظام من
الابل الواحد جر جود ويقال بل ابل جر جود عظام الاجواف والجرجور الكرام من الابل
وقيل هي جماعتها وقيل هي العظام منها قال الكعب

وَمُقِلَّ اسْقُفُوهُ فَاتَرَى • مَا مَنَ عَطَانُكُمْ جُرْجُورًا

وجمها جراير بغير ياء عن كراع والقياس وجب بئها الى أن يضطر الى حذفها شاعر قال

يَهْبُ الحِلَّةُ الجُرَّاءُ كَالْبُسْتَانِ مَحْنُودٍ لَدُنِّي أَطْفَالُ

وما من الابل جر جود أي كلمة والجرجور صب الماشي الحلق وقيل هو أن يجرعه جرعا

متداكح يسمع صوت جرعه وقد جر جر الشرايب في حلقه ويقال الحلق الجراير لما يجمع

لها من صوت وقوع الماشي ومنه قول النابغة • لَهَا مِمَّ يَسْتَلْهُونَهَا فِي الجُرَّاءِ • قال أبو عمرو

أصل الجرجرة الصوت ومن قبل المعبر إذا صوت هو يجرجر قال الأزهري أراد قوله في الحديث

يجرجر في جوفه نار جهنم أي يحدق فيه نار جهنم إذا شرب في آنية الذهب فجعل شرب الماشي جرعه

جر جرة لصوت وقوع الماشي في الجوف عند شدة الشرب وهذا كقول الله عز وجل ان الذين

يأكلون أموال الناس ظلما انما يأكلون بطونهم نار الجحيم كل مال اليتيم مثل أكل النار

لان ذلك يؤدي الى النار قال الزجاج يجرجر في جوفه نار جهنم أي يرددها في جوفه كما يرد

الفعل خديرة في شفتيه وقبل الجرجور والجرجرة صب الماشي الحلق وجرجر الماشي سقاه اياه

على تلك الصورة قال جرير وقد جر جره الماشي كائن • تعالج في أقصى وجار من أضبعها

يعني باله هنا المني والها في جرجونه عائدة الى الحية وابل جرايرة كثيرة الشرب عن ابن

الاعرابي وأشد أودى بما حوضك الرشيف • أودى به جراير أدهف

وما جراير مصوت منه والجراير الجوف والجرجير ما يدا به الكدس وهو من حديد والجرجير

بالكسر القول في كلام أهل العراق وفي كلب النبات الجرجير بالكسر والجرجور والجرجير

والجرجارتان قال أبو حنيفة الجرجار عتبة لها زهرة صفراء قال النابغة وصف خيلا

يَتَلَبَّ البَيْضِ مِنْ أَشْدَقِهَا • مُقَرَّاتُ خَرَامِنِ الجُرَّاءِ

البيت الجرجار بيت زائد الجوهرى طيب الريح والجرجير بيت آخر معروف وفي الصحاح الجرجير

بقل قال الأزهري في هذه الترجمة وأصابع غيث جود أي يجركل شيء ويقال غيث جود إذا طال

نبتة وانفتح أبو عبيدة غريب جوز فارض ثقيل غير جل جوز أي ضخم ونبتة جوزة وأنشد
 فلحسانم من أجبهم جوزة • كأن صوت نبتة الله • هررة الورد للهرة
 قال الفراء ميراثان شنت جمات الخوافيه زائمتين جوزت وإن شنت جملته فعلم أن الجوز وبصر
 التشديد في الزيادة كما قال جازة التهذيب أبو عبيدة الجوز الذي تنقبأ منه يفتاب من أسفل فلا
 يجهد الرضاع أنما عرفه فالحق وضع خطها فيه ويقال جواز الجوز وقد جوزت الشيء أي جره جراً
 ويقال في قوله • أعيا فطننا من ألبتر • أراد بلبتر أن يبل يعلق من البعير وهو التوط كالخلة
 الصغيرة الصاحب والجري ضرب من السمك والجريزة الحوصلة أبو زيد هي القزرة والجريزة
 للحوصلة وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن أصل الجري فقال أصله من مرمه اليهود الجري
 بالكسر والتشديد نوع من السمك يشبه الحيتون يسمى بالقرمسية يأكله ويقال الجريزة لغة
 في الجري من السمك وفي حديث علي كرم الله وجهه أنه كان ينهى عن أكل الجري والجريزتين
 وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم دل على أم سلمة فقرأى عندها الشعر وهو يريد أن تشربه
 فقال الله حار جازو أمرها بالسناء السنوت قال أبو عبيد وبعضهم يرويه حار جاز بالياء وهو اتباع
 قال أبو منصور وجران الجيم صحيح الجوهري حار جاز اتباعه قال أبو عبيدوا كذا كلامهم حار
 بالياء وفي ترجمة خنزرو كانت العرب تقول للرجل إذا قاتل قاتلاً ابن الاعراب جر جازا
 أمره بالاستعداد للدعوة ذكره الأزهري آخر ترجمة خنزور وأما قوله لا يرمي لا يرم
 فنسب ذكره في ترجمة جرم إن شاء الله تعالى (جزر) الجزر ضد الماء وهو رجوع الماء إلى الخف
 قال اللبث الجزر رجوع الماء قطع الماء يقال مد البصر والنهر في كثرة الماء وفي الانقطاع ابن سيده
 جزر البصر والنهر يجر جزراً وجر جزراً الصاحب جزر الماء يجرز ويجز جزراً أي تجب وفي حديث
 جابر ما جرز عنه البصر فكل أي ما انكشف عنه من حيوان البصر قال جزر الماء يجرز جزراً إذا
 ذهب ونقص ومنه الجزر والماء هو رجوع الماء إلى الخف والجزر قد أرض يجرز يجرز الماء
 التهذيب الجزر قد أرض في البصر يجرز منها ماء البصر فتبدو كذلك الأرض التي لا يعلوها السيل
 ويحدث بها في جزيرة الجوهري الجزر رقة واحدة جزائر البحر حيث يترك الانقطاع عن معظم
 الأرض والجزر رقة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات والجزر رقة موضع البصرة أرض نقل
 بين البصرة والأبلة نحت بهذا الاسم والجزيرة أيضاً كوة تسمى كورة الشام وحدودها ابن سيده
 والجزيرة إلى جنب الشام وجزيرة العرب ما بين عدن إلى أطوار الشام وقيل إلى أقصى اليمن

قوله وفي الانقطاع لعلها
 حذفوا التقدير وجزر في
 الانقطاع أي انقطاع المد
 لان الجزر ضد الماء

أموال الناس أي ما يكون اعتدال كل قال والمشهد ورأى الملهمة ابن سديد الجزر ما يبرح من
 الشاة ذكر كل أن وأتى واحدتها جزرة وخص بعضهم الشاة في قوم إليها لعلها فيدهونها
 وقد أجزره إياها قال بعضهم لا يقال أجزره جزراً وإنما يقال أجزره جزرة والجزر أو الجزر الذي
 يجرز الجزر وورقه الجزرة والجزر بكسر الراء موضع الجزر والجزرة شق الجزر وفي حديث
 الغصية لا أعلى منها شيا في جزرتها الجزرة بالضم ما يأخذ الجزر من الغصية عن أجروته فنع أن
 يؤخذ من الغصية جزء في مقابلة الآية وتسمى قوائم البعير وأسه جزرة لأنها كانت لاتقسم
 في الميسر وتقطعي الجزر قال ذوالرمة

تصعب الجزرة مثل البيت سارة • من المئوج خدب شوق خدب

ابن سيدة والجزرة البدن والرجلان والعنق لأنها لا تدخل في أنصاب الميسر وإنما يأخذها الجزر
 جزرة تخرج على بناء العمالة وهي أجزر العاسل وإذا قالوا في القرم قصم الجزرة فالتبريدون
 خطه يدور عليه وكثرة قصمها ولا يريدون رأسه لأن عظم الرأس في الخيل مخبئة قال الاعشى
 ولا تحال بالقصي ولا رأي بالجزر العلالة أو داء • هه خارج تهم الجزرة
 وأجزر القوم في القتال ويجزر داء وقال صابر القوم جزراً بعدوهم إذا اقتتلوا وجزر السباع
 القوم الذي تأكله يقال تركوهم جزراً بالصرية إذا قتلوهم وتركهم جزراً بالسباع والطير أي قطعها
 قال إن قطعاً لقد تركت أياها • جزر السباع وكل كسر قسم

وتجزر دواشاتهم ونشاهلها كما تجزرها منهم نظراً أي قطعها فاشتد قتلها يقال ذلك للمتشاكين
 المتباعدين والجزر صرام الفضل جزر يميزه ويجزر جزراً وجزراً وجزراً عن الصبي صرمة
 وأجزر الفضل حان جزاره كصرم حن صرامه وجزر الفضل يميزه بالكرس جزراً صرماً وقبل
 أنسد هاشم القطيع الذي أجزر القوم من الجزر وهو وقت صرام الفضل مثل الجزر يقال
 جزراً لظلمهم إذا صرموا ويقال أجزر الرجل إذا آمن ودنا قنأه بالميزر الفضل وكلن قنأه
 يقولون ليسج أجزرته ليسج أي حان له أن يموت فيقول أي يئس ويحضره وتأي غوون شبايا
 ويرى أجزرته من أجزر البشر أي حان له أن يميز الآخر جزراً الفضل يميزه إذا صرمه وجزر يميزه
 إذا خرصه وأجزر القوم من الجزر والجزر أجزراً أي صرموا من الجزر في الغنم وأجزر الفضل
 أي صرمه وأجزر البعير حان له أن يميز ويقال جزر الفضل إذا شربه واستقرحت من جلده
 وطفا كل غليظ مثل استخراجه ووقعه الجليظ يوسف أنس بن مالك فقال لأجزر ذلك جزراً

الضرب أي لأستأمنك والعسل يسمى ضرباً إذا غلظ خالاً مشرباً سمى اشتدوا على العسل
لأنه إذا رقى حال وفي حديث عمر أتوا هذه الجبال رفان لها مشراوة كضراوة الجرار وأدومض
الجزائر التي تصرفها الأبل وتذبح البقر والشاوتباع لها من أجل الضباة التي فيها من الدماء
دما الفبايح وأرونها واحد عجزرة وعجزرة وأغلناهم عنها لأنه كره لهم أذنان كل الصوم
وجعل لها مشراوة كضراوة الجرار عادة كعادتها لأن من اعتاداً كل الصوم أسرف في النفقة
فجعل العادة في كل الصوم كالعادة في شرب الجرار في الدوام عليها من سرف النفقة والفساد
يقال أضرى فلان في السيف وفي كل الصم إذا اعتاد مشراوة وفي الصالح الجارز يسمى يدي
القوم وهو وجع شتمهم لأن الجزر وإنما تصنع جع الناس قال ابن الأثير يني عن أماكن الذي
لأن الله وأمدومة النظر إليها ومشاهدته الحيوانات عما يقبى القلب ويذهب الرحمة
وفي حديث آخر أنه منى عن الصلاة في الجزر وعاقبة الجزر والجزر والجزر يعرف هذه الأرومة التي
تؤكل واحدها جزرة وعجزرة قال ابن دويد لأحبها عريية وقال أبو حنيفة أصله فارسي القراء
هو الجزر والجزر الذي يؤكل ولا يقال في الشام إلا الجزر بالفتح الليث الجزر برفع أهل السواد
رجل يحتاها أهل القرمة لما نوبهم من نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان وأشد

طويل ضخم ومنه قيل للثاقب جسر ابن السكيت جسر القمل وقد وجدوا جسرًا ذاك القيراب
قال الراعي ترى الطرفان البطم من بكراتها • يرعن إلى الواح أعين جاسر
وجارية جسرًا السوادى عنتها وأشد • دارتمود جسر الخدم والجسر والجسر لقنان
وهو القنطرة ونحوه مما يعبر عليه والجمع القليل أجسر قال
ان قرأنا كغراخ الأوكز • بأرض بغداد وراء الأجر
والكثير جسر وفي حديث ثوبان قال قال فوق عرج على نيل مصر جسرهم سنة أى صار
لهم جسر يعبرون عليه وفتح جبه ونكسر وجسر من قيس عيلان وبنو القين بن جسر
قوم أيضا وفي قصيدة جسر من بنى عمران بن الحاف وفي قيس جسر آخر وهو جسر بن محارب
ابن حصقة وذكرهما السكيت فقال

فَقَفَّ أَوْ بَاشَ الزَّعَافِ حَوْلَنَا • قَسِيْفًا كَأَنَّ مِنْ جُهَيْنَةٍ أَوْ جَسِرٍ

وما جسر قيس قيس عيلان أبني • ولكن أبا القين اعتد لنا إلى الجسر (٣)

(٣) زائد في القاموس

(الجمهور) بالضم قوام الشيء
من ظهر الإنسان وجهه
كذا في التكملة وقيل
إن الميم زائدة أ كنه
مضممة

(جسر) الجسر بقل الريع وجسر والنخيل وجسر وها التلوه في الجسر والجسر أن
يخرجوا بغيرهم فمروها أمام بيوتهم وأصبحوا جسرًا وجسرًا إذا كانوا يمشون مكانهم
لا يرجعون إلى أهلهم والجسر صاحب الجسر وفي حديث عثمان رضي الله عنه أنه قال
لا يفتركم جسركم من صلاتكم قائما يقصر الصلاة من كان شاخصا ويحضره عدو قال
أبو حنيفة الجسر القوم يخرجون بدواهم إلى المرحى يمشون مكانهم ولا يرون إلى البيوت
وربما رأوا سفرافقصر والملا تخنمهم من ذلك لأن المقام في المرحى وإن طال فليس بسفر وفي
حديث ابن مسعود ما عثر الجسار لا تفروا بصلاتكم الجسار جمع جاسر وفي الحديث ومن آمن
هو في جسر وفي حديث أبي الدرداء من ترك القرآن شهرين فله قبر أفقد جسر ماى تباعد عنه
يقال جسر من أهل أى غاب عنهم الأصمى بنو فلان جسر إذا كانوا يمشون مكانهم لا يرون
بيوتهم وكذلك قال جسر لا يرون إلى أهلهم وقال جسر روى في مكانه لا يرون إلى أهلهم وأهل جسر
ذهب حيث شئت وكذلك الجسر قال • وآخرون كلهم الجسر • وقوم جسر وجسر عزاب
في بلهم وجسر لدوابنا أن نمرضها إلى المرحى جسر هاجر بالاسكان ولأرواح ونخيل
جسر فإلى أى مريحة ابن الأعرابي الجسر الذى لا يرحى قرب الله والتدري الذى يرحى قرب
الله أنشد ابن الأعرابي لابن أحمى الجسر

سُعال جَائِي غَيْرُ جَشِيرَةٍ وَجَشِيرٌ وَجَشِيرٌ جَشِيرٌ أَوْ هِيَ الْجَشِيرَةُ وَقَدْ جَشِيرَ يَجْشِرُ عَلَى
مَا لَيْسَ بِفَاعِلِهِ وَقَالَ جِمْرٌ رُبَّ هَمٍّ جَشَعْتُ فِي هَوَاكُم • وَبَعِيرٌ مَنَعُهُ يَجْشُرُ

وَرَجُلٌ يَجْشُرُ بِهِ سَعَالٌ وَأَنْشَدَ • وَسَاعِلٌ كَسَلَ الْجَشُورَ • وَالْجَشُورُ وَالْجَشُورُ اتِّشَارَ الصَّوْتِ
فِي قُبَّةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْجَشِيرَةُ أَرْكَامٌ وَجَشِيرُ السَّاحِلِ بِالْكَسْرِ يَجْشُرُ جَشْرًا إِذَا خَشِنَ طِينُهُ
وَيَسُّ كَأَجْرِ وَالْجَشِيرُ الْجَوَالِقُ الضَّعْفُ وَالْجَمْعُ أَجَشِيرَةٌ وَجَشْرٌ قَالَ الرَّاجِزُ

• بِجَمَلِ أَجْمَاعِ الْجَشِيرِ الْقَاعِدِ • وَالْجَفِيرُ وَالْجَشِيرُ الْوُفْضَةُ وَهِيَ الْكَلْبَةُ ابْنُ سِيدِهِ وَالْجَشِيرُ
الْوُفْضَةُ وَهِيَ الْجَمْعُ مِنْ جَلَدٍ تَكُونُ مَشْقُوقَةً فِي جَنْبِهَا فَعَلْ ذَلِكَ لِمَ يَدْخُلُهَا الرِّيحُ فَلَا يَأْكُلُ
الرِّيشَ وَجَنْبُ جَانِبٍ مُتَنَفِّخٌ وَجَشْرٌ طِينُهُ اتَّفَحَ أَنْشَدَتْ لَب

فَقَامَ وَأَبْدَلَ بِجَشْرِهِ • لَمْ يَجْشُرْ مِنْ طَعَامٍ يَنْبَغِي

وَجَشْرُ الصَّبْحِ يَجْشُرُ جَشْرًا وَطَلَعَ وَانْطَلَقَ وَالْجَشِيرَةُ الشَّرْبُ مَعَ الصَّبْحِ وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ شَرِبْتُ
جَشِيرَةً قَالَ وَتَمَانِيْرُ يَدِ الْكَاسِ طِينًا • سَقَبَتِ الْجَشِيرَةُ أَوْ سَقَاةَ

وَيُقَالُ اضْطَبَقْتُ الْجَشِيرَةَ وَلَا يَصْرُفُ فَعَلٌ وَقَالَ التَّرْزُوقُ

إِذَا مَشَرْنَا الْجَشِيرَةَ لَمْ يَبْلُ • أَمِيرًا وَإِنْ كَانَ الْأَمِيرُ مِنَ الْأَرْدِ

وَالْجَشِيرَةُ قَبِيلَةٌ فِي رِبْعَةٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا الْجَشِيرَةُ الَّتِي فِي شَعْرِ الْأَعْمَى فَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ
قَبَائِلِ الْعَرَبِ وَفِي حَدِيثِ الْأَجْلَاحِ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ أَنْ يَبْعَثَ إِلَى الْجَشِيرِ الْمُؤَلَّوِيَّ الْجَشِيرُ الْخَرَابُ

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَالَ الرَّحْمَنِيُّ (جَمْرٌ) الْجَمْرُ كَقَشِيرِ الْمَعْدَنَةِ كَأَنَّهُ مُنْتَسَبٌ بِقَالَ مَالِكٌ
يَجْشُرًا (جَمْرٌ) الْجَمْرُ حَبْلٌ يَنْدُبُهُ الْمُسْتَحَقُّ وَسَطُهُ إِذَا زَلَّ فِي الْبَرِّ لَكَ لَا يَقَعُ فِيهَا وَطَرَفُهُ فِي يَدِ

رَجُلٍ فَإِنْ حَقَطَ مَدَمَهُ وَقِيلَ هُوَ حَبْلٌ يَشُدُّهُ السَّاقِي إِلَى يَدَيْهِ ثُمَّ يَشُدُّهُ فِي حَقْوِهِ وَقَدْ يَجْشُرُ بِهِ قَالَ
لَيْسَ الْجَمْرُ مَانِيٌّ مِنَ الْقَسَدِ • وَلَوْ يَجْشُرُ يَجْشُرُ لَمْ يَجْشُرْ

وَالْجَمْرَةُ الْأَكْبَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الرَّجُلِ مِنَ الْجَمْعِ حَكَاهُ لَبٌّ وَأَنْشَدَ

لَوْ كُنْتُ سَقَاكَ أَنْ تَرْكُ جَمْرَةً • وَكُنْتُ حَرَّى أَنْ لَا يَفْرِكَ الصَّقْلُ

وَالْجَمْرَةُ شَعِيرٌ ظَلِظَ الْقَصَبُ عَرِضٌ ضَعْفُ السَّابِلِ كَأَنَّهُ سَابِلُهُ جَرَاءُ الشَّصَّاسِ وَلَسَنُهُ حُرُوفٌ
عَدَّةٌ وَجِهَةٌ طَوِيلٌ عَظِيمٌ أَيْضٌ وَكَذَلِكَ سَدَنُهُ وَسَفَاهُ وَهُوَ رَقِيقٌ خَفِيفُ الْمُونَةِ فِي التَّيَاسِ وَالْإِقْفَةُ

السَّهْرِيَّةُ وَهُوَ كَثِيرُ الرِّيعِ طَلِبُ الْخَيْزِ كُلُّهُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَالْجَمْرُ وَإِنْ خَبَرًا وَإِنْ أَحَدَهُمَا
أَبَى يَنْتَهِلُ وَالْآخَرُ لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ يُلَوِّهُمَا جَمْعًا الْغَيْبُ الْوَاحِدُ فَإِذَا أَمْلَتْ الْجَمْرُ وَإِنْ

وَقَفُوا بِكَرْعِ شَاهِمٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأُثْنِدَ

إِذَا أَرَدْتَ الْحَقْرَ بِالْجَعْرِ • فَأَعْمَلْ بِكُلِّ مَارْنٍ مَبُورٍ

لَا عَرَفَ بِالْفَرَجَاءَةِ الْقَصِيرِ • وَلَا الَّذِي لَوْحٌ بِالْقَصِيرِ

الْفَرَجَاءَةُ الْعَرِيسُ الْقَصِيرُ يَقُولُ إِذَا عَرَفَ الْفَرَجَاءَةَ مَعَ الطَّوِيلِ الضَّعِيفَ بِالْحَقْنَةِ مِنَ الْغَدِيرِ غَدِيرِ
الْغَدِيرِ أَلَمْ يَلْبَسْ الْفَرَجَاءَةَ أَنْ يَرَكَّهُ الرَّبُّ فَيَسْقُطَ زَكَّاهُ الرَّبُّ مَلَأَ جَوْفَهُ وَفِي التَّهْذِيبِ بِالْجَعْرِ
جَعْرًا طَبِيعِيًّا مَثَلُ وَالْجَعْرُ الْأُخْرَى جَعْرًا طَبِيعِيًّا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دَاوُدَ وَجَعْرًا سَامٍ لِلضَّبْعِ لَكِنَّهُ جَعْرًا
وَأَعْلَبَتْ عَلَى الْكِرَالَةِ حَصَلَ فِيهَا الْعَدْلُ وَالْأَيْتُ وَالصِّفَةُ الْقَالِبَةُ وَمَعْنَى قَوْلِنَا خَالِبَةُ
أَنَّهُمْ أَعْلَبَتْ عَلَى الْمَوْصُوفِ حَتَّى صَارَ يَعْرِفُ بِهَا كَمَا يَعْرِفُ بِاسْمِهِ وَهُوَ مَعْدُولَةٌ عَنْ جَاعِرَةٍ فَادْنَعُ مِنَ
الصَّرْفِ بَعْلَتَيْنِ وَجِبَ النَّبَاهُ ثَلَاثًا لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَنْعٍ الصَّرْفِ الْأَمْنَعُ الْأَعْرَابِيُّ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي
تَحْلِيلِ اسْمِ الْعَمِيَّةِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ الْهَنْدِيِّ فِي صِفَةِ الضَّبْعِ

هَشْتَرَزَةٌ جَوَاعِرُهَا عَانٌ • فَوَيْقُ زِمَاعٍ أَخْتَمُ جَعُولٌ

رَأَاهَا الضَّبْعُ أَعْظَمُهُمْ رَأْسًا • بَرَاهِمَةً لَهَا حِرَّةٌ وَنَيْسَلٌ

قِيلَ ذَهَبَ إِلَى تَفْهِيمِهَا كَمَا حَبِثَ ضَابِرٌ وَقِيلَ هِيَ أَوْلَادُهَا وَجَعَلَهَا الشَّاعِرُ خَشْيَةَ لَهَا حِرَّةٌ وَنَيْسَلٌ
يَعَالُ بَعْضُهُمْ جَوَاعِرُهَا ثَمَانٌ لِأَنَّ الضَّبْعَ خَرُوفًا كَثِيرَةً وَالْجَرَاهِمَةُ الْمُغْتَلَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الَّذِي
هَنْدِيُّ فِي تَفْسِيرِ جَوَاعِرُهَا ثَمَانٌ كَثَرَتْ جَعْرُهَا وَالْجَوَاعِرُ جَمْعُ الْجَاعِرَةِ وَهُوَ الْجَعْرُ أُخْرَجَ عَلَى
فَاعِلَةٍ وَفَوَاعِلُ وَمَعْنَاهُ الْمُسَدَّرُ كَقَوْلِ الْعَرَبِ صَحَّفَ رِوَايَ الْأَبْلِ أَيْ رَغَا نَعْمًا وَفَوَاعِلُ الشَّاهِ أَيْ
تَفَاهُهَا وَكَذَلِكَ الْعَافِيَةُ مَسْدُودٌ جَمْعُهَا عَوَايَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كُتُفَةٌ أَيْ لَيْسَ
لَهَا مِنْ دُونِهِ عِزٌّ وَجَلَّ كُنُفٌ وَتَطْهَرُ وَوَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا تَسْمَعُ فِيهَا أَيْعِشَةً أَيْ لَقَوْا وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَمْ يَرُدَّ عِدَدُهَا مَحْصُورًا يَقُولُ جَوَاعِرُهَا ثَمَانٌ وَلَكِنَّهُ وَصَفَهَا بِكَثْرَةِ الْأَشْكَالِ وَالْجَعْرِ
وَهُوَ مِنْ أَكْلِ الدَّوَابِّ وَقِيلَ وَصَفَهَا بِكَثْرَةِ الْجَعْرِ كَمَا لَهَا جَوَاعِرُ كَثِيرَةٌ كَمَا يَقَالُ فَلَانُ يَا كَلَّ
فِي سَبْعَةِ أَعْمَامٍ وَأَنْ كَانَ لَمْ يَمُتْ وَاحِدٌ وَهُوَ مِثْلُ لَكِنَّهُ أَكَلَهُ قَالَ ابْنُ بَرِّ الْيَسْتَأْنَفِي

هَشْتَرَزَةٌ جَوَاعِرُهَا ثَمَانٌ • حَلِيبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَعْلَمُ وَالضَّبْعُ جَاعِرَتَانِ لِمَعْلُومٍ لِكُلِّ جَاعِرَةٍ
أَرْبَعَةٌ ضَمُونٌ وَسَمِيَ كُلُّ غَضَنٍ مِنْهَا جَاعِرَةً بِاسْمِ مَا فِيهِ وَجَعْرٌ وَجَعْرًا وَثَمَانٌ جَعْرًا كَمَا لَمْ يَضْعُ لَكِنَّهُ
جَعْرًا وَفِي الْمَثَلِ رَوِيَّ جَعْرًا وَنَظَرِي أَيْ الْقَفْرِ يَضْرِبُ لَنْ يَوْمَ أَنْ يَمُتَ وَلَا يَشْدُرُ عَلَى ذَلِكَ
وَهَذَا الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ يَضْرِبُ فِي فِرَارِ الْبَاطِنِ وَخُضُوعِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ تَقَرَّرَ الْمَرْءُ يَقَالُ لَهَا طَوْفَى

جاءت فيه بالفتح ويقال للشيء يسمى أو عني جمل وأتند
 قتلها عني جمل وجري • يلزم امرئ لم يشهد القوم بأمره
 والجعر الجعر ويقال للذئب الجاعرة والجعر الجعر والجعر الجعر
 ما يقع في الذئب من الجعنة والجعر من الطبيعة ونحو ابن الاعراب بجعر الانسان اذا
 كان يابس والجعر جعور ورجل جعرا اذا كان كذلك وفي حديث عمرو بن دينار كانوا يقولون
 في الجاهلية دعوا الصرورة بجعوله وان روى بجعره في رثله قال ابن الاثير الجعر ما هس من الثقل
 في البراءة يخرج يابس ومنه حديث عمراني جعرا البطن أي يابس الطبيعة وفي حديثه الاخر
 باليم وفوم القيد انما جعرت يدي من الطبيعة أي انها منطقت ذلك وجعر الفسيع والكلب
 والسنور بجعر عراي والجعره الاث وقال صكر أع الجعري قال ولا تظلم لها الا
 الجعري وهي الاست ايضا والزبي والريجي وكلاهما أصل الذئب من الطائر والتمص الوؤب
 والبعدى الشين والجعري النفس والجعري ايضا كلمة يلاهم الانسان كماه يسب الى الاست
 أو بنو الجعر اسم من العرب يعمرون ذلك قال

دعت كئدة الجعر انا لخرج مائكا • وتدعو عوفي قصيل القواصل

والجعره دقة بنت حقيق وقت في الجعر ذلك انها خرجت وقد ضربها الخاض فقتلته غائلا فلما
 جلست العذراء فأتت أمتها فقلت أمت هل سمعت الجعره فنهضت عنها فقلت قم وودعو
 أباهم فقيم تسمى بالجعر الجعره لذلك والجعره مثل الرون من القرس والجعران سرفا الوركين
 المشرفان على التخذين وهما الموضعان للذئب يرقيهما البيطار وقيل الجعران موضع
 الرقيم من است الحمار قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاذن

لذما انصاهن شؤوبه • وأبنت الجعره غشونا

وقيل هما الطمان من الورك والتضيق موضع المفصل وقيل هماروس أعلى التخذين وقيل
 همارشرب القرس بذنبه على نخذه وقيل همارشرب يكوى الحمار في مؤخره على كذنته وفي
 حديث العباس أنه وسم الجعرتين هما الختان يكسنان أصل الذئب وهما من الانسان في موضع
 يرتقى الحمار في الحديث أنه كوى حمارا في جعرتيه وفي كتاب عبد الملك الى الهلاج قال ذلك
 الله أسود الجعرتين قيل هما الذئبان يتخذان الثقب والجعرتان من سنان الابل وسم في الجعرة وعن
 ابن خبيص بن تذكروا أي على والجعره موضع وفي الحديث انه نزل الجعره وتكرره كرها

قوله منع كذا بالاصل بالفتح
 الجعرة وعبارة القاموس
 وشرحه بنفث منع وفي بعض
 النسخ منع قال المغفل بن
 سلمة من أجمع المنع الميم
 ومن أهملها كسر الميم
 فانه البكري في شرحه أوال
 فاسأل الله كتبه معصمه

في الحديث وهي موضع قبر يمين مكة وهي في الحبل ومقاتل الاحرام وهي بتسكين السين
والاضيف وقد تكسر السين وتشد الراء والجعر ^و ضرب من القرص لا يتنفع به وفي
الحديث انتهى عن لؤين في الصدق من القرص الجعر ^و ولؤن الجبتي قال الاصمعي الجعر ^و
ضرب من القفل يعمل رطباً صغاراً اخبر فيه ولؤن الجبتي من اذن الثمران ايضا والجعر ^و
ذوينة من احشاش الارض والسيان الاعراب لقبه يقال لها الجعري الراسدية وذلك ان
يعمل السي بين اثنين على ايديهما ولعبة اخرى يقال لها سقذ القفا وذلك انتظام الصيان
بعضهم في اثر بعض كل واحد اخذ فخير من صلحهم خلفه وابو جمران الجعل عامة وقيل
ضرب من الجعلان وام جمران الرجة كلاهما من كراع (جعر) الجعر القنب الغليظ
الذي لم يحكم تحته والجعيرة والجعيرة القصيرة الدمية قال روية بن الهجاج يصف نساء

جيسين هن قيس الاذي عوافلا • لا جعيرات ولا طها مالا

القش القشة والطها مل القشام ورجل جعر وجعري قصير بداخل وقال يعقوب قصير غليظ
والمرأة جعيرة وضرب جعيرة أي سرعه (جعر) جعفر المتاع جعه (٣) (جعفر) الجعفران
والجعفارة بكسر الجيم والجعفران ركة القصير الرجلين الغليظ الجسم فاذا كان مع غلط جسمه
كولا قوي يسمى جعفرًا وقيل الجعفران القليل العقل وهو ايضا الذي يتفتح بماليس عنده مع
قصير وبضا القى لا تأخر رأسه وقيل هو الاكول الشيء الخلق الذي يتسخط عند الطعام والجعفرى
القصير الرجلين الغليظ الجسم مع قوة وثقله اكل وقال ثعلب الجعفرى المتكبر الجاني من
الموعظة وقال مرة هو القصير الغليظ وقال الجوهري الجعفرى القط الغليظ القراء الغليظ
والجواط الطويل الجسم الاكول الشراب البطر الكفور قال وهو الجعفران ايضا والجعفرى
منه وفي الحديث الاخير كباهل النار كل جعفرى جواط متاع جعاع الجعفرى القط الغليظ
المتكبر وقيل هو الذى يتفتح بماليس عنده وفي رواية اخرى هم الذين لا تصدع رؤسهم الا زهرى
الجعفرى الطويل الجسم الاكول الشراب البطر الكفور وهو الجعفران والجعفران قال وقال
ابو عمرو الجعفرى القصير السمين الأشتر الجاني من الموعظة (جعفر) الجعفر النمر عامة حكاه
ابن جن وأشد إلى بلدة لا تقي فيه ولا تقي • ولا تقيان جعفران
وقيل الجعفر النمر الملاقاة به شبه الناقة الغزيرة قال الازهري أنشدني المفضل
من الجعفران قومي فقد حيرت • وقد يباقي لئلا الصرة الحلب

قوله جيسين كذا هو ايضا في
هذه الملاحظة الصحاح وفي
مادة قش استشهد به على أن
القش التبع فقال بعض
الزجل جيسين ثم قول المؤلف
القش القشة هو وان كان
كذلك لكن الاولى تفسر
القش في البيت التبع كما
فعل الصحاح اه محصه

(٣) زاد في القاموس
الجعير ما يقذف من الجين
كالفاتيل فيجعلونها في
الرب اذا طعنوا الواحدة
جعيرى بضم السين
فضم شدد الراء (الجعدر)
كجفر القصير والمعادنة
بنومرة بن مالك بن الاوس
(الجسدرى) كجعفرى
الاسكول اه بزيادة
الضبط كتبه محصه

ابن الاعرابي الجعفر النهر الصغير فوق الجندول وقيل الجعفر النهر الكبير الواسع وانشد
 • تَأْوَدُ عَلَاجُوعٌ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ • وبه سمي الرجل وجعفر أبو قيسه من عامر وهم الجعافرة
 (جعر) الجعرة أن يجيع الجار نفسه ويحرمانه ثم يحصل على العانة أو على الشيء إذا أراد
 كدته الأزهري الجعرة والجعرة القارة المرتفعة المشرفة الخليفة (جعفر) الجعفر
 والجعفر القصر الرجلين القليظ الجسم عن مسكرام ورجل جعفر إذا كان أكلًا أو ياب
 خطيبا (جفر) الجفر من أولاد النساء إذا عظمت واستكرش قال أبو عبيد الله بلغ ولد
 المعزى أربعة أشهر وجعفر جنباً وفصل عن أمهوا خلف الرعي فهو جعفر والجمع جعفر وجعفر
 وجعرة والآخر جعرة وقد جعفر واستجفر قال ابن الأعرابي إنما ذلك أربعة أشهر أو خمسة من يوم
 ولد وفي حديث عروة بن زكريا في البرقوق لما لقته المحرم بجعرة وفي رواية قضى في الأرباب يصيبها
 المحرم جعرة ابن الاعرابي الجعفر البذل الصغير والحندي بعدما يقطع ابن ستة أشهر قال والغلام
 جعفر ابن شيبان الجعرة الضائق التي شبت من البقل والنجر واستفتت عن أمها وقد جعفرت
 واستجفرت وفي حديث حليمة نظرت إلى النبي صلى الله عليه وسلم قالت كلن يسب في اليوم شباب
 الصبي في الشهر فبلغ سنًا وهو جعفر قال ابن الأثير استجفر الشيء إذا قوى على الأكل وفي حديث
 أبي اليسر نخرج إلى ابن جعفر وفي حديث أم زرع يكفيه ذراع الجعرة مدسه بقلة الأكل
 والجعفر الصبي إذا اتضع لهموا كل وصارت مسكرش والآخر جعرة وقد استجفر وجعفر
 والجعفر العظيم الجنين من كل شيء واستجفر إذا عظمت حكمته وقال جعرة البطن باطن الجعريش
 والجعرة جوف الصدر وقيل ما يجمع البطن والجنين وقيل هو متقى الضلوع وكذلك هومن
 الفرس وغيره وقيل جعرة الفرس وسطه والجمع جعفر وجعفر جعرة كل شيء وسطه ومعلمه
 وقرن جعفر وناقته جعرة أي عظيمة الجعرة وهي وسطه قال الجندلي
 قَتَا يَأْبُرُ رُمْحُ • جعرة الحريم منه فصل
 والجعرة الجعرة الواسعة المستديرة والجعفر خروق الدعام التي تحفر لها تحت الأرض والجعرة البئر
 الواسعة التي لم تنطو وقيل هو التي طوى بعضها ولم يطو بعض والجمع جعرات منه جعراتها أي هو
 مستنقع مياه غطقان والجعرة بالضم سعة في الأرض مستديرة والجمع جعرات مثل برقة وورام
 ومنه قيل لبوف جعرة وفي حديث طلحة فوجدنا في بعض تلك الجعرات وهو جمع جعرة بالضم
 وفي الحديث ذكر جعرة بضم الجيم وسكون الفاء جعرة خال من ناحية البصرة فغلب إلى نادين

قوله فخرج الخ كذا يسط
 القلم في نسخة من النهاية
 فظن بها العصة والعصدة
 عليها اه معصه

١٠٠٠ من اسيدلهاذ كرف حديث عبد الملك بن مروان والجفر جعتمن جلود لا خشب لها
 من خشب لا جلد فيها والجفر ايضا جعتمن جلود مشقوق في جنبها يفعل ذلك بها اليد لها
 الرخ فلا ياكل الریش الاخر الجفر والجعة الكثة التي بالجفر شبه الكثة الا انه واسع
 اوسع منها يجعل فيه ثياب كثير وفي الحديث من اتخذ قوسا عربية وجفر هانئ الله عنه الفجر
 الجفر الكثة والجعة التي تجعل فيها السهام وتضرب القوس العربية كراهية زى العجم
 وجفر الفحل بجفر الضم جفورا اتقطع عن الضراب وقل ماؤه وذلك اذا اكثر الضراب حتى حشر
 واتضع وعدل عنه ويقال في الكباش ربض ولا يقال بجفر ابن الاخرى ابجر الرجل وجفر
 وجفورا وجفورا اذا اتقطع عن الجماع واذا نزل قيل قد اجفرت واجفرا الرجل من المرأة اتقطع
 وجفرا الامر عنه فطعه عن ابن الاخرى وانشد

وجفروا عن نساء قد تحل لكم • وفي الرديني والهندي يتجفر

أي ان فيهما من ألم الجراح ما يجفّر الرجل عن المرأة وقد يجوز ان يعنى بملامتهم ما ياهم لانه اذا مات
 فقد جفّر وطعم جفّر وجفّرة عن العيان يقطع عن الجماع ومن كلام العرب اكل الطبخ
 جفّرة وفي الحديث انه قال لعثمان بن مظعون عليك الصوم فام جفّرة أي مقطعة للنكاح وفي
 الحديث ايضا صوموا ووفّروا اشعاركم فانها جفّرة قال ابو عبيد يعنى مقطعة للنكاح ونقضا
 للما ويقال للبعد اذا اكثر الضراب حتى يقطع لجفّر يتجفّر جفورا فهو جفّر وقال خوارزمي
 في ذلك وقد عارض الشعرى سهل كانه • قريع عجان عارض السؤل جافّر

وفي حديث علي كرم الله وجهه انه رأى رجلا في النعم فقال قم عنها فانها جفّرة أي تذهب شهوة
 النكاح وفي حديث عمر رضي الله عنه يا كرم وومة القذا فانها جفّرة وجعله القتيبي من حديث
 علي كرم الله وجهه والجفر المتغير يدع الجسد وفي حديث الفيرة اياكم وكل جفّرة أي متغير يدع
 الجسد والفعل منه أجفّر قال ويجوز ان يكون من قولهم امر أن جفّرة الخمين أي عليهم ما
 وجفّر جسدنا اذا اتفقا كانه كره السنن وقال ابو حنيفة السكيت صنف من الملح جفّر قال
 ابن سيده اراه حتى به قبيح الر الحقق من البنات القراء كنت اتيكم فقد أجفّر نكم أي تركت
 زيارتكم وقطعتها ويقال أجفّرت ما كنت فيه أي تركته وأجفّرت فلانا فطعته وتركته زيارته
 وأجفّر الشيء فتاب عنه ومن كلام العرب أجفّرنا هذا الذئب فاحسننا من ذابم وفعلت ذلك من
 جفّر كذا ٣ أي من أجله ويقال الرجل الذي لا عقل له انه لم يهتد الحال ومهتد الجفر والجفّري

قوله ووفروا اشعاركم يعنى
 شعر العانة وفي رواية فانه
 أي الصوم جفّر بصفتها اسم
 الفاعل من أجفّر وهذا امر
 لمن لا يهيد أهبة النكاح من
 معشر الشباب كذا جهامش
 النهاية اه معصية

٣ قوله من جفر كذا الخ جفر
 فسكون وبالضربك وجسر
 كذا يفتح فسكون كل ذلك
 عن ابن دريد افايد شارح
 القاموس اه كنبه معصية

وَالسَّكْرَى وَبَعْدَ الطَّلَعِ وَإِلَى جَفَارٍ إِذَا كَانَتْ غَزَارُهَا سَبْتِ جَفَارِ الْكَلْبِ وَالْجَفَارُ وَالْجَفْرَاءُ
الْكَلْبُ وَمِنْ النُّفْلِ حَكَاهُمَا أَبُو حَنِيفَةَ وَجَيْفَرُ وَجَيْفَرُ سَمَانَ وَالْجَفْرُ مَوْضِعٌ يَضُدُّ وَالْجَفَارُ
مَوْضِعٌ وَقَبْلُ هُوَ الْبَنِي نَعِيمٌ قَالَ وَمِنْهُ يَوْمُ الْجَفَارِ قَالَ الشَّاعِرُ
وَيَوْمَ الْجَفَارِ يَوْمَ النَّاسِ • وَكَأَمْعَدَابَا وَكَأَمْعَرَامَا
أَيُّ هَلَاكًا وَالْجَفَارُ مَالٌ مَعْرُوفَةٌ أَتَشَدُّ الْقَارِي

أَلْمَاعِلَى وَخَسِ الْجَفَارُ فَاقْتُلُوا • أَلْمَاعِلَى لَمْ يَكُنِ الْوَحْشُ رَامِيًا
وَالْأَجْفَرُ مَوْضِعٌ (جَكَر) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحِكْمَةُ تَصْفِي الْجَكَرُ تَوَهَّى اللَّبَابَةُ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ
آخَرَ أَجَكَرَ الرَّجُلُ إِذَا لَبَّى الْبَيْعَ وَقَدْ جَكَرَ يَجْكَرُ جَكَرًا (جَلَر) الْجَلَرُ مَعْرُوفٌ (جَر) الْجَرُّ
النَّارُ الْمُتَقَدَّةُ وَاحِدَتُهُ جَجْرَةٌ فَإِذَا رَدَّ فُتُّهُمْ وَالْجَجْرُ وَالْجَجْرَةُ الَّتِي يَوْضَعُ فِيهَا الْجَزْمُ وَالْجَجْرَةُ وَقَدْ
أَجَجَّرَهَا وَفِي الْمَذْيَبِ الْجَجْرُ قَدْ تَوَسَّطَتْ فِي تَدَخُّنِهَا التِّيَابُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَنْ أَتَى مَذْهَبَهُ
إِلَى النَّارِ وَمِنْ ذِكْرِهِ عَلَى الْمَوْضِعِ وَأَتَشَدُّ ابْنُ السَّكَيْتِ • لَا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا جَجْرًا أَرَجَاهُ أَرَادَ أَلَا
عُودًا أَرَجَاهُ النَّارَ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَجَاهِرُهُمُ الْأَوْثُ وَيُخَوِّرُهُمُ الْعُودُ الْهِنْدِيُّ
خَيْرٌ طَرِيٌّ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْجَجْرُ نَفْسُ الْعُودِ وَاسْتَجْمِرَ بِالْجَجْرِ إِذَا تَبَضَّرَ الْعُودُ الْجَوْهَرِيُّ الْجَجْرَةُ
وَاحِدَةٌ الْجَاهِرُ يُقَالُ أَجَجَرْتُ النَّارَ جَجْرًا إِذَا هَبَّتْ الْجَهْرُ قَالَ وَبَشَدُّ هَذَا الْيَتِ بِالْوَجْهِ بِجَجْرِ أَوْ جَجْرًا
وَهُوَ لَيْدٌ نَوْرًا لَهْلَالِي يَصِفُ أَحَدَهُ مَلَا زِمَةً لِلطَّبِيبِ

لَا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا جَجْرًا أَرَجَاهُ • قَدْ كَسَّرْتُ مِنْ يَلْتَجُوجُ لَهُ وَقَصَا
وَالْيَلْتَجُوجُ الْعُودُ وَالْوَقْصُ كِسَارُ الْعِيدَانِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا أَجَجَرْتُمُ الْمَيْتَ جَجْرَهُ وَثَلَاثًا إِذَا
جَجَرْتُمُوهُ بِالطَّبِيبِ وَيُقَالُ نَوْبُ جَجْرٍ وَجَجْرٌ وَأَجَجَرْتُ النَّوْبَ وَجَجْرُهُ إِذَا جَجَرْتُمُوهُ بِالطَّبِيبِ وَفِي النَّوْبِ
قَالَ جَجْرٌ وَجَجْرٌ وَمِنْهُ نَعِيمُ الْجَجْرِ الَّذِي كَانَ يَلِي أَجَارَ مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّجَامِيرُ
بِسْمِ جَجْرٍ وَجَجْرٍ فَالْكِسْرُ الَّذِي يَوْضَعُ فِيهِ النَّارُ وَالْجَوْرُ وَبِالضَّمِّ الَّذِي يَتَبَضَّرُ بِهِ وَأَعْدَلُهُ الْجَجْرُ قَالَ
وَهُوَ الْمُرَادُ فِي الْحَدِيثِ الَّذِي كَرِهَ جَجْرُهُمُ الْأَوْثُ وَهُوَ الْعُودُ وَنَوْبُ جَجْرٍ مَلَكِيٌّ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ
وَالْبَاحِي الَّذِي يَلِي ذَلِكَ مِنْ شَيْءٍ فَعَلِ النَّاسُ عَلَى النَّسَبِ قَالَ • وَرَجَحَ يَلْتَجُوجُ يَدَّ كَيْهَ جَاهِرٍ •
وَفِي حَدِيثٍ عَرَبِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا تَجْعَلُوا وَجَجْرَتُهُ إِذَا جَجَرْتُمُوهُ وَالْجَجْرَةُ الْقَبِيلَةُ لَا تَنْضَمُّ إِلَى أَحَدٍ
وَقَبِيلُ هِيَ الْقَبِيلَةُ تَقَاتِلُ جَاعَةً قَبَائِلَ وَقَبِيلُ هِيَ الْقَبِيلَةُ يَكُونُ فِيهَا ثَلَاثَةُ قَارِسٍ أَوْ فَوْقَهَا
وَالْجَجْرَةُ أَلْفُ قَارِسٍ يُقَالُ جَجْرَةٌ كَالْجَرَّةِ وَكُلُّ قَبِيلٍ انْضَمَّ وَافْتَصَرَ رَوَايِدًا وَاحِدَةً وَلَمْ يَحْفَظُوا غَيْرَهُمْ نَهْمٌ

فَوَلَوْ فِي حَدِيثٍ عَرَبِيٍّ لَا تَجْعَلُوا
عِبَارَةَ النَّهَايَةِ لَا تَجْعَلُوا
الْجَيْشَ قَتْلَهُمْ تَجْعَلُوا
الْجَيْشَ جَمْعُهُمْ فِي النَّفَرِ
وَجَسْمُهُمْ عَنِ الْعُودِ إِلَى
أَهْلِهِمْ أَمْ كَيْهَ مَعْصِيَةٍ

بَجْرَةُ اللَّيْلِ بَجْرَةً كُلُّ قَوْمٍ يَصْبِرُونَ لِقِتَالٍ مَنْ قَاتَلَهُمْ لَا يَصِلُفُونَ أَحَدًا وَلَا يَنْظِفُونَ إِلَى أَحَدٍ
تَكُونُ الْقَبِيلَةُ نَفْسَهَا بَجْرَةً تَصِيرُ لِقِرَاعِ الْقَبَائِلِ كَمَا صَبَرَتْ عَيْسُ لِقِبَائِلِ قَيْسٍ وَفِي الْحَدِيثِ هُنَّ
عَرَاهُ سَأَلَ الْحَلِيقَةَ عَنْ عَيْسٍ وَمَقَامِهَا قَبَائِلِ قَيْسٍ فَقَالَ يَا أُمَيَّةُ الْمُؤْمِنِينَ كَأَنَّكَ فَارِسٌ كَأَنَّكَ هَجْرَةٌ
بَجْرَةٌ لَا تَسْتَجِيرُ وَلَا تَحْتَفِرُ أَيْ لَا تَسْأَلُ غَيْرَنَا أَنْ يَصْنَعُوا إِلَيْنَا لِمَا نَسْتَعِينُهُمْ وَبَجْرَةٌ إِحْقَاعُ
الْقَبِيلَةِ الْوَاحِدَةُ عَلَى مَنْ نَافَاوَاهُمْ سَارَ الْقَبَائِلِ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِمَوَاضِعِ الْجَمَارَاتِ تَرَى بَعْضَ جَرَائِ
لَا نَ كُلُّ بَجْرَةٍ حَصَى مِنْهَا بَجْرَةٌ وَهِيَ ثَلَاثُ جَرَائِ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ بَجْرٍ شَالَ لَعَيْسٍ وَصَبَّةٌ وَعَمِيرُ
الْبَجْرَاتِ وَأَشْدَى لِحَيَّةِ الْجَمْرِ

لَتَبَجْرَاتٍ لَيْسَ فِي الْأَرْضِ مِثْلُهَا • كَرَامٌ وَقَدَّرَ بِنْ كُلِّ الْقَبَائِلِ
نَحْسِيْرُ وَعَيْسُ بِنْ تَقِيَّانَهَا • وَصَبَّةٌ قَوْمٌ بِأَسْمِهِمْ غَيْرُ كَذِبٍ

وَبَجْرَاتُ الْعَرَبِ بَنُو الْحَرْثِ بْنِ كَعْبٍ وَبَنُو عَمْرِ بْنِ عَامِرٍ وَبَنُو عَيْسٍ وَكَانَ أَبُو عَمِيرَةَ يَقُولُ هِيَ أَرْبَعُ
جَرَائِ وَبِزْدَفِيهَا بِنْ ضَبَّةٍ بِنْ أَدُو كَانَ يَقُولُ ضَبَّةٌ أَشَبَّ بِالْجَمْرِ تَمِنْ بِنْ عَمِيرَةَ قَالَ قَطَعَتْ مِنْهُمْ جَرَائِ
أَوْ بَقِيَتْ وَاحِدَةٌ قَطَعَتْ بَنُو الْحَرْثِ لَهَا قَتْلُهُمْ نَهْدًا وَطَفَتْ بَنُو عَيْسٍ لَهَا قَتْلُهُمْ إِلَى بِنْ عَامِرٍ بِنْ
صَفْقَةٍ يَوْمَ جَبَلَةٍ وَقَبْلَ جَرَائِ عَمِيرَةَ وَبَنُو عَمْرِ بْنِ الْحَرْثِ وَبَنُو عَمْرِ بْنِ أَلْبَعْمِ أَبُو صَبَّةٍ
جَرَائِ الْعَرَبِ ثَلَاثَةٌ بَنُو ضَبَّةٍ بِنْ أَدُو بَنُو الْحَرْثِ بْنِ كَعْبٍ وَبَنُو عَمْرِ بْنِ عَامِرٍ وَطَفَتْ مِنْهُمْ جَرَائِ
طَفَتْ ضَبَّةٌ لَهَا خَالَفَ الزَّبَابُ وَطَفَتْ بَنُو الْحَرْثِ لَهَا خَالَفَ مَدْيَجٌ وَبَقِيَتْ عَمِيرَةُ لَهَا خَالَفَ
الْمُخَالَفُ وَيُقَالُ الْجَرَائِ عَيْسٍ وَالْحَرْثُ وَضَبَّةٌ وَهُمْ إِخْوَةٌ لَامٌ وَظَلَمَانُ عَمْرَاهُ مَنِ الْبَيْنِ رَأَى فِي
الْخَامِ أَنَّهُ يَخْرُجُ مِنْ فَرْحِمَا ثَلَاثُ جَرَائِ فَتَزَوَّجُهَا كَعْبُ بْنُ عَبْدِ الْمَدَّانِ فَوَلَدَتْ لَهُ الْحَرْثُ بْنُ كَعْبٍ
ابْنُ عَبْدِ الْمَدَّانِ وَهُمْ أَشْرَافُ الْبَيْنِ ثُمَّ تَزَوَّجَهَا بَيْدُ بْنُ رَيْثٍ فَوَلَدَتْ لَهُ عَيْسَارَةً ثُمَّ تَزَوَّجَهَا الْعَرَبُ
ثُمَّ تَزَوَّجَهَا أَذْفُولَةُ ضَبَّةٌ بِنْ رَانَ فِي حَضْرَةِ جَرَّةٍ فِي الْبَيْنِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرَاهُ كُكَلٌ
قَوْمٌ يَخْرُجُ مِنْهُمْ أَيْ يَجْمَعُهُمْ إِلَى هِمِّهَا وَأَجْرُوا عَلَى الْأَمْرِ وَيَقِيمُوا وَيَتَمَعُّوْنَ عَلَيْهِ وَانْضَمُّوا
وَبَجْرُهُمُ الْأَمْرَ أَحْوَجُهُمْ إِلَى ذَلِكَ وَبَجْرَةُ الشَّيْءِ يَجْعُهُ وَفِي حَدِيثٍ أَبِي أَدْرِيسٍ دَخَلَ الْمَسْجِدَ
وَالنَّاسُ أَجْرًا كَلَفُوا أَيْ أَجْعَ مَا كَلَفُوا وَجَرَّتِ الْمَرَاثِمُهَا وَأَجْرُهُ يَجْعُهُ وَصَدَقَهُ فِي قِفَاهَا
وَلَمْ يَرِهِ وَفِي التَّهْذِيبِ إِذَا خَرَفَتْ بَجْرَةً أَحَدُهَا جَبَّةٌ وَهِيَ الْخُفَّاءُ وَالْعُفَّاءُ وَالْبَجْرُ وَتَقْبِيرُ
الْمَرَاثِمُهَا خَفَرُهُ وَابْتِهَاجُهَا نَفْعُهُ مِنَ الشَّعْرِ وَفِي الْحَدِيثِ هُنَّ التَّغْيِ الْخُفَّاءُ وَالْمَلِيدُ وَالْجَمْرُ
عَلَيْهِمُ الْخُلُقُ أَيْ الَّذِي يَغْفِرُ رَأْسَهُ وَهُوَ مَحْرُوبٌ بِسَبَبِ حَلْفِهِ وَرَوَاهُ الزُّهْرِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُسَيْبٍ

قوله يبقى قضائها النفيان
ما تنقبه الرمح في أصول
الشجر من التراب ونحوه
ويشبهه ما يطرף من
مخضم الجيش كافي الصاح
ووقع في شرح القاموس
تبقى بغنائها وحرقه اه
صحي

هو الذي يجمع ثمره بعدد في غناه وفي حديث عائشة: جرت رأسي أجرا أي جمته وضمته
يقال: جرت عره إذا جعله ذؤابة والنؤابة الجيرة لأنها جرت أي جمعت وجرت الشعر ما جرت منه أُنشد

ابن الأنباري: كان جبر قطعا إذا ما • جسنوا والوفاة بالثناق

والجبر مجتمع القوم وجرب الخندق أي هضمه في ثغر العدو ولم يقطعه وقضى عن ذلك وتجميع
البلدان يجمعهم في أرض العدو ولا يقطعه من الثغر ويجمعوا هم أي حبسوا ومنه التجميع
في الشعر الأصم وغيره جرب الأمير الجيش إذا طال حبسهم بالثغر ولم يأذن لهم في القتل إلى

أهلهم وهو التجميع وروى الرشح أن النشافي أنشد

وجرت تجميع كسرى جوده • وصنعتنا نينا الأمايا

وفي حديث عمر رضي الله عنه لا يجمعروا الجيش فتقتصرهم تجميع الجيش جمعهم في الثغر وجبهم
عن العود إلى أهلهم ومنه حديث الهزمر أن كسرى جرم صوت فارس وجه القوم جملرى
وشجرا أي باجمعهم حتى الأخيرة تلعب وقال البخاري لجمعهم وأنشدت الأعمش

فمن مبلغ وأتلا قومتنا • وأعني بذلك بكر أجارا

الأصمى جرم نوفلان إذا اجتمعوا صاروا أباء وأجداد بنو فلان جرة إذا كانوا أهل متعة
وشدة وتجمرت القبائل إذا تجمعت وأنشد: إذا البحار جملت بجم • وحف بجم صلب شديد
مجمع وقيل هو الذي تكتبته البحارة وصلب أبو عمرو وأفر بجم وفاح صلب والمفتح المقبب من
الحوافر وهو محمود والبحرات والبحار الحسات التي ترى بها في كرواحدها جرة والتجمرم موضع
رى الجمل هناك قال حذيفة بن أنس الهذلي

لا ذكر لهم تحت النواصي كأنهم • سوابج حجاج نوافي البحار

ومثل أبو الفياس عن البحاري فقال أصلها من جرمود هرة إذا تجمعت والبحرة واحدة جرات
المناسك وهي ثلاث جرات يرمين بالبحار والبحرة الحصة والتجميع رمي البحار وأما وضع البحاري
فسمى جرة لأنها ترمى بالبحار وقيل لأنها تجمع الحمى التي ترى بها من البحرة وهي إحقاق القبيلة
على من باوها وقيل سميت به من قولهم أجمرا إذا أسرع ومنه الحديث إن آدم رمى بجمي فأجمر
أبليس يرمي به والاستجمار الاستجماع بالحجارة كأنهم وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم إذا
وضأت فائت وإذا استجمرت فائت أبو زيد الاستجماع بالحجارة وقيل هو الاستجماع واستجمر
واستجمي واحدة إذا تجمعت بالبحار وهي البحار الصغار ومنه سميت بحار الجحيم الحمى التي ترى بها

ويقال للناقص قد أجز الغل إذا أجزها وأجز معروف نصم الفضل واحدة جملته وجملته الفضل شصته التي في فقه رأسه تقطع فقه ثم تكشط عن جارة في جوفها يضا كلها قطع مستام خصصه نوحى رصحه نوكى بالعل والكثور يخرج من الجارة بين مشق السفتين وهي الكفري والجمع جارا يضا والجامور كالجار وجمر الصلح قطع جازها وأجامورها وفي الحديث كافي أنظر إلى ساق في عرزه كأنها جارة الجمل في قلب الفضة ونصمها شصها يضا وفي حديث آخر أني بجمار هو جمع جارة والجمره الظلة الشديدة وابن جبر الظلة وقيل لظلة ليلة في الشهر وأبنا جبر البقاع ينشتر فيم القعر وأجزت إليه أنشترها الهلال وابن جبر هلال تلك الليلة قال كعب بن زهير في صفته

قوله لظلة تلك الخ هكذا بالاصل ولعله ظلة أنشتره الخ كما يعلم مما يأتي وحرره

وإن أضاف ولم ينقر بظاته • في ظلة ابن جبر سوار القطم بقول إذا لم يصب شاة ضصة أخذ ظلمة والظلم النخال التي قطمت واحدة ظلمة وسكن عن نعلب ابن جبر على لفظ التصغير كل ذلك قال يقال جله ناظمة بن جبر وأنشد عند جبر وجمعه بن جبر • طرقنا والليل داح بهم وقيل ظلة بن جبر آخر الشهر كأنه موهو ظلة ثم نسبوا إلى جبر والعرب تقول لا فعل ذلك ما جبر ابن جبر عن الصافي في التهذيب لا فعل ذلك ما جبر ابن جبر وما أنشتر ابن جبر الجوهرى وابتاجير الليل والنهار ساجا ذلك للاجتماع كما ساجا ابن جبر لانه يجر فيهما قال والجبر الليل الظلم وابن جبر الليل المظلم وأنشد لعمر بن أبي الجاهلي

نهارهم نعلان ضاح وليلهم • وإن كان بغير ظلة ابن جبر ويرى منها وهو ليل بهم وليلهم ابن جبر إليه التي لا يطلع فيها القمر في أولها ولا في آخرها قال أبو جبر الرازي هو أنزل من الشهر وقال

وكافي في ظمة ابن جبر • في نقاب الأسماء السرداج قال السرداج القوي الشديد التام نقاب جلد والاسامة الاسد وقال نعلب ابن جبر الهلال ابن الاعراب يقال للقمر في آخر الشهر ابن جبر لان الشمس تقمره أي تواريه وأجز الرجل والبعير أسرع وعدا ولا تقل أجز الراى قال بسيد

وإذا سركت غري أجزت • أو قرأى عدو جوت قد أبلى وأجزنا الليل أي ضمناها وضمناها ونوثره من العرب ابن الكلبي الجار طهية بنو طهية

وهو من فريج بن حنظلة والبلد المور القبر وبأموال السفينة معروف والبلد المور الرأس
تشبه ببلد المور السفينة قال كراع انما سمى بذلك العامة وقيل ان يعرف البقرة من القرة
ويقال كل ذلك عند سقوط البقرة والجيم موضع وقيل اسم جبل وقول ابن الاباري
ودكوب الخيل تعلمو المراتي • قد علما تجد فيه البحر

قال دواء يعقوب بالحاء أي اختلط عرفها بالدم الذي أصاب في الحرب ورواه أبو جعفر اجراء الجيم
لانه يصف تبعده عن قها وتجمعه الاصعي فعد فلان بالحاء اذا عدها ضربة واحدة ومنه
قول ابن احر وتلوا رعاها ليقوت منها • اذا عنت قلا راء وجرا

والظفار ان تعلم مني مثني والجار ان تعد جماعة فعلى بن ابن الاعراب عن الفضل في قوله
ألم تراني لا قبتي يوما • معاشر فيهم رجل جانا
فغير الليل تلقاه غنيا • اذا ما آتس الليل التهارا

هذه بقية ما ريد به وفلان غي الليل اذا كانته ابل سود ترعى بالليل (جهر) الجهور الواسع
الجورف (جهر) يقال جزوت يا فلان أي تكسرت وفروئت (جهر) الجعرة الارض
الطينة المرتفعة هي القلة المشرقة الطينة وانشد

والجيم من حطب الا • موعن جاعع البحر اول
يقال أشرف تلك البعرة ونحو ذلك والجهور الجع العظيم وجع الجار اذا جمع نفسه ليكذب
قال والجعرة الحرة والجماعة قال ولا يعد سند الجبل جعرة ابن الاعراب الجماعة جمع القبائل
على حرب الملك قال ومنه قوله تفهم أسافه وجع • اذا الجار جعلت جعير
أسافه وجعير يبلن ويقال السبابة المجموعة جعير وأنشد أيضا
تفهم أسافه وجعير • وحده فرداها تسر

وجعير طينة يابسة (جهر) جعرة الخبر أخبره ينظر فيه على فيه وجهه موزن الذي يبه
الكسار اذا أخبرت الرجل بطرف من الخبر وكنته الذي تريد قلت جعيرت عليه الخبيرة البيت
الجهور الرمي الكثير المتراكم الواسع وقال الاصعي هي الرملة المشرقة على ماحولها الجمجمة
والجهور في الجهور من الرمل ما تعدد وانقاد وقيل هو ما أشرف منه والجهور الارض المشرقة
على ماحولها والجهور قرة في معدن بكر ابن الاعراب لغة جعيرتها اذا كانت مداحة انطلق
كانها جهور لارمل وجهور كل شيء مظهره وقيل جعير وجهور الناس بطم وجعير القوم

قوله لجعفلان ابل الخ كذا
بالاصل راعه محرف عن
عد فلان الخ بلبيل ما بعده
اه معصمه

أخبرهم وفي حديث ابن الزبير قال لعارة أبا الاندع مروان يري جأه قريش عتاقه أي
 جاعاها واحدا جهور وجهرت القوم اذا جمعهم وجهرت الشيء اذا جمعه ومنه حديث
 النضر انه أهدى له بفتح قال هو الجهورى وهو الصبر المطبوخ الحلال وقيل له الجهورى لان
 جهور الناس يستعملوا أي أكثرهم وعدد جهور مكة والجهرة الجمع والجهورى شراب
 تحدثت دولا بوحيفة قال وأصلها ان يعاد على الصبح الماء الذي ذهب عنه ثم يطبخ ويودع في
 الأوعية فيأخذوا خذاشيدا أبو عبيد الجهورى اسم شراب يسكر والجاهر الضخم وفلان
 بجهر علنا أي يستطيل ويحقرنا وجهر القبر جمع عليه التراب ولم يطينه وفي حديث موسى
 ابن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال جهورا قبر جهور أي اجسوا عليه التراب جمعا ولا تطنسوه ولا
 تسوره وفي التهذيب جهر التراب اذا جمع بعضه فوق بعض ولم يصبه من به القبر (جنبر) الجنبر
 فرخ الجبارى عن السمرقاني والجنبر كالجنبر مثل به سيموه وقصره السراقي فاما جنبره فتصنيف
 التون فزع ابن الاعرابي ضمن الجنبر لم يفسر ما كثر من ذلك فان كان كذلك فهو ثلاثي وقد ذكر
 في موضعه قال ابن سيده وعندى أن الجنبر انما تصنف لفظة في الجنبر الذي هو فرخ الجبارى
 وليس قول ابن الاعراب حيث كان جنبرا من الجنبر بشئ ورجل جنبر صرير أبو عمرو الجنبر
 الرجل الضخم وجهر قوس جعدة بن مرداس (جنر) الجنر من الابل الطويل العظيم
 أبو عمرو والجنرة الجمل الضخم وقال الليث هي الجنائر وأشد • كَوْمَ اذا ما قُصِلَتْ جَنَائِرُ •
 (جنس) الجنسية أشد فقه بالبقرة تأثرا (جنفر) أبو عمرو والجناسية القبور
 العادية واحدا جنفور (جهر) الجهرة ما ظهر وراء جهرة لم يكن بينهما سرور أي جهره
 وكثر جهره وفي التنزيل العزيز انا الله جهره أي غير مستتر عابثي وقوله عز وجل حتى رزى
 الله جهره قال ابن عرفة أي غير محجب عنا وقيل أي عبا انما يكشف ما بينا وبينه يقال جهرت
 الشيء اذا كشفت جهرته واجهرته أي ابدته بلا حجاب بيني وبينه وقوله تعالى بقعة أو جهره
 هو ان ياتهم وهم رؤوه والجهرة العلانية وفي حديث عمر أنه كان يجهر أي صاحب جهر ووقع
 لصوره يقال جهر بالقول اذا رفع بصوته فهو جهر أو جهر فهو جهر اذا عرف بشدة الصوت
 وجهر الشيء علن وبدا وجهر كلامه ودعا له وصوته وصلاته وقراءته يجهر جهر أو جهرا
 واجهر بقراءته لغة واجهر وجهر أو علن به وأظهره ويعقدان بغيره حرف فيقال جهر الكلام
 واجهره أعلنه وقال بعضهم جهر أهل الصوت واجهره أعلن وكل إعلان جهر وجهرت

٣ زاد في القاموس (جنارة)
 بكسر الجيم قرينة بين استراياذ
 وجرجان والجنور كتنور
 مداس الخطة والشعير اه
 كنية مصححه

قوله الجهر هو وزان جعفر
 وقتند كافي القاموس

قوله الجناسية كذا في
 الاصل باعمال السين
 وصيغة القاموس وشرحه
 (بالضم) والثنية بجهة كافي
 سائر اصول القاموس وفي
 اللسان وغيره باعمالها اه
 كنية مصححه

قوله وجهر الشيء الخ من
 بل يفتح كافي القاموس
 اه مصححه

بالقول أجبره إذا علمته وجعل جهر الصوت أي عالي الصوت وكذلك رجل جهوري الصوت
 رقيقه والجهوري هو الصوت العالي وفسر جهوري هو الذي ليس بأجش الصوت ولا أعمى
 وأجهار الكلام أعلمه وفي الحديث فإذا امرأتان جهرتا أي عاليتا الصوت ويجوز أن يكون من
 حسن المنظر وفي حديث العباس أنه نادى بصوت جهوري أي شديدا عال والواو إذا توهو
 منسوب إلى جهوري صوته وصوت جهير وكلام جهير كلاهما عال قال
 • وقصر دونه الصوت الجهير • وقد جهر الرجل بالضم جهرا وكذا الجهر والجهوري
 والحروف الجهورية ضد المهموسة هي تسعة عشر حرفا قال سيدي به معنى الجهر في الحروف أنها
 حروف أشبع الاعتقاد في موضعها حتى منع النفس أن يجري مجرى بعض حتى ينقض الاعتقاد ويجري
 الصوت شيئا من الميم والنون من جهة الجهور وتو قد يعقلها في القوم والخيال فيصير فيهم أغنة فلهذه
 صفة الجهورية ويصعبها قولك (لعل قوريش إذا قرأوا جند مطيع) وقال أبو حنيفة فبطلوا
 في تجهير صوت القوس قال ابن سيده فلا أدري أحسنه من العرب أو روم من شيوخه أم هو
 أدل من منورتي فإنه زواشي كثير من كلامه وجاهره بالامر مجاهرته وجهارا عالتهم ويقال
 جاهرته فلا يجهارا أي علانية وفي الحديث كل أمتي معاني الأجهارين قال هم الذين جاهروا
 بمعاصيهم وأظهروها وكشفوا ما ستر الله عليهم نعمه فيصير من به يقال جهروا جهرا وجاهرهم
 الحديث وإن من الإنجهار كذا وكذا وفي رواية من الجهار وهو جاهره الجاهرة ومنه الحديث
 لا غيبه لفاشي ولا مجاهر وقبعتهم أجهارا بكسر الجيم وقصها وابن الإعرابي قصها واجتبر
 القوم فلا تظروا إليه جهارا وجهر الجيش والقوم يصيرون جهرا واجتبرهم كثر ما في عينه قال
 يصف عسكرا كأنما زهاؤ من جهره • ليل وزقوعه إذا وقع
 وكذلك الرجل زاه عظميا في عينك وما في الخلق أحد يصهره شيء أي ناخذمه عين وفي حديث
 عمر بن الخطاب أنه إذا رأى نكاحا جهرا نكح أي أهبطنا أجسامكم والجهر حسن المنظر وجه جهير
 ظاهر الوضوء وفي حديث علي عليه السلام أنه وصف النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا يكن قصيرا
 ولا طويلا وهو إلى الطول أقرب من رأيه جهرة معنى جهره أي عظم في عينه الجوهري جهرت
 الرجل واجتبره إذا رأته عظيم المرأة وما أحسن جهرا بالضم أي ما يصهر من حيث هو حسن
 منظره ويقال كيف جهروكم أي جماعتكم وقول الرازي
 لا تجهري بقرأ ورتي • قصد أنه حسن لا حرة

وقد روي الجيد في • فِيمَ الْبُحْرُ سَاعَةَ السَّنَةِ

يقول ان استعملت منطري خافى مع سائر من منطري فصاعداً القوسان الذين لا يرد لهم إلا
سئلى ورجل جهمير بين الجهورية والجهازتقوسنظر ابن الاخرى رجل حسن البهارة والجهور اذا
كان منظر قال أبو النعم

وأرى البياض على القبا جهمارة • والشمق أفرقه على الأتمة

والاشي جهمرة والاسم من كل ذلك الجهمر قال القطامي

سَمَّيْتُكَ إِذَا بَصُرْتُ جَهْرًا سَيًّا • وَمَا عَيَّبَ الْأَقْوَلُ بِالْمَعَةِ الْجَهْر

قال ما جنى النقي يقول ما عاب عنك من خبر الرجل فله تابع لمنظروا كنت تابعة اليك جهمارة
وجهمرت الرجل اذا رأيت حيث موضع من منظره وجهمر الرجل حيث موضع من منظره وجهمر
الشيء جهمر في راعى جماله وقال الصيالي كنت اذا رأيت فلا جهمرة وجهمرته أي راعاك
ابن الاخرى جهمر الرجل جاء بين ذوى جهمارة وهم الحسنوا القعود الحسنوا المنظر وأجهمر
بابن أخول أبو عمرو الأجهم الحسن المنظر الحسن الجسيم التامة والأجهمر لا حول للملح المقولة
والأجهمر الذي لا يصير بالهروضه الأضنى وجهمر القوم جاعتهم وقيل الاخرى أبو جهمر
أشرفهم بنو أي بكرى كلاب فضال ما خواص رجال فبنو أي بكرى ما جهمر أي بني جهمر
نصب خواص على حذف الوسيط أي في خواص رجله كذلك جهمره وقيل نصبها على التفسير
وجهمرت فلا يما ليس عندم هو أن يختلف ما ظننت من الخلق أو المال أو في منظره والجهمر
الرأية السهلة العريضة وقال أبو حنيفة الجهمر الراية المخلال ليست بشديدة الانشراف
وليست برمحة ولا ثقب والجهمر ما المستوى من ظهر الأرض ليس بها شبر ولا أكمل ولا رمال إنما
هي فضاء كذلك الخراء يقال وطينتنا أعزى وجهمر لوان قال وهذا من كلام ابن شميل وقلان
جهمر المعروف أي خيلته وهم جهمر المعروف أي خفائه وقيل ذلك لان من استمر مطيع
في معروفه قال الاخطل جهمر الظمروف بين تراهم • خلقا صغيرا بلياً أشرار
وأصغر جهمر أي واضح بين وقد أجهمرنا أي شجرته فهو جهمر به مشهور وأجهمر
من الأباد المعونة عني كانتا وملة وجهمر البقر جهمر جهمر لوان جهمر هزجه لوان
اذا وددنا أجنا جهمرنا • أو خالنا من الله جهمرنا

أي من كثر تنازعنا البقاء وعمرنا الخراب وسخر البزخ جهمر أي بطل المنة وقيل جهمر ما خرج

ما فيها من الحما والماء الجوهرى جهرت البئر واجتبرها أى شققها وأخرجت ما فيها من الحياة
قال الاخفش تقول العرب جهرت الركبة اذا كان ماؤها قد غطى بالسيل فبقى ذلك حتى يظهر
الماء ويصفو وفي حديث عائشة ووصفت اباها رضى الله عنه ما فعلت اجبره حتى ابرأه
الاجتبر لا استقراج تريد أنه كسحها قال جهرت البئر واجتبرها اذا كسحها اذا كانت حنيفة
يقال ركبت فنيق وكذا فنيق والرواء الماء الكثير وهذا مثل ضرب من عاتق يرضى الله عنها لاحكامه
الامر بعد انقضاء شبهته برجل أى على آبار مندفقة وقد اندفن ماؤها فزجها وكسحها وأخرج
ما فيها من الدفن حتى نبع الماء وفي حديث خبيرو بعد التاميم انهم لا يؤمنون بما جهر وما جهر وما
استقر حروها وأكلوه وجهرت البئر اذا كانت مندفقة فان رجعت ما فيها واجتبرها الماء الذى كان
سلفا فاستقى منه حتى طاب فذل أوس بن جهر

قد خلأت نأقي رذو صبحها • عن مائة صورة يومها وهو جهور

وجهر واثره فاجتبروا ويميدوا خيرا والعين الجهره كالباخذة رجل اجهر وامر اجهر
والاجهر من الرجال الذى لا يصرف الشمس جهرا وجهرا وجهرا الشمس احدت بصره وكبس
اجهر وجهه جهرا أى الذى لا يصرف الشمس قال أبو العيال الهذلي بصره بصره اياه
بدر بن عمار الهذلي جهرا لانا لواءه اى اظهرت • بصر اولام من جهلة تغني

هذه ان ابن سيدة وأوردهما الأزهري عن الأصمعي وما عزا له لا حدود قال قال بصرفنا بصر
الجهره وقال أبو منصور رأى هذا البيت لبعض الهذليين يصف نوبة قال ابن سيدة وعصيه
بعضهم وقال السيلاني كل ضعيف البصر فى الشمس اجهر وقبل الاجهر بانها والاعشى بالليل
والجهره الخولة والاجهره الاحول رجل اجهر وامر اجهره الاسم الجهره أنشد نطلب
الطرمح • على جهرة فى العين وهو خدوج • والمتجهر الذى يريد أنه اجهره أنشد نطلب
• كأننا طير التجاهر وفرس اجهر عشت غره وبصره والجهره الجرى المقدم المسمى وجهه
والارض اذا سلكها من غير معرفة وجهه أى فلان أى ضجعتهم على غرة وحكى القزاجي جهرت
السفاه اذا عشت • وابن جهير لم يصدق بما • والجهره العين الذى أخرج جره • والجهره الذى يصرح بزمه
وهو التغير ورجل جهير يكسر الميم اذا كان من عاده أن يجهر بكلامه والمجاهرة العداوة المباداة
بها ابن الاعرابى الجهره قطعة من الدهر والجهره النسبة التامة قال وسأكم أعرابى رحلا الى القاضى
فقال بصر منه غضبا من جهير فغاب عنى قال ابن الاعرابى منقطع من الدهر والجهره معروف

الواحدة جوهرة والجوهر كل حجر يستخرج منه شيء ينفع به وجوهر كل شيء ما خلقت عليه
جلته قال ابن سيدة وله تحديد لا يليق بهذا الكتاب وقيل الجوهر قاري معرب وقد سميت
بجوهريه أو جهران وجوهرا (جهر) التهذيب الجوهري هو القار (جهر) (جهر)
بسر الجهر ضرب من القرين أي حنيفة (جور) الجور نقيض العدل جاور جوارا
وقوم جورة وجارة أي عكسه والجور ضد القصد والجور ترك القصد في السر والفعل جاور جوارا
وكل ما مال فقد جاور وجار عن الطريق عدل والجور ابتل من القصد وجار عليه في الحكم
وجور مصبور أنسبه إلى الجور وقول أبي ذؤيب

فان التي فنانا زعمت وثقلها • فبكد وكيفي أزالا تجورها

انما أراد تجورها عما الخلف وعدى وأجار غيره قال عمرو بن قحطان

وقولا له ليس الطريق أجارنا • وليكننا بئرنا تلقاكم عمدا

وطريق جور جاور وصف المصدر وفي حديث عبات الملح وهو جور عن طريقها أي ماثل عنه
ليس على جلته من جاور جوارا إذا مال وضل ومنه الحديث حتى يسير الراكب بين النطقتين
لا يخشى الجور أي ضلالا عن الطريق قال ابن الأثير هكذا يرى الأزهري وشعر وقد دأب
لا يخشى جورا يخلف الأمان مع فيكون الجور يعني الظلم وقوله تعالى ومما جاور فرسه نعلب
فقال يعني اليهود والنصارى والجوار الجاورة والجار الذي يجاورك وجاور الرجل مجاورا
وجوارا وجوارا والكسر أفصح ما كنهه وأنه حسن الجيرة لخالف من الجوار وقرب منه جاور قري
فكان وفيهم مجاورة وجوارا فحرم مجوارهم ومن ذلك والاسم الجوار والجوار وفي حديث أم
الديلم من كساها وخبث جارتها الجارة الضرة من المجاورة بينهما أي أنها ترى حسنها فتبينها بانك
منه الحديث كثر بين جارتين أي امرأتين خرتين وحديث عمر قال لحفصة لا يفترق أن
كانت جارتك هي أو سم وأحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم منك يعني عائشة وأذهب في جوار
الله وجارك الذي يجاورك والجمع أجوار وجورة وجيران ولا تقبله إلا فاع والوواع وقبائح وثمة
وأشد هو سيم دابة ليس إلا جواره وتجاوروا واجتوروا بمعنى واحد جاور بعضهم بعضا احتجروا
اجتوروا إذا كانت في معنى تجاوروا لعلل جلا على أنه في معنى حال بمن سمته
وهو تجاوروا قال سيبويه اجتوروا وتجاوروا واجتوروا وضعوا كل واحد من المصدرين
بوضع صاحبه لتساوي الفعلين في المعنى وكما قد دخل كل واحد من البنائين على صاحبه قال

(٢) زاد في القاموس نقلا
عن الصاغاني الجيمز بكسر
والجيمز كصور الذباب
الذي يشد القم أكتبه

مصممه

قوله وقول أبي ذؤيب نقل
المؤلف في مادة س ي ر عن
ابن بري أنه نلف ابن أخت
أبي ذؤيب اه مصممه

الجوهري انما صححت الواو في اجتوروا لانه في معنى جالبا لهن ان يهتزج على الاصل لسكون
ما قبله وهو جتا وواو فني عليه ولو لم يكن معناه ما واحد الاعتلت وقد اجتا وواو امعلا قال طبع
الهدني كذا في الشرب المجتازية • جعل عنا كذا في الراء والراء في الرصد
التهذيب عن ابن الاعرابي الجار الذي يجاوزك بيتا والجار النقيع هو القريب والجار
الشريك في العنار والجار القاصم والجار الحليف والجار الناصر والجار الشريك في التصارفة والجار
كانت الشركة او عتانا والجار امرأة الرجل وهو جارها والجار قريح المرأة والجار الطيبة
وهي الالست والجار ما قرب من النازلين الساحل والجار الصنارة التي الجوار والجار
النبت الحسن الجوار والجار اليربوعي والجار النافق والجار البراقشي المتكلم في فضله والجار
الحسد الذي عينه تراك وقلبه يرعاك قال الازهرى لما كان الجار في كلام العرب محقلا
لجميع المعاني التي ذكرها ابن الاعرابي لم يميز ان يقصر قول النبي صلى الله عليه وسلم الجار احق
بصفيه انه الجار الملامق الابدالة تدل عليه فوجب طلب الدلالة على ما يريد به فقامت الدلالة
في معنى اخرى مفسرة ان المراد بالجار الشريك الذي لم يقاسم ولا يهوزن يجعل المقاسم مثل
الشريك وقوله عز وجل والجار الذي القربى والجار الجنب قال الجار الذي القربى هو نسبك النازل
معك في الجواريم يكون نازلا في بلدة وانما في اخرى فله حرمة جوار القربى والجار الجنب ان
لا يكون له مناسبا في الحيوة ان يهرى أي يمنعه فتمت له مع هذه الجوار الجنب له حرمة نزوله
في جوارهم ومنعته وكونه الى امته وعهده والمراد جارة زوجها الاله مؤتمرها وامرنا ان نحسن
اليها وان لا نعصى عليها لانهم اعتكبت بغير حرمة الصبر وصار زوجها جارها لا يصيرها ومنهم
ولا يعتدى عليها وقد سمي الاعشى في الجاهلية امرأته جارة فقال

أجارنا نبي فأنك طالق • ومؤوق قسما دعت خينا وراقة

وهذا البيت ذكره الجوهري وصنعه • أجارنا نبي فأنك طالق • قال ابن بري الشهور
في الرواية أجارنا نبي فأنك طالق • كذا في أسرار الناس على طارئة

ابن سيدة وجارة الرجل امرأته وقيل هوا وقال الاعشى

أجارنا ما أنت جارة • بأنك تفرقنا ففارة

وجارة تطلق في خلاف اذا جدت منهم وأجار الرجل أجارته وجارة الاخوة من كراخ حفره واستجارته
سأله ان يهيئه وفي التنزيل العزيز وان احسن من الشركين استجارك فاجرة حتى يتسمع كلام الله

قوله كذا في الخ كذا وقفنا
عليه مكرر اه

قال الزجاج الملقب ان طلب منك احدا من اهل الحرب ان يخبره من القتل الى ان يسمع كلام الله
فأجره أى آتته وعرفه ما يجب عليه ان يعرفه من امر الله تعالى الذى يقينه الاسلام ثم آتته
ما منه لك لا يصاب بسوء قبل انتهائه الى ما منه ويثاب الذى يستعيرك جاره والذى يجيرك جاره
الذى أجركه من ان يظلم ظالم قال الهذلي

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لَمُؤَوَّةَ • أَتَيْتُهُ حَتَّى يَنْصَبَ السَّاقِ مَتَرِي

ويأرك المستعير بك وهم جاز من ذلك الامر حكاية نعلب أى يجيرون قال ابن سنيو لا أدري
كيف ذلك الا ان يكون على نوحهم طرح الزائد حتى يكون الواحد كانه جاز ثم يكسر على فقلة
والافلا وجهه أبو الهيثم الجارو الجير والمعد واحد ومن عايناه الله أى استعيره أجاره الله ومن
أجاره الله لم يؤصل اليه وهو سبحانه وتعالى يجير ولا يجار عليه أى يعبد وقال الله تعالى لنبيه قل
ان يجيرني من الله أحد أى لمن ينفعني من الله أحد والجارو الجير هو الذى يملك ويجيرك واستعباره
من فلان جأرك منه وأجاره الله من المناب آتته وفي الحديث يجير عليهم أذانهم أى اذا
أجاروا احدا من المسلمين رآه عبدا أو امرأة أو واحدا من الكفار وخففهم وأمنهم جاز ذلك
على جميع المسلمين لا يقتض عليه جواره وأمله ومن حديث الدعاء كما يجير بين البصور أى تفصل
بينها وتقع أحدها من الاختلاط بالآخر والبقى عليه وفي حديث القسامة أحبان يجيرانى
هذا رجل من الحبش أى فوتمتمنوا ولا تحلفه وتحول بينه وبينها وبعضهم يروى جاز أى
ناذنه فى ترك العين وتغييره التهذيب وأما قوله عز وجل ولقد زين لهم الشيطان أعمالهم وقال
لأن الغالبكم اليوم من الناس وإنى جارككم قال القزأ هذا ابليس يقتل فى صورة رجل من بنى
كافه قال وقوله انى جارككم يريد أجركم أى انى يجيركم ويعبدكم من قوى بنى كافه فلا يقرعون
لكم ان يكونوا معكم على محمد صلى الله عليه وسلم فلما عين ابليس الملائكة عزفهم فنكس حاربوا
فقال له الحروب بن هشام أقرأ من غير قال فقال انى يرى منكم انى رأى الآثرون انى أخاف الله
وأفقه شديد العقاب قالوا وكان سيد العشرة اذا جار عليها الناس لم يضره ويحوز الدار لموارها
ويحوز البناوات لم تحبها مضره مضره وقوله قال حرث بن الورد

قَلِيلَ التَّلَاسِ إِذَا دَانَ نَفْسَهُ • إِذَا هُوَ أَخَصَى كُلَّ رِيَشِ الْبُحُورِ

ويجوز عزفهم ومضره مضره يجوزها أى سقط ويجوز على قرأته انطبع ومضره بقره
أى مضره مثل كوزة مجزورة وقال رجل من دحيت الجوع

قُلْ لَّعَلَّكُمْ تَهْتَفُونَ • وَسَطَ الْبَابِ بِمَجُورًا

وقول الاعلم الهذلي يصف دحيم امرأته بما • مَتَّعَتْ كَالْبَحْرِ بَاكِرًا • وَرَدَّ لِبَسْمٍ بِمَجَارِضِهِمْ
قال السكري عن الجار الطالع من الدلاء والجوار الماء الكثير قال القطامي يصف صفيته نوح
على ينساو عليه الصلوات والسلام • هُوَ لَوْلَا أَنَّهُ جَارِبُهَا الْجَوَارُ • أَيْ لَوْلَا الْكَثِيرُ وَعَبَتْ جُورًا
فَزُرْ كَثِيرَ الْمَطَرِ مَا خُوِّنَ هَذَا وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ جُورًا لِمَصُونٍ • قَالَ • لَا تَتَّقِ صَبَّ عَرَافٍ جُورَهُ
وَرَوَى عَرَافُ الْجَوْهَرِيِّ وَعَبَتْ جُورًا مَثَلُ حَيْفٍ أَيْ شَدِيدِ صَوْتِ الرِّعْدِ وَأَزَلَّ جُورًا قَالَ
الرائز
تَوَجَّلْ يَا ذَاتَ الثَّنَاءِ الْغَرَّ • أَهْجَانُ طَنَاءِ مَطَا الْجَرَّ
دُونَ عَكْمَى بِأَزَلَّ جُورٍ • ثُمَّ شَدَّدْنَا قَوْفَهُ بِحَرِّ

والجوار السلب الشديد وبغير جُورٍ أي ضخم وأشد • بَيْنَ خَشَائِي بِأَزَلَّ جُورٍ • والجوار
الأكبر التهذيب الجوار الذي يعمل لك في كرم أو بستان أو كلاً والجواردة الاعتكاف في المسجد
وفي الحديث أنه كان يجاور بجراً وكان يجاور في العشر الاواخر من رمضان أي يعتكف وفي
حديث عطاء وسئل عن الجوار يذهب للنساء يعني المعتكف فاما الجواردة مكة والمدينة فتراها
المقام مطلقاً غير ملتزم بشرائط الاعتكاف الشرعي والابارة في قول النخيل أن تكون الصافية
طاموا الاخرى دالاً او نحو ذلك وغيره بسمه الاكفاء وفي المصنف الابارة بالرائي وقد كوفي أجراً
ابن الاعرابي جرجراً إذا أمر به بالاستعداد لقتلهم والجوار موضع ساحل عمان وفي الحديث ذكراً
الجوار هو بتضيف الراء مدنية على ساحل البحر منها وبين مدية الرسول صلى الله عليه وسلم

يوم وليمة وجيران موضع قال الرازي

كَانَ بَابُهَا حَقْمُ قَوَائِمِهِ • مِنْ وَحْشٍ جِيرَانٍ بَيْنَ الصُّقَى وَالنَّغْرِ

وجور مدنية لم تصرف لكان الهمزة الصباح جوارسهم بليد كرويت (جيم) جبر بمعنى
أجل قال بعض الاعتال قَالَتْ أَدَاكَ هَابِ الْجُودِ • مِنْ هَذِهِ السُّلْطَانِ قُلْتُ جَبَرٌ

قال سيوطي مكره لا تقبله الساكنين والافهمه السكون لانه كالمصوت جبر بمعنى العين قال
جبر لا أصل كذا وكذا وبعضهم يقول جبراً بالنسب معناه أنهم وأجل وهي خفض بغير تنوين قال
الكناسي في المنصريات لا تنوين ثم لا جبراً حقاً يقال جبراً لا أصل ذلك ولا جبراً لا أصل ذلك
وهي كسرة لا تقبلوا أنشد جميعاً فلما جئت من يدع جبر • وليس يدعوا جميعاً إلى جبر
قال ابن الأثير جبر موضع موضع العين الجوهري قوله سم جبراً لا أتيت بكسر الراء بمنزلة

قوله وجيران موضع في القوت
جيران بفتح الجيم وسكون
الساكنة منها وبين أصبان
فرضان وجيران بكسر
الجيم جريرة في البحرين
المصرية وسيراف وقيل
صنع من أعمال سيراف منها
وبين عملان له باختصار
كفيه محتم

ومنها حقا قال الشاعر

وَقُلْنَ عَلَى الْفَرْدِوسِ أَلَمْ تَشْرَبْ • أَجَلُ جَبْرَانَ كَأَنَّ أَيْصَدَّاعِيَّةَ

وَالْجِبَارِ السَّارُوجُ وَقَدْ بَجَّرَ الْخَوْصُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَذَا مَا شَقَّتْ لَمْ تَقْرُبْهَا وَإِنْ تَقَطَّ • تَبْشُرُ بَسْمُ الْمَرْثَى الْجَبْرِيَا

ابن الأعرابي إذا خلط الرماد بالنورة والجبر فهو الجبار وقال الأختل يصفينا

بِحُرَّةٍ كَأَنَّ الْقُلَّ أَصْمَرَهَا • بَعْدَ الرِّبَا لَمْ تَرَ تَعَالَى وَتَسَارَى

كَأَنَّ بَيْنَ رُوحِي وَبَيْنِيَّةٍ • لُزِي طِينٌ وَأَجْرٌ وَجِبَارٌ

والهاء في كأنهم ضمير ناقصة شبهها بالبرح في صلابتها وقوتها والحُرَّةُ الناقة الكريمة وَأَنَّ الْقُلَّ

العصاة العظيمة المملوكة والفضل الماء القليل والزباله السمن وفي حديث ابن عمر أنه مر

بصاحب جبر فمسقط فاعانه الجبر الجبر فذا خلط بالنورة فهو الجبار وقيل الجبار النورة

وحدها والجبار الذي يصفى جوفه حرا شديدا والجبار والجبار حر في الملق والصدور من غيظ

أو جوع قَالَ الْمُتَقَلُّ الْهَذْلُ وَقِيلَ هَذَا فِي نَوْبِ

كَأَنَّ بَيْنَ رُوحِي وَبَيْنِيَّةٍ • مِنْ جَلْبَةِ الْجَوْعِ جَبَارِيَّةٌ

وفي الصحاح قد حال بين راقم ولبيته وقال الشاعر في الجبار

قَلَّ رَأْيُ الْقَوْمِ نَدْوًا مَقَاصًا • قَرَضَ لِي دُونَ التَّرَائِبِ بَارُ

قال ابن جني الظاهر في جبار أن يكون فعالا كالكلاء والجبان قال ويحتفل أن يكون

فعالا ككتباهم أن يكون فعولا ككوارب والجبار التسدو بفسر تلعب بيت المتنفل الهذلي

جَبَارِيَّةٌ

(فصل الحاشية) (جبر) الجبر الذي يكتبه وموضعه الجبر يقال كسر ابن سيدة الجبر

للداد والجبر والجر العالمةا كانا مسلما بعد أن يكون من أهل الكتاب قال الأزهري

ومسكت الجبر والجر في الجمال والهاء وسأل عبد الله بن سلام كعبان الجبر فقال هو الرجل

الصالح وجهه أحمر وجور قال كعب بن مالك

لَقَدْ جَرَّ بَنَاتِي بَيْنَهُمَا الْجُورُ • كَذَا الْقَرْصُ وَمَرَّ فِي يَدِهِ

وكل ما حسن من تخد أو كلام أو شعر أو غير ذلك فقد سحره جبرا وجبر وكان يقال للطليل الفتوي

في الجملية قبحه كصنعة الشعر وهو ما خزن في القبر وسنن الخط والتطيق وغيرها

له

قوله إذا ما شقت الخ كذا

ويجدها وحده اه

قوله وموضعه الجبر

بالكسر عبارة الصباح

وفيها ثلاث لغات أجودها

فتح الميم والباء والثانية

الياء والثالثة كسر الميم

لأنها لا تمنع فتح الياء اه وما

في القاموس من قسطة

كسر الميم ويشارحه قال غيره

له

والتعريف غيرهما تحسبته الليث حبر التّعرو والكلام حسنة وفي حديث أبي موسى لو علمت
 أنك تسمع لقراقى تحببها للتصغير يا ربخصيص الصوت وحبر النش تحببها لاختصاصه قال
 أبو عبيد وأما الأخبار والأخباران فإن التفهما قد اختلفوا فيهم فبعضهم يقول حبر وبعضهم يقول
 حبر وقال الفراء انما هو حبر بالكسر وهو أقصع لانه يجمع على أفعال دون فعل وقال ذلك العالم
 وانما قيل كعب الحبر لكان هذا الحبر الذي يكتب به وذلك انه كان صاحب كتب قال وقال
 الاصمعي لأدري أهو الحبر أو الحبر لرجل العالم قال أبو عبيد الذي عندي انما الحبر بالفتح ومعناه
 العالم بتصوير الكلام والعلم ومحبته قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح وكان أبو الهيثم
 يقول واحدا لأخبار حبر لا غير وشكر الحبر وقال ابن الاعراب حبر وحبر للعالم ومثله زور زور
 ويصف ويصف الجوهرى الحبر والحبر واحد أخبار اليهود وبالكسر أقصع وجعل حبرين
 وقال الشماخ كالحط عبرانية ميمنه • يتفأ حبر ثم عرض أسطرًا

رواه الرواس بالفتح لا غير قال أبو عبيد هو الحبر بالفتح ومعناه العالم بتصوير الكلام وفي الحديث
 سمعت سورة المائة وسورة الأخبار لقوله تعالى فيها يحكمها النبيون الذين أسلموا الذين هادوا
 والرايون والآخر وهم العالم بجمع حبر وحبر بالكسر والفتح وكان يقال لابن عباس الحبر
 والبصير لعله وفي شعر جرير ان العيث وعبدل بمقاص • لا يقرآن بسورة الأخبار
 أى لا يقرآن اليهود بسورة تسمى يا أيها الذين آمنوا وقوا بالعقود والتصبر بحسن الخط
 وأنشد الفراء فيأبى حيلة عنه قصير الكتاب يحط يوما • جهودي بقارب أو يزيد
 ابن سيده وكعب الحبر كما من بحبر العلم ومحبته وسهم بحبر حسن البرى والحبر والسبر
 والحبر والسبر كل ذلك الحسن والهاء وفي الحديث يخرج رجل من أهل البها فقد ذهب حبره
 وسبره أى لونه وحيثه وقيل حيثه وصنأؤمن قولهم جئت الابل حسنة الأخبار والاسباب وقيل
 هو الجبال والبها مأثر التهمة وقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جلالا حسن الهيئة
 قال ابن جرير وكزما • ليسنا حبر حتى اتقينا • لأعمال وأجال فخصنا

أى ليسنا جافة وحيثه ويقال فلان حسن الحبر والسبر بالفتح أيضا قال أبو عبيد وهو عندي
 بالحبر أشبه لانه مصدر حبره حبر الفاحشته والاقول اسم وقال ابن الاعراب رجل حسن الحبر
 والسبر أى حسن البشرة أبو عمرو الحبر من الناس الداهية وكذلك السبر والحبر والحبر والحبرة
 والحبر كالمسور قال الهجاج المحدث الذى أعلى الحبره وروى الثبرين قولهم حبرنى

هذا الأمر حبراً أي سرفى وقد سولوا اليه فسموا أصله التسكرين ومنه الحباور وهو مجلس
القساق وأحبرني الأمر سرفى والحبر والخبرة النعمة وقد حبروا وربحوا بحبرهم يقول
من الحباور أبو عمرو والصور الناعم من الرجال وجهه الصاير ما خورن من الحبرة وهي النعمة
وحبرهم بحبرها انضم حبراً وحبرة فهو محبور وفي التنزيل العزيز زعمهم في رؤسهم يحبرون أي يسرون
وقال الليث يحبرون يتعمون ويكرمون قال الزجاج قبل أن الحبرة ههنا السماع في الجنة وقال
الحديث في اللغة كل نعمة حسن تحسنة وقال الأزهري الحبرة في اللغة النعمة التامة وفي
الحديث في ذكر أهل الجنة فرأى ما فيها من الحبرة والسرور الحبرة بالفتح النعمة وسعة العيش
وكذلك الحبور ومنه حديث عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما قال سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
وقال الزجاج في قوله تعالى أتم وأزواجكم يحبرون معناه تكرمون أكراماً بالغ فيه والحبرة
بالفتح نعمة أو صفة يجعل هذا نص قوله وشي محبر ناعم قال المازني القدي
قد لبست الدهر من أفتائه • كل فن ناعم منه حبر

قوله وشي محبر وزان كنف
كأني القاموس

وفيه حبر جيد ناعم قال النجاشي يصف قوماً كريمة على أهلها
إذا سقط الأذن أمست وأشعث • حبر أولم تدح عليها الحمار
والجمع كالواحد والحبر السحاب وقيل الحبر من السحاب الذي يرى فيه كالقمر من كثرة ما
قال الرازي وأما الحبر فعنى السحاب فلا يعرفه قال فان كان أخذ من قول الهذلي
تقفن في بياضه الخبيث لم أرى منته وأسنها
فهو بالخامس أي ذكر في مكانه والحبرة والخبرة ضرب من البرود البين حمر والجمع حبر وحبرات
الليث برود حبرة ضرب من البرود البياض يقال برود حمر وبرود حمر مثل غنم على الوصف
والإضافة وبرود حبرة قال وليس حبرة موضعاً أو شيئاً معلوماً أو شيئاً هو في كقولك ثوب قمر
والقمر من صبغه وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم لما خطب خديجة رضي الله عنها
وأبانت ما أنت بأها في أن تتزوج به وهو عمل فأذن لها في ذلك وقال هو الفصل لا يقرع الله
فتعرت حبراً وخلقت أباه بالعبير وكسبه برأ حمر فلما صام سكره قال ما هذا الحبر وهذا العبير
وهذا العبير أرباب الحبر البرد الذي كسبه بالعبير الخلق الذي خلقته والعبير البعير القصور وكان
حمر ساقه والحبر من البرود ما كان حمر وشي تحفظاً وفي حديث أبي ذر الحديقة الذي أطعنا
الحبر وألبسنا الحبر وفي حديث أبي هريرة لا لبس الحبر وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

مَقْوَانٌ وَيُفَسِّرُ قَوْلَهُ • الْآتَى جَبَّارٌ مِنْ بَنِيهَا • قَالَ ابْنُ سِيدَةَ قِيلَ جَبَّارٌ هَا سَمِ نَافِلَةٌ قَالَ
وَلَا يَبِينُ وَالْحَقُّ السَّلْعَةُ تَخْرُجُ فِي الشَّعْرَى الْعُقْدَةُ تَقْطَعُ وَيَقْطَعُ مِنْهَا الْآيَةُ وَالْجَبَّارُ
ذَكَرَ الْغَرِيبُ • وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ الْجَبَّارُ طَائِرٌ وَالْجَمْعُ جَبَّارِيَّاتٌ (٢) وَأَشْدُّ بَعْضُ الْبَغْدَادِيِّينَ
فِي حَقِّهِ مَقَرٌّ • خُفَّ الْجَبَّارِيَّاتُ وَالْكُرْلَوِيْنَ • قَالَ سِيدَةُ هُوَ يَكْسِرُ عَلَى جَبَّارٍ وَلَا جَبَّارَ
لَيَقْرَأُ بِهَا يَتَوَلَّى قَسْلَةً وَقَسْلَةً وَأَخَوَاتُهَا الْجَوْهَرِيُّ الْجَبَّارِيُّ طَائِرٌ يَضَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْآتَى
وَاحِدٌ هَا وَجَعَهَا سَوَاءٌ وَفِي الْمَثَلِ كُلُّ شَيْءٍ يُحِبُّ وَلَقَدْ حَقَّ الْجَبَّارُ لَأَنَّهُ يَضْرِبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْمَوْقِفِ
فَهِيَ عَلَى مَوْقِعِهَا تُحِبُّ وَلَهَا وَتَعْلَمُ الطَّيْرَانِ وَأَنَّهُ لَيْسَتْ لَهَا تَائِدٌ وَلَا لَهَا لِحَاقٌ وَنَحْمًا فِي الْأَسْمِ
عَلَيْهَا فَصَارَتْ كَأَنَّهُمَا نَفْسُ الْكَلِمَةِ لَا تَتَصَرَّفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا تَعَكَّرُ أَيْ لَا تَتَوَلَّى وَالطَّيْرُ
وَالْجَبَّارُ وَالْجَبَّارُ وَالْجَبَّارُ وَالْجَبَّارُ وَالْجَبَّارُ وَالْجَبَّارُ وَالْجَبَّارُ وَالْجَبَّارُ وَالْجَبَّارُ وَالْجَبَّارُ

بِأَرْجَى مُعْلَى الْغُرَى الْمُحْتَدِرُ • وَمِنْ جَبَّارِيٍّ مَا وَأَنَّ بَرَزَقَهُ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ هُوَ جَمْعُ الْجَبَّارِ وَالْقِيَاسُ بِرَدِّهِ الْأَنَ بَكْرٌ إِسْمُ الْجَمْعِ الْأَزْهَرِيُّ
وَالْعَرَبِيُّ فِي أَمْثَالِ جَمْعِهَا قَوْلُهُمْ أَتَدْرُقُنْ جَبَّارِيَّ وَأَنْشِطُنْ جَبَّارِيَّ لِأَنَّهُ تَرَى الصَّغِيرَ بِسُيْطِهِ
إِذَا رَأَتْهَا الْيَسِيدُهَا قَتَلَتْ رِبْتَهُ يُلْقِي سَيْطُهُ وَيَقَالُ إِنَّ خَلْقَ بَشَرَةٍ عَلَى الصَّغِيرِ لَمْ يَنْتَهَ إِلَى مَن
الطَّيْرَانِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْجَبَّارِ أَمْوُكُنْ مِنَ الْجَبَّارِيَّاتِ قَبْلَ بَنَاتِ جَنَاحِهِ فَتَطِيرُ مَعَارِضُهُ
لِغَرِّهَا لِيَتَلَمَّ مِنْهَا الطَّيْرَانِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ السَّائِرُ فِي الْعَرَبِ كُلِّ شَيْءٍ يُحِبُّ وَلَهُ حَقُّ الْجَبَّارِيِّ وَيَذُفُّ
عَنْدَهُ وَوَرَدَ ذَلِكَ فِي حَدِيثٍ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ يَذُفُّ عَنْدَهُ أَيْ تَطِيرُ عَنْدَهُ أَيْ
تَعَارِضُ بِالطَّيْرَانِ وَلَا طَيْرَانٌ لَهُ لُضْعَفُ خَوَافِهِ وَقَوَائِمُهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ خُصَّ الْجَبَّارِيُّ بِالذِّكْرِ
فِي قَوْلِهِ حَقُّ الْجَبَّارِيِّ لَأَنَّهُ يَضْرِبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْحَقِّ فَهِيَ عَلَى حَقِّهَا تُحِبُّ وَلَهَا فَتَقْطَعُ وَمَعْلَمُ
الطَّيْرَانِ كَكْفِيرِهِمَا مِنَ الْجَوَانِ وَقَالَ الْأَصْمُغِيُّ فَلَانٌ يَعْنِي فَلَانًا أَيْ يَفْعَلُ فَعْلَهُ وَبَارِبُهُ وَمِنْ
أَمْثَالِهِمْ فِي الْجَبَّارِيِّ فَلَانٌ مَيْتٌ كَذَّ الْجَبَّارِيَّ وَذَلِكَ أَنَّهُ تَصَيَّرَ مَعَ الطَّيْرِ بِأَمِ التَّصْيِيرِ وَذَلِكَ أَنَّ تَلَقَّى
الرَّوْثَ تَرْمِي طِيْلِي بَنَاتِ رَوْثِهَا فَذَا طَائِرُهَا وَالطَّيْرُ يَهْزَنُ عَنِ الطَّيْرِ أَنْ فَتَوَتْ كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي
الْأَسْوَدِ الدِّقْلِيِّ يَزِيدُ بَتَّ كَذَّ الْجَبَّارِيَّ • إِذَا طَعِنَتْ أُمِّيَّةً أَوْ يُلِمُّ

أَيُّ مَيِّتٍ أَوْ يَفْرِقُ مِنَ الْمَوْتِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْجَبَّارِيُّ لَا يَضْرِبُ إِلَهُ وَيُضِرُّ فِي الرَّمَالِ النَّاسِيَةِ
قَالَ وَكَذَا إِذَا طَعِنَتْ سِمًا فِي جِبَالِ الدَّهَانِ فَرَعَا تَقَطَّافِي يَوْمٍ وَاحِدٍ مِنْ يَضْحَكُ مَا يَنْزِلُ الْأَبْصَةَ إِلَى
الْقَائِيَةِ وَهِيَ تَفِيضُ أَرْبَعِ ضَخَاتٍ وَيَضْرِبُ لَوْنَهَا إِلَى الزَّرْقَةِ وَطَعْمُهَا الْأَفْنَمُ طَعْمُ خَضِ السَّجَاجِ

(٢) عبارة الصباح الجباري
طائر معروف وهو على شكل
الأوزة برأسه وبقية غيرة
ولون ظهره وجناحه كالون
السمائي غالباً والجمع جبارير
وجباريات على لفظه أيضاً
اه كنية محصية

قوله والله ليست التائيد
قال الصمغى في حياة الحيوان
بعد أن حاق عبارة الجوهرى
هذه قلت وهذا هو منه بل
ألفها التائيد كما عانى ولولم
تمكن له أن تصرف اه ومثله
في القاموس قال شارحه
وهو اه أنها صارت من
الكلمة من غرائب التعبير
والجواب عنه عسر وكفى
المرتبلا أن تعدعا به اه
كنية محصية

قوله الدثني في القاموس في
ضبطه ما يمكن ويشق وكذا
في هذا الكتاب في حرف
اللام طر بجمع اه

ويض النعام قال والنعام أسلاف الأسماء لانه لا يدرى من أين أتى وفي حديث أنس بن الحنابلي
 لقوت هر الانبب بن آدم يعني أن الله تعالى حبس عنها القصور وشوم ذنوبهم وعللها بالقدرة
 لانها ابعد الطريق فمعتق عائد بها بالبصرة فوجد في حواصلها الحية الخضراء من البصرة وبين
 منابتها سيرة قديمة كثيرة والبصور طائر وحبار أو ممراد من حيث القبيلة يحارب قال

وقد استقي بهذا الحبار • بما كنت أغشى المنديان حباراً

ويحبر تشديد الراء اسم طرد وكذلك حبر وحبر حبل معروف وما أصبت منه حبر رأى شيئا
 لا يستعمل الا في النقي القليل لسيو به والتفسير السراي وما أغشى فلان عن حبر رأى شيئا
 وقال ابن حجر الباهلي • أماني لأغشى عن حبر رأى • وما غلى رأسه حبرة أي ما غلى رأسه

شعره وحكى سيويه ما أصاب منه حبر رأى لا حبر رأى أي ما أصاب منه شيئا وقال
 ماني الذي شهد ثابته حبر رأى أي أبو سعيد قال ما حبر رأى ولا حبر رأى وقال الاصمعي ما أصبت

منه حبر رأى ولا حبر رأى أي ما أصبت منه شيئا وقال أبو عمرو وما غلى حبر رأى ولا حبر رأى وهو ان يضربك
 بشئ فتقول ما غلى حبر رأى وقال لامية التي يجعل فيها الحبر من تراب كان أو من قوارير حبرة
 وحبرة كما قال من رجع من رجع حبرة وحبرة وحبرة الجوزي موضع الحبر الذي يكتب

به الحبرة الكبرى وحبر موضع معروف في البادية وأشد حبر عجزت حقا حبر الأزهرى
 في الحلقى الحبرة القيمة الثمانية وقال هذه ثلاثة الاصل ألحقت بالحلقى لشكر بعض
 حروفها والحبر قوس ضرابون الأزور الأسدي أبو عمرو والحبر والحبري الحبل الصغير

(حجر) الحبر والحبار القصير كالحبر وكذلك الحبر والاني حبرة والحبر من أسماء الحبال
 وحبر اسم رجل قال الرازي فأومأ أنيما حبرا حبر • ولله عينا حبريما حبري

(حجر) الحبر والحبر الزر القليل قال

أرى عليها وهي حبري • والقوس فيها وتر حبر • وهي ثلاث أذرع وشبر

والحبار كذلك ولم يسم أبو عبيد الحبر من أي نوع هو انما قال الحبر بكر الماء وفتح الباء
 الظن وقد حبر قاعا ما انسد من الأعراي من قوه • ويخرج منها ذباب حبار • بالتون فم
 يفسره قال ابن سيده والصحيح عندي ذباب حبار الباء كانه حرم وهو القليل والحبر والحبار
 ذكر الجباري والحبر المتعجب • والحبر أي القمح من التنب (حجر) الأزهرى
 يقال لا يدرى من حبر وأبر من حبر وأبر من حبر قالوا الحبر والحبر والعبر البرد

قوله وحبر قال في شرح
 القاموس وحبر كقاتل
 مضارع قاتل ابن مالك بن
 أدأ أبو مراد القسيلة
 المشهورة ثم ثبت الخ
 كبه مصححه

قوله وحبر موضع الخ
 في قاتل حبر بكسر
 وتشديد الراء وما أراه الا
 من تجلجلان في ديار سليم
 الى أن قال وقال أبو عبيد
 فعدده حقا حبر

ليس بها منهم عرب
 له قاتل كبه مصححه

وقال الجوهرى في ترجمة عبقري علمه في اللسان من قولهم هو أبهى من عبقري قال أبو نضال عبقري
كانهما كلان جعلتا واحداً وتوسد كركنتي في ترجمة عبقري (حكر) حوكرى والحوكرى
وحوكرى وأم حوكرى وأم حوكرى وأم حوكرى والحوكرى وباجلان وأم حوكرى وأم حوكرى
وأنتنصر وبن أحر الباهلى

فلما غلبت الواو اختصتها • هي الألف بفتح ياء حوكرى

الفرس أبو نضال في أم حوكرى وأم حوكرى وحوكرى وحوكرى وحوكرى وحوكرى
الجوهرى أم حوكرى هو أعظم الهواهي والحوكرى رمل يفضل فيه السالك والحوكرى الصبي
الصغير والحوكرى أيضاً مكره الطرب بعد اختصائها وقال مررت على حوكرى من الناس أى
بجالت من أم شئ لا يعرفونهم شئ ولا سرهم شئ التي حوكرى داهية وكذلك الحوكرى
وقال جل حوكرى والاقترائة في الاسم عليها لا تفتقر للاق حوكرى وكل الاقترائة
الاصح دخول هاء التانيث عليها وليست أيضاً للاخلاق لأنه ليس له مثال من الاصول فيلقب به وفي
النوادر يقال عبقري وافي الارض اذا عبقروا وعبكر الرجل في طريقته انه اذا عبقروا
النوادر كملت المال كوله وعبكره حكره فكمكته دمكته حبيبته حبيبته حبيبته حبيبته
وصرصره وكركره اذا جعته وردت اطراف ما انتشر منه وكمكته ككبته (حبر)

قوله حوكرى ولا سراخ
كذا بالاصل بدون نقط
وليصرفه

قوله دمكته دمكته كذا
بالاصل وحرره

الازهرى عن الاصمعي ما أصبت منه حبراً ولا حبيباً أى ما أصبت منه شياً وقال أبو عمرو مافيه
حبراً ولا حبيباً وهو أن يصبرك بشئ فتقول مافيه حبيباً واقفاً علم (حز) حنار كل شئ كفاً
وحرفه وما استدار به كحنا والاذن وهو كفاف حروف غرائبها وحنار العين وهي حروف
أجفانها التي تلتقي عند التغميض وقال الليث الحنار ما استدار العين من زينة الجفن من باطن
وحنار الشعر وهو ما يحيط به من الشعر وكذلك ما يحيط بالخباء وكذلك حنار الفرائد والمفضل
وحنار الأيتام أطراف بطنتها وهو ملق بالجلدة الظاهرة وأطراف الخوربان وقيل هي حروف
الحبر وأراد امرئاً امرأً مفقولة أى حاض قال غابن الهذلي الأثرى قالته اتق اقفال
كلاديب الليندى الأستار • لا تهنكن خلق الحنار • فنبوخذنا بالجرى بصرم الجبار
وحنارهم خلقته وحنارهم عقد اللينى في الطريقة وقيل هو خط يشبه القوافى والجمع
من ذلك كحزق وحنار وحنار ما وصل بأسفل الخباء اذا ارتفع من الارض وقلص ليكون سترًا
وهي الحنار أيضاً وحنار الليث حنار جل حنار أو حنار الازهرى عن الاصمعي قال الحنار كفة

الشقاق كل واحد منها خاتر يعني شقاق البيت الجوهرى الخاتر الكفاف وكل ما أحاط بالشيء واستدار به فهو خاتر وكفافه وختر الشيء وأختره أحكمه الأزهري أخترت العقدة اختاراً إذا أحكمها فهي مخترة ومنهم عقد مخترة قد استوفى منه قال لبيد

والسقم من شرفي سلمى محارب • شجاع وذو عقدين القوم مختر
وختر العقدة أيضاً أحكم عقدها وكل شئ مختر واستعاره أبو كبير للدين فقال

هاؤ القومهم السلام كأنهم • لما صيوا أهل دين مختر

وختر يصغر ويختره ختر أخذ النظر إليه والمختر الأكل الشديد ومختر شياً ما كل وختر أهل بيعة وهم مخترون ختروا ختروراً فتر عليهم النعمة وقبل كساهم وماثمهم والمختر الشئ القليل وختر الرجل خترأ عطاه وأطعمه وقبل قلل عطاه وأطعمه وختره شياً أعطاه يسيراً ومختره

شياً ما أعطاه قليلاً ولا كثيراً وأختر الرجل قل عطاه وأختر قل خير من حكامه أبو زيد وأند
إذا ما كنت ملقياً أياي • فتكتب كل مخترة صناع

أي تكتب والاسم المختر الأصمعي عن أبي زيد خترت له شيئاً فغيره أي فذا قال أقل الرجل وأختره
قاله بالالف قال والاسم منه المختر وأند لا علم الهنلي

إذا النساء لم تقترس بغيرها • غلاماً ولم يكن مخترة قطعها

قال وأخبرني الأبيدي عن شهر الحار المعطي وأند

إذا لخص إلى القرا • نكح والضرائك كف حار

قال وخترت أعطيت وقال كن عطاولك إياه ختر أختر أي قليلاً وقال دومة

• الأقل لأن قليل ختره وأخترطينار رقنا أي أقه وجسه وقال القزاح ختره ويختره وإذا
كسأه أعطاه قال الشنقري

وأم عبال قد شهدت قوتهم • إذا خترتهم انقهرت وأقلت

والختر من الرجال الذي لا يعطى خيراً ولا يجهل على أحد مما هو كفاف بكفاف لا يخلت منمنى
وأختر على نفسه وأهله أي خبى عنهم ومنعهم غيره وأختر القوم قوتهم عليهم طعامهم والمختر
بالكسر العطية اليسيرة بالفتح المصدر تقول خترت له شيئاً أختره فإذا قالوا أقل وأختره قالوه

بالالف قال الشنقري

وأم عبال قد شهدت قوتهم • إذا أطمعهم خترت وأقلت

تَحَايَ عَلَيْنَا الْعَيْلَ إِنَّ هِيَ أَكْثَرُ • وَتَحَيَّ جِياعَ أَىْ أَوَّلَ تَأْتِ

قال ابن برى المشهور في شعر الشنفرى وأما عيال بالنصب والناسبه شهدت ويروى وأما بالغض على وأورب وأردام عيال نابض أو كان طعامهم على يده وأما قر عليهم خوفاً أن تطول بهم القزاة فيخفى زاهدهم فصار لهم غزاة الأموصار له غزاة الأولاد والعيل الفقر وكذلك العيلة والأول السياسة وتأت تَقَعْلَتُ من الأول الآله قلب خصبرت الواو في موضع اللام والمحرقة والحسيرة الأخيرة عن كراع الوكره وهو طعام يصنع عند بناء البيت وقد حتر لهم قال الأزهري وأما وقف في هذا الحرف وبعضهم يقول حسيه تأتاه ويقال حسيه لتأى وكرتنا وما حترت اليوم شبأى ما ذقت والمحرقة بالفتح الرضعة الواحدة والمحرقة كمن الثعالب قال الأزهري لم أسمع الحسرة بهذا المعنى لغیر اللث وهو منكر (حذر) الأزهري المحرقة أنسلأ العين وتصغيرها حسيه ابن سيده المحرقة شونة يجدها الرجل في عينه من الرقص وقيل هو أن يخرج فيها حبيباً أجرو هو يخرج في الأجفان وقد حترت عينه حتر وحتر المسهل حتر انحبس وهو عمل حار وحتر وحتر الدبس حتر حتر وتجب وطعام حتر مستر لا خفيه إذا جع بالماء استمر من نواحيه وقد حتر حتر الأزهري الدواء لهايل ونحن فلم يصنع وتناثر فهو حتر ابن الأعرابي حتر الدواء إذا حسيه وحتر إذا تحبب وفؤاد حتر لا يقي شيئا والفؤاد كلفعل والمصدر كالمصدر وأذن حتره إذا لم تصنع سمعاً جدياً ولسان حتر لا يجدهم الطعام وحتر الشئ حتر فهو حتر وحتر تاسع وحتره القضي حتره يخرج فيه أيام الصفرية تخرج عليها الأبل وتلث وحتره الكرم زمعته بعد الإكباخ والمحر حتر العنقود إذا تين هدم عن إلى خنيفة والمحر من العنب مالم يؤنوع وهو حامض صلب لم يشكل ولم يمتوه والمحر حتر العنب وذلك بعد البرم حين يصير كالجليلان والمحر فور العنب عن كراع وحتره التين حطامه لغة الحنالة قال ابن سيده وليس بثبت والمحرقة الكثرة الجوهري المحرقة القشة النخمة وهي الكوشة والقيشة والمحرقة من الحياة كأنها تلب مجموع فلذا قلعت أيت الرمل حولها والمحرقة الأزال وهو البرز وحتر الجلد يتر قال الرازي

• رَأَى سَجَاحاً مَالِجاً • وَهِيَ مَحُولُ الْقَم • وَقَالَ أَحْمَرُ التَّلُّ إِذَا تَشَقَّ طَلْعُهُ وَكَانَ حَبَهُ كَالْحَقَارَاتِ الصَّغَارِ قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ حَصَلاً • وَحَوْرَةٌ تَأْسَمُ • وَنَوْحَوْرَةٌ بَطْنُ مَنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَيُقَالُ لَهُمُ الْحَوَارِ وَهِيَ الَّذِينَ ذَكَّرَهُمُ الْمَلِكُ بِقَوْلِهِ

لَنْ يَرْضَى النَّوَّاسِ عَنْ أَحْسَابِكُمْ • قَدْ حَوَارَازَ إِذْ تَأْسَى الْقَدِيدُ

والحرمان كقولنا ما لك غسدي حتى غير التراب وما يبدك غير الحجر وذبح قدم الى انه كوفي بالحجر
عن الزعيم قال ابن الاثير وليس كذلك لانه ليس كل زان برجم والحجر الاسود كرمه الله هو حجر
البيت حرمه الله ورمي القردوه فقالوا بالحجر اعظامه ومن ذلك قول عمر رضي الله عنه والله انك
حجر ولو لاني ما بتر رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل كذا ما فعلت فاما قول القرظي
وإذا ذكرت أباك وأيامه • أشتر الحيت قبل الأبحار

فانه يحصل كل ناحية منه حجر الا ترى انك لو سست كل ناحية من لوازان تقول مست الحجر
وقوله أما كافها أتيهاض الأزد سرمتها • في حجر منزلها الذئبة الحجر
فسره نعلب فقال يعني جبلا لا يصل اليه واستعبر الطين صار حجرا كما تقول استنوقا قبل
لا يتكلمون بهما الا عريدين ولهما انتظار وأرض حجر فوجدهم متحيرة كسيرة الجفارة وروى
كوفي بالحجر عن الربيع حكاه ابن الاثير وبذلك فسر قوله • عيشة أبحار الكاس ريم • قال
أراد عيشة قبل الكاس ورمي الكاس من بلاد عبد الله بن كلاب والحجر والحجر والحجر والحجر
ذلك الحرام والكسر أفصح وقرئ بهن وحرث حجر وقال جدي بن نود الهلالي
فهممت أن أغشي بها الحجر • ولئلا يفتنى اليه الحجر

يقول لئلا يفتنى اليه الحرام وروى الاثير عن السيد ابي اسحق سمع عبده يقول الحجر بفتح
الجيم الحرف مفتوحا شدد هو مفتوح أن أغشي بها الحجر • وقال حجر على ما وضعه الله أي حرمه
وصيغته وفي الحديث لقد تحجرت واسعا أي ضيق ما وضعه الله وخصنت به نفسك دون غيره
وقد حجره وحجره وفي التنزيل ويقولون حجر أعجبوا أي حراما محرما والحجر كالحجر قال
حتى دعونا ربنا ما لنا ملقت • وقال فأكلمهم أي صابورا

قال سيده ويقول الرجل للرجل أن فعل كذا وكذا يقال في قول حجر أي صابورا والحجر كالحجر
الامر وهو راجع الى معنى التعريم والحرمه البيت كان الرجل في الجاهلية يلقى الرجل صنفه
في الشهر الحرام فيقول حجر أعجبوا أي حرام محرما طبع في هذا الشهر فلا يذنب منه من قال فاقا
كل يوم قضاهم في الشهر كونه ملائكة المذنب قالوا حجر أعجبوا وقلنا أن ذلك يتعهم
كسهم في الدنيا لو أنشد حتى دعونا ربنا ما لنا ملقت • وقال فأكلمهم أي صابورا

يعني يحاديثهم لانه مثل ما يفتنى منك ويحجر ليعني قال وعلى قياسه العلو وهو أنشد
قال الاثير ما لك البس من خسر قوله فاقا ويقولون حجر أعجبوا لمن قول المشركين

[illegible]

أَوَلَمْ تَقْرَأْ لَوْ تُمْنِمْ قِيلَ آخِذُوا • أَسِيرَكُمْ الْيَهُودُ مُوَاسِقًا

وَجَرَّتْ لَعَنَاتُ كُلِّهَا وَأَجْرُهُمْ سَعِيرَةُ الْآبِلِ وَمَنْ جَعَرَهُ الدَّانُ قَوْلُ أَخْبَرْتُ جَعَرْتُ أَيِ انْقَضَتْهَا وَالْجَمْعُ
 جَعَرْتُ لَعَنَاتُ كُلِّهَا وَجَرَّتْ بَضْمُ الْجِيمِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَخْبَرَ جَعَرَهُ بِمَعْنَى أَوْحَدَ الْجَعَرَةِ
 تَصْغِيرُ أَجْرَتِهِ فِي الْمَوْضِعِ الْمُنْفَرِدِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ نَامَ عَلَى ظَهْرِ يَتْلِسُ عَلَيْهِ جَعَرُ قَسَدٍ بَرَقَتْ
 مِنْهُ الْقَمَّةُ الْجَارِجُ بِجَعَرِ الْكُسْرِ أَوْ مِنْ أَجْرَتِهِ سَعِيرَةُ الْآبِلِ وَجَعَرَهُ الدَّانُ أَيِ أَنَّهُ يَجْعَرُ الْإِنْسَانَ
 النَّائِمُ عَنْ مَعْنَى الْوَقُوعِ وَالسَّقُوطِ وَيُرْوَى جَعَابُ الْبَاءِ وَهُوَ كَسْلُ مَا نَحْنُ عَنْ السَّقُوطِ وَرَوَاهُ
 الْأَطْبَاءُ بِحَبِيٍّ بِالْيَاءِ وَسَنَذْكُرُهُ وَمَعْنَى بَرَأَةِ الْقَمَّةِ لَمْ يَنْعَضْ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ وَلَمْ يَحْتَرِزْهَا وَفِي
 حَدِيثِ عَوَالِ بْنِ جَعْرَ مَرْأَةٍ وَجَعَرُ مَجْمَعُ بَكْسَرِ الْمِيمِ قَرِيبَةٌ مَعْرُوفَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقِيلَ لَهَا
 بِالْتَوْنِ قَالَ وَهِيَ خَطَرُ حَوْلِ الثُّغْلِ وَقِيلَ حَدَاتِي وَاسْتَجْعَرَ الْقَوْمُ وَأَخْبَرُوا وَانْخَسَرُوا أَجْرَهُ
 وَأَجْرَهُ وَأَجْرُهُ جَعَالُ النَّاحِيَةِ الْأَخِيرَةِ عَنْ كَرَاعٍ وَقَدْ جَعَرُو جَعْرًا أَيِ نَاحِيَةً وَقَوْلُهُ أَشْدَهُ نَعْلَبُ
 سَقَا فَاظْمُ نَحْمًا مِنَ الْجَوْعِ قَعْرَةٌ • سَمَاءُ كَانَتْ الذَّقْبُ سَوْدُ حَوَابِرَ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ لَمْ يَفْسَرْ نَعْلَبُ الْحَوَابِرَ قَالَ وَعِنْدِي أَنَّهُ جَمْعُ أَجْرَةٍ أَلِىَ الْتَاحِيَةِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَه

تَقَارُ وَحَرَّكَ الْمَكْرَ بِأَنَّهُ مِنَ الْغَيْثِ وَالْمِيسِرَةِ وَقَالَ

إِذَا اجْتَمَعُوا فَانْخَسَرْنَا جَعْرَتِهِمْ • وَنَحْمُهُمْ إِذَا كَلَّوْا بِدَادٍ

وَفِي الْحَدِيثِ لَقَدْ سَجَرْنَا الطَّرِيقَ أَيِ نَاحِيَتَهُ وَقَوْلُ الطَّرِمَاحِ بِصَفِ الْخَر

فَلَمَّا لَقِيتُهَا الطَّرِيقَ نَاحَتْ • وَصَرَّحَ أَبُو دَاوُدَ الْجَرَّانُ صَافِي

اسْتَعَارَ الْجَرَّانُ الْقَمَرُ لِأَنَّهُ جَوْهَرٌ بِالسَّيَالِ كُلُّهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الْحَدِيثِ حَدِيثٌ عَلَى رِضَى اللَّهِ
 عَنْهُ الْحَكِيمَةُ • وَدَعَّ عَنْكَ نَهْجًا صَاحِبُ جَعْرَاهُ • قَالَ هُوَ مِثْلُ الْقَرِيبِ بِضَرْبٍ لَنْ نَهَبَ مِنْ مَالِهِ
 شَيْءٌ نَهَبَ بَعْدَ مَا هُوَ أَجْلٌ مِنْهُ وَصَدِيقٌ لِأَمْرِ الْقَيْسِ (٢)

فَدَعَّ عَنْكَ نَهْجًا صَاحِبُ جَعْرَاهُ • وَلَكِنْ حَدِيثٌ لِمَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ

أَيِ دَعَّ النَّبِيَّ الْقَيْسَ نَهَبَ مِنْ فَوَاحِشِ وَحَدَّثَنِي حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ وَهِيَ الْآبِلُ أَلِىَ ذَهَبَ بِهَا
 مَا فَعَلَتْ وَفِي التَّوَادِعِ قَالَ أَسَى الْمَالِ مَحْتَبَرٌ يُطَوَّرُ بِمَوْجَرَةٍ وَمَالٌ مُتَشَدِّدٌ بِمَجْتَبَرٍ وَقَالَ أَخْبَرُ
 الْبَيْهَقِيُّ أَخْبَارًا وَأَخْبَرْتُ مِنَ الْمَالِ كُلِّ مَا تَرَى وَلَا يَنْتَهِى نَعْفُ الْبُخْصَةِ وَيُلَاحِظُ التَّيْبَعُ كُلَّهُ فَإِذَا بَلَغَ
 نَعْفُ الْبُخْصَةِ لَمْ يَقُلْ فَإِذَا جَرَّ بِصَدْسُودٍ وَنَعْفُ قَدَاجِرٍ وَنَعْفُ نَاسٍ بِجَعْرَتِهِمْ وَأَخْبَرُ مَا بَطِلَ
 بِالْفَرَسِ مِنَ الْقَمَرِ وَالْمَجْمَعُ الْحَدِيقَةُ مِثَالُ الْمَجْلِسِ وَالْمَجَارِ الْحَدَاتِي قَالَ بَلِيدٌ

بَكَرْتُ جَعْرَتِي بِمَقْطُورَةٍ • تَرَوْنِي أَعَارِجَ قَدَّالٍ خَطِّمُومٍ

(٢) قَوْلُهُ صَدِيقٌ لِأَمْرِ الْقَيْسِ قَالَهُ لِمَا تَزَلَّ عَلَى خَالِدِ بْنِ مَدُوسٍ بَنِ أَصْعَمِ الْبَهَانِي فَأَخْبَرَهُ عَلَيْهِ بِأَعْيُنِ حَوَاصِ وَذَهَبَ بِهِ فَقَالَ جَارُ خَالِدِ أَصْحَفِي صَنَائِعُكَ وَرَوَاهُ أَصْحَفِي أَصْحَفِي عَلَيْهِ مَا لَمْ أَفْعَلْ فَأَنْطَوَى عَلَيْهِ أَوْ قَالَ بِلَ لَقِنَ الْقَوْمُ فَقَالَ لَهُمْ أَعْرَفْتُمْ عَلَى جَارِي بَاقِي حَدِيثِهِ فَقَالُوا وَاقِعُهُ مَا هُوَ إِلَّا جَعْرٌ قَالَ بِلَى وَاقِعُهُ هَذِهِ الْآبِلِ أَلِىَ مَعَكُمْ الْكَلَامُ فَصَحَّى وَهِيَ لَعَنَاتُ لَوْعَتِهَا وَذَهَبُوا بِهَا فَقَالَ أَمْرٌ الْقَيْسِ فَبَيَّا هَبَابٌ جَفَدَ عَنْكَ الْخَطْمُ قَالَ وَأَهْبِي شَيْءَ الْخَرْقَةِ خَالِدِ كَتَبْتُ أَنَّهُ لَطَحْتُ مِنْ مَنَاقِلِ كَذَابِهَا مِثْلَ الْبَهَاءِ وَنَشَدُهُ فِي الْبَدَائِلِ إِذْ مَعِي

قوله الجهر المرعى كسبه
ويجلس كافي القاموس اه
معينه

قال ابن بري أراد بقوله جرشية ناقصة نسبة الى جرش وهو موضع بالعين ومقطورة مطلية
بالقطران وعلمكم نضمة والها فيه تعود على قرب تقدم ذكرها الا زهرى المجمر المرعى
المنقضى قال وقيل بعضهم أى الابل ابني على السنة فقال ابنة لبون قيل له قال لان امرى تخميراً
وترك وسطاً قال وقال بعضهم المجمر ههنا الناحية وجرية القوم ناحية داوهم ومثل العرب
فلان يرعى وسطاً ويربض جيرة أى ناحية والجرية الناحية ومنه قول الحرث بن حذيفة

عشاً باطلاً وظلماً كما تمسك عن جيرة الريض القباء

والجمع ججرو وججرات مثل جيرة وجر وججرات قال ابن بري هذا مثل وهو أن يكون الرجل وسط
القوم اذا كانوا في خيول اذا صاروا الى شر تركهم وربض ناحية قال وقال ان هذا المثل لعلبان
ابن مضر وفي حديث أبي الدرداء رأيت رجلاً من القوم يسير جيرة أى ناحية منفردا وهو يفتح
الحاء وسكون الجيم وتجر العين مادار به ساوياً من البقيع من جميع العين وقيل هو ما يظهر من
نقاب المرأة وعلمة الرجل اذا اتمت وقيل هو مادار بالعين من الضم الذي في أسفل الخفق كل
ذلك يفتح الميم وكسرها وكسر الجيم ونقصها وقول الاخطل

ويصبح كأنك فاش بذلك عينه • ففتح من وجه ليم ومن جهر

فسره ابن الاعراب فقال أراد مجمر العين الا زهرى المجمر العين الجوهرى مجمر العين ما يندوس
النقاب الا زهرى المجمر من الوجه حيث يقع عليه النقاب قال وما بدال من النقاب مجمر وأنشد
• وكان مجمرها سراج الموقد • ومجر القمرا ستار بخد دقيق من غير أن يفلد وكذلك اذا صارت
حوله دارة في الغيم ومجر عين الدابة وحولها حلق لدا يصبها والقمير أن يسم حول عين البعير
بسم مستدير الا زهرى والحابر من مسايل المياه ومنابت الضب ما استدار به سنداً ومنه
مرتفع والجميع ججران مثل حار وجوران وشاب وشبان قال دونه

• حتى اذا ما حاج ججران المديق • قال الا زهرى من هذا قيل لهذا المثل الذي في طريق مكة

حابر ابن سيده الحابر ما يسك الناس من شفة الوادي ويحيط به الجوهرى الحابر والحابور
ما يسكن الامن شفة الوادي وهو فاعول من الجحر وهو المنع ابن سيده قال أبو حنيفة الحابر كرم
متنك وهو مظمان لهم وقسرة تفسح عليه الماء وتلك هي حابر او الجمع ججران والحابر
منبت الرية وتجمعه ومستنداره والحابر أيضاً الخلد الذي يسكن الماشين الدبال لاستدارته
أيضاً وقول الشاعر • وجارة لبيت لها مجرى • فنهنا لها خاصة وفي حديث سعد بن معاذ

تَجْعَرُ جَرْحَةً أَفْعَرَأَى اجْتَمَعَ وَالْتَامَ قَرِيبُ مَضْمَنِ بَعْضٍ وَالْجَرُّ بِالْكَسْرِ الْعُقُولُ وَاللُّبُّ
لَا مَاسَا كَهَوْنِهِ وَاسْطَلَتْ بِالْتِيزِ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّيْلِينِ وَفِي التَّزِيلِ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لَيْ جَرَّ
فَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَةِ فَأَخْضَيْتُ مَا بَيْنِي مِنْ صَدِيقٍ وَأَنَّهُ • لَذُو نَسْبٍ دَانَ إِلَى ذُو جَرٍّ
فَنَدَقِيلُ الْجَرِّ هُنَا الْعُقُولُ قَبْلَ الْقَرَابَةِ وَالْجَرُّ الْقَرَسُ الْإِنْثَى لِيَدْخُلَ وَأَفِيهِ الْهَاءُ لِأَنَّهُ اسْمُ
لَا يَشْرُكُهُانِيهِ تَذَكُّرُ وَالْجَمْعُ أَجْرًا وَجُورًا وَجُورًا وَأَجْرًا نَحْلِيلُ مَا يَصْنَعُ مِنْهَا النَّسْلُ لَا يَفْرُدُهَا
وَاحِدٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ بَلَى يَضَالُ هَذِهِ جَرٌّ مِنْ أَجْلِ جَرِّ خَيْلِي بِرَبْدِ الْجَرِّ الْقَرَسُ الْإِنْثَى خَاصَّةٌ جَعَلُوهَا
كَالْهَرَّةِ الرَّحِيمِ الْأَعْلَى حِصَانِ كَرِيمٍ قَالَ بُوَالْأَعْرَابِيُّ مِنْ بَنِي مُضَرٍّ وَأَشَارَ إِلَى فَرَسٍ آتَى فَقَالَ
هَذِهِ الْجَرُّ مِنْ جِيَادِ خَيْلِنَا وَجَرَّ الْإِنْسَانُ وَجَرَّ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ قُوَّةٍ وَجَرَّ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَجَرَّ هُمَا
مَتَاعُهُمَا وَالْفَرَسُ أَعْلَى وَتَنَافَلَانِ فِي جَرِّ فَلَانِ وَجَرَّهْ أَيْ حَظَّهْ وَسَيَّرَهُ وَالْجَرُّ الْجَرَّةُ الْكَبِيَّةُ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ الْجَرُّ حَلِيمٌ مَكَّةُ كَأَنَّهُ جَرَّةٌ عَمَّا يَلِي الْمَتَبَّ مِنَ الْبَيْتِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْجَرُّ جَرُّ الْكَبِيَّةِ
وَهُوَ مَا حَوَاهُ الْعَطِيمُ الْمَدَارِ بِالْبَيْتِ جَانِبُ الشَّمَالِ وَكُلُّ مَا جَرَّ مِنْ حَاطِئِهِ فَهُوَ جَرٌّ وَفِي الْحَدِيثِ
ذَكَرَ الْجَرِّ فِي خَيْرِ مَوْضِعٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ اسْمُ الْحَاطِئِ الْمُسْتَدِيرِ إِلَى جَانِبِ الْكَبِيَّةِ الْغَرْبِيِّ وَالْجَرُّ
دِيَارُ عُدُو نَاحِيَةِ الشَّامِ عِنْدَ وَادِي الْقُرَى وَهُمْ قَوْمٌ صَالِحٌ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَاءَ كَرَفَى
الْحَدِيثِ كَتَبْنَا وَفِي التَّزِيلِ وَلَقَدْ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْجَرِّ الْمُسْلِمِينَ وَالْجَرُّ أَيْضًا مَوْضِعٌ سَوَّى ذَلِكَ وَجَرَّ
قَسْبَةُ الْعَامَةِ مَشْتَقٌّ مِنَ الْحَامِدِ كَرَمُ صُورٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يُوْتُّ وَلَا يَصْرِفُ كَأَمْرًا أَسْهَلُ وَقِيلَ
هِيَ صُوقُهَا وَفِي الصَّاحِحِ وَالْجَرُّ قَسْبَةُ الْعَامَةِ بِالْعَرِيفِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا نَشَأَتْ جَرَّةٌ ثُمَّ تَنَاسَلَتْ
فَتَلَكَّ عَيْنٌ عُذْبَةً جَرَّةٍ يَجْعُ الْحَامِ وَيَكُونُ الْجَمِيمُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَنسُوبَةً إِلَى الْجَرِّ
قَسْبَةُ الْعَامَةِ أَوْ إِلَى جَرَّةِ الْقَوْمِ وَهِيَ نَاحِيَتُهُمْ وَالْجَمْعُ جَرٌّ بِجَمْعِهِ وَجَرَّوَانِ كَانَتْ بِكَسْرِ الْحَاءِ فَهِيَ
مَنسُوبَةٌ إِلَى أَرْضِ عُدُو الْجَرِّ وَقَوْلُ الرَّائِي وَوَصَفَ صَاحِدًا

وَوَيْ حَيْثُ قَالَ الْقَلْبُ مِنْهُ • بِجَرِّ يَرَى فِيهِ أَضْطِمَارًا

أَتَمَعْنِي نَصْلًا مَنسُوبًا إِلَى جَرٍّ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَحَدَّثَ جَرَّةً مُقَدَّمَةً فِي الْجَوْفَةِ وَقَالَ رُوْبَةُ

حَقٌّ إِذَا وَقَدْتُ مِنَ الزَّرْدِ • جَرَّةٌ تَطْلُبُ بَيْنَ مِنَ الدَّقِ

وَأَمَّا قَوْلُ زُهَيْرٍ • لَمِنَ الدَّيَارِ رَجْعًا إِلَى جَرِّهْ فَلَنْ أَبَا عَرُوفٍ لَمْ يَعْرِفْهُ فِي الْأَمْكَةِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَقْسَبَةً

الْبَصَاةِ وَلَا سَوْفَهَا لِأَنَّهُ جَرَّةٌ مَعْرِفَةُ الْآنَ تَكُونُ الْإِسْمُ وَاللَّامُ زَائِدَتَيْنِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ

فِي قُوَّةِ وَلَقَدْ جَنَّبْتُكَ أَكْثَرًا وَعَاقِلًا • وَلَقَدْ نَبَّهْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

وتنحلي نبات أو بروكاروى أحد بن يحيى من قوله هاليتام العبر كانت حاجي • وقول الشاعر

اغتندت لأبني ذى الثمائل • حجرته خيفت يسير مائل

يعنى قوساً أو بئلاً منسوبة إلى حجره • والحجران الذهب والفضة وقال للرجل إذا كرماله وعدده

قد انتشرت حجرته وقد ارتفع ماله وارتفع عدده • والحاجر منزل من منازل الحاج في البادية

والحجرة لعبة يلعب بها الصبيان يحطون خطاً مستديراً ويصفونه صبي وهذا لك الصبيان معه

والحجر الفخ ماحول القرية ومنه محاجر أقاليم وهي الآجاء كل نس واحد منهم حتى لأربعة

غيره الأزهري حجر القبل من أقاليم حوزته وناحيته التي لا يدخل عليه فيها غيره • وفي

الحديث أنه كان له حصير يسط بالنهار ويحمره بالليل وفي رواية يتحصره أى يجعله لتسعدون غيره

قال ابن الأثير يقال حجرت الأرض وحجرتها إذا ضربت عليها مناداة تنهيه عن غيرها • وحجر

بالتشديد اسم موضع بعينه والاسمى بقوله بكسر الجيم وغيره يفتح قال ابن بري لم يذكر الجوهري

شاهد أعل هذا المكان قال وفي الحاشية بيت شاهد عليه لطفيل القنوي

فدوقوا كاذقاً غداً بحجر • من القبط فى كاذنا والقصوب

وحى ابن بري هنا كلمة لطيفة عن ابن خالويه قال حدثني أبو عمرو وأبو أحمد عن ثعلب عن عمر بن شبة

قال قال الجارود وهو القاري وما يحدعون الأنفسهم غلبت أينا اللجاج ثم انصرف إلى شيء

كان اللجاج قتل أنه فقلت له مات ابن اللجاج فلورأت جرحه عليه فقال

• فدوقوا كاذقاً غداً بحجر • البيت وتجاراً بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل ابن سيده

وقدموا تجراً وتجراً وتجراً وتجراً • الجوهري تجراً اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر

وتجراً اسم رجل وهو حجر الكندي الذى يقال له أكل المرار • وحجر بن عدي الذى يقال له الأديب

ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت

من يغزل الدهر وأمانه • من قبل بعد عمر وحجر

يعنى حجر بن النعمان بن الحرث بن أبي شمر التميمي والأخبار بطون من بني تميم قال ابن سيده سموا

بذلك لأن أسماءهم جندل وجرو ولوصفوا بأهم عنى الشاعر بقوله • وكل أئمت أجاراً •

يعنى أمه وقيل هى المتعشق • وحجور موضع معروف من بلاد بني سعد قال الفرزدق

لو كنت تدرى ما يرمل مقيد • فترى عمان إلى ذوات حجور

وفي الحديث أنه كان يلقى جبريل عليه السلام بأجار المرارة قال مجاهد فى قباء • وفي حديث الثقف

عند اجار الزيت هو موضع بالمدينة وفي الحديث في حفة الدجال مغموس العين ليست بآفة ولا نجاة قال ابن الاثير قال الهروي ان كانت هذه القنطرة محفوظة فعنها البست بسلة متعيرة قال وقد رويت بجرا بتقديم الجيم وهو مذكور في موضعه والخبر في الخبر والخبر في الخبر زيادة النون (حدر) الازهرى الحدرين كل شئ يتحد من علو إلى سفلى والماء وعينه الانحدار والحدر واسم حدر الماء في انحدار صيبه وكذلك الحدر في فتح جبل وكل موضع متغير ويقال وقناتى حدرين متروكى الهبوط قال الازهرى ويقال له الحدر ان يوزن الصفر والماء والحدر والهبوط وهو المكان ينصرف منه والحدر بالضم فكل ابن سيدة حدر الشئ يتحد ويحد حدرًا وحدرًا فالحدر حدر من علو إلى سفلى الازهرى وكل شئ أرسلته إلى أسفل فقد حدرته حدرًا وحدرًا قال ولم أجد بالالف أحد حدرت قال ومنه حيت القراءة السبعة الحدر لان صاحبها يتحد حدرًا والحدر مثل الصب وهو المتحد من الارض يقال كاتما يصب في حدر والانحدار الانهياط والموضع متدر والحدر الاسراع في القراءة قال وأما الحدر فهو الموضع المتدر وهذا متدر من الجبل ومتدر أجوا الضمة الضمة كما قالوا أنبوك وأنبوك وروى بعضهم متدر وحادرهما وحادرهما كدورهما وحدرت السفينة أرسلتها إلى أسفل ولا يقال أحدرتها وحدرت السفينة في الماء والمتاع يتدر حدرًا وكذلك حدر القرآن والقراءة الجوهري وحدر في قرأته وفي آداه حدرًا أى أسرع وفي حديث الاذان اذا أذنت فقول وسأ اذا أقت فاحدرًا أى أسرع وهو من الحدر وشد السعد يتعدى ولا يتعدى وحدر الدمع يتدر حدرًا وحدرًا وحدره فالحدر يتعدى وحدره أى تنزل وفي حديث الاستسقام أيت المطر يتحد على حدره أى ينزل ويقطر هو يتحد من الحدر قال السباني حدرت العين بالدمع يتدر حدرًا وحدرًا والاسم من كل ذلك الحدرورة والحدرورة والحدرورة وحدر اللثام عن حركته ماله وحدره والاسم حدر حدرًا وأسم الدواء الحادر الازهرى الليث الحادر المثل الحادر مع قرأتهم الفصل حدر حدره والحادر الحادر الفلام المثل السحاب الجوهري والحادر من الرجال الجمع الخلق عن الاصمى تقول منه حدر بالضم يتدر حدرًا ابن سيدة وغلاد حدر جيل شيخ والحادر السمين الغليظ والجمع حدره وقد حدر حدر وحدر وقى حدر أى غليظ مجتمع وقد حدر حدر حدرًا والحادر الغليظ وفي ترجمة زب قال أبو كاهل الشكري يصف ناقته وبشبهها بالهقاب كأن درجلى على شعوا حادرية • غلبا حدر بل من غلب حوافها

وفي حديث أم عطية ولدا غلاماً أحدرني أي أسمنني وأغلظ ومنه حديث ابن عمر كان
عبد الله بن الحارث بن نوفل غلاماً أحدرًا ومنه حديث أبرهة صاحب الفيل كان رجلاً قصيراً أحدرًا
دَحْدَاحًا وروى جابر غليظ الخواصر من كُعب الرباح الفلاني المستديرة وجبل حادرٍ تقع
وفي جابر يجمع وعنده جابر كثير وجبل حادرٍ شديد القتل قال

خَلَوْتُ حَتَّى اسْتَبَانَ سَفَاتِهَا • قَطُوعًا يَحْبُو مِنْ اللَّيْلِ حَادِرُ
وحذر الوتر حذورة غلظ واشتد وقال أوحشية إذا كان الوتر قويًا مثل القيل وتر حادرٍ وأنشد
أحب النبي السوم من أجل آتية • وأبغضه من نفعها وهو حادرُ
وقد حذر حذورةً ونافذة حاذرة العين إذا امتلأت قنبا واستواوحتنا قال الأعشى

وَعَسَى أَدَمُ حَادِرَةِ الْعَيْنِ خُنُوفٌ عَرَاهُ تَمَلُّالُ
وكل ريان حسن الخلق حادرٌ وعين حذرة بدرة عظيمة وقيل حاذرة النظر وقيل حذرة واسعة وبدرة
يأدر نظرها تنظر النبل عن ابن الأعرابي وعين حذرة أحسنه وقد حذرت الأزهري الأصمى
أما قولهم عين حذرة فعنا مكرمة صلبة وبدرة النظر قال امرؤ القيس
وعين لها حذرة بدرة • شَقْمًا قِيَامًا نَرُ

الأزهري الحذرة العين الواسعة الجاحظة والحذرة جرم قرحة تخرج من العين وقيل بياض
جفن العين يتم وتغلظ وقد حذرت عينه حذرا وحذر جلده عن الضرب يحذر حذرا وحذورا غلظ
وانتفخ وورم قال عمرو بن أبي ربيعة

لَوْ دَبَّ خَرَفُوقِي ضَاغِي جِلْدَهَا • لَا بَانَ مِنْ آثَارِهِنَّ حُدُورًا

يعني الورم وأحذره الضرب وحذره يحذر وفي حديث ابن عمر أنه ضرب رجلًا ثلاثين سوطًا
كلها يَضَعُ ويحذر يعني السياط المعنى أن السياط بَضَعَتْ جلده وأورمته قال الأصمى يَضَعُ
يعني يشق الجلد ويحذر يعني ورم ولا يشق قال واخترني أعرابه فقال بعضهم يحذر أحذرا
من أحذرت قال بعضهم يحذر حذورا من حذرت قال الأزهري وأظنه ما الغنم إذا جعلت
الفعل للضرب فاما إذا كان الفعل للجلد أنه الذي يرم فأنهم يقولون قد حذر جلده يحذر حذورا
لاختلاف فيه أعلمه الجوهري أن حذر جلده وورم وحذر جلده حذرا وأحذر ضرب والحذر
النق والحذر الورم بلا شق يقال حذر جلده وحذر يذجلده والحذر النثر الغليظ من الأرض
وحذر الثوب يمسده حذرا وأحذره يحذر أحذرا فقل أطراف حذبه وكفه كما يفعل بالطراف

قوله والحذر الشق والحذر
الورم يشير بذلك إلى أنه
يتمشى ولا يتعدى وبه صرح
الجوهري أم محصه

الأكسية والحيدرة القلة من قتل الأكسية وحيدتهم السندرة هم جاعت بهم الى الحصر
قال الحبيشة جاعت بهم من بلاد الطور تحدر • حاتم تترك دون العاصم
الازهرى حيدتهم السندرة هم حيدر اذا حطتهم وجات بهم حيدرا والحيدرة من الابل ما بين
العشرة الى الاربعين فاذا بلغت الستين فهي الصدعة والحيدرة من الابل بالضم نحو الصرمة
ومال حوادير مكنة ضمام وعليه حيدرة من غنم وحيدرة أي قطعة عن العياضي وحيدرا الحصى
ما استدار منه وحيدرة الأسد قال الازهرى قال أبو العباس أجدين يعني لم يختلف الرواقي أن
هذه الايات لعل بن أي طاب البرضوان الله عليه

أما الذي حنت أي الحيدرة • كليت غابات غلبت القصرة • أكلكم بالسيف كبل السندرة
وقال السندرة الجراء رجل سندري فقل اذا كلن جرينا والحيدرة الاسد قال والسندرة
ميكال كبير وقال ابن الاعرابي الحيدرة في الأسنن مثل اللقي الناس قال أبو العباس يعني لفظ
عقمة وقوة ساعديه ومنه غلام حيدر اذا كان مملئ البدن شديد البطش قال والياء والهائم زائدتان
زاد ابن بري في الرجز قيل • أكلكم بالسيف كبل السندرة

• أضر ببال سيف رقاب الكفرة • وقال أراد بقوله أما الذي حنت أي الحيدرة أما الذي
حنت أي أسدا لم يكن ذكر الاسد لاجل القافية فعبر بحيدرة لان أمه لم تسمه حيدرة وإنما
سمته أسدا باسم أبيها لأنها فاطمة بنت أسد وكان أبو طالب غابيا حين ولدته وسمته أسدا فلما
قدم كره أسدا وسمه عليا فلما رجز على هذا الرجز يوم خيبر سمى نفسه بحمته به أمه قلت
وهذا العذر من ابن بري لا يتم الا ان كلن الرجز أكثر من هذه الايات ولم يمكن أيضا ابتداء
بقوله أما الذي حنت أي الحيدرة والاقتداء كان هذا البيت ابتداء الرجز وكان كثيرا وقليل
كان رضي الله عنه مخيرا في اطلاق القوافي على أي حرف شاء مما يستقيم الوزن به كقوله
أما الذي حنت أي الاسد أو أسدا وفي هذه القافية مجال واسع فقلعه هذا الاسم على هذه
القافية من غير قافية تقدمت يجب اتباعها ولا ضرورة صرفته اليه لميل على انه سمى حيدرة
وقد قال ابن الاثير وقيل بل سمته أمه حيدرة والقصرة أصل الفتق قال ذو كرا بو عمر والمطرز أن
السندرة اسم امرأة وقال ابن قتيبة في تفسير الحديث السندرة شجرة يعمل منها القسي والتبيل
فيحصل أن تكون السندرة مكيلا ينفذ من هذه الشجرة كما سمى القوس بجمعة باسم الشجرة ويحصل
أن تكون السندرة امرأة كانت تكيل كيلا وافيها وحيدرة وحيدرة اسمان والحويديرة

اسم شاعر ورجل قالوا الحادثة والحادث والقرط في الاذن وجمعه حوادر قال ابو النجم الجعفي
 بصف امرأته خديجة الخلق على تحصيلها • بالثمة المتكبين حادورها
 أراد انهم ليست بوقصاء أي بعدة المتكبين القرط الطول عنقها ولو كانت وقصاء لم كانت غريبة
 المتكبين منه وخديجة الخلق على تحصيلها أي عطية الهز على دقة خصرها
 بزيتها ازهر في حفورها • فقلها الخالق في تصويرها
 الازهر الوجه ورغيف حادراي تلم وقيل هو الغليظ الحروف وأنشد
 كالم حادرة المتكبين رصعا تستن في حائر
 يعني ضغدة ممتلئة المتكبين الازهرى وروى عبد الله بن مسعود أنه قرأ قول الله عز وجل وأنا
 لجيع حادرون بالذوق قال وتكون في الكراع والسلاح قال الازهرى والقراءات بالذال لا غير
 والذال شاذة لا تجوز عندى القراءات لم يقرأ أعاصم وسائر القراءات بالذال ورجل حذر مستهبل
 والحيدار من الحصى ما ضلوا كثرة ومنه قولهم بن أبي مقبل
 يرى التبادر بعد ارا الحصى قترا • في شيب يسر حطأ فائنا
 وقال ابو زيد رماه الله بالحيدرة أي بالهلكة وشيئ حذرون أي ذوا اجتماع وكثرة وروى الازهرى
 عن المؤرج يقال حذروا حوله ويحذرون به اذا طافوا به قال الاخطل
 ونفس المرء صدها المنيا • وتحذرو حوة حتى يصارا
 الازهرى قال الليث امرأت حذروا ورجل حذر قال الفرزدق
 مزفتا عاشتر وما كدت تعرف • وأشكرت من حذرا ما كنت تعرف
 قال وقال بعضهم الحذر حتى نمت القرس في حسناتها خاصة وفي الحديث ان أبي بن خلف كان على
 بعيره وهو يقول يا حذرا ها يريد هل رأى أحد مثل هذا قال ويحجزونني يدا حذرا لا ابل تقصر
 وهي ثابتة الاحد وهو المثل القصد والهجز الحق الا على وأراد بالبعير هنا الناقة وهو يقع
 على الذكر والانثى كالانسان وتحذروا الشئ اقباله وقد تحذرو حذرا قال الجسدي
 فلما ازعوت في السرة قسين سيرها • تحذروا حوى ركب الدردمظلم
 الاحوى الليل وتحذره اقباله وازعوت أي كفت وفي تركه قطع الانحدار والتقطع قريب من
 بعض أراد أنه كان يستعمل التبت ولا يمين منه في هذا الحال استيهال ومباداة شديدة وحذرا
 اسم امرأة (جدر) الحيدار البعثة الظهور ودابة حذير بيت حرا الحصى من الهزال

وتقول سمعت حذاري عسكرهم ودعيت نزال بينهم والمخدورة كل مخدر مصدر كالمخدوفة
 والمخدورة مخدوف قبل هي الحرب ويقال حذار من كل طعام أي احذر وقد جاء في الشعر حذار وأتشد
 الليالي حذار حذار من قوارس داريم • أياها لمن قبل أن تتدما
 فنون الاخيرة ولم يكن ينبغي لذلك غير أن الشاعر أراد أن يتم به الجزء وقالوا حذاريت جعلوا بدلا
 من اللفظ بالفعل ومعنى التسمية أنه ير يدليكن منك حذر بعد حذر ومن أسماء الفعل قولهم
 حذر لك زيدا وحذار لك زيدا إذا كنت تحذره منه وحكي الليالي حذارك بكسر الراء وحذري
 صيغة مبنية من المخدرة وهي اسم حكاها سيويه وأبو حذر كنية الحبراء والمخدرة والمخدريه
 الأرض المنسنة وقال لها حذار اسم معرفة النضر المخدرة الأرض الغليظة من القفا المنسنة
 والجمع المخدري وقال أبو الحيرة تأعلى الجبل إذا كلن صلبا غليظا مستويا فهو مخدريه والمخدريه
 على فعلية قطع من الأرض غليظة والجمع المخدري وتسمى إحدى حرقى بن سليم المخدريه
 وأخذوا راحل غضب فاحرقه وقمض والاحذار الأذار والمخدريات المخدرون وقمض
 اليك حذرت أي عقرته وقد سمع مخدور وحذرا وأبو مخدورة مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو أوس بن معاذ بن جهم وابن حذار حكيم بن أحد وهو أحد بن سعد بن ثعلبة بن ذودان يقول
 فيه الاعشى وإذا طلبت الجنداء بن حذارة • فأعذل بيت ديعه بن حذار
 قال الأزهرى وحذار اسم أي ربيعة بن حذار فاضى العرب في الجاهلية وهو من بني أسد بن خزيمه
 (حذفر) حذافير الشيء أعاليه ونواحيه القراء حذفور وحذفار أبو العباس الحذافير حذبة
 الشيء وقد بلغ الماحذافارها جانبها الحذافير الأعلى واحدا حذفور وحذفار وحذفار الأرض
 ناحيتها من أي العباس من تذكرة أبي على وأخذ حذافير أي يجمعه ويقال إعطاء الدنيا
 حذافيرها أي بأسرها وفي الحديث فكانا حذرت له الدنيا حذافيرها أي الجوانب وقيل الأعلى
 أي كائنا ما أعطى الدنيا حذافيرها أي بأسرها وفي حديث المبعث فإذا نحن بالحي قد جأوا بحذافيرهم
 أي بجمعهم ويقال أخذ الشيء يجمع مؤنثه وحذفوره وحذافيره أي بجمعهم وجوانبهم
 وقال في موضع آخر إذا لم يترك منه شيئا وفي النوادر يقال جرمرت العسل والعيبة والسياب
 والقرية وحذفرت وحزفرت بمعنى واحد كلها بمعنى ملأت والحذفور الجمع الكثير والمخذافير
 الأشراف وقيل هم المتهبون للعرب (حرف) الحزف البزوف والجمع حزور وأشار على غير قياس

من وجهين أحدهما تناؤه والآخر اظهار تضعيفه قال ابن ديد لا أعرف ما حسنه والمأزق قبض
البارد والحرارة ضد البرودة أبو عبيدة السوم الريح الحارة بالنهار وقد تكون بالليل والحرور
الريح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار قال الجاهلي

وَسَجَّتْ لَوْنِجُ الْحُرُورِ • سَبَابًا كَسَرَقِ الْحَرِيرِ

الجوهري الحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسوم بالنهار وأشد ابن سبده لحرير

فَلَمَّا نَجَمَتْ الْحُرُورُ كَانَتْ • لَدَى فَرَسٍ مَسْقَبِلِ الرِّيحِ صَانِمِ

مسق الحورور مستحرقها أي الموضع الذي اشتد فيه يقول زلنا هنا للثخينين أخوا عاليا ز نفسه
الريح من جوابه فكأنه فرس صائم أي واقف يذب عن نفسه الغياب والعوض بسبب ذنبه
شبه فرق السطاط عند تحركه لوجوب الريح بسبب هذا الفرس والحرور حر الشمس وقيل
الحرور استيقاد الحز وتشمه وهو يكون بالنهار والليل والسوم لا يكون إلا بالنهار وفي التنزيل ولا
تقتلوا الحرور قال ثعلب القتل ههنا الجنة والحرور النار قال ابن سبده والذى عندي أن القتل
هو القتل بعينه والحرور الحز بعينه وقال الزجاج معناه لا يستوى أصحاب الحق الذين هم في ظل
من الحق ولا أصحاب الباطل الذين هم في حرور أي حر دائم لا يلاونها وجمع الحرور حرائر قال
مقرئ يلماعة قد صا دق الصيف ماها • وقاضت عليها شمسه وحرارة

وتقول حر النار وهو بحر حر أو قد حررت أي يوم تحترق وتحر بالسكر وتحر الأفعية عن
الغباني حر أو حررة وحرارة وحرور أي اشتد حره وقد تكون الحرارة لئلا سم وجهها حينئذ
حرارات قال الشاعر يجمع في حرارات • على الخدين ذي هتيد

وقد تكون الحرارة حرارة التي هو المصدر إلا أن الأول أقرب قال الجوهري وأحر
النهار لغة جمعها الكسائي الكسائي شيء حار بارز وهو حران حران وقال الغساني حررت
يارجل بحر حررة وحرارة قال ابن سبده أراد انما يعنى الحر لا الحرمة وقال الكسائي حررت بحر

من الحرمة لا غير وقال ابن الأعرابي بحر حرار إذا مضى وبحر حرمة من حرمة الأصل وحر
الرجل بحر حرمة عطش قال الجوهري فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفيه في المستقبل

وفي حديث علي بن أبي طالب معتنق حرارة الحرارة بالفتح مصدر من حر بحر إذا صار حر أو الاسم
الحرمة وحر بحر إذا سئل ماها أو غيره ابن سبده وافي لا بعد حررة وقرئ حرأ وقرأ والحرمة والحرارة
العطش وقيل شدته قال الجوهري ومنه قولهم أشد العطش حررة على قرعة إذا عطش في يوم بارد

قوله وتقول الخ حاصله أنه
من باب ضرب وقد وقع كما
في القاموس والمصباح
وغيرهما وقد انفرد المؤلف
بواحدة وهي كسر العين في
الماضي والمضارع اه
مصححه

ويقال انما كسروا الحرة فكان القرة ورجل حرّان عطشان من قوم حرّار وحرّارى وحرّارى
الآخرتان عن اللباني وامرأة اخرى من نسوة حرّار وحرّارى عطشى وفي الحديث في كل
كبد حري أجور الحري فحلى من الحري وهي تأيت حرّان وهما اللبالة يريدان الشدة حريها قد
عطش ويشت من العطش قال ابن الانبر والمعنى ان في سقي كل ذى كبد حري أجرة وقيل
أراد بالكبد الحري حياة صاحبها لانه انما تكون كبد حري اذا كان فيه حية يعنى في سقى كل
ذى روح من الحيوان ويشمله ما جاء في الحديث الا حري في كل كبد حارة أجور والحديث الآخر
ما دخل جوفى ما يدخل جوف حرّان كبد وما جاء في حديث ابن عباس انه نسي مضاربه ان يشتري
بماله ذا كبد رطبة وفي حديث آخر في كبد حري رطبة أجرة قال وفي هذه الرواية ضعف فاما
معنى رطبة فقيل ان الكبد اذا طمت ترطب وكذا اذا أقيت على النار وقيل كفى بالرطوبة
عن الحياة فان الميت باس الكبد وقيل وصفها بما يؤل امرها اليه ابن سيدة مرث كبد
وصدرة وهي تخرق حرة حرّارة حرّارا قاله وحرّارة الشج حتى صلت أى التبت الحرّارة في
صدر حتى جمع لها صلب واستقرت كلالها يست كبد من عطش أوجرن ومصدر الحمر وفي
حديث عينة بن حصين حتى أدبى ناس من الحرّ مثل ما أدبى ناسى يعنى حرة القلب من الوجع
والغضب والمنشقة ومنه حديث أم المهاجر لما نعى عمر قالت وأحرأه فقال الفلام حرّاشتر فلا
ابشّر وأحرأه الله والعرب تقول في دعائها على الانسان ماله أحرأه الله صدّره أى أعطشه وقيل
معناه أعطش الله هامته وأحر الرجل فهو حمر أى صارت يده حرّ أى عطاشا ورجل حمر
عطش يله وفي الدعاء سلط الله عليه الحرة فقت القرة يريد العطش مع البرد وأورده ابن سيدة
منكراف قال ومن كلامهم حرة فقت حرة أى عطش في يوم بارد وقال اللباني هو دعاء معناه رماء
الله بالعطش والبرد وقال ابن ديد الحرة حرارة العطش والتمايه قال ومن دعائهم ماله الله بالحرة
والقرة أى بالعطش والبرد ويقال انى لا جد لهذا الطعام حرة فى أى حرّارة ولتعا والحرّارة
حرة فى القوم من طعم الشئ وفى القلب من التوجع والأحرق الحرة وسأى ذكره وقال ابن شبل
القلل له حرّارة حرّار أو قبل اموالواو والحرّة رارت فى الحلق فان زادت فسمى الحرّة ثم التفتحة ثم
الجارم الشرق ثم القوق ثم الحرص ثم السقف وهو عند خروج الروح وامرأة حري حريسة
حرة الكبد قال الفرزدق يصف نساء سيقن فغربت عليهن المكتبة الصقروهي القداح
تخرج حرّرات وأبدن مجلدا • ودارت عليهن القمرمة الصقروهي

وفي التهذيب المكتبة الصغرى رأى أي محرورات يجند حرارة في صدورهم وسرى في معنى
 محرورة وانما دخلت الهمزة لما كانت في معنى حرارة كما دخلت في حيلة لانها في معنى رشيده قال
 والمجلد الميسر وهو جلد تلثم به المرأة عند المصيبة والمكتبة السهام التي أجبلت عليهن حين
 اقتسمن واستم عليهن وأسهر القتل وحرر بمعنى اشتد وفي حديث عمرو بن لحي قال ان القتل قد
 أسهر يوم اليلامة بقرء القرآن أي اشتد وكثر وهو استعمل من الحزن الشدة ومنه حديث علي
 بن الوصي وأسهر الموت وأما ما ورد في حديث علي عليه السلام أنه قال لفاطمة لو آتيت النبي
 صلى الله عليه وسلم فسألتني ما يقبل حرماً أنت فيه من العمل وفي رواية حارماً أنت فيه يعني
 التعب المشقة من خدمة البيت لان الحرارة مقرونة بهما كان البرد مقرون بالراحة والسكون
 والحار الشاق للعب ومنه حديث الحسن بن علي قال لا يسهل أمر مجلد الوليد بن عتبة قال
 حارهم مني حارها أي يول الجلد من يلزم الوليد أمره ويعنيه شأنه والقارض الحذر والحريز
 المحرو الذي بداخلته حرارة الفظ وغيره والحررة أرض ذات حجارة سود فقضرات كأنها احترق
 بالنار والحرقة من الارضين السلبة الغليظة التي ألبسها حجارة سود فقضرات كأنها امطرت والجمع
 حرار حرار قال سيبويه وزعم يونس أنهم يقولون حرور حرور جمعوا بالواو والنون يشبهونه
 بقولهم أرض وأرضون لانهم مؤنثة مثلها قال وزعم يونس أيضاً أنهم يقولون حرور حرور يعني
 الحرارة كأنهم جمعوا حررة ولكن لا يتكلم بها أشد ثعلب زيد بن عناهية التميمي وكان زيد المذكور
 لما عظم البلا بيمقين قد انهمز وحق بالكوفة وكان على رضى الله عنه قد أعطى أصحابه يوم الجمل
 خمسمائة خمسة مائة من بيت مال البصرة فلما قدم زيد على أهله قالت له ابنته أين خمس المائة فقال
 أن أباك قتر يوم صقيين • لما رأى عكا والاشعريين • وقبس عيلان الله وازنين
 وابن عدي امرأة الكنديين • وهذا الكلام سيد البانين • وحباسا يسن في الطائنين
 قال لقيس السويحل قترين • لانحس الأجدل الا حرين • وانا حنس قد جشمتك الا حرين
 جزا الى الكوفة من قيسرين

وروى قد جشمتك وقد يجشمت وقال ابن سيلم معنى لانحس ما ورد في حديث حسين أن معاوية
 زاد أصحابه يوم صفين خمسمائة فلما التقوا بعد ذلك قال أصحاب علي رضوان الله عليه
 • لانحس الاجندل الا حرين • أرادوا لانحسمه والذي ذكره الخطابي أن حبة العرفي قال
 شهدنا مع علي يوم الجمل فقسم ما في العسكر بيننا فاصاب كل رجل منا خمسمائة خمسمائة وقال

بعضهم يوم صفين الايات قال ابن الاثير وروى بعضهم لاجس يكسر الخاء من ورد الابل قال
والفتح أشبه بالحدوث ومعناه ليس لك اليوم الا الحجارة والخشب والآخرين جمع الحرّة قال
بعض الصوفيين ان قال قائل ما بالهم قالوا في جمع حرّة حرّة وحرّون وحرّون وانما يعقل ذلك في
المخزوف نحو ثوبه وثيقه وليست حرّة ولا احرّة مما حذف منه شيء من أصوله ولا هو غيرة ارض في
أنه مؤنث بغيره. قالوا بان الاصل في احرّة احرّة وهي اقلّة ثم انهم كرهوا اجتماع حرفين
متركين من جنس واحد فاسكنوا الاول منهما وقلوا احرّة الى ما قبله وأدغموه في الذي بعده
فلما دخل على الكلمة هذا الاعلال والتوهين عوضوها منه أن جعلوها بالواو والنون فقلوا
احرّون ولم يفسدوا ذلك في احرّة أحرّوا عليها حرّة فقلوا احرّون وان لم يكن لحقها تغيير ولا حذف
لانها أخت احرّة من لفظها ومعناها وان شئت قلت انهم قد أدغموا عين حرفي لامها وذلك ضرب
من الاعلال لما فيها وقال نعلب انما هو الاخرين قال جامع على آخر كتابه أراد هذا الموضع
الآخر الذي هو احرّ من غيره فصره كالأكرم من الأرحمن والحرّة ارض بناهر المدينة فيها
جارية سود كبيرة كانت بها وقعة وفي حديث جابر فكانت ينادي رسول الله صلى الله عليه وسلم
لأفراق حتى ذهب معنى يوم الحرّة قال ابن الاثير قد تكرّر ذكر الحرّة ويومها في الحديث وهو
منه وروى الاسلام أيام يزيد بن معاوية لما انتهب المدينة عسكر من أهل الشام الذين ندمهم لقتال
أهل المدينة من العصابة والتابعين وأمر عليهم مسلم بن عقبة المزني في ذي الحجة سنة ثلاث وستين
وعقبها هارث بن يزيد وفي التهذيب الحرّة ارض ذات جارية سود غيرة كأنما أحرقت بالنار وقال ابن
شميل الحرّة ارض مسيرة لثنتين سريعتين أو ثلاثة فها جارية أمثال الابل البرولة كأنما
شُتبت بالنار وما تحتها ارض غليظة من قاع ليس بأسود وانما سودها كثرة جاراتها وتدنائها
وقال ابن الاعراب الحرّة الرجال الصلبة الشديدة وقال غيره هي التي أعلاها سود وأسفلها بيض
وقال أبو عمرو تكون الحرّة مسندية فإذا كان منها شيء مستطيل ليس واسع فذلك الكراع
وأرض حرّة مملعة لينة وبعير حرّي يرمي في الحرّة وللعب حرّار مر وفقدوات عدد حرّة النار
لبني سليم وهي تسمى أم صبار وحرّة ليلي وحرّة راجل وحرّة اوقم المدينة وحرّة السرايين
حبس وحرّة خلاص قال الشاعر

لَنْ تُعْدُوهُ حَتَّى اسْتَغَاتَتْ بِدُهُمْ • بِحُرَّةٍ عَلاَمٍ وَشَلْوٍ مَعْرِفٍ

والحرّة بالهم تقبض العبد والجمع أحرار حرّار الاخيرة عن ابن جني والحرّة تقبض الامة والجمع

قوله وحرّة راجل في القاموس
حرّة الرجلة هو ما وضع
كأنيما قوت له معصية

حَرَّارٌ شاذ ومنه حديث عمر قال للنساء اللاتي كن يخرجن الى المسجد لا رَدَّ تَكُنَّ حَرَّارَ أَي
لا تَسْكُنَنَّ البيوت فلا تخرجن الى المسجد لان الحجاب اغاضب علي الحواريون الاماء وحَرَّ
أعققه وفي الحديث من فعل كذا وكذا فله عَدْلٌ بِحَرِّ أَي أجزم عَقَّتْ الحَزْرَاءُ الذي جعل من
العبد حراً فأعقَّتْ يقال حَرَّ العبد حَرًّا بفتح الحاء أَي صار حراً ومنه حديث أبي هريرة فأنابوا
هريرة الحَزْرَاءُ أَي المَعْقُتُ وحديث أبي العرداء مَرَّارَكم الذين لا يُعَقُّ حَرُّهم أَي أنهم إذا عَقَّوه
استخدموه فإذا أراد فراقهم ادَّعَوْا رَقَّه وفي حديث أبي بكر فكم عَوَفُ الذي يقال فيه لا سُرَّ
بوادي عوف قال لا هو عوف بـُحَّ حَرِّ بـُحَّ حَرِّ بـُحَّ الشَّيْبَانِي كان يقال له ذلك لشرفه وعزه وان من
حبل واديه من الناس كانوا له كالعبد والنول وسند كقصته في ترجمة عوف وأما ما ورد في
حديث ابن عمر أنه قال لما عوفي عطاء الحَزْرَاءِ فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جاءه
شيء لم يسد أبداً ولم يمسهم أراد بالحَزْرَاءِ الموالى وذلك أنهم قوم لا ديوان لهم وإنما يدخلون في جلة
مواليهم والديوان إنما كان في بني هاشم ثم الذين يلقونهم في القرابة والسابقة والابناء وكان
هو لا مخرج من في ذلك كرفد كهم ابن عمر وثم في تقديم أعطاهم لما علم من ضعفهم وحاجتهم
وتأنفاهم على الاسلام وتحرُّر أولاد أن يفرد لمطاعة الله عز وجل وخدمة المسجد وقوله تعالى
اني نذرت لاني ما في بطني حُرًّا فاقبل مني قال الزجاج هذا قول امرأة عمران ومعناه جعلته خادماً
يخدم في متعبته انك وكان ذلك جائزاً لهم وكان على أولادهم فرضاً أن يطيعوه في نذرهم فكان
الرجل ينفذ في ولده أن يكون خادماً يخدمهم في متعبدهم ولما بادهم ولم يكن ذلك النذر في النساء
انما كان في الذكور فلما ولدت امرأة عمران حرم قال رب اني وضعت أثراً وليس الاثماً
تصلح للنذر فجعل الله من الايات في حريم لمأراً ومن أمر عيسى عليه السلام أن يجعلها متقبلة
في النذر فقال تعالى فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ والحُرُّ النَذِيرُ والحَزْرَاءُ النَذِيرَةُ وكان يفعل ذلك
بنو اسرائيل كان أحدهم رجلاً وله ولد فمعه حَزْرَاءُ أي جعلته نذيرة في خدمة الكنيسة معاشاً
لا يسعه تركها في دينه وأنه طَرَّزَ بَيْنَ الحَزْرَاءِ والحُرَّةِ والحُرَّةِ والحرارة والحَرَّارِ بفتح الحاء
قال فلما أتتك في يوم الزمان أتني • فراقك لم أجتعل وأنت حديدي
فأردت زواج عليهما • ولأرد من بعد الحَرَّارِ عَيْنُ

قوله ادَّعَوْا رَقَّه فهو محرر في
معنى مسترق وقيل ان العرب
كانوا اذا اعاقوا عبداً باعوا
ولاموه وهدوه وناقوه تناقل
المثل قال الشاعر
فباعوه عبداً باعوه معتقاً
فليس له حتى المات خلاص
كذابها من النهاية اه معصية

في الآماء والحُرْمَن الناس أخيارهم وأفاضلهم وَحَرِيَّةُ الْعَرَبِ أَشْرَافُهُمْ وَقَالَ ذُو الْقُرْمَةِ

فَصَارَ حَبِيبًا وَطَبِيعًا يَهْدِي خَوْفَ • عَلَى حَرِيَّةِ الْعَرَبِ الْهَزَائِي

أَي عَلَى أَشْرَافِهِمْ قَالَ وَهَذَا الْهَزَائِي مَثَلُ الْكَلْبِ وَقِيلَ أَرَادَ الْهَزَائِي بِغَيْرِ مِثَالَةٍ وَيُقَالُ هُوَ مِنْ حَرِيَّةٍ قَوْمُهُ أَيْ مِنْ خَالِصِهِمُ وَالْحُرْمَنُ كُلُّ شَيْءٍ أَعْتَقَهُ وَفَرَسٌ حُرْمَنِيٌّ وَهُوَ الْفَالَكُ كَهَيْئَتِهَا وَالْحُرْمَنُ رُطْبُ الْأَزَادِ وَالْحُرْمَنُ كُلُّ شَيْءٍ خَافَ مِنْ شَعْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَحُرْمَلُ أَرْضٍ وَسَطُهُ لَوَاطِيهَا وَالْحُرْمَةُ وَالْحُرُّ الطَّيِّبُ قَالَ طَرَفَةُ

وَتَبَسُّمٌ عَنْ أُمِّئِي كَأَنَّ مَتَوَرًّا • تَقَطَّلَ حُرْمَلُ الرَّمْلِ دِعْصُهُ

وَحُرْمَلُ الرَّمْلِ وَحُرْمَلُ الدَّوَسْطِهَا وَخَيْرُهَا قَالَ طَرَفَةُ أَيْضًا

نَعَسْتُ فِي طَوْفِي الْبِلَادِ وَرِحْلَتِي • الْأَرْبَ يَوْمًا بِسِوَا حُرْدَارِكِ

وَطِينٌ حُرْمَلٌ فِيهِ وَرَمْلُهُ حُرَّةٌ لَا طِينَ فِيهَا وَالْجَمْعُ حُرَائِرُ وَالْحُرْمَةُ الْفِعْلُ الْحَسَنُ يُقَالُ مَا هَذَا مِنْكَ

يَجُوزُ أَيِ بَحْسِنٍ وَلَا جَبِلَ قَالَ طَرَفَةُ

لَا يَكُنْ حَبْلًا دَائِمًا خَلَا • لَيْسَ هَذَا مِنْكَ مَا وَدَّ يَجُوزُ

أَيِ بِفِعْلِ حَسَنٍ وَالْحُرَّةُ الْكَرِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ قَالَ الْأَعْمَشُ

حُرَّةٌ طَلْعَةُ الْأَنْبَلِ رَزَقَتْ • سُخَامًا كَقَفْهِ جَبَلِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَشِ الْقَبِيضِ

لَقَمَرُكَ مَا قَلِيَ إِلَى أَهْلِهِ يَجُوزُ • وَلَا مُقْصِرٌ يَوْمًا قَبِيضًا يَنْبَغِي

إِلَى أَهْلِهِ أَيْ صَاحِبِهِ يَجُوزُ بِكَرَمٍ لِأَنَّهُ لَا يَصْبِرُ وَلَا يَكْفَعُ عَنْ هَوَاهُ وَالْمَعْنَى أَنَّ قَلْبَهُ يَبْغِي عَنْ أَهْلِهِ وَيَبْغِي إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَلَيْسَ هُوَ بِكَرِيمٍ فِي فِعْلِهِ وَيُقَالُ لَا تَوَلَّ إِلَيْهِ مِنَ الشَّهْرِ لَيْلُهُ حُرَّةٌ وَلَيْلُهُ حُرَّةٌ

وَلَا تَوَلَّ لَيْلُهُ شَيْئًا وَبَاتَتْ فَلَانَهُ لَيْلُهُ حُرَّةٌ إِذَا لَمْ تَقْصُرْ لَيْلُهُ زَفَافَهَا وَلَمْ يَقْدِرْ بِعِلَالٍ عَلَى اقْتِنَاضِهَا

قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ نِسَاءً تُشْمِسُ مَوَانِعَ كُلِّ لَيْلٍ حُرَّةٌ • يُخْلِقْنَ نَلْنَ الْفَاحِشِ الْمُقْبَارِ

الْأَزْهَرِيُّ الْبَيْتُ يَقَالُ لِلَّيْلِ الَّتِي تَزِفُ فِيهَا الْمَرْأَةُ إِلَى زَوْجِهَا فَلَا يَقْدِرُ فِيهَا عَلَى اقْتِنَاضِهَا لَيْلُ حُرَّةٌ

يُقَالُ بَاتَتْ فَلَانَهُ لَيْلُهُ حُرَّةٌ وَقَالَ غَيْرُ الْبَيْتِ نَانَ اقْتِنَاضَ هَا زَوْجِهَا فِي اللَّيْلِ الَّتِي زَفَتْ إِلَيْهِ فَنَهِيَ بِقِيلَةٍ

شَيْئًا وَصَاحِبَةُ حُرَّةٍ يَكْرَهُ بِصَفِّهَا يَكْتَرُهُ الْمَطَرُ الْجَوْهَرِيُّ الْحُرَّةُ الْكَرِيمَةُ يُقَالُ نَافَةُ حُرَّةٌ وَصَاحِبَةُ

حُرَّةٌ أَيْ كَثِيرَةُ الْمَطَرِ قَالَ عَنُفَرَةُ جَانَتْ عَلَيْهَا كُلُّ بَكْرٍ حُرَّةٌ • فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ ظَلَمَتْهُمْ

أَرَادَتْ كُلَّ صَاحِبَةِ غَزْزَةِ الْمَطَرِ كَرِيمَةٍ وَحُرْمَلٍ وَالْقَا كَهَيْئَةِ الطَّيْنِ جَدِيدِهَا وَفِي الْحَدِيثِ مَا رَأَيْتُ

أَشْبَهَ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم من الحسن الآن الذى على الله عليه وسلم كان آخر حُسْنَانِهِ
 يعنى أَوْقَعَهُ رَقَّةً حُسْنٍ وَأَخْرَأَ الْقَوْلَ مَا كُلُّ غَيْرِ مَطْبُوحٍ وَاحِدًا حُرًّا وَقِيلَ هُوَ مَا خُشِّنَ مِنْهَا
 وَهِيَ ثَلَاثَةُ ثَقَلٍ وَالْحُرُّ يُقَالُ لِمَنْ خُشِّنَ أَعْرَأَ الْقَوْلَ مَا رَقَّقْتَهَا وَطَبَّ وَذُكُورُهَا
 مَا عَقَّلَ مِنْهَا وَخُشِّنَ وَقِيلَ الْحُرُّ بَاتٌ مِنْ تَعْمِيلِ السِّبَاخِ وَرَأَى وَجْهَهَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ مَعَهُ قَالَ
 جَلَّ الْحَزَنُ عَنْ حُرِّ الْوَجْهِ مَا مَقَرَّتْ • وَكَانَ عَلَيْهَا هَبْوَةٌ لَا تَبْلُغُ
 وَقِيلَ حُرُّ الْوَجْهِ مَسَائِلُ أَرْبَعَةٍ مَدَامَعَ الْعَيْنَيْنِ مِنْ مَقْدَمِهِمَا وَمَوْخَرِهِمَا وَقِيلَ حُرُّ الْوَجْهِ أَنْ تَدَّ وَمِنْهُ
 يُقَالُ لِمَنْ خُرَّ وَجْهَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا لَطَمَ وَجْهَهُ بِأَرِيَّةٍ فَقَالَ لَهُ أَخْبِرْ عَلِيَّكَ الْآخِرَ وَجْهَهَا
 وَالْحُرَّةُ الْوَحْشَةُ وَرَأَى وَجْهَهَا مِنْ الْوَحْشَةِ وَالْحُرَّانِ الْأَذْنَانِ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ
 قَتَوْنِي حُرَّتِيَا الْقَبْرِ بِهَا • عَتَى مَيْنٌ وَفِي الْأَعْدَى تَسْبِيلُ
 وَحُرَّةُ الْقَفْرِ مَوْضِعٌ بِجَالِ الْقَرْطِ مِنْهَا وَأَنْشَدَ فِي خَشَاوَى حُرَّةُ الْقَفْرِ • يَعْنِي حُرَّةُ الْقَفْرِ
 وَقِيلَ حُرَّةُ الْقَفْرِ صِفَةُ أَى أَنَّهُ أَحْسَنُ الْقَفْرِ أَسْلَمَتْ أَيْ كَوْنُ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ وَالنَّاسِ وَالْحُرَّةُ مَوْلَا
 فِي ظَاهِرِهَا أَدْنَى الْقَرَسِ قَالَ • بَيْنَ الْحُرِّ وَرَأَى حَبَّوْقَ وَالْحُرَّانِ السَّوَادِ فِي أَعْلَى الْأَذْنِ
 وَفِي خَبَرٍ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ قَتَوْنِي حُرَّتِيَا الْبَيْتِ أَرَادَ بِالْحُرَّتَيْنِ الْأَذْنَيْنِ كَأَنَّهُ نَسَبَهُمَا إِلَى الْحُرِّيَّةِ وَكَرَّمَ
 الْأَصْلَ وَالْحُرَّةُ نَدْبَةٌ تَمَثَّلُ الْجَانَّ أَيْضًا وَالْجَانُّ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ وَقِيلَ هُوَ وَادِ الْحَبَةِ الطَّيْفَةِ
 قَالَ الطَّرِمَاحُ مَنُفُوقٌ فِي جَوْفِ نَامُوسِهِ • كَانُوا بِالْحُرِّيَّةِ بَيْنَ السَّلَامِ
 وَزَعَوَاتِهِ أَيْضًا مِنَ الْحَيَاتِ وَأَنْكَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ يَكُونَ الْحُرُّ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْحَبِيبَةِ وَقَالَ
 الْحَزَنُ هُنَا الْقَفْرُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَسَأَلْتُ عَنْهُ أَعْرَابِيًّا فَيَصِفُ قَالَ عَثَلُ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقِيلَ
 الْحُرُّ الْجَانُّ مِنَ الْحَيَاتِ وَهِيَ بَعْضُهُنَّ الْحَبِيبَةُ وَالْحُرُّ طَرِيفُ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ شَمْرِ يُقَالُ لِهَذَا الطَّارِ
 الذِّى يُقَالُ لَهُ بِالرَّاقِبَةِ تَجَانُّ لَأَصْفَرٍ مَا يَكُونُ جِيلُ حُرٍّ وَالْحُرُّ الْقَفْرُ وَقِيلَ هُوَ طَرِيفُ نَحْوِهِ وَلَيْسَ
 بِأَكْمَرٍ أَصْفَحُ قَصِيرٍ لَلذَّنْبِ عَظِيمٍ وَالتَّكِينُ وَالرَّأْسُ وَقِيلَ أَنَّهُ يُضْرَبُ إِلَى الْخَضِرَةِ وَهُوَ يَصِيدُ وَالْحُرُّ
 فَرَسُ الْحِمَامِ وَقِيلَ الذِّكْرُ مِنْهَا وَسَأَلَ حُرُّ الذِّكْرُ مِنَ الْقَمَارِيِّ قَالَ حَبِيبُ نَوْرٍ
 وَمَا هَاجَ هَذَا الشَّقُّوقِ الْأَحْلَمَةُ • دَعَا سَأَلَ حُرَّةً وَتَرَعَا
 وَقِيلَ السَّاقُ الْحِمَامُ وَرَفْرَفُهَا وَيُقَالُ سَأَلَ حُرَّةً صَوْتُ الْقَمَارِيِّ وَرَوَاهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ سَأَلَ حُرَّةً بَغِيْعَ
 الْحَمَامِ وَهُوَ طَرِيفُهَا الْعَرَبُ سَأَلَ حُرَّةً بَغِيْعَ الْحَمَامِ لِأَنَّهُ إِذَا عَثَرَ كَأَنَّهُ يَقُولُ سَأَلَ حُرَّةً وَبَنَاهُ قَفْرًا فَقِيْلَ
 فَعَمِلَ الْأَمِينُ بِاسْمِهِ وَاحِدًا فَقَالَ

تُنَادِي سَاقِرًا وَتَلْتُمُ الْبَنَى • تَلْتُمُ الْبَنَى كَلَامًا

وقيل للمسمى ذكر القماري ساقِرٌ تصوّه كاه يقول ساقِرٌ ساقِرٌ وهذا هو الذي مرَّ
عنه في علي بنائه كما قال ابن حنبل وعلمه فقال لان الاصوات مبنية لذبوا من الالحاء
ما خاضعها وقال الاصمعي عن أن ساقِرٌ ولد لها وانما هو صوتها قال ابن جني يشهد عندي بصحة
قول الاصمعي انه لم يعربوا ولم يعربوا لمصرف ساقِرٌ فقال ساقِرٌ ان كان حنافاً أو ساقِرًا
ان كان حنافاً لم يعربوا لانه نكرة فتركها عرابه يدل على انه حكم الصوت بعينه وهو صياحه ساقِر
ساقِرٌ وأما قول جيد بن ثور • وما حاج هذا الشوق الاحمامة • دع ساقِر • اليث
فلا يدل عرابه على انه ليس بصوت ولكن الصوت قد يضاف اوله الى آخره وكذلك قولهم خازٍ باز
وذلك انه في اللفظ أشبه باب دابر قالوا الرواية الصحيحة في شعر جيد

وما حاج هذا الشوق الاحمامة • دع ساقِر في حلم ترثما

وقال أبو عبدان يعنون بساقِرٍ لحن الحمامة أبو عمرو والخزعة البقرة الصغيرة والخزعة الطهي
في بيت طرفه بين أكناف خفاف قالوا • مخمخمي مخمخمي لخص التلطف
والخزعة بالنصب واحدة الخزير من الثياب والخزير بياض من البرسيم والخزيرة الحسنان
الذي هو الدقيق وقيل هو الدقيق الذي يطبخ بطن وقال شعر الخزير من الدقيق والخزير من
النخال وقال ابن الاعراب هي العصيدة ثم الخزيرة ثم الخزيرة ثم الخزيرة وفي حديث عمر بن
أبى سريته يقول خذني الدقيق لا تخذلي من خزيرة وتر الأرض بخرها ترأواها والخزيرة
شعبة فيها أسنان وفي طرفها نقران يكون فيهما جملان في أعلى الشعبة نقران فيهما عود معطوف
وفي وسطها عود يقبض عليه ثم وثب النورين فنقرز الاسنان في الارض حتى تصل ما تثير من
التراب الى ان ياتيها بالمكان المتعفن ويحمر الكتابة اقامة حروفها واصلاح القطع ويحمر
الحساب اتمامه متوا لا غش فيه ولا شق ولا نحو ويحمر الرقبة عتقها ابن الاعراب الخزيرة
الثقل الكثير والخزعة الصناب الموضع والخران عجمان عن صين تاظر الى القرقيذين اذا
اتعب القرقيذان استرخيا فاذا اعترض القرقيذان اتعبا والخران الخروا خوفاً قال حماد
أخوان وانما كان اخواناً وصاحبان وكان احدهما أشهر من الآخر صياحه جليسا لهم الا شهر
قال المتفضل بن بكير

الأمم يبلغ الخزين يحيى • شققة وخزير مايا

قوله بالنصب أراد به فتح الحاء
ولو عبر به لكان أولى اه

فَانْ تَنَارَ إِلَى مَن عَكَبَ • فَلَا زَوْقًا بَدَا صَدِيًا
يُطَوِّقُ بِي عَكَبٌ قِمَعَةً • وَيَطْعُنُ بِالْمَعْلَةِ فِي قَتَا

قال وسبب هذا الشعر أن القبردة امرأة النعمان كانت تهوى المتفل البشكري وكان يأتيها
أذا ركب النعمان غلامه يوما فجد جعلته في رجله ورجلها فدخل عليها النعمان وهما على
ثلاث الحمال فأخذ المتفل ودفعه إلى عكَب القتيبي صاحب حصه فسله فجعل يطن في قناه
بالمعْلَة وهي حربة كانت في يده وحرَّان بالعمروف وحرَّان بالبحريرة هذا
إذا كان قتلًا فلهو من هذا الباب وإن كان قتلاً فهو من باب التون وحرَّو وأصوضع بظاهر
المكوفة تنب إليه الحرَّو ويمن الخوارج لانه كان أول اجتماعهم بها وأحكمهم حين
خافوا عليها وهو من نادى عدول السب اعتقاسه حرَّو أو ي قال الجوهرى حرَّو وأسم
قربة عبدوي قصر وحرَّو قال حرَّو بين الحرَّورية ومنه حديث عائشة وسئل عن قضاء
صلاة للمائض فقال حرَّورية أنت هم الحرَّورية من الخوارج الذين قاتلهم علي وكان
عنهم من التشدد في الدين ما هو معروف فلما رأته عائشة هذه المرأة تشدد في أمر الحيض شبهها
بالحرَّورية وتشدد في أمرهم وكثر ما تلهم وتغتم بها وقيل أرادت أنها خالفت السنة
ونجرت عن الجماعة كما نرجوا عن جماعة المسلمين قال الأزهري ورأيت بالهذلي امرأة وعشمة
يقال لها لمة حرَّوارة وحرَّو اسم وتَسْلُ بن حرَّي والحرَّان موضع قال
فَسَاكُنَ الْخُرَّانَ خَالِصَةً قَارِبَا • بَغْبَا حِي فَالْمَا تَقْنُ لِحَبِيبُ

وحرَّات موضع قال ملج

فَرَأَيْتُ حِي تِيَامَنَ وَاحْتَوَتْ • مِقَابِلَ مِثْمَرَاتٍ فَاعْتَرَبُ
وَالْحَرِيرُ لَحْلٌ مَن لَحْلُ الْحَبْلِ مَعْرُوفٌ بِالرَّدِيَّةِ
مَرَّتْ مَن ضَرَبَ الْحَرِيرَ حَقًّا • فِيهِ إِذَا السَّهْبُ بَيْنَ أَوْقَا
الْحَرِيرُ جَدُّ هَذَا الْفَرَسِ وَضَرْبُهُ تَلُّهُ وَتَرَّزُّرُ لَمَعَزَالُ

تَقَطَّأَ بَاعَتُ مَن بِلَادِ الْبَرِّ • فَدَرَّتْ كَسْبَتُهُ فَكَانَتْ تَرَّ
ثُمَّ أَمَلَتْ جَانِبَ الْخَيْسَرِ • تَمَدُّدًا عَلَى جَانِبِ الْأَبْدَرِ

قال وصية زبرقان وفي الحكم حرَّو زبرقان وأشدُّ الحرَّو ما الذي في أشرط الساعة
بُسْتَلُ الْحَرِّ وَالْحَرِيرُ قال ابن الأثير هكذا ذكر أبو موسى في حرف الحاء والراء وقال الحرُّ

قوله وحرَّات الخ يضم الحاء
وتشديد الراء المفتوحة وتفتح
المتناة الضمة معضفة كالألف
بأقوت

بقتيف الراء الفرج وأصله **ح** يحسب الحاء من كون الراء ومنهم من يشدد الراء وليس
 يجيد فعل التضييف يكون في **ح** لا في **ر** قالوا المشهور في رواية هذا الحديث على اختلاف
 طرقه يستحقن الحزب بالحاء والراء وهو ضرب من ثياب الأبر بسم معروف وكذا جاني كلب
 البصري وأبي داود وله حديث آخر كاذب أو موهوم وهو حافظ عارف بما روى وشرح فلا يهتم
(حز) الحزب حَزْرٌ له عَدُوٌّ الذي يَخْتَصُّ الجوهرى الحزب التقدير والحرص والحازن الحارس
 ابن سيدة حَزْرٌ التي يَحْزِرُهُ ويَحْزِرُهُ حَزْرٌ أَقْدَبُ بالحس تقول أنا حَزْرٌ هذا الطعام كذا وكذا اقتديا
 والحزبة حَزْرٌ عن ثلبه الحزب من العن فوق الحامض ابن الأعرابي هو حازن وحامض بمعنى
 واحد وقد حَزْرًا لَبْنٌ والنبيذ أي حَضَّ ابن سيدة حَزْرًا لَبْنٌ يَحْزِرُ حَزْرًا وَحَزْرًا قال

قوله وهو أي الذين الحامض
 بمعنى الحزبة يفتح فسكون
 كافي القاموس ٨١ معصمه

• وأرْسُوْا بِالسَّلَاحِ وَطَلِبِ الْمَرْزُوقَ • وَحَزْرٌ حَزْرٌ وهو الحزبة • وقيل الحزبة حَزْرٌ بآدي القوم
 من خيار أموالهم قال ابن سيدة لم يضر حَزْرٌ غيري إلى أن لم يزل كما وَبَّتْ قَتَّى • وَحَزْرٌ قَالَمَال
 خياله وبها سمى الرجل • وَحَزْرُهُ كَذَلِكَ • ويقال هذا حَزْرُهُ قَتَّى أي خيرا معندي والجمع حَزْرَاتُ
 بالفتح • وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه بعث حَصْدًا فَغَالَهُ لَا تَأْخُذْنِ حَزْرَاتِ
 أَنْفُسِ النَّاسِ شَيْئًا خَذًا تَارِفٌ وَالْبَكْرُ يَعْصِي فِي الصَّدَقَةِ الحزرات جمع حَزْرٌ يسكون الزاى
 خيار مال الرجل سميت حَزْرَةً لأن صاحبها لم يَحْزِرْها في نفسه كلها أعامت بالزعة الواحدة
 من الحزير قالوا لهذا أُنْصِفَتْ إِلَى الْأَنْفُسِ وَأُنْشِدَ الْأَزْهَرَى • الحزرات حَزْرَاتُ الْأَنْفُسِ •
 أي هي مما ورثها النفس وقال آخر • وَحَزْرَةُ الْقَلْبِ خِيَارُ الْمَالِ • قال وأنشدني

الحزرات حَزْرَاتُ الْقَلْبِ • الْقَبْرُ الْفَرْزُ قَبْرُ الْقَبْرِ • حَقَّاقُهَا الْجِلَادُ عِنْدَ الْقَرْبِ •

وفي الحديث لَا تَأْخُذْنَ بِحَزْرَاتِ أَمْوَالِ النَّاسِ وَتَكْبُوْا عَنْ الطَّعَامِ ويرى بتقديم الراء وهو
 مذكور في موضعه وقال أبو سعيد حَزْرَاتُ الْأَمْوَالِ هي التي يُوَقِّدُهَا لِأَبْجَاهِهَا وليس كل المال الحزبة
 قالوهي العلاتي وفي مثل العرب • وَأَتَرْتَنِي وَأَجْنِي التَّوْفِلا • أبو عبيدة الحزرات تَقَاوَةُ
 المال الفزرة والاقسواء يقال هي حَزْرَتُهُم وهي حَزْرَتُهُمْ وَأُنْشِدُنِي

خُدَاعُكُمْ كُلُّ يَوْمٍ كَرِهَةٍ • وَتَبْدُلُ حَزْرَاتِ الْقُومِ وَتَصْبِرُ

ومن أمثال العرب عَدَا الْقَلْبُ حَزْرٌ يَشْرَبُ لَمْ يَرَأْنَا الْبَلْعَ فَاتَتْ وَأَقَمَ ابن عميل من المتعجب
 الحائذ لم ين السعير ولم ين طيب • والحزبة قُومٌ الْأَقْلَسُ والحزبة قُومٌ الْأَبْصَرُ
 والجمع الحزب وهو مثل صفيح الأزهرى الحزب والمكن الخليل وأُنْشِدَ

• في عروج الوادي ورستم الحزوري • وقال عباس بن مرداس
 وذاب لعاب الشمس فيه وأزديت • به فامسكتن ديان وحروري
 ووجه ساز عباس باسر • والحزوري والحزوري تشليد الواد الفلام الذي قد شب وقوي قال الرازي
 لن يعدم الملقى مني مسقرا • شيا بها لأعلاما حرورا
 وقال لن يعضوا شيئا ولا حرورا • بالناس إلا الأرقب المصدرا
 والجمع حرور وحرور فزادوا الها لتأنيث الجمع والحزوري الذي قد انتهى ادراكه قال بعض
 نساء العرب إن حري حرور حرايه • كوطبة التلبس فوق الرأسه
 قد باس منه غلة ثمانية • وحيث نقبت ككاهيه
 الجوهري الحزوري الفلام إذا اشتد وقوى وشد • وقال يعقوب هو الذي كاد يدرك ولم يفعل
 وفي الحديث كأم رسول الله صلى الله عليه وسلم غلاما حرورا • هو الذي قارب البالغ والناه
 لتأنيث الجمع ومن حديث الأرب كنت غلاما حرورا فصدت أربا لوله شبه بحرورة الأرض
 وهي الراية الصغرى ابن السكت يقال للفلام إذا راق ولم يدرك بعد حرورا إذا دخل وقوى
 واشتد فهو حرور أيضا قال النابغة • نزع الحزوري يرثاه المصدي • قال أراد البالغ القوى قال
 وقال أبو حاتم في الأضداد الحزوري الفلام إذا اشتد وقوى والحزوري الضعيف من الرجال وإن شد
 وما أمانا فقتل مصراع باب • بني صولة خان ولا يحزور
 وقال آخر إن أحق الناس بالنبسة • حرور ليست ذرية
 قال أراد بالحزوري ههنا رجلا فاضعفا وحى الأزهري عن الأصمعي عن المفضل قال
 الحزوري من العرب الصغير غير البالغ ومن العرب من يحصل الحزور البالغ القوى البسن الذي
 قد حل السراح قال أبو منصور والقول هو هذا ابن الأعرابي الحزور التأنيث لا يرتد صغر
 حرورة وفي حديث عبد الله بن الحمران تمتع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو واقف
 بالحزورين مكة قال ابن الأثير هو موضع عند جبل الخنطين وهو بوزن عسوة قال الشافعي
 الناس يشتدون الحزور وقول الحقيقة وما عشتان وحروران بوزن عسوة اسم شهر قبل

عوز (حسر) الحسر كَشَطْلُ النسي عن النسي حَسَرَ النسي عن النسي يحسره ويحسره حَسْرًا
وحسورًا قاصِر كَشَطُّه وقديحي في الشعر حَسْرًا لا زمل من الحسر على المضارعة والحاسِر
خلاف الدارِع والحاسِر الذي لا يرضه على رأسه قال الاعشى

فَقِيلَ جَاوِاْ سَلْمُومَةً • تَقْدِفُ بِالْأَرْعِ وَالْحَمِيرِ

ويروى تَقْدِفُ والجمع حَسْرٌ وجمع بعض الشعر حَسْرًا على حَسْرَيْنِ أنشد ابن الأعرابي
بشبهاتني الحسرين كأنها • إذا ما بدت قرْن من النعس طالع

وقال الرُّجَّاءُ في الحرب الحُسْرَ وذلك أنهم يحسرون عن أيديهم وأرجلهم وقيل هو حُسْرُ الإله
لادّرع عليهم ولا يرض وفي حديث فتح مكة أن أبا عبيدة كان يوم الفتح على الحسر هم الرُّجَّاءُ
وقيل هم الذين لا دروع لهم ورجل حاسِر لا علمة على رأسه وأمر أة حاسِر بغيره إذا حَسَرَتْ
عنها ثيابها ورجل حاسِر لا درع عليه ولا يرضه على رأسه وفي الحديث حَسْرٌ عن ذراعيه أي
أخرجهما من كَبِيه وفي حديث عائشة رضی الله عنها وثلث عن امرأتها زوجها وتزوجها
رجل قَصَصَتْ يديه أي فعلت حاسرة مكشوفة لوجه ابن عجله امرأتها حَسَرَتْ عنها
درعها وكل مكشوفة الرأس والأذراع حاسِر والجمع حَسْرٌ وحسور قال أبو ذؤيب

وَأَمَّا بَنِي بَالْعَالِ حَوَاسِرًا • فَأَلْقَيْنَ وَقَعَ السَّبَبِ تَحْتَ الْقَلْبَانِ

ويقال حَسْرٌ عن ذراعيه وحسر البقعة عن رأسه وحسرت الريح السيل حَسْرًا الجوهرى
الانحسار الانكشاف حَسْرَتْ كَتَمِي عن ذراعي أخيه حَسْرًا كَشَفَ والحسر والحسْرُ
والحسور والإعياء والتعب حَسْرَتِ الدابة والتأفة حَسْرًا واستحسرت أعبت وكَلَّتْ ينعدى
ولا ينعدى وحسرها البسر يحسرها ويحسرها حَسْرًا وحسورًا وأحسرها وحسرها قال

أَلَا كَعْرِضَ الْحَسْرِ بَكَرَهُ • مَمْدُاسِي عَلَى الظُّلَمِ

أراد الأمر ضارًا ذالكاف ودابة حاسِر وباسرة وحسيرة الذكر والأنثى سواء والجمع حَسْرِي مثل
قبيل وقتلي وأحسر القوم نزل بهم الحسر أبو الهيثم حَسْرَتِ الدابة حَسْرًا إذا تعبت حتى تنق
واستحسرت إذا أقيمت قال الله تعالى ولا يستحسرون وفي الحديث ادعوا الله عز وجل

قوله والحسر والحسارخ
فهو من باب ضرب وقروح كما
في القاموس اه معصه

ماقت الممن الأرض قال الأزهرى لا يقال الحسر البصر وفى الحديث لا تقوم الساعة حتى يحسر القراتن جبل من ذهب أى يكشف يقال حَسَرْتُ العملة عن رأسى والنوب عن بدنى أى كشفتهما وأند • حتى يقال حَسِرَ وماحَسَر • وقال ابن السكيت حَسَرُ الْمَلَأُ وَتَسَبَّرَ جَزْرٌ بمعنى واحد وأند أبو عبيد فى الحُور بمعنى الانكشاف
اذلما القلاصى والعمائم اخسئت • فقين عن صلح الرجال حُورُ

قال الأزهرى وقول الجاهج

يَكْبَلُ البصر اذا خَسِرَ جَسَرَ • غَوَّابَ اليم اذا اليم هَدَرَ • حتى يقال حَسِرَ وماحَسَر •
يعنى اليم يقال حَسِرَ اذا جَرَّ وقوله اذا خَسِرَ جَسَرَ باليم أى اجتروا وخَسِرَ معظم البصر ولم تَهَلْهُ
الْبُجْبُجُ وفى حديث يحيى بن عباد ما من ليله الا ما كَسِرَ عن دواب الفزاة الكلال أى يكشف
وبروى يَحْسُ وسابق ذكره وفى حديث علي بن رضوان الله عليه ابنوا الساجد حَسِرًا فان ذلك
صلى المسلمين أى مكشوفة الجند لا تُشْرِفُ لها ومنه حديث انس رضى الله عنه ابنوا المساجد
جُجًا وفى حديث جابر فاخذت حجرًا فكسرت حَسِرُهُ وحرته يدخن من انقضاء الشهرة أى
كسرت به الحجر وقال الأزهرى فى ترجمته عند قوله جارية حَسَنَةُ الْقُرَى والجمع المعارى قال
والفارسين المرائن المعى قالوه فلا عارية الحسار اذا لم يكن فيها كين من شجر ونحوها
مُؤْنِهَا التى تَحْسِرُ عن النبت والتحسرت الطير نرجت من الريش العتيق الى الحديث
وحسرها بان ذلك نقلها لانه فعل فى مهيئة قال الأزهرى والبازي يكرز القصور وكذلك سائر
الجوارح تَحْسِرُ وتَحْسِرُ الوبر عن البعير والشعر عن الجمار اذا سقط ومنه قوله
تَحْسِرَتْ عَمَّةٌ عَنْ قَلْبِهَا • واجتاب آخرى حَسِرَ ابداً بقلها

وتحسرت الناقة والجارية اذا سارحها فى مواضعه قال لبيد

فاذا تملى لها وتَحْسِرَتْ • وتَقَطَّعت بعد الكلال خدامها

قال الأزهرى وتَحْسِرُ لعم البعير ان يكون للبعير مهيئة حتى كثر تصمومته وتكلسنته فاذا ركب
أيا ما ذهب يدل لعمواشت بعد ما تريم منه فى مواضعه فقد حَسِرَ ورجل حَسِرَ مؤنًى محقر
وفى الحديث يرضى حتى آخر الزمان رجل يسمى أمير القصب وقال بعضهم يسمى أمير القصب
أصحاب حَسِرُونَ محقرُونَ مَقْصُونُونَ أبواب السلطان ومجالس الملوك ياتونه من كل أوب كانهم
تزعج الحرف يورثهم اقم شارقى الارض ومغاريتها محسرون محقرُونَ أى مؤذون محمولون على

قوله كمل البصر الخ بالجل
بالعرب يكسبك طولها
ثلاثون ذراعاً كما استشهد به
المؤلف فى جمل غتبه اه
معضه

المحشر تأومطرودون متعبون من حشر الاء اذ انصبها اوزيد قتل سائر وفادرو ويا فري اذا
 القح شوة فقتل عنهم لوز كما قال ابو منصور دوى هذا الحرف قبل الجسر بالميم اى فادر
 قال واخذه الصواب والمحشر المكتسبة وحشره وحشره وحشره وحشره وحشره وحشره وحشره وحشره
 لم يبق عندى والمحشر ينبت فى القيعان والجفدولة سئل وهو من دق المريق وقصه
 خيم من ركبته وهو يستقل عن الارض شيا قليلا يشبه الزباد الا انه اخض منورعا وقال
 ابو حنيفة المحشر شبه خضراء تسطح على الارض وتاكلها الماشية الا شديدا قال
 الشاعر يصف حمارا واتنه

يا كائن من بهمي ومن حشر • وتلا ليس بنى آثار

يقول هذا المكان مقبر لسبأ من الناس ولا المواشى قال واخبرني بعض اعراب كلب ان
 المحشر يشبه الحرف في بناءه وطعمه ينبت حبالا على الارض قال وزعم بعض الرواة انه يشبه
 نبات الجزر الليث المحشر يضرب من النبات يسلم الا يبل الا زهرى المحشر من العشب ينبت
 فى الارياض الواحدة حنارة قال ويوجد فى القراب نبت اخر والتاويل عشب آخر وفلان كرم
 المحشر كرم القير ويطن محشر بكسر السين موضع عني وقد تكررت فى الحديث كرمه وهو يضم
 الميم ويضع الحاء وكسر السين وقيل هو واديين عرفات ومنى (حشر) حشرهم يحشرهم
 ويحشرهم حشر اجمعهم ومنه يوم المحشر والمحشر جمع الناس يوم القيامة والمحشر حشر
 يوم القيامة والمحشر المجمع الذى يحشر اليه القوم وكذلك اذا حشر الى بلد او معسكر او نحو
 قال الله عز وجل لا اول الحشر ما ظنتم ان يخرجوا من تحتى فى النسيير وكانوا قوما من اليهود
 عاقبوا النبي صلى الله عليه وسلم لل منزل المدينة ان لا يكونوا عليه ولا له ثم نقضوا العهد وما بلوا
 كسلوا اهل مكة فنقصدهم النبي صلى الله عليه وسلم فقارقه على الجلائ من منازلهم فجاءوا الى الشام
 قال الا زهرى وهو اول حشر حشر الى ارض المحشر ثم يحشر الخلق يوم القيامة اليها قال ولفظ
 قيل لا قول الحشر وقيل انهم اول من اجلى من اهل المدينة من جزيرة العرب ثم اجلى اخرهم ايام
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه منهم نصارى ثقيان ويهود خيبر وفى الحديث اقطعت الهجرة
 الا من ثلاث جهاد ونية وحشر اى جهاد فى حيل الله او نية يهارقها الرجل القسق والنعمور
 اذا لم يقدر على تغييرها وجلاء يقال الناس فضر حون عن ديارهم والمحشر هو الجلاء عن الاوطان
 وقيل اراد بالمحشر الخروج من التغير اذا هم الجوهري المحشر بكسر السين موضع الحشر

والحاشر من أسماء نارسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه قال أحشر الناس على قدي وتال
صلى الله عليه وسلم إلى خمسة أسماء أنا محمداً وأحمد والمسيح عموماً وفي الكفر والحاشر أحشر
الناس على قدي والعاقب قال ابن الأثير في أسماء النبي صلى الله عليه وسلم الحاشر الذي يحشر
الناس خلفه وعلى ملتدون ما غيره وقوله صلى الله عليه وسلم أنا لي أسماء أرزأ أن هذه
الأسماء التي عدها مذكورة في كتاب الله تعالى المزة على الام التي كذبت بنبوته جمة عليهم
وحشر الأبل جمعها فاما قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم إلى ربهم يحشرون فقيل ان
الحشر هم الموت وقيل التشر والمعينان متقاربان لأنه كلف وجمع الأزهرى قال الله
عز وجل وإذا الوحوش حشرت وقال ثم إلى ربهم يحشرون قال أكثر القصرين تحشر
الوحوش كلها وسائر الدواب حتى القباب للقصاص وأشد ذلك إلى النبي صلى الله عليه وسلم
وقال بعضهم حشرها موتها في الدنيا قال البيت إذا أصابت الناس سنة شديدة فاجتفت لئال
وأهلكت ذوات الأربع قيل قد حشرتهم السنة تحشرهم وتحشرهم ذلك أنهم اتهمهم من
النواصي إلى الامصار وحشرت السنة مال فلان أهلكته قال روية

وما تجامح حشرها الحشرون • وحش ولا تمش من الطموش

والحشرة أو أحد تصغار دواب الارض كالباع والقفاز والضب وبغها وهو اسم جامع
لا يفرده الواحد إلا أن يقولوا هذا من الحشرة ويجمع مئلاً قال

يا أم عمر ومن يكن عقر حواء عدي يا كل الحشرات

وقيل الحشرات هو أم الارض مما لا اسم له الاصمى الحشرات والآخرش والآخرش واحد

وهي هوام الارض وفي حديث الهرة تدعها فتأكل من حشرات الارض وهي هوام الارض

ومن حديث التليق اسمع لحشرة الارض نحر عيا وقيل الصيد كله حشرة ما تعاطف منه وتضاجر

وقيل كل ما أكل من بقل الارض حشرة والحشرة أيضا كل ما أكل من بقل الارض كل شئ

والفت وقال أبو حنيفة الحشرة القشرة التي تلي الحبة والجمع حشر وروى ابن شميل عن ابن

الخطاب قال الحبة عليها حشرات تلي الحبة الحشرة والجمع الحشر والى فوق الحشرة القشرة

قال الأزهرى والحشرة في لغة أهل اليمن ما بقي في الارض وملقها من نبات يعلو بحصد الزرع

فربما تلهم من تحسه نبات أخضر قلله الحشرة يقال أرسلوا دوابهم في الحشرة وحشر السكين

قوله يا أم عمر والجمع كذا في
نسخة المؤلف وحرر اه

قوله التل بكسر التاء واللام
وبال الشدة وكشف
بن مفران القلان بن أبي
العباس بن مفران بن أبي
القاسم وهو غير التل
الشاعر العنبري الجاهلي كما
صوبه الصاغاني وانتشر
الشارح في تل ب اه

وَالسَّانَ حَشْرًا أَحَدَهُ قَارِقُهُ وَالْأُفْعَى قَالَ

لَدُنَّ الْكُعُوبِ وَحَشْرُ وَحْدَنَةٍ • وَأَصْحَمٌ عَمْرٌ يَجْلُوزُ عَلَى نَحْوِ

الْجَلُوزِ الْمُسَدَّدُ رَكِيْبٌ مِنَ الْحَزَّاءِ الَّتِي هِيَ الْوَالِي وَالْقَلْبُ وَسَنَانٌ حَشْرٌ دَقِيقٌ وَقَدْ حَشَرَهُ حَشْرًا

وَفِي حَدِيثٍ بَابُ رَفَاعَتِ جَحْرٍ مِنَ الْأَرْضِ فَكَسَرَهُ وَحَشَرُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا جَاءَ فِي رَوَايَةِ

وَهُوَ مِنْ حَشَرِ السَّانِ إِذَا دَفَعْتَهُ إِلَى الْمَوْتِ وَبِالسَّانِ وَلَقَدْ تَقَدَّمَ وَحَرَبَهُ حَشْرٌ حَبِيدٌ الْأَزْهَرِيُّ

فِي التَّوَارِثِ حَشْرٌ فَلَانٌ فِي ذِكْرِهِ فِي بَطْنِهِ وَأُخْشِلَ فَمَعًا إِذَا كَانَتْ نَحْمِصِينَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ

نَارُ قَطْرِ النَّاسِ إِلَى حَشْرِهِمْ بِدَعَا الشَّامِ لِأَنَّهَا يَحْشَرُ النَّاسَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ وَفِي الْحَدِيثِ الْأَنْزَلِ

وَحَشْرٌ يَقْتُمُهُمُ إِلَى التَّارِأَيِّ فَيَجْمَعُهُمْ وَلَوْ قَتَلَهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ وَقَدْ تَقَيَّفَ اشْتَرَطُوا أَنْ لَا يُعْشَرُوا

وَلَا يُحْشَرُوا أَيْ لَا يُدْبَرُونَ إِلَى الْمَغَازِي وَلَا تُضْرَبُ عَلَيْهِمُ الْبُعُوثُ وَقِيلَ لَا يُحْشَرُونَ إِلَى عَامِلٍ

أَنْزَلَ كَلِمَةً خُذْنَ سِدْقَةً أَمْوَالَهُمْ بَلْ يَأْخُذُهَا فِي أَمَا كُنْهُمْ وَمِنْ حَدِيثٍ صَلَّيْ أَهْلَ حِجْرَانَ عَلَى أَنْ لَا

يُحْشَرُوا وَحَدِيثُ النَّسَاءِ لَا يُعْشَرْنَ وَلَا يُحْشَرْنَ يَعْنِي لِلْفَرَائِدِ فَإِنَّ الْقُرْآنَ لَا يَجِبُ عَلَيْهِنَ وَالْحَشْرُ

مِنْ التَّقْدِيرِ أَلَا ذَانِ الْمَوَلَّةِ الْحَدِيدَةِ وَالْجَمْعُ حُشُورٌ قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ

مَطْلَبٌ بِحَالِ الْوَحْشِ الْحُشُورِ • رَجُلٌ بَرٌّ رِيَّاسَةٌ زَيْنُونا

وَالْحَشُورَةُ كَالْحَشْرِ اللَّبِثُ الْحَشْرُ مِنَ الْأَذَانِ وَمِنْ تَقْدِيرِ بَشِ السَّهَامِ مَا لَفَتْ كَأَمْهَارِي بَرِيَّةٍ

وَأَذَنُ حَشْرَةٍ وَحَشْرٌ صَغِيرٌ تَطْلِفُهُ مَسْتَدِيَةٌ وَقَالَ نَعْلَبُ دَقِيقَةُ الطَّرْفِ مِمَّتْ فِي الْأَخْبَرَةِ

بِالْمَصْدَرِ لِأَنَّهَا حَشْرَتْ حَشْرًا أَيْ صَغُرَتْ وَالطَّفُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ كَأَنَّهَا حَشْرَتْ حَشْرًا

أَيْ بَرِيَّةٌ وَوَحِشَتْ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا فَرَسٌ حَشُورٌ وَالْأَتَى حَشُورَةٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ مِنْ

أَفْرَدَةٍ فِي الْجَمْعِ وَلَمْ يُوْثِقْ لَهَا عِلَّةٌ كَمَا قَالَ رَجُلٌ عَدْلٌ وَفَسُوءٌ عَدْلٌ وَمِنْ خَالِ حَشْرَانٍ فَخَصِلُ

حَشْرَةٍ وَقِيلَ كُلُّ لَطِيفٍ دَقِيقٌ حَشْرٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَتَصَحَّفُ فِي الْبَعْرِ أَنْ يَكُونَ حَشْرًا لِأَنَّ

وَكَذَلِكَ يَتَصَحَّفُ فِي النَّاقَةِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

لَهَا أَذَنٌ حَشْرٌ وَتَقْرَى طَلِخْصَةً • وَخَدِيعَةٌ أَيْ الْفَرَسَةُ أَصْحَمٌ

الْجَوْهَرِيُّ أَذَنُ حَشْرٍ لَا يَنْفِي وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ مَا عَوَّزُوا وَمَا عَكَّبُوا وَلَمْ

قِيلَ أَذَنُ حَشْرَةٍ قَالَ الْفَرَنْجِيُّ وَلَبَّ

لَهَا أَذَنٌ حَشْرٌ مُشْتَرَكٌ • كَلِمَةٌ مِمَّنْ إِذَا مَضَى

وَسَمُّهُ حَشْرٌ وَحَشْرٌ مُسْتَوِيٌّ قَدْ ذَرَبَ بَشِ قَالَ سَيِّدُ سَمِّهِمْ حَشْرٌ سَمُّهُمْ حَشْرٌ وَفِي خَمْسٍ

قوله وحشورة كالحشر
الاساس يقال وجه كركاة
الفرسية لانها في غير قومها
فراكها جعلوا فابالاءه لانهما
لهما وجهها اه كعبه
محميه

هذيل سهم خشر فاما ان يكون على القب كليم واما ان يكون على الفحل وهو وان لم
يقولوا خشر قال ابو عمارة الهذلي • وكل سهم خشر يسوف المشوف المجلول وسهم خشر
ملزق جيد القند وكذلك الريش وخشر العود خشر ابراه والخشر القزح في القديح من دسم
البن وقيل الخشر القزح من البن كالحشيش وخشر عن الوطيط اذا كثر وضع البن عليه فقشر
عنه رواه ابن الاعراب وقال نعلب انما هو خشن وكلامه على صيغة فعل المفعول وأبو خشر
رجل من العرب والخشور من الدواب الملززة الخلق ومن الرجال العظيم البطن وأشد

• خشورة الخشنة معطاء الفقا • وقيل الخشور مثال الجرول المنتفخ الجنب بين الاثني
بالحاء والله اعلم (حصري) الحصر ضرب من التي حصر الرجل حصرًا مثل تعب تعب فلهو
حصر عني في منقطه وقيل حصر لم يقدروا على الكلام وحصر صدره ضاق والحصر ضيق الصدر
واذا ضاق المرء من امر قيل حصر صدره المرء من اهل حصر حصرًا قال اقدمه وجل الا الذين
يصالحون الى قوم يشكبون فيهم ميثاقا وجاءواكم حصرت صدورهم ان يقاتلواكم معناه ضاقت
صدورهم عن قتالكم وقال قومهم قال ابن سيدة وقيل تفسيره وقد حصرت صدورهم وقيل
تقديره وجاءواكم رجالا او قوما حصرت صدورهم الان في موضع نصب لانه صفة حلت محل
موصوف منصوب على الحال وفي بعض صنعة لا طاعة ان الصفة مقام الموصوف وهذا
وموضع الاضطراب اولى بمن الثر وحال الاختيار وكل من يعمل بشئ اوضاق مسدده بأمر فقد
حصر ومنه قول البيهقي صفته طالت حصر صدر صايم غم حاجين فطراي اعالها اوضاق صدره
ان ترى اليها الطولها

كذا يياض بالاصل

أعرضت واتصبت بفتح مينة • جردا حصر صدورهم بصرامها

أي ضيق صدورهم بطول هذه الصفة وقال القرافي قوله تعالى وجاءواكم حصرت صدورهم
العرب تقول اناي فلان ذهب عقله قالو مع الكسافي جلا يقول
فاصبحت فطرت الى ذات التناير وقال الزباج جعل القراخوه حصرت حالا ولا يكون حالا
الا بعد قال وقال بعضهم حصرت صدورهم خبر بعد خبر كانه قال وجاءواكم ثم أخبر بعد قال

حَصَرْتُ مَسْجُورَهُمْ أَنْ يَقَاتِلُوا كَمَا قَالَ الْحَبَشِيُّ إِذَا خُصِرْتَ قَدَّرْتَ مِنْ الْحَالِ وَصَائِتِ
 كَالاسْمِ وَهِيَ اقْرَأْنِ قَرَأَ حَصْرَةً صُدُّوهُمْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ لَا يَكُونُ جَانِبُ الْقَوْمِ ضَاقَتْ مَسْجُورَهُمْ
 الْأَنْ تَصْلَهُ بَوَاؤُهَا وَقَدْ كَانَتْ جَانِبُ الْقَوْمِ وَضَاقَتْ مَسْجُورَهُمْ وَقَدْ ضَاقَتْ مَسْجُورَهُمْ قَالَ
 الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا قَوْلُهُ أَوْ بَنُو كَمْ حَصَرْتُ مَسْجُورَهُمْ فَاجْزَأُ الْإِنْشِصَ وَالْكَوْفِيُونَ أَنْ يَكُونَ الْمُنْصِي
 حَالًا وَلَمْ يَحْصِرْهُ يَدِيهِ الْأَمْعُ قَدْ جَعَلَ حَصْرْتُ مَسْجُورَهُمْ عَلَى جِهَةِ الْعَدَاءِ عَلَيْهِمْ وَفِي حَدِيثٍ
 زَوَاجٍ فَاطِمَةُ تَرْضَوْنَ اللَّهَ عَلَيْهَا فَلَمَّا رَأَتْ عَلَيْهَا بِالسَّالِ إِلَى جَنْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَصَرْتُ
 وَبَكَتْ أَيْ اسْتَفْتَتْ وَانْقَطَعَتْ كَأَنَّ الْأَمْرَ ضَاقَ بِهَا كَمَا يُضِيقُ الْحَبْسُ عَلَى الْمَحْبُوسِ وَالْمَحْصُورُ مَنْ
 الْأَيْلِ الْمُتَقَيِّمَةُ الْأَحَالِيلُ وَقَدْ حَصَرْتُ بِالْفَتْحِ وَحَصَرْتُ يَقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا حَصَرَتْهُ الشَّيْبُ نَيْبَةً
 الْبَدْرُ وَالْحَصْرُ شَيْبُ الْفَرْقِ الْعُرُوقُ مِنْ خَبَثِ النَّفْسِ وَكَرَاهَةُ الْفَرَّةِ وَحَصْرٌ مَحْصَرٌ وَحَصْرٌ فَهُوَ
 مَحْصُورٌ وَحَصِيرٌ وَأَحْصَرُهُ كَلَاهِمًا حَبَسَهُ عَنِ السَّفَرِ وَأَحْصَرَهُ الْمَرَضُ مَنَعَهُ مِنَ السَّفَرِ أَوْ مِنْ
 حَاجَةٍ يَرِيدُهَا قَالَ الْقَزْويني فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ وَأَحْصَرْتُمْ يَتَوَلَّى وَأَحْصَرْتُمْ مَرَضِي أَيْ جَعَلَنِي
 أَحْصَرْتُ نَفْسِي وَقِيلَ حَصَرْتُ النَّفْسَ وَأَحْصَرْتُ أَيْ حَبَسْتُ وَحَصْرٌ مَحْصَرٌ وَحَصْرٌ ضَيْقٌ عَلَيْهِ
 وَأَحَاطَ بِهِ وَالْحَصِيرُ لِلْقَوْمِ سَمِيٌّ بِذَلِكَ لَمْ يَحْصُرُوا أَيْ مَحْبُوبٌ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ

وَقَاتِمٌ غَلْبَ الرَّاقِبِ كَأَنَّهُمْ • جِيءَ عَلَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامٌ

الْجَوْهَرِيُّ يَرَوِي وَمُقَامَةٌ غَلْبَ الرَّاقِبِ عَلَى أَنْ يَكُونَ غَلْبُ الرَّاقِبِ بَدَلًا مِنْ مُقَامَةٍ كَأَنَّهُ قَالَ
 وَرَبُّ غَلْبِ الرَّاقِبِ يَرَوِي لَمْ يَطْرُقَ الْحَصِيرُ قِيَامٌ وَالْحَصِيرُ الْحَبْسُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَجَعَلْنَا جِهَنَّمَ
 لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا وَقَالَ الْقَتِيبِيُّ هُوَ مَنْ حَصَرَتْهُ أَيْ حَبَسَتْهُ فَهُوَ مَحْصُورٌ وَهَذَا حَصِيرٌ أَيْ مَحْبُوسٌ
 وَحَصْرُ الْمَرَضِ حَبْسُهُ عَلَى الْمَثَلِ وَحَصِيرَةُ الْقَرْنِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَحْصُرُ فِيهِ وَهُوَ الْبَرْدُ يُرْوَدُ كَرِهَ
 الْأَزْهَرِيُّ بِالضَّادِ الْجَمْعُ قِيَامٌ ذَكَرَهُ وَالْحَصِيرُ الْحَبْسُ كَالْحَصِيرِ وَالْحَصْرُ الْحَبْسُ أَيْ الْحَبْسُ
 وَقَدْ حَصَرْتُمُوهُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْهُ وَأَحْصَرُ الْأَصْحَى وَالزَيْدِيُّ الْحَصْرُ مِنَ الْفَاتِكِ وَالْأَسْرُ مِنَ
 الْبَوْلِ الْكَسْفِيُّ حَصْرٌ بَعَثَ عَلَيْهِ وَأَحْصَرْتُمْ الْآلِفَ ابْنَ بَرَزِيحٍ قَالَ لَمْ يَحْصُرْ مَحْصُورًا
 وَقَدْ حَصَرْتُمْ عَلَيْهِ بَوْلَهُ يَحْصُرُ حَصْرًا أَشَدَّ الْحَصْرِ وَقَدْ أَخَذَهُ الْحَصْرُ وَأَخَذَهُ الْأَسْرُ مِنْ بَرَادٍ وَهُوَ أَنْ
 يَمْسَلُ نِيْلُهُ يَحْصُرُ حَصْرًا فَالْيَوْمُ قَالَ وَقِيلَ لَوْ أَنَّ حَصْرًا عَلَيْهِ بَوْلُهُ وَخَلَّاهُ وَرَجَلَ حَصْرًا

تَكُونُ الْمَرْبِيسُ لَا يَرْجِعُ قَالَ جَرِيرٌ

وَلَقَدْ تَقَطَّعَتْنِي الْوُشَاتُ فَصَادَفُوا • حَصْرَ ابْنِ بَرْزَاءَ بِأَسْمِ مَنِينَا

وهم عن يفضلون المحصور الذي يكتم السرقة نفسه وهو الحصر والمحصر والمحصور والمحبس

الضيل الضيق ورجل حصر بالمطامير وبيت الاخل بالفتن جميعا

وشارب مريم بالكس نادني • لا بالمحصور ولا بالمحبس

وحصر بمعنى يخل والمحصور الذي لا يتفق على التداوى وفي حديث ابن عباس ما رأيت أحدا

أخلق للمؤمن معاوية كان الناس يردون منه أرباء وادرجيل مثل الحصر العقيم يعني

ابن الزبير المحصر الضيل والعقم للتوى الشعب الاخلاق ويقال شرب القوم حصر عليهم

فلان أي يخل وكل من استمع من شيء يقصد عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة

وحصر عن أهله والمحور الهويء المنعم عن الشيء وعلى هذا فصر بعضهم بيت الاخل وشارب

مريم والمحور أيضا الذي لا أرباة في النساء وكلاهما من ذلك أي من الامساك والمنع وفي

التزليل وسبدا ومحورا قال ابن الاعرابي هو الذي لا يشي النساء ولا يقر بهن الا زهرى

رجل محورا اذا حصر عن النساء غلاب تطيعهن والمحور الذي لا ياتي النساء وامرأة حصره

أي زفاه وفي حديث القبطي الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم عليا بقتله قال فرقت الرمح

نوبة فاذا هو محصور هو الذي لا ياتي النساء لاجل حبس عن النكاح ومنع وهو قول بمعنى مقبول

وهو في هذا الحديث المحبوب المذكور والاقين وذلك أبلغ في الحصر لعدم آفة النكاح وأما العاهر

فهو الذي ياتين ولا يوليه وكل من الحبس والاحتباس ويقال قوم محصورون اذا محصوروا في

حسين وكذلك هم محصورون في الحج قال الله عز وجل فان احصرتم والمصادر الموضع الذي

يقتضيه ان الانسان سئل حصر وحصر وحصر وهو كذلك قول روية

• مئة محصورين شكى المحصر • قال يعني بالمحصور المحبوس والاحصار ان يقصر الحاج عن

بلوغ الناسك بمرض أو نحوه وفي حديث الحج المحصر عرض الاصل حتى يطفو بالبيت هومن

ذلك الاحصار التبع والمحبس قال القرطبي العرب تقول لهنى يمتنع خوف أو مرض من الوصول الى

تمام جهاد أو غيره وكل ما لم يكن مقهورا بالمحبس والحصار أشد ذلك يقال في المرض قد احصر

وفي الحصر إذا حصر سلطان أو ظاهر مائع قد حصر فهذا فرق بينهما ولو نوت بقهر السلطان لهما
 حصة مائة ولم تذهب العمل القاعل جازاً أن تقول قد حصر الرجل • ولو قلت في الحصر من
 الوسخ والمرض إن المرض حصره والخوف جازاً أن تقول حصر وقوله عز وجل وسيدا وصورا
 يقال أنه الحصر عن التساكنها على فليس يحبس على هذا فإن قيل سمى صورا لا محجب
 عما يكون من الرجال وحصر في الشيء وحصر في حبس وإنشد لابن زيادة

وما جبر لي أن تكون بآعدت • عليك ولا أن أحصر نفسك حول

فيلبث قتل وأقتل • وروى الأزهري عن يونس أنه قال إذا رد الرجل عن وجهه يريده فقد أحصر
 وإذا حبس فقد حصر أبو عبيدة حصر الرجل في الحبس وأحصر في السر من مرض أو انقطاع
 به قال ابن السكيت يقال أحصره المرض إذا منع من السفر أو من حاجته يدها وأحصره العدو
 إذا ضيق عليه فحصر أي ضاق صدره الجوهرى وحصر العدو يحصره إذا ضيقوا عليه
 وأحاطوا به وحصر ويحاصر ويحصرون وقال أبو إسحق الصوري الرواية عن أهل اللغة أن يقال
 الذي ينعى الخوف والمرض أحصر قال ويقال للحبس حصر وإنما كان ذلك لأن
 الرجل إذا امتنع من التصرف فقد حصر نفسه فكان المرض أحبه أي جعله يحبس نفسه
 وقول حصره إنما هو حصره لا أما حبس نفسه فلا يجوز فيه أحصر قال الأزهري وقد صحت
 الرواية عن ابن عباس أنه قال لا حصر إلا حصر العدو يحط به غير التساكن أي قول الله عز وجل
 فإن أحصرتم فما استتبر من الهدى قال وقال الله عز وجل وجعلناهم للكلاب من حصيرا أي
 محبوسين وحصر ويقال حصر القوم في مدينة بضرب أو تقود أحصره المرض أي منعهم من
 السفر وأصل الحصر والإحصار التمسك وأحصره المرض وحصر في الحبس أقوى من أحصر لأن
 القرآن جاءها والحصر الطريق والجمع حصر من ابن الأعرابي وإنشد

للمهايث لجأ إلى البيلدوقفت • ولاح من البيلدوق حصر

لجئ جمع فجد اتصل وحصل وعادة كدبة وحصر الشيء يحصر حصره استوجبه والحصير
 وجه الأرض والجمع أحصير وكحصر والحصير بفتح تصح من يري أو أكل ثم تفرش سمي بذلك
 لأنه يمل وجه الأرض ويقال الحصير المسوي سمي حصيرا لأنه حصر طاقته جعله يسكن

والحَصِيرُ الْبَابِيَّةُ وفي الحديث أَفْضَلُ الْجِهَادِ أَنْ كُنْ حَجْرًا وَرَدَّ لَزِيمُ الْحَصِيرِ وَفِي دَوَاهِ آتَاهُ تَالُ
لَا زَوَاجَ هَذِهِ ثُمَّ قَالَ لَزِيمُ الْحَصِيرِ أَيْ أَتَكُنْ لَا تَمْلِكُ تَخْرُجُ مِنْ مَنْ يَوْتَكُنْ وَتَلْزِمُ الْحَصِيرَ وَجَمْعُ
حَصِيرٍ الْغَنِيَّةُ فِي الْبُيُوتِ وَتَضَعُ الصَّادُ تَكُنْ تَحْتِيقًا وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ يَصْنَعُ مَا يَنْجِيهِ مِنْ
تَحْدَرُ عَنْ شَاهِقٍ كَالْحَصِيرِ مُسْتَقْبِلَ الرِّيحِ وَالْقِيَّ قَرَّ
يَقُولُ تَقَرَّرَ الْمَاءُ مِنْ جِبَلٍ شَاهِقٍ لِمُرَاتِقٍ كُنْطَبِ الْحَصِيرِ وَالْحَصِيرُ الْبَابُ الصَّغِيرُ مِنَ النَّبَاتِ
وَالْحَصِيرُ الْجَنْبُ وَالْحَصِيرُ إِنْ الْجَنْبَانِ الْأَزْهَرِيُّ الْجَنْبُ يُقَالُ لَهُ الْحَصِيرُ لِأَنَّهُ بَعْضُ الْأَضْلَاحِ
مَحْصُورٌ مِنْ بَعْضٍ وَقِيلَ الْحَصِيرُ مَا بَيْنَ الْعِرْقِ الَّذِي يَنْظُرُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالْقُرْسِ مَعْتَرِضًا فَوْقَهُ
الْمُسْتَقْبِلُ الْجَنْبِ وَالْحَصِيرُ لَمْ يَأْمِنْ الْكُفَّاءُ الْخَاصِرَةُ وَالْمَلُولُ الْهَنْدِيُّ
وَقَالُوا تَزَكَّى الْقَوْمُ قَدْ حَصَّرُوا بِهِ • وَلَا غَرْوَ أَنْ تَقْدَرَ كَلَّانَ ثُمَّ لَحِمْ
قَالَ وَمَعْنَى حَصَرُوا بِأَيِّ حَاطُوا بِهِ وَحَصِيرُ السِّيفِ بَابُهُ وَحَصِيرُ فَرَسِهِ الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ
مَدْبَغُ النَّبْلِ قَالَ زُهَيْرٌ

بَرَجِمَ كَوَيْحَ الْهَنْدِ وَأَيَّ الْأَخْلَاصِ السَّيَاقِلُ مِنْهُ عَن حَصِيرٍ وَرَوْنِي
وَأَرْضٌ مَحْصُورَةٌ مَوْسُورَةٌ وَضُبُوتُهُ أَيْ مَطْوِيَةٌ وَالْحَصَارُ وَالْمَحْصَرَةُ حَصْبَةٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ
وَسَادَةُ تَلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَرَفْعُ مَوْخَرٍ هَاتِفٌ جَلَّ كَأَنَّهُ رَحْلٌ وَيَحْشَى مَقْدَمَهَا فَيَكُونُ كَقَادِمَةٍ
الرَّحْلُ وَقِيلَ هُوَ مَرَّ كَبِيرٌ كَبْرُ الْرَأْسَةِ وَقِيلَ هُوَ كَمَا يَطْرَحُ عَلَى ظَهْرِهِ يُكْتَفَلُ بِهِ وَأَحْصَرْتُ
الْجِلْدَ وَحَصَرْتُهُ جَلَّتْ لَهُ حَصَارًا وَهُوَ كَمَا يَجْعَلُ حَوْلَ سَنَامِهِ وَحَصَرَ الْبَعِيرَ يَحْصَرُهُ وَيَحْصِرُهُ
حَصْرًا وَأَحْصَرُوا حَصْرًا شَدَّ بِالْحَصَارِ وَالْمَحْصَرَةُ تَقْبُ حَصِيرُ الْبَعِيرِ وَيُلْقِي عَلَيْهِ إِذَا تَرَكَ
وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ أَنَّ سَعْدَ الْأَنْصَارِيِّ قَالَ رَأَيْتُهُ بَانِدًا وَتَوَقَّدَ حَلَّ سَعْرُهُ مُطْلَقَةً فِي مَوْخَرِ الْحَصَارِ
هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثٍ حَدِيثُهُ تَقَرَّضَ الْفَتَى عَلَى الْقُلُوبِ عَرَّضَ الْحَصِيرَ أَيْ نَحَبًا بِالْقُلُوبِ يُقَالُ
حَصَرَهُ الْقَوْمُ أَيْ أَطَافُوا وَقِيلَ هُوَ عَرْقٌ يَسْتَعْمَرُ ضَاعِلُ جَنْبِ الدَّاهِيَةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا فَنَسَبَهُ
الْفَتَى بِذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ قُبُوبٌ مِنْ خَرَفٍ مَحْتَوِشٍ إِذَا نَشَرَ أَخَذَ الْقُلُوبُ بِصَنْعَتِهِ كَذَلِكَ الْقَتْنَةُ
تَزِينُ وَتَخْرَفُ الْقَانِصُ وَالْبَنْتُ إِلَى غُرُورِ (حَضَرَ) الْحَضُورُ يُضَيِّضُ الْمُنِيبَ وَالْقَتْبِيَّةُ حَضَرَ
يَحْضُرُ حَضُورًا وَحَضَرَ قَوْمًا يَحْضُرُ يَحْضُرُ حَضَرًا وَحَضَرَ مَوْحَرًا يَحْضُرُ مَوْحَرًا وَحَضَرَ مَوْحَرًا وَحَضَرَ مَوْحَرًا وَحَضَرَ

قوله فقال حضره وحضره
المع أي فهو من بين حضروهم
كأن القلموس له معصمه

الشيء أو حضره أباه وكان ذلك بحضرة فلان وحضرة وحضرة وحضرة وحضرة وكله بحضرة
فلان وبحضرة منه أي بحضرة منه وكله أيضا بحضرة فلان بالتحريك وكلهم يقول بحضرة
فلان بالتحريك الجوهرى حضرته رجل قربه وقناؤه وفي حديث عمرو بن سلمة الجرمي كان
بحضرة ما أي عنده ورجل حاضر وقوم حضرو وحضرو وأهل الحس الحضرة والحضرة إذا
حضره وحضر فلان حسن الحضرة إذا كان بمنزلة القائب بخير أو يزيد هو رجل حضر إذا
حضر بخير وقال له يعرف من بحضرة ومن يقوله الأزهرى الحضرة قريب الشيء تقول
كنت بحضرة الدار وأنشد البيت

فقلنا بدهاء يوم يحبل راية • إلى شهيد والقوم حضرة تمثيل

ويقال حضرته فلان بحضرة فلان وبحضرة البيت يقال حضرته الصلاة وأهل المدينة
يقولون حضرته وكلهم يقول تحضر وقال شمر بن ذر قال حضر القاضي امرأة تحضر حال وانما
أُذرت التأخر وقوع القاضي بين الفعل والمرأة قال الأزهرى واللغة الجيدة حضرت تحضر وكلهم
يقول تحضر بالضم قال الجوهرى وأنشدنا أبو زوان الصقلي لمرمر على لغة حضرت

ممن جفا إذا صاحبا ثنا حضرت • كمن لنا عنده التكريم واللفظ

والحضر خلاف البدو والحاضر خلاف البادية وفي الحديث لا يبيع حاضر لباد الحاضر المقيم
في المدن والقري والبادي المقيم بالبادية والبادي عنه أن يأتي البدوي البلدة ومعه قوت يعني
التسارع إلى بيعه رخيصا في قوله الحضري تركه عندي لأخاف في بيعه فهذا المنيع محترم لما فيه
من الأضرار النعمان يبيع إذا جرى مع المصالح المتخذ وهذا إذا كانت السلعة مما تلزم الحاجة إليها
كالكواكب فإن كانت لا تلزم أو كالأقوات واستغنى عنه في الترميم زد فيقول في أحدهما على
عموم ظاهره انتهى وحسب هذا الضاروق الثاني على معنى الضرورة وقيل عن ابن عباس أنه
مثل لا يبيع حاضر لباد قال لا يكون له سارا وقال فلان من أهل الحاضرة وفلان من
أهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضرة الأماشي الحضري ابن زيد وكان

الاسمي يقول الحضرة تفتح قال القفاي

فمن نكح الحضرة أهبة • قائم بالبيعة ترانا

قوله هو من سلطنة كان
يوم قومه وهو صغير كان
أبوه فقيرا وكان عليه قوب
خلق حتى قالوا غطوا عنا
است قارتكم فكسوه
جبة وكان يلقى الوفد
وتلغص منهم القرآن فكان
أكثر قومه قرأوا وأتم قومه
في عهد النبي صلى الله عليه
وسلم ولم ينته منه سماع
وأبوه لم يكسر اللام وقد
على النبي صلى الله عليه وسلم
كذا جهلش النهاية اه
مصنف

ورجل حاضر لا يصلح للغير وهم حضور أي حاضر ون وهو في الأصل مصدر والحضور والحاضرة
 والحاضرة بخلاف البادية وهي المدة والقرى والريف حيث بذلك لأن أهلها حضور والامصار
 ومساكن الديار التي يكون لهم بها قرار والبادية يمكن أن يكون اشتقاق اسمها من بدأ أي
 برز وظهور ولكنه اسم لزم ذلك الموضع خاصتدعون ماسواه وأهل الحضر وأهل البدو والحاضرة
 والحاضر إلى العظيم أو القوم وقال ابن سيده الخ إذا حضر والدار التي بها مجتمعهم قال
 في حاضر ليليل سامره • فيه الصواب والرايات والعكر

فصار الحاضر اسماء لهما كالخارج والساير والجامل ونحو ذلك قال الجوهري هو كما يقال حاضر
 طيحي مروج كما يقال سامر للشعر وساج العجاج قال حسان

لنا حاضر قم وبلد كانه • قطين الاله عزه وتكرما

وفي حديث أسامة قدأ حاطوا بحاضر قم الأزهري العرب تقول حتى حاضر بغيرها إذا كانوا
 نازلين على ماء يقال حاضر بن فلان على ماء كذا وكذا ويقال للقسيم على الماء حاضر وجهه
 حضور وهو ضد للسافر وكذلك يقال للقسيم شاهد ونافض وفلان حاضر بموضع كذا أي مقبم
 • ويقال على الماء حاضر وهو لا تقوم حضار إذا حضروا للماء ومحاضر قال لبيد

فلو أدان وكل مقى منهم • وعلى الماء محاضر ونيام

قال ابن بري هو مرفوع بالعطف على بيت قبله وهو

أقوى وعزى واسط قيرام • من أهله قصوائق تحزرام

وبعد عهديها الخي الجمع وفيهم • قبل التفرق مبسر ونيام

وهذه كلها أسماء مواضع وقوله عهدي رفعه الابتداء والخي مفعول بعدي والجمع فته وفيهم
 قبل التفرق مبسر جلة ابتداء في موضع نصب على الحال وقد سدت مستخبر المبتدا الذي
 هو عهدي على حديثهم عهدي يزيد فاعما ونيام يجوز أن يكون جمع نديم كطريف ونظرائه
 ويجوز أن يكون جمع ندمان كفرمان وغرائ قال وسحرة تمثل كفرو وكفرة وفي حديث آكل
 النسيأني تحضر من أقد حاضر تاراد الملائكة الذين يحضرونه وحاضر تحفظ طاعة أو جماعة
 وفي حديث المسبح قلهم وتحتسورة أي يحضره ملائكة الليل والنهار وحاضر والماء

وَحَضَرَهَا الْكَاتِبُونَ عَلَيْهِمْ أَقْرَبُ سَهْلًا أَنْهُمْ يَحْضَرُونَهَا أَبَدًا وَاتَّخَذَ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمِيَاهِ الْأَزْهَرَى
 الْحَضِرَةِ عِنْدَ الْعَرَبِ الْمَرْجِعُ إِلَى أَعْدَادِ الْمِيَاهِ وَالْمُتَّجِعُ الذَّهَبُ فِي طَلَبِ الْكَلَالَةِ وَكُلُّ مُتَّجِعٍ مَبْدَى
 وَجَعِ الْقَبْدِ مَبْدَى وَهُوَ الْبَدْوُ وَالْبَادِيَةُ أَيْ الَّذِينَ يَتَبَاعَدُونَ عَنْ أَعْدَادِ الْمِيَاهِ ذَاهِبِينَ فِي الصَّبْحِ إِلَى
 مَسَاقِ الْقَيْسِ وَمَسَابِطِ الْكَلَالَةِ وَالْحَاضِرُونَ الَّذِينَ يَرْجِعُونَ إِلَى الْحَاضِرَةِ فِي الْقَيْظِ وَنَزْلُونُ عَلَى
 الْمِيَاهِ الْعَذَّةِ وَلَا يَخَارِقُونَهَا إِلَى مَا يَنْشُرُ بِرَيْحِ الْأَرْضِ إِلَّا الْفُتْرَانَ فَيَتَّبِعُونَهُ وَهُمْ نَاجِعَةٌ وَنَوَاجِعُ
 وَبَادِيَةٌ وَبَوَادِيٌّ وَوَاحِدٌ وَكُلٌّ مِنْ زَلٍّ عَلَى مَاءٍ عَقُولٌ يَتَوَلَّى عَنْهُ شَتَاوًا لَا يَصِفَانَهُوَ حَاضِرٌ سَوَاءٌ
 نَزَلُوا فِي الْقُرَى وَالْأَرْيَافِ وَالْأَوْدِيَةِ وَالْمَدِينَةِ أَوْ شَتَا الْأَخْيَةَ عَلَى الْمِيَاهِ قُتْرًا وَبِهِ لَوْ رَمَعُوا مَا حَوَّلَهَا
 مِنْ الْكَلَالَةِ وَأَمَّا الْأَسْرَابُ الَّذِينَ هَبَّ بَادِيَةٌ فَأَمَّا يَحْضَرُونَ الْمِيَاهَ الْعَذَّةَ وَالْقَيْظَ لِحَاجَةِ النَّفْسِ
 إِلَى الْوَرْدِ غَيْرَ رَقْمِهَا وَأَقْتَلُوا الْقُلُوبَاتِ الْمَكْنَنَةَ فَإِنَّ وَقَعَ لَهُمْ بِرَيْحِ الْأَرْضِ شَرُّ بَوَاسِنِهِ فَيَعْبُدُهَا
 الَّذِي اسْتَوْدَعَهَا طَائِفَاتُ الْفُتْرَانِ وَاعْلَوْ عَلَى ظُهُورِ الْأَبْلِ يَشْفَاهِهِمْ وَيُخْلِسُهُمْ مِنْ أَقْرَبِ مَاءٍ عَذَّةٍ
 يَلْبِسُهُمْ وَفَعَلُوا أَعْلَمَ لَهُمْ إِلَى السَّيْحِ وَالْقَيْنِ وَالْعَشْرِ فَإِنَّ كَثُرَتْ فِيهِ الْأَعْيَادُ وَتَوَلَّى الْعُشْبُ
 وَأَشْبَتِ الرِّيَاضُ وَأَمْرَتْ بِالْإِلَافَةِ النَّبْهَ بِالْغَيْبِ وَاسْتَفَى مِنَ الْمَاءِ إِذَا عَطِشَ الْمَالِكُ
 هَذَا الْحَالُ وَرَدَّتْ الْفُتْرَانُ وَالتَّهَانِي فَتَشْرِتُ كَرْمًا وَرَبْلًا سَقَوْهَا مِنَ الدُّخْلَانِ وَفِي حَدِيثٍ
 جَرَّوْنَ سِلَاحًا بَطْنِي كَأَهْلِيهِمْ عَمَّرَ النَّاسُ الْحَاضِرُ الْقَوْمُ الْقَوْمُ الْقَوْمُ عَلَى مَاءٍ يَجْعَلُونَ بِهِ وَلَا يَرْجِعُونَ
 عَنْهُ وَيَقَالُ لِلنَّاهِلِ الْحَاضِرِ لِاجْتِمَاعِ الْحُضُورِ عَلَيْهَا قَالَ الْخَطَّابِيُّ بِمَا جَعَلُوا الْحَاضِرَ أَمَّا
 لِمَا كَانَ الْحُضُورُ يَقَالُ زِلْنَا حَاضِرًا فِي فَلَانٍ فَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَفِي الْحَدِيثِ هَجْرَةُ
 الْحَاضِرِ إِلَى الْمَكَانِ الْحُضُورِ وَبِجِلِّ حَضْرٍ وَحَضْرٍ يَحْضُرُ يَحْضُرُ طَعَامُ النَّاسِ حَتَّى يَحْضُرَهُ الْأَزْهَرَى مِنْ
 الْأَصْحَى الْعَرَبُ يَقُولُ الْقَبْلُ يَحْضُرُ وَتَحْضُرُ نَقْطَةُ أَيْ كَثِيرًا لَا قَبْعَ يَحْضُرُ الْحَبْنُ وَالْعُذَابُ
 وَغَيْرُهُمَا مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْكُنْ تَحْضُرُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ هَذَا الْحَشْوَشَ يَحْضُرُ أَيْ
 يَحْضُرُهَا الْجَنُّ وَالشَّيَاطِينُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَعُوذُ بِكَ أَنْ يَحْضُرُونَ أَيْ أَنْ تَنْصِبَ الشَّيَاطِينُ
 بِسَوْءٍ وَحَضْرُ الْمَرِيضِ وَاحْضُرْ أَذْنُ لَهُ الْمَوْتُ وَحَضْرِي إِلَهُهُوَ احْضُرْنِي وَتَحْضُرْنِي عَلَى
 الْحَدِيثِ أَمَّا عَلَيْهِ السَّلَامُ كَرَّ الْأَيَّامَ عَلَى كُلِّ مَنَاسِكٍ الْحَبْرِ وَالشَّرِّ ثُمَّ قَالَ وَالسَّبْتُ
 احْضُرْ الْأَنْهَاطُ أَيْ هُوَ كَثْرَتُهُ وَهُوَ أَقْلُ مِنَ الْحُضُورِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَضِرَ فَلَانٌ وَاحْضُرَ
 إِذَا دَنَا مِنْهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَرَبِّهَا الْمَاءُ وَقِيلَ هُوَ تَحْصِيْفٌ وَقَوْلُهُ الْأَنْهَاطُ أَيْ
 خَيْرٌ مِنْ شَرِّهِ وَمِنْهُ حَبَّ الْمَاءِ أَيْ نَالَ حَبَّهُ وَشَرُّهُ وَفِي الْحَدِيثِ تَلَوُّوا مَا يَحْضُرُ كَرَّ أَيْ

قوله قولوا ما يحضركم فاني
 في النهاية قولوا ما يحضركم
 اه محسنه

قوله وأهل الفلج بالهاء
المهمله والحسيم أى شق
الأرض للزراعة كتبه
مصححه

ما هو حاضر عندهم موجود ولا شك فواغبره والخضيرة موضع التروأهل الفلج يسمونهم الصوبة
وتسمى أيضا الجرن والجبرن والخضيرة جماعة القوم وقيل الخضيرة من الرجال السبعة
أو الثمانية قال أبو ذؤيب أو شهاب ابنه

رجال حروب يسمون وحقة • من الدار لا يأتى عليها الحاضر
وقيل الخضيرة الاربعة والخمسة يقرؤون وقيل هم الثمري يقرئهم وقيل هم العشرة فن دونهم
الازهرى قال أبو عبيد قول سلمى الجهينة تعدج رجلا وقيل تريه

يرد الماء خضيرة ونقيضة • ورد القطاة اذا انما التبع
اختلف في اسم الجهينة هذه فقيل هي سلمى بنت محمد بنه الجهينة قال ابن برى وهو الصحيح
وقال الجاحظ هي سعدى بنت الثمر بن الجهينة قال أبو عبيد الخضيرة ما بين سبع رجال الى
ثمانية والنقيضة الجماعة وهم الذين يتقصون وروى سلمة عن القراء قال خضيرة الناس ونقيضتهم
الجماعة قال شمر في قوله خضيرة ونقيضة قال خضيرة يحضرها الناس يعنى المياه ونقيضة ليس
عليها أحد حكى ذلك عن ابن الاعراب ونقيب خضيرة ونقيضة على الحال أى خارج من المياه
وروى عن الاصمعي الخضيرة الذين يحضرون المياه والنقيضة الذين يتقدمون الخليل وهم الطلائع
قال الازهرى وقول ابن الاعراب أحسن قال ابن برى النقيضة جماعة يحضرون ليكنشواهل
ثم عدوا وخوف والتبع القتل وانما قصروا ذلك عند نصف النهار والله

سباق عادية ورأس سرية • ومقاتل يطلوها ويمسح
المسح الذى يشق القلعة وسماهم المرقى أسعوهوا خوسلى ولهذا تقول بعد البيت
أجعلت أسعولاً ماح يربته • هبتك أمك أى جردت قمع
الديرة الحقة القوم تعلم عليها الطعن والجمع الحاضر قال أبو شهاب الهذلى
رجال حروب يسمون وحقة • من الدار لا تخطى عليها الحاضر
وقوله رجال يدل من معقل في بيت قبله وهو

قلوا أنهم لم يشكروا الحق ليرذل • لهم معقل من غير زواصر

يقولوا أنهم عرفوا لنا ما نطلبناهم وبنا عنهم لكان لهم من معقل يطون بالسور عز فمضون به
والحق بالجماعة وقوله لا تخطى عليها الحاضر أى لا يقرب الحاضر على هذه الحقة فمضون بها
ابن سبيد قال القارص خضيرة العكر مقدمتهم والخضيرة ما نقيه المرائن ولادها وخضيرة

النقمة القن بعد الولادة والمضرة أقطع عدها والخضير غليظ يجمع في السلى والخضير ما اجتمع في البحر من جاية اللقطة وفي السلى من السد وهو ذلك يقال ألقى الشاة خضيرتها وهي ما تلبسه بعد الولد من السد والقذى وقال أبو عبيد الخضير الصاة تنبع السلى وهي عانة الولد ويقال للرجل رصيه القم والجئون فلان محضّر ومنه قول الرازي وأنتهم يلقونهم المحضّر • فقد استكزمت أبعدرهم

والمحضّر القوي باقي المحضّر ابن الأعرابي قال لأنّ القيل المحضّر ولعنه الحماصة وقال المحضّر الطفيل وهو الثورق وهو القرواش والواغل والمحضّر الرجل الواغل الرأين والمحضرة السدة والمحضّر السجل والمحاضرة الجاهل المتوهو أن يبالغ على حقا فيطلب عليه ويذهب به قال البيت المحاضرة كأن يحاضر كذا إنسان يحقق فيذهب بمغالبه أو مكابرة وحاضره جانيه عند السلطان وهو كالمغالبه والمكارة ورجل محضّر دويان وقول حصار يعني أحضر وحضار مبنية مؤنث مجرور أبدا اسم كوكب قال ابن سيده هو نجم يطلع قبل سهيل فتلظ الناس به أمسهل وهو أحد الخلقين الأزهرى قال أبو عمرو بن الصلاح قال طلعت حصار والوزن وهو كما كوكبان يطلعان قبل سهيل فأناطل أحدهما فلن أنه سهيل للشمس وكذلك الوزن إذا طلع وهذا تخيلان عند العرب جميعا تخيلان لأخلاف الناظرين لهما إذا طلعا فيصفا أحدهما أنه سهيل ويصف الآخر أنه ليس سهيل وقال نعلب حصار بنحني في بعد وأنشد أرى ناري لي باليقين كأنها • حصار إذا ما أعرضت وفردتها

الشروء مجرم يفتنى حول حصار يريد أن تارفتني بعدها كهذا الصم الذي يفتنى في بعد قال سيويه أما ما كان آخره ما كان أهل الجازو فيهم متفقون فيه ويختار فيه بنو قيس لغة أهل الجاز كما اختلفوا في ذلك الجازية لأنها هي اللغة الأولى القدي وزعم الخليل أن أبحاث الألف أشجع من معنى الألف ليكون العمل من وجه واحد فكرهوا ترك الخفيف فعملوا أنهم أن كسروا الراء عملوا إلى ذلك وأنهم أن رفعوا الراء قال وقد عجزوا أن ترفع وتصبها كان في آخره الراء قال غن ذلك حصار لهذا الكوكب وحصار اسم ما ولد كنه ما مويثان كما يوقه وقال فكان ذلك اسم الما جوهه اسم الكوكب حبة والحضائر من الأبل البيضاء الواحدة الواجب في ذلك سواء وفي الصالح الحضائر من الأبل البيضاء قال أبو ذؤيب جف الحمر

ففتتري الأبرج سيلاها • ثلث الخاضع شومها وحارها

قوله الحماصة كذا باللام بدون نقط وكتبه لمسه بدها الصامتة حررها اه معصيه

شومها سودها يقول هذه انما لا تسترى الا بالابل السود منها والبيض قال ابن بري والشوم
 بلا همز جمع اشبه وكان قياسه ان يقال شيم كايض ويض وأما ابو عمرو والشيمان فمروا شيها
 على القياس وهما بمعنى الواحد اشيم وأما الاصمعي فقال لا واحد له وقال عثمان بن جني يجوز
 ان يصح اشيم على شوم وقياسه شيم كما قالوا ناقة عاتق التي لم تقبل ووق حوط وعيط قال وأما
 قوله ان الواحد من الحسار والجمع سوا حقه عند الصومين شرح ذلك انه مقتضى الواحد والجمع
 على وزن واحد الا انك تقدر البناء الذي يكون للجميع غير البناء الذي يكون للواحد وعلى ذلك
 قالوا ناقة هجان ووق هجان الذي هو جمع يقدر على فعال الذي هو جمع مثل ظراف والذي
 يكون من صفة المفرد قدره مفرد امثل كالب والكسرة في اول مفرد غير الكسرة التي في اول
 جمعه وكذلك ناقة حصار ووق حصار وكذلك الضمة في الثقل اذا كان المفرد ضمير النعمة التي تكون
 في الثقل اذا كان جمعا كقوله تعالى في الثقل المشحون هذه الضمة باراضة التثنية في قولك
 الثقل لانه واحد وأما ضمة الناقى قوله تعالى والثقل التي تجرى في البر فهي باراضة الهمزة
 في اسفلهذه تقدرها بانها تعلق التي تكون جمعا وفي الاول تقدرها فعلا التي هي المفرد
 الاخرى والحسار من ابل البيض اسم جامع كالهجان وقال الأموي ناقة حصار اذا جعت
 قوة وحلة يعني جودة الشئ وقال شمر اجمع الحصار بهذا المعنى انما الحصار من ابل
 وانشدت بي ذؤيب شومها وحسارها أي سودها ويضها والحضر امن التوق وغيرها
 المبادى في الاككل والنرب وحسار اسم النور الايض والحضر تسمية في العانة وفوقها
 والحضر والاحسار ارتفاع الفرس في عبده عن التعلية فالحضر الاسم والاحسار المصدر
 الاخرى الحضر والحسار من عبود القواب والقيل الاحسار ومنه حديث وود النار ثم
 يستدرون عنها باعمالهم كلح البقي ثم كلحهم ثم تحضر الفرس ومنه الحديث انه اقطع
 الزبير حضر فرسه بارض المدينة ومنه حديث كعب بن عجرة فانطلق مشريا أو محضرا
 فانحنى بضيعه وقال كراع احضر الفرس احسار او حضر او كذلك الرجل وعندي أن الحضر
 الاسم والاحسار المصدر واحضر الفرس اذا عدا واحضره أعديته وفرس محضير انكر
 والاف في ذلك سواء وفرس محضير ومحضار بغيرها لا في اذا كان شديد الحضر وهو القدو
 قال الجوهري ولا يقال محضار وهو من التوادد وهذا فرس محضير وهذا فرس محضير وحضره

قوله بازاء مسكن وزن
مسجد كانه عليه ياقوت
اه معجمه

حَضْرًا تَعَدُّوهُ مَعَهُ وَحَضْرًا الْكَاتِبُ رَجُلٌ مِنْ سُلَاطِنِ الْعَرَبِ وَقَدْ شَقَّ حَضْرًا وَمَحْضَرًا
وَحَضْرًا وَالْحَضْرُ مَوْضِعُ الْأَزْهَرِيِّ الْحَضْرُ مَدِينَةُ بَنِي تَغْلِبَ بْنِ دَجَلَةَ وَالْقُرَاتِ وَالْحَضْرُ بِلَدُ
بِازَا مَسْكِنٍ وَحَضْرُ مَوْتُ أَسْمُ بِلَدٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَقِيلَ: أَيُّضًا وَهُمَا أَسْمَانُ جَعَلَا وَاحِدَانِ
شَقَّ بَنِي الْأَسْمِ الْأَوَّلُ عَلَى الْقَتْعِ وَأُعْرِبَ الثَّانِي أَعْرَابُ مَا لَا يَخْرُفُ فَقُلْتُ هَذَا حَضْرُ مَوْتُ
وَأَنْ شَقَّ أَضْفَتْ الْأَوَّلُ إِلَى الثَّانِي فَقُلْتُ هَذَا حَضْرُ مَوْتُ أَعْرِبَ حَضْرًا وَخَفَضْتُ مَوْتًا وَكَذَلِكَ
الْقَوْلُ فِي سَامٍ أَرَضَ وَرَأَاهُ رَمَزَ وَالتَّسْبِيحُ إِلَيْهِ حَضْرِي وَالتَّصْفِيرُ حَضْرِي مَوْتُ تَصْفَرُ الصُّدُورُ مَعَهُمَا
وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ يَقُولُ غِلَانٌ مِنَ الْحَضَارِيَّةِ وَفِي حَدِيثِ مَعْصُومِ بْنِ عَمِيرَةَ كَانَ يَشْفِي فِي الْحَضْرِيِّ
هُوَ التَّعَلُّقُ الْمَقْصُودُ إِلَى حَضْرُ مَوْتُ الْقَضَاءِ بِهِ وَحَضْرُ جَبَلٍ بِالْأَنْ أَوْ بِلَدٍ بِالْأَنْ يَفْعُ الْحَاءُ
وَقَالَ غَامِدٌ قَعْمَدْتُ شَرًّا كَانَ بَيْنَ حَشِيئَتِي • فَأَتَانِي الْقَبِيلُ الْحَضْرِيُّ غَامِدًا
وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَفَّرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَيْنِ حَضْرِيَّتَيْنِ هُمَا
مَنْسُوبَانِ إِلَى حَضْرٍ قَرِيبَةٍ بِالْأَنْ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ حَضْرٍ وَهُوَ يَفْعُ الْحَاءُ وَكَسَرَ الضَّادَ فَاعَ بِسَبِيلٍ
عَلَيْهِ قَبِيضُ النِّبْعِ بِالْأَنْ (حَضْر) الْحَضْرُ الْعَلِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ قَالَ
حَضْرٌ كُلُّهُمُ التَّوَامِينُ وَكَانَتْ • عَلَى مَرْقُومِهَا أَسْمَاءُ عَائِشَةَ
وَحَضْرٍ أَسْمُ لَذِكْرٍ وَالْأَتَمُّ مِنَ الشَّيَاحِ حَيْثُ بَنِي لَسَعَةً بَطْنُهَا وَعَظَمَةُ قَالَ الْحَلِيطَةُ
هَلَّا قَبِيضَتْ لِرَحْلِ جَا • رَأَيْتُ إِذْ تَقْبِضُهُ حَضْرًا
وَحَضْرٍ مَعْرِفَةٌ لَا يَخْرُفُ فِي مَعْرِفَتِهِ وَلَا تَكُونُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلوَاحِدِ عَلَى نِيَّةِ الْجَمْعِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ
وَطَبَّ حَضْرًا وَطَبَّ حَضْرًا بِمَعْنَى وَاسِعَةٍ عَظِيمَةٍ قَالَ السِّيرَاقِيُّ وَأَتَمَّ جَبَلٍ أَسْمَاءُ هَالِي تَقَطُّ
الْجَمْعُ ارَادَةُ الْمَلْفَةِ قَالَوَا حَضْرًا جَعَلُوا هَاجِمًا مِثْلَ قَوْلِهِمْ مَقْبُورَاتِ النَّحْسِ وَتَقَبُّرَاتِ النَّحْسِ
وَمِثْلُهَا الْبَعِيرُ يَجْرُ عَنَانِيَّةً وَأَيْلُ حَضْرًا قَدْ شَرِبَتْ وَأَكَلَتْ الْحَمْرَ فَانْتَفَخَتْ خَوَاصِرُهَا قَالَ
الرَّاجِزُ أَتَى حَضْرِي عَيْتِي بِأَسَالِمَا • حَضْرًا لَا تَقْرُبُ الْمَوَاسِمَا
الْأَزْهَرِيُّ الْحَضْرُ الْوَلَدُ ثُمَّ سَمِيَ بِهِ النَّبِيُّ لَسَعَةً جَعَلَهَا الْأَزْهَرِيُّ الْحَضْرُ السَّهَاءُ الْخُضْمُ
وَالْحَضْرَةُ الْأَبْلُ الْمُتَفَرِّقَةُ عَلَى رَعَاتِهَا مِنْ كَثَرَتِهَا (حَضْر) الْأَزْهَرِيُّ أَهْمَلُ الْيَتَامَى حَضْرُو
تُرَادُّ الْأَعْرَابُ بِقَالَ حَضْرٍ وَكَلَّمَ بِهِ وَجَلَّبَهُ إِذَا مَرَجَ وَفِيهَا سَيْفٌ حَلُوقٌ وَحَلُوقَةٌ وَحَاطُونَةٌ
قَالَ وَحَضْرٌ فَلَا يَلْبَسُ بِلَاسٍ مِثْلُ تَقْدُّهُ خُضًا (حَضْر) الْخُفْرُ الْخُفْرُ وَهُوَ خِلَافُ الْإِبَاحَةِ

والمحظور المحرم حظير الشيء يحظره حظرا وحظارا وحظر عليه منعه وكل ما حال ينكح وينكح
فقد حظر عليك وفي التنزيل العزيز وما كان عظام ربك محظورا وقول العرب لا حظار على
الاسماء يعني أنه لا يمنع أحد أن يسمى على شيء أو يسمى به وحظر عليه حظرا يحجز ومنع والخطيرة
جرير القريظة لأنه يحظره ويحصره والخطيرة مأخوطة بالشيء وهي تكون من نصب ونسب
قال المرأب بن مقعد العدوي

فإن لنا حظائر يا عمت • عطاء الله رب العالمينا

فاستعان الفحل والخطار حاطها وصاحبها محظرا إذا اتخذها لنفسه فاذا لم يتحصه بها فهو محظير
وكل ما حال ينكح وبين شي فهو حظار وحظار وكل شي يحجز بين شيئين فهو حظار وحجار
والخطار الخطيرة تعمل للابل من شجر لقمها البدو والريح وفي التهذيب الخطار يفتح الحاء وقال
الازهرى وجده بخط شعر الخطار بكسر الحاء والمحظير الذي يعمل الخطيرة وقرئ كهشيم
المحظير من كسره جعله الفاعل ومن قصه جعله المفعول به واحظر القوم وحظروا اقتضوا
خطيرة وحظروا أموالهم حبسوها في الخطار من تضيق والخطير الشيء المحظور به ويقال
للرجل القليل الخيرة لأنه كذا الخطيرة قال أبو عبيد آراه شي أمواله خطيرة لأنه حطرها عنده
ومنها وهي فعله بمعنى مفعولة والخطير الشجر المحظور به وقيل الشوك الرطب ووقع في الخطير
الرطب إذا وقع فيما لا طاقة له به وأصله أن العرب تجمع الشوك الرطب فخطيره فربما وقع فيه
الرجل فتنسب فيه فشيء هو بهذا وجاما الخطير الرطب أي يكثر من المال والناس وقيل بالكذب
المستشع وأوقف في الخطير الرطب الازهرى جمعت العرب تقول للبداء من الشجر وضع
بعضه على بعض ليكون ذرى للمال برء عنه برء الشمال في الشما حظار يفتح الحاء وقد حطر
فلان على نفسه قال الله تعالى أنا أرسلنا عليهم ميصة واحدة فكانوا كهشيم المحظير وقرئ
المحظير أراد كالهشيم الذي جمعه صاحب الخطيرة ومن قرأ المحظير بالفتح فالمحظير اسم الخطيرة
المعنى كهشيم المكان الذي يحظر فيه الهشيم والهشيم ما يمس من المحظورات فارتقت وتكسر
المعنى أنهم يبادوا وهلكوا فاصاروا كيشيم الشجر إذا تحطم وقال القزاعي معنى قوله كهشيم
المحظير أي كهشيم الذي يحظر على شيء أراد أنه حطر حظار رطبا على خطار قد يمس
ويقال للسب الرطب الذي يحظره الخطير ومنه قول الشاعر ولم يمس بين الحمي والخطير الرطب

أَعْلَمُ عَنِ النِّجْمَةِ وَالْحَقَرُ الْمُنْعَمُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَا كَانَ عِطَابُكَ مَحْذُورًا وَكَثِيرٌ مَا يَرُدُّ
 الْقَرْنَ ذَكَرَ الْقَطْرُ وَيُرَادُ بِالْحَقَرِ الْمَرْحَلَةُ وَقَدْ حَقَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا رَمَيْتَهُ وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى الْمُنْعَمِ وَفِي
 حَدِيثٍ كَيْدِيْدٌ وَمَا لَا يَنْصُرُ عَلَيْكُمْ التَّبَاطُ يَقُولُ لَا تَعْتَمِدُوا مِنَ الزَّرَاعَةِ حَيْثُ مَتَمُّوْهُ بِجَوْنِ
 أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ لَا يَجْعَلُ عَلَيْكُمْ الْمَرْغَ وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لَا يَجِيءُ فِي الْأَرْزَاقِ
 فَقَالَ وَجَلَّ أَرَأَيْتُمْ فِي حَقَارِي فَقَالَ لَا يَجِيءُ فِي الْأَرْزَاقِ وَرَأَاهُ وَقَدْ بَطَلَهُ فِي حَقَارِي بِكُسْرٍ
 الْحَاوِي قَالَ إِرَادَ الْأَرْضَ الَّتِي فِيهَا الْأَرْزَاقُ الْمَحْلُوطُ عَلَيْهَا كَالْخَطِيئَةِ وَتَقَعُ الْحَاءُ وَتَكْسَرُ وَكَانَتْ
 تَقَالُ الْأَرْزَاقُ الَّتِي ذَكَرَهَا فِي الْأَرْضِ الَّتِي أَحْبَبَهَا قَبْلَ أَنْ يَصْبِيحَ أَهْلُهَا عَلَى كَيْلِهَا لِأَحْيَاءِ وَمَلَكَ
 الْأَرْضِ دُونَهَا وَكَانَتْ مَرَقَ السَّارِحَةِ وَالْمُظَارِّ ذِيَابُ أَخْضَرٍ يَنْقُصُ كُنْيَابُ الْأَجَامِ وَخَطِيئَةُ
 الْقُدْسِ الْجَنَّةِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَجِيءُ خَطِيئَةُ الْقُدْسِ مَدِينٌ يَخْرُجُ أَرَادَ بِخَطِيئَةِ الْقُدْسِ الْجَنَّةِ وَهِيَ
 فِي الْأَسْلَمِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحَادُّ عَلَيْهِ تَأْوِي إِلَيْهِ الْغَنَمُ وَالْأَبْلُ يَقْبِهَا الْبَرْدُ وَالرَّيْحُ وَفِي الْحَدِيثِ
 أَسْمَاءُ أَمْرًا تَقَالُ الْبُيُوتُ أَهْلُهَا فَقَدْ دَفَنْتُ ثَلَاثَةَ أَهْلٍ لِقَدْ أَحْقَرْتُ بِخَطَارٍ شَدِيدٍ
 النَّارَ وَالْأَخْطَارُ فَعِلُ الْمَخْطَارِ أَرَادَ لِقَدْ أَحْقَرْتُ بِهَيْمِي عَظِيمٍ مِنَ النَّارِ يَقْبِلُ حَرَّهَا وَبُؤْسُهَا
 دُخُولُهَا وَفِي حَدِيثٍ مَا لَيْتَ بَنِي إِسْرَءِيلَ يَسْتَرْطُ صَاحِبُ الْأَرْضِ عَلَى الْمَسَاقِ سِدَّ الْخَطَارِ يَرِيدُهُ حَاطَ
 الْبَسْتَانِ (حقر) حَقَرُ الشَّيْءِ يَحْقِرُ حَقْرًا وَاحْتَقَرَهُ نَقَاهُ حَقْرًا وَالْأَرْضُ بِالْحَدِيدَةِ وَاسْمُ الْحَقْرِ
 الْحَفْرَةُ وَاسْتَحْقَرُ التَّهْرُجَانَهُ أَنْ يَحْقِرَ وَالْحَفْرَةُ وَالْحَقْرُ وَالْحَقِيرَةُ الْبَرُّ الْمَوْسَعَةُ فَوْقَ قَدَرِهَا
 وَالْحَقْرُ بِالْقَرْنِ التُّرَابُ الْخَفَرُ مِنْ الشَّيْءِ الْخَفُورِ وَهُوَ مِثْلُ الْهَدْمِ وَقَالَ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي حُقِرَ
 وَقَالَ الشَّاعِرُ • قَالُوا أَتَمَّيْنَا هَذَا الْخَنْدَقُ الْخَفَرُ • وَاجْعَلْ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَخْفَارًا وَأَحَافِيزًا

جمع الجمع أَشْدَابُ الْأَعْرَابِ

جُوبِلَهُامِنْ جَبَلِ هَرِثِيمَ • مَسْقَى الْأَحْقَرِ نَبِيْتُ الْأَمِّ

وَقَدْ تَكُونُ الْأَحْقَرُ جَمْعُ خَفَرٍ كَقَطِيعٍ وَأَطْلَعُ وَفِي الْأَحَادِيثِ ذِكْرُ خَفَرِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَهُوَ بَغِيضُ
 الْحَاءِ وَالْقَامِ وَهِيَ رَكْبَةُ الْحَقْرِ هَامِلِي جِلْدَةِ الطَّرِيقِ مِنَ الْبَصَرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَفِيهِ ذِكْرُ الْخَفِيرَةِ بَغِيضُ الْحَاءِ
 وَكُسْرُ الْقَامِ نَهْرٌ بِالْأَرْدَنِ نَزَلَ عَنْهُ التَّعْمَانُ مِنْ بَيْشِيرَ وَأَمَّا بَعْضُ الْحَاءِ فَنَزَلَ مِنْ بَيْنِ خَيْطِ الْحَلِيفَةِ
 وَمِنْ بَيْنِ سُلُوكِ الْحَاجِّ وَالْحَقْرُ وَالْحَقِيرَةُ وَالْخَفَرُ وَالْخَفَارُ الْمَسَاءُ وَغَرَّهَا بِمَا يَحْقِرُهَا وَرَكْبَةُ خَفِيرَةٍ وَخَفَرُ

بديع وجمع الحقر أحقاد أو ربوعاً مقتصماً أو مرقعاً الحقرة وسقرعنه واحقره الأزهرى قال
أبو حاتم يقال سافر محقرة وفلان أزوع من ربوع صحاير وذلك أن يحقر في الميزن القناريه
فيذهب سقلاً ويحقر الإنسان حتى يصاب فلا يقدر عليه ويشتبه عليه الحقر فلا يعرف من غيره
فيدهه فإذا فعل المربوع ذلك قيل لمن يظلم مدحه فقد سافر فلا يقدر عليه أحد ويقال له إذا
سافر وأبى أن يحقر التراب ولا يثبت ولا يندى وسهجهه يقال قد سافرتي الحقر علواً تراباً سوا
مع ما سواه إذا جئنا يسمى ذلك الجأياً محدوداً يقال ما أشد اشتباهاً حياًه وقال ابن نمير
رجل محقر ليس له شيء وأشد

محقر العيش أي جوارى • ليس له مما قاله الشاربي • غويدي برمة افتتار

وكانت سورة برامة تسمى الحقرة وذلك أنهم سحرت عن قلوب المنافقين وذلك أن ملأ قرض
القتال بين المنافقين من غيرهم من وإلى المؤمنين من وإلى أعدائهم والحقر والحقر سلاق في أصول
الأسنان وقيل هي سقرة تعلوا الأسنان الأزهرى الحقر والحقر برم وتفتح لقنات وهو ما يذوق
بالأسنان من ظاهر وباطن تقول سحرت أسنانه محقرحراً ويقال في أسنانه حقر وبواحد
تقول في أسنانه حقر بالتصريك وقد سحرت سحقر حقر مثال كسر يكسر كسر أفادت أصولها
ويقال أيضاً سحرت مثال تعب تعباً قالوهي أردأ الفنتين وسئل شعر من الحقر في الأسنان
فقال هو أن يحقر الفم أصول الأسنان بين اللثة وأصل السين من ظاهر وباطن يلع على العظم حتى
يتقشر العظم أن لم يدرك سريعاً ويقال أخذ فقه حقر وحقر ويقال أصبح فم فلان محقوراً
وقد سحرقوه وسحرق محقرحراً وسحرق رافهما وأحقر الصبي سقطت له التبتان الطليان
والسفلان فإذا سقطت روائضه قيل سحرت وأحقر المهر لأشياء والأرباع والقروح سقطت
ثناياها فلان وأثرت الابل لأشياء إذا ذهبت روائضها وطلع غيرها وقال أبو عبيد قلاب الخليل
يقال أحقر المهر أخفاً فهو محقر قال وأخفاً رمان تحرك التبتان السفلان والطليان من
رواضه فإذا سحركن قالوا قد أحقرت ثنايا روائضه سقطن قال وأول ما يحقر فيها بين ثلاثين
شهراً أدنى ذلك إلى ثلاثة أعوام ثم يسقطن فيقع عليها اسم الإده ثم تبسدي فيضرح له تبين
سفليان وتبتان عليان مكان ثناياه الرواض التي سقطن بعد ثلاثة أعوام فهو مبد قال ثم

قوله وقد سحرقوه ما حله
أمن باب نصب وضرب
وعني كأي القاموس وغيره
اه معصمه

يُنْفِي فَلَا زَالَ ثَبَا حَتَّى يَصْفُرَ أَصْفَارًا وَاحْشَاوْهُ أَنْ تَحْرُلَهُ الرِّبَاعِيَّانِ السَّفْلِيَّانِ وَالرِّبَاعِيَّانِ
 الْعَلِيَّانِ مِنْ رِوَايَةٍ وَأَمَّا إِذَا تَحْرُكَنَّ كُنْ خَلْ قَدْ أَحْفَرْتَهُ رِبَاعِيَّاتٍ وَأَضْعَفْهُ فَيَسْقُطَنَّ أَوَّلُ مَا يُصْفِرَنَّ
 فِي اسْتِفَادَةِ أَرْبَعَةِ أَعْوَامٍ تَرِيقُ عَلَيْهِ اسْمُ الْإِبْدَاءِ ثُمَّ لَا زَالَ رِبَاعِيَّاتٍ حَتَّى يَصْفُرَ لَقَرُوحٍ وَهُوَ أَنْ
 يَصْرُكَ قَارِءًا وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوْفَى خَمْسَةَ أَعْوَامٍ تَرِيقُ عَلَيْهِ اسْمُ الْإِبْدَاءِ عَلَى مَلَوْصَفَتِهِ ثُمَّ هُوَ قَارِحُ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا اسْتَمَّ الْمَهْرُ سَتَيْنِ فَهُوَ حَدَّجٌ ثُمَّ إِذَا اسْتَمَّ الثَّلَاثَةَ فَهُوَ ثَنِيٌّ قَدْ أَثْنَى أَلْفِي رِوَايَةٍ
 فَيَقَالُ أَثْنَى وَأَوْدَمَ لِلثَّلَاثَةِ ثُمَّ هُوَ رِبَاعٌ إِذَا اسْتَمَّ الرَّابِعَةَ مِنَ السَّنِينَ يُقَالُ أَحْتَمَّ لِلرِّبَاعِ وَإِذَا
 دَخَلَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ قَارِحٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَصَوَابُهُ إِذَا اسْتَمَّ الْخَامِسَةَ فَيَكُونُ مُوَافِقًا لِقَوْلِ
 أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ وَكَأَنَّ مَسْقُطِي وَأَحْفَرُ الْمَهْرِ لِلثَّلَاثَةِ وَالرِّبَاعِ وَالْقُرُوحِ إِذَا ذَهَبَتْ وَاضْعَهُ
 وَطَلَعَ غَيْرَهَا وَاتَّقَى الْقَوْمُ فَاقْتَنَلُوا عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ مَا تَلَقَّوْا وَالْعَرَبُ يَقُولُ أَتَيْتَ
 فَلَنَا ثُمَّ جِئْتَ عَلَى حَافِرِي أَيْ طَرِيقِ الَّذِي أَصْعَدْتُ فِيهِ خَاصَةً فَانْزِجْ عَلَى غَيْرِهِ لِمَقَالَةٍ فِي
 التَّهْذِيبِ أَيْ جِئْتَ مِنْ حَيْثُ جِئْتُ وَرَجِعْ عَلَى حَافِرِهِ أَيْ الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ وَالْحَافِرَةُ
 الْخَلْقَةُ الْأُولَى وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ أُنْثَلِرُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَيْ فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا وَأُنْشِدَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ أَحْفَرَةٌ عَلَى صَلَاحٍ وَثَبْتُ • نَعَادَاقَهُ مِنْ سَقَمٍ وَعَارٍ

يقول أَرَجِعْ إِلَيَّ كَمَا كُنْتُ عَلَيْهِ فِي شَبَابٍ وَأَمْرِي الْأَوَّلُ مِنَ الْفَزْلِ وَالسَّابِعُ مَا شَبْتُ وَصَلَفْتُ
 وَالْحَافِرَةُ الْعُودَةُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَرُدَّ أَحْرَمَهُ عَلَى أَوَّلِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ لَا يَنْتَرِكُ عَلَى حَالِهِ حَتَّى
 يَرُدَّ عَلَى حَافِرِهِ أَيْ عَلَى أَوَّلِ تَأْسِيسِهِ وَفِي حَدِيثِ سُرَاقَةَ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَأَيْتَ أَعْمَالَنَا أَلَمْ
 تَقْمَلْ أَمْوَالَهُمْ جَمَاعَةً عِنْدَ الْحَافِرَةِ خَيْرَ نَحْلٍ وَأَشْرَفَ نَقْرٍ أَوْ شَيْءٍ مِثْلَهُ مِثْقَلُهُ الْقَادِرُ وَجِئْتُ بِالْإِقْلَامِ
 وَقَالَ الْفَرَاغِيُّ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْحَافِرَةِ مَعْنَاهُ أَلَمْ يَرُدُّوهُنَّ إِلَى أَمْرِنَا الْأَوَّلِ أَيْ الْحَيَاةِ وَقَالَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ فِي الْحَافِرَةِ أَيْ فِي الدُّنْيَا كَمَا كُنَّا وَقِيلَ مَعْنَى قَوْلِهِ أَلَمْ يَرُدُّوهُنَّ فِي الْحَافِرَةِ أَيْ فِي الْخَلْقِ
 الْأَوَّلِ بَعْدَ مَمُوتٍ وَقَالَ الْوَاقِيُّ الْمَثَلُ الثَّقَدُ عِنْدَ الْحَافِرَةِ وَالْحَافِرَةُ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ فِي التَّهْذِيبِ مَعْنَاهُ
 لَمَّا قَالَ تَعَالَى جِئْتُ رَجَعْتُ عَلَيْهِ لَمَنْ وَهَمَ فِي الْمَعْنَى وَاحِدٌ قَالَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ الثَّقَدُ عِنْدَ الْحَافِرِ
 يَرِيدُ حَافِرَ الْقَرَسِ وَكَأَنَّ هَذَا الْمَثَلَ جَرَى فِي التَّحْلِيلِ وَقِيلَ الْحَافِرَةُ الْأَرْضُ الَّتِي تُصْفَرُ فِيهَا قَبُورُهُمْ
 فَسَمَّاهَا الْحَافِرَةَ وَالْمَعْنَى يَرِيدُ الْمَحْضُورَةَ كَمَا قَالَ مَالِغَانِي يَرِيدُ مَدْفُوقٌ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي

العباس أنه قال هذه كلمة كانوا يتكلمون بها عند السبق قال والحافرة الأرض المخفورة يقال أول ما يقع حافر القرس على الحافرة فقد وجب التقدير في الزمان أي كما يسبق فيقع حافره يقول هات التقذوق قال البيت التقذوق عند الحافر معناه إذا اشتريته لن تبرح حتى تقذوق وفي حديث أبي قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن التوبة النصح قال هو الدم على الذنب حين يقرط منك وتستغفر الله بندامته عند الحافر لا تعود إليه أبدا قيل كانوا لفاسه القرس عندهم ونفاسهم به لا يجعونها إلا بالتقذوق قالوا التقذوق عند الحافر أي عند بيع ذات الحافر وصبر وملا ومن قال عند الحافرة فأنما جعل الحافرة في معنى الدابة نفسها وكثر استعماله من غير ذكر الذات ألحقت به علامة التأنيب اشعاراً بتسمية الذات بها وهي فاعلة من الحفر لأن القرس بشدة دوسها تحفر الأرض قال هذا هو الأصل ثم كثر حتى استعمل في كل أولية ففعل رجع إلى حافره وحافره وفعل كذا عند الحافرة والحافر والمعنى يصير الدامة والاستغفار عند موافقة الذنب من غير تأخير لأن التأخير من الإصرار والباس في بدائته بمعنى مع أو للاستعانة أي تطلب مغفرة الله بأن تنتم والواو في وتستغفر للعال أول العطف على معنى التندم والحافر من الدواب يكون للشيء والبال والحبر اسم كالكاظم والغارب والجميع حوافر قال

أولى فأولى بأمرأ القيس بعدما • خصصن بأمارا المظي الحوافر

أراد خصصن بالحوافر آثارا المظي يعني آثارا أخفافه فحذف الباء الموحدة من الحوافر وزاد أخرى عوضا منها في آثارا المظي هذا على قول من لم يعتقد القلب وهو أمثل فلو وجدت مندوحة عن القلب لم تركبه ومن هنا قال بعضهم معنى قولهم التقذوق عند الحافر أن التحليل كانت أعز ما يقع فكانوا الأيثار حون من اشتروها حتى تقذوا بالباع وليس ذلك بقوى وقولون التقذوق حافر إذا أرادوا تقيصها قال

أعز قلبه من قول بقوى • كأن حافرها في ظنبوب

الجمهوري الحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القندم قال جيبها الأسدي يصف ضيفا طارفا أسرع إليه

فابصر نابي عفى شقرا ما وثقت • بليل فلاحت لطيون التناوثر

كذا يباحض بالأصل ولعل الأصل

كأن حافرها في وسط ظنبوب

أو في رأس ظنبوب وجر

اه معصه

فَلَوْ قَدْ لَوْنَانُ حَتَّى رَأَيْتُهُ • عَلَى الْبَكْرِ عَمْرٍ بِسَاقٍ وَجَانِبٍ
 وَمَصْنُوعٍ يَمْرُهُ يَسْتَرْجِعُ مَا عِنْدَ مَنْ الْبَحْرِي وَالْحَقْرَةُ وَاحِدَةُ الْحَقْرِ وَالْحَقْرَةُ مَا يَحْفَرُ فِي الْأَرْضِ
 وَالْحَقْرُ اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي حُفِرَ كَسْتَقْدَامٍ وَيُرَى وَالْحَقْرُ الْهَزَالُ عَنْ كِرَاعٍ وَحَقْرًا الْفَرْزُ الْفَرْزُ
 يَحْفَرُهَا حَقْرًا أَهْوَلُهَا وَهَذَا غَيْثٌ لَا يَحْفَرُ أَحَدٌ أَيْ لَا يَطْلُمُ أَحَدٌ أَنْ أَتَمَّهُ وَالْحَقْرَى مَثَلُ
 الشَّعْرِ بَنَتْ وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ يَنْتَفِئُ فِي الرَّمْلِ لَا يَزَالُ أَخْضَرُ وَهُوَ مِنْ نَبَاتِ الرِّيحِ وَقَالَ أَبُو
 حَنِيفَةَ الْحَقْرَى ذَاتُ رَوْقٍ وَشَوْكٍ مَصْفَاؤُهَا لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الْأَرْضِ الْفَلَيْطَةِ وَلَهَا زَهْرَةٌ يَخْضَعُوهَا
 تَكُونُ مِثْلَ جَنْفِهَا لِهَامَةٍ قَالُوا وَالتَّهْبُ فِي مَوْضِعِهَا

بَطْلُ خُرَامٍ مِنَ التَّهْدِيلِ • فِدْوَضٌ ذَقْرٌ أَوْ رَعْلٌ مُجْبِلٌ

الوَاحِدُ مِنَ كُلِّ نَخْلٍ حَفْرَةٌ وَنَاسٌ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ يَسْمَوْنَ الْخَشَبَ ذَاتَ الْأَصَابِعِ الَّتِي يَذَرُهَا
 الْكَلْبُ لِلدُّوسِ وَيَقِي بِهَا الْبَيْتُ مِنَ الْقَتْلِ حَفْرَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَحْفَرُ الرَّجُلِ إِذَا رَمَى بِالْهَقْرِ
 وَهُوَ يَنْتَفِئُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ مِنْ أَرْدَا الْمَرَاهِي قَالُوا أَحْفَرُ إِذَا عَلِمَ بِالْحَفْرِ أَتَى فِي الرُّقْشِ الَّذِي يَذَرُ
 بِهِ الْخَطِيقُوهِي الْخَشَبَ الْمُحَقَّقَةَ الرَّاسَ فَمَا الْمَقْرَجُ لَهْوُ الْعَصَمِ بِالضَّرِّ وَالْمَقْرَقَةُ قَالُوا وَالْمَقْرَقَةُ فِي
 غَيْرِ هَذَا الْمَرَّةِ قَالُوا الرُّقْشُ فِي غَيْرِ هَذَا الْأَكْلِ الْكَبِيرُ وَقَالَ حَفْرَتٌ رَأَى فُلَانٌ إِذَا فَتَشَتْ عَنْ
 أَمْرِهِ وَوَقَفَتْ عَلَيْهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَفْرًا إِذَا جَاعَ وَحَفْرًا إِذَا قَسِدَ وَالْحَفْرَةُ الْقَبْرُ وَحَفْرَةٌ حَفْرًا
 حَفْرَةً قَالَ مَالِئِلُ الْأَوَّلُ لِحَفْرَةٍ هَا لَا أَلْقِي فِيهَا نَفْسِي فَاتَمَّ النَّاسُ عَلَيْهِ وَحَفْرَةٌ وَحَفْرَةٌ وَحَفْرَةٌ وَحَفْرَةٌ

وَيُقَالُ لَا تَقْصِدُوا الْأَهْوَاضَ وَكَذَلِكَ أَحْضَارُ الْأَحْضَارِ قَالُوا الْفَرْزُ ذِي

فِي الْبَيْتِ دَارِي بِالْمَدِينَةِ أَصْبَحَتْ • بِأَحْفَارٍ فِي أَوْسَيْفِ الْكَوَائِمِ

وَقَالَ ابْنُ جَنَى أَرَادَ الْحَقْرَ وَكَلِمَةُ لَجْمٍ هُمَا شُرُورَةُ الْأَزْهَرِيِّ حَقْرٌ وَخَشْفَةٌ اسْمَا مَوْضِعَيْنِ
 ذَكَرَهُمَا الشَّعْرَاءُ الْقَدِيمَةُ قَالُوا الْأَزْهَرِيُّ وَالْأَحْضَارُ لِلْعُرُوفَةِ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ ثَلَاثَةٌ هُنَا أَحْفَرُ أَبِي
 مُوسَى وَهِيَ رَكْبَانُ أَحْفَرُهَا أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ عَلَى جَانِبِ الْبَصْرَةِ قَالُوا وَقَدْ زِلْتُهَا وَاسْتَقْبَلْتُهَا مِنْ
 رَكْبَانِهَا وَهِيَ مَا يَنْجُو مِنَ التَّجَسُّبَاتِ وَرَكْبَانُ الْحَقْرِ مَسْتَوِيَةٌ بَعِيدَةٌ الرِّشَاءُ عَذَابُ الْمَاءِ وَمِنْهَا
 حَقْرٌ مُسَبَّحَةٌ وَهِيَ رَكْبَانُ حَاجَةِ الشَّوَابِجِ بَعِيدَةٌ الْقَبْرِ عَذَابُ الْمَاءِ وَمِنْهَا حَقْرٌ سَعْدٌ مِنْ زَيْدٍ مَنَافَةٍ
 تَجِبُ وَهِيَ هَذَا الْعَرَمُ مَرَاهُ اللَّهُ فَمَا يَسْتَقِي مِنْهَا الْبَاسِيَةُ عَنْ جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ الدُّهْنِ قَالُوا هَذَا جَبَلُ

قوله حفرت ترى فلان الخ
 أنشد أبو طاب
 أقيضوا أقيضوا قبل أن يحضر
 القري
 ويسمع من لم يسمع ذنبا كذى
 القنب
 كذا في الأساس اه معصمه

الحاضر (حقر) الحقر في كل المعاني النقص حقر حقر وحقرته وكذلك الاحتقار
والحقير الصغير الذليل وفي الحديث عطس عنده رجل فقال له حقرت وتقرت حقر إذا صار حقيرا
أي ذليلا وتحقرت إليه نفسه فصغرته والتحقير التصغير والتحقرات المتفاني ويقال هذا
الامر محقر بك أي حقارة والحقير ضد النطير ويؤكده يقال حقير حقير وحقر حقر وقد حقر
بالضم حقر أو حقرته وحقر النهر يحقره حقر أو محقرة وحقرة وحقره واحقره واحقره
استصغروا وصغروا حقره وصغروه قال بعض الاختلاف

حقرت الأيام قدسيري • لئلا تمل القلن العير

حقرت أي صيرك الله حقيرة هاته عرضت إذا تافى وتحقير الكلمة تصغيرها وحقر الكلام مقله
والحروف المحقورة هي الصادق والجيم والطاء والذال والراء يجمعها (بحد قطب) حيث جلت
لأنها تحقر في الوضوء وتنفذ عن مواضعها وهي حروف التلقاة لأنك لا تستطيع الوقوف عليها
الابصوت وثلاثه لنسبة الحقر والضعف وذلك نحو الحق وأذهبوا شره وبعض العرب أشد
تصويها من بعض وفي اللغة حقر أو محقر أو حقرته وكله راجع إلى معنى الصغر ورجل حقر
ضعيف وقيل لثيم الاصل (حكر) الحكر الخمر الطعام للتربص وصاحبه محكر ابن
سيدة الحكر جمع الطعام وقوله عما يؤكل واحببنا ما استطار وقت الفلاحه وأنشد

نعمها أم صدقيرة • وأب يكرهها غير حكر

والحكر والحكر جمع الحكر ابن شميل انهم يكسرون في جههم يطرون ويقره صون
وانه الحكر لا يزال يخبس يلقته والشوق ما تضحى جميع الكمينين شدة حكره أي من شدة
احتباسه وتربسه قال والسوق مائة أي مائة لا يسويها وقدمت السوق غنما وفي
الحديث من اشكر طعاما فهو كذا أي اشتراه وجسه ليل فقلوا والحكر والحكره الاسم
منه ومنه الحديث أنه نهي عن الحكره ومنه حديث عثمان أنه كان يشترى حكرتا أي جلة
وقيل حرافا وأصل الحكره الجمع والاساءة وحكر يحكره حكر الظلم وتقصه وأما معاشرته
قال الأزهري الحكر الظلم والتقص وسوء العشرة ويقال فلان يحكر فلانا إذا أدخل عليه
مشقة ومكره في معاشرته ومعانيته وتفت حكر ورجل حكر على التنب قال الشاعر

قوله ورجل حقر الخضم
الصادق وقصها في القاموس
اه معصية

وأورد البيت المتقدم • وأب بكرهما غير حكر • والمذكر القابضة وفي حديث أبي هريرة قال
 في الكلاب إذا وردت المذكر التليل فلا تقطعهما الحكرية بالضرر الماء التليل الجمع وكذلك
 التليل من الطعام واللبن وهو قعل بمعنى مفعول أي مجموع ولا تقطعهما أي لا تشربه (حر)
 المحرقة من الألوان المتوسطة معروفة لون الأجر يكون في الحيوان والنبات وغير ذلك مما قبلها
 وحكاها ابن الأعرابي في الماء أيضا وقد أجر الشئ وأجارت بهي وكل أفعل من هذا الضرب
 مخذوف من أفعال وأفعل فيه أكثر نطقه ويقال أجر الشئ أجزارا إذا لم يؤلفه فلم يتغير من
 حال إلى حال وأجارت بهي أجزارا إذا كان عرضا حاد لا يثبت كمنقول جمل يصارفة
 ويصغار أخرى قال الجوهري إنما جاز ادغام أجزالا لأنه ليس علق ولو كان في الراء مثال
 لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام أفعفس لما كان ملحقا بآخر تحيم والأجر من الأبدان ما كان لونه
 المحرقة الأزهرى في قولهم أهل النساء الأجران يعنون الذهب والزعفران أي أهل كل من حب
 الحلي والطيب الجوهري أهل الرجال الأجران اللحم والخمر غيره يقال للذهب والزعفران
 الأصفران وللماء واللبن الأبيضان ولقمر والماء الأسودان وفي الحديث أعطيت الكثرين
 الأجر والأيض هي ما فاطقة على أمته من كنوز المساطة والاجر الذهب والايض القصة
 والذهب كنوز الروم لأنها الغالب على نفوذهم وقيل وأداد العرب والجمع جمعهم الله على دينه
 ومثله ابن سيده الأجران للذهب والزعفران وقيل النمر والسم فإذا قلت الأحامرة فظيها الخلق
 وقال الليث هو اللحم والشرابعا خلوق قال الأحمشي

إن الأحامرة أثلاثة أهلكت • إلى وكنت به لقد بما لولها

ثم أبطل بطل البيان فقال

انلرو اللحم السمين وأطلي • بالزعفران قلن أزالوا مولها

جعل قوله وأطلي بالزعفران كقوله والزعفران وهذا الضرب كثير ورواه بعضهم

النمر واللحم السمين أبيض • والزعفران وقال أبو عبيدة الأصفران الذهب والزعفران وقال
 ابن الأعرابي الأجران التميز والسم وأثند • الأجران الرأح والخبر • قال شمر أراد
 النمر والبود والأجر الأبيض تطيبا بالبرص يقال أتى كل أسود منها أجر ولا يقال أبيض

قوله قلن أزالوا مولها التولية
 البلى وهو سواد يبيض وفي
 نسخة بدل مبعثا وفي
 الأسس مرذافا تصرر
 الرواية ١٥ صحبه

قوله أراد النمر والبود كذا
 بالأصل وشرح القلموس
 وتام مع قوله التميز والسم
 ١٥ صحبه

معناه جميع الناس عربهم وجمهم يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء . وفي الحديث بُعِثْتُ إِلَى الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ . وفي حديث آخر عن أبي ذرٍّ أَسْمَعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ أَوْنَيْتُ نَجْشًا لَمْ يَوْثَنْ نَجِي قَبْلِي أَوْ سَلْتُ إِلَى الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ وَنَصَرْتُ بِالرَّعِي مَسِيرَتَهُمْ قَالَ مَعْنَى الْعَرَبِ وَالنَّجْمِ وَالْمَغَالِبِ عَلَى أَلْوَانِ الْعَرَبِ الشُّمْرَةُ وَالْأَذْمَةُ عَلَى أَلْوَانِ النَّجْمِ الْبَيَاضُ وَالْحُمْرَةُ . وَقِيلَ أَرَادَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ وَرَوَى عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ بُعِثْتُ إِلَى الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ بِرَبِّ الْأَسْوَدِ وَالْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَرَادَ الْإِنْسَ مَعِيَ الْإِنْسُ الْأَحْمَرُ لِلْعَمَلِ الَّذِي فِيهِمْ . وَقِيلَ أَرَادَ بِالْأَحْمَرِ الْإِيضَ مُطْلَقًا وَالْعَرَبِ تَقُولُ أَمْرًا أَهْرًا أَيْ بَيَاضًا . وَشَلَّ نَعْلِبَ لَمْ يَخْصُ الْأَحْمَرُ تَوْنُ الْإِيضِ فَقَالَ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ رَجُلًا إِيضًا مِنْ بَيَاضِ اللَّوْنِ أَعْمَالُ الْإِيضِ عِنْدَهُمُ الْمَظَاهِرُ النَّقِيُّ مِنَ الْعُيُوبِ فَإِذَا أَرَادُوا الْإِيضَ مِنَ اللَّوْنِ قَالُوا أَحْمَرٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي هَذَا الْقَوْلِ قَطْرَةً فِيهِمْ قَدْ اسْتَعْمَلُوا الْإِيضَ فِي أَلْوَانِ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ . وَقَالَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَهَا نَسَبَةٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَيْلًا أَنْ تَكُونَهَا بِأَحْمَرٍ أَيْ بِبَيَاضٍ . وَفِي الْحَدِيثِ خَذُوا سَطْرَ دِيْنَكُمْ مِنَ الْحُمْرَةِ . يَعْنِي عَائِشَةُ كَلِمَةً يَقُولُ لَهَا أَحْيَا مَا بِأَحْمَرٍ أَيْ تَسْمِيَةِ الْحُمْرَةِ بِرَبِّدِ الْبَيْضَةِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي الْقَوْلِ فِي الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ أَنَّهَا الْأَسْوَدُ وَالْإِيضُ لِأَنَّ هَذَيْنِ الثَّعْنَيْنِ يَمَعَانِ الْأَصْمَيْنِ أَجْمَعِينَ وَهَذَا كَقَوْلِهِ بُعِثْتُ إِلَى النَّاسِ كُلِّهِ . وَقَوْلُهُ

بَجَعْتُمْ قَارِصِيَّتَهُمْ وَجَحْتُمْ عَجَّتَهُمْ • وَأَقْبَتُ بَجَرَانِ جَعْدًا وَسُودَهَا

بِرَبِّدِ بَعْدَ جَعْدٍ بِنِ كَلَابٍ وَقَوْلُهُ أَتَشْدَّ نَعْلِبَ • نَضَعَ الْعُلُوجُ الْحُمْرَ فِي حَامِيهَا • انْمَاعَنِي الْبَيْضُ وَقِيلَ أَرَادَ الْمُحَرَّرِينَ بِالطَّبِيبِ وَكَسَى عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ أَنَا كُلُّ أَسْوَدٍ مِنْهُمْ وَأَحْمَرٌ وَلَا يُقَالُ إِيضُ وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ أَرَادَ أَحْمَرُ قَرَأَ قَالَ الْحَسَنُ أَحْمَرٌ يَعْنِي أَنَّ الْحَسَنَ فِي الْحُمْرَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

فَإِذَا ظَهَرَتْ نَقْيِي • بِالْحُمْرِ أَنَّ الْحَسَنَ أَحْمَرٌ

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقِيلَ كَتَبَ بِالْأَحْمَرِ مِنَ الْمُشَقَّةِ الشَّدَّةِ أَيْ مَنْ أَرَادَ الْحَسَنَ صَبْرًا عَلَى أَشْيَاءٍ يَكْرَهُهَا الْبُحُورِيُّ جَعَلَ أَحْمَرًا وَاجْمَعَ الْأَحْمَرَ فَإِنْ أَرَدْتَ الْمَصْبُوغَ بِالْحُمْرَةِ كَلَّمْتَ أَحْمَرَ وَاجْمَعَ حُمْرًا وَمُضَرَّ الْحُمْرَةِ أَيْ الْأَضْفَقَةَ كَمَا فِي حُضَرٍ وَصَبْرًا حُمْرًا لَمْ يَكُنْ مِنَ الرُّضْفَرِ إِذَا أَتَيْتُكَ التَّوْبَةُ . وَقِيلَ

بَعْدَ أَحْمَرٍ إِذَا لَمْ يَخْلُطْ أَحْمَرٌ شَيْءًا قَالَ

فَأَمَّا إِلَى حُمْرٍ أَمِنْ كَرَامِيهَا • بِأَزَلِّ عَامٍ وَسَدِيدِ عَامِيهَا

وهي أصبر الابل على الهواير قال أبو نصر التماري جبر بجرها وأبصر بوزها وتبجح القوم على صئها قيل لمول ذلك قال لان الحمراء أصبر على الهواير والورقاء أصبر على طول الشرى والصبا أثبتهم وأحسن حين تظلم اليها والعرب تقول خير الابل جرءا وصئها ومنه قول بعضهم مأجبان في جعل ريش الكرم جرأئهم والجرأمن المخرن لخالصة اللون والجرأ العجم لبياضهم ولان الشقرة أغلب الألوان عليهم وكانت العرب تقول للعجم الذين يكون البياض غالباً على ألوانهم مثل الروم والفرس ومن صلبهم انهم الحمراء ومنه حديث علي رضي الله عنه حين قال لمراءئمن أصحاب العرب غلبتنا عليك هذه الحمراء فقال لتضربكم على الدين هوذا كماض يقوهم عليه بدأ أريد بالجرأ القرس والروم والعرب اذا قالوا فلان أبيض وفلانة بيضاء فنعناه الكرم في الاخلاق لالوان الخلق سواء اذا قالوا فلان أحمر وفلانة حمراء عتياض اللون والعرب تسمى الموالى الحمراء والاحمر تقوم من العجم زلوا البصرة وتبججوا بالكوفة والاجراني لاسلاخ صممه والسنة الحمراء الشديدة لانها واسطة بين السوداء والبيضاء قال أبو حنيفة اذا خلقت الجلبت فهي السنة الحمراء وفي حديث طهفة أصابتنا سنة حمراء أي شديدة الجلب لان فلان السمة تضر في سني الجلب والتمط وفي حديث حليمة أنها خرجت في سنة حمراء قد برت المال الا زهرى سنة حمراء شديدة وأند • أشكو اليك سنوات حمراء • قال أخرج نفسه على الاعوام فذكر ولوا نخرجه على السنوات فقال سنوات وقال غيره قيل ليس القطع سنوات لاجراء الا فاقبها ومنقول أمة

وَسَوَدَتْ خُمْمَهُمْ اِذَا طَلَعَتْ • بِالْجَلْبِ حَقًّا كَأَنَّهُ كَتَمَ

والكتم صبغ أحمر بصبغ والجلب السحاب الرقيق الذي لا مافي به والهب الرقيق أيضا ونصب على الحال وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه قال كان اذا انجرأ الناس اقتبنا برسول الله صلى الله عليه وسلم أي اذا اشتدت الحرب استقبلنا العدو برسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلناه لنا وقاية قال الاممى يقال هو الموت الأحمر والموت الاسود قال ومضاه الشديد قالوا رى خلق من ألوان السباع كأنه من شدة سبع قال أبو عبيد فكأنه أراد بقوله أجمر البأس أي حار في الشدة والهول مثل ذلك وللمجرة الذين حلامهم الحرة كلبيسة والسودة

وهم فرقة من الغريبة الواحدة منهم محجروهم بحالقون المبيضة التهذيب ويقال للذين يحجرون رايهم خلاف زينا المسودين في هاشم الحيرة كما يقال للحرورية المبيضة لان راياتهم في الحروب كانت بيضا وموت أحرارهم من قبل الشدة ومنه لو تعلمون ما في هذه الامم من الموت الاخر يعني القتل لما بقي من حرة الدم اول شدة يقال موت أحرار شديدا وللموت الاخر موت القتل وذلك ليلصق من القتل من الممور بما كثر ما يعين الموت الشديد كما يلقى منه ما يلقى من الحرب قال أبو زيد الطائي يصف الاسد

اذا علق قرونا خطا يطف كفه • رأى الموت رأى العين أسودا حرا

وقال أبو عبيدق معنى قولهم هو الموت الاخر ثم دبصر الرجل من الهول خيري النسيبي عنيه حرا وسوداه واشد بيت أبي زيد قال الاصمعي يجوز ان يكون من قول العرب وطأة حرا اذا كانت طرية لم تدرس فعنى قولهم الموت الاخر الحديد الطري الازهري يروي عن عبد الله بن الصامت انه قال أسرع الارض خرابا البصرة قبل وما يجربها قال القائل الاحر والجوع الاخير وقالوا الحسن أحرأى شأنا من أخاب الحسن احتمل المشقة وقال ابن سيدأى انه يلقى من مم ما يلقى صاحب الحرب قال الازهري وكذلك موت أحر قال الحمرة في الدم والقتال يقول يلقى من المشقة والشدة كما يلقى من القتال وروي الازهري عن ابن الاعراب في قولهم الحسن أحر يريدون ان تكلفت الحسن والجبال فاصبر فيه على الاذى والمشقة ابن الاعرابي قال ذلك للرجل يسيل الى هواه ويختصر عن حجب كما يقال الهوى غالب وكما يقال ان الهوى يميل بانس الركب اذا أترمن به واه على غيره والحمرة تدامى عن الناس فبصر موضعها وتغالب البرقة قال الازهري الحمرة من جنس الطواحين فهو ذاقها منها الاصمعي يقال هذه وطأة حرا اذا كانت جليدة وطأة حرا اذا كانت دافئة وطأة الحرا الجليدية وحرا التلحية شدة ومنه حديث علي كرم الله وجهه كاذب أحر البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكن أحدا أقرب اليه مني ذلك أبو عبيد رحمه الله في كتابه الموسوم بالقتل قال ابن الاثير معناه اذا اشتدت الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا واية وقيل أراد اذا اضطرت

فأما الحرب وقسرت كما يقال في الثمرين القوم اضطربت أزارهم تشبهاً بحفرة النار وكثيراً ما يطلقون الحفرة على الشقة وقال أبو عبيد في شرح الحديث الأحمر والأسود من صفات الموت ما خوذ من لون السبع كأنهم شدة صبغ وقيل شبه بالوطاة الحمر ملدتها وكان الموت جليد وجارة القبط تشديد الرام حارته شدة حره التصفيع الباني وقد حكيت في الشاة وهي قليلة والجمع حار وجره الصيف كحاربه وجره كل شيء وجره شدته وجره القبط والشتاء أشده قال العرب إذا ذكرت شياً بالشفقة والشفة وصفته بالجره ومنه قيل سنة حرة البليدة الأزهرى من الليث حرة الصيف شدة وقته حره قال ولم أسمع كلمة على تقدير القفاة غير الحرة قواز حارة قال هكذا قال الخليل قال الليث سمعت ذلك بخراسان سبارة الشاة وسمعت أن ورطاً لقراًجر قال الأزهرى وقد جئت أرفأع على وزن فَعْلَةٍ وروى أبو عبيد عن الكسائي أنه في حارة القبط وفي سبارة الشاة ما صادوهما شدة الحر والبرد قال وقال الأسوي أنه على حبة ذلك أي على حين ذلك وأتى فلان على عبائه أي نقه فله البزدي والأحر وقال القناني أنوق زرافتهم أي جماعتهم وسمعت العرب تقول كافي حرة القبط على ما شفيته وهي ركة عذبة وفي حديث علي في حارة القبط أي في شدة الحر وقد خفف الراء وقرب جر شديد وجر القبط معظمه وشده وغيت جر مثل فارتشيد بغير وجه الأرض وألهم أقبحيت جر يحمر الأرض جر أي يضرها والجر التور وجر الشاة يحمرها جر أي يضرها وجر الحمار زبر يحمره بالضم جر أصابته بجليده ثم لينت بالدهن ثم خرزبه قهلاً والحبر والجيرة الأشكز وهو سيرايض مقشور نظاهره نو كده السروج الأزهرى الأشكر معرب وليس يجرى قال وسميت حيرة لأنها تحمر أي تقشر وكل شيء قشره فقد حمره فهو محمور وجره والجر يحمرني القشر يكون بالسان والوسط والحديد والجر والحمل هو الحديد والجر الذي يجلأ بجلأ الإهاب ويتقبه وجرت الجلود إذا قشرته وحلقته وجرت المرأة جلدها تحمره والجر في الور والصوف وقد انحمر ما على الجلد وجر رأسه حلقه والجر الأثاق من ذوات الأربع أعليا كل أو وحشياً وقال الأزهرى الحمار الصير الأثاق والوحش وجمعه حيرة وجر جر حيرة وجر وجر وجرأت جمع الجمع بكزبات وطرفان والآخر جان وفي حديث ابن عباس قدما رسول الله صلى الله عليه وسلم إليه جمع على جرأت هي جمع حيرة وجر جمع حمار وقوله أنشع من الأعرابي

قوله وجره القبط الخ في القاموس في مادة ج ب ل كل ما جاء على فعلة مشددة اللام جائز فخصفها إلا الجلة فلا تخفف اه معجمه

قوله وقال القناني نسبة إلى يرقان بفتح القاف والنون وهو أستاذ الفراء انظر في اقوت اه معجمه

قوله على ما شفيته الخ كذا بالأصل وفي اقوت ما شفه نسبة بالسبع المهمل المضمومة والقاف المفتوحة قال وقد رواها قوم مشبهة بالنين المجهمة والقاف مصغرا أيضا وهي بركانت بجكة قال أبو عبيدة وخررت شواهد شفة قال الزبير وشافه عبي فقال انما هي شفة اه كص معجمه

فَأَذَى جَارِيَةٍ أَنْ جَرَى أَنْ أَرَدْنَا • وَلَا تَذْهَبِي فِدْنِي لَيْسَ مَعْلُومًا

فسره فقال هو مثل شره يقول عليك بزوجك ولا تطعم بصرتك إلى آخره وكان لها جاران أحدهما قد نأى عنها يقول ازجرى هذا السلابطينك وقال تطعم معناه أقبل على وارتك غيرى ومُقَدَّةُ الْجَارِ الْحَرَّةُ لِأَنَّ الْجَارَ الْوَحْشِيَّ يُقْتَلُ فَهَذَا كَمَا مُقَدَّةٌ وَسَوْ مُقَدَّةُ الْجَارِ الْقَارِبِ لِأَنَّا كَرَّمْنَا كَوْنَهَا فِي الْحَرَّةِ أَنْ تَنْطَلُبَ

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى ابْنِي • رِمَاحُ بَنِي مُقَدَّةِ الْجَارِ

وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى ابْنِي • رِمَاحُ الْحَرَّةِ أَوَّلًا كَلَّ حَارِ

ورجل حار وجرادو جراد يقال فارس لذي القرمص والجملة أصحاب الجعر في السفر وفي حديث شريح أنه كان يرد الجمارة من الخيل الجمارة أصحاب الجعر أي لم يلقهم بأصحاب الخيل في السهام من الغنمة قال الرعي شري فيه أيضاً أنه أراد الجمارة الخيل التي تعدو عند الجعر وقوم

جمارة وجماراً أصحاب جعر الواحد جمار مثل جال ويقال ومسجد الحمار منه وفرس جمر كئيم يشبه الجمارة جريه من عطشه والجمع الحماير والحماير يقال للصبي جمر بكسر الميم وهو القارصة بالآني ويقال لقطعة السوء جمر التهذيب الخيل الجمارة مثل الحمار سواء وقد يقال لأصحاب البغال بغالة ولا أصحاب الجمال الجمالة ومنه قول ابن أحر • شَلَّا كَأَتَطَرْدُ الْجَمَلَةُ الشَّرْدَا • ونسبى

الفرصة المشتركة الجمارية سميت بذلك لانهم قالوا حباً أبا كان جراداً ورجل جمر كئيم وقوله • نَدَبُ أَذْنِ كَسَّ الْفَجَّحِ الْحَمِيرِ • ويجوز أن يكون جمع جمر فاضطر وأن يكون جمع جمر وحجر

القرص جمرأ فهو جمر سنق من كل الشعر وقيل تغيرت راحته فيمنه الليث الجمر بالضم والفتح داء يعمرى الدابة من كثرة الشعر فينتفوه وقد جمر اليرزون بجمع جمرأ وقال امرؤ القيس

لَعَمْرِي لَعَدْنِ الصَّبَابِ إِذَا عَدَا • أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ قَافِرُ جَرِ

يسير بالجرأ إذا قافرس جر لقيه بنى قريس جر لنت فيه وفي حديث أم سلمة كانت لتداجن جمر من عجين هومن جر الدابة ورجل جمر لا يعلى الأعلى الكد والإلحاح عليه وقال امرؤ يقال جر فلان على جمر جمر إذا انشقق عليك غضبا وغطا وهو رجل جمر من قوم جر جر وحارة

قوله وفرس جمر كذا انضبط
الاصل وزن منه قال شارح
القاموس ضبطه غير واحد
كعظم أي بضم الميم الأولى
وفتح الحاء والميم الثانية
مشددة قال وهو خطأ
والصواب كسبه اه كسبه
معصمه

القدم للثلاثة بين أصابعها ومفاصلهم فوق وفي حديث علي وقطع السارق من حجارة القدم
هي ما أشرف بين مقصليها وأصابعها من فوق وفي حديثه الأثر أنه كان يغسل رجله من حجارة
القدم قال ابن الأثير وهي بتشديد الراء الأصمى الحجار حجارة تنصب حول قفرة الصائد واحد
حجارة الحجار أيضا الصخرة العظيمة الجوهري والحجارة حجارة تنصب حول الخوض ثلاثا
مائه وحوليت الصائد أيضا قال حميد الازرق يذكريت صائده ميت خوف أريدت حجارته
أرعبت أي زيدت فيها بقية فوسيت قال ابن بري حواب اقتل هذا البيت خنوف
بالنصب لان قلبه • أعتليت النوى بئامرة • قالوا ما قول الجوهري الحجارة حجارة تنصب
حول الخوض وتنصب أيضا حول بيت الصائد فحواه أن يقول الحجار حجارة الواحد حجارة وهو
كل حجر عريض والحجار حجارة تجعل حول الخوض ترد الماء إذا طغى وأند

كأنما التخط في أعلى حجاره • سائب التزمن ربط وكان

وفي حديث جابر فوضه على حجارته من جريدي ثلاثة أعواد يشد بعض أطرافها إلى بعض
ويخالف بين أرجلها تعلق عليها الأدوة كبد الماء ويسمى بالقاريسه سبهاى والحجار ثلاث
خشبات وثمن ويصل عطين الوطيط ثلاثا يقرضه الخرقوس واحدتها حجارة والحجارة خشبة
تكون في الهودج والحجارة خشبة في مقدم الرجل تقبض عليها المرأة وهي في مقدم الألف
قال الاعشى وقيدني الشعر في بنته • كما قيد الأسرار الحجارا

الازهرى والحجار ثلاث خشبات وأربع تعرض عليها خشبة وتوسر بها وقال أبو سعيد الحار
الموداني يصل عليه الأقباب والأسرار النساء اللواتي يؤكلن الرجال بالقبية ويؤقتها
والحجار خشبة يصل عليها السبقل البيت حجار السبقل خشبة التي يصل عليها الحديج حجار
الخنزير معروف وحجار بآن دوي سمعية لازقة بالارض ذات قوائم كثيرة قال
يا عجب القدرات الهيا • حجار بآن يسوق الأربيا

والحجاران حيران خسان يطرح عليهما حجر رقيق يسمى العلاء يجفف عليه الأقط قال مبتسر بن
هذيل بن فزارة الشنفرى وصف جف الزمان

قوله وهي تشديد الراء
القاموس ظاهر في تصحيحها
أه معجمه

قوله فوضه الخ ليس هو
الواضح وإنما جعل كأن يريد
الماء لرسول الله صلى الله
عليه وسلم على حجار فآرمه
التي يطلب عنده الماء
يجب في الركب ما حكذا
بها من نهاية أه معجمه

لَا يَنْتَفِعُ النَّاسُ مِنْهَا • وَلَا يَجَارُوا وَلَا عَمَلُهُ

يقول ان صاحب الشاة لا ينفعهم القلعة لبنها ولا ينفعهم جدارها ولا عملها لانه ليس لها ابن فيقتد منه اقط والحجارة بحجارة تنصب على القبر واحدها جارتها يقال يا حنيفة حجر الكلى ويا حنيفة سود البطون معانها المهازيل والحجر والحوم والاولى على القبر الهندى وهو بالسرلة كثير وكثف يسلاد عمان وورثه مثل ورق الخلاف الذى يقال له البلى قال ابو حنيفة وقد رأيت عيايين المسجد بنو بطيخه الناس وشعره عظام مثل شعر الجوز وغره قرون مثل غر القريظ والحجرة والحجرة طائر من العصافير وفي الصحاح الحجرة ضرب من الطير كالصافير وجعلها الجز والحجر والتشديد على قال ابو المهوش الاسدى بهجوعيا

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَيْبَةٍ • فَأَذْصَافُ يَبْضُ فِيهِ الْحَجَرُ

يقول قد كنت احسبكم شعبا فاذا انتم جبناء وخفيتم موضع قنصب اليه الاسد ووصف موضع من منازل بني عجم فجعلهم في لصف بقرعة الحرمى ورد عليها ادنى وارطارت فترك يرضها الجنبها وخونها على نفسها الازهرى يقال الصبر وهو طائر حمر الجنب الواحد حمره حمره قال الراجز • وجرات شر بين غب • وقال عمرو بن اشرم مخاطب يحيى بن الحكم بن ابي العاص ويشكو اليه ظلم السعاة

اِنْ تَحْنِ الْاَنَاسُ اَهْلُ سَاعِيَةٍ • مَا لَنْ تَادُوْنَهَا تَرْتُ وَلَا تَهْرُ

الفرج وجمع العبيد واحدها غرة

مَلُوا الْبِلَادَ وَمَلَتْهُمْ وَأَحْرَقَتْهُمْ • ظَلَمَ السَّعَاءِ بِأَذْأَالِهَا وَالْجَبْرِ

اِنْ لَانْدَارَكُهُمْ تَصْغُرُ مَنَازِلُهُمْ • فَتَقْرَأُ بَيْضَ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحَجَرُ

نخففها ضرورة وفي الصحاح ان لا تلافهم وقيل الحجرة القبر وجرات جمع قالوا تشد الهلاك

وَالْكَلَّاءِ يَتِ الرَّاجِزِ

عَلَّقَ حَوْضِي نَفْرَمِكُ • اَذَا غَطَّتْ غَطْلُهُ يَغْبُ • وَجَرَاتُ شَرِّ بَيْنِ غَبْ

قالوهى القبر وفي الحديث نزل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم حجرة هى يضم الحاء وتشديد الميم وقد تصفط طائر صغير كالصقور واليمور طائر واليمور ايضا دابة تشبه الغر وقيل اليمور جدار الوحش وحامرا وحامرا يضم الهمة موضعان لا تقدر من الاحاء

الأجارد وهو موضع وجرأ الاسد اسمه مواضع والجرأ مرة معرفة وجرأ أبو قبيلة
ذكر ابن الكلبي انه كان بليس خلأجرأ وليس ذلك بقوى الجوهرى جبرأ أبو قبيلة من اليمن
وهو جبر بن سبأ بن نجيب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوأ في الدهر الاول واسم جبر
العربى و قوله أنشد ابن الاعرابى

أرسلت مولاى الذى لست شائما • ولا حراما باله يعمر

فسره فقال يذهب نفسه حتى كانه ملأ من ملوك حير التهذيب جبرأسم وهو قيل أبو ملوأ
اليمن واليه تنقضى القبيلة ومدية غطفار كانت حير وجرأ الرجل تكلم بكلام حير ولهم ألقاب
ولغات تختلف لغات سائر العرب ومنه قول الملك الجبرى ملك غطفار وقد دخل عليه رجل من العرب
فقال له الملك يثوب الجبرية اجلس فوثب الرجل فأنذ قتل رجلاه ففعل الملك وقال ليست
عندنا عريش من دخل غطفار جرأى تعلم الجبرية قال ابن سيده هذه حكاية ابن جنى برفع ذلك
الى الاصمى وأما ابن السكيت فانه قال فوثب الرجل فتكسر رجله فأنذ قتل رجلاه وهذا امر
أخرج عن جرح الخبر أى فليصير ابن السكيت الجبرية يسكون الميم ثبت التهذيب وأذن الجمار ثبت
عريض الورق كما ثبت بأذن الجمار وفى حديث عائشة رضى الله عنها ما أنكر من جبرأ وجرأ
التدقيق وصفها بالرد وهو سقوط الانسان من الكبر فليسق الأجرة الثلاثة وفى حديث على
عازمه رجل من الموالى فقال اسكت يا ابن جرأ الجمان أى يا ابن الامة والجمان ما بين القبل والدير
وهى كلمة تقولها العرب فى السب والذم وأجرأ وتلقب قدار بن سالف عاقرا ناقة صالح على نيسا
وعليه الصلاة والسلام وانما قال زهير كاجر عاد لافامة الوزن لما لم يمكنه أن يقول كاجر نمود
أو هم فيه قال أبو عبيد وقال بعض الثنايب ان نمودا من عاد وثوبه بن الجبرية صاحب لى
الخنيزية وهو فى الأصل تصغير الجمار وقولهم أكرم من جمار هو رجل من غادات له أولاد
فكفر كفر أعظم فلا يزال يارضه أحد الدعاة الى الكفر فان أباه والاقلة وأجرأ وجبرأ وجرأ
وجرأ وجرأ اسمه وبنو جرأ بطن من العرب وربما قالوا بنى جرأ وابن لسان الجرأ من
خطبه العرب وجرأ موضع (حز) الخيرة عقد مضروب ليس بذلك العريض والخيرة
الطاق المقود وفى الصحاح الخيرة عقد الطاق المني والخيرة مئدة القطن والخيرة القوس
وقيل القوس بلا وتر عن ابن الاعرابى الجوهرى الخيرة القوس وهى مئدة النساء وجمعها

خَبِيرٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ جَمْعُهَا خَائِرٌ وَفِي حَدِيثٍ أَبِي ذَرٍّ لَوْ صَلَّيْتُمْ حَتَّى تَكُونُوا كَالْمَنَائِرِ مَا تَنَعَمُكُمْ ذَلِكَ حَتَّى يُخْبِرُوا آلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِجَمْعِ خَبِيرَةٍ وَهِيَ الْقُرُوسُ بِلاوَرٍ وَقِيلَ الطَّاقُ الْمَقْرُودُ كُلُّ مَنْ تَمَنَّى فَهُوَ خَبِيرَةٌ أَوْ لَوْ تَعَبَدْتُمْ حَتَّى تَنْتَحِيَ لَهْوَرُكُمْ وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الْحَدِيثَ فَقَالَ لَوْ صَلَّيْتُمْ حَتَّى تَكُونُوا كَالْأَوْنَانِ وَأَضْمَمْتُ حَتَّى تَكُونُوا كَالْحَنَاءِ لَمَا تَنَعَمُكُمْ ذَلِكَ الْأَبْنَةُ صَلَاقَةٌ وَوَرَعٌ صَادِقٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَبِيرَةُ تَصْغِيرُ خَبِيرَةٍ وَهِيَ الصُّفَّةُ الْمُحْكَمَةُ لِلْقُرُوسِ وَخَبَرٌ الْخَبِيرَةُ نَاهَا وَالْخَبِيرَةُ قَوْلٌ يُقَدِّمُهُ يُشَبِّهُهَا الْإِنْسَانُ خَبِيرَةً وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي بَابِ فِعُولِ الْخَبِيرَةِ زَيْدٌ أَشَبَّهَ الْعِلَاءَ (خَبِيرٌ) الْخَبِيرَةُ الشَّيْءُ مِثْلُ بَيْبَرِهِ وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِيُّ (خَبِيرٌ) الْخَبِيرَةُ الصَّبِيُّ وَالْخَبِيرَةُ الْقَصِيرُ وَالْخَبِيرَةُ الصَّغِيرُ ابْنُ دُرَيْدٍ الْخَبِيرَةُ الصَّبِيُّ وَأَقْبَلَهُ أَعْلَمُ (خَبِيرٌ) رَجُلٌ خَبِيرٌ وَخَبِيرٌ يَخْبِرُ وَالْخَبِيرَةُ الصَّبِيُّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي حَتَرِ هَذَا الْحَرْفِ فِي كِتَابِ الْجَهْرَةِ لَا بِنْدٍ يَدْمَعُ غَيْرُهُ مَا وَجَدْتُ لَكَ تَرْجُمَةً لِأَحَدٍ مِنَ الثَّقَاتِ وَبُنِيَ لِلنَّاطِلِ أَنْ يَنْصَحَ عَنْهَا وَمَا وَجَدْتُ مِنْهَا ثَقَةً أَلْحَقَهُ بِالْبَاطِلِ وَمَا يَجِدُ مِنْهَا ثَقَةً كَانَ مِنْهَا عَلَى رِيئَةٍ وَخَذِرَ (خَبِيرٌ) الْخَبِيرُ وَالْخَبِيرُ وَالْخَبِيرَةُ طَبَقَانِ مِنَ الْأَطْبَاقِ الْحَقُومِ مِمَّا عَلَى الْخَلْقَةِ وَقِيلَ الْخَبِيرَةُ رَأْسُ الْخَلْقَةِ حَيْثُ يَجْعَدُ وَقِيلَ هُوَ جَوْفُ الْحَقُومِ وَهُوَ الْخَبِيرُ وَاجْمَعُ خَبِيرٌ قَالَ مُنَعَتْ عِيْمٌ وَاللَّهَامُ كُلُّهَا * تَمَرُ الْعِرَاقِ وَمَا يَلِدُ الْخَبِيرُ

وقوله تعالى إِذَا الْقُلُوبُ لَنِيَ الْخَبَائِرِ كَالطَّيْمِينِ أَرَادَ أَنْ الْقَرْعَ يَنْخَضُ قُلُوبُهُمْ أَيْ تَقْلُصُ إِلَى خَبَائِرِهِمْ وَفِي حَدِيثِ الْفَاسِمِ سَلَّ عَنْ رَجُلٍ ضَرَبَ خَبِيرَةً جَلَّ ذَهَبَ صَوْتُهُ قَالَ عَلَيْهِ الْإِدِيَّةُ الْخَبِيرَةُ رَأْسُ الْخَلْقَةِ حَيْثُ تَرَاهَا ثَلَاثِينَ نَارَ الْجَلْقِ وَاجْمَعُ خَبِيرٌ وَمِنْهُ بَلَغَتْ الْقُلُوبُ الْخَبَائِرُ أَيْ مَعَدَّتْ عَنْ مَوَاضِعِهَا مِنَ الْخَوْفِ لَهَا الْأَزْهَرِيُّ قَالَ فِي الْحَقُومِ وَالْخَبِيرُ وَهُوَ يَخْرُجُ الْقَيْسُ لَا يَجْرِي فِيهِ الطَّعَامُ وَالتَّرَابُ الْمَرِيءُ وَتَعَامُ النِّسْكَاءُ قَطْعُ الْحَقُومِ وَالْمَرِيءُ وَالْوَدَّيْنِ وَقَوْلُ التَّابِغَةِ

مِنْ الْوَارِدَاتِ الْمَبَابِقَاتِ تَنْتَقِي * بِأَعْيَانِهَا أَوَّلَ اسْتِقَاءِ الْخَبَائِرِ

أَتَمَّ جَلَّ النَّفْلُ خَبِيرٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْخَبِيرِ وَالْخَبِيرَةُ رَأْسُ الْخَبِيرِ وَبِصَبْغِ الْبَطْنِ وَقِيلَ الْخَبِيرَةُ التَّشْبِيهُ بِقَالَ خَبِيرُ الرَّجُلِ فَهُوَ خَبِيرٌ وَيُقَالُ الْقَصِيدُ الْعِلَاقُ وَالْخَبِيرُ وَخَبِيرٌ عَيْنُهُ غَارَتْ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ تَعْلَبِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ

قوله ناهيها كذا بالاصل بالياء
الموحدة وأقوال الشانج أنه
كذلك في التكملة والذي في
القاموس ناهيها بالثالثة اه

محممه

قوله التشديد وقوله للتصديق
كذا بالاصل وحررها اه

لَوْ كَانَتْ وَاسِطَةً • حُجُورٌ وَحُفٌّ وَسَقَطَةٌ • تَأْوِي إِلَيْهَا أَصْبَحَتْ قَسَطَةٌ
ابن الأعرابي الحُجُورُ شِبْهُ الرِّمَقِمْ يَزِيحُ بِجَعْلٍ فِيهِ الطَّيْبُ • وَقَالَ غَزْوِي قَارُورَةٌ طَوِيلَةٌ
يَجْعَلُ فِيهَا الذَّرِيرَةَ (حند) الحَنْدِيرُ وَالْحَنْدِيرَةُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدُورَةُ
وَالْحَنْدُورَةُ عَنْ طَلَبٍ بِكَسْرِ الْحَاءِ مَوْضِعُ الدَّالِ كُلُّهَا الْحَقَّةُ وَالْحَنْدِيرَةُ تَأْجُودُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ جَعَلَنِي
عَلَى حَنْدِيرٍ عَيْنُهُ وَانْهَ حَنْدِيرُ الْعَيْنِ أَيُّ حَسِيدِ الظَّرِّ الْجَوْهَرِيُّ الْحَنْدُورُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدُورَةُ
الْحَقَّةُ يَقَالُ هُوَ عَلَى حَنْدِيرٍ عَيْنُهُ وَحَنْدُورٍ عَيْنُهُ وَحَنْدُورَةُ عَيْنُهُ إِذَا كَانَ يَسْتَنْقِلُهُ وَلَا يَقْدِرُ
أَنْ يَنْتَرِلَ إِلَيْهِ بَعْضًا قَالَ الْقَزَّازُ يَقَالُ جَلْتُهُ عَلَى حَنْدِيرٍ عَيْنِي وَحَنْدُورَةُ عَيْنِي إِذَا جَلْتُهُ أَصْبَحَ
عَيْنَكَ (حزور) الْحَنْزُورَةُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ عَنْ كِرَاعٍ (حزقر) الْحَنْزُورَةُ وَالْحَنْزُورَةُ الْقَصِيرُ
الْمَعْمُومُ مِنَ النَّاسِ وَأَتَشَدُّمُ

قوله الحنزورة كذا بالأصل
بهذا الضبط وضبط في
القاموس بالشكل يفتح الحاء
وسكون النون وفتح الراء مفرود
اه معجمه

لَوْ كُنْتُ أَجَلٌ مِنْ مَلَكَةٍ • رَأَوْهُ أَقْدِيرَ حَنْزُورَةٍ

قَالَ حَسْبُوه النُّونُ إِذَا كَانَتْ تَلِيْقًا كُنْتَ لَا يَجْعَلُ زَائِدَةً أَلْيَبْتُ (حور) الْحَوْرُ الرَّجُوعُ
مَنْ تَلَى إِلَى الشَّيْءِ حَارًا إِلَى الشَّيْءِ عَنْهُ حَوْرًا وَحَارًا وَحَوْرًا رَجَعَ عَنْوَالِيهِ وَقَوْلُ الْهَجَّاجِ
• فِي بَيْتٍ لَا حَوْرَ يَسْرِي وَمَلْتَقَرٌ • أَرَادَ فِي بَيْتٍ لَا حَوْرَ فَاسْكَنْ الْوَادِ الْأَوَّلِيَّ وَحَدَّثَهَا السُّكُونَهَا
وَسُكُونُ الثَّانِيَةِ بَعْدَهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا صِلَةَ فِي قَوْلِهِ قَالَ الْقَزَّازُ لَا تَأْمُقُ فِي هَذَا الْبَيْتِ مَعْجَمَةٌ
أَرَادَ فِي بَيْتٍ لَا حَوْرَ يَسْرِي وَمَلْتَقَرٌ الْجَوْهَرِيُّ حَارًا يَحْوُرُ حَوْرًا وَحَوْرًا رَجَعَ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ دَعَا
رَجُلًا بِالْكَفْرِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ حَارَ عَلَيْهِ أَيُّ رَجَعَ إِلَيْهِ مَانِسًا إِلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ قَفَّاسَتَا
نَهَاجَتْهُمَا أَنْ تَرْتَمَا إِلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السُّفُلُوْعِيَّةِ رَجُلًا بِالرَّضِغِ تَلَشَّيْتُ أَنْ يَحْوُرَ بِي
ذَا مَا يُبْكَوْنَ عَلَى مَرْجَعِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَغْيِرُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ فَقَدْ حَارَ يَحْوُرُ حَوْرًا قَالَ لَيْدٌ
وَمَا لَمْ تَرَ إِلَّا كَلْبَهَا بِوَضُوئِهِ • يَحْوُرُ رَمَادًا بَعْدَ أَنْ هُوَ سَالِمٌ

قوله وقول الهجاج الخ قوله
كما في شرح القاموس
بالفتح رأى الصبح جسر
كتبه معجمه

وَسَارَتِ النُّصَةُ يَحْوُرًا تَحْدَرَتْ كَأَنَّهَا رَجَعَتْ مِنْ مَوْضِعِهَا وَأَحَارَهَا صَاحِبُهَا قَالَ جَرِيرٌ
وَيَنْتَفِعُ عَنَّا ابْنُ وَاصِلَةَ النَّحْصِيِّ • بَلَّغْنِي مَنِيَّ مُشْفَقَةً لَا يَحْبِرُهَا

وَأَتَشَدُّ الْأَزْهَرِيُّ • وَقَدْ لَعِمَرِي نَصَّةً لَا أَحْبِرُهَا هَ أَبُو عَمْرٍو الْحَوْرُ النَّصِيرُ وَالْحَوْرُ الرَّجُوعُ
يُقَالُ حَارَ بَعْدَمَا كَلَرُ وَالْحَوْرُ النِّقْصَانُ بَعْدَ الزِّيَادَةِ لَمْ يَرْجِعْ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَفِي الْحَدِيثِ
نَعُونًا قَسَمَ الْحَوْرَ بَعْدَ الْكُورِ مَعْنَاهُ مِنَ النِّقْصَانِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ مَنْ فَسَادًا مَوْرًا

بعد صلاحها وأصله من نقص العمامة بعدلقها ما خوز من كَوْر العمامة إذا نقص لها بعضه
يقرب من بعض وكذلك الحور بالضم وفي رواية بعد الكون قال أبو عبيد سئل عامر عن هذا
فقال لم أسمع إلى قولهم حاربها ما كان يقول أنه كان على حالة جيلة خارجة ذلك أي دج قال
الزجاج وقيل معناه فهو ذاك من الرجوع والخروج عن الجماعة بعد الكور بمعناه بصلان كما
في الكور أي في الجماعة يقال كور عمامته على رأسه إذا لفها وطرحها عنه إذا نقصها وفي
المثل حور في تحلوة معناه نقصان في نقصان ورجوع في رجوع يضرب الرجل إذا كان أمره
يذير وأما الرجع قال الشاعر

نحن بنوعا من ذبيان والناس كهماء يحاربهم القبور

وقال مسيب بن الخطيم وكان نوحا أغاروا على أبيه فاستغاث بزيد الفوارس الضيق فاقترعها
منهم فقال يدهحه

لولا الله ولولا محمد طالها • للهوجوها كما نالوا من الصبر

واستجلاوا عن خفيف المنزع فارتدوا • والتميق وزاد القوم في حور

اللهوج أن لا يفتح في انصاج السم أي أكلوا الحما من قبل أن ينضج وابتلعوه وقوله

• والتميق وزاد القوم في حور • يريد ألا كل يذهب والتميق ابن الاعرابي فلان حور

في محارة قال هكذا جمعته بفتح الحاء يضرب مثلا لشيء لا يصلح أو كان صالحا ففسد والتميق

المكان الذي يصور أو يحارب فيه والباطل في حور أي في نقص ورجوع والتميق حور وبور أي

في غير صنعت ولا جادة ابن هاني يقال عندنا كيد المرزقة عليه بقة الله ما يجوز فلان

وما يؤور وذهب فلان في الحوار والبوار منصوبا الأول وذهب في الحور والبور أي في نقصان

والفساد ورجل حاربار وقد سار بأرو الحور الهالك وكل ذلك في نقصان والرجوع والحور

ما فتح الصكور من العمامة فلا رجوع عن تمكورها وكلته خارجة إلى حوارا وحوارا

ومحاور وقور أو محورة بضم الحاء وزن مشورة أي جوابا وأحرقه جوابا بقره وأحرقه

جوابا لما حارب بكلمة والاسم من المحورة الحور يقول سمعت حورهما وحوارهما والمحورة

المجاورة والصاروة الصواب وتقول كتنفعا حار الى جوابا ومراجع الى حورا ولا حورة ولا حورة ولا حورة
ولا حورا الى ما رجع جوابا واستقارها الى استنطقه وفي حديث على كرم الله وجهه يرجع اليكما
ابنا كما يحور ما يعتقله أي يجواب خلف يقال كتنفعا حار الى حورا أي جوابا وقيل أراد به
التسوية والاختلاف وأصل الحور الرجوع الى النقص ومنه حديث عباد بن يوسف أن يرى الرجل
من نعيم المسلمين قراءة القرآن على لسان محمد صلى الله عليه وسلم فاعلمه وأبداه لا يحور فيكم الا كما
يحور صاحب الجار الميت أي لا يرجع فيكم بغيره ولا ينتفع عما حفظ من القرآن كما لا ينتفع بالحمار
الميت صاحبه وفي حديث سبط بن طريف يحور جوابا أي لم يرجع ولم يرد وهم يصارون أي يفرجون
الكلام والمهاورة مراجعة المتق والكلام في الخطبة وقد حاوره والمهور من المهاورة مصدر
كلشورتين المهاورة كالمهورة وأنشد

لما جئني بشو حورة • كفى رجعا من قصة التكميم

وما جاءني عن حورة أي ما رجع الي عن خبر وانما ضعف الحور أي المهاورة وقوله

وأصغر مضبوح تطرت حواره • على النار واستودعته كفى تجدي

وروي حورة أنها بعثت بحور وحورده خروج الفدح من النار أي تطرت الفلج والقور واستقار
الدار استنطقها من الحوار الذي هو الرجوع عن ابن الاعراب أبو عمرو والأحور العقل وما بعث
فلان بأحور أي ما بعث بعقل يرجع اليه قال هذبة ونسبه ابن سيده لابن أحر

وما أنتم إلا أشياء لا أنس قولها • لجارتها ما لن يعيش بأحورا

أراد من الأشياء وحكي نعلب أفض حور تلك أي الامر الذي أنت فيه والمهور أن يشتد يبيض
الدين وسواد سوادها وتشد بحدتها وترق جفونها ويبيض ما حولها وقبل المهور حدة سواد
المقلة في شدة بياضها في شدة بياض الجسد ولا تكون الأدماء حورة قال الازهرى لا تسمى

حورا حتى تكون مع حور بعينها يخالفون البعد قال الكمي

ودامت هذه لسانها • في الخيل غرغرة وأحورا

أراد بالغرغرة صوت التلبليل بالأحور أي بياض الإهالة والنعم وقيل الحوران تسود العين

كلها مثل أعين التلباء والبقر وليس في بني آدم حور وإنما قيل للنساء حور العين لأنهن شبهن بالتلباء والبقر وقال كراع الحور أن يكون البياض محدقاً بالواد كلعنوا بما يكون هذا في البقر والتلباء ثم يستعار للناس وهذا التماثل كما هو عيب في البرج غير أنه لم يقل أنما يكون في التلباء والبقر وقال الأصمعي لا أدري ما الحور في العين وقد حور حوراً وحور وحوراً وحوراً وامرأة حوراً عينة الحور وعين حوراً والجمع حور ويقال حوريت عينه حوراً إذا ما قوله

• عينا حوراً من العين الحيرة • فعلى الأصابع عين والحوراء البيضاء لا يقصد بذلك حور عينها والأعراب تسمي نساء الأمصار حوراً يأت لبياضهن وتباعدهن عن قشيب الأعراب تطلقهن قال فقل أن الحوريات معطبة • إذا تفتن من هيب الجلاب

يعني النساء وقال أبو جندة

فقل السواريات يسكين قنينا • ولا تتركنا الأكلاب التوايح

بكين السناخيفة أن تبصها • رماح التصاري والسيف الجوارح

جعل أهل الشام نصارى لأنهم أتوا الروم وهي بلادها والحوريات من النساء الثقيات الألوان والجلود لبياضهن ومن هذا قيل لصاحب الحواري حور وقول الهجاجه بأعين حوريات حور • يعني الاعين الثقيات البياض السيدات سواد الحدق وفي حديث صفه الجنة ان في الجنة نساء حور العين والثور التبييض والحوريات القصارون ليس فيهم لأنهم كانوا قصارين ثم غلب حتى صار كل ناصرو كل حليم حورياً وقال بعضهم الحوريات منسوبة لأنبياء الذين قد خلصوا لهم وقال الزجاج الحوريات من خلصان الانبياء عليهم السلام وصفتهم قال والدليل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن عتي وحوريت من أمي أي خاصتي من أصحابي وناصرى قال وأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم حوريات وتناول الحوريات في اللغة الذين اخلصوا وقصروا من كل عيب وكذلك الحوريات من الدقيق حتى يلاسه ينقى من لبس البصر قال وتناول في الناس الذي قد روجع في اختياره مرتبة صخرة فوجدت من العيوب قال واصل الثور في اللغة من حارث حور وهو الرجوع والثور الرجوع قال فهذا تأويله والله

أعلم ابن سبعموكل ما بلغ في نصرة آخر حواري وخس بعضهم به أنصار الانبياء عليهم السلام
وقوله أنشد ابن دريد بكي يمينك واكف القطر • ابن الحواري العالي الذخر
انما أراد ابن الحواري يعني بالحواري الزبير وعني بانه عبد الله بن الزبير وقيل لأصحاب
عيسى عليه السلام الحواريون للبياض لانهم كانوا أقصا من الحواري البياض وهذا أصل قوله
صلى الله عليه وسلم في الزبير حواري من أتى وهذا كان بدءا لانهم كانوا اختصا بعيسى وأنصاره
وأصله من القصور البيضاء وانما هو حواريين لانهم كانوا يسلون الثياب أي يجتوئونها وهو
البييض ومنه الخبر الحواري ومنه قولهم امرأت حواريه إذا كانت يضاء قال فلما كان عيسى
ابن مريم على نبينا وعليه السلام نصره هؤلاء الحواريون وكانوا أنصاره دون الناس قبل لناصر
نبيه حواري إذ لما بلغ في نصرة تشبها بأولئك والحواريون الأنصار وهم خاصة أصحابه وروى
شمر أنه قال الحواري الناصح وأصله التي الخالص وكل شيء مختص لونه فهو حواري والآخرى
الايض الساعم وقول الكمي

ومر ضوفة لم تؤن في الطين طاهيا • مجلت الى حواري حاجر غريرا

يريد بياض زيد القدر والمرضوفة القدر التي أخصيت بالرضف وهي الحجارة المحيطة بالدار لم تؤن
أي لم يقبس إلا حواري الأيضاض وقصة حواري قبيصة بالسائم قال أبو الموش الاسدي
ياورثاني ساموت مرة • فمن حلف بالحفنة المحورة

يعني البيسة قال ابن بري وورد ترخيم ورتقوي امرأته وكانت نهاء عن اضاعة ماله وغرابة
فقال خلقت الازهرى في المجلس الحويرة البيضاء قال وهو ثلاث الاصل الحن بالحاء تكرار
بعض حرفيها والحويرة خشبة يقال لها البيسة والحواري البقيق الايض وهو باب البقيق
وأجوده وأخامه الجوهرى الحواري بالضم وتشديد الواو والزمق حويرة من الطعام أي
يئس وهذا بقيق حواري وقد حوّر البقيق وحويرة فاحواري ايض ويحين حويرة وهو الذي
سمح وجهه بالمشق صفا والآخرى الايض الناعم من أهل القرى قال عتبة بن مريد اس
المعروف بابي قسوة

تَكْشَبُ الْأَيْبَ مِنْهَا يَشْفِرُ • تَرْبِيعُ كَيْتِ الْأَحْوَرِ الْفَقِيرِ

وَالْحَوْرُ الْبَقْرُ لِضَاهَا وَجَعَهُ أَحْوَارُ أَنْشَدَ نَعْلَبُ

قَلَّ دَرَسَانِزِلُ وَمَنَازِلُ • إِنَّا بَلَيْنَ بِهِ أَوَّلَ الْأَحْوَارِ

وَالْحَوْرُ الْجَلُودُ الْبَيْضُ الرَّفَاقُ تَحْمِلُ مِنْهَا الْأَسْفَاطُ وَقِيلَ السُّلْفَةُ وَقِيلَ الْحَوْرُ الْأَدِيمُ الْمَصْبُوغُ

بِحُمْرَةٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هِيَ الْجَلُودُ الْحُمْرَاتُ لَيْسَتْ بِقُرْلَةٍ وَبِالْجَمْعِ أَحْوَارُ وَقَدْ حَوَّرَ وَخُفَّ حَوَّرَ

بِطَائِمَةِ حَوَّارٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ

قَلَّ بَرْتَمُجٌ مَسْكَانُ قَوْلِهِ عُلُقُ • كَأَنَّمَا قُنْفُوتُ أَوَّلِهِ الْحَوْرُ

الْجَوْهَرِيُّ الْحَوْرُ جُلُودٌ حَرِيٌّ يُقْتَسَمُ بِهِ السَّلَالُ الْوَاحِدَةُ حَوْرَةٌ قَالَ الصَّاحِبُ يَنْصَفُ عَجَلَابُ الْبَايَزِ

بِحَبِيبَاتٍ يَنْقَبُ الْبَهْرُ • كَأَنَّمَا يَمُزُّ قُرْنُ الْقَسَمِ الْحَوْرُ

وَفِي كَأَمَلٍ قَوْلُهُمَا إِنَّ لَهُمُ مِنَ السَّدَقَةِ التَّلْبُوبُ وَالتَّابُ وَالْفَصِيلُ وَالْفَارِضُ وَالْكَبْشُ الْحَوْرِيُّ قَالَ

ابْنُ الْأَثِمِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْحَوْرِيِّ هِيَ جُلُودٌ تَهْتَدِي جُلُودَ الضَّانِ وَقِيلَ هِيَ مَا نَمُتُ مِنَ الْجُلُودِ بِغَيْرِ الْقَرْنِ

وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ وَلَمْ يَنْحَلْ كَأَنَّهُ نَابُ وَالْحَوَارُ وَالْحَوَارُ الْأَخِيرَةُ دَرَسَةُ عِنْدَ يَعْقُوبَ وَهُوَ

السَّاقِطُ مِنْ حِينَ يُوَضَّعُ إِلَى أَنْ يَضْطَهْمُ وَيُفْصَلُ فَذَا فَضَّلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ وَقِيلَ هُوَ حَوْرٌ سَاعَةٌ

تَضَعُهُ أُمُّهُ خَاصَةً وَالْجَمْعُ أَحْوَرٌ وَنُوحِرَانُ فِيهِمَا قَالَ سِيَوِيَّةٌ وَقَوَّابِينَ فَعَالٍ وَفَعَالٌ كَمَا وَقَوَّابِينَ

فَعَالٌ وَفَعِيلٌ قَالَ وَقَدْ قَالَوا أَحْوَرَانُ وَهُوَ تَلْدِيحُ الْعَرَبِ فَقَوْلُ رَفَاقٍ وَرَفَاقٌ وَالْأَنْثَى الْهَامِصُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَفِي التَّهْذِيبِ الْحَوَارُ الْفَصِيلُ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ أَلْهَمُ أَحْوَرٌ بِأَعْنَأَى

أَجَلُ رِبَاعِيٍّ حَادِيًّا وَقَوْلُهُ

الْأَحْوَارُونَ وَمَقْدَأُ ظَلْمِكُمْ • فِيمَا حَوَارِيٍّ يَدِي النَّاسِ يَجْرُدُ

فَسَمَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَعَالٌ هُوَ يَوْمٌ مَسْهُومٌ عَلَيْكُمْ كَسُومٌ حَوَارِيَّةٌ تَعُودُ عَلَى تَعُودٍ وَهُوَ الْحَوْرُ الْحَسِيدَةُ

الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْخُلَافَةِ وَالْبُكَرَةِ تَقْرَأُ أَيْضًا الْحَسْبَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الْحَمَلَةَ قَالَ الزَّجَلِيُّ قَالَ بَعْضُهُمْ

قَبْلَهُ حَوْرٌ لِلدَّوْرَانِ لِأَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي ذَلَّ عَنْهُ وَقِيلَ أَيْضًا قَبْلَهُ حَوْرٌ لِأَنَّهُ يَبْذُرُهُ

يَنْخَفِلُ حَتَّى يَرِيضَ وَيُقَالُ لِرَحْلِ إِذَا اضْطَرَبَ أَمْرُهُ قَدْ خَلَّتْ سَحَابَتُهُ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَ نَعْلَبُ

يَأْتِي مَالِي قَلْبَتْ حَمْلُورِي • وَمَا أَشْبَاهَ التَّقَا ضَرَائِرِي

يقول واضطربت على أموري فكفى عنها بالخلور والحديد التي تدور عليها البكرة يقال لها حَمْلُور
الجمهرى الحَمْلُورُ القود الذي تدور عليه البكرة وربما كل من حديد الحَمْلُورُ الهمة والحديد
التي تدور فيها السن الإبريم في طرف المنطقة وغيرها والحَمْلُورُ عود الخباز والحَمْلُورُ خشبة التي
يسط بها الحَمْلُورُ يحَمْلُورُها الخبز حَمْلُورِيَا قال الازهرى هي حَمْلُورُ الحوراة على الحَمْلُورُ تشبها
بحمور البكرة واستدارته وحَمْلُورُ الخبزة حَمْلُورُ أَعْمَاهَا وأدارها يضعها في الله وحَمْلُورُ عَيْنِ الدابة
تَحْمِلُ حَمْلُورُهَا بَكِي وذلك من داء يسيبها والكفة يقال لها الحَمْلُورُ أصبحت بذلك لان موضعها يبض
ويقال حَمْلُورُ عَيْنِ بَعِيدُ أَيْ تَحْمِلُ حَمْلُورُهَا بَكِي وحَمْلُورُ عَيْنِ البعير أدار حَمْلُورُهَا سَمِئًا وفي الحديث أنه
كُورِي أَسْعَدَ بِنُورِ رَأْيِهِ عَلَى عَاقِبَةِ حَمْلُورِهِ وفي رواية وجوب جاف في حَمْلُورِهِ رسول الله صلى الله
عليه وسلم حديد الحَمْلُورُ كَيْفَ مَدُورَةٌ وَهِيَ مِنْ سَارٍ حَمْلُورُ أَدَارِجٍ وَحَمْلُورُهُ كَوَاهِ كَيْفَ فَا دَارَهَا وفي
الحديث أَمَلَا حَمْلُورُ بَقِيْلَ أَيْ جَهْلٌ فَالْأَنَّهُ هَدَى حَمْلُورُ فِي كَيْفَ حَمْلُورُهَا فَظَنُّوا ذَلِكَ فَظَنُّوا
فَرَأَوْهُ بَعِيْ أَرْكَبَهُ كُورِيهَا وَاتَّخَذُوا حَمْلُورُهَا بَرَأَى عِدَاوَةً وَمُضَادَّةً مِنْ كِرَاعٍ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِي
النجم النقي يقال المَشْرِقُ الْأَحْوَرُ والحَمْلُورُ أحد النجوم الثلاثة التي تَتَّبِعُ شَتَّانَ نَقْصٍ وَقِيلَ
هُوَ النَّالِثُ شَتَّانَ نَقْصٍ الْكَبِيرِ وَالْأَصْقُ بِالْغَيْشِ وَالْمَاءِ وَالْخَطِّ وَالْمَاءِ وَالْمَاءِ وَالْمَاءِ وَالْمَاءِ
أَوْغَمُوا مِنْ الْعَظْمِ وَالْجَمْعُ حَمْلُورُورُ حَمْلُورُ قَالَ السَّيِّدُ بْنُ السَّيِّدِ

كَأَنَّ قَوَامَ الْقَصَائِمِ • تَوَلَّى حَمْلُورِي أَصْلًا حَمْلُورُ

أَي كَانَهَا صَدْفٌ تَقَرَّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَذَكَرَ الْإِزْهَرِيُّ هَذِهِ التَّرْجُمَةَ أَيْضًا فِي بَابِ حَمْرٍ وَسَمَّيْتُهَا
أَيْضًا حَمْلُورُكَ وَالْمَاءُ مَرَجُ الْكَفِّ وَحَمْلُورَةُ الْحَنْكُ قَوْيٌ مَوْضِعٌ تَحْنِيطُ الْبِطَارِ وَالْمَاءُ
بِالْهِنْ الْحَنْكُ وَالْمَاءُ تَنْتَبِهُ الْبَعِيرُ كَلَامُهَا عَنْ أَبِي الْعَمَّيْلِ الْأَهْرَافِي الْهَذِيبُ الْمَاءُ النَّصَانُ
وَالْمَاءُ الرَّجُوعُ وَالْمَاءُ السَّدْفَةُ وَالْحَمْلُورَةُ النَّصَانُ وَالْحَمْلُورَةُ الرَّحَّةُ وَالْحَمْلُورُ الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِ
طَنَّتِ الطَّاحِنَةُ حَمْلُورُ شَيْءٍ أَيْ مَارَتْ تَشَابَهَ الدَّقِيقِ وَالْحَمْلُورُ الْهَلَكَةُ قَالَ الرَّابِزُ

• فِي بَيْتٍ لِحَمْلُورِ سَرَى وَمَا سَرَى • قَالَ أَبُو عبيدة أَيْ فِي بَيْتٍ حَمْلُورُ وَلَا يَدَانَهُ وَقُلَانِ سَارٍ بِأَمْرٍ هَذَا

يكون من الهلاك ومن الكساد والحائر الرابع من حال كل عليا إلى حال دونها والبار الهالك
ويقال حورقة فلان أي خبيث ورجه إلى النقص والحور يفتح الواو زيت عن كراع ولم يحله
وحوران بالغ ففتح موضع بالشام وما أصبت منه حورا وحوروا أي شيئا وحورون مدينتان بالشام
قال الرازي ظَلَمْنَا حُورَارِينَ فِي مُشَعْرَةٍ • عَمَّ حَاجِبٌ تَحْتَانَا وَتُلُوجُ

وحوريت موضع قال ابن جني دخلت على أبي علي حين رآني قال ابن أنث أنا أطلبك قلت وما
هو قال ما تقول في حوريت فخصنا فيمفرأ نلخار جاعن الكتاب وصانع أبوعلى عنه فقال ليس
من لغة ابن زيار قال الحق بل ذلك قال أبو قريب ما ينسب إليه أن يكون قبطيا فترجمه من فعلت
وفعلت موجود (حبر) حاربصره بحار حير وقوس حير وحيرانا وقهر إذا نظر إلى الشيء فغشي
بصره وقهر واستحار وحارهم بتلبيسه وحار يحار حيرة وحير أي قصير في أمر وحيرته أنا
قصير ورجل حار يار إذا لم يقه لشيء وفي حديث عمر رضي الله عنه الرجل ثلاثة قرحل حار يار
أي قصير في أمره لا يدري كيف يتولى فيه وهو حار وحيوان تأم من قوم حيارى والاني حيرى
وحكى اللسان لا تقبل ذلك أمك حيرى أي مقصرة كقولك أمك تكلى وكذلك الجميع قال
لأنتم لو أدركتموها تكم حيرى وقول الطرماح

يَطْوِي الْبَعْدَ كُلِّي التَّوْبِ هَزْءٌ • كَمَا تَرَدَّدُ بِالْيَمِيمَةِ الْحَارِ

أراد الحار كما قال أبو ذؤيب وهي أدمل سارها يريد سائرها وقد حيرته الأمر والحير القصير
قال • حَيْرَانٌ لَا يَرِي مَنْ الْحَيْرِ • وحار الما فهو حار وقصير تردد أنشد نطلب

فَهَنَ رَوْيَنَ يَنْظُمُ قَاصِرَ • فِدَيْبِ الطَّيْنِ بِحَارِ

وقهر الما اجتمع ودارو الحار يجتمع الما وأنشد • عَمَّ رَبِّبَ سَارِ الْبَحْرِ • قال والحار
نحو منه وجهه هجران والحار حوض يسبب إليه مسيل الماء من الأمطار يسمى هذا الاسم
بالما وقهر الرجل إذا ضل ظم تهديله وقهر في أمره وبالبصرة حار الخراج معروف بابن
لام فيه وأكثر الناس بسمية الحير كما يقولون لعائشة عتبة يتصنون التصفيف وطرح الألف
وقيل الحار المكان المظلم يتجمع فيه الماء فيصير لا يخرج منه قال

صَعْنَةُ نَائَةٍ فِي حَائِرٍ • أَيُّهَا الرِّيحُ تَغْلِيهَا تَغْلِي

وقال أبو حنيفة من مطبغات الأرض الحائر وهو المكان المظلم الوسط المرتفع الحروف

وجمع حيران وخوران ولا يقال حيرة إلا أن أباعيد قال في تفسير قول رؤبة

• حتى إذا ما هاج حيران الفرق • الحيران جمع حير لم يقطها أحد غيره ولا قالها هو إلا في تفسير هذا

البيت قال ابن سيدة وليس كذلك أيضا في كل نسخة واستعمل حسان بن ثابت الحائر في البصر

فقال

وَلَا تَمُتْ أَحْسَنُ أَذْرَ زَيْتِنَانَا • يَوْمَ أَنْ تُرْوِيَ بِسَاحَةِ الْعَقْرِ

من ثمرها غلى بهامك • مما ترَّبَ حَائِرُ الْبَصْرِ

والجمع حيران وخوران وقالوا لهذا الحائر واسع والعاقبة تقول حير وهو خطأ والحائر

كز بلا سميت بأحد هذه الاشياء واستصار المكان بالماء وتغيرتلا وتغيرت الماء اجتمع وتغير

الماء في القيم اجتمع وانما سمى بجمع المسائر لأنه يتغير الماء فيه يرجع انصاء الى أدناه وقال

الهماج • سَقَامٌ بِحَائِرٍ رِيٍّ • وَتَحْيَرَتِ الْأَرْضُ بِمَا لَهَا امْتِلَاحٌ وَتَحْيَرَتِ الْأَرْضُ بِمَا لَهَا

لكفرته قال بيد • حتى تَحْيَرَتِ الْقُبَارُ كَاتِمًا • رَقُوا لِي قَبْرَهَا الْحَزُونُ

يقول امْتِلَاحٌ • والحبار الفشاريات والرق المساق • واستصار شباب المرأة وتغيرت امْتِلَاحٌ وبلغ

الغاية قال أبو ذؤيب

قوله المشارف أي مجلوى

الماء المزروع كما في شرح

القاموس

وقد طُفْتُ مِنْ أَسْوَالِهَا وَأَرْدَتْهَا • لَوْ لِفَأَخْسَى بَعْلُهَا وَأَهَابُهَا

ثَلَاثَةُ أَعْوَامٍ فَلَمَّا تَحْيَرَتْ • تَقْنَى سَيَابِ وَأَسْصَارُ شَبَابِهَا

قال ابن بري تحيرت تكلمت السنون واستصار شباها برى فيها ماء الشباب قال الاسمى

استصار شباها اجتمع وترد فيها كما يتغير الماء وقال النابغة الغنوي كرفرج المرأة

وَلَمَّا اسْتَسْلَمَتْ اجْتَمَعَ بَانِهَا • مُصْعِرٌ بِعَمَلٍ مَالِدِ

والحقير القيم يتشاعل الطرف يتغير في السه • وتغير السحاب لم يتغير جهة الأزهرى قال شعرو العرب

تقول لكل شيء ثابت دائم لا يكاد يقطع متغير ومتغير وقال جوير

يَا رَجُلًا لَقَدْ لَعَنَ بَعَارِضَ • تَحْمِلُ الْكَاتِبَ تَحْمِلُ الْكَوْثَبَ

قال ابن الاعراب المسخّر الدائم الذي لا يتقطع قال وكوكب الحديد بريقه والمخسر من السحاب
الدائم الذي لا يبرح مكانه بسبب الماء ما ولا تسوقه الريح وأشد • كأنهم غبّت تحير وإيه •

وقال الطرماح في مخسر ردى الموت • نولتقى الأصل التواهل

قال أبو عمرو يريد نصير الردي فلا يبرح والحائر أولئك ومرة مخسرة كثيرة الإهالة والديم
وتحيرت الجفنة امتلأت طعاما ودسما فاما ما أشده الفارسى لبعض الهذليين

لما صيرت جسيدي الحيا • ليني وغيرك الأثيب

فيلرب عيرى حمادة • تحدر فيها الندى الساكب

فاته عن روضة مخسر قبائله والحارة الصدفة وبسها حمار قال ذو الرمة

• قلام مرصع نفع الحمار • أراد ما في الحمار وفي حديث ابن سيرين في غسل الميت يؤخذ شئ

من سدر فيصعل في محارة أو سكرجة قال ابن الأنبار الحارة والحائر الذي يجتمع فيه الماء وأصل

الحارة الصدفة والميم زائدة ومحارة الأذن صدفتها وقيل هي ما أحاط بسوء الأذن من قعر

مخيمها وقيل محارة الأذن جوفها الظاهر المتقعر والحارة أيضا مفتحت الأطار وقيل الحارة

جوف الأذن وهو ما حول الصماخ المتسع والحارة الحنك وما خلف القراشة من أعلى القم

والحارة تنفذ النفس إلى الخياشيم والحارة النقرة التي في كعبرة الكتف والحارة نقرة الورل

والحاربان رأس الورل المستديران اللذان يدور فيهما رؤس الفخذين والحار بغير هاء من الإنسان

الحنك ومن الدابة حبت يحنك البيطار ابن الأعرابي محارة الفرس أعلى فمه من البطن وطريق

مخسر يأخذ في عرض مائة لا يدري أين منقذه قال

ضاحي الأحاديث ومخسره • في الجحيم ركبت ضيق نيره

واستأثر الرجل بملكه كذا وسكان كذا نزله أياما والحبر والخير الكثير من المال والاهل قال

أهو ذبا رجح من مال حبر • يسطيق أقه به حرق

وقوله أشده ابن الأعرابي • يا من رأى الثعمان كل حيرا • قال نعلب أي كلنا ذمالا كثيرا

وخول وأهل قال أبو عمرو ناله لاسم امرأتين حبر تركض ابناهما تقول

يَأْتِيَانِ سَرَّهٖ أَنْ يَكْبُرَا • فَهَبْهُ أَخْلَافًا وَأَخِيرًا

وفدوا به فَنَزَلَ إِلَيْهِ رَيْمًا أَخِيرًا • وَالْحَبْرُ الْكَثِيرُ مِنْ أَهْلِ دِمَاسٍ وَكَانَ ابْنُ خُلُوبَةَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَحَدَّثَ مَالِ حَبْرٍ بِكسر الحاء • وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ تَصْدِيقَ الْقَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

حَتَّى إِذَا مَلَاحَظُ صَغِيرُهُمْ • وَأَصْبَحَ الْمَالُ فِيهِمْ حَبْرًا

صَدَّجُوا رُءُوسَهُمْ بِكَلِمَاتِنَا • كَأَنَّ فِي خَدِّهِمَا نَصْرًا

وَيُقَالُ هَذِهِ أَنْعَامٌ حَبْرَاتٌ أَيُّ مَصْفُورَةٍ كَثِيرَةٍ وَكَذَلِكَ النَّاسُ إِذَا كَثُرُوا • وَالْحَاوِزَةُ كُلُّ مَحَلَّةٍ دَنَتْ

مَنَازِلُهُمْ فَهَمَّ أَهْلُ حَاوِزَةٍ • وَالْحَبْرَةُ بِالْكَسْرِ بِلَهْيَبِ الْكَوْفَةِ يَنْزِلُهَا نَصَارَى الْعُبَادِ • وَالْقِسْبَةُ إِلَيَّهَا

حَبْرِيٌّ وَحَارِيٌّ عَلَى غَيْرِ مِقْيَاسٍ قَالَ ابْنُ سِيدْمُوهُومٍ نَادِمٌ مَعْدُولٌ الْقِسْبُ كَلْبَتُ الْيَاغِيَةِ الْفَاوِهُ

قَلْبٌ شَاذٌ غَيْرُ مَقْبُوسٍ عَلَيْهِ غَيْرُهُ • وَفِي التَّهْذِيبِ الْقِسْبَةُ إِلَيَّهَا حَارِيٌّ كَانِسُ إِلَى الْقَتْرِ قَرِيٌّ فَأَرَادَ أَنْ

يَقُولَ حَبْرِيٌّ فَسَكَنَ الْيَاغِيَةَ أَلْفَاسًا كَتَنَ وَتَكَرَّرَ كَرَاهِيٍّ الْحَدِيثُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ

الْبَلَدُ الْقَدِيمُ يَظْهَرُ الْكَوْفَةُ وَبِحَدِّهَا مَعْرُوفَةٌ بِشِيبَاوَرِ وَالسُّيُوفُ الْحَارِيَّةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْحَبْرَةِ قَالَ

فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضْفَأَ ظُهُورَنَا • إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ قَتْسِيْبٌ مُشْتَطِبٌ

يَقُولُ أَنَّهُمْ اخْتَبَرُوا بِالسُّيُوفِ وَكَذَلِكَ الرِّجَالُ الْحَارِيَّاتُ قَالَ الشَّجَاعُ

بَسْرِيٌّ إِذَا نَامَ نَوَالِ السَّرِيَّاتِ • يَنَامُ بَيْنَ شُعْبِ الْحَارِيَّاتِ

وَالْحَارِيَّةُ أَمَلُهَا نَطْوَعٌ تَعْمَلُ بِالْحَبْرَةِ تَزِينُهَا الرِّجَالُ أَنْشَدَ بَعْضُ قُوتُوبِ

عَقْمًا وَرَقًا وَحَارِيًّا نَصَافُهُ • عَلَى قَلَانِصٍ أَمْثَالِ الْهَجَانِصِ

وَالْمُخَصِّرُ مَوْضِعٌ قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْخُنَافِيُّ

وَبِمَحْمُودٍ فَاعِ الْمُخَصِّرَةِ أَنِّي • بَانَ يَسْلَاحُوا آخِرَ الْيَوْمِ أَرَبٌ

وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ حَبْرِيٌّ دَهْرٌ وَحَبْرِيٌّ دَهْرٌ أَيْ أَمَدُ الدَّهْرِ وَحَبْرِيٌّ دَهْرٌ مَحْفُوفَةٌ مِنْ حَبْرِيٍّ كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ

نَامَلْتُ نَحْسَرًا وَالسَّحَابَ كَيْفَ هُمَا • عَلَى مِنَ الْقَيْسِ اسْتَقَلَّتْ مَوَاطِرُهُ

وَقَدْ يَحْجِزُونَ أَنْ يَكُونَ نَوْتُهُ قَطْلًا فَانْقَبَلَ كَيْفَ ذَلِكَ وَالْهَاءُ لَا زِمَةَ لِهَذَا الْبِنَاءِ حِينَ لَا يَحْمِلُ سِيْرُهُ فَان

كُلُّ هَذَا أَنْ يَكُونَ نَادِرًا مِنْ بَابِ التَّعْمَلِ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا آتِيَتْ حَبْرِيٌّ دَهْرًا أَيْ طَوَّلَ الدَّهْرَ

وحبر الدهر قال وهو جمع حبري قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا قال الأزهري وروى بشر
 بإسناده عن الربيع بن قريظ قال سمعت ابن عمر يقول ألقوا إذا لم الذي يوجب الله أجره مؤبداً
 البهائم ولم يعط الرجل شيئاً أفضل من الطريق الرجل يطرق على القمل وعلى الفرس فيذهب
 حبري الدهر فقال له رجل ما حبري الدهر قال لا يحسب فقال الرجل ابن وابسته ولا في حيل الله
 فقال وليس في سبيل الله هكذا رواه حبري الدهر فتح الحاء وتشد الباء الثانية وقصها قال
 ابن الأثير وروى حبري الدهر بإسناد حسن حبري الدهر ياحصن الكلى من حبر الدهر وبثاقه
 ومعناه مداهم ودوامه أي ما قام الدهر قال وقد جاء في تمام الحديث فقال له رجل ما حبري
 الدهر فقال لا يحسب أي لا يفرق حسابه لكثرة بريد أن أجر ذلك دائماً بدأ الموضع دوام التسلل
 قال وقال سيويه العرب تقول لا أنفل ذلك حبري الدهر أي أبداً وزعموا أن بعضهم ينسب إليه
 في حبري الدهر وقال أبو الحسن سمعت من يقول لا أنفل ذلك حبري الدهر مثله قال والحبري
 الدهر كنهه وقال شمر قوله حبري الدهر يريد أبداً قال ابن شميل يقال ذهب ذلك حبري الدهر وحبري
 الدهر أي أبداً ويق حبري الدهر أي أبداً ويق حبري الدهر وحبري الدهر أي أبداً قال وسمعت
 ابن الأعرابي يقول حبري الدهر كسر الحاء مثل قول سيويه والاختص قال شمر والذي
 فسره ابن عمر ليس بمضاف لهذا إنما أراد لا يحسب أي لا يمكن أن يعرف قلبه وحسابه لكثرة
 ودوامه على وجه الدهر وروى الأزهري عن ابن الأعرابي قال لا آتية حبري الدهر وحبري
 الدهر وحبري الدهر يريد ما يتغير من الدهر وحبر الدهر جماعة حبري وأنشد ابن بري للأغلب الجلي
 شاهداً على مال حبر فتح الحاء أي كثر

بإسناده عن الربيع بن قريظ قال سمعت ابن عمر يقول ألقوا إذا لم الذي يوجب الله أجره مؤبداً

وأشبهه الشراب أسبغ قال الهاج

تسبغ للبرع إذا اشترى • لما على أجوافها خيراً

والمتشبه هاب ثقيل متفليس لم يمتسوقه قال الشاعر مدح رجلاً

كان أصاباً بفتقر قطرهم • من شحير غزير صوبه ديم

والتفسير المأثور قال المندري سمعت ثعلبا يقول في قوله • كَتَبْتُ قَوْمًا بِأَصْحَابِهِمْ خَيْرًا • فقال هذا مقلوب عما ينبغي أن يقول كَتَبْتُ قَوْمًا بِأَصْحَابِهِمْ خَيْرًا وقال الكسائي يقول كَتَبْتُ قَوْمًا والتفسير الذي يتخبره النبي صلى الله عليه وآله وقوله أنشد ثعلب • وَشَاءَ عَلَنًا أَنْ تَسْأَلَ • فسر فقال معناه ما تعبد من فضلكم من التي أن تسعيرى ورجل تخبرني ذو تخبر كما قالوا منظراني أي ذو منظر والتخبر والتخبر المزاغة العظيمة والجمع خُبُور وهي التخبره أبيض كراع وقال الخليل لأنه بالغع أجود وقال أبو الهيثم التخبر بالغع المزاغة وأنكر فيه الكسر ومنه قيل نالغ تخبر إذا كانت غزيرة والتخبر والتخبر الناقة الغزيرة التي شربت المزاغة في غزرها والجمع كل جمع وقد خُبرَتْ خُبُورًا عن السبائي والتخبره المجرى بالغزير والتخبره القاع نبت السدر وجمعه خُبرٌ وهي التخبره أيضا والجمع خُبرًا وتُخْبَرُ قال سيوريه وخُبار كثير وهاتكسيرا الاسم وتلوه على ذلك وإن كانت في الأصل صفة لأنها قد جرت مجرى الأسماء والتخبر المنقطع الماء وخص بعضهم بمنقطع الماء في أصول السدود قيل التخبره القاع نبت السدر والجمع الخباري والخباري مثل الحصارى والحصارى والتخبره أو ت يقال تخبره الموضع بالكسر فهو تخبر وأرض خُبرية والتخبره السدود والأراك وما حولها من العشب واحدة خُبرية وخُبراء الخُبرية شجرها وقيل التخبره نبت السدر في القيعان والتخبره عام مستدير يجمع فيه الماء وجمعه خُباري وفي ترجمة تقع النقايع خُباري في بلاد عجم التي التخبره شجره في بطن روضة يقي فيها الماء إلى القنطرة وفيها نبت الخُبر وهو شجر السدود والأراك وسواها عشب كثير وتسمى الخُبرية والجمع التخبر وتخبر الخُبرية شجرها قال الشاعر

لَمَّا دَلَّكَ أَوَاهُ الرِّيعِ وَهَلَّتْ • عَلَيَّ دِيَارُ مَنْ سَلَامٌ وَمَنْ خُبر

والتخبر من مواقع الماء ما خُبر المبل في الرؤس فتقوض فيه وفي الحديث دَفَعْنَا فِي خُبَارِ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ سَهْلَ لَيْسَ والخبار من الأرض ما لا نواستريحى وكانت فيها بحيرة والتخبار الجرائيم وخُبرة الجردان واحدة خُبارة وفي النسل من يَحْتَبِ الخُبار من العنابر والتخبار أرض رخوة تقع فيه الدواب وأنشد

تَتَعَثَّى فِي الْخُبَارِ إِذَا عَلَاهُ • وَبِئْسَ فِي الطَّرِيقِ الْمَسْتَقِيمُ

ابن الأعرابي والتخبار ما استريح من الأرض ويخفر وقال غيره وهو ما تروى وساخت فيه القوائم وخُبرت الأرض خُبرًا كثر خُبارها والتخبر أن تزرع على النصف أو الثلث من هذا وهي الخُبارة

واشتقت من خبيرة لانها اول ما اُظلمت كذلك والخبرة المزارعة ببعض ما يخرج من الارض
وهو الخبز ايضا بالكسر وفي الحديث كالتخبر ولا نرى بذلك باساقى خبر وانفع ان يدسوا فيه
صلى الله عليه وسلم نهى عنها وفي الحديث انه نهى عن الخبارة قبل هي المزارعة على نصب
سعين كالثلث والربع وغيرهما وقيل هو من لتخيار الارض اللينة وقيل اصل الخبارة من خبير
لان النبي صلى الله عليه وسلم امرها في ايدي اهلها على النصف من محصولها تقبل خبرهم اى
عالمهم في خبر وقال الصياني هي المزارعة فعم بها والخبرة ايضا المزاكرة والخبرة الاكلوال
تجزي رؤس الاويس من كل جانب • تجزي تقايل الكروم خبرها
رفع خبرها على تكرير الفعل اريد خبر خبرها اى اكلها والخبرة الزرع والخبرة النبات وفي
حديث طهفة نخلت الخبير اى قطع النبات والسبب ان كل شئ يخبى بالابل وهو وبرها لانه
ينبت كما ينبت الورد واستغلا به احتشاشه بالخبيب وهو النخل والخبير يقع على الورد والزرع
والاكثر والتخير الور قال ابو الصبر يصف جبروح

• حتى اذا ما طار من خبرها • والتخير ساقية الثمر والخبرة الطائفة منه قال المتفضل الهذلي
فا بابل رماح وهي عوج • بين خيار الشعر السقاط
والخبور الطيب الادم والخبير الزيد وقيل بداء فواء الابل وانشد الهذلي
تقدم في جانيه الخبير لم يزل في مزه واستبصا
تقدم في الصول اى مضى الرزق وعينه والخبرة والخبرة الصم يشتره الرجل لاهله يقال
الرجل ما اختبر لاهله والخبرة الشاة يشترها القوم بانهم مختلفون ثم يقتسمونها فيقسمون
كل واحد منهم على قدر ما تقدم ويخبى والخبرة الشاة فذبحوها واقسموها وشاة خبيرة
مُعْتَمِدَةٌ قال ابن سيدنا راء على طرح الزائد والخبرة الصم النصب فاخذ من لحم او صمك
وانشد بلال الراسي والخبير خبره • وطاح على من في خبره يربو

وفي حديث ابي هريرة عن ابي كلثوم قال ابن ابي عمير هكذا جافى دواء اى المادوم والخبير
والخبرة الادم وقيل هو الطعام من السم وغيره ويقال اخبر طعامك اى دسمه وانما الخبر قول
يا تينا خبره وجعل يخبر كثير الصم والخبرة الطعام وما تقدم من شئ وعلى الصياني انه سمع
العرب يقول اجتمعوا على خبره يسون ذلك والخبرة التريدة الضضة وخبر الطعام يخبى خبرا
دسمه والخا بوزن او شبر قال

أَبَاصِرُ الْخَاوِرِ بِالْمُورِثَا • كَأَنَّكَ لَمْ يَخْرُجْ عَنِ ابْنِ طَرِيفٍ

وَالشَّابُّونَ نَهْرًا وَوَادِيًا بِالْجَزِيرَةِ وَقِيلَ مَوْضِعٌ نَاجِيَةٌ الشَّامِ وَخَيْبَرٌ مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ مَعْرُوفَةٌ

وَيَقَالُ عَلَيْهِ الدَّبْرِيُّ وَحَى خَيْبَرِي (خَيْر) خَيْرٌ وَخَيْبَرٌ مُسْتَرْخٌ غَلِيظٌ عَظِيمُ الْبَطْنِ (ختر)

الْمُتَقَرَّبُ بِالْقُدْرِ وَالْقُدْرَةُ قِيلَ هُوَ الْخِدْعَةُ بِعَيْنِهَا وَقِيلَ هُوَ أَسْوَأُ الْقُدْرِ وَأَقْبَصُهُ وَفِي التَّزْيِيلِ

الْعَزِيزُ كُلُّ خَشَارٍ كَقُورٍ وَيَقَالُ خَتَرٌ هُوَ خَتَارٌ وَفِي الْحَدِيثِ مَا خَتَرَ قَوْمٌ بِالْعَهْدِ الْأَسْلَاطُ عَلَيْهِمُ

الْعَهْدُ وَانْخَرَأَ الْقُدْرُ خَتَرَ يَخْتَرُ فَوَخَاتِرٌ وَخَتَارٌ لِلْمَالِ الْفَقْرُ وَفِي الْخَبَرِ لَنْ نَعْدَلَ شَيْئًا مِنْ غَدْرٍ إِلَّا عَدَدْنَا

لَكَ بَاعًا مِنْ خَتَرَ خَتَرَ يَخْتَرُ وَخَتَرٌ وَخَتَارٌ وَخَتِيرٌ وَخَتُورٌ ابْنُ عَرَفَةَ الْخَتَرُ الْقِتَادُ

يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْقُدْرِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ خَتَرُ الشَّرَابِ إِذَا فُتِنَ بِنَفْسِهِ وَتَرَكَمَسَتْ رِيَايَا وَانْخَرَأَ كَلْبٌ لِدَوِّهِ هُوَ

مَا يَأْخُذُ عِنْدَ شَرِبِ دَوَاهٍ أَوْ سَمٍ حَتَّى يَضَعُفَ وَيُسْكِرَ وَالْقَتَرُ الْقَتَرُ وَالْإِسْتِرَاءُ يُقَالُ شَرِبَ الْبَنُّ

حَتَّى يَخْتَرُ وَيَخْتَوِفَ بَدَنُهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ ابْنُ الْأَرَاءِ يَخْتَرُ نَفْسَهُ أَيْ خَبَتْ وَتَخَتَّرَتْ وَتَخَوُّ

ذَلِكَ بِالنَّاءِ أَيْ اسْتَرْخَتْ (ختر) الْخَيْبُورُ الشَّرَابُ وَقِيلَ هُوَ مَا يَتَنَزَّلُ مِنَ الشَّرَابِ لَا يَلِيْتُ

أَنْ يَصْغُلَ وَقَالَ كِرَاعُ هُوَ مَا يَتَنَزَّلُ مِنَ آخِرِ الشَّرَابِ حِينَ يَفْتَرِقُ فَلَا يَلِيْتُ أَنْ يَصْغُلَ وَخَتَرُهُ

اسْتِمْلَاحُهُ وَانْخَبُورُ الْغَيِّ يَنْزِلُ مِنَ الْهَوَاءِ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ أَيْ يَخْرُجُ الْخَبُورُ أَوْ كَتَمَ الْعَنْكَبُوتُ

وَانْخَبُورُ الْفَائِدِ وَانْخَبُورُ الْفَيْضِ عَلَى الْمُثَلِّ وَقِيلَ الْقَتَبُ حَتَّى يَكُونَ لَدَيْهِ لَاعِدُهُ وَلَا وَفَاءَهُ

وَقِيلَ الْغَوْلُ تَلَوَّنَا وَاحِرًا مَتَّيْعُورًا لَا يَدْرِي وَدَّ هَامِشَةً بِذَلِكَ وَقِيلَ كُلُّ شَيْءٍ تَلَوَّنَ وَلَا يَدْرِي عَلَى

حَالٍ خَبِيرُورٌ قَالَ كُلُّ شَيْءٍ وَنَدَّ لَهَا • أَيْهَ الْحَبِّ جَبَاهُ خَبِيرُورٌ

كَذَلِكَ رَوَاهُ ابْنُ الْأَرَاءِ بِأَعْدَادِ تَقَطُّنِ الْفَرَاةِ قَالَ لِلْإِسْلَامِ الْخَبِيرُورُ وَانْخَبُورُ دَوِيَّةٌ

سَوْدَاءُ تَكُونُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ لَا تَلْبَسُ فِي مَوْضِعٍ إِلَّا تَتَطَرَّفُ وَانْخَبُورُ الدَّاهِيَةِ وَتَوَّى

خَبِيرُورٌ وَهِيَ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ وَقُوَّةُ أَنْتَدَمَ يَقُوبُ

أَهْوَلُ وَقَدْ نَأَتْ بِهِمْ غُرَّةُ التَّوَي • تَوَّى خَبِيرُورٌ لَا تَسْطَدِيَارُ

يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الدَّاهِيَةُ وَأَنْ تَكُونَ الْكَلْبَةُ وَأَنْ تَكُونَ الَّتِي لَا يَسْقِي ابْنَ الْأَسِيرِ ذَنْبُ

الْعَقِيَّةِ يُقَالُ لَهُ الْخَبِيرُورُ بِرَيْدِ شَطَانِ الْعَقِيَّةِ لِجَعْلِ الْخَبِيرُورِ أَمْلَهُ وَهُوَ كُلٌّ مِنْ يَصْغُلُ وَلَا يَدْرِي

عَلَى حَالِهِ وَاحِدَةٌ وَلَا يَكُونُ لَهُ حَقِيقَةٌ كَالشَّرَابِ وَنَحْوِهِ وَبِالْفَيْضِ زَائِدَةٌ (ختر) لِنُتُورَةٍ تَقِيضُ

الرِّقَّةَ وَانْخَبُورَةُ مَعْدَرُ الشَّيْءِ الْخَاثِرُ خَتَرَ الْبَلَاءِ وَالصَّلَاحُ وَهُمَا بِالْفَتْحِ يَخْتَرُ وَخَتَرٌ بِالضَّمِّ

خَتَرٌ أَوْ خَتَارٌ وَخَتَارٌ وَخَتُورٌ وَخَتَرْنَا قَالَ الْفَرَّاسُ قَبْلَ الضَّمِّ لِنَفْسِهِ قَلِيلَةً فِي كَلَامِهِمْ قَالَ

قوله عليه الدبري الخ كذا
بالاصل وشرح القاموس
وساقى في خمسه يقول
ضمة البري الخ وسوره ٨١
معصيه

قوله وختر كسين وأمر
وفعله من بابي ضرب ونصر
كافي القاموس اه معصيه
قوله اذا فسد بنفسه عبارة
القاموس اذا فسد بنفسه
٨١

وسمع الكسائي خدر بالكسر وأختره هو وختره الاصمعي أخترت الزيد تركبه خائراً وذلك
أدلم نذيه وفي المثل ما يدرى أختر أم ذيب وسنارة التي يخبثه وأختر ما يق على المائدة
وسخرت نفسه بالفتح غش وخبث وتغلغل واختلط ابن الاعرابي ختر إذا قصت نفسه وختر
إذا احتسب وفي الحديث أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو خائر النفس أي ثقيلها غير
كثير ولا نشيط ومنه قال يا أم سليم مالي أرى أبنتك خائراً النفس قالت ما أنت صغوه وفي
حديث علي كرم الله وجهه فذكر ناله الحدي ثمان خثوره وقوم ختر الأتيس وسخرى الأتيس
أي يختلطون والخائر والخير الذي يجد الشيء القليل من الوجع والفسدة وختر فلان أي أعام
في الخي ولا يصرح مع القوم إلى الميرة (خجر) أخجرت النفس عن كراع يعني بالسفلة
الذير قال السمرجند خجر والجمع الخجرون وهو الشديد الاكل الجبان الضداد عن الحرب
أوجرو والخاجر صوت الماء على سطح الجبل ابن الاعرابي الخجرة تصغير الخجرة وهي الواسعة
من الاماء والخجرة أيضا عقر رأس الحب (خدر) الخدر ستر يمد للجارية في ناحية البيت
ثم صار كل ما واراك من قبة ونحوه خدرًا والجمع خدور وأخادر وجمع الجمع وأخندر

• حتى تفامر ربائب الأخادر • وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام كان إذا غطب إليه
احدى بناته أتى الخدر فقال ان خلا يا غطب فان طعنت في الخدر لم ير وجهها معني طعنت في
الخدر خلعت وذهبت كما يقال طعن في المقارة إذا دخل فيها وقبل معناه ضربت يدها على الخدر
وبشده ما جاني رواية أخرى سخرت الخدر مكان طعنت وجارية تخدرة إذا ألزمت الخدر
وتخدورة والخدر خبات تصب فوق قبة البعير مستودعة ثوب وهو الهودج وهو دج تخدور
وتخدور وخدر أنشد ابن الاعرابي

صوى لهذا كنية في ظهره • كأنه تخدر في خدوره

أراد في ظهره سنام تامك كأنه هودج تخدر فقام الصفة التي هي قوله كأنه تخدر مقام الموصوف

الذي هو قوله سنام قال • كأنك من جبال بني أقيش • يقطع خلفه خيل يسي

أي كأنك جمل من جبال بني أقيش خلف الموصوف واجترأ أنه بالصفة لعم الخطاب بما يعنى

وقد أخذ الجارية أخدأ وأخدرها وخدرت في خدرها وتحدثت هي وأحدثت قال ابن حجر

وضمن بني الجذام فضول ريط • لكيما تصدروا بريدنا

وروى بني الجذام تراخدرت المقارة بالراء استربت بقصارها كالخدر قال ذو الرمة

قوله وفي المثل ما يدرى الخ
يضرب المصير المتردد
الامر وأصله أن المرأ تلتلا
السمن أي تذيبه فيقطط
خائره أي غلظه برقيقه فلا
يصفو قديم بأمرها فلا
تدرى أن قد تحته حتى يصفو
وتخشى ان هي أوقدت أن
يصترق قصار ذلك كذا في
القاموس وشرحه ٥١
معجمه

قوله وخدرت في خدرها
صنيع القاموس يقتضى
أنه لازم متعدد قال
والخدر بالفتح الزام البت
الخدر ثم قالوا الامة
بالمكان كالأخداراه
كنية معجمه

حتى أتى ذلك الدهر الموعود لهم • وأعمق قور القصى بالاسم والخدر
 وخدرت الظبية خشفها في التمر والبطيخ عثرته هناك وخدر الأسد أجته • وخدر الأسد خدرًا
 وأخدر زم خدرًا وأقام وأخدره عثرته واره • وأخدر الذي اتخذ الأجمة خدرًا أنشد نعلب
 محلاً كوعناه القناذير • به كفا كخدر المتأخيم
 والخادر الذي خدر فيها وأسداً خدر مقبم في عريته داخل في الخدر وخدرًا أيضاً وخدر الأسد
 في عريته • وبني بالخدر الأجمة وفي عصبه كعب بن زهير

من خادر من لوث الأسد سكتته • سطن عثره غيل دونه غيل
 خدر الأسد وأخدره وخادر وخدر إذا كان في خدره وهو جته وخدر بالمكان وأخدر أقام قال
 أتى لأبيهم من شبيب راء • والحريان أخدرت وبما قرأ
 وأخدر فلان في أهله أي أهام فهم وأنشد الفراء

كان يحيى بأزبار كذا • أخدر خالهم يدق عصاضا
 يعني أعام في ورث • ونلدر المطر لأنه يصد الناس في يومهم قال الرازي
 • ويسترون النار من غير خدر • وأنلدر المطر • ابن السكيت الخدر القوم والمطر وأنشد
 الرز أيضا

لا يوقدون النار إلا لئلا • تمت لاوقد إلا بالبحر • ويسترون النار من غير خدر
 يقول يسترون النار مخافة الأضياف من غير غيم ولا مطر وقد أخدر القوم أظلم المطر وقال
 • شمس النهار ألاحها الأخدار • ويوم خدر يارند ولله خيرة قال ابن بري لم يذكر الجوهري
 شاهد على ذلك قال في الحاشية حيث شاهد عليه وقد ذكره غيره وهو

ويلاذرع لظلمتها • كالخاض الجرب في اليوم الخدر
 قال ابن بري البيت لطرفة بن العبد والظمان ذكر التعام الواحد ظلم والزعل النشاط والرح
 والخاض الحوامل شبه التعام بالخاض الجرب لأن الجرب تظلي بالقطران ويصير لونها كلون
 التعام ونحو اليوم الذي البازلان الجري يجمع فيه بعضها إلى بعض ومنه قيل للعقاب
 خدارية لشدتها سوادها قال الجاهلي • وخدر الليل قيثاب الخدر • وقال ابن الأعرابي أصل
 الخدر أن الليل يخدر الناس أي يلبسهم ومنه قوله والذين محمد أي يلبس ومنه قيل
 للآسد خادر قال الأزهري وأنشدني عبارة لنفسه

فِيهِمْ جَانَّةُ الْوَسَّاحِ كَانَتْهَا • تَمَسُّ النَّهَارَ أَكْلَهَا الْإِخْدَارُ
 أَكْلَهَا أَبْرَزَهَا وَأَصْلَهُمُ الْإِتْكَالُ وَهُوَ التَّبَسُّمُ وَالْخُدْرُ وَالْخُدْرُ الطَّلِبَةُ وَالْخُدْرَةُ الطَّلِبَةُ الشَّيْطَانَةُ
 وَلَيْلُ أَخْدَرُ وَخُدْرُ وَخُدْرُ وَخُدْرِي مَنَامٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَيْلُ خُدْرٍ أَمْرٌ بِمَدْفَعَةٍ وَسُقْفَةٍ
 وَتَجَسُّمٌ يَقْضُوهُ وَخُدْرُ فَالْخُدْرَةُ عَلَى هَذَا آخِرُ اللَّيْلِ وَأَخْدَرُ الْقَوْمُ كَالْيَلَا وَأَخْدَرَهُ اللَّيْلُ إِذَا
 حَبَسَهُ وَاللَّيْلُ تَحْدَرُ قَالَ الْجَاهِلِيَّةُ بِصِفِّ اللَّيْلِ • وَتَحْدَرُ الْأَخْدَارُ أَخْدَرِي • وَالْخُدْرِي
 السَّحَابُ الْأَسْوَدُ وَبَعْضُ خُدْرِي أَيْ شَدِيدُ السَّوَادِ وَنَاقَةُ خُدْرِي وَالعُقَابُ الْخُدْرِيَّةُ وَالْجَارِيَّةُ
 الْخُدْرِيَّةُ الشَّعْرُ وَعُقَابُ خُدْرِيَّةُ سَوْدَاءُ خَالِ ذَوَالرَّمَةِ • وَلَمْ يَلْفِظِ الْفَرَنِّي الْخُدْرِيَّةَ الْوَكْرَ •
 قَالَ عَمْرِو بْنُ الْوَكْرِ لَمْ يَلْفِظِ الْعُقَابُ بِجَعْلِ تَرْوِجَهَا مِنَ الْوَكْرِ لَفْظًا مُثْلَ تَرْوِجِ الْكَلَامِ مِنَ الْقَمِ
 يَقُولُ بَكَرْتُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ الْعُقَابُ مِنْ وَكْرِهَا وَقَوْلُهُ

كَانَ عُقَابُ خُدْرِيَّةٍ • تَنْتَرِفِي الْخُدْرِيَّةُ بِنَجَانَا

فَسِرَهُ فَلَمْ يَخْلُفْ تَكُونُ الْعُقَابُ الطَّائِرَةُ وَتَكُونُ الرَّابِيَةُ لِأَنَّ الرَّابِيَةَ يَقَالُ لَهَا عُقَابٌ وَتَكُونُ
 أَبْرَادًا أَيْ أَنَّهُمْ يَسْطِرُونَ أَبْرَادَهُمْ فَوَقَّعَهُمْ وَسَعَرَ خُدْرِي أَسْوَدُ كُلِّ مَا سَعَرَ صِرَاعًا نَحْنُ فَقَدْ
 أَخْدَرَهُ وَالْخُدْرُ الْمَكَانُ الْمَطْلَمُ الْفَاضِلُ قَالَ هُدَيْدَةُ • أَيُّ إِذَا اسْتَقَى الْجَبَانُ بِالْخُدْرِ • وَالْخُدْرُ
 أَمْدَالٌ يَفْشِي الْأَعْضَاءَ الرَّجْلَ وَالْيَدَ وَالْجَسَدَ وَقَدْ خُدْرَتِ الرَّجُلُ تَحْدَرُ وَالْخُدْرُ مِنَ الشَّرَابِ
 وَالْخُدْرُ مَقْزُورٌ يَهْتَرِي الشَّرَابَ وَنَعَفَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخُدْرَةَ تَعْفُلُ الرَّجُلُ وَامْتِنَاعُهَا مِنَ الشَّيْ
 خَيْرٌ خُسْدَرُ فَهُوَ خُدْرُ وَأَخْدَرُهُ ذَلِكَ وَالْخُدْرُ فِي الْعَيْنِ فَتَوَرَّعَهَا وَقِيلَ هُوَ يَفْشِي فَيَلْسَنُ قَدَى
 بِصِيدِهَا وَعَيْنُ خُدْرٍ أَخْدَرُهُ وَالْخُدْرُ الْكَيْلُ وَالْفُتُورُ وَخُدْرَتُ عَظَامِهِ قَالَ طَرَفَةُ

جَاءَتِ الْبَيْدَا إِلَى أَرْحَلِنَا • آخِرُ اللَّيْلِ يَخْضُرُ وَخُدْرُ

خُدْرُ كَانَتْ نَاعِي • وَالْخُدْرُ مِنَ الطَّبَاةِ الْغَائِرِ الْعَظِيمِ وَالْخُدْرُ الْغَائِرُ الْكَلْبَانُ وَفِي حَدِيثٍ عَنْ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ رَزَقَ النَّاسَ الْفَلَاحَ فَبَرَّحَ رَجُلٌ فَقَدَّرَ أَيْ ضَعُفَ وَقَرَّ كَمَا يَصِيبُ النَّارَ بِجِلْدِ
 الْكُرْمِ وَمِنْهُ خُدْرُ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَفِي حَدِيثٍ ابْنِ عَرَفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ خُدْرَتِ رِجْلُهُ فَقِيلَ لَهُ
 مَا لِرَجْلِكَ قَالَ اجْتَمَعَ عَصَبُهَا فَبِيلُ أَذْكَرَ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَيْكَ قَالَ يَا مُحَمَّدُ بَقِيَّتُهَا وَالْخُدْرُ الْمَحْضَرُ
 وَالْخُدْرُ وَالْخُدْرُ مِنَ الدُّوَابِّ وَغَيْرِهَا الْقُصْفُ الَّذِي لَمْ يَلْقَ وَقَدْ خُدْرَ وَخُدْرَتِ الْقَتِيبَةُ خُدْرًا
 تَخْلِفُ عَنِ الْقَطِيعِ مِثْلَ خُدْرَتِ وَالْخُدْرُ مِنَ الطَّبَاةِ وَالْأَبْلِ الْمُضَلَّةِ عَنِ الْقَطِيعِ وَالْخُدْرُ
 مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْأَبْلِ وَقَوْلُ طَرَفَةَ

قوله أراد تقصير الخ كذا
بالاصل وانظر اه معصيه

وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الْجَنَّةِ وَالْجَنَّةُ مُنْخَدِدٌ • يَهْكَنُ نَفْثُ الْجَاءِ الْمَمْدُ

أراد تقصير يوم الدجّن والدّجّن مجرّد الأوّل والأوّل أي في حال أخذ الدّجّن وقوله

وَمَرَّتْ عَلَى ذَاتِ التَّنَائِيرِ غُدُوَّةٌ • وَقَدَرَفَتْ أَذْيَالُ كُلِّ خَدُودٍ

الْحُدُورُ الَّتِي تَخْلُفُ عَنِ الْإِبِلِ فَلَمْ تَنْظُرْ إِلَى الَّتِي تَسِيرُ سَارَتَ مَعَهَا قَالَ وَمِثْلُهُ

• وَاحْتَمَتْ مُخْتَنَاتُهَا الْخَدُورَا • قَالَ وَمَنْ

أَذُتْ كُلُّ بَازِلْدُون • حَتَّى رَفَعْنَ سِرَّةَ الْبُيُوتِ

وَحَدَّرَ النَّهْرُ حُدْرًا فَهُوَ حُدْرٌ أَسْتَدْرَسْتُ حِمْلَهُ وَلَمْ تَقْصُرْ فِيهِ رَجُلٌ وَلَا يُوْجِدُ فِيهِ رَوْحٌ

الليث يوم خدر شديد الحر وأنشد • كالتفاض الحرب في اليوم الخلد • قال أبو منصور أراد

باليوم انظر المظودا الغم قال ابن السكت وانما خص اليوم المطر والخاض الحرب لانها اذا

مَنْ يَتَّبِعْهُ أَوْ يَرْهَقْهُ دُلَّيْنِ الْمَاسِيَةِ وَالْمَدَارُ عُدُّهُمْ الدِّمَّ مِنْ إِلَى الْوَمَّةِ وَخُدَّارِ

فَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ

وَقَعْمَانِ وَزَيْمِ مَضْرَحِي • اِذَا مَا تَوْبَّ الدَّاعِي خُذَارُ

وَأَخَذَ دُرُفُلًا مِّنَ الْجَلْدِ أَفْلَتْ فَنَوَّحَ بِهِ وَحَيَّ عِدَّةَ نَعَامَاتٍ وَضَرَبَ فِيهَا قِصْلَهُ إِنَّهُ كَانَ لَسَلِيمًا بِنَاصِرٍ

داود عليه الصلاة والسلام والأخدر من الغيل منسوبة إليه والأخدر من الحر

منسوبة إلى خفا. يقال له الأخدر فاهوم. وقيل هو جار. وقيل الأخدر منسوبة إلى

العراق قال: انفسهم ولا أدري، كيف ذلك، وقال: الأخذ بغير: الحُرَّاتِ الأخذ، والأشقي

الحاد الموشىء في التنبيه الأخرى: في هذا الموضع كان من السهل السفل اسم الموشىء

عَلَامَةُ الْإِيمَانِ أَنْ يَكُونَ الْإِيمَانُ فِي الْأَمْرِ إِذَا تَخَلَّفَ

النَّاسُ مِنَ الْفُتُوخِ وَالْجَنَّةُ مَبْنِيَّةٌ وَنَالُوا النَّارَ أُنْزِلُوا إِلَى الْأَرْضِ الْأَمِينِ

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ أَتَوْنَهُمْ لِيُقْضَىٰ لَهُمْ أَتَىٰ الْحَدَّ فَكَانُوا مُنْكَرِينَ

يقول من الله في خمسة عشر حذره فاحسبه اليأسه واحذر الى هع من اجل قبل

ان نصبح وفي حبيب الانصار اسرط ان لا ياخذ عنة جلدناى عمنوهى الى اسود بطنها وبنو

خدره بطن من الانصار منهم أبو سعيد الخدرى وخدورة موضع يلاذ به الحرف بـ

بقيت وخلصت عنها بخدورة • بقيت غاشا الذعت ام طارق

(خذر) الأزهرى أبو عمرو الخازن المستقر من سلطان أو غريم ابن الأعرابي الخذرة

وقيل معناه سَقَطَتْ إِلَى الْأَرْضِ مِنْ سَبِيلِكَ أَيْ مِنْ جَنَابَتِهِمَا كَمَا يُقَالُ لِمَنْ وَقَعَ فِي مَكْرٍ وَمَاغَا
أَصَابَهُ ذَلِكَ مِنْ يَدَيْهِ أَيْ مِنْ أَمْرِ عَلَيْهِ وَحَيْثُ كَانَ الْعَمَلُ بِالْيَدِ أَضْيَقُ إِلَيْهَا وَتُرْوَجُّ بِهِ بِحُرِّهَا
وَتُرْوَرُّ وَقَعَ كَذَلِكَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَيُحَرِّشُونَ لِلْآذَانِ يَكُونُ وَتُرْقَى سَاجِدٌ أَيْ تَحْرُورُ
أَيْ سَقَطَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَرَفَعَ أَبُوهُ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرَّوَالَهُ خَبِداً قِيلَ خَرُّوا قَهَّ حَبِداً وَقِيلَ أَنَّهُمْ
انْعَمَتْ وَأَوَّلُ السُّورَةِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَأَيْتُهُمَا
سَاجِدَيْنِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالَّذِينَ إِذَا دُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمُوعِيًّا فَأَنَّى قِيلَ إِذَا قِيلَتْ
عَلَيْهِمْ خَرُّوا سَجْدًا أَوْ يَكُونُ سَاجِدِينَ مِمَّنْ لَمْ يَأْمُرُوا بِهِ وَهِيَ وَاعْنَهُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَشْهَرُوا سِوَهُمْ • وَلَمْ تَكُنْ الْقَتْلَى بِهَا حِينَ سَلَّتْ

أَيْ شَامُوا سِوَهُمْ وَقَدْ كَثُرَتِ الْقَتْلَى وَتُرْوَى أَيْضًا مَاتَ ذَلِكَ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا مَاتَ خَرَّ وَقَوْلُهُ بَابِعْتُ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ لَا أُخْرَ إِلَّا فَأَعْمَا مَعْنَاهُ أَنْ لَا مَوْتَ لَأنَّهُ إِذَا مَاتَ فَتُحْرَقُ وَسَقَطَ
وَقَوْلُهُ إِلَّا فَأَعْمَا أَيْ تَابَعَ عَلَى الْإِسْلَامِ وَسُئِلَ إِبْرَاهِيمُ الْخَلَوِيُّ عَنْ قَوْلِهِ أَنَّ لَا أُخْرَ إِلَّا فَأَعْمَا فَقَالَ إِنِّي
لَا أَفْعُ فِي شَيْءٍ مِنْ تَجَارِقِي وَأُمُورِي إِلَّا قَبْلَ مَا نَسَبْتُهَا إِلَيْهَا الْأَزْهَرِيُّ وَرَوَى عَنْ سَيْبِ بْنِ حِرْزَامٍ
أَنَّهُ أَقْبَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَا يَأْبَعُ أَنَّ لَا أُخْرَ إِلَّا فَأَعْمَا قَالَ الْفَرَّاسُ مَعْنَاهُ أَنْ لَا أَغْنِي وَلَا
أَغْنِي فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَسْتُ تُغْنِي فِي دِينِ اللَّهِ وَلَا فِي شَيْءٍ مِنْ قِلْتَانَا وَلَا يَسِيحُ قَالَ وَقَوْلُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَّا مَنْ قِيلَتَا فَلَسْتُ تُخْرَ إِلَّا فَأَعْمَا أَيْ لَسْتُ دَعْوُوكَ وَلَا يَأْبَعُ إِلَّا فَأَعْمَا أَيْ

عَلَى الْحَقِّ وَمَعْنَى الْحَدِيثِ لَا مَوْتَ إِلَّا مَقْصُوكًا بِالْإِسْلَامِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَا أَفْعُ فِي شَيْءٍ مِنْ تَجَارِقِي
وَأُمُورِي إِلَّا قَبْلَ مَا نَسَبْتُهَا إِلَيْهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ نَأْغِبُ وَلَا أَغْنِي وَتُرْوَى أَيْضًا بِحُرِّهَا وَتُرْوَرُّ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى وَخَرَّوَالَهُ سَجْدًا قَالَ نَعْلَبُ قَالَ الْإِخْشَسُ خَرَّ صَارَ فِي حَالِ سُجُودٍ قَالَ وَنَحْنُ نَقُولُ بَعْضُ
الْكُوفِيِّينَ بَصْرِيٌّ يَعْنِي سَجْدًا يَعْنِي مَرَّ مِنَ الْقَوْمِ الْخَرَّارَةِ الَّذِينَ هُمُ الْمَارَّةُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَلَا تُخْرَ
تَبْدَيْتُ الْخَرَّ بِجُوزَانٍ تَكُونُ خَرَّ هُنَا يَعْنِي وَقَعَ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى مَاتَ وَتُرْوَى إِذَا خَرَّ
وَرَجُلٌ خَرَّ عَارِثٌ بَعْدَ اسْتِقَامَةٍ وَفِي التَّهْذِيبِ وَهُوَ الَّذِي عَسَّ بَعْدَ اسْتِقَامَةٍ وَالْخَرَّ بَانَ الْجَبَانُ
فَعَلَّانٌ مِنْهُ عَنِ عَلِيٍّ وَالْخَرَّ بِالسَّكَنِ الْمَطْمَئِنِّ بَيْنَ الرَّبْوَيْنِ تَقَادُوَالْجَمْعُ خَرَّةٌ قَالَ لَيْسَ
بِأُخْرَةٍ التَّلْبُوتُ بِرَبِّهَا وَقَوْلُهَا • قَهَّرَ الْمَرَاغِبَ خَوْفَهَا أَرَامَهَا

فَأَمَّا الْعَامَةُ فَتَقُولُ خَرَّ قَبْلَ الْهَامِ الْهَمْلَةُ وَالزَّيْ وَهُوَ ذُو مَوْضِعِهِ وَانْهَلَوْا بِالْخَاءِ وَالْخَرَّ أَصْلُ

قوله بأخرة التلوت بفتح
الثلثة واللام ضم الموحدة
وسكون الواو فتسنة فوقية
وإدغيمه مائة كثيرة تلبي نصر
ابن قتيبة كافي بقوت ثم ان
البيت بالاصل هكذا بهذا
الخط اه معجمه

الاذن قبض اللسان وانخر أيضا حمة مدورة صغيرة فيها علقمة يسيرة قال أبو حنيفة هي فارسية وتحرر بطنه اذا اضطرب مع الضم وقيل هو اضطراب من الهزال وانشد قول الحمدي • فأتبع صغرا بطنه قد تحررا • وضرب يد بالسيف فخرها أي أسقطها عن يعقوب وانخر من الرسى القهقري هو الموضع الذي تعلق فيه الحنطة يدك كالحري قال الرازي

وخذ بقصرها • وألفي خربها • قطعك من ثقبها • والتقى بالقاه الطمين وصفى بالقصرى الحنطة التي تدار بها الرسى (نزر) انخر بالضم كسر العين بصرها خنقة وقيل هو ضيق العين وصفرها وقيل هو النظر الذي كانه في أحد العينين وقيل هو أن يفتح عينه وبغضها وقيل انخر هو حول إحدى العينين والاحول الذي حولت عيناه جعا وقيل انخر الذي أقبلت حدقته الى أنفه والاحول الذي ارتفعت حدقته الى حاجبيه وقد نخر نرا وهو انخر بين النخر وقوم نخر ويقال هو أن يكون الانسان كانه ينظر نحو نرا قال حاتم وذهبني أولي الندي ولم • ينظرني بأعين نخر

وتحاذر ينظر نحو عينه والتحاذر استعمال النخر على ما استعمله سيبويه في بعض قوانين فاعل قال • اذا تحاذرت وما بين نخر • فوله وما بين نخر بذلك على أن التحاذر ههنا اظهار النخر واستعماله وتحاذر الرجل اذا ضيق جفنه ليحد النظر كقولك تعاضى وتجاها ابن الاعراب الشيخ يخر عينه ليعمع الضوم حتى كأنهم ما حيطوا والشاب اذا نخر عينيه فانه يتداهى بذلك قال الشاعر باو قبح هذا الرأس كيف احقر • وجيئ موفا وعاذ الحقر

ويقال للرجل اذا انحنى من الكبر فاد العترلان قائدا يعضى وانخر رجس نرا العين وفي حديث حذيفة كان بهم خفس الأوف نرا العين وانخر زة انقلاب الحدة فهو القاط وهو أجمع الحول ورجل نري وقوم نر ونري نر نرا نظره بطلا عينه وانشد

• لا نخر القوم نرا عن معارضة • وعدوا نرا العين ينظر عن معارضة كالنخر العين أبو جهر والنار والداهية من الرجال ابن الاعراب نرا اذا تداهى ونرا اذا هرب وانخر من الوحش العادي معروف ما خوف من النخر لان ذلك لازمه وقيل هو رماي وسند كره في ترجمته والنخر نرا والنخر نرا اللهم الغاب يؤخذ فيقطع صفار في القند ثم يطبخ بالماله الكثير والمخ فاذا أبت طبخا نر عليه العقيق فمسده ثم أدم بآي ادم حتى يولان يكون النخر نرا او فيها لحم فاذا لم يكن

قوله وهو الموضع الخ هذا قول الجوهري ورده الصاغاني فقال هو غلط انما اللوة ما يلحقه الطاحن في فم الرسى وسأني في المثل اه شارح القاموس كنه معصمه

قوله ابن الاعراب نرا الخ الاولى من باب كسب الثانية من باب غر لا كما يقتضيه صنيع القاموس من أنهما من باب كسب فقد نقل شارحه عن الصاغاني لاذكرنا اه معصمه

ففيها لم فهي عَصِيَّة قال جرير

وَضَعُ الْخَزِيرَ قَبْلَ ابْنِ جُمَاشِعْ • فَتَحَا جَهَنَّمَ جُرَافٌ مِلْعُ
وقيل الخَزِيرُ مَرَقَةٌ وهي أَذْنَقِي بِلَاةُ الصَّالَةِ ثُمَّ تَطْبَخُ • وقيل الخَزِيرَةُ وَالْخَزِيرُ الْحَسَامُ مِنَ السَّمِ
والدقيق وقيل الحَسَامُ السَّمِ قال

فَتَدْخُلُ ابْنِي حَنَازٍ أَقْبَعَتْ • لِعَادَتِهِمَا مِنَ الْخَزِيرِ الْمَرْقِ

أبو الهيثم أنه كتب عن أعرابي قال السَّخِيصَةُ دَقِيقٌ يُلْقَى عَلَى مَاءٍ وَعَلَى لَبَنٍ فَيُطْبَخُ ثُمَّ يُوْرَقُ كُلُّ يَوْمٍ أَوْ
بَحْسًا وَهُوَ الْحَسَاءُ قال وهي السَّخُونَةُ أَيُّضًا وهي التَّخِيصَةُ وَالْحَنْدَرَةُ وَالْخَزِيرَةُ وَالْخَزِيرَةُ مَرَقَةٌ رُقِيَ مِنْهَا

وفي حديث عثبان أنه حبس النبي صلى الله عليه وسلم على خَزِيرَةٍ تَصْنَعُهُ وَهُوَ مَا قَبْرَنَاهُ • وقيل
إذا كانت من لحم فهي خَزِيرَةٌ • وقيل إن كانت من دقيق فهي خَزِيرَةٌ وإن كانت من نخالة فهي
خَزِيرَةٌ وَالْخَزِيرَةُ مِثْلُ الْهَمْزِ تَزِيدُ كَرَاهِي السَّكَبَةِ فِي بَابِ فَعْلَةٍ ذَاهِبًا خَذَفَ مُسَدِّقُ الطَّهْرِ يَقْفِرُهُ
الْقَطْنُ قال يصف دلوا
ذَاوِهَا لَهْزُورٌ مِّنْ تَوَاجِعِهِ • مِنْ خَزِيرَاتٍ فِيهِ وَانْقِطَاعِهِ

وقال يابني العلوان أنه أنزل عن أبي الله وهذا العنب منه وهزؤ والخَزِيرُ وَالْخَوَزِيرُ وَالْخَوَزِيرُ
وَالْخَوَزِيرُ مِثْلُهُ فَمَا نَلَّعَ وَتَفَكَّهْتُ أَوْ تَجَهَّزْتُ قال عروة بن الورد

وَالنَّاشِئَاتُ الْمَاشِئَاتُ الْخَوَزِيرُ • كَعَقَى الْأَرْوَامِ أَوْ قِصْرَى

معنى أَوْ قِصْرَى رَفَعَ رَأْسَهُ وَالْخَزِيرَانُ عَوْدٌ مَعْرُوفٌ قال ابن سيده الْخَزِيرَانُ بَابُ لَيْنِ
الْقُضْبَانِ أَمْثَلُ الْعِيدَانِ لَا يَنْبَغُ بِلَادِ الْعَرَبِ انْهَامَا يَنْبَغُ بِلَادِ الرُّومِ وَلِذَلِكَ قَالَ النَّابِغَةُ لِحَبْلِي
أَتَانِي نَصْرُهُمْ وَهُمْ عِيدٌ • بِلَادُهُمْ بِلَادُ الْخَزِيرَانِ

وذلك أنه كان بالبادية وقومه الذين نصره وبالأرياف والحوضر • وقيل أراد أنهم يعبدونه
كعبد بلاد الروم • وقيل كلُّ عَوْدٍ لَدُنْ مِثْنِ خَزِيرَانٍ • وقيل هو شَجَرٌ وَهُوَ عَرُوقُ الصَّلَاةِ وَالْجَمْعُ
الْخَزِيرَانُ وَالْخَزِيرَانُ الْقَصْبُ قال الكُمَيْتُ يصف هبابا

كَأَنَّ الْخَزِيرَانِ الْمَوَالِيَهُ مَوْسَطَهُ • يُجَاوِزُهُنَّ الْخَزِيرَانُ الْمُتَقَبُّ

وقد جعله الراجز خَزِيرَةً وَرَأْفَالًا • مُتَطَوِّيًا كَالطَّبَقِ الْخَزِيرُور • وَالْخَزِيرَانُ الرِّمَاحُ لِتَشْبِهَا
وَلَيْهَا أَتَشْدَابُ الْأَعْرَابِ جَهْلُهُ مِنْ سَعْدٍ وَمِنْ شَبَابِهَا • تَخْطُرُ أَيْدِيهِمُ الْخَزِيرَانِهَا

يعني رماحها وأراد جماعة تَخْطُرُ أَوْ عَصَبَةٌ تَخْطُرُ لِحَذَفِ الْمَوْصُوفِ وَأَمَّا الصَّفَقَةُ مَقَامُهُ وَالْخَزِيرَانَةُ

قوله عَثْبَانُ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ
كَانَ إِمَامًا قَوْمَهُ فَأَصْكَرَ
بَصَرَهُ فَسَالَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصُلِّي فِي مَكَانٍ
مِنْ بَيْتِهِ يَتَذَكَّرُ مَصْلِي فَقَالَ
وَحَبْسَهُ عَلَى خَزِيرَةٍ مِّنْهَا
لَهُ كَذَابُهُمْ إِلَى الْبَيْتِ ٥٥
مصحف

السَّكَّانُ قَالَ لِلنَّابِغَةِ يَصِفُ الْفُرَاتَ وَقَتَمَدَهُ

يَنْظُرُ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مَعْصِمًا • بِالْخَيْرِ زَانَةً بَعْدَ الْإِيْنِ وَالْجَعْدِ

أَوْ عَيْدَ الْخَيْرِ زَانَ السَّكَّانُ وَهُوَ كَوْنُ السَّفِينَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّيْطَانَ لَمَّا دَخَلَ سَفِينَةَ نُوحٍ عَلَى نُسَيْنٍ وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ أَخْرِجْ بَاعِدُوا قَوْمَهُ مِنْ جَوْفِهَا فَصَعِدَ عَلَى خَيْرِ زَانِ السَّفِينَةِ هُوَ سَكَّانُهَا وَيُقَالُ لَهُ خَيْرِ زَانَةٌ وَكُلُّ غُصْنٍ مُتَنَبِّئٍ خَيْرِ زَانٌ وَمِنْهُ شِعْرُ الْفَرَزْدَقِ فِي عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

فِي كَيْفِهِ خَيْرِ زَانٌ رِيحُهُ عَيْقُ • مِنْ كَيْفِ أَرْوَعٍ فِي عَرْنَيْنِهِ نَعْمُ

الْمُجَرَّدُ خَيْرِ زَانٌ الْمُرْدِيُّ وَأَنْتَ فِي صِفَةِ الْمَلَّاحِ • وَالْخَيْرِ زَانَةُ فِي بَدِ الْمَلَّاحِ • بِعَنِ الْمُرْدِيِّ قَالَ الْمُرْدُ وَالْخَيْرِ زَانُ كُلُّ غُصْنٍ لَيْنٍ يَتَنَبَّئُ قَالَ يُقَالُ لِلْمُرْدِيِّ خَيْرِ زَانٌ إِذَا كَانَ يَتَنَبَّئُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ لَجَّلَ الْمَرْبُورُ خَيْرِ زَانًا لَأَنَّهُمْ فِي الرَّاحِ يَصِفُ الْأَسَدَ

كَأَنَّ أَهْبَازَ الرَّمْعِ خَالَطَ جَوْفَهُ • إِذَا جَنَّ فِيهِ الْخَيْرِ زَانُ الْمُخْمَرُ

وَالْمُخْمَرُ الْمُتَقَبِّحُ يَقُولُ كَأَنَّ فِي جَوْفِهِ الْمَرْبُورُ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ كُلُّ لَيْنٍ مِنْ كُلِّ خَشْبَةٍ خَيْرِ زَانٌ قَالَ عَمْرُو بْنُ جَحْرِ الْخَيْرِ زَانُ الْجَاهِلُ السَّفِينَةُ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا قَوْمُ السَّكَّانِ وَهُوَ فِي الذَّنْبِ وَخَيْرِ زَانُهَا وَتَرَارَى اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ

وَتَحْنُ عُدَاةٌ أَوْ قَدْ فِي تَرَارَى • رَفَقْنَا فَوْقَ دَرِّ الرَّافِدِيَا

وَنَازِلُ رُكَّانَتِهِ وَقَعَةُ بَيْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَشْثَرِ وَبَيْنَ جَبَلِ إِقْبَهٍ بِنِ زِيَادٍ وَيَوْمَ ذُقْتَ لِبْنِ زِيَادٍ (خَيْرِ زَانٍ) تَرْبُزُ رُجْبِي الْخُلُقِي (خَسِر) خَسِرَ خَسِرًا وَخَسِرَ خَسِرًا وَأَوْ خَسَارَةً وَخَسَارَةً وَخَسِرَ وَخَسِرَ كُلُّ مَضَلٍّ وَالْخَسَارُ وَالْخَسَارَةُ وَالْخَيْسَرِيُّ الضَّلَالُ وَالْهَلَاكُ وَالْبَاغِي زَانَةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَالْعَصْرَانِ الْإِنْسَانُ لِي خَسِرَ الْفَرَامِغِي عَقُوبَةً بَدَنَهُ وَأَنْ يَخْصُرَ أَهْلَهُ وَمَنْزِلُهُ فِي الْجَنَّةِ وَقَالَ عَزْرُوبُ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ذَلِكَ وَهُوَ الْخُسْرَانُ الْمَيِّينَ وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسَ مِنْ مَوْتِنَ وَلَا كَافِرٍ الْأَوَّلُ مَنْزِلُ فِي الْجَنَّةِ وَأَهْلُ وَأَزْوَاجُ غِنٍ أَسْلَمُوا صَارُوا إِلَى مَنْزِلِهِ وَمِنْ كَثُرِ صَارَ مَنْزِلُهُ وَأَزْوَاجُهُ إِلَى مَنْ أَسْلَمُوا سَعِدُوا ذَلِكَ قَوْلُهُ الَّذِينَ يَرْثُونَ النَّارَ دُونَ يَقُولُ يَرْثُونَ مَنَازِلَ الْكَافِرِ وَهُوَ قَوْلُهُ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَعْلَمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَقُولُ أَهْلُ كُوهَا الْفَرَامِغِيُّ يَقُولُ غَسِبُوا هَا بِنِ الْأَهْرَاقِ الْخَاسِرِ الَّذِي ذَهَبَ مَالُهُ وَعَتَلَأَى خَسِرَ هَا وَخَسِرَ التَّابِرُ وَصُغِيَ فِي تَجَارِبِهِ أَوْ عَجَنَ

قوله خير زان إذا بالاصل
بالياء الموحدة زان القاموس
بالنون واستصوب بشارحه
وخطأ هنا كتيبه مصححه
قوله خسر خسر الخترك
مصدرين خسرًا بضم
فكسكون وخسرًا بضمين كما
في القاموس اه مصححه

والاول هو الاصل واخسر الرجل اذا وافق خسر في تجارته وقوله عز وجل قل هل يتشكّم
 بالآخسرين اعمالا قال الاخفش واحد هم الآخسر مثل الاكسبر وقوله تعالى فاذا زودهم
 غير خسر ابن الاعرابى اى غير ابعاد من الخسر اى غير خسر لكم لاني ورجل خسرى خاسر
 وفي بعض الاصباح فيه البرى وحي خسرى وشرا يرى فانه خسرى وقيل اراد خسر فزاد
 لا اتباع وقيل لا يقال خسرى الا في هذا الجمع وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو الذي
 لا يجيب الى الطعام لئلا يحتاج الى المكافاة وهو من الخسار والخسر والخسران النقص وهو
 مثل القوي والفقران خسر خسر خسر انما خسرنا الشيء الفتح واخسرته نقصته وخسر الوزن
 والكيل خسر واخسرته نفسه ويقال كثره وزرعه فاخسرته اى نقصته قال الله تعالى واذا
 كلوهم او وزعوهم يخسرون الزاجاج اى يتقصون في الكيل والوزن قال ويجوز في اللغة
 يخسرون تقولنا خسرنا الميزان وخسرته قال ولا أعلم احدا قرأ يخسرون ابو عمرو الخسار
 الذي نقص المكيال والميزان اذا اعطى ويستزيد اذا اخذ ابن الاعرابى خسر اذا نقص ميزانا
 او غير موخير اذا هلك ابو عبيد خسرنا الميزان واخسرته اى نقصته الليث الخسار الذي وضع
 في تجارته ومصدره الخسار والخسر ويقال خسرنا تجارته اى خسرها ورخصها اى ربح فيها
 وصفتة خاسرة غير رابحة وكره خاسرة رابحة وفي التهذيب وصفتة خاسرة اى غير رابحة
 وكره خاسرة اى غير رابحة وفي التزويل تلك اى كره خاسرة وقوله عز وجل وخسر هنالك
 المبطون وخسر هنالك الكافرون المعنى بين لهم خسرا ثم سهلوا والعذاب والانهم كانوا
 خاسرين في كل وقت والتفسير الاهلاك والنقاسير الهلاك ولا واحده قال كعب بن زهير

اذا ما خسرنا ربعا عام فكم • بقا خاسرا فاما هل اربعا

وفي بقا خاسرين من الخد هو الفاعل يقول انفق البذ اذا نضجت اربع من البه اربعة اولاد هلك
 من البه الكبار اربع غير هذه فيكون ما هلك اكثر مما اصاب (خسر) الخسار والنقاسير
 الردى من كل شئ ونقص البنيان به ردى المتاع وخسر يخسر خسر اننى الردى منه وخسائر
 النقص اسماؤه انشد نعلب

ترى لها بعد ابار الاير • صفرو حمر كبر ودالتاير

ما زر تطوى على ما زير • واثر الخبيذ الخسائر

قوله خسر يخسر من باب
 فرح وقوله وخسرت الشئ
 الخ من باب ضرب كما في
 القاموس اه معجمه

بعض الخسل وخسر خسر الأبق على المائدة الخشابة والخشابة مايق على المائدة بما لاخبر فيه
وخسر الشيء أخسر مخسرا إذا فقئت حسنه خسارته وفي الحديث إذا ذهب الخمار وبقيت
خشابة كخشابة الشجر لا يزال بهم الله بالتمنى الردى من كل شيء والخشابة والخشابة من الشعر
مألا له وخشابة الناس سقطتهم وقال من الخشابة إذا كان دونا قال الخطيب

وباع فيه بعضهم بخشابة • وبعت لذيان العلاء بمالك

يقول اشترت لقومك الشرف بأموالك قال ابن برى صوابه بمالك بكسر الكاف وهو اسم

ابن لعينة بن حصن قله بنوعاصم فخرهم عينة قادر بن بشاره وغنم فقال الخطيب

فدى لابن حصن ما أربع فاته • بمالك البتاي عصمة لعمه مالك

وباع فيه بعضهم بخشابة • وبعت لذيان العلاء بمالك

وخسر الشيء إذا أرفقته فهو مخسور أو عرو والخشابة المسقة من الناس فاه ابن الاعراب وزاد

فقال هم الخشابة والبخار والخشابة والسقاط واللقاط واللقاط ابن الاعراب خسر إذا

شرب وخسر إذا هرب جيتا (خسر) انقصر وسط الانسان وجهه خصور والخصران

والخصران ما بين الحرقمة والقصرى وهو ما قلص عنه القصران وتقدم من الخجبتين وما فوق

انقصر من الجلد الرقبة الطبققة ويقال رجل خصر الخواصر وحكى اللحياني انها المتخفة

الخواصر كانهم جعلوا كل بر خاصرة ثم جمع على هذا قال الشاعر

فلمسقتها العكس قد نحت • خواصرها وأزاد رثا ورثا

وأشع مخصر أى دق رجل مخصور البطن والقدم ورجل مخصر ضامر انقصر أو انخصرة

ومخصور يشكى خصره وأخصره وفي الحديث فأصابني خاصرة أى وجع في خاصر في وقيل

وجع في الكتبتين والاختصار والتضام ضرب الرجل به إلى خصره في الصلاة وروى عن

النبي صلى الله عليه وسلم أنه صلى أن يعلى الرجل مخصرا وقيل مخصر أقبل هو من انقصر وقيل

معناه أن يعلى الرجل وهو واضع يده على خصره وباه في الحديث الاختصار في الصلاة واحدة أهل

النار أى أهل اليهود في صلاتهم وهم أهل النار على أنه ليس لأهل النار الذين هم خالدون فيها

راحة هذا قول ابن الأثير (قال محمد بن المكرم) ليس الراحة المنسوبة لأهل النار هي راحتهم

في النار وإنما هي راحتهم في صلاتهم في الدنيا يعنى أنه إذا وضع يده على خصره كأنه استراح بذلك

وسامعهم أهل النار لصبرهم السالان ذلك راحتهم في النار وقال الأزهرى في الحديث الأول لا أدري أروى مختصراً أو متخصراً ورواه ابن سيرين عن أبي هريرة مختصراً وكذلك رواه أبو عبيد قال هو أن يصلى وهو واضح يده على خصره قال ويروى في كراهيته حديث مرة وع قال ويرى فيه الكراهة عن عائشة وأبي هريرة وقال الأزهرى معناه أن يأخذ يده عصا يتكى عليها وفيه وجه آخر وهو أن يقرأ آية من آخر السورة أو آيتين ولا يقرأ سورة بكالها في فرضه قال ابن الأثير هكذا رواه ابن سيرين عن أبي هريرة وفي حديث آخر المتخصرون يوم القيامة على وجوههم التورع معناه المصلون بالليل فإذا اتعبوا وضعوا أيديهم على خواصرهم من التعب قال ومعناه يكون أن يأتي يوم القيامة ومعهم أعمالهم صالحة تكون عليها مأخوذ من التخصر وفي الحديث أنه منى عن اختصار السجدة وهو على وجهين أحدهما أن يختصر الآية التي فيها السجدة فيصليها والثاني أن يقرأ السورة فإذا انتهى إلى السجدة جاوزها ولم يسجد لها والمختصر في البضع أن يضرب يده إلى خصرها ويختصر القدم أي يختصها وقدم مختصرة ومختصرة في ركبها مختصرة كما هو مربوط أوقبه مختصر مستدير كالخزوك ذلك اليد ورجل مختصر القدمين إذا كانت قد عتس الأرض من مقدمها وعقبها ويحصى الخضم بفتح فقهه ويختصر الرمل طريق بين علامه وأسفله في الرمل خاصة وجهه مختصراً قال ساعدة بن جوية

أخبره ضاح قتيلاً أسالة • خرقاً على حوزها مختصراً

وقال الشاعر • أخذت خصور الرمل ثم جرعته • وخصر النمل ما استدق من قدام الأذنين منها ابن الأعرابي المختصران من النمل مستدقها ونمل مختصرة لها مختصران وفي الحديث أن نعله عليه السلام كانت مختصرة أي قطع خصرها حتى صار مستدقين والمختصرة الشاكلة والمختصر من السهم ما بين أصل القوس وبين الريش عن أبي حنيفة المختصر موضع يوت الأعراب والجمع من كل ذلك خصور غيره والمختصر من يوت الأعراب موضع لطيف وخاصر الرجل المشى إلى جنبه والمختصرة الخازمة وهو أن يأخذ الرجل في طريقه ويأخذ الأتخرف في غيره حتى يلتقي في مكان واختصار الطريق سلوك أقربه ومختصرات الطرق التي تقرب في وعورها وإذا سلك الطريق الأبعد كان أسهل وخاصر الرجل صاحبه إذا أخذ يده في المشى والمختصرة أخذ الرجل يده الرجل قال عبد الرحمن بن حسن

ثم خاصرتها إلى القبة المختصر اعتمنى في حرفه منون

أَيُّ أَخَذَتْ يَدَهَا تَشِي فِي مِرْمَرٍ أَيْ عَلَى مِرْمَرٍ مَسْنُونٍ أَيْ مَعْلَسٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا صَلَبٌ لَكُمْ
 فِي جُذُوعِ النَّخْلِ أَيْ عَلَى جُذُوعِ النَّخْلِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هَذَا الِيتُّ بَرِيٌّ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ
 كَذَا كَرَّ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ قَالَ وَالصَّبِيحُ مَقْدِبٌ إِلَيْهِ تَعْلِبُ أَنَّهُ لَا يَدْهَبُ إِلَّا بِجَهْلِ الْجَحِيٍّ وَرَوَى تَعْلِبُ بِنَسْبِهِ
 إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ قَالَ خَرَجَ ابْنُ دَهْبَلٍ الْجَحِيُّ يَرِيدُ الْقَزَّ وَكَانَ جُلَامًا مَلْحًا بِجِلَافِهَا
 كَلْبٌ يَجِيرُونَ بِهِ أَمْرًا أَفَاعَطْتَهُ كَمَا تَقَالَتْ أَقْرَأُ هَذَا الْكِتَابَ فَعَرَأَهَا لَهَا ثُمَّ ذَهَبَتْ فَدَخَلَتْ
 قَصْرًا ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَيْهِ فَقَالَتْ لَوْ تَبَلَّغْتَ مَعِيَ إِلَى هَذَا الْقَصْرِ فَقَرَأْتَ هَذَا الْكِتَابَ عَلَى أَمْرَاءَ فِيهِ كَانَ
 لَكَ فِي ذَلِكَ حَسَنَةٌ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَخَالَهَا هَلْ مِنْ غَائِبٍ بِعَيْنِي أَمْرٌ يَفْلُحُ مَعَهَا الْقَصْرُ فَلَا دَخْلَ فَإِذَا
 فِيهِ مَجُورٌ كَثِيرٌ فَأَعْلَقَنَ عَلَيْهِ الْقَصْرَ وَإِذَا أَمْرَاءُ وَضِعَتْ قَدْعَتُهُ إِلَى نَفْسِهَا فَأَبَى خَبَسَ وَضِيقَ عَلَيْهِ
 حَتَّى كَلِمَتِي ثُمَّ دَعَتْهُ إِلَى نَفْسِهَا فَقَالَ أَمَا الْحَرَامُ فَوَاقُهُ لَا يَكُونُ ذَلِكَ وَلَكِنْ أَتْرُكُكِ قَصْرَ وَجْهَتِهِ
 وَأُتَامِمُ مَعَهُ لِمَا نَاطُو بِهِ لَا يَبْضُجُ مِنَ الْقَصْرِ حَتَّى يَخْسَ مِنْهُ وَيَرْوِجُ بَنُوهُ وَبَنَاتُهُ وَاقْتَسَمُوا مَالَهُ
 وَأَطَاعَتْ زَوْجَتَهُ سَبِيًّا عَلَيْهِ حَتَّى عَمَتْ ثُمَّ إِنَّ ابْنًا دَهَبَلٍ قَالَ لَأَمْرًا أَنَّهُ أَلْكَ قَدْ أَمْتٌ فِي وَفِي وَلَدِي
 وَأَهْلِي فَذَنِّي لِي فِي الْمَصِيرِ إِلَيْهِمْ وَأَعُوذُ إِلَيْكَ فَأَخَذَتْ عَلَيْهِ الْعَهْدَ أَنْ لَا يَقِيمَ إِلَّا سَنَةً تَخْرُجُ مِنْ
 صَدَاقِهَا وَقَدْ أُعْطِيَ مَالًا كَثِيرًا حَتَّى قَدِمَ عَلَى أَهْلِهِ فَرَأَى سَالِذَ وَجْهِهِ وَمَا صَارَتْ إِلَيْهِ مِنَ الضَّرِّ
 فَقَالَ لَا وَلَدَ أَنْتُمْ قَدُورٌ تَمُوتُونَ وَأَنَا حَيٌّ وَهُوَ حَظُّكُمْ وَاللَّهُ لَا يَشْرِكُ زَوْجَتِي فِيمَا قَدِمْتُ بِهِ مِنْكُمْ
 أَحَدٌ قَدْ خَلَّتْ جَمِيعُ مَا فِي بَيْتِهِ ثُمَّ أَهْأَشَانُ إِلَى زَوْجَتِهِ النَّشَامِيَّةِ وَأَرَادَ الْخُرُوجَ إِلَيْهَا فَبَلَغَهُ مَوْتُهَا

فَاتَّامَ وَكَانَ • مَسَاحِبًا إِلَهُ حَبًّا وَدُورًا • عِنْدَ أَهْلِ الْقَنَاتَيْنِ جَبْرُونَ

طَالَ لَيْلِي وَبْتُ كَالْجَبْرُونَ • وَاعْتَرَنِي الْهَمُومُ بِالْمَاطِرُونَ

عَنْ رِيسَارِي إِذَا دَخَلْتُ مِنَ الْبَابِ • بِيَوَانِ كُنْتُ خَارِجًا عَنِ يَمِينِي

فَلْتَلِكْ اعْتَرَبْتُ بِالسَّلَامِ حَتَّى • عَلَنَ أَهْلِي مَرَجَلَتِ الطُّنُونُ

وَقَفَى زَهْرًا مُثَلِّلًا لَوَلْوَةٍ الْقَوَاصِ • مِيزَتَيْنِ جَوْهَرٍ مَكُونِ

وَإِذَا مَا نَبَّهَتْهَا لَمْ تَجِدْهَا • فِي سَنَاءٍ مِنَ الْمَكَامِ دُونَ

تَجَلَّلَ الْمَلِكُ وَاللَّجُوجُ وَالْتَدَّ • صَلَاةً لَهَا عَلَى السَّكَاوُونَ

ثُمَّ خَاصَرَتْهَا إِلَى الْقُبَّةِ النَّفْسُ رَاغِبَةً • فِي مِرْمَرٍ مَسْنُونِ

قُبَّةً مِنْ مَرَاجِلِ مَرَبَّتِهَا • عِنْدَ خَدَائِشَةٍ فِي قَبْطُونَ

ثُمَّ ظَارَقَتْهَا عَلَى خَيْرِ مَا صَكَا • نَ قَسِيرٍ مُفْلَرًا قَاصِرِينَ

فَبَكَتْ خُسْبِيَةَ التَّمْرِقِ لِلْبَيْتِ بْنِ بَكَّةَ الْحَزِينِ الْأَمَلِيزِينَ

قال في رواية أخرى ما يشهد أيضاً بأنه لا يذهب أن يزيد قال لا يسه معاوية أن يأبى جعل ذكره له
ابتك فاقته فقال أي شيء قال فقال قال

وهي زهر اسئل أولوثة القواص ميزت من جوهر مكنون

فقال معاوية أحسن قال فقد قال

وإذا ما نسبتم الم تبعدها • في سنان من المكابم دون

فقال معاوية صدق قال فقد قال

ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء انتهى في حرم مرمنون

فقال معاوية كذب وفي حديث أبي سعيد ذكر صلاة العيد فخرج مختصراً ومراً وإن المختصرة
أن يأخذ الرجل جل يمدجل آخر تماشيان ويد كل واحد منهما عند مختصر صاحبه ومختصر القوم
أخذ بعضهم يد بعض وخرج القوم مختصرين إذا كان بعضهم أخذاً يد بعض والمختصرة
كالسوط وقيل المختصرة شيء يأخذه الرجل بيده ليتوكأ عليه مثل العصا ونحوها وهو أيضاً مما
يأخذه الملك يشير به إذا خطب قال

يَكَلِّبُ بِلِ الْأَرْضِ وَقَعَ خَطَابُهُمْ • إِذَا صَلُّوا أَعْلَنَهُمُ الْخَاصِرُ

واختصر الرجل أسلخت المختصرة وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج إلى البقيع
ويده مختصرة فجلس فنكت بها في الأرض أبو عبيد المختصرة ما اختصر الإنسان يده فأسكه
من عصا ومقرعة أو عترة أو عكازة أو بقرة أو قضيب وما أشبهها وقد نكتا عليه وفي الحديث
فإذا أسلوا فأسألهم قضيبهم الثلاثة التي إذا مختصروا بها صيد لهم أي كانوا إذا أسكوها بأيديهم
صيدهم أصحابهم لانهم انما يسكنونها إذا ظهروا للناس والمختصرة كانت من شعار الملوك والجمع
المختصر ومنه حديث علي وذكر عمر رضي الله عنهما فقالوا اختصر عترة العترة شبه العكازة
وقيل خاصرت الرجل وشازمته وهو أن تأخذ في طريق ويأخذ هو في غيره حتى يلتقي في مكان
واحد ابن الأعرابي المختصرة أن يعني الرجلان ثم يفترقا حتى يلتقيا على غير ميعاد واختصار
الكلام إيجاز ما الاختصار في الكلام أن تدع الفضول وتؤخر الذي يأتي على المعنى وكذلك
الاختصار في الطريق والاختصار في القرآن لاتساعها والاختصار حذف الفضول من كل شيء
والختصري كالاختصار قال دروبه

وفي الخَصْرَى أَتَتْ عِنْدَ الْوَدِّ • كَهْمُ عَمِّ كَلْهَا وَسَعِدَ
وَالْخَصْرُ بِالْصَرْكِ الْبَرْدُ بَعِيدُ الْإِنْسَانِ فِي أَطْرَافِهِ أَوْ بَعِيدُ الْخَصْرِ الَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ فَإِذَا كَانَ مَعَهُ
جُوعٌ فَهُوَ حَرٌّ وَالْخَصْرُ الْبَارِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَتَقَرُّ بَارِدُ الْخَصْرِ الْمُقْبِلُ وَخَصِرُ الرَّجُلِ إِذَا لَهَ الْبَرْدُ
فِي أَطْرَافِهِ يُقَالُ خَصِرْتُ يَدِي وَخَصِرَ وَمِنَا شَتْدَ بَرْدِهِ قَالَ الشَّاعِرُ
رَبِّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتُهُ • سَبَطَ الْمَشِيَّةُ فِي الْيَوْمِ الْخَصِرُ
وَمَا خَصِرَ بَارِدُ (خَضِرُ) الْخَضِرَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ لَوْنُ الْخَضِرِ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ
وغيرهما مما يَتَقَبَّلُهُ وَكَهْلَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْمَاءِ أَيْضًا وَقَدْ اخْضَرَّ وَهُوَ اخْضَرَّ وَخَضِرُ وَخَضِرُ
وَخَضِيرٌ وَخَضِيرٌ وَخَضِرٌ وَالْخَضِرُ وَالْخَضِرُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْهَاجِجِ يَصِفُ كَلْبَ الْوَحْشِ
بِالنَّشَبِ دُونَ الْهَدَبِ الْخَضِرُ • مَثْوًى عَطَارِينَ بِالْعُطُورِ
وَالْخَضِرُ وَالْخَضِرُ أَسْمَانُ الرَّحْصِ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا قُطِعَ وَخَضِرَ أَوْ بَعِيدُ الْخَضِرِ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي رَجَّحَ
فِي كَلَامِ الْجَمِّ قَالَ وَمِنْ الْخَضِرَةِ فِي الْأَلْوَانِ الْخَيْلُ الْخَضِرُ أَحْمَرٌ وَهُوَ أَذْنُ الْخَضِرَةِ إِلَى الدُّهْمَةِ وَأَشَدُّ
الْخَضِرَةِ سَوَادٌ غَيْرَ أَنَّ أَقْرَابَهُ بَطْنُهُ وَأَذْنُهُ مُحَضَّرَةٌ وَأَشَدُّ • خَضِرًا مَاءً كَلَوْنِ الْفَوْحِ • قَالَ
وَلَيْسَ بَيْنَ الْاخْضَرِ الْأَحْمَرِ وَبَيْنَ الْاُحْوَى الْاُخْضَرِ مَضَرَّةٌ وَشَا كَلَنَهُ لِأَنَّ الْاُحْوَى قَصِيرٌ مَنَاحُهُ
وَنَصِيرٌ شَا كَلَنَهُ صَفْرًا كَلَمَةُ الصَّمْرَةِ قَالَ وَمِنْ الْخَيْلِ الْاُخْضَرُ أَدْعَمُ الْاُخْضَرُ الْاُحْلُ وَالْاُخْضَرُ أَوْ رَقِ
وَالْهَامُ الْوَرْدِيُّ يُقَالُ لَهَا الْاُخْضَرُ وَالْاُخْضَرُ النَّشِيءُ الْاُخْضَرُ أَرَاوُ الْاُخْضَرُ وَخَضِرُهُ أَدَاوُلُ غَضِرُ خَضِرُ
وَفِي التَّنْزِيلِ فَأَنْزَجْنَاهُ خَضِرًا فَخَرَّجْنَاهُ مِنْهُ حَامِتًا رَاجَاً قَالَ خَضِرًا هَذَا بِمَعْنَى الْاُخْضَرِ يُقَالُ
اُخْضَرُ فَهُوَ اُخْضَرُ وَخَضِرُ مِثْلُ اُحْمَرُ فَهُوَ اُحْمَرُ وَهُوَ اُحْمَرُ قَالَ الْاُخْضَرُ يَرِيدُ الْاُخْضَرِ كَقَوْلِ الْعَرَبِ
أَرْنِي بَاغِيَّةً أَرَكُهَا مَطَرَةً وَقَالَ اللَّيْثُ الْاُخْضَرُ هَذَا الزَّرْعُ الْاُخْضَرُ وَشَجَرَةٌ خَضِرَةٌ خَضِرَةٌ خَضِرَةٌ
وَأَرْضٌ خَضِرَةٌ وَخَضِرٌ كَثِيرَةُ الْخَضِرَةِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَضِرَةُ تُصَغَّرُ الْخَضِرَةُ وَهِيَ النَّمْعَةُ وَفِي
فَوَادِ الْعَرَبِ لَا يَسْتَلْفَلَنُ بِخَضِرَةٍ قَدْ لَيْسَتْ لَهُ بِشَيْءٍ مُطَبَّعًا كَلْهَا سَرِيحًا وَفِي صِفَتِهِ حَلِي
أَقْبَهُ عَلَيْهِ وَسَمِيحًا كَانَ اُخْضَرُ الشَّجَرِ كَانَتْ الشَّجَرَاتُ الَّتِي شَابَتْ مِنْهُ قَدْ اخْضَرَّتْ بِالطَّبِيبِ وَالْأُخْضَرِ
الْمَرْقُوحِ وَخَضِرُ الزَّرْعِ خَضِرُ أَقْمَ وَخَضِرُهُ الرَّيُّ وَأَرْضٌ مُحَضَّرَةٌ عَلَى مِثَالِ مَبْقَلَةٍ ذَاتُ خَضِرَةٍ وَفَرَى
قُضِعَ الْأَرْضُ مُحَضَّرَةٌ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَنَّهُ خَطِبَ الْكَوْفَةَ فِي آخِرِ عَمْرِهِ فَقَالَ لَهُمُ سَلُّوا عَلَيْهِمُ نَبِيَّ
تَقْبِضُ النَّبَالَ أَيْ بَالٍ بَلْبَسَ فَرَوْنَهَا وَيَا كُلِّي خَضِرَتَهَا يَعْني غَضَّهَا وَنَاعَمَهَا وَهَنَتْهَا وَفِي حَدِيثٍ الْغَبِيرُ
يَمْلَأُ عَلَيْهِ خَضِرٌ أَيْ نَعْمًا غَضَّةً وَاخْضَرَّتْ الْكَلْبَانُ إِذَا جَرَّزَتْهُ وَهُوَ اُخْضَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّجُلِ إِذَا

مات شاباً غَضّاً فادَّخَضَ لَهْ يَوْخَذَقُ وقتَ الحَسَنِ والاشراقِ وقوله تعالى مَذَاهِئَانِ قَالُوا
خَضِرًا وَأَنْ لَّهِنَّمَا يَضْرِبَانِ إِلَى السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ الرِّيحِ وَصَحِبَتْ قُرَى الْعِرَاقِ سَوَادًا لِكَثْرَةِ شَجَرِهَا
وَتَغْيِيلِهَا وَزَرْعِهَا وَقَوْلُهُمْ أَبَدَا اللَّهُ خَضِرًا آمَهُمْ أَيْ سَوَادَهُمْ وَمَعْتَمِدَهُمْ وَأَسْكَنَهُ الْأَصْحَى وَقَالَ انَّمَا
يَقَالُ أَبَدَا اللَّهُ خَضِرًا آمَهُمْ أَيْ خَيْرَهُمْ وَعَضَارَتَهُمْ وَاخْضَرَّ الشَّيْءُ اخْضَرَّ يَخْضَرُّ وَشَابَّ يَخْضَرُّ
مَاتَ قَبْلًا وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ أَنَّ شَابَانَ الْعَرَبِ أَوَّلَ مَنْ بَسَجَ فَكَانَ كَأَرَادَةِ هَالٍ أَمْزَجَتْ بِأَبْلَانٍ
فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَيْ يَخْضَرُّ وَنَ أَيْ تَوَفُّونَ شَابًا وَمَعْنَى أَمْزَجَتْ أَيْ لَأَنْ يُجَزَّ فَيَسْوَتْ وَأَصْلُ
ذَلِكَ فِي التَّبَاتِ الْغَضْرُورِيِّ وَيَخْضَرُّ وَيُجَزُّ فَيُؤْكَلُ قَبْلَ تَأْتِي طَوْلُهُ وَيَقَالُ اخْضَرَّتْ الْعَاكِمَةُ
إِذَا كُنَّ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَ أَوْ اخْضَرَّتْ الْعَبِيرُ أَخَذَهُ مِنَ الْأَبْلِ وَهُوَ صَعْبٌ بِذَلِكَ لَخَطْمُهُ وَمَا
أَخْضَرَّ يَضْرِبُ إِلَى الْخَضِرَةِ مِنْ صَفَائِهِ وَخَضَارَتِهِ بِالضَّمِّ الْبَرِّ سَمِيَ بِذَلِكَ لَخَضِرَتِ مَاءَهُ وَهُوَ مَعْرُوفَةٌ
لَا يُجْزَى قَوْلُهُ هَذَا خَضَارَةٌ طَائِمًا ابْنُ الْأَكْبِتِ خَضَارُ مَعْرِفَةٍ لَا يَنْصَرِفُ اسْمُ الْجَبْرِ وَالْخَضِرَةُ
وَالْخَضِرُ وَالْخَضِيرُ اسْمُ الْبَقْلَةِ الْخَضِرَاءِ عَلَى هَذَا قَوْلُهُ دَوْبَةٌ

إِذَا سَكُنَا سَنَةً حَسُوسًا • نَأْكُلُ بَعْدَ الْخَضِرَةِ الْيَسِيرَا

وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ وَضَعَ الْأِسْمَ هَهُنَا مَوْضِعَ الصَّفَةِ لِأَنَّ الْخَضِرَةَ لَا تُوَكَّلُ أَنْ تَأْكُلَ كُلُّهَا بِوَكْلِ الْجِسْمِ الْقَابِلِ لَهَا
وَالْقَوْلُ يَقَالُ لَهَا الْخَضَارَةُ وَالْخَضِرُ أَمَّا الْآلِفُ وَاللَامُ فَقَدْ كَرِطُفَتْ الْخَضِرُ فَقَالَ
كَبَنَاتِ الْخَضِرِ عَمَّا إِذَا • أَلَاتُ الصِّفِّ عَالِيَجِ الْخَضِرِ
وَفِي فَصْلِ الصِّفِّ تَبَيَّنَ عَالِيَجِ الْخَضِرِ مِنَ الْجَنَّةِ لَهَا خَضِرٌ فِي الْخُرَيْفِ إِذَا بَرَدَ اللَّيْلُ وَتَرَوَحَتْ
الدَّابَّةُ وَهِيَ الرِّيحَةُ وَالْخَلْقَةُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ لِلْخَضِرِ مِنَ الْقَوْلِ الْخَضِرَاءُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ تَجَبُّوْا مِنْ
خَضِرِ أَنْتُمْ قَوْلَانِ الرَّيْحِ يَعْنِي الثَّوْمَ وَالْبَصْلَ وَالْكِرَانَ وَمَا شَبَّهَا وَالْخَضِرَةُ أَيْضًا الْخَضِرَاءُ مِنَ
النَّبَاتِ وَالْجَمْعُ خَضَرٌ وَالْأَخْضَارُ جَمْعُ الْخَضِرِ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَيَقَالُ لِلْأَسْوَدِ اخْضَرُ وَالْخَضِرُ قَبِيلَةٌ
مِنْ الْعَرَبِ سَمَّوْا بِذَلِكَ الْخَضِرَةَ أَلْوَانَهُمْ وَابَاهُمْ عَنِ السَّمَاحِ يَقُولُهُ

وَحَلَّاهُمْ ذِي الْأَرَاكِ عَامِرٍ • أَخُو الْخَضِرِ رِيحٌ تَكُونُ النَّوَاحِرُ

وَالْخَضِرَةُ فِي أَلْوَانِ النَّاسِ الشَّمْرَةُ قَالَ اللَّهُبِيُّ

وَأَنَا الْآخَضَرُ مِنْ يَعْرِفُنِي • اخْضَرُّ بِالْمُطْلَقِ يَتِي الْعَرَبُ

يَقُولُ أَنَا خَالِسٌ لِأَنَّ أَلْوَانَ الْعَرَبِ السَّمْرَةَ التَّهْدِيبُ فِي هَذَا الْبَيْتِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ أَرَادَ أَسْوَدَ
الْجِلْدَةِ قَالَ هَالَهُ أَوْ طَالَ النَّصَوِيُّ وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهُ خَالِسٌ الْعَرَبُ وَصِيصُهُمْ لِأَنَّ الْغَائِبَ عَلَى

أَلْوَانُ الْعَرَبِ الْأَدْنَى قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ نَسَبَ الْجَوْهَرِي هَذَا الْبَيْتَ لِلْهَبِيِّ وَهُوَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ
ابْنُ عُبَيْدِ بْنِ أَبِي لَهَبٍ وَأَرَادَ بِالْخَضِرَةِ سَمْرَتُوهُ وَاعْتَمَدَ بِذَلِكَ خُلُوصَ نَسَبِهِ وَأَنَّهُ عَرَبِيٌّ مُحَضَّرٌ لِأَنَّ
الْعَرَبَ تَقَعُ الْوَلَانُ بِالسَّوَادِ وَتَقَعُ الْوَلَانُ بِالنَّجْدِ وَالْجَزَةِ وَفِي الْحَدِيثِ بَعْضُ إِلَى الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ
وَهَذَا الْمَعْنَى بِمَعْنَى هُوَ الْفَرَسِيُّ أَرَادَ مَسْكِينَ الدَّارِي فِي قَوْلِهِ

أَنَا مَسْكِينٌ لِمَنْ يَغْرِيقُنِي • لَوْنِي السَّمَرَةُ الْوَلَانُ الْعَرَبُ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ مَعْبُودِينَ أَخْضَرَ وَكَانَ نَسَبًا إِلَى أَخْضَرَ وَلَمْ يَكُنْ أَبَاهُ بَلْ كَانَ زَوْجَ أُمِّهِ وَاعْتَمَدَ
مَعْبُودِينَ عِلْقَةً لِلْمَوَالِي

سَأَلَنِي جَمْعُ الْأَخْضَرِيِّينَ أَنَّهُ • أَيُّ النَّاسِ الْأَنْ يَقُولُوا ابْنَ أَخْضَرَ
وَهَلْ فِي الْجَمْعِ الْأَعْلَامُ نِسْبَةً • فَأَتَتْ عَمَّا يَزْعُمُونَ وَأُخْبِرُوا

وَقَدْ تَحَاضَرُوا التَّوَابُؤُوسَ فِي مَجَالَتِهِ الرَّقَاشِي وَكَوْنُهُ دَعَا

قُلْتُ يَوْمًا لِلرَّعَاقِشِيِّ وَقَدْ نَسَبَ الْمَوَالِي مَا الَّذِي تَقَالُ عَنْ أَصْلِكَ مِنْ عَمٍّ وَخَالَ
قَالَ لِي قَدْ كُنْتُ مَسْئُومًا • زَمَنًا تَمَّ بِدَالِي أَنَا بِالْبَصْرَةِ مَسْئُومٌ • عَرَبِيٌّ بِالْجِبَالِ

أَنَا حَقًّا أَذْهَبُهُمْ • بِسَوَادِي وَهَرَالِي

وَالْخَضِرَةُ مِنَ النُّصَلِ الَّتِي تَنْتَبِهُنَّ هِيَ وَهِيَ أَخْضَرُ وَمِنْهُ حَدِيثُ اشْتِرَاطِ الْمَشْرُوعِ عَلَى الْبَائِعِ أَنَّهُ
لَيْسَ لَهُ مَحْضَرٌ وَالْخَضِرُ أَنْ يَنْتَبِهُ الْبَصِيرُ أَخْضَرَ وَالْخَضِرَةُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا تَكْلُمُهُمْ جَلَّاحَتُهُمْ تَقَطُّعُهُ
قَالَ تَزَوَّجَتْ بِمُضَلَّخٍ قَوْلًا بِخَضِرَةٍ • فَخَذَّهَا عَلَى ذَا النُّعْبَانِ ثَبَّتَ أَوْ دَعَى

وَالْأَخْضَرُ ذُبَابٌ أَخْضَرَ عَلَى قَدْرِ اللَّيْلَانِ السُّودِ وَالْخَضِرُ أَمِنْ الْكُتَّابِ مَحْبُوبُ الْمَاءِ وَقَالَ كَتَبْتُ
خَضِرًا لِقِيٍّ يَعْلُوهُ سَوَادُ الْحَدِيدِ وَفِي حَدِيثِ الْفَتْحِ مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَتَبَتِهِ
الْخَضِرَاءُ بِقَالَ كَتَبَتِ خَضِرًا إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ الْبُيُوتُ الْحَدِيدُ شَبَّ سَوَادُهُ بِالْخَضِرَةِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ
الْخَضِرَةَ عَلَى السَّوَادِ وَفِي حَدِيثِ الْحَرْثِ بْنِ الْحَكَمِ أَنَّهُ تَزَوَّجَ امْرَأَةً فَزَادَهَا خَضِرًا فَتَقَطَّعَهَا إِلَى سَوَادِهِ
وَفِي حَدِيثِ الْفَتْحِ أَيْدَتْ خَضِرًا قُرَيْشِيٍّ أَيْ دَهْمًا وَهُمْ سَوَادُهُمْ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَخْرَافُ يُدَوُّ
خَضِرًا وَهُمْ وَالْخَضِرَاءُ السَّمَاءُ الْخَضِرَةُ مِثْلُ غَلَبَةِ الْأَسْمَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا أَتَلَّتْ الْخَضِرَاءُ
وَلَا أَقَلَّتْ الْقَدَرُ أَصْدَقُ لِمَعْنَى أَبِي ذَرٍّ الْخَضِرَاءُ السَّمَاءُ وَالْقَضِيرُ الْأَرْضُ التَّهْذِيبُ وَالْعَرَبُ
تَجْعَلُ الْحَدِيثَ أَخْضَرَ وَالسَّمَاءَ خَضِرًا بِقَالَ فَلَانَ أَخْضَرَ الْقَضَائِعُونَ أَنَّهُ وَلَدَتْهُ سَوَادُهُمْ وَيَقُولُونَ
لِلْمَاءِ أَنَّ أَخْضَرَ الْبَطْنِ لِأَنَّهُ بَطْنُهُ يَلْزُقُ بِخَشْبَةٍ فَتَسْوَدُّهُ وَيَقَالُ لِقِيٍّ يَأْكُلُ الْبَصْلَ وَالْكَرَانَ

أَخْضَرُ التَّوَابِيعِ وَخَضِرَتَانِ وَخَضِرٌ مُجَرَّبٌ يَرِيدُونَ سَوَادَهُمْ فِي الْحَدِيثِ مَنْ خَضِرَ فِي شَيْءٍ فَلَيْتَ لَزِمَهُ أَيْ بَوَلَّاهُ فِيمَا وَرَزَقْنَاهُ وَحَقِيقَتُهُ أَنْ تَجْعَلَ حَالَهُ خَضِرًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِذَا أَرَادَ أَقْبَهُ بَعْدَ نَشْرٍ أَخْضَرَهُ فِي الْقَيْنِ وَالطَّيْنِ حَتَّى يَبْقَى وَالتَّخْضَرُ أَمِنْ الْجَمَامِ لِلدَّوَابِّ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ أَوَانُهُمَا لَأَنَّ كَثْرَتَ أَوَانِهَا خَضِرَةٌ التَّهْذِيبُ وَالْعَرَبُ تَسْمِي الدَّوَابِّ التَّخْضَرُ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ أَوَانُهَا فَصَوَابُ هَذَا الْأَسْمِ لِقُبْلَةِ الْوَرَقَةِ عَلَيْهَا التَّهْذِيبُ وَمِنْ الْجَمَامِ مَا يَكُونُ أَخْضَرَ مَعْتَمًا وَمِنْهُ مَا يَكُونُ أَحْمَرَ مَعْتَمًا وَمِنْهُ مَا يَكُونُ أَيْضًا مَعْتَمًا وَضُرُوبٌ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهَا مَعْتَمٌ إِلَّا أَنَّ الْهَدَايَةَ لِلتَّخْضَرِ وَالشَّجَرِ وَمُؤَدَّاهُ دُونَ التَّخْضَرِ فِي الْهَدَايَةِ وَالْمَعْرِفَةِ وَأَصْلُ التَّخْضَرِ لِلرَّيْحَانِ وَالْبَقُولِ ثُمَّ قَالَ الْإِلَّاهُ أَخْضُرُوا مَا يَبْضُرُ الْجَمَامُ فَتَلَاهُمَا مَثَلُ السَّقْلَانِي الَّذِي هُوَ قَطْرٌ عَامٌ لَمْ تَنْجِبْهُ إِلَّا رَحْمَةُ الرَّبِّ جَارَتْ حَتَّى الْإِتْسَاحُ حَتَّى نَسَدَتْ عَقُولَهُمْ وَخَضِرَاءُ كُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَخَضِرُ الشَّيْءِ قَطْعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَخَضِرَ أَنَّهُ قَطْعُهُمَا مِنْ أَصْلِهَا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَخْضَرْتُ أَمَةً قَطَعْتُهَا وَلَمْ يَقْلُ مِنْ أَصْلِهَا الْأَصْمَى أَبَادَاقَهُ خَضِرَاءُ هُمْ أَيْ خَيْرُهُمْ وَخَضِرَاءُ تَهُنُّهُمُ وَقَالَ ابْنُ سَيْدَةَ أَبَادَاقَهُ خَضِرَاءُ هُمْ قَالَ وَأَنْكَرَهَا الْأَصْمَى وَقَالَ انْعَمَاهُ خَضِرَاهُمْ الْأَصْمَى أَبَادَاقَهُ خَضِرَاهُمْ بِأَنْعَمِهِمْ وَمَعْتَمٌ وَاجْتِبَاقُهُ

• بِجَايِزَةِ الْأَرْدَانِ خَضِرُ الْمَنَاجِدِ • أَرَادَهُ سَعَةً مَا هُمْ فِيهِ مِنَ الْخَضِرِ قَبْلَ هُنَا أَذْهَبَ اللَّهُ نَعِيمَهُمْ وَخَضِرَهُمْ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ عُبَيْدِ بْنِ أَبِي لَيْبٍ

وَأَنَا لَا أَخْضُرُ مَنْ يَعْرِفُنِي • أَخْضَرُ الْجُلْدَةِ فِي بَيْتِ الْعَرَبِ

قَالَ رِبْدِي أَخْضَرُ الرَّجُلُ جُلْدُهُ خَضِبٌ وَالسَّعَةُ • وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَبَادَاقَهُ خَضِرَاهُمْ أَيْ سَوَادَهُمْ وَمَعْظَمُهُمْ وَأَخْضَرُ عَنْدَ الْعَرَبِ سَوَادٌ قَالَ الْقَطَّاعِيُّ

يَانَا قُتَيْبِي خَيْبَارُ وَرَوَا • وَقَاتِي مَسِيحُ الْمَغِيرَا • وَعَارِضِي اللَّيْلِ إِذَا مَا أَخْضَرَا

أَرَادَ أَنَّهُ إِذَا مَا أَظْلَمَ الْقَرَاءَةُ أَبَادَاقَهُ خَضِرَاهُمْ أَيْ دِيَانَهُمْ يَرِدُ قَطْعُ عَنْهُمْ الْحَيَاةَ وَالْخَضَارِي الرَّمْتُ إِذَا طَالَ نَبَاتُهُ وَإِذَا طَالَ الثَّمَرُ عَنْ الْخَلْقِ سَمِيَ خَضِرُ الثَّمَرِ ثُمَّ يَكُونُ خَضِرًا شَهْرًا وَالتَّخْضَرَةُ بَقِيَّةُ

وَالْجَمْعُ خَضِرٌ قَالَ ابْنُ قَبِيلٍ

بَعَادَافُ حَرْجٍ مَلْبُوءَةٌ خَفْ • يَتَخَفَنَّ فِي رِعْمِ الْحَوْدَانِ وَالْخَضِرِ

وَالْخَضِرَةُ قِطْعَةُ خَضِرٍ اخْتِصَانًا مَوْزَعًا مَثَلُ وَرَقِ الدُّخَانِ وَكَذَلِكَ تَعْرَفُ لَوْ تَقَعُ ذِرَاعًا وَهِيَ تَسْلَقُ

قوله الاصمعي أباداقه الخ
هكذا بالاصل وعبارة شرح
القاموس ومنه قولهم أباد
الله خضراهم أي سوادهم
ومعظمهم وأنكره الاصمعي
وقال انما يقال أباد الله
خضراهم أي خيروهم
وخضارتهم وقال الزنجشیری
أباد الله خضراهم أي
شجرتهم التي منها قنعوا
وحطوا من الجاهل وقال القراء
أي ديانهم يرد قطع عنهم
الحياة وقال غيره أذهب
الله نعيمهم وخضبتهم اه
كتبه معصمه

البعير وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن أخوف ما ألتف عليكم بئدي ما يفرج لكم من زهرة
 الدنيا وإن مما ينبت الريح ما يقتل جبطاً أو يسلماً ألا كلنا لخضر قاتها كفت حتى إذا انتدنت
 ناصرها استقبلت عين الشمس فتلطت جالت ثم رقت وانما هذا المال خضر حلو وهم صاحب
 المسلم هو أن أعطى منه المسكين واليتيم وابن السبيل وتفسيره مذكور في موضعه قال والخضر
 في هذا الموضع ضرب من الجنبة واحدة خضر والجنبة من الكلام أصل غامض في الأرض
 مثل التميمي والقيطاني وليس الخضر من أحرار القول التي تخرج في السيف قال ابن الأثير
 هذا حديث يحتاج إلى شرح ألفاظه مجتمعة فانه إذا فرق لا يكاد يفهم الغرض منه الجبط بالصرات
 الهلاك يقال جبط جبطاً وقد تقدم في الحط ويلى يقرب ويدنون الهلاك والخضر بكسر
 الضاد فرع من القول ليس من أحرارها وجدها وظل البعير يثل إذا نقي ربيعه سهل رقيقا
 قال ضرب في هذا الحديث مثلاً أحدهما القيرط في جمع النبل والمع من حقها والآخر
 المقصد في أخذها والفتح بها فتقوله أن مما ينبت الريح ما يقتل جبطاً أو يسلماً مثله المعرط
 الذي يأخذ النبل بغير حقها وذلك لأن الريح ينبت أحرار القول فتكثر الماشية منه
 لا تستطيع إتياء حتى تنفخ بطونها عن مجاوزتها أحد الاحتمال فتشأ ماؤها من ذلك فتهاك
 أو تقارب الهلاك وكذلك الذي يجمع النبل من غير حلها ويمنعها مستحقها قد تعرض للهلاك
 في الآخر فدخل التاوي في النبل بأذى الناس وحدهم إياه وغير ذلك من أنواع الأذى وأما
 قوله إلا آكلنا لخضر فانه مثل المقصد وذلك أن الخضر ليس من أحرار القول وجيدها التي
 ينبت الريح تنال إلى مطارة قصص وتنم ولكن من القول التي ترعاها المواشي بعد هيج القول
 وفيها حجب لا تجدد سواها وتسمى العرب الجنبة فلا ترى الماشية تكثرت أكلها ولا تقربها
 خضرياً كلة لخضر من المواشي مثلاً في خضر في أخذ النبل وجمعها ولا يصح له الحرص على
 أخذها بغير حقها فهو نصيب وبها كما نبهت كلة الخضر لا تراها قال كفت حتى إذا انتدنت
 ناصرها استقبلت عين الشمس فتلطت جالت ثم رقت وإذا نبتت جالت ثم رقت وانما هذا المال خضر حلو وهم صاحب
 الشمس تستري بذلك ما كفت وتجتر وتثل إذا تلطت فقد زال عنها الجبط وانما تصب الماشية
 لأنها تملى بطونها ولا تولد فتتفرج أحرارها فيعرض لها المرض فتبث وأرد زهرة الدنيا

حسبها وبهجتها وبير كلت الارض ناعما وما تخترج من نباتها والخضر في شيف الخليل غير متخالط
 ذهبت وكذلك في الابل يقال فرس أخضر وهو القيرج والخضاري طير خضر يقال لها القارية
 زعم أبو عبيد أن العرب تحبها يشبهون الرجل السخبي بها وحكي ابن سيدة عن صاحب العين أنهم
 يشتمون بها والخضار طائر معروف والخضاري طائر يسمى الاغسيل تشام به اذا سقط على
 ظهر بصير وهو أخضر في حنكه حمرة وهو أعظم من القطا وادخضار كثير الشجر وقول النبي
 صلى الله عليه وسلم ياكم وخضر العالين قيل وما ذلك يا رسول الله فقال المرأة الحسناء في منبت
 السوس شهابا الشجرة الناضرة في دمنة البعير وكل ما ينبت في الجنة وان كان خضرا
 لا يكون نامرا قال أبو عبيد أراد فسادا لتب اذا خيف أن تكون لغيره شقوا أصل العنبر
 ما تنبت الابل والتمن من أبقارها وأبقارها من عابت فيها التبان الحسن الناضر وأصل في دمنة
 قنبرة يقول النبي صلى الله عليه وسلم فتنظر هاجس أتق ويمنتها فاسد قال دقير بن الحرث

وقد نبت الرقي على يمن التري • وتبقى حركات النفوس كلها

شر من لا للذي ظهر مودته وقلبه نفل بالسدادة وضرب الشجرة التي تنبت في المزرعة تنقي
 خضرة ناضرة وتنبتا خبيثا فند من لا للمرأة الجميلة الوجهة اللطيفة النسب والخضاري تشديد
 الصادق كما يقولون شقاري لنبت وخباري وكذلك الموارى الاصمى زبادى نبت فشده
 الاذرى وقال زباد أيضا ويسع الخاضرة المنهي عنها يسع القار وهي خضر يمد صلاحها
 ذلك الخاضرة لأن المتبايعين بايعاها أخضر منهم ما خرد من الخضرة والخاضرة يسع القار
 قبل أن يمد صلاحها وهي خضر تعدو وهي عنو يدخل فيه يسع الرطاب والبقول وأشباهاها
 ولهذا كرم بعضهم يسع الرطاب أكثر من جرته وأخذ وقال للزريع الخضاري تشديد الصادق مثل
 الشقاري والخاضرة أن يسع القار خضر اجل يمد صلاحها والخضرة بالغت القلب كرم موده
 أبو زيد الخضار من اللين مثل السمك الذي مذق بها كثير حتى أخضر كما قال الرازي

• جازيئج هل رأيت الذئب قط • أراد اللين أما ورق كلون الذئب لكثرة ما حتى غلب يماض
 لون اللين ويقال روى الله في عين فلان بالأخضر وهو داء يأخذ العين وذهب دمه خضر امضرا
 وذهب دمه بظرا أى ذهب دمها بلا عسدا وهو لك خضر امضرا أى خبيثا مريسا وخضر الك

وَمَضْرَأَى سِقَالًا وَرَبَاعًا قِيلَ الْخَضِرُ الْقَضُّ وَالْمَضْرَأُ اتِّبَاعُ وَالْمَضْرُوعُ مَضْرُوعٌ أَيْ نَاعِمَةٌ عَشَّةٌ طَرْدٌ طَبِيعَةٌ وَقِيلَ مَوْضِعٌ مَجِيئُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْمَضْرُوعَ خَضِرٌ مَضْرُوعٌ مَنِ اخْذَهَا بَحْثَهَا بَوْرِكُ لَهْمِهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَرَفَرُوزٍ وَالْقَزْوِينِيُّ خَضِرٌ أَيْ طَرْدٌ مَحْبُوبٌ لِمَا نَزَلَ إِلَهُهُ مِنَ النَّصْرِ وَيَسْهَلُ مِنَ الْقَنَائِمِ وَالْمَضْرَأُ اللَّبَنُ الَّذِي ثَلَاثُهُ مِائَةٌ لَبَنٌ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ جَمْعِ اللَّبَنِ حَقِينِيهِ وَحَلِيبُهُ مِنْ جَمْعِ الْمَوَائِجِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَضْرِبُ إِلَى الْخَضِرَةِ وَقِيلَ الْمَضْرَأُ جَمْعُ وَاحِدَةٍ خَضْرَاءُ وَالْمَضْرَأُ الْبَقْلُ الْأَوَّلُ وَقَدْ سَمَتْ أَخْضَرَ وَخُضِرًا وَالْمَضْرُوعُ مَعْرُوفٌ مَحْبُوبٌ عَنِ الْإِبْصَارِ ابْنُ عَبَّاسٍ الْخَضِرُ نَبِيٌّ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَهُوَ صَاحِبُ مُوسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى نَسَبِهِ وَعَلَيْهِمُ الْوَلَاةُ الَّتِي مَعَهُ يَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ الْخَضِرُ عَبْدُ مَالِكٍ مِنْ عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى أَهْلُ الْعَرِيسَةِ الْخَضِرُ بَيْتُ الْخَلِيفَةِ كَسَرَ الضَّادَ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ جَلَسَ عَلَى قُرُونٍ يَسْنَأُ فَإِذَا هِيَ تَهْتَزُّ خَضِرًا وَقِيلَ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا جَلَسَ فِي مَوْضِعٍ طَامَ وَتَحْتَمَرُّ وَضَعَتْهُ رُجْعًا يَتَرَوْنَ عَنْ يَمَانِهِ كَانُوا إِذَا صَلَّى فِي مَوْضِعٍ اخْضَرَ مَا حَوْلَهُ وَقِيلَ مَا تَحْتَمَرُّ وَقِيلَ سَمِيَ خَضِرًا لِحُسْنِهِ وَاشْرَاقَ وَجْهُهُ أَنْشَبَهَا بِالْبَيْتِ الْآخِرِ الْخَضِرُ الْقَضُّ قَالَ وَجِيزُ فِي الْعَرِيسَةِ الْخَضِرُ كَمَا يُقَالُ كَبِدُوكِ كَبِدُوكِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ أَفْصَحُ وَقِيلَ فِي الْخَبَرِ مِنْ خَضِرَةٍ فِي شَيْءٍ فَلَيْسَ لَهُ مَعْنَاهُ مِنْ بَوْرِكٍ لَهُ فِي صَانَعَةٍ أَوْ حِرْفَةٍ وَتَجَارَةٍ فَلَيْزِمُهُ وَيُقَالُ لِقَوْلِهِ إِذَا اسْتَقَى بِهَازِمًا طَوِيلًا حَتَّى اخْضُرَّتْ خَضِرًا قَالَ الرَّاجِزُ

تَمَطَّى مَلَأَ طَامُخُضْرًا مَعْرَى • وَإِنْ تَابَهُ تَلَقَّى الْأَمْرِي

وَالْعَرَبُ يَقُولُ الْأَمْرِي خَضِرًا أَيْ جَدِيدٌ لَمْ يَخْلُقِ الْمَوْتُ مِنْهُمَا وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

قَدْ أَصْعَفَ النَّارُخَ الْجَهْلُ مَعْصِفُهُ • فِي ظُلِّ أَخْضَرٍ دَعْوَاهُ الْبُومُ

وَالْخَضِرَةُ نَوْعٌ مِنَ الْقَرَأِ خَضِرَ كَأَنَّهُ زَجَاجَةٌ يَسْتَرْفِدُ لَوْنُهُ حِكَاءُ أَبُو حَنِيفَةَ التَّهْذِيبُ الْخَضِرَةُ فَخْلَةُ طَبِيعَةِ الْقَرَأِ خَضِرًا وَأَنْشَدَ

إِذَا حَلَّتْ خَضِرَةٌ قَرَأَ طَابَةً • وَلَيْسَ يَفْصِلُ عَنْهَا وَالْبَهَائِزِ

قَالَ الْفَرَّاءُ وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ لِمَعْصِفِ التَّلْجِ وَجَرِيدَةِ الْأَخْضَرِ الْخَضِرَ وَأَنْشَدَ

تَقُلُّ يَوْمَ وَرْدِهَا مَعْرَا • وَهِيَ خَنَاطِيلُ تَجُوسُ الْخَضِرَا

وَيُقَالُ خَضِرُ الرَّجُلِ خَضِرٌ لِفَضْلِ عَمَلِهِ يَخْضُرُهُ خَضِرًا وَخُضِرَ يَخْضُرُ إِذَا قَطَعَهُ وَيُقَالُ

فَوَلَهُ وَأَنْشَدَ الْجَمْعُ لِهَذَا مَعْنَى زَيْدٌ نَاقُصٌ طَابَةً نَامَةً الْكَافِي الصَّاحِبُ كَتَبَهُ مَعْصِفُهُ

اخْضَرُ فَلَانِ الْجَارِيَةِ وَأَتَسَّرَ هَاوَا بَسْكَرَ هَاوَا ذَلِكَ إِذَا اقْتَضَمَ أَقْبَلَ بِلَوْنِهَا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلِسَ فِي الْخَضَرِ أَوَاتٍ صَدَقَهُ يَعْنِي بِهِ الْفَاكَةُ الرُّطْبَةُ وَالْقَوْلُ وَقِيَاسُ مَا كَانَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ مِنَ الصِّفَاتِ أَنْ لَا يَجْمَعَ هَذَا الْجَمْعُ وَنَحْوُ مَا يَجْمَعُ بِمَا كُنْ أَسْمَاءُ لاصِفَةٌ فَهِيَ حُمْرَاءُ وَخُفَّاءُ وَأَوَامُ جَمْعُهُ هَذَا الْبَلْعُ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ اسْمًا لِهَذِهِ الْبَقُولِ لاصِفَةٌ فَقَوْلُ الْعَرَبِ لِهَذِهِ الْبَقُولِ الْخَضَرَاءُ لَا تَرِيدُ لَوْ أَنَّهَا وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ جَمْعُ الْأَسْمَاءِ كَوَزْفَاءُ وَزَفَاوَاتٍ وَيَطْمَاءُ وَيَطْمَاءَاتٍ لِأَنَّهُ لَصِفَةٌ غَالِبَةٌ غَلَبَتْ غَلْبَةَ الْأَسْمَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ أَيْ يَحْدُثُ فِيهِ خَضَرَاتٌ بِكسر الضاد أَيْ يَبُولُ وَاحِدًا خَضِرَ وَالْإِخْثِيرُ مَجْدَمٌ مِنْ مَسَاجِدِ سَوْلَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَنُو كُ وَالْخَضِرُ يَفْخُ الْهَمَزُ وَالضَّادُ الْمَجْمَعُ مِثْلُ قَرِيبُ بُولُكَ تَرْتِيبُهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ سَيِّدِهِ وَالْهَا

(خطر) الْخَطَرُ مَا يَخْطُرُ فِي الْقُلُوبِ مِنْ تَدْبِيرٍ أَوْ أَمْرٍ ابْنُ سَيِّدٍ الْخَطَرُ الْهَاجِسُ وَالْجَمْعُ الْخَوَاطِرُ وَقَدْ خَطَرَ سَالَهُ عَلَيْهِ يَخْطُرُ وَيَخْطُرُ بِالضَّمِّ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ جَنِّي خُطُورًا إِذَا ذَكَرَهُ بَعْدَ نِسْيَانٍ وَأَخْطَرَ اللَّهُ إِلَهًا أَمْرًا كَذَا وَمَا وَجَدَ لِهَذَا كَرًّا الْآخِطَرَةُ وَقَالَ خَطَرَ سَالَى عَلَى بَالِي كَذَا وَكَذَا يَخْطُرُ خُطُورًا إِذَا وَقَعَ ذَلِكَ فِي بَالِهِ وَوَحِيلَ وَأَخْطَرَاهُ قِيَالَى وَخَطَرَ الشَّيْطَانُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَقَلْبُهُ أَوْ صِلَ وَسَوَّاهُ إِلَى قَلْبِهِ وَمَا أَتَاهُ الْآخِطَرَةُ بَعْدَ خَطَرَةٍ أَيْ فِي الْإِحْيَانِ بَعْدَ الْإِحْيَانِ وَمَا ذَكَرَهُ الْآخِطَرَةُ وَاحِدَةً وَلَيْبَ الْخَطَرُ تَابِخَرِاقٍ وَالْخَطَرُ مَصْدَرُ خَطَرَ الْعَمَلِ ذَنْبُهُ يَخْطُرُ خَطَرًا وَخَطَرَانًا وَخَطِيرًا رَفَعَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ضَرْبٌ بِحَاقِهِ وَهَمَّا مَا ظَهَرَ مِنْ تَخَذُّبِهِ حَيْثُ يَقَعُ شَعْرُ الذَّنْبِ وَقِيلَ ضَرْبُهُ عَيْنًا وَشِمَالًا وَنَاقَةً خَطَارَةٌ تَخْطُرُ ذَنْبُهَا وَالْخَطِيرُ وَالْخَطَارُ وَقَعَ ذَنْبُ الْبَهِيمِ بَيْنَ وَرَكَبَيْهِ إِذَا خَطَرَ وَأَتَسَّدَ

رَدَدَنَّ فَأَنْشَأَ الْأَرِيَّةَ بَعْدَهَا • صَوَّبَ عَنْ أَوْدَا كَيْفَ خَطِيرُ
وَالْخَطِيرُ الْمُنْجَسُّ قَالَ خَطَرَ يَخْطُرُ إِذَا تَبَسَّرَ وَالْخَطِيرُ وَالْخَطَرَانُ عِنْدَ الصَّوْلَةِ وَالنَّشَاطِ وَهُوَ
التَّسَاوُلُ وَالْوَعِيدُ قَالَ الطَّرِمَاحُ

بِالْوَعِيدِ أَفْتَمَّ عَلَى يَرَانِهِم • وَاسْتَسْلَوُا بَعْدَ الْخَطِيرِ فَأَخْدُوا
التَّهْذِيبُ الْعَمَلُ يَخْطُرُ ذَنْبُهُ عِنْدَ الْوَعِيدِ مِنَ الْخِيَلَةِ وَفِي حَدِيثٍ مَرَّ حَبِيبٌ فَخَرَجَ يَخْطُرُ بَيْسُهُ
أَيُّهُمْ تَهْجَبُ بِنَفْسِهِ مَرَّ مَالِ الْبَارَةِ وَأَنَّهُ كَانَ يَخْطُرُ فِي شَيْءٍ أَيْ تَمَاطِلُهُ عَنِ مَشْيَةِ الْكَلْبِ

وسيفه في يده يعني كان يخطر وسيفه معه والبالا ملاينة والتافه الخطار فَيُخْطِرُ ذنبه في السهم نشاطا وفي حديث الاستسقاء انهم يخطرون اجل أي ما يعجزون ذنبه من الألسنة النسيب والنجيب يقال خطر البعير ذنبه يخطرون اذ رفعه وحمله وانما فعل ذلك عند الشيع واليمن ومنه حديث عبد الله لما قتل عمرو بن سمير انه قد قتلته وانما لا عز على من جلت ما بين يديه ولكن لا يخطرون خلافا في قول وفي قول الجاهل بالنسيب المتعيق على مكة • خطارة كالمثل القين • شبه رميا يخطرون الفعل وفي حديث جبرود السهو حتى يخطرون الشيطان بين المرو قلبه يريد الوسوسة وفي حديث ابن عباس قام نبي الله يوم ايسر يخطرون خطرة فقال المنافقون انه له قلبين وان يخطرون الوعيد والنشاط وقوله

هُمُ الْجَلُّ الْأَعْلَى إِذَا مَا تَاكَرَّتْ • مُلُوكُ الرِّجَالِ وَتَخَاطَرَتِ الْبُلُ

يجوز أن يكون من الخطر الذي هو الوجد ويجوز أن يكون من قولهم خطر البعير ذنبه اذا ضرب به وخطران الفعل من نشاطه أو ما خطر ان الناقص هو اعلام الفعل أنها لا تخاطر وخطران البعير ذنبه يخطرون الكسر خطرا كما كن وخطرا إذا رفعه من بعضه مرة وضرب به فخره وخطران الرجل اهتز أو في المشي وتفتته وخطر بسفه ودمه وقضيه وسوطه يخطرون خطرا إذا رفعه مرة ووضع أخرى وخطر في حشيه يخطرون خطرا ان خطرا ان رفع يديه ووضعهما وقيل انه مشتق من خطران البعير ذنبه وليس بقوى وقدأبدلوا من خاتمه غينا فصاروا غطروا ذنبه بغير فالنسيب بدل من الخطر لكثرة الخاسر قوله النسيب قال ابن جني وقد يجوز أن يكونا أصليين إلا أنهم لاحدهما أقل استعمالا منهم الآخر وخطران الرجل بالوجه يخطرون خطرا رفعها وهزها عند الإشارة والوجه الآخر الذي رفعه الناس يخطرون بذلك فوالهم القراء الخطار خطرة الابل والخنزير والقطار يقال اشتريت بقميصا من الخطار والخطار القلاع وأشد

جملود خطار أم رجعت • ورجل خطار بالرجح طمان به وقال

مما لبث خطارون بالرجح الوحي • ورجح خطار ذواته تزد شديدا يخطرون خطرا أو كذا قال الانسان اذا مشى يخطرون به صكبرا وخطار الرجح يخطرون اهتز وقد خطر يخطرون خطرا أو الخطر ارتفاع القدر والمال والشر والقدر ورجل خطار أي قد قدر خطره وقد خطر بالضم خطره وقوله

خَطَرُ الرَّحِمِ ارتفاعُها وانخفاضُها للطنن ويقال انه لرفع الخطر والتمه ويقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر في حسن فعله وشره وسوء فعله ولؤمه وخطر الرجل قدره ومنزله ونحوه بعضهم به الرفع وجهه أخطاروا آخر خطير رفيع وخطر يحظر خطرًا وخُطورا إذا جُلَّ بعددقة والخطير من كل شيء التيسل وهذا خطير لهذا وخطر له أي مثل له في القدر ولا يكون الا في الشيء المزين قال ولا يقال للدون الا الشيء السري ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر والخطير التيسل وأخطره يموى وأخطره صار مثله في الخطر الليث أخطرت لفلان أي صبرت تطيره في الخطر وأخطرتي فلان فهو خطير إذا صار مثلك في الخطر وفلان ليس له خطير أي ليس له نظير ولا مثل وفي الحديث لأهل منعة لينة فان الجنة لا خطر لها أي لا عوض عنها ولا مثل لها ومنه الأراجيل يُخاطر نفسه وماله أي يلقيها في الهلكة بالجهاد والخطير بالتحريك في الاصل الرهن وما يتخاطر عليه ومثل الشيء وعنده ولا يقال الا في الشيء الذي له قدر ومزية ومنه حديث عمر في قصة وادي القرى وكان لعثمان فيه خطر ولعبد الرحمن خطر أي خط ونصيب وقول الشاعر

• في خِلِّ عَيْشٍ هَيْئًا لَهُ خَطَرُ • أي ليس له عدل والخطر العدل يقال لا يجعل نفسك خطرا لفلان وأنت أروؤن منه والخطر السبق الذي يترأى عليه في التراهن والجمع أخطار وأخطرهم خطرا وأخطروا لهم بذل لهم من الخطر ما أَرْضاهم وأخطر المال أي جعله خطرا بين المتراهنين وتخطأوا على الامر تراهنوا وتخطأوا عليهم راعتهم والخطر الرهن بعينه والخطير ما يتخطأ عليه تقول وضَعُوا لي خطرا قويا ونحو ذلك والسابق إذا تناول القصة علمه قد أحرز الخطر والخطير والسبق والتدب واحد وهو كله الذي يوضع في التيسال والرهان في سبق أخذه ويقال فيه كله فَعَلَّ مَشَتْدًا إذا أخذه وأنشد ابن السكيت

أَهْمُ لِلنَّعَمِ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقْمِ • عَلَى مَدْبُومٍ وَمَوْلَى نَفْسٍ مَخْطِرِ

والخطير الذي يجعل نفسه خطرا لغيره فيأريزه ويقانه وقال

وَقُلْتُ لَنْ قَدْ أخطَرَ الْمَوْتَ نَفْسَهُ • أَلَا مَنَ لَا مَرَجَ مَرَجٌ قَدِيدًا لِيَا

وقال أيضا أَيْنَ عَنَّا أخطَارُ الْمَالِ وَالْأَنْفُسِ إِذَا نَاهَدُوا لِيَوْمِ الْحَالِ

وفي حديث النعمان بن مقرن أنه قال يومئذ ينادي المصلون مع المشركين انه هؤلاء

أَخْطَرُ وَالْكِبَرَةُ وَسَاعًا وَأَخْطَرْتُمْ لَهُمُ الدِّينَ فَذَاهَبُوا مِنَ الدِّينِ الرَّثِيَّةَ رَدَى الْمَتَاعَ يَقُولُ شَرُّكُمْ لَكُمْ وَجَعَلُوا خَطَرًا أَيْ عَدْلًا عَنْ دِينِكُمْ وَأَدَانَهُمْ لَمْ يُعْرِضُوا لَهَا لَكِ الْإِمْنَاءُ عَاهِدُونَ عَلَيْهِمْ وَأَنْتُمْ قَدْ عَرَضْتُمْ لَهُمْ أَكْثَرَ الْأَشْيَاءِ قَدْرًا وَهُوَ الْإِسْلَامُ وَالْأَخْطَارُ مِنَ الْجَوْزِ فِي لَبِّ السَّيْيَانِ هِيَ الْأَثَرُ وَأَوَّاحِدُهَا خَطَرٌ وَالْأَخْطَارُ الْأَثَرُ فِي لَبِّ الْجَوْزِ وَالْخَمَارُ الْأَشْرَافُ عَلَى هَلَكَةٍ وَخَطَرٌ بِشَيْءٍ خَطَرٌ أَشَقُّ بِهِ عَلَى خَطَرٍ هَلَكٌ أَوْ بَيْلٌ مَلِكٌ وَالْخَطَرُ الْمَرَاقِ وَخَطَرُ الدَّهْرِ خَطَرَانُهُ كَمَا يُقَالُ ضَرَبَ الدَّهْرُ ضَرْبَانَهُ وَفِي التَّهْذِيبِ يُقَالُ خَطَرُ الدَّهْرِ مِنْ خَطَرَانِهِ كَمَا يُقَالُ ضَرَبَ مِنْ ضَرْبَانِهِ وَالْجُنْدُ يَخْطَرُونَ حَوْلَ قَائِدِهِمْ رَوْثُهُ مِنْهُمْ الْجُنْدُ كَذَلِكَ إِذَا احْتَشَدُوا فِي الْحَرْبِ وَالْخَطَرُ مِنْ مَعَاتِ الْأَبْلِ خَطَرُ بَالِيسِيمٍ فِي بِلَاطِنِ السَّاقِ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ تَذَكَّرْتُ عَلَى كَذَلِكَ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَالْخَطَرُ مَالُ الصَّقِ بِالْوَرْدَيْنِ مِنَ الْبُولِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَقَرْنِي بِالزُّبْقِ الْحَالِ بَعْدَمَا • تَقَوَّبَ عَنْ غُرْبَانٍ أَوْ رَأَى كَيْفَ الْخَطَرِ

قَوْلُهُ تَقَوَّبَ بِحَقْلٍ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى قَوَّبَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ مِنْهُمْ أَيْ قَطَّعُوا وَتَقَسَّمَتْ الشَّيْءُ أَيْ قَسَمَتْهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَرَادَ تَقَوَّبَ غُرْبَانَهُ مِنَ الْخَطَرِ فَتَقَطَّعَهُ وَالْخَطَرُ الْأَبْلُ الْكَثِيرُ قَوْلُ الْجَمْعِ أَخْطَارُ وَقِيلَ الْخَطَرُ مَا تَنَاسَلَتْ مِنَ الْفَنَمِ وَالْأَبْلُ وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْأَبْلِ أَرْبَعُونَ وَقِيلَ أَلْفُ وَزِيَادَةٌ قَالَ رَأَى لِقَوَامٍ سَوَامًا ذَرَا • يُرِيحُ رَأْعُوهُنَّ أَفْصَاخًا • وَبَهْلَهَا بِسَوْفٍ مِعْرَى عَشْرًا وَقَالَ أَبُو سَامَةَ إِذَا بَلَغَتْ الْأَبْلُ مَا شِينَ فِيهِ خَطَرٌ فَذَا جَاوَزَتْ ذَلِكَ وَكَارَبَتْ الْأَلْفَ هِيَ عِشْرُونَ وَخَطَرٌ الْتَاقُهُ زَمَلُهُا عَنْ كِرَاعٍ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّمَا شَارَقَ لِقَامًا وَقَالَ بَرُّوَاهُ الْخَطِيرَ مَا تَجَرَّ لَكُمْ فِيهِ وَرَأَيْتُمْ مَجْرَاهُ لَكُمْ مَعْنَاهُ أَنْجُوهُ مَا كَانَ فِيهِ مَوْضِعٌ مُشْتَبِعٌ وَتَوَقُّوهُ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَوْضِعٌ قَالَ الْخَطِيرُ زَمَامُ الْبَعِيرِ وَقَالَ شَمْرَى الْخَطِيرُ قَالَ بَعْضُهُمُ الْخَطِيرُ الْحَبْلُ قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَذْهَبُ إِلَى الْخَطَارِ النَّفْسُ وَالْإِثْمَانُ فِي الْحَرْبِ الْمَعْنَى اصْبِرُوا لِلْعَمَارِ مَا صَبِرَ لَكُمْ وَقَوْلُ الْعَرَبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ خَطَرٌ قَرَحِمٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ وَأَرَادَ بَعْضُ شُبْكَةِ رَحِمٍ وَيُقَالُ لَأَجْعَلَنَّ اللَّهُ خَطَرَهُ وَلَا أَجْعَلَنَّهَا آخِرَ خَطَرٍ مِنْهُ أَيْ آخِرَ عَهْدٍ مِنْهُ وَلَا أَجْعَلَنَّهَا آخِرَ دُنْيَتِهِ وَآخِرَ دَعْوَتِهِ وَبَيْتُهُ وَدَسَتْ كُلُّ ذَلِكَ آخِرَ عَهْدٍ وَدَوَّى يَدِي عَلَى بَنِي زَيْدٍ

وَبَيْنَكَ كُلُّ ذَلِكَ خَطَرًا • لَوْ بَعِثْنَاكَ بَيْنَهُمْ فِي التَّضَالِ

قوله وانظر ماله الصق الخ
الخاء وكسر هاء مع كون
الطاء كما في القاموس اه
معناه

قوله آخر دسنة الخ كذا
بالصل وشرح القاموس
ومروها اه معناه

وَالْخَارِبَةُ الْكَسْرُ وَالْحَقْرُ تَقْصُصُ مَعَهُمْ نَحْمَهُ وَغَدَرُوا خَيْبَرَ أَلْقُوا فِيهَا الْحَدِيدَ يَتَمَنَّوْنَ عَلَى الْفِدَاءِ تَالَهُ فَنَتَاهُ فَلَا تَحْقِرَنَّ أَهْلَهُ فَنِتْ أَيْ لَا تَوْنُوا الْمُؤْمِنِينَ قَالِ لَهُمْ

فَانْكُرُوا قَوْمًا أَنْخَفَرُواكُمْ • لَكَآيَاتٍ مَّا فِي الْعِبَادِ

وَاتَّقُوا هَؤُلَاءِ أَفَأَنْتُمْ مَعَهُمْ أَمْ أَنْتُمْ مُنْقَلَبُونَ
خُورًا إِذَا بُوْغِبَ لَهُمُ مَوْتَئِدًا يَخْتَلِفُ عَلَيْهَا لِبَاسُهُمْ وَلَهُمْ فِيهَا مَأْكَلٌ وَنَوْمٌ وَمَبَارِجُ تَتَنَزَّلُ فِيهَا الصَّيَافُ فِي هَيْئَةٍ يَخَافُونَ وَأَقْرَبَ
خُورًا إِذَا بُوْغِبَ لَهُمُ مَوْتَئِدًا يَخْتَلِفُ عَلَيْهَا لِبَاسُهُمْ وَلَهُمْ فِيهَا مَأْكَلٌ وَنَوْمٌ وَمَبَارِجُ تَتَنَزَّلُ فِيهَا الصَّيَافُ فِي هَيْئَةٍ يَخَافُونَ وَأَقْرَبَ

فَوَاعِدُنِي وَأَحَقِّبْ مَمَلُوقِي • وَيَسِّرْ خَلِيقَةَ الرِّمَالِ الْخُفُورِ

وهذان خَيْرُ خُفٍّ خُفُّوا وَخَيْرُ رَجُلٍ رَجُلٌ أَمْرُهُ وَخَيْرُهُ إِذَا كُنْتَ خَيْرَ مَا
حَاسِبُوا كَيْلًا وَخَيْرُ بَرٍّ إِذَا احْتَبَرْتَهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْإِنَّمُ وَأَخَيْرُ الرِّجَالِ إِذَا
قُضِيَ عَنْهُمْ ذَمُّهُ وَالْهَرَمُ تَعْلَمُ لِأَنَّ الْإِنَّمُ إِذَا كُنْتَ خَيْرَ مَا كُنْتَ إِذَا شَكَوَهُ تَعْلَمُ

ابن الاثير وهو المرافق الحديث وفي حديث أبي بكر رضي الله عنهما من الظلم للمسلمين احقاد
 آخره الله وقد ايتى الله في حديث آخر من صلى الصبح فهو في ظئرة الله أي في آخره
 بعض الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث آخر من صلى الصبح فهو في ظئرة الله أي في آخره

من الله تعالى تجرد اليونس عن النار كونه على الله عليه وسلم عيان لا تسهما النار من يكت
من خشية الله تعالى وفي حديث لقمان بن عاد حكي خيرا أي كثيرا الحيوان انقروا وانقر بالضم
الحياء ومنه حديث أم سلمة لعائشة قضي الأظفار ونقرا الأمراض أي الحياض من كل ما يكره

لَمَّا أَنْ بَلَغَ رَسَالَهُ فَأَمَّا شَقَّ النَّفَرِ إِلَى الْأَمْرِ أَيْ الْفَتَى نَسَمَلَهُ لِأَجْلِ الْأَمْرِ وَوَرَى
الْأَمْرَ بِالْفَتْحِ جَمْعُ الْعَرَضِ أَيْ أَنَّهُمْ يَخْصِمُونَ وَتَقَدَّرَ لِأَجْلِ أَمْرَاهُمْ وَصَوْنَهَا وَتَكَلُّفُهَا
بِتَّ قَالَ أَوْ حَقِيقَةً هِيَ بِنْتُ جَمْعِهِ الْخَلْفُ يَوْمَهَا قَالَ وَالْجَمْعُ

وَأَنْتَ الْغُلَّ الثَّوْبِي بِجُودِهَا • مِنْ حَسَنِ التَّلْعِ وَمِنْ خَالِوَرِهَا

(ختر) قال أبو نصر في أول عدي

وَعَنْ عَلِيٍّ عَنِ ابْنِ أَبِي جَبْرٍ عَنْ

[illegible]

وخالطه قال ذوالرمة هام الفوائد كراهها وخامرة • منها على عدوا الذارفتهم

ورجل خمر الخلداء قال ابن سينا وأراه على النسب قال امرؤ القيس

أَحِبُّنْ عَمْرُوكَاتِي خَيْرَ • وَبَعْدُ عَلَى الْمَرْمِيَّاتِ

ويقال هو الذي خامر الداء ابن الاعراب رجل خمرأى مخامر وأتشد أيضا

• أحار بن عمرو كان في خبره • أي مخاضاً قال هكذا قيل له شعر بخطه قال وأما الخمار المخالط خامره •

الداءُ إذا خالطه وأنشد وإذا تبارك الهُمُ • مُفانم إذا مُفانم

قال ولهذا قال الليث في خاتمة الداء إذا خالط جوفه والجرم أسكر من عصير العنب لأنها

خَامَرَتِ الْعُقُلُ التَّضْمُرَ يَقَالُ خَرَّ وَجْهُهُ وَخَرَّ أَفْطَلُ وَالتَّخَامَرَةُ الْخَالِطَةُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ

قد تكون التَّحَرُّمُ مِنَ الْحَبِيبِ بِفِعْلِ الْحَرَمِ مِنَ الْحَبِيبِ قَالَ ابْنُ سِيدَمَوْاظَنَهُ تَسْحَامُهُ لَانِ حَقِيقَةُ

الجرأناهي العبيدون حائر الاشياءوالاعرف في انحر التأيث يقال حجرة حصر وفليذكر

والعرب نسي الغنم خرا قالوا نحن ذلك لكوننا منه حكاها أو حنيقة قال وهي لغة عمالية

وقال في قوله تعالى اني اراني اعصمُ نَجْرَ ان اتلمز هذا العنب قال وارهء معا علم اسم ما في الامكان

أن تقول اليه فكماله قال اني أعصر عبدا قال الراعي

يُتَارَعُ فِيهَا ثَمَانُ صُدُوقٍ • شَوَاءَ الطَّيْرِ وَالْعَنْبِ الْحَقِينَا

بريد الخمر وقال ابن عرفة أصغر خمر أي استخرج الخمر وإذا عصر العنب فأنما يستخرج به الخمر

فلذلك قال أعصر خرا قال أبو حنيفة وزعم بعض الرواة أنه رأى عياضا قد جعل عنباً فقال له

ما فعل فقال خرافه هي الصب خرافوا الجمع خوروهي الخمرة قال ابن الاعراب وميت الخمر خرافا

لَا يَنْهَازُكَ عَنْهَا خَيْرٌ وَأَخْفَارُهَا تَقْدِيرُ رَبِّهَا وَيُقَالُ جَبَّتْ بَنَاتُهَا الْعَقْلُ وَرَوَى

الاصمعي عن معمر بن حلين قال لقيت اعراسا لقت مامعا قال خروا ثم ما خروا العقول وهو

المسكر من الشراب وهي شجرة وجوز مثل تمر وتومر وتورد وفي حديث شجرة أبلع خرافا

عمر فاضل الله سورة قال الخطابي انما بعصير اعمى يقضه خرافا لم يلم ما يقول اليه مجازا كما قال

عز وجل يا أيها الصالحون اقموا الصلاة على ما أوتيتكم ولما أقمتم الصلاة عليكم ربكم على ما أوتيتكم ولا تكونوا من الخاسرين

يا عذرا فلانة لا يسهل قهره مع الشبان ونحو الرجل وادبهم ونحو اسقاء الخمر والنمر

مَتَّعْنَاهُمْ وَأَنزَلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَنَّانَ فَمَنْ تَبِعَنِى فَإِنَّ شِرْكَى لِّى وَلَوْ أَنَّهُمْ رَأَوْا أَكْثَرَ نَسِيبًا مِّنْ ذَلِكَ الْوَعْدِ لَهَدَيْنَاهُمْ سُبُلَ الْعُرَىٰ فَهُمْ فِيهَا دُونَ النَّاسِ يَرْجُونَ عِصْيَانَهُ

أَخَذَ كُفَّاهَا وَفُطَّاهَا وَخَرَّبَهَا وَجَارَهَا مَا خَلَّ مِنْ سَكْرَهَا وَقِيلَ خَرَّبَهَا وَجَارَهَا مَا أَصَابَ مِنْ أَلْمَا

وصداهوا اذا قال الشاعر

وقد اصابت حيا عاتقته • فلم تكذبني عن ظنه انحر

وقيل انحر بفتح السين تقول منه رجل انحر أي في عقب خمار وينشد قول امرئ القيس

• احارب من عرفوا ذى خمره • ورجل مخموره خمار وقد خمر خمارا ورجل مخمر مخمور ومخمر

بالفتح فكسر به ومضمّر وخمر شرب الضم دائما وما تلاقى ولا خمر أي لا خمر فيه ولا شر

عنده ويقال ايضا ما عند فلان خل ولا خمر أي لا خمر ولا شر والخمر والخمر ما خمر من الرمح

وقد خمره • وقيل الخمره والخمره التي تسمى الطبية يقال وجدت خمره الطبيب أي دمه هو امرأه الطبية

الخمره الطبية عن كراع والخمر والخمره التي تجعل في البطن وخمر العين والطب ويخمرها ويخمره

ويخمر خمره فهو خمر وخمره ترك استعماله حتى يعود وقيل جعل فيه الخمر وخمره العين

ما يجعل فيمن الخمره الكسان قال خمر العين وفطرته وهي الخمره التي تجعل في العين نسجها

الناس الخمره وكذلك خمره النبيذ والطيب وخمر خمر وخمره خمره السبايا كلاهما بغير هاء وقد

اخمر الطبيب والعين واسم ما خمره الخمره يقال عندى خمر خمر وخمره خمره خمره خمره خمره

وخمره العين دونه التي نصب عليها روبر سعادونا وقال شعر الخمره الخمره في قوله

• ولا حظه الشام الهريت خمرها • أي خمرها الذي خمر به من ذهب فخره وطعام خمر

وخمره في أطعمه خمره والخمر والخمره الخمره والخمره النبيذ والطيب ما يجعل فيمن الخمره والخمره

وخمره النبيذ عكره ووجدت منه خمره طبية اذا اخمر الطبيب أي وجدته دمه ووصف ابو

زروان مائة وخمسين خمرها قال قصرت أطباءنا أي طابت دوائهم ابد اتلها بغير اوزيد

وجدت منه خمره الطبية بفتح الميم عن دمه وخامر الرجل منه وخمره من خمره وكذا

خامر الكاذب انشد نعل • وخامر خال خمره دعه • ويقال للنسج خمره أي خمرها

أي استقى ابو عمرو وخمر الرجل خمره اذا استصحب منه ابن الاعراب الخمره لا استغفها قال ابن

أعر • من طاريد أي على خمره • أو حسب ما يقع من يفتقر

قال ابن الاعراب على غفلة منك وخمر النور خمره وخمره وخمره وخمره وخمره وخمره وخمره وخمره

الأنبياء ثلاث في مسجد عسرا أو بيت عسرا أو معبث عسرا أي بيت عسرا أو معبث عسرا أو معبث عسرا

شاه وخمره ثلاث شهادته وآخرها كنهها وآخر من يترجم يترجم أي باجبه واجته في ترجمه

أي كنهه وأخمره التي أخمره قال لبيد

قوله خمره طبية خاؤها مثلثة
كل خمره تحركه كافي القاموس

قوله الخمره الاستغفها ومثله
الخمر عكره خمره كعكر
وأي واستحق كعكر
القاموس اه معبث

الثمان حتى آخر القوم غنة • على يوم الدين الاكبر

الازهرى واخر فلان على غنة أى اضرها وانشدت لبيدوا الخبر بالضم ماوارك من الشجر
 والبال وهو بها يقال وارى السبد على خبر الوادى وتجر ماوارك من حرف أو جبل من جبال
 الرمل وغيره ومن قولهم دخل فلان فى خيار الناس أى غيا يوارى ويسترهم وفى حديث سهل
 ابن حنيف انطلقت انا وفلان نائس الخبر هو بالضم كل ما ستر من شجر أو بناء وغيره ومنه
 حديث ابن قتادة فانما كنا فى خبر أى سائرنا سكتنا خبره ومنه حديث الجبال حتى تنقوا الى
 جبل التمر قال ابن الاثير كذا روى بالفتح يعنى الشجر المتلف وفسر فى الحديث انه يجبل بيت
 المقدس لكثرة شجره ومنه حديث سلمان انه كتب الى أبى الدرداء أى ان يصدق الدار من
 الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على أرقه خبر الارض يضع الأرقه الانصب يريد
 أن وطنه أى رقبته وأرقه فلا يفارقه وكان أبو الدرداء كتب اليه يدعو الى الارض المقدسة وفى
 حديث أبى ادريس انقولانى قال دخلت المسجد والناس آخر ما كانوا أى أقرى ويقال دخل فى
 خبر الناس أى فى دهمائهم قال ابن الاثير ويرى بالجمع ومنه حديث أبى اليسى القرنى أكون
 فى خبر الناس أى فى دهمائهم حيث شئى ولا أعرف وقد خبر عن بعضهم خبر أى حتى وفى روى وهو
 خبر وأخبره الأرض عنى ومنى وعلى واره وأخر القوم وأر وألجى ويقال للرجل اذا شغل
 صاحبه هو يذهب الضراء أى ينشغل به الخبر ومكان خبر كثير الخبر على التسب حكاه ابن الاعرابى
 وانشد لصفاب بن واقد الدهوى

وبر الخاض عنائها • اذا بركت بالمكان التمر

وأخبر الأرض كثير خبرها ومكان خبر اذا كان كثير التمر والخمر وقد يعنى فيها التسب وانشد
 • فقد جاوزت آخر الطريق • وقول طرفة

سأحلب حنفا حتى يتم فاتي • بهيمى ان لم يبعوا الى التمر

قال ابن سيدة معناه لم يبتوا الى الخبر ويرى يفتلوا قلنا كذا كذا كان التمر ههنا الشجر
 بعينه يقول ان لم يفتلوا الى الشجر أرهاها بالى هجوتهم فكان ههنا لهم ما يروى وأحلب عينا
 وهو ما انفصل وزعمون انه سم ومنه الحديث عليه على عريمهم وخورهم قال ابن الاثير أى أهل
 القرى لانهم مغلوبون مغفورون بما عليهم الخراج والكف والانتقال وقال كذا شرحه أبو
 موسى وخبر الناس وخبرهم وتخلوهم وتخلوهم جاعاتهم وكثرتهم لنفسى فتلوا الناس وتخلوهم

قوله فى خيار الناس يضم
 انشاء وقصه كافى القاموس
 اه معصمه

قوله يذهب الخ ذكره الميدانى
 فى مجمع الامثال وفسر الضراء
 بالشجر المتلفوعا المنخفض
 من الارض عن ابن الاعرابى
 والخمر ماوارك من حرف
 أو جبل رمل ثم قال يضرب
 للرجل يحتل صاحبه وذكر
 هذا المثل ايضا اللسان
 والصاح وغيرهما فى من روى
 وضبطه بورن سما خلاوجه
 لما كتب بهامش الميدانى
 المطبوع اه معصمه

أى قد حُتِمَ بهما قال دخلت في حُرْمَتِهِمْ وَتَرْتَمَهُمْ أَى فِي جَاهِهِمْ وَكَثَرَتْ لَهُمُ الْخُجْرَةُ وَهُوَ الْخَيْفُ
 وَقِيلَ الْخُجْرَةُ الْفُطْيَةُ بِهَاءٍ الْمُرَاتُهَا وَجَمْعُ خُجْرَةٍ وَخُجْرٌ وَالْخُجْرُ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَالْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ
 لَفَتْهُ الْخُجْرَةُ مِنْ نَعْلَيْهِ وَأَتَشَدُّ • ثُمَّ أَمَّا ثَابِتُ الْخُجْرِ • وَالْخُجْرُ مَنْ الْخُجْرَةِ كَلَامُهُمْ فِي الْخُجْرِ
 يَقَالُ إِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْخُجْرِ تَوْفَى الْمَثَلُ أَنَّ الْعَوَانَ لَا تُقْسَمُ إِلَّا بِمَرَأَةٍ إِنْ الْمَرَأَةُ الْخُجْرَةُ لَا تُقْسَمُ كَيْفَ تَفْعَلُ
 وَتَقْتَرُّ بِهَا الْخُجْرَةُ وَتَقْتَرُّ بِنَفْسِهِ وَتَحْرُثُ بِرَأْسِهَا عُنُقَهُ وَفِي حَدِيثٍ أَمْسَلَهُ أَنَّهُ كَانَ يَمْسَحُ عَلَى
 الْخُجْرِ وَالْخُجْرَةُ رَأْسُ الْخُجْرِ الْعَمَامَةُ لِأَنَّ الرَّجُلَ يَشْفِي بِرَأْسِهِ كَأَنَّ الْمَرَأَةَ تَفْطِي بِخُجْرَتِهَا وَفِي ذَلِكَ
 إِذَا كَانَ خَدَّاهُ شَرَّ حِمَّةِ الْعَرَبِ فَادْرَاهُ لَقَدْ خَلَّصَتْ الْخُجْرَةُ فَلَا يَسْتَطِيعُ نَزْعُهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ يَصِيرُ
 كَلِثْفَيْنِ غَيْرَ أَنَّهُ يَنْتَاجُ إِلَى مَسْحِ الْقِلْبِ مِنَ الرَّأْسِ ثُمَّ يَمْسَحُ عَلَى الْعَمَامَةِ بِدَلِّ الْاِسْتِيعَابِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَعَلَّوَيْهَ مَا أَشْبَهَ عَيْنَيْكَ بِخُجْرَةٍ هَذِهِ الْخُجْرَةُ هِيَ الْاِخْتَارُ وَهِيَ كَلَامُ
 خُجْرٍ وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ خُجْرُوا آيَتَكُمْ قَالَ أَبُو عَمْرٍو التَّضْيِيقُ
 وَفِي رَوَايَةٍ خُجْرُوا الْاِثْمَ وَكُنُوا الْبَاقَةَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ أَيْ بِأَيْمَانٍ لَبَنٌ فَقَالَ خُجْرُهُ وَلَوْ بَعْدَ
 تَعْرِضِهِ عَلَيْهِ وَالْخُجْرُ مَنْ الشَّيْبَةِ الْبَيْضَاءُ الرَّأْسُ وَقِيلَ هِيَ التَّجْدِيدُ السُّودُ وَرَأْسُهَا بَعْضُ مَثَلِ
 الرِّجَالِ مَشْتَقٌّ مِنْ خُجْرِ الْمَرَأَةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِذَا بَيَّضَ رَأْسُ التَّجْدِيدِ بَيْنَ جَسَدِهَا فَهِيَ خُجْرَةٌ وَرَجَاءُ
 وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ الْخُجْرُ مَنْ الْفُضَاءِ وَالْخُجْرُ فَرَسٌ خُجْرًا بَعْضُ الرَّأْسِ وَصَارَ لَوْنُهُ مَا كَانَ وَيُقَالُ
 مَا شَمَّ خُجْرًا أَيْ مَا صَابَ قَالَ ذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَقَرَّرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَخُجْرَ عَلَيْهِ خُجْرًا وَخُجْرَ خُجْرًا
 الرَّجُلُ يَخُجِّرُ خُجْرَةً وَتَقَرَّرَ خُجْرًا حَسْبَ أَهْلِ الْأَدِيمِ الْمَرَاةِ ثُمَّ تَقَرَّرَ خُجْرًا وَخُجْرَ خُجْرَةً حَصِيدَةً
 أَوْ تَجَادَّ خُجْرَةً تَسْمَعُ مِنْ سَعْفِ النَّضْلِ وَتَقَرَّرُ بِالنَّضْلِ وَقِيلَ حَصِيدَةً صَغِيرَةً مِنَ الْمَعْلِيِّ وَقِيلَ الْخُجْرَةُ
 الْحَصِيدَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يَسْجُدُ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَسْجُدُ عَلَى الْخُجْرَةِ
 وَهُوَ حَصِيدَةٌ صَغِيرَةٌ قَدَّمَ بِسَجْدَتِهِ يَسْجُدُ عَلَيْهِ يَسْجُدُ مِنَ السَّخْفِ قَالَ الزَّجَّاجُ حَيْثُ خُجْرَةٌ لِأَنَّهَا نَسْرُ الْوَجْهِ مِنْ
 الْأَرْضِ وَفِي حَدِيثٍ أَمْسَلَهُ قَالَ لَهَا وَهِيَ حَائِضٌ نَاقِلِي الْخُجْرَةِ وَهِيَ مَقْدَارُ مَا يَضَعُ الرَّجُلُ عَلَيْهِ
 وَجْهَهُ فِي حَصِيدَةٍ مِنْ حَصِيدَةٍ وَنَسِجَتُ خُجْرَةٍ وَهِيَ مِنَ الْبَابِ قَالَ وَلَا تَكُونُ خُجْرَةً إِلَّا فِي هَذَا
 الْمَقْدَارِ وَجِيتُ خُجْرَةً لَأَنْ خِيُولَهَا مَسْتَوْرَةٌ بِبَعْضِهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَهَكَذَا
 فَسَرْتُ وَتَدَجَّيْتُ مَنَافِي دَاوُدَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ جَاءَتْ خَالِدَةُ فَخَذَتْ قُبْرَ الْقَيْسَةِ فَجَاسَ بِهَا
 فَالْتَقَا بَيْنَ يَدَيِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْخُجْرَةِ الَّتِي كُنَّ تَعْبُدُهَا فَأَمَرَ قَتْلَ بَعْضِهَا
 مَوْضِعَ دَرَسِهِمْ قَالَ وَهَذَا صَرِيحٌ فِي إِطْلَاقِ الْخُجْرَةِ عَلَى الْكَبِيرِ مِنْ نَوْعِهَا قَالَ وَقِيلَ الْبَيْهَقِيُّ الْخُجْرَةُ لَأَنَّ

فطوره قد عطاها لغيره وهو الاختصار وقال الحداد بن الحسين وأخبره وقطره وأقطره قال
وهي الخبر الخالصة بقطي السقل ويقال لكل ما يستمن شجراً وغيره خَرٌ واستمن شجراً خاصة
فهي الضراء والخبرة الورس وأشياء من الطبيب تطلق به المرأة وجهها الحسن لونها وقد قصرت
وهي لغة في القمرة والخبرة زوال الكبار التي تكون في عيدان الشجر واستخبر الرجل استخبره
ومن حديث معاذ بن استخبر قوماً ولهم أشرار وجيران مستضعفون فلهما قصرت فيته قال أبو
عبيد كلان بن المبالد يقول في قوله من استخبر قوماً أي استعبدهم بلفظة أهل العين يقول أخذهم
فهما وقتل علمهم يقول غارب الملق من هؤلاء رجل فقمرة الرجل في يته أي احتبسه واختاره
واستخبره في خدمته حتى جاءه الاسلام وهو عنده عبد فله ابن الاعراب الخاضع بأن يبيع
الرجل غلاماً أعلى أمه عبده قال أبو منصور وقول معاذ بن هذا أخذ أرا من استعبد قوماً
في الجاهلية ثم جاء الاسلام فلهما حازه في يته لا يضر من يده وقوله وجيران مستضعفون أراد
ربما استجار به قوماً وجاوروه فاستضعفهم واستعبدهم فلذلك لا يضر من يده وهذا مبني على
اقرار الناس على ما في أيديهم وأخبره الشيء أعطاه إياه أو ملكه قال محمد بن كعب هذا كلام عندنا
معروف بالعين لا يكاد ينكحهم بشيء يقول الرجل أخبرني كذا وكذا أي أعطني به بل مكنتني إياه
وهو هذا وأخبر الشيء أعطته عن ابن الاعراب واليَقْمُورُ الأجوف المضطرب من كل شيء
واليقْمُورُ أيضاً الودع واحده يَقْمُورَةٌ وخَيْرُ إجمان وذو الجوارس فرس الزبير بن العوام
شهد عليه يوم الجمل وأخبرني موضع بالبادية وبها قبر إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن
أبي طالب عليهم السلام (خبر) ما خبر وخاير وخجير ثقيل وقيل هو الذي يشربه
المال ولا يشربه الناس وقال ابن الاعراب ربما قتل الهابة ولا سيما إن اعتادت العذب وقيل
هو الذي لا يبلغ أن يكون ملأاً جاداً وقيل هو المجدب وأنشد • لو كنت ما كنت خبيراً •
(خطر) ما خطر بر كخبير ٢ (خبر) أم خنوز وخنوز على وزن تنوز الصبح والبقرة من
أبي رباح وقيل الهابة ويقال وقع القوم في أم خنوز رأيت في داهية وخنوز الصبح وقيل أم
خنوز من كنى الصبح وقيل هي أم خنوز بكسر الخاء وقع النون وقيل هي خنوز بفتح الخاء موضع
النون وأم خنوز العساري وأم خنوز وخنوز خنوز الدنيا قال جلد الملق بن مرزبان في رواية
أخرى سليمان بن عبد الملك وطيناً أم خنوز بقوة فلهمت جمعة حتى مات وأم خنوز مصر صلتها الله
تعالى في الحديث أم خنوز بساق اليها القصار الأعمار رواه أبو حنيفة الذي يورث قال أبو منصور

قوله الكبار كذا بالاصل
وله الكبار وحرره ٨١

قوله وبها قبر إبراهيم الخ
عبارة القاموس وشرحه
بها قبر إبراهيم بن عبد الله
الحض بن الحسن المثنى بن
الحسن السبط الشهيد بن
علي الخ ثم قال خرج أي
إبراهيم بالبصرة سنة
١٤٥ وباعه وجوه الناس
وتلقب بأمير المؤمنين فقلق
لذلك أبو جعفر المنصور
فارس إلى عيسى بن موسى
لقبته فاستشهد السيد
إبراهيم وحل دأسه إلى مصر
٨١ باختصار كتبه محممه
٢ زاد في القاموس الخشتر
كقصر الرجل اللثيم ٨١
كبيه محممه

وفي الخنزير ثلاث لغات خنزير منل يأنور خنزير منل سقود خنزير منل عدور وخنزير النعمة الطاهر وقيل انما سميت مصر ذلك لعمتها وذلك ضعيف وقال وقعوا في أم خنزير اذا وقعوا في خنجر بوزن من العيش ولفظ سميت الدنيا أم خنزير وأم خنزور الاستوشن أبو حاتم في شد النون ويقال لها أيضا أم خنزور قال أبو سهل وأما أم خنزور بكسر الخاء فهو اسم الاست وقال ابن خالويه هي اسم لآلة الكلبة وخنزور قصب الشاذب ورواها أبو حنيفة الخنزور وقال مرة خنزور وخنزور فاقصع بالثاء وأنشد
 يرمون بالشاذب ذي الآذان في القصب الخنزور

وقيل كل شجرة ترث خنزورة وقال أبو حنيفة كل شجرة ترث خنزورة فهي خنزورة ولذلك قيل لقصب الشاذب خنزور يفتح الخاء وضم النون أبو العباس الخنزير الصديق المصافي وجهه خنزير قال فلان ليس من خنزري أي ليس من أصفيا في (خنزير) الجوع الخنزير الشاذب وهو الخنزور أيضا

(خنزير) الخنزير والخنزيرة الأخيرة عن كراع التي الخسيس يقي من متاع القوم في الدار اذا انحصروا ابن الاعراب الخنزيرة والخنزيرة الدواهي وقال في موضع آخر الخنزيرة قنات البيت (خنزير) الخنزير والخنزيرة والخنزيرة وكلها الناقة الغزيرة فوالج الخنزير الأصم الخنزير والخنزير والخنزير والخنزير والخنزير ومن

مسائل الكتاب المرسول عما قبله ان خنزير الخنزير وان سفا فاف قال

يظننها بخصير من لحم • تحت الثنابي في مكان حصن

جمع بين النون والميم وهذا من الاكفاء والخنزير اسم رجل وهو الخنزير من خنزير الاسدي والخنزير الماء الثقيل وقبل هو الذي لا يبلغ أن يكون ملحا وقيل هو الملح جدا (خنزير) الخنزيرة والخنزيرة

والخنزيرة القاسم الخنزيرة وخنزيرة وخنزيرة موضعان أنشدنيوه

أنعت عير من خنزيرة • في كل عير ما تان كره

وأنشد أيضا أنعت عير ما تان خنزيرة • أنعتن أبرأ وكرا

ودان خنزير موضع عنك عن كراع التذبيب وخنزير اسم موضع قال الجعدي

ألم خبال من أمية خنزيرة • طرواوا أصبا بدانية خنزير

وقال الراعي في خنزيره يعني تليف في خنزيره وخنزير موضع ذكره بلعيد

بالفرابن خنزيرة فاتها • فخنزير فاطم فاتها

وقال بعضهم خنزير الرجل اذا طهر عن زمره عنه جعله قتل من الأخر وكل مؤسبة آخر أبو عمرو

قوله الخنزير في بعض
 لغات فتح الخاء والنون وكسر
 المثناة بقصا وبكسر
 وزبرج وقفد كايوزن من
 ضبط القاموس اه معجمه
 قوله والخنزير فيه ثلاث
 لغات بكسر ودرهم وزبرج
 آفاده شارح القاموس اه

قوله يعني الخ كذا في الاصل
 ورون اه معجمه

الخنزوان الخنزير ذكوه باب التمسك والتبذل والادوال كيتان والخنزوان ابن سيدة خنزير اسم
رجل وهو الخلال ابن عم الراعي بهاجان وزعوان الراعي هو الذي سجد خنزيراً والخنزير من
الوحش الصادي معروف من ذلك وقال كراع هو من الخنزير العين لان ذلك لانه قال فهو على
هذا ثلاثي وقد تقدم ذكره في ترجمة خنزور وخنزور فعل فعل الخنزير وخنزير اسم موضع هل الاعشى
بصف الغيث فالشعر يخبري خنزير بقرته • حتى تدافع منه السهل والجبل

وخنزير اسم ابن اسلم بن هذاعة الاسدي حكاه ابن سيدة وقال فيما ارى والخنزير علة معروفه وهي
فروع حلبة تحدث في الرقة (خنسر) الخناسير الهلاك • وانشد ابن السكيت

اذا ما قضيت اربعا عام كفاة • فهاهنا خناسير افاة اربعا

وقال ابن الاعراب الخناسير الدواهي وقبل الخناسير القدر والقوم ومنه قول الشاعر

فانك لو اشتهت عني حلفي • ولكنه قد ادرت لك الخناسير

أي ادرت لك ملائمة لميل وخناسير الناس صغارهم والخنسر الهامة (خنسر)
الخنسرة الهامة (خنسر) في كتاب سيويه الخنسر بكسر الخاء والصاد والخنسر الاصبع

الشعري وقيل الوسطى التي يجمع خناسير قال سيويه ولا يجمع بالالف والتاء استغناء

بالتكسير ولها نظائر نحو فرسي وقراسين وعكسها كثير وحكي العياشي انه لعظيم الخناسير وانما

لعظيمة الخناسير كما جعل كل جرم من خناسير جم على هذا وانشد

فتلثني يوم اعلوا بن جعفر • وشل ياناها وشل الخناسير

وقيل غلان ثقي الخناسير أي يتبداه اذا ذكر اشكاه (٣) وخناسير بضم الخاء بليل الشام

(خنسر) الخنسر البصر المسترخية البقون ولم الوحش (خنسر) خناسير اسم رجل

(خود) البيت النور اوصوت الثور وما شتد من صوت البقرة والجمل ابن سيدة النوار من

اصوات البقر والغنم والطيما والسهام وقد خار خنخور غوار اصاح ومنه قوله تعالى فأتواهم بخلا
جسد الخوار قال طرفة لبث انا ما كان الملك عمرو • رغو نأخول قيتنا نخور

وفي حديث ابن كثر جعل بصر الخوار بقره لها خوار هو صوت البقر وفي حديث مقتل أبي بن

خلف نخر خور كاجور والنور وقال وس بن حجر

يترن اذا تفرق في ساقط الندى • وان كان يوم اذا هاضب مخلصا

خوارا لطافيل الملقعة النوى • واطلاها صدق عريان مخلصا

قوله الخنزوان بضم الخاء
وضمها كما في القاموس اه
معصية

(٣) قوله وخناسير بضم

الخاء يلدعي باسم من ناه

وهو خناسير بن عمرو بن

الحارث بن كعب بن عمرو بن

عبد ود بن عوف بن كاهة

ملك الشام قاله الكلبى وهي

قصة كورة الاخضر التي

ذكرها علي بن الرفاع

فقال

واذا اربيع تباغت أنواره

فسق خناسرة الاخضر

وزادها

وجعلها بران العود الشاعر

خناسرات كأنه جعل كل

موضع منها خناسرة فقال

ظنوت وصحبتى بخناسرات

فصايعدا مانع النهار

الى ظن لاختى بنى غير

بكا به حسرت زاجها العفار

العقار كصليب الرمل

أفاده ياقوت في مجبه اه

معصية

قوله الخنظر كذا بالاصل

بالطاء المشقة والفتى في

القاموس بالطاء المسحقة

واستصوبه شارحه تما

لما غاقت في التكملة اه

يقول اذا انقزرت السهام فارت خوار هذه الوحش الطائيل التي تنشق الى اطلاقها وقد انشطها
المرق الحبيب فمضت هذه التيال كما صوات تلك الوحوش ذوات الاطفال وان انقزرت في يوم
مطر غليل اى فلهذا قيل فصل من اجل احكام الصنع وكرم العبدان والاشارة الاستطاف
واشتغال الرجل استعطفه يقال هو من انقزروا والبوت وامله ان الصادق يابى راد الطيف في كتابه
فيترك انقزروا اى يصير يستحق بذلك انه كى يصيدها وقال الهذلي

لعل ايامهم هرو بيلت • سوا الا خيل اشاني تشبهها

وقال الكمي • ولئن تشبهت يوم القيامة • ليعقودن السباع القوي

فصير استقرت على هذا او هو مذ كور في السلاطنة الاستعطفه وهو نه فالك انما يطلب
خير به قال انظرنا المطلب الى موضع كذا انقزروا فاعلموا صفتها وانقزروا بالقرين
الضعف والزلزل والخرق خور خور وخور خور وخور خور وانكسر وجل خور ضعيف
وربح خور وسهم خور وكل ما ضعف فقد صار اليها انقزروا والضعف الذي لا يخاله على الشقة
وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما صحها يتزع ويتزوار خور اذا ضعف قوته ويحدث اى ان
يضعف صاحب قوة فحدث ان يتزع في قومه ويطلب الدابة ومنه حديث ابي بكر قال لعمر رضي
الله عنه ما ايجل في الجاهلية وخور في الاسلام وفي حديث هرون العاص يس اخوان الحريه
من يضع خور احشا من بينه وشماله اى يضع لسان القرس والاطية وطية لها عند موسى التي
لا تفتى بالاشياء العلية وخور نسبة الى الخور قال

لقد علمت فاعلمني اوتدي • انصروا القهرين لا يصير • على الملبات بها يصير

وخور جمل يصور فهو خور وانقزروا في كل شى عيب الا في هذه الاشياء فانقزروا فمضت خور فمضت
كاسا غريزة بين وبين خور وقرين حسن وفرس خور اربع الصفات والجميع خور في جميع
ذلك والعدو خور ارات وانقزروا الاستضعفها وسهم خور وخور ضعيف والخور من النساء

الكتابات الرب تصاد من ضعف احلامهن لا واحد له قال الاخطل

يبت يسوف انظروا وفي ذاك • كاسلف ابكارا اليه بان غنيق

وانقزروا تغزوا الذين كذلك الشاوا لجمع خور على غيره اس قال القطامي

دشوق وانقزروا لتندى لها • صباو عمال حرب لم تقب

وارض خور اذ لينة سهل والجمع خور قال هرون بن تميم سيجر برابوا لله على فخره فيه

قوله شافى مستقرا قال
السكري شارح ديوان
اى استعطفه باسفل اباي
اه شارح الناموس

أَحْبَنَ كَتُّ مَائِيَّائِي بِلْيَا • مَا طَرَبْتُ عَنْ أَحْسَابِهَا مُضَرُّ
تَعَرَّضْتُ نِيَمَ عَمْدَانِي لَهَا بَرَّهَا • كَمَا تَعَرَّضُ لَأَمْتِ الْخَلَارِي الْخَيْرُ

فقال عمر بن الخطاب

لَقَدْ كَذَبْتُ وَشَرُّ الْقَوْلِ كَذِبُهُ • مَا طَرَبْتُ بَنٍ عَنْ أَحْسَابِهَا مُضَرُّ
بَلْ أَنْتَ نَزْوَةٌ خَوَارِ عَلَى أَمَةٍ • لَا يَسْتَقِي الْخَلْبَاتِ الْقَوْمُ وَالْخَوَرُ

قال ابن بري وشاهد الخور جمع خوار قول الطرماح

أَنَا ابْنُ حِمَاةِ الْبَحْدَمِينَ أَلِ الْمَالِ • أَلَا جَعَلَتْ خَوَارُ الرِّجَالِ تَمِيعُ

قال ومنه لَقَدْ أَنْ السُّلْطَانِي

كَيْفَ الْأَلْبِي كَلْبَانَهُمْ • خَوَارُ الْقَوْمِ أَخِيَّةُ الْأَحْلَامِ

ونظرة خوار غزيرة الجمل قال الانصاري

أَدِينُ وَمَادِينِي عَلَيْكُمْ بِمَقْرَمٍ • وَلَكِنْ عَلَى الْبُرْدِ الْجِلَادِ الْقَرَارِ

عَلَى كُلِّ خَوَارٍ كَانَ جِدْوَعُهُ • طَلِبِينَ بِلَارٍ أَوْ بِحِمَاةٍ مَائِمِ

وبكرته خوار إذا كانت سهلة جرى الخور في القعر وأنشد

عَلَّقَ عَلَى بَكْرِكَ مَا تَعْلَقُ • بَكْرِكَ خَوَارُ وَبَكْرِي أَوْفَى

قال احصا جسد الزجر البكرة الخوار غلط لان البكرة في الزجر بكرة الابل وهو الذي كرمها القوي

وفرس خوار العنان سهل المقطف لينة كثير البكري وتخل خور قال ابن مقبل

مَلْعُ إِذَا الْخَوَرُ الْقَهَامِمْ هَرَوَتْ • وَتَبَّ أَسَاطُ الْخَبَارِ عَلَى الْقَتْرِ

وجعل خوار رفيق حسن والجمع خوارات وتظهر ما حكا مسيوه من قولهم جعل سحلا وجعل

سحلات أي انه لا يجمع الابل الاثني والاثني واثني خوار تبسطه الصمته الضم ويقل ان في بغيرك

هذا الشارب خور يكون مدها ويكون ذما فالمدح أن يكون صبور على العطش والتعب والظم

أن يكون غير صبور عليها وقال ابن السكيت ان خوار الابل الخمر الى القبة ويقال بلجول طوال

الأوبالها شعر متفرد بها هي أطول من سائر الخور وان خوار ضخم من الجلد إذا كانت كذلك

فهي غزار أبو الهيثم رجل خوار وقوم خوار ونوريل خور وقوم خورة ونافق خوار رفيقته

البلد غزيرة وزيد خوار قد أح وخوار الصفا الذي له صوت من صلابته عن ابن الاعرابي وأنشد

يَتَلَعَّخُ خَوَارُ الصَّغَارِ كَوْبَاهُ • وَالْخَوَرُ يَتَسَبَّبُ الْمَخْنَى الْبَصْرُ وَقِيلَ هُوَ مَسْبُوبٌ لِلْمَاءِ الْجَارِيَةِ فِي الْبَصْرِ

اذا اتسع وعرض وقال ثمران ثور هتق من البحر يدخل في الارض وقبل هو خليج من البحر
وجمع ثور قال المهاج وصف السفينة

اذا اتقى بحر جود سمور • وارة يتقص في الثور • تقص البازي من السمور
والثور مثل الثور المقتص المقتص من الارض بين التثمين ولذلك قيل للثور خوران لانه
كله بطة بين روثين ويقال للثور انثوران والثور ارة لصف صفها حيث هو انثوران بحري
الروث وقيل انثوران المبر الذي يشغل عليه حمار الصلب من الانسان وغيره وقيل رأس المبر
وقيل انثوران الذي فيه الدبر والجمع من كل ذلك خورانث وثوران قال في جمعه على خورانات
وكذلك كل اسم كان مذكرا للثور الناس جمعه على لغة تا آت الجمع حائر فهو حامان وهرادان
وما أشبههما وطفه ثور خور أصلب خورانه وهو الهو الذي فيه الدبر من الرجل والقيل من
المرأة وخار البرد خور خور اذا فتر وسكن وانثور المندري رجل كان عالما بالنسب وانثور اسم
موضع قال الفرير وتلب

ترين من الثور وعذ فيه • وقد وازن من اجلي برين
ابن الاعرابي قال قمر خيرة تاله وسور تاله وكذلك الخوري والثورة القراء يقال لك ثوراها
أي خيارها وفي فلان ثوري من الابل الكرام وفي الحديث كزخوز كمان وانثور رجل
معروف في الجهم ويروي بالراء هو من أرض فارس وصوبه الحار قطن وقيل اذا ردت الاضافة
فبالراء اذا عطف فبالراء (خير) انثور ضد الشرو وجمع ثور قال الفرير وتلب
ولاقت الثور واخطا في • خطوب جمعوا على ثوري

تقول من خرب ثابرا بل قامت خاثر وخارقه لك قال الشاعر
فما كانه في خير جارة • ولا كانه في شر باشرار
وهو خير منك وأخبر وقوله عز وجل يجدوه عند الله خيرا أي يجدونه خيرا الكرم من متاع الدنيا
وفلانة الخيرة من الرأين وهي الخيرة والخيرة وانثوري وانثري وخار على صاحبه خيرا وخيرة
وخيرة فضله ورجل خرو وخروم شدود شخصه وامرأة خيرة وخيرة فوالجمع أخبار وخاثر وقال تعالى
أولئك لهم الخيرة لجمع خيرة وهي الناضلة من كل شيء وقال الله تعالى حين خيرات حنان قال
الاخضر اهلما وصفه وقيل فلان خير أشبه الصفات فادخلوا فيه الهام لمؤن ولم يردوا به
أنهل وأشد أبو عبيد قريش من بني عدي تيمم بجلي

ولقد تَعَفَّتْ بِجَمَاعِ الرِّبَلَاتِ • رِبَلَاتٌ هُنَّ خَيْرٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ

فان أردت معنى التفصيل قلت فإِنَّ خَيْرًا تَأْتِيهِمْ وَلَمْ تَقُلْ خَيْرٌ فَلَا تُخَيِّرُ النَّاسَ وَلَمْ تَقُلْ خَيْرٌ لَا يَتَنَبَّهَ وَلَا يَجْمَعُ لِمَعْنَى أَقْبَلُ وَقَالَ أَبُو اسحق في قوله تعالى هُنَّ خَيْرَاتٌ حَسَنَاتٌ قَالَ الْمَعْنَى أَنَّهُنَّ خَيْرَاتٌ فِي الْأَخْلَاقِ حَسَنَاتٌ فِي الْخُلُقِ قَالَ وَقُرْئِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ • قَالَ الْبَيْهَقِيُّ دَخَلَ خَيْرًا أَمْرًا أَوْ خَيْرَةً فَاسْتَعْمَلَ فِي مَصْلَحَتِهَا أَمْرًا أَوْ خَيْرَةً فِي جَاهِلِهَا أَوْ مَسِيئَةً فِي الْخَيْرِ وَتَوَلَّى الْخَيْرَ وَاسْتَحْبَبَ الْيَاءَ قَالَ أَبُو منصور ولا فرق بين الْخَيْرِ وَتَوَلَّى الْخَيْرَ عِنْدَ أَهْلِ الْفَقْهَةِ قَالَ يُقَالُ هِيَ خَيْرَةُ النِّسَاءِ وَشَرُّهُنَّ النِّسَاءُ وَاسْتَمْتَدَّ بِهَا أَسَدُ أَبُو عُبَيْدَةَ • رِبَلَاتٌ هُنَّ خَيْرٌ مِنَ الرِّبَلَاتِ • وَقَالَ خَالِدٌ بْنُ جَبَلَةَ لَقُرَيْشٌ مِنَ النِّسَاءِ الْكَرَمَةُ السَّبَبُ الشَّرُّ شَرُّهُنَّ الْحَسْبُ الْحَسَنَةُ الْخُلُقُ الْكَثِيرَةُ الْمَالُ الَّتِي إِذَا وَلَّيْتُ أَتَجَبَّتْ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ خَيْرُ النَّاسِ خَيْرُهُمْ لِنَفْسِهِمْ عِنْدَ مَا إِذَا جَاءَهُ النَّاسُ بِأَمْوَالِهِمْ وَإِذَا أَحْسَنَ إِلَيْهِمْ كَانُوا بِعَيْنِهِ • وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ خَيْرٌ كَمْ خَيْرٌ لَمْ يَلْهَدْهُ هُوَ إِشَارَةٌ إِلَى حِلِّهِ الرِّحْمَ وَلَحْتُ عَلَيْهَا ابْنُ سِيدَةَ وَقَدْ يَكُونُ الْخَبِيرُ أَوْ الْوَاحِدُ الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ وَالْخَبِيرُ خِلَافُ الْأَشْرَارِ وَالْخَبِيرُ الْأَسْمُ مِنَ الْأَخْتِيَارِ وَخَيْرُهُ نَحْوُ خَيْرِ كُلِّ خَيْرٍ أَمْنُهُ وَمَا خَيْرُهُ وَمَا خَيْرُهُ الْآخِرَةُ بِلَادُهُ وَيُقَالُ مَا خَيْرُهُ وَخَيْرُهُ وَأَشْرُهُ وَشَرُّهُ مَوْهَدٌ لَخَيْرِيَّتِهِ وَأَخَيْرِيَّتِهِ ابْنُ بَرَزٍ قَالَ وَهِيَ الْأَشْرُوتُ وَالْأَخَيْرُوتُ مِنَ الشَّرَارَةِ وَالْخَبِيرَةُ هِيَ الْأَخِيرَةُ مِنَ الشَّرِّ وَالْخَبِيرَةُ بِأَسْبَابِ الْآلِفِ وَقَالَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ هُوَ خَيْرِيَّتُكَ وَشَرُّيَّتُكَ وَخَيْرِيَّتُكَ وَشَرُّيَّتُكَ هُوَ شَرُّ زَوْجِ أَمَلٍ وَخَيْرُهُ أَهْلُهُ وَخَيْرُهُ أَصَارُهُ الْخَيْرُ وَأَنْكُ مَا وَخَيْرُهُ أَيُّ الْكُلْمِ خَيْرُهُمْ عِنْدَ سَبَبِ خَيْرِهِمْ هُوَ مَثَلُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَكَاتِبُهُمْ إِنْ عَلِمَ فِيهِمْ خَيْرًا مَعْنَاهُ إِنْ عَلِمَ أَنَّهُمْ يَكْسِبُونَ مَا يُؤَدُّهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنْ تَرَى خَيْرًا أَيْ مَالًا وَقَالَ الْقَسْرُ أَيْ كَلِمَةً أَوْ الْأَفْضَلُ أَوْ ذِي الْخَيْرِ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِعَمْرٍو أَيْ كَلِمَةً الْخَيْرِ بَرَفَعِ الْخَيْرَ عَلَى الصِّفَةِ لِقَوْلِهِ قَالَ وَالْوَجْهُ الْجَرُّ كَقَوْلِكَ جَاءَنِي الشَّرُّ وَخَارَ الشَّرُّ وَخَارَهُ اسْتَقَامَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي إِنَّ الْكِرَامَ عَلَى مَا كُنْ مِنْ خُلُقٍ • رَهْطُ أَمْرِئٍ خُلُقُهُ لَقَدْ بَرَزَ تَحَارُّ

وقال سائر مختار لان خلق في قوة اختار وقال القمزي

وَمِنَ الْخَيْرِ الْخَيْرُ بِالْجَمْعِ • وَيُؤَدُّ الْإِذَا هَبَ الرِّيحُ لَمْ تَزَعْجُ

أراد من الرجال لان اختار عما يندى على مضويين بحذف حرف الجر تقول اخترته من الرجال واختره للرجل وفي التنزيل العزيز واختار موسى قومًا مبينين بجلاليتا وليس هنا بمراد قال القراء التفسير ما اختارهم سبعين رجلا واما اختاروا ووقع التعليل عليهم لئلا يطرحت من

قوله خيرة الر بيلات كذا بالاصل
وله رأى كذلك أيضا هـ
معناه

لا تسأخذ من قولك هؤلاء خبر القوم وخبر من القوم فليسا بآيات الأضاف كما كان من ولم يتغير المعنى
استجاز وأن يقولوا استقرتكم جلا واستقرت منكم جلا وأنشد

• قصص التي اختاره الله الخبر • يريد اختاره الله من الخبر وقال أبو العباس انما جازعنا
لان الاختيار يدل على التبيين ولذلك حذف من قال أعرابي قلت لثعلب الأجر ما خبر القين
لعمري من خبر من أي زيد فقال له ثعلب ما أحسنهم لغة لو لم يذهب ما يسميها الناس وكان
حينئذ فرجع أبو زيد إلى أصله فقال لوسم إذا قبل خف الجرح فقولوا يا جعكم ما خبر القين
لعمري فقلوا قلت عندنا قاله فلم آمن قل أبو زيد وفي الحديث عرايت الجنة والنار فمرار
مثل الخبر والنثر قال شعر معاصموا الله أعلم لم أر مثل الخبر والنثر لا يمر بينهما في الغ في طلب
الجنة والهروب من النار الأصمى قال في غزل لقصده من سفر خير ما رزق أهل مال قال أي

جعل الله ما جئت خير ما رجعت الغائب قال أبو عبيد مومن دعاهم في النكاح على يدي الخبر
والخير قال وقد رواه هذا الكلام في حديث عن عبيد بن عمير النبي في حديث أبي ذر أن أخته
أنيسا قالت رجلا عن صيرته لموعن مثلهما خبر أنيس فأخذ الصرمة معني خبر أي خبر قال ابن
الأثير في غزل وعقب يقال نقرته فنقرته أي غلبته فخرته أي غلبته وقارعه فقترته
بمعنى واحسنوا نجيت فقترته قال الأعشى • وأحرق المسفور بالنار • ولوله عز وجل وربك
يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة قال الزجاج المسفور بالنار • ولوله عز وجل وربك
يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة أي ليس لهم أن يختاروا على الله فالوجه أن يكون مافي معنى

الذي يكون المعنى ويختار الذي كان لهم فيه الخيرة وهو ما اقتضاه أي ويختار فيما بدعوههم
اليعن صادته ما لهم فيه الخيرة • وأحرق فلاذ على فلان عني جعل لانه في معنى قتل وقول
قيس بن ذريح تعمرى لمن أسى وأنت خبيثه • من الناس ما اختيرت عليه الخاسر
معناه ما اختيرت على متخيره المضاعف ولعل ما اختيرت دون وصفه يختار يختار حذف عنه الله

لانها لا تمثله فابتدع من الية لانها أبلغت منها في حال التكثير وخبرته بين الشينين أي فوضت إليه
الختيار وفي الحديث فقبروا نطفكم أي اطعموا ما هو فيه للتكاثر وأزكاهما بعد من النقيت

والقبور وفي حديث عاصم بن الطفيل أنه سئل في ثلاث أي جعل أن يختار ما واحدة قال وهو

بلغ الخلاء وفي حديث جرير بن عثمان الخبر في قوله جعل ما فمما هو دور الأصار فيريد

فصل بعد ما على بعض وأقرب إلى الخلاء والاسم الخبر والخبر ما خبر في الخبر ما خبر في الخبر

قوله قصص التي اختاره الله الخبر • يريد اختاره الله من الخبر وقال أبو العباس انما جازعنا
لان الاختيار يدل على التبيين ولذلك حذف من قال أعرابي قلت لثعلب الأجر ما خبر القين
لعمري من خبر من أي زيد فقال له ثعلب ما أحسنهم لغة لو لم يذهب ما يسميها الناس وكان
حينئذ فرجع أبو زيد إلى أصله فقال لوسم إذا قبل خف الجرح فقولوا يا جعكم ما خبر القين
لعمري فقلوا قلت عندنا قاله فلم آمن قل أبو زيد وفي الحديث عرايت الجنة والنار فمرار
مثل الخبر والنثر قال شعر معاصموا الله أعلم لم أر مثل الخبر والنثر لا يمر بينهما في الغ في طلب
الجنة والهروب من النار الأصمى قال في غزل لقصده من سفر خير ما رزق أهل مال قال أي

جعله ما جئت خير ما رجعت الغائب قال أبو عبيد مومن دعاهم في النكاح على يدي الخبر
والخير قال وقد رواه هذا الكلام في حديث عن عبيد بن عمير النبي في حديث أبي ذر أن أخته
أنيسا قالت رجلا عن صيرته لموعن مثلهما خبر أنيس فأخذ الصرمة معني خبر أي خبر قال ابن
الأثير في غزل وعقب يقال نقرته فنقرته أي غلبته فخرته أي غلبته وقارعه فقترته
بمعنى واحسنوا نجيت فقترته قال الأعشى • وأحرق المسفور بالنار • ولوله عز وجل وربك
يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة قال الزجاج المسفور بالنار • ولوله عز وجل وربك
يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة أي ليس لهم أن يختاروا على الله فالوجه أن يكون مافي معنى

الذي يكون المعنى ويختار الذي كان لهم فيه الخيرة وهو ما اقتضاه أي ويختار فيما بدعوههم
اليعن صادته ما لهم فيه الخيرة • وأحرق فلاذ على فلان عني جعل لانه في معنى قتل وقول
قيس بن ذريح تعمرى لمن أسى وأنت خبيثه • من الناس ما اختيرت عليه الخاسر
معناه ما اختيرت على متخيره المضاعف ولعل ما اختيرت دون وصفه يختار يختار حذف عنه الله

لانها لا تمثله فابتدع من الية لانها أبلغت منها في حال التكثير وخبرته بين الشينين أي فوضت إليه
الختيار وفي الحديث فقبروا نطفكم أي اطعموا ما هو فيه للتكاثر وأزكاهما بعد من النقيت

والقبور وفي حديث عاصم بن الطفيل أنه سئل في ثلاث أي جعل أن يختار ما واحدة قال وهو

بلغ الخلاء وفي حديث جرير بن عثمان الخبر في قوله جعل ما فمما هو دور الأصار فيريد

فصل بعد ما على بعض وأقرب إلى الخلاء والاسم الخبر والخبر ما خبر في الخبر ما خبر في الخبر

قوله قصص التي اختاره الله الخبر • يريد اختاره الله من الخبر وقال أبو العباس انما جازعنا

لان الاختيار يدل على التبيين ولذلك حذف من قال أعرابي قلت لثعلب الأجر ما خبر القين

لعمري من خبر من أي زيد فقال له ثعلب ما أحسنهم لغة لو لم يذهب ما يسميها الناس وكان

حينئذ فرجع أبو زيد إلى أصله فقال لوسم إذا قبل خف الجرح فقولوا يا جعكم ما خبر القين

لعمري فقلوا قلت عندنا قاله فلم آمن قل أبو زيد وفي الحديث عرايت الجنة والنار فمرار

مثل الخبر والنثر قال شعر معاصموا الله أعلم لم أر مثل الخبر والنثر لا يمر بينهما في الغ في طلب

الجنة والهروب من النار الأصمى قال في غزل لقصده من سفر خير ما رزق أهل مال قال أي

جعله ما جئت خير ما رجعت الغائب قال أبو عبيد مومن دعاهم في النكاح على يدي الخبر

الاسم من قولك اختاره الله تعالى وفي الحديث محمد صلى الله عليه وسلم خيرته الله من خلقه
 وخيرته الله من خلقه والخيرة الاسم من ذلك يقال هذا وهنحوه ولا خير في وهو ما يختاره عليه
 وقال البشير الخيرة خيفة مصدر اختار خيرة مثل ارتاب دية قال لكل مصدر يكون لا فعل فاسم
 مصدر يقال مثل اتقى يعني قوا أو اصاب يصيب صواباً أو اجاب يجيب جواباً أقيم الاسم مكان
 المصدر وكذلك عذب عذاباً قال أو من صور وقرأ القراء أن تكون لهم الخيرة بفتح الاء ومثلها
 طيبة قال الزجاج الخيرة التغيير وتقول اياك والطيرة توبى طيبة وقال القراء في قوله تعالى وربك
 يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة أي ليس لهم أن يختاروا على الله فقال الخيرة في كل
 ذلك لما اختار من رجل أو بهيمة يصلح إحدى هؤلاء الثلاثة والاختيار الاصطفاة وكذلك التغيير
 والخيرة هذه الابل والتمه وخيارها الواحد والجميع في ذلك سواء وقيل الخيار من الناس والمال
 وغير ذلك التثنية رجل خياره وناقة خياره كرمه فارغة وجاء في الحديث المرفوع أعطوه جلاباً عابياً
 خبأراً جل خياره وناقة خياره أي مختار ومختارة ابن الاعراب في خبر خيرة بالله وخوة بالله وأنت
 بالخيار والمختار سواء أي اختر ما شئت والاختيار طلب الخيرة في الشيء وهو استعمال منه وفي
 الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستقارة في كل شيء وخارقه أي أعطاه
 ما هو خير والغيرة وبكون الاء الاسم من ذلك ومنه دعاء الاستقارة اللهم خير لي أي اختر لي
 أصح الأمور واجعل لي الخير فيه واستقار الله طلب منه الخير فوخره في ذلك حصل له فيه
 الخيرة والخيرة الاسم من قولك خارقه في هذا الأمر والاختيار الاصطفاة وكذلك التغيير يقال
 استغفر الله يغيره وأه يغير للعبد إذا استقار والخير بالكسر الكرم والخير الشرف عن ابن
 الاعراب والخير الهبة والخير الأصل عن الصبيان وفلان خير من الناس أي صفي واستقار
 المنزل استغفنه قال الكلب

وَلَنْ يَخْفِرَ رُسُومُ الْبَيَارِ • يَعْوِثُكَ السَّبَّاحُ الْمَعُولُ

واستقار الرجل استغفنه ودعا إليه قال خالد بن زيد هذا الذي

تَعْلَمُ مَا أَهْمُكَ وَتَبْدُلُ • سِوَالِ خَيْلٍ شَانِيٍ تَغْيِيرُهَا

قال الكرمي أي استغفنها بشغلها أي الأثر في استغفرتها فلا تأني استغفته لها ما خلد أي
 ما عصف والاصل في هذا أن الصائد يأتي الموضع الذي يظن فيه ولد الطيس أو البقرة فيسرقها
 الفرس فيسمع الأم تان كل لها ولد فلن تأني الصوت صوت ولدها فتنبع الصوت فيعلم الصائد

قوله يصلح إحدى
 بالاصل وان لم يكن فيه سخط
 ففعل الثالث لفظ ما يختاره
 وحرره له مصححه

حيث ذكرناه اوله انما طلب موضعه فقال استخارها أي خاولت تصور ثم قيل لكل من استعطف استخار
وقد تقدم في خورلان ابن سيدة قال ابن عينة واور وفي الحديث البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الخيار
الاسم من الاختيار وهو طلب بخير الامر من اما امضاء البيع أو فسخه وهو على ثلاثة أحزاب خيار
المجلس وخيار الشرط وخيار النقيصة اما خيار المجلس فالاصل فيه قوله البيعان بالخيار ما لم يتفرقا
البيع ليس لأى الايعاض شرط فيه الخيار فلم يفرق بينهما وقيل معناه الايعاض شرط فيه فني خيار
المجلس فلم يفرق بينهما عند قوم وأما خيار الشرط فلا تزدمة على ثلاثة أيام عند الشافعي وأولها
من حل العقد أو من حال التفرق وأما خيار النقيصة فان يظهر بالمبيع عيب يوجب الرد أو يلزم
الباقع فيه شرط ما يكن فيه ونحو ذلك واستخار الضبع واليربوع جعل خشبة في موضع الناقص
أخرج من القاصح قال أبو منصور وجعل الميت الاستخارة للضبع واليربوع وهو باطل وانظر
نبات شكل القاصح وقيل هو القاصح وليس يعرف وخيار سبب ضرب من التمزيب ضرب من كثر
بغير الخواص وبني الخيار قبيلة وأما قول الشاعر

ألا بكر التامى بخيرى أسد • يعمر وينعمود بالسيد العبد

فأما شاة لاه أراخي نفعه مثل سبب وسبب وهن قال ابن ربي هذا الشعر لسبب بن عمرو
الاسدي يروي عن عرو بن سمعون قال بن ثعلبة وكان النعمان قتلها ويروي بخيرى بن أسد يروي
الافراد قال وهو أجود قال وشل هذا البيت في التثنية قول الفرزدق

وقد مات خيراهم فلم يهرزهم • غشبة ما نهرط كعب وسام

والخبرى عريب (فصل الدال المهملة) (دبر) الدبر والدبر تضيض القبل ودبر كل شيء

عقبه مؤنث مؤنثهما أديار ودبر كل شيء خلاف خلف كل شيء لمخلاق ولهم جعل فلان فوق
دبرائه أي خلفه الجوهري الدبر والدبر خلاف القبل ودبر الشهر آخره على المتل يقال
بشك دبر الشهر وفي دبره والجمع من كل ذلك أديار يقال بشك أديار الشهر وفي أديار
والأديار نوات الخمر والظف والقلب ما يصح الاستولجاء وخمس منهم جذوات الخلف
والأديار كل ذلك وجد خبر ودبر اليمشوخة وزاوية وأديار العجم وأديارها أخذها
الى القبر في القبر وأديار اليل هذه كتابها هل اللغة قال ابن سيدة ولا أدنى كيف هذا الان أديار
لا يكون لأديار أن أخذ من صدر الأديار أحسن وأديار السجود وأديارها وأخر الصلوات وقد عرفت
وأديارها يفرق قرا وأديار بن يمشوخة ورأس من قرا وأديار بن يمشوخة العجم قال ثعلب

قوله لمخلاق ولهم فلان الخ
ظلمة إن دبر في قولهم ذلك
ضم الدال والباء وضبط في
القاصح موزون نسخة من
الصاحح ضم الدال وسكون
الموحدة له معصية

في قوله تعالى وإذ ابدا الصبغ وأبدا الصبغ قال الكسائي ابدا الصبغ أي لها دبر أو ادا في وقت
الصبغ وأبدا الصبغ لا مع كل صبغة ابدا التذييل من قرأ وأبدا الصبغ بفتح القاف جمع
على دبر وأبدا وهما الركعتان بعد المغرب ويؤخذ عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال
وأما قوله وإذ ابدا الصبغ في سورة الطور فهما الركعتان قبل الغفر قالو يكسران جميعا نصبان
جائزان ودبره دبر مجبوراً يجمعن وراءه ودابر الشيء آخره الشياطين عبارة آخر الرمل وقطع الله
دابرهما أي آخر من بني منهم وفي التفسير قطع دابر القوم الذين ظلموا أي استؤصل آخرهم دابة
الشيء كذابره وقال الله تعالى في موضع آخر وقصنا اليمن خلف الآخر أي دابر هؤلاء مقطوع
مضحين قولهم قطع الله دابر قال الأصم وغيره الدابر الأصل أي أذهب الله أصله وأنسلط عليه
فعل كجابر لي أي ونالني • غداة الكلاب انقض الدابر
أي يقتل القوم فتذهب أصولهم ولا يبقى لهم أثر وقال ابن بزرج دابر الأمر آخره وهو على هذا
كما يدعو عليه باسطاع القبح حتى لا يبقى أحد يخلفه الجوهرى هو دبر الأمر ودبره آخره قال
الكثير أحمدك من أولى النسبة تطلب • على دبر هياتنا ومغرب
وفي حديث الداعوا بصت عليهم بأصناف دابرهم أي جمعهم حتى لا يبقى منهم أحد دابر القوم
آخر من بقي منهم ويحیی حتى آخرهم وفي الحديث أنما يسلّم خلفه فإذا في دابرته أي من بقي
بعده وفي حديث عمر كنت أربح أن يعيش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبره أي يقطعنا
بعد موتنا يقال دبّر الرجل إذا بطن بعده وقبّ الرجل دابر • والدبر والدبر الظهر وقوله
تعالى سيئهم الجمع ويؤنون الدبر جمع البعاعة كما قال تعالى لا يرتدّ إليهم طرفهم قال الفراء كان
هذا يوم يدور وقال الدبر ثوبه يسل الدابر وكل جاز صواب تقول ضربنا منهم الرأس
وضربنا منهم الرأس كما تقول فلان كثير الدابر والدورهم وقال ابن معقل
• الكلبين الشقاق عورة الدبر • ودابة الحافر مؤنثة وقيل هي التي تلي مؤنثة الرنخ وجسمها
الدابر الجوهرى دابة الحافر ما حاذى موضع الرنخ ودابة الإنسان عرقوبه قال وعنه انقض
الدابر ابن الأعرابي الدابة الماتة ومؤنثة الدابة الهزيمة والدبر ثياب الاسكان والقرية الهزيمة
القتال وهو اسمن الدابر وقال جميل الله عليهم الدبرة أي الهزيمة عوجل لهم الدبر حتى ظن
أي الظفر والنقرة وقال أبو جهم لا ينسعد ويهدر وهو مبتسح صريع لمن الدبرة
فقال لله ولرسوله عذرة لقتلهم من الدبرة أي من الدولة والظفر فتح الله وسكنه ويخاله •

من القبر فأضأى المهرجة والشاربة فمروا من الشفيرة في الصبر والمقاومة فبصع الديك ابن
 سيد دابة العائر الأصعب التي من وادرجد بها فغريب البتة وهي الديك أسفل من
 الصيصة بفافها وباتوا برأى الأخير وأغلان لا يصلي الصلاة الأديب يافتح أي في آتروفتها وفي
 الحكم أي أخيرا واما وهبيد من الاصمى قال والمحدثون يقولون دبر باب الضم أي في آخر وقتها
 وقال أبو الهيثم دبر يفتح قالوا اسكان الب في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
 ثلاثة لا يجبل الله لهم صلاتهم في الصلاة أو رجل اعتقد تحمرا أو رجل أم قومه له كلوهون
 قال الأفریق رأى هذا الحديث معنى قوله دبرا أي بعد ما يفوت الوقت وفي حديث أبي هريرة
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان لنا اثنين علامتا يعرفون بها نبيهم لقمة وطعمهم ثمبة
 لا يقرون المساجد الا تحبرا ولا ياتون الصلاة الا دبرا مستكبرين لا يلقون ولا يؤثرون خشب
 بالليل تحببهم قال ابن الاعراب قوله دبرا في الحديث الاول جمع ذبر وذبر وهو آخر اوقات
 التي الصلاة فيها قال ومن الحديث الآخر لا ياتي الصلاة الا دبرا يريد بالضم والفتح وهو
 منسوب على الطرف وفي حديث آخر لا ياتي الصلاة الا دبرا يفتح الباء وسكونها وهو منسوب إلى
 القبر آخر التي وقع الباء من تغييرات التسبب ونصبه على المالح من فاعل ياتي قالوا العرب تقول
 العلم قبلي وليس بالذي قال أبو العباس معناه ان العالم المتقن يهيك سرها والمثقف يقول
 فيما نظر ابن سدة تحت حامي دبري لما كنت معه فظفت عنه ثم بعته وأنت عذر أن يقولت
 ودبر يذبر ويذبر فلا ذبروا الخبر التابع وجامد بهم أي جمعهم وهو من ذك وأدبر انذار أو دبرا
 ولحق كراع والصحيح أن الانذار المصدور من القبر الاسم وأدبر أمر القوم ولحق لسانه وقول الله
 تعالى ثم وليتم مدبرين هذا حال مؤكدة لا تحذف أن مع كل ولية إنداء فقال المدبرين مؤكدا
 ومنه قول ابن دابة أما بن ذرة فمروا هاتسي • وهذ دابة القاسم من عار
 قال ابن سدة كذا أنشد ابن جني لهاتسي وقال لها بنى القبة قالو روي لهاتسي والمقبرة
 الأديار أنشدت طلب هذا ساديت في الأبد دبرة • وأبديك انذار ليدبر
 ودبر التي ذهبه ودبر الرجل ولحق • ومن قوله تعالى الليل اذا دبر رأى تبع الهلوكه وقرا
 ابن عباس ومجاهد والليل اذا دبر وقراها كثير من الناس والليل اذا دبر وقال الفرعاهما فاستان
 دبر الهلوكه ودبر السيف ودبر وكذا تحلوا قبل فاذا طلوا قبل الراكب وأدبر لم يخلوا الا
 لاله قالوا لها عندي في المعنى كواحدة لا تصعدان ياتي في رجال حالي في الزمنة وقبل معنى

قوله والليل اذا دبّر جاسد النهار كما تقول شَفَقَ يقال دبّرني فلان وخلفني أي جاسد يومين
قروا الليل اذا دبّر كصلاة الليل ذهب ودابر العيش آخره قال يعقوب بن خويلد الهذلي
وما عرفت هذا الحيات الا • لا قطع دابر العيش الحيات

وذا الحيات اسم سيفه ودابر العيش آخره يقول معاوية الالائي ودابر النهار ودابر
وامس الدابر اذا ذهبوا فوامض امس الدابر وامس المذبر وهذا من التطوع الشامع كيد
لان اليوم اذا قبل فيه امس فاصم امه بذكر كنهه اكد بقوله الدابر كما هنا قال الشاعر
واي الذي ترك الملوذ وسجهم • بصهاب حادثة كأمس الدابر
وقال مخزوم بن عمرو الشيرازي

ولقد قلتم شامعاً موحداً • وتركت مريم مثل امس الدابر

وبروي المذبر قال ابن بري والصحيح في انشاده مثل امس الدابر قالوك ذلك انشده أبو عبيدة
في محافل الفرسان وانشد له

ولقد دفعت الى دبر طعنة • فجلا ترغل مثل حلة القصر

ترغل فخرج الهم طعنا والهم الشؤ والتجلاء الواسعة ويقال حيات ذهب فلان كذهب
امس الدابر وهو المعنى لا يرجع ابداً ورجل خسر دابر ارباع وسباق خسر دابر ويقال
خسر دابر على البطل وان لم يلزم أن يكون بدلاً واستدبره اناه من وراءه وقول الاعشى يصف
المرأة انشده أبو عبيدة تميزتها غير مستدير • على الشرب او شكري ما عظم

قال قوله غير مستدير غير مستائر وانما قيل للمستائر مستدبر لانه اذا استأثر بشر بها استدبر
عنه ولم يستقبله لانه بشرها دونهم وبولي عنهم والدابر من القداح خلاف القابل وصاحبه
مدابر قال مخزوم الهذلي الهذلي يصف سامورده

تخففت حقي في حبه • خياض الدابر قد ساعطوا

الدابر المقصود في السرو قيل هو التي تسمى مرة بعد مرة فيملا ويلتقمّر وقال الامصمى الدابر
المولى المعرض من صاحبه وقال أبو عبيد الدابر الذي يضرب القداح ودابر فلان علاتيه
وقوله لم ما يعرف قبيله من دبره وفلان ما يدري قبيله من دبر المعنى ما يدري شيأ وقال البيت
القبيل قتل القطن والديبر قتل الكخن والسوفو قال القبيل ما وليك والديبر ما خلفك ابن
الاعراب ادبر الرجل اذا عرف دبره من قبيله قال الامصمى القبيل ما قبل من القبيل التي تحبوه

والدبر ما دبر به القاتل المذبذب وقال الفضل القليل فوز القذح في التسار والدبر خيبة
 القذح وقال الشبان القليل طاعة الرب والدبر مصيبة الصالح والدبر ما دبر به المرأة من
 عز لها حين تمته قال يعقوب القليل ما أقبلته الى صدرك والدبر ما دبرت به عن صدرك يقال
 فلان ما يعرف قبلا من دبر وسند كمن ذلك أنسيا حتى ترجع قبل ان شاء الله تعالى والدبرة
 خلاف القبلة يقال فلان ماله قبلة ولا دبر فاذلم بتدليعه آخره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة
 اذ لم يعرف وجهه وقال قبح الله ما قبل منه وما دبر وأدبر الرجل جعله وراءه ودبر السهم أى
 خرج من الهدف وفي المحكم دبر السهم الهدف يدبره دبرا ودورا جاوزه وسقط وراءه والدبر
 من السهام الذى يخرج من الهدف ابن الاعراب يدبر ويدبر تأخر وأدبر اذا انقلبته أذن
 الناقة اذا تحمرت الى ناحية الفقا وأقبل اذا صارت هذه القبلة الى ناحية الوجه والدبران نجم
 بين الثريا والجنوز او يقال له التابع والتوسيع وهو من منازل القمر يسمى دبراً لأنه يدبر الثريا أى
 يتبعه ابن سيدة الدبران نجم دبر الثريا منته الاقواس للام لانهم جعلوه الشيء بعينه قال
 سيبويه فان قيل ايقال لكل شئ صار خلف شئ دبراً فانك قائل له لا ولكن هذا بمنزلة العدل
 والعدل بهذا الضرب كثيراً ومعتاد الجوهر الدبران خمسة كواكب من الثوري يقال انه
 سنام وهو من منازل القمر وجعلت الكلام دبراً ذى وكلامه دبراً ذى أى خلفي لم أعياه
 وقصامت عنوا غضبت عنه ولم ألثف اليه قال

يذاها كأوب المالحين اذا مشت • ويرجل ثلث دبر الديدن طروح

وقالوا اذا رأيت الثريا تدبر فشم رتاج وشهر مطراى اذا بدأت للغروب مع المغرب ذلك وقت المطر
 ووقت سحاب الابل واذا رأيت الشعرى تقبل تجد قى وتجعل أى اذا رأيت الشعرى مع المغرب
 فذلك صميم القرف لا يصبر على القربى وفصل الخمر في ذلك الوقت غير القى الصكر المباحلخر
 وقوله ويجعل أى لا يحصل فيه الثقل الابلجسل السديد لان الجبال تنزل في ذلك الوقت وتقل
 المراهى والدبورى مع تافى من دبر الكعبة عما يذهب نحو المشرق وقبله الى تافى من خلفك
 اذا وقف في القبلة التهذيب والدبور بالغيم الريح التى تقابل السبا والقبول وهو ريح تهب من
 نحو المغرب والسبا تقابلها من ناحية المشرق قال ابن الاثير وقول من قال حببت له لانها تافى
 من دبر الكعبة ليس بشئ ودبرت الريح أى تحولت دبوراً وقال ابن الاعراب مهب للبور من
 مقلب القمر الطائر المظلم سبل من التذكرة يكون اسما وصفة فنصف القول الاعنى

لهما رجل تخفيف الحصى • دما دقا بالليل ريحا دبوراً

ومن الاسم قوله أنشد ميبوه لرجل من بابه

ريح البور ريع الشمال وتارة • وهم الر يسع وصائب التثان

قال وكونهم صافاً كثروا لجمع دبر وتمايز وقد برت تدبر دبوراً ودبر القوم على ما لم يسم فاعلمهم متبورون صابهم ريع البور وأدبروا دخلا وفي البور وكثلك سائر الرياح وفي الحديث قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم نصرت بالسيار أهلك عاب البور ودبل أدبر الذي يقطع رجه مثل أباتير وفي حديث أبي هريرة إذا زعمتم مساجدكم وطينتم مصاحفكم فالتأبر عليكم الفتح أي الهلاك ودجل أدبر لا قبل قول أحد ولا يلقي على شيء قال السيرافي وحكى ميبوه أدبرافي

الاسماء ولم يفهمه أحد على أنه اسم لكنه قد فرغه بأحاديث وأجارد وهم موضعان فحسى ان يكون أدبر موضعاً قال الأزهري ودجل لما تيسر رجه فيقطعها ويرجل أنابل وهو المختال وأذن مدبرة

قطعت من خلفها وشقت وناقمة ذبرة شقت من قبل قفها وقيل هو أن يخرس منها فترسم من جاتهما على قفها وكذلك الشاة ونقصت ذات إقبالة وإقبالة إذا شنت مقدم أذنها وموترها

وقلت كأنهم زئمة وذكر الأزهري ذلك في الشاة أيضاً والأدبار قبض الأقبال والاستقبال خلاف الاستقبال ورجل مقابل ومدبر محض من أوبه كرم الطرفين وفلان مستدبر الجبل مستقبل أي

كريم أول مجتهدوا آخره قال الأصمى وذلك من الأقبالة والأدبار فهو شق في الأذن ثم يقفل ذلك فإذا أقبل به فهو الأقبالة وإذا أدبر به فهو الأدبارة والمخلدة الملققة من الأذن هي الأقبالة

والإدبارة كأنها زئمة والشاة مدبرة ومقابلة وقد أدبرتها وقابلتها وناقمة ذات إقبالة وإقبالة وناقمة مقابلة مدبرة تأتي كريمة الطرفين من قبل أيها وأما وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم

أمنهى أن يقتل عقابله أو مدبرة قال الأصمى المقابلة أن يقطع من طرف أذنهن شيء ثم يترك معقلات الأيمن كأنه زئمة ويقال مثل ذلك من الأجل المزمو يسمى ذلك الملق الرعل والمدبرة تان

يفعل ذلك بموتخ الأذن من الشاة قال الأصمى وكذلك ان بيان ذلك من الأذن فهي مقابلة ومدبرة

بعدان كان قطع والمدبر من المنازل خلاف المقابل وتدبر القوم تعادوا وضاطعوا وقيل لا يكون ذلك إلا في بني الألب وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تدبروا ولا تضاطعوا

قال أبو عبيد التدبر المصارعة والمهبران ما خوذ من أن وفي الرجل صاحب دبر موقوفاء ويقصر عن عيوبهم ويجهروا أنشد

وأشبه ودبر البعير بالكسر دبّر دبّر فهو دبّر وأدبر والاعتدب دبّر وأوبل دبّر وقد أدبرها
الجمل والقتب وأدبرت البعير قدبر وأدبر الرجل إذا دبّر بعيره وأقب إذا خفي خلف بعيره وفي
حديث ابن عباس كلوا يقولون في الجاهلية إذا دبّر الدبر وعشا الأثر الدبر بالقرين المجر
الذي يكون في ظهر الدابة وقيل هو أن يقرخ خلف البعير وفي حديث عمر قال لا شاة إذا دبّرت
وأقبت أي دبّر بعيرها وحقي وفي حديث عيسى بن عاصم أني لأفقر البكر الضرع والنتب المذبر
أي التي أدبر خيها والأدبر لقب عشرين على نيز بلان السلاح أدبرت ظهره وقيل سمى به لأنه
طعن سوطاً ودبر الأسد منه كانه متغيراً دبّر مرخا والدبرة السابقة بين المزارع وقيل هي

المتأخرة في المزرعة وهي الفارسية كرمو جمعها دبّر ودبائر قال بشر بن أبي حاتم

تعدو ما البقر عن برشنة • على برية يعلو الديار غروبها

وقيل الدبر الكرم من المزرعة واحدة من الدبرة والدبرة كسر تحتمن المزرعة والجمع الدبائر
والديارات الأنهار السفار التي تنحرف في أرض الررع واحدة دبيرة قال ابن سبويه لا يعرف كيف
هذا إلا أن يكون جمع دبيرة على ديار ثم ألحقها بالجمع كما قالوا النخلة ثم جمع الجمع مع السلامة
وقال أبو حنيفة الدبرة البقعة من الأرض تزرع والجمع ديار والدبر والدبر المال الكثير الذي
لا يصح كثره واحده دبيرة وسواها دبّر وما لا دبّر وأموالدبر قال ابن سبويه هذا
الاعرف قال وقد كثر على دبور وشبهه مال دبّر القراء الدبر الكثير من النسيعة المال يقال
رجل كثير الدبر إذا كان غني النسيعة ورجل ذو دبّر كثير النسيعة والمال حكماً أبو عبيد بن أوفى
والثقب والجروح والمنور الكثير المال والدبر بالغنى النسيعة والزيادة وقيل هو من النسل لا
يأري ولا واحدها وقيل واحدة دبيرة أنشد ابن الأعرابي

وهيته من وبى يظف • مصروفه الخفوفين مثل الدبرة

وجمع الدبر دبّر ودبور قال زيد النخيل

يايختر من أبقار من حلبة • وأرى دبوراً مثله القمل عسل

أراد شاة من النسل وفي الصحاح قال البدي

بأنه من أبقار من حلبة • وأرى دبوراً مثله القمل عسل

قال ابن بري يصف خرأ من جملها أيض وهو الأشهب أو البكر جمع يصفى والمزن المصاب
الأيض الواحد منة والآري النسل وشاة جمل النسل منصوب بلساط من أي جمل

الصل عامل وقيل • عَنِ صَلَافَتِ سَبِّهِمْ سَبِّئَةً • يَكْرَهُهَا بِالْمَزَاجِ النَّيَاطِلُ
والنَّيَاطِلُ مَكَايِدُ الْجُرْ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَبِهِ زَانٌ يَكُونُ الدُّورُ جَمْعَ دَوْرَةٍ كَصُورَةٍ وَصُورَةٍ
وَمُؤُونَةٍ وَلِلدُّورِ بَضْعُ الدَّالِ الصَّلَ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَيُقَالُ لِلزَّانِبِ إِذَا دَبَّرَ وَحَى الدُّبْرَ عَاصِمُ
ابْنُ ثَابِتٍ بْنُ أَبِي الْأَفْعِ الْإِنْصَارِيُّ مِنْ أَصْحَابِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصِيبَ يَوْمَ أُحُدٍ
فَنَحَتَ الصَّلَ الْكُفَّارَ مِنْهُ وَقَالَ ابْنُ الْمُسْتَكِينِ لَمَّا قَاتَلُوهُ أَرَادُوا أَنْ يَمْتَلُوا بِهِ فَلَطَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِمْ
الزَّانِبِ الْكَانِزُ نَارُ الدَّارِغِ فَارْتَدَّ عَوَانُهُ حَتَّى أَخَذَهُ الْمُسْلِمُونَ فَذَقْنُوهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الدُّبْرُ الصَّلَ
بِالْكَسْرِ كَقَدِيرٍ وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ

يَسْأَلُ ذَاتَ الدُّبْرِ أَفَرَدِخْنَهَا • وَقَدْ طُرِدَتْ بِمَعْنَى خُلُوجِ
عَنِ شُعْبَةَ قِيَامِ دَبْرٍ وَرَوَى وَقَدْ وَلَهَتْ وَالدُّبْرُ إِضَاءٌ وَلَا دَجْرَ أَدْعَنَهُ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ بِسَنَدٍ مِنْ
مُصْعَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَزْهَرِيِّ قَالَ الْخَافَقَانِ مَا يَنْبَغُ مَطْلَعُ الشَّمْسِ إِلَى مَغْرِبِهَا وَالدُّبْرُ الزَّانِبُ قَالَ وَمِنْ
قَالَ الصَّلَ فَقَدْ أَخْطَأَ وَأَنْشَدَ لَامِرَةً قَالَتْ لَزِيحًا

إِذَا لَعَنَ الصَّلَ لِيَحْتَشِلَ لَهَا • وَحَالَهُ فِي يَتِّ تَوْبِ عَوَامِلِ
شِمْعُهُ وَجْهًا وَدَخُلَهَا بِالنَّوَابِ قَالَ الْأَصْمَغِيُّ الْجَمَاعَةُ مِنَ الصَّلَ يُقَالُ لَهَا التَّوَلَّى قَالَ وَهُوَ الدُّبْرُ
وَأَنْتَشَرُوا وَلَا وَاحِدٌ لِي مِنْ هَذَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ لِأَمَّا مَا قَالَ مُصْعَبٌ فِي الْحَدِيثِ
فَأَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِثْلَ الظُّلَمِ مِنَ الدُّبْرِ هُوَ يَكُونُ الْبَاءُ الصَّلَ وَقِيلَ الزَّانِبُ وَالظُّلَمُ السَّحَابُ
وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُ النِّسَاءِ جَاءَتْ إِلَى أَمْعَا وَهِيَ صَغِيرَةٌ تَبْكِي فَقَالَتْ لَهَا مَا لَكَ خَفَلَتْ حُرَّتُ بِي دُبْرَةً
فَلَقَعْتُ بِأُيُوتِهِ هُوَ تَصْفِيرُ الْفَبْرِ الْفَصْلُ وَالدُّبْرُ زَادَ كُلِّ مَاعَةٍ وَهُوَ نَحْوُ التَّسْبِيحِ وَالدُّبْرُ الْمَوْتُ وَدَبَّرَ
الرَّجُلُ مَاتَ عَنْ الْغِيَاثِ وَأَنْشَدَ لَامِرَةً بِنْتُ أَبِي الْهَلِثِ

رَحِمَ ابْنُ جَدْعَانَ بْنِ عَمْرٍو وَحَى يَوْمَئِذٍ • وَسَافِرٌ سَافِرٌ أَبْعَدُ الْأَيُّومِ لَهُ مَسَافِرُ
وَأَدْبَرَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ وَأَدْبَرَ إِذَا تَغَاثَلَ عَنْ حَاجَةِ مَدِينَةٍ وَأَدْبَرَ مَارَ دَبْرَهُ وَهُوَ الْمَالُ الْكَبِيرُ وَدَبَّرَ
بِالضَّمِّ إِلَهُ الْأَرَبَاءِ وَقِيلَ يَوْمَ الْأَرَبَاءِ حَادِثَةً مِنْ أَسْمَائِهِمُ الْقَدِيمَةِ وَقَالَ كِرَاعٌ جَاهِلِيَّةٌ وَأَنْشَدَ

أَرْجَى أَنْ أَمِيتَ وَأَنْ يَوِيَّ • أَوَّلُ أَوْ بَاهُونَ أَوْ جَبَارِ
أَوْ أَلْسَالِي دُبَارَ فَنَاقَشَهُ • تَقْوَيْسٍ أَوْ عُرْوَةٍ أَوْ شَارِ

أَوَّلُ الْأَحَدِ وَشَارِ السَّبْطِ كُلٌّ مِنْهُمَا كَوْنُهُ فِي مَوْضِعِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَدْبَرَ الرَّجُلُ إِذَا سَافَرَ فِي دُبَارِ
وَسَلَّ بِمَا حَدَّثَ عَنْ يَوْمِ الْقِيَامِ فَقَالَ هُوَ الْأَرَبُ بِاللَّيْذِ وَفِي شَهْرِهِ وَالدُّبْرُ قِطْعَةٌ تَقْلَقُ فِي الْبَصْرِ كِلَابُ زَيْرَةِ

قوله وفي حديث بعض
النساء عبادة لنهاية وفي
حديث سكينه اه قال
السيد مرتضى هي سكينه
بنت الحسين كما مر حبه
الصفدي وفيه اه وسكينه
بالضغير كالتي في القاموس اه
محمده

بصلوها المأثور شُبَّ عنها وفي حديث النعماني أنه قال ما أحب أن تكون دُبْرِي في خُفَيَاوَاتِي
 آذنت جلامن المصين وقَسَّرَ الدُبْرِي بالجل قال ابن الأثير هو بالتصراسم جبل قال وقد رواه
 ما أحب أن دُبْرِي من دُخْبِرَ الدُبْرِي بلسانهم الجبل قال هكذا قَسَّرَ قال فهو في الأولى معرفة وفي
 الثانية تسمية قال ولا أدري أعرابي هو أم لا ودُبْرِي موضع العين ومنه فلان الدُبْرِي وذات الدُبْرِي
 ثِيْبَةٌ قال ابن الأعرابي وقد مضى الأصح فقال ذات الدُبْرِي ودُبْرِي قبيلة من بني أسد والأدْبِرُ
 قُوَيْبَةٌ وبَنُو الدُبْرِ بطن قال وفي أبي أمية رَيْسٌ • على الطعام ماعِبا عَيْسٌ
 (دثر) الدُّورُ الدُّورُ وقصدتُ الرِّسْمَ وتَدَارُ وتَدَارُشي يُدْتَرَدُونَ وأَنْتَ تَرْقِيهِمْ ودرس

واستعار بعض الشعراء ذلك للصبي اتساعا فقال

فِي مَيْبُطِ الْأَكْمَسَاخِ • عِنْدَ الْقِتَالِ قَدِ عَيْبُهُمْ لَمْ يَدَّرْ

أَي سَبَّهُمْ لَمْ يَلْ وَلَدَّرَسَ وَسَفَدَارٌ بَعْدَ الْعَهْدِ بِالسَّقَالِ وَجَلَّ خَلْسُ دَارِ السَّاعِ وَقِيلَ
 الدَّارُ هُنَا هَالِكٌ وَرَوَى عَنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ خَلَدُوا هَذِهِ الْقُلُوبَ بِذِكْرَانِهِ فَانْهَارَ رِيعَةُ الدُّورِ قَالَ
 أَبُو عَيْبٍ رِيعَةُ الدُّورِ رِيعِي دُرُوسٌ ذِكْرَانُهُمَا مَعْنَاهُمَا يَقُولُ أَجْلَوْهَا وَاغْلَوْهَا الرِّينَ وَالطَّبْعَ
 الَّذِي عَلا هَابِ ذِكْرَانِهِ وَدُّورُ النَّفُوسِ سُرْعَتُهَا بِمَا تَقُولُ لِمَنْزِلٍ وَغَيْرِهِ إِذَا عَفَا وَدَّرَسَ قَدَّرَ
 دُّورًا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ • أَشَاقَتْكَ أَخْلَاقُ الرُّسُومِ الدُّوَارِ • وَقَالَ شَمْرُ دُّورُ الْقُلُوبِ أَجْمَعِ أَنَّهُ كَرَمُهَا
 وَدُرُوسُهَا وَدُّورُ النَّفُوسِ سُرْعَتُهَا بِمَا تَقُولُ وَدَّرَ الرَّجُلُ إِذَا هَلَّتْ كَبِيرَتُهَا سِنَانٌ وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ
 الدَّرُّ الْوَسْخُ وَقَدْ دَرَّ دُّورًا إِذَا انْسَحَ وَدَّرَ السِّيفُ إِذَا صَغِيَ وَسِفْدَارٌ هُوَ الْبَعْدُ الْعَهْدِ بِالسَّقَالِ
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا هُوَ الصَّوَابُ يَجْلُ عَلَيْهِ قُوَّةُ خَلَدُوا هَذِهِ الْقُلُوبَ أَي أَجْلَوْهَا وَاغْلَوْهَا عَنِهَا الدَّرُّ
 وَالطَّبْعُ بِذِكْرَانِهِ تَعَالَى كَمَا يَهَانُ السِّيفُ إِذَا صَغَلَ وَجَلَّ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْسَ

• كَيْفَ السِّيفُ حَوِيَتْ بِالسَّقَالِ • أَي جَلَّ وَمَقِيلٌ فِي حَدِيثِ أَبِي الْحَسَنِ أَنَّ الْقَلْبَ يَدَّرُ كَيْدَرُ
 السِّيفِ خِلَافَهُ ذِكْرَانِهِ أَي بِصَدَأِ السِّيفِ وَأَصْلُ الدُّورِ الدُّورُ وَهُوَ أَنْ تَهَبَّ الرِّيحُ
 عَلَى الْمَنْزِلِ فَتَقْعَتِي رُسُومُهُ الرِّمْلَ وَتَقْطِعِيهَا التُّرَابَ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ تَرَكْنَا الْبَيْتَ فَلَمْ نَجِدْهُ هُودَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَدَّرَ الطَّائِرُ تَدِيرًا أَمْلَحَ عُنْتَهُ وَتَدَّرَ بِالنُّوبِ لَشَقْلٍ بِهِ دَخْلَافِيهِ وَاللَّيْلُ مَا يَدَّرُ بِهِ
 وَقِيلَ هُوَ مَا فَوْقَ السَّحَابِ وَفِي الْمَصْحاحِ أَنَّ كُلَّ مَا كُنَّ فَوْقَ السَّحَابِ مِنَ السَّمَاءِ وَقَدْ دَرَّ أَي
 تَقَعَّقَ الدُّنَا وَفِي حَدِيثِ الْأَنْصَارِ أَنَّ السَّمَاءَ وَالنَّاسَ الدُّنَا وَأَنَّ الدُّنَا هُوَ النَّوْبُ الَّذِي يَكُونُ فَوْقَ

الشعار يعني أنتم الخاصة والناس العامة ويدخل ذوو رتبته عن ابن الاعرابي وأنشد

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الصَّالِحِينَ نَوْمُهُمْ • قَلِيلٌ إِذَا نَامَ الدُّوَّ وَالسَّامُ

[illegible]

لَعَمْرِي لَقَوْمٌ قَدَرْتُ فِي حَبَارِهِمْ • مَرَابِطَ لِلْأَمْهَارِ وَالْعُكْرَادِ

يعني الابل الكثير فقال الذئب والاول الذئب فترك الناطق فيم له الشعر الجوهرى وعسكر كذا
 أى كثيرا لأنه جاب قهره وفي حديث خلفه قهره وأمعافى الذئب أراد الذئب ههنا النسيب
 والتباعد الكثير أو عمرو والتدبر من الرجال المأبون قال وهو المتدهم والمتدهم والمتغير
 ورجل ذئب خال وذئبه وقول خلف

اذن انما الراى الثور حبيبتا • وكتب عراقى موافق بنفع

الدُّوْرُ وَبَطْنُ التَّحْقِيلِ إِلَى بَيْتِ أَبِيهِ سَكَنَهُ وَدَّرَ الشَّجَرُ أَوْ قَوَّتْ بَيْتَ خَيْرْتِهِ وَدَارَ أَسْمَ
عَالِ السَّيْرِاقِ لَا أَعْرِفُهُ إِلَّا مُرَادًا وَتَوَقَّرَ سَوْبَ عَلِيٍّ أَفْرَكَ بَوَائِي الْحَكْمُ دَرَكُهُ أَوْ جَالِي فِيهَا وَقِيلَ
رَكَبْنَا مِنْ خَلْفِهَا وَاسْتَعَارَ مِنْ قُلُوبِهَا خَالًا مِنْ مَقِيلٍ يَصِفُ غَنَّا

أَخَاحَتُهُ قُنْزُ الْجَمَاعَةِ مِمَّا • تَذَرُّهُ لِمَنْ وَبَلَّوْهُمَا نَذْرًا

وَذَرَّ النُّصْلَ النَّاقَةَ أَيَّ نَحْمَهَا (دَجَر) الدَّجَرُ الْحَقِيقَةُ وَفِي التَّهْذِيبِ شِمَا لِحَقِيقَةٍ وَهُوَ أَيْضًا الْمَرْجُ دَجَرٌ بِالْكَسْرِ دَجَرًا أَفْعَلُ وَدَجَرٌ أَيْضًا مَعْنَى خَيْرَانِ فِي أَمْرِهِ عَالِدُ دُجَّةٍ

• دَبْرَانْ لَمْ تَبْرُنْهَا أَتَقْرَأُ • وَقَالَ الْبَاجُ • دَبْرَانْ لَا يَتَقَرَّنُ خَيْثَانِي • وَسَمِعَهَا
تَقَارَى وَرَجُلًا دَبْرَانْ وَهُوَ الْقَبِيضُ الَّذِي مَعَ سُلَاطِمَاتُرْ أَوْ يَدِيرُ الرَّجُلَ دَبْرَانْ وَهُوَ
الْأَقْبَقُ الَّذِي ذَهَبَ بَعِيرُ وَجْهِهِ • وَالتَّبْرُ بَكْرُ الدَّالِ الْقَوِيَا مِنْهُ الْفَتَا النَّصْعِي وَدَعَى أَوْ حَنِيفَةُ
الدَّبْرُ وَالتَّبْرُ بَكْرُ الدَّالِ وَهِيَ خَالِ انْ سَمْعُ لَمْ يَكْهِنْهُ الدَّالُ الْكَسْرُ وَدَعَى هُوَ كِرَاعُ فِيهِ

الألف يضم الدال قالوا كنف قرئ بخط عمر قال أبو حنيفة هو ضربان أحدهما جر والجر
 والجر والجور والخشية التي تشد عليها أحذية القضاة منهم من يجعل لأجرين كأنهما أذنان
 والحذية اسمها السنب والقضدان اسم لجمع أدوات والخشية التي على عنق التور وهو القبر
 والسيمان خشبان قد شتا في العنق والخشية التي في وسطه يشبه إصبع النخيل وهو الفتحة
 والقرع واليسر بالمانية اسم الخشية الطويلة بين التوريز والخشية التي يحكمها الحزان هي القوم
 قالوا المقة المرزوق الخشية التي في داس اليسر سلقه السيد قال الأزهري وعنه
 حروف يصعد كراهان جميل ذكر بعضها ابن الأعرابي وفي حديث عمر قال اشتربنا التور
 ذكر الجبر والفتح والضم الأول ساقول هو بفتح والكسر وأما الضم فهو خشية تشد عليها أحذية
 القضاة وفي حديث ابن عمر أنه أكل التور ثم غلب عليه فقال الرجل متدبر رخصون أبو حنيفة
 وقالوا متدبر رخصوا والقيصر أو الظل أو الثور صوابه فقالوا بل دعيروا ولي دعيروا ويصيح
 ويغنيو رنظلة عاصمهم الما تشدوا وحشة

تَدْيُجُورُ مَظْلَمَةً بِمَا قَصَلَهُمْ مِنَ الْمَالِ أَتَسْأَلُونَ حَنِيفَةً

كَلَّمَكَ النَّاطِقُ الْمَتَوَرُّ • بَعْدَ ذَاكَ أَلَمَ الْيَجُورُ • عَلَى قَرَأَ فُلُقُ الشُّجُورِ

[illegible]

قوله العر زكذبا لاصل
ولم نقف عليها بعد المراجعة
والتعريف والتعريف اه

نفسه هو الأدر والآخر والآخر وفي حديث ابن ذر بن يزن وبذر الشيطان وفي الدعاء اللهم ادر عني
 الشيطان أي ادفعه وأطرده وبعثه والآخر الطرد والابعد قال الله عز وجل اخرج منها مذموماً
 مدحوراً أي مقصياً وقيل مطروداً (دجر) دَجَرَ القُرْبَةَ مَلَأَهَا وَدَجَّوْرِيَّةٌ (دخر)
 دَخَرَ الرِّجْلَ بِالْفِعْ يَدْخُرُ دَخْرًا فَهُوَ دَخَرٌ وَدَخَرَتْ أَذْلَ وَصَغُرَ صَغَارًا وَهُوَ الَّذِي يَفْعَلُ
 مَا يَوْمَرُ بِهِ مَا رَأَى صَاحِبُ أَقْنَأَ وَالذَّرَّ الصَّغِيرُ وَالْخُورُ الصَّغِيرُ وَالزَّلُّ وَادْتَرُغِيهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 وَهُمْ دَاخِرُونَ قَالَ الزَّجَّاجُ أَيُّ صَاغِرُونَ قَالَ وَمَعْنَى الْآيَةِ أُولُو بَرِّ وَاللَّيْ مَالِخُ أَقْنَهُ مِنْ شَيْءٍ يَحْتَقِبُ
 ظِلَالَهُ عَنِ الْعَيْنِ وَالشَّمَالِ هَذَا قَوْلُهُمْ دَاخِرُونَ أَنَّ كُلَّ مَا خَلَقَهُ أَقْنَهُ مِنْ جِسْمٍ وَعَظْمٍ وَلَحْمٍ وَخَشِيرٍ
 وَنَجْمٍ خَاضِعٌ سَاجِدٌ قَالَ وَالْكَفَرُ وَإِنْ كَفَرَ قَلْبُهُ وَلَسَانُهُ فَتَسَّ جِسْمَهُ وَعَظْمُهُ وَلَحْمُهُ وَجَمِيعُ
 النُّصْرِ وَالْحَيَوَانَاتِ خَاضِعَةٌ سَاجِدَةٌ وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ الْكَفَرُ يَسْجُدُ لِقَائِهِ وَظِلَالُهُ
 يَسْجُدُ لَهُ قَالَ الزَّجَّاجُ وَتَأْوِيلُ الظِّلِّ الْجِسْمُ الَّذِي عَنْهُ الظِّلُّ وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ
 دَاخِرِينَ قَالَ فِي الْحَدِيثِ الْفَاخِرُ الْغَزِيلُ الْمُهَانُ (دخدر) الدَّخْدَرُ تَوْبٌ أَيْضًا مَعْنَى تَوَهُُّوهُ
 بِالْفَارِسِيَةِ تَخْتَدِرُ أَرَأَيْتُمْ الْقَتْلَ أَيْ ذُو تَخْتَدِرُ قَالَ الْحَكِيمُ بِصَفِّ صَاحِبِ

• تَجَبُّوهُ الْبَوَارِقُ عَنْهُ صَنَعَ دَخْدَارَ • وَالدَّخْدَارُ نَرْبُ مِنْ التَّيَابِ نَفِيسٌ وَهُوَ مَعْرَبٌ الْأَصْلُ فِيهِ
 تَخْتَدِرُ أَيْ صِينَ فِي الْقَتْلِ وَفِي الشَّرِّ الْقَدِيمِ (ددر) الدُّودَرِيُّ الْعَظِيمُ الْحَسْبَتَيْنِ لَمْ يَسْمَعْ
 الْأَزِيدُ الَّذِي يَعْرِفُ فِي الْكَلَامِ مِثْلَ دَدَرٍ (ددر) دَرَّ اللَّيْنُ وَالسَّمْعُ وَنَحْوُهُمَا يَدْرُودُنَّ وَدَوْدُنَّ
 وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ إِذَا حَلَبَتْ خَافِلَ مِنْهَا عَلَى الْحَالِبِ شَيْءٌ كَثِيرٌ قِيلَ دَرَّتْ وَإِذَا جُمِعَ فِي الضَّرْعِ مِنْ
 الْعَرَقِ وَسَاوَرِ الْجَسَدِ قِيلَ دَرَّ اللَّيْنُ وَالدَّرُّ بِالْكَسْرِ كَرَّةُ اللَّيْنِ وَسِيلَانُهُ وَفِي حَدِيثٍ خَرِجَتْ عَاضَتُ

لَهَا الدَّرُّ وَهِيَ اللَّيْنُ إِذَا كَرَّ وَصَالَ وَاسْتَدْرَّ اللَّيْنُ وَالسَّمْعُ وَنَحْوُهُمَا كَثَرًا قَالَ ابْنُ دُؤَيْبٍ

إِذَا نَمَتْ فِيهِ تَعَدَّتْ نَحْوُهُ • كَقَرَّ الْقَلَامُ مُسْتَدْرِصِيَابُهَا

استعار الدر الدرة دفع السهام ولا سم الدرة والدرة ويقال لا آتيك ما تخلف الدرة والجرّة
 واختلافهما أَنَّ الدَّرَّةَ تَسْقُلُ وَالْجَرَّةُ تَعْلُو وَالْدَّرُّ اللَّيْنُ مَا كَانَ قَالَ

طَوَى أَمَهَاتِ الدَّرِّ حَتَّى كَانَتْهَا • فَلَا فِلْ هِنْدِي تَهْنَزُورُ

أَمَهَاتِ الدَّرِّ الْأَتْبَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنْ ذِمِّ ذَوَاتِ الدَّرِّ أَيْ ذَوَاتِ اللَّيْنِ وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ
 مَصْدَرًا لِلَّيْنِ إِذَا جَرَى وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا يَحْبِسُ دَرَكُ أَيُّ ذَوَاتِ الدَّرِّ إِرَادَتُهُمُ الْإِنْخِسَارُ إِلَى الْمَعْدِنِ
 وَلَا يَحْبِسُ عَنِ الْمَرْحَى أَنَّ يَجْتَمِعَ الْمُنَاسِبَةُ ثُمَّ تَعْقِلَانِي ذَلِكَ مِنْ الْأَضْرَاجِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَدْرُ

العمل من خيرا وشرو منه قوله لله تدرك يكون مدحاوي يكون مدحا فاعلم الله ما كثر وما
 أشعره وقال الله تدرك أي لله علف يقال هذا الممدوح ويتعجب من عمله فاذا تم عمله قبل لا تدركه
 وقيل لله تدرك من وجعل معناه خيرا وفعلوا اذا شتموا قالوا لا تدركه أي لا كثر خيره وقيل لله
 تدرك أي لله ما خرج سنك من خير قال ابن سيده وأصله أن رجلا رأى آخر عطيا بلا تعجب من
 كثرة ثوبها فقال لله تدرك وقيل أراد الله صالح علف لأن اللز أفضل ما يحتلب قال بعضهم وأحسبهم
 خصوصا الذين لأنهم كانوا يقصدون الناقة فيشربون دمه ويقتطعون فاشربون منه كشره فكان
 الذين أفضل ما يحتلبون وقولهم لا تدركه لأن كاعله على المثل وقيل لا تدركه أي لا كثر خيره قال
 أبو بكر وقال أهل اللغة في قولهم لله تدرك الأصل فيه أن الرجل إذا كثر خيره وعطاؤه وإن آتته
 الناس قبل لله تدرك أي عطائه وما يؤخذ منه فشيء اعطاهم يدرك الناقة ثم كثر استعمالهم حتى صاروا
 يقولونه لكل متعجب منه قال الفراء امرعا استعماله من غير أن يقولوا الله فيقولون تدرك فلا ت
 ولا تدركه وإن شئت • تدرك الشباب والشعر الأسود وقال آخر

لا تدركي إن طعمت نازلهم • قرق الحقي وعندي البرمك دور

وقال ابن آخر • بان الشباب وأبقى دمه العمر • لله دري فأى العيش ينظر

تعجب من نفسه أي عيش منظر ودرك الناقة بلبها وأدركه ويقال درت الناقة تدرك تدرك دورا
 ودرا وأدركه فصيلها وأدركها ما ربا دون الفصيل إذا مسح ضرعها وأدركت الناقة فهي مدرك إذا
 درابنها وناقة قد رور كثيرة الذرود أيضا وضرك دور كذلك قال طرفة

من الزمرات أسبل قدامها • وضركها كدرك دور

وكذلك ضرع دور وأبل دور ودرك دور مثل كثر وكثاير قال

كان ابن أمة يشهرها ويحبها • من جمعة كصيل التحل دور

قال ابن سيده وعندي أن درار جمع دار على طرح الهاء واستدرار لولية طلب درها والاستدرار
 أيضا أن تسمع الضرع يذرك ثم يدرك والدر الضرع بالذرك دور ودركت ناقة السليح وسلوبهم
 يعني قوتهم وشرابهم وأدركه عالة والأسم من كل ذلك الفترة ودرا نحرأج يدركا كثر وروى عن

عمر بن عبد الله عنه أنه أوصى إلى عماله حين يموتهم فقال فرصة تنهم أدركت ناقة السليح قال البيت
 أراد بذلك فيهم وخرابهم فاستعاره الله من الفترة وقال الرجل إذا طلب الحاجة قال فيمها أدركها
 وإن شئت أي عاجلها حتى تدركني بالفترة عن التيسير ودرك العروق إذا امتلأت دما وأولنا

قوله وأبقى دمه كذا
 بالأصل ونرح القلوس
 وأخشى أن يكون محرظا من
 ربه أو ريقه ويرى الشباب
 أو ريقه بمعنى أفضله
 وأحسنه وأوله كرمائه قال
 قد كان يهلك ريعان الشباب
 فقد

وفي الشباب وهذا الشيب
 منظر
 كاساني في ربح وسرد الرواية
 كنه معصمه

وَدَّرَ الْعَرَقُ قَالَ تَالُو يَكُونُ دَرْدُ الْعَرَقِ سَابِعَ شَرْبَةٍ كَتَابِعِ دُرِّ الْغَدُوِّ وَمِنْهُ قَالَ خَرَسَ
 دُرٌّ • وَفِي مَقْصِدِ نَرْسُولِ الْقَهْصَلِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ كَرَّاجِيهِ هِي مَا عَرَقُ دُرِّهِ الْغَضَبُ يَقُولُ
 إِذَا غَضِبَ خَرَّ الْعَرَقُ الَّذِي بَيْنَ الْحَاسِبِينَ وَدَّرَ وَغَضَبَهُ وَاسْتَلَاوَهُ وَفِي خَوَالِهِمْ بَيْنَ عَيْنِهِ عَرَقُ دُرِّهِ
 الْغَضَبُ وَقَالَ صَرٌّ كَهَذَا ابْنُ الْأَثِيرِ مَا مَأَى يَتَلَّى دَمَا إِذَا غَضِبَ كَمَا يَتَلَّى الْغَضَبُ لَنَا إِذَا دَرَّ وَدَرَّتْ
 السَّامِ الْمَطَرُ دَرَّ وَدُرُّوهُ إِذَا كَثُرَ مَطَرُهُ لَوْ مَا سَفَدُوا وَمَا سَفَدُوا رَأَوْا الْعَرَبُ يَقُولُ السَّمَاءُ إِذَا خَالَتْ
 دُرِّي خَيْسَ مِثْمُ الْمَالِ تَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ مِنْ دُرِّهِ وَدُرُّهُ فِي الْأَمْطَارِ أَنْ يَبْقَعَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ
 وَجِهًا دُرُّوهُ لِحَابِ دُرِّهِ أَيُّ سَبْوٍ يَجْمَعُ دُرٌّ قَالَ الْقُرَيْشِيُّ وَلَيْتَ

سَلَامُ الْأَلَاءِ وَرَيْحَانَهُ • وَرَحْمَتُهُ وَسَحَابُهُ دُرٌّ

عَمَامٌ يَنْزِلُ دُرُّهُ عَلَى الْعِبَادِ • طَائِحِيَا الْبِلَادِ وَطَلَبُ الشَّجَرِ

سَمَاءُ دُرِّي إِذَا نَزَلَ دُرٌّ • وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِقَامَةِ يَكُونُ دُرٌّ أَوْ جَمْعُ دُرٍّ يُقَالُ لِلْحَبَابِ دُرٌّ أَيُّ سَبْوٍ
 وَانْفَاقٍ وَقِيلَ الدُّرُّ إِذَا دَرَّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى دَرَّ الْغَيْثُ أَيُّ قَامَا وَسَمَاءُ دُرَّ أَيْ تَدْبُّ الْمَطَرِ وَالرَّيْحُ
 تَدْرُ الشَّجَابِ وَتَسْتَدْرِهُ أَيُّ تَسْتَقْبِلُهُ وَقَالَ الْخَلَادِيُّ قَوَاعِدُهُ قَطْبُهُ مِنْ أَوْسِ الْفُطَايِ

فَكَانَ طَائِحِيَا دُرًّا وَلَوْ قَدَرَهُ • تَقْبِيرُ رَايَةِ لَيْدِ الْكُرْعِ

بِقَرِيضٍ مَارِيَّةٍ أَدْرَهُ الْعَبَا • مِنْ مَا أَنْصَرَفَ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيمُ

وَالْتَقَبَ الْقَدْرُ فِي ظِلِّ جَلِّ لَاتِيهِهِ النَّحْسُ فَهُوَ أَرْدُهُ وَالْقَرِيضُ الْمَطَرُ وَفِي تَرْوِهِ مِنْ
 الْحَبَابِ وَأَمْرٌ غَدِيرٌ بِرُطْبَتَيْنِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هِيَ هَذَا الشَّاعِرُ بِالْحَادِرَةِ لِقَوْلِ بَنِي تَيْيَارٍ فِيهِ
 كَأَنَّ حَادِرَةَ الْمُنْكَبِينَ رَضَا تَنْفُضُ فِي حَادِرِ

قَالَ شَبَّهَ بِفَقْدَةِ تَنْفُضُ فِي حَارٍ وَانْقِلَابِهَا صَوْنَهَا وَالْحَارُ يَجْتَمِعُ الْمَاءُ فِي خَفِيفٍ مِنَ الْأَرْضِ
 لَا يَجْمَعُ سَرًّا وَالْحَادِرَةُ الْغَضْمَةُ الْمَتَكِينَةُ وَالْمَصَامِرُ أَرْصَاعُ الْمَسْوُوحَةِ الْجَبِيَّةِ وَالْمُقَادِرَةُ
 اسْتِدْرَارُ الْجَبْرِ وَالْمُقَادِرَةُ أَيُّ تَقَادُورَتِ السُّوقِ تَقَفُّ مَنَاهَا وَالْأَسْمُ الْقُدْرَةُ وَتَدْرُ الشَّيْءُ لِأَنَّ
 أَنْتَدَابَ الْأَعْرَابِ

إِذَا اسْتَدْرَبَتْ الشَّمْسُ دَرَّتْ مَوْتَنَا • كَأَنَّ عُرُوقَ الْجَوْرِ بِتَنْفُضٍ عِنْدَمَا

وَنَقْلًا لِأَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ لَنْ اسْتَدْرَبَ الشَّمْسُ مَوْتَهُ وَقَوْلُهُ أَتَشْتَدُّ نَعْلَبُ

تَقْبِيلًا بِالْإِتِّخَافِ وَالْمُتَلَمِّسِ • عَنْ دُرِّهِ تَغْضِبُ كَقَوْلِ الْهَائِمِ

فَسَرَّ مَقَالَ حَذَرٍ بِشَبَّهِهَا بِالْمُنَافِقَةِ وَدَرَّتْ لَهَا وَقَدْ تَابَتْ أَلْفَ وَتَدْرُ السَّيَّاحِ إِذَا ضَامَ سِرَاجُ

داريود وقراني خواجه ودر اذاجمل والا در ارق الخيل ان يقبل الفرس يد حسين حتى
فيهما وقد بينهما ودر الفرس يد ديد رايد ودر اعدا وشددا ومرت على دريه اي لا يشبهني
وفرس يد ريكتر الخلق مقتدر قال امرؤ القيس

دريد كندوف الوليد امره • سابع كصيه خط موصل

وبروي قطب كفه وقيل المدير من الخيل السريع منها وقيل هو السريع من جميع
المواهب قال ابو عبيدة الادراري الخيل ان يقبض فيرفع يد اوضعها في الخيل واتشد ابو الهيثم
للمرأ أن خضاه اندري • في مثل خط العهن المعري

قال القديري من قولهم فرس دربر والخيل عليه قوله في مثل خط العهن المعري يريجه
التمندوف والمعري جعلته حرة وفي حديث أبي قلابة صليت الظهر ثم ركب جمارا دربرا
الدبر السريع العدو من المواهب المكترة الخلق وأصل الحديث كلام العرب المبر • ودروجه
الرجل يدرا حسن وجهه بعد الف • القز او القديري الذي يذهب وي في غير حاجة وأدريت
المرأ المفضل لوهي مدرة ومدر الاخيرة على القتب اذا قتله قتل اشديا فرأيه كما هو القسمن
شدت دوراه قال وفي بعض نسخ الجهرة الموقبها اذا رآته والقابل يترك من شدة دوراه
والدرة المفضل الذي يفضله الرأي الصوف قال • جهنم فضل الدرة • وفي حديث عمرو بن
الساس أنه قال لمعاوية أيتك وأمرتك أشدا نضاحا من حق الكهول فخلت أروم حتى رزته
مثل قلعة الدرة قال وذكر القتيبي هذا الحديث فخط في لفظه ومعناه حق الكهول يات
العكسوت وأما الدرة فهو تشديد الراء القز أو يقال المفضل نفسها الدرة والمدرة وقد أدريت
الغازة تدريتها اذا دارتها تستحكم قوة ما تفرقه من قطن او صوف وضرب فلانة المدر مثلا
لاحكامه امر بعد استرخائه وانساقه بعد اضطرابه ونقل لان القز لا يالوا احكاما وتبينت القلعة
مفرقة لانه اذا قلن تدري الدرة وقال القتيبي أراد المدر الجارية اذا قلن ثياها ودرهه ما لمه
يقول كان امرؤ مسترخيا فاقته حتى صار كماه حله ندي قد أدري قال والاول الوجه ودر السهم
دريدا دار دورا لمجيدا وأدري صاحب موزك اذا وضع السهم على نظرائهم اليد اليسرى ثم داره
بأهم اليد اليمنى وسابعا حكما بوحيفة قال ولا يكون دور السهم ولا حنيته الامن اكناز
عومو حسن استقامته والتمام صنعة والمزج الكسر التي يضرب بها امرئ شمره وفي
التهديب القز مدرة السلطان التي يضرب بها المدرة الملوذة الغلبة قال ابن دريد هو ما عظم من

المؤلف والجمع فوردان ودر و آنداد و زیدلریس بن ضبع الفزاری
 اقترن مئة الحرب إلى الزحين الاقلية والبقر
 كانه اذرة منعمة • في سورة كز قلهادر

وكوكب ديري يقبضي فامادري فنسب الى الفز قال الفارسي ويجوز ان يكون
 قبسلا على تخفيف الهمزة قلبا لان سبويه حكى عن ابن الخطاب كوكب ديري قال فيجوز ان
 يكون هذا تخفيفا منه وامادري فيكون على التضعيف ايضا وامادري فغلب النسبة الى الفز
 فيكون من المنسوب الذي على غير قياس ولا يكون على التضعيف الذي تقدم لان قبسلا ليس من
 كلامهم الا ما حكاه ابو زيد من قولهم سكتة في السكتة وفي التنزيل كانتا كوكب ديري قال
 ابو اسحق من قرأ بغير همزة نسه الى الفز في صفاته وحسنه وبيانه وقرئت ديري بالكسرة قال
 الفراء من العرب من يقول ديري نسه الى الفز كما قالوا بجر لبي ولبني وحريري وحريري وقرئ
 ديري بالهمزة وقد تقدم ذكره وجمع الكواكب دزاري وفي الحديث كاترون الكوكب الدري
 في أفني السمة أي الشديدة الانارة وقال الفراء الكوكب الدري عند العرب وهو العظيم المقدار
 وقيل هو واحد الكواكب الخمسة السيارة وفي حديث الجبال احدى عينه كانتا كوكب ديري
 ودري السيف تلاؤموا شرا فاما ان يكون منسوب الى الفز صفاته ونشأته واما ان يكون منسوبا
 بالكوكب الدري قال عبد الله بن جبر

كل شئ ما ضي الخندي شطب • غضب جلا القين عن دريه الطبع

ويروي عن دريه يعني فيه منسوب الى الفز الذي هو القل الصغار لان فريد السيف يشبه بالمار
 الفز ويتحد بدري على الوجهين جميعا

وتخرج منضرة القوم صدقا • وطول السري ديري غضب هند

ودري غضب ودر الطريق قصده ومنه يقال هو على ديري الطريق أي على مدرجته وفي الصحاح
 أي على قصده ويقال داري ديري أي يجذأها اذا تقابلتا ويقال هما على ديري واحد بالفتح
 أي على قصده واحد ودر الرشح سمها وهو ديري أي دناؤك وقبالتك ويقال ديري أي قبالتك
 قال ابن آخر كانت حناجتها اذهنا وجاتها • والقف عمارة فوق ديرا

واستدريت الحمزي لادنت الفحل الأموي قال المعري اذا رادنت الفحل قد استدريت استدرا
 ولضان خداس وبت انيبا لا وصال ايضا استدريت الحمزي استدرا من الفحل لثقل المعية

والمرأى النفس ودفع الله عن ذرة أي عن نفسه حكاية الحياشي ودراهم موضع قالت لنفسه

ألا بالهف نفسي بعد عيش • لنا ينجو ويدري نبي

والذرة حكاية صوت الماء إذا اندفع في بطون الأودية والذرة وروم وضع في وسط البحر عيش ماء ولا تكاد تسم منه السفينة يقال تجو افوقه أو في الذرة الجوهري الذرة والماء الذي يدور ويخاف منه الفرق والذرة منبت الأسنان عامة وقيل منبتة قبل نباتها وبعد سقوطها وقيل هي مغارزها من الصبي والجمع الدرادر وفي المثل أعيتني بأثر فكيف أربحوك يدري قال أبو زيد هذا رجل يحاطب امرأته يقول لم تقبلي الأدب وأنت شابة ذات أثر في ثرك فكيف الآن وقد أفتيتني بدت درادرك وهي مغارز الأسنان وذرة الرجل إذا سقطت أسنانه وظهرت درادرها ووجه الذرة ومنه أعيتني من شب إلى شب أي من أدن شئت إلى أدن ديت وفي حديث ذي النُدبة المقتول بالنهر وإن كانت نُدبة مثل البضة يدري عزمه وترجح يحيى وتذهب والاصل تدري غدت إحدى التامين تخفيفا ويقال للمرأة إذا كانت عطية الأيسين فاذا مشى رجتها تدري وأنشد

أقسم إن لم تأتني تدري • ليقطن من لسانه دري

قال والذرة من أطراف اللسان ويقال هو أصل اللسان وهو مغرر السن في أكثر الكلام ويدري البسر كذلك كما يدري ولا كها ومنه قول بعض العرب قد بامر الأصمى أيتني وألذرة وبسرة ودراية من أسماء النساء والذرة أرض ضرب من الشجر معروف وقولهم ددرين سعد القين من أسماء الكذب والباطل ويقال أصله أن سعد القين كان رجلا من الجهم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فانا كدته قال القاسم بن ددر وكانه يودع القرمة أي يخرج غداها غداها يقول ذلك ليستعمل فقرته العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا إذا سمعت بسري القين فانه مصحح قال ابن بري والصحيح في هذا المثل ما رواه الأصمى وهو ددر بن سعد القين من غبر وأوعف وكون ددر بن متصلا غير متصل قال أبو علي هو تسمية ددر وهو الباطل ومنه المثل في اسم الباطل أيضا فحله عري ما قالوا الحقيقة فيه أنه لم يطل كسر عان وهيئات اسم لسرع وهو سعد فاعل به والقين فحذف التنوين منه لالتقاء الساكنين ويكون على حذف مضاف نأوله بطل قول سعد القين ويكون المعنى على ما فسر وأبو علي أن سعد القين كان من عداة أن ينزل إلى الحقي فيشيع أنه غير مقيم وأنه في هذا البلد يسري غير مصحح ليسان اليمن عندما يبعده وبعده فقات

قوله ضرب من الشجر
ويطلق أيضا على صوت
الطبل كافي القلموس اه
مصحه

العرب اذا جعلت يجرى القين فانه يصح ورواه ابو عبيدة معمر بن المثنى دهر بن سعد القين
 يسحب سعد وذر كان دهر بن منصور على اقسام فعل وظاهر كلامه يقتضي أن دهر بن اسم
 للباطل تنبيه دهر بن لم يجعله اسما للفعل كاجله أبو على فكأنه قال اطرحوا الباطل وسعد القين
 فليس قوله بصحيح قال وقدر واه قوم كارهوا الجوهري منفصلا فقالوا دهر بن وفسر بأن دهر فعل
 أمر من الدهاء الا أنه قدمت الواو التي هي لامه الى وضع عينه فصار دهر ثم حذفت الواو لالتقاء
 الساكنين فصار دهر كما فعلت في قل ودهر بن دهر إذا تابع ورادها بالتنبيه التكرار كما
 قالوا التبت وحنانك ودوالك ويكون سعد القين منادى مفردا والقين نعته فيكون المعنى بالغ
 في الدهاء والكذب يسعد القين قال ابن بري وهذا القول حسن الا أنه كان يجب أن تفتح الدال
 من دهر بن لانه جعل من دهر إذا تابع قال وقد يمكن أن يقول ان الدال نعت لا اتباعا لضعف
 الدال من دهر والله تعالى أعلم (دذر) ابن الاعراب الدذر الدفع يقال دذره ودذره ودفعه
 بمعنى واحد (دسر) الدسر الطعن والدفع الشديد يقال دسره بالرفع قال الشاعر

عن ذي قداميس كهام قد دسره وفي حديث عمر رضي الله عنه ان اخوف ما تخاف عليكم أن
 يؤخذ الرجل المسلم البرى عند الله قد دسر كما دسر الجوزور الدسر الدفع أي يدفع ويكب للفعل
 كما يفعل بالجوزور وعند الضر وفي حديث الجراح انه قال لسان بن زيد الضبي كيف قتلت
 الحسين قال دسره بالرفع دسره وأهبره بالسيف هبرا أي دفعته دفعا عنيفا فقال له الجراح أما والله
 لا تجتمعان في الجنة أبدا ابن سيده دسره دسر دسره اطعنه ودفعه والدسر أيضا الضبع
 يقال دسره ما به ودسرت السفينة الماء تبصرها عاتده واليسار خط من ليف يشبه ألواحها
 وقيل هو سمهاها والجمع دسر وفي التنزيل العزيز ورجلنا على ذات ألواح ودسر ودسر أيضا مثل
 عير وعير وقال بشر معة السقايت ذات دسر مبرة جوارها رباح
 وفي حديث ابن عباس وسئل عن زكاة العنبر فقال انما هو شيء دسره البصر أي دفعه مخرج البصر
 وألقاه الى الشدة فلان كثنته وفي حديث علي كرم الله وجهه رفعها بغير عديدها ولا دمار
 ينظمها اليسار اليسار وجهه دسر وقد دسر به دسر وكل ما يجر قد دسر قال القراء الدسر
 سائر السفينة وشروطها التي تشد بها وقال الزجاج كل شيء يكون لهو السمر وداخل في شيء
 بقوته هو الدسر يقال دسرت السحرة دسره وأدسره دسرا وقال مجاهد الدسر إصلاح السفينة
 وقيل الدسر ترز السفينة وقيل هي السفينة نفسها تدسر اليها بصدرها أي تدفعه قال ابن جر

• ضَرَّ بِهَذَا ذَيْكَ وَكُنَّا مُنْسَرًا • ويقال المنسارُ التَّسَرُّطُ من اللَّيفِ الَّذِي يَشْدُ بِهِ بَعْضُ
وَرَجُلٍ مُنْسَرٍ وَالدُّوسَرُ الذِّكْرُ الْخَصِمُ الشَّدِيدُ كَتَبْتُ دُوسَرًا وَدُوسَرًا مُجْتَمَعَةً وَدُوسَرًا كَتَبْتُ لِلنَّعْمَانِ
أَشَقُّشَ مِنْ ذَلِكَ وَجُلَّ دُوسَرًا وَدُوسَرًا وَدُوسَرًا وَدُوسَرًا وَدُوسَرًا وَدُوسَرًا وَدُوسَرًا وَدُوسَرًا وَدُوسَرًا
وَالْأَثَرُ دُوسَرًا وَدُوسَرًا قَالِ عَدِي وَلَقَدْ عَدَيْتُ دُوسَرَةً • كَعَلَاءَ الْقَيْنِ بِذِكْرَارٍ
وَنَبِيلُ الدُّوسَرِ التَّوَقُّ الْعَظِيمَةُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الدُّوسَرِيُّ الْقَوِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَدُوسَرُ اسْمُ فَرَسٍ قَالِ
لَبَسْتُ مِنَ الْفَرَقِ الْبَطِيحَ دُوسَرًا • فَدَبَّ بِتَقِيًّا وَأَنْتَ تَنْظُرُ
أَرَادَ قَدْ سَقَطَ خَيْلُ قَيْسٍ قَالِ ابْنُ سِيدَةَ كَذَا أَتَشَدُّ بِعُقُوبِ الْفَرَقِ الْبَطِيحِ وَالْمَعْرُوفِ مِنَ الْفَرَقِ
وَالدُّوسَرُ الْمَاضِي الشَّدِيدُ وَالدُّوسَرُ الْقَدِيمُ وَالدُّوسَرُ الزَّوْنُ فِي الْخَطِّ وَاحِدُهُ دُوسَرَةٌ وَقَالَ أَبُو
حَنِيفَةَ الدُّوسَرِيَّاتُ كِتَابَاتُ الزَّرْعِ غَيْرُ أَنَّهُ يَجَاوِزُ الزَّرْعَ فِي الطُّولِ وَلَسَنِلُ وَحَبْدَقِيٍّ أَسْمَرُ
وَدُوسَرُ اسْمُ كَتِيبَةٍ كَانَتْ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَأَتَشَدُّ لِمُتَقَبِّ الْعَصِيِّ بِدَحْ عَمْرٍو بْنِ هِنْدٍ وَكَانَ
نَصَرَهُمْ عَلَى كَتِيبَةِ النَّعْمَانِ

كُلُّ يَوْمٍ كَانَ عَنَّا جَلًّا • عَمْرٍو يَوْمَ الْخَيْمِ مِنْ جَبِيٍّ قَطَرٍ
ضَرَبْتُ دُوسَرًا فِيهِ ضَرْبَةٌ • أَتَبْتُ أَوَّلًا قَمَلًا فَاسْتَقَرَّ
بَطْرَاءُ اللَّهِ مِنْ ذِي نَفْسَةٍ • وَجَرَاءُ اللَّهِ إِنْ عَسَدَ قَطَرٍ

وَهَذَا الشَّرُّ أُرِيدَ الْجَوْهَرِيُّ • ضَرَبْتُ دُوسَرًا فِيهِمْ ضَرْبَةً • وَصَوَابُهُ دُوسَرٌ فِيهِ لَمْ يَلَمْ عَمَّا عَلَى يَوْمِ
الْخَيْمِ وَالْجَلُّ مِنَ الْأَشْدَادِ يَكُونُ الْحَقِيرُ وَالْعَظِيمُ وَهُوَ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْحَقِيرُ وَقَطَرٌ قَصَبَةٌ عَمَّا
وَبَنُو سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ عَمَلَةٌ كَانَتْ تَلْقَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ دُوسَرًا (دَمَكْرًا) الدَّمَكْرَةُ بِنَاءٌ كَالْقَصْرِ
حَوْلَهُ يَوْتٌ لَا تَجَاهِمُ بِكَوْنِ غَيْبِ الشَّرَابِ وَالْمَلَاهِي قَالِ الْأَخْطَلُ

فِي قِيَابٍ عِنْدَ دَمَكْرَةٍ • حَوْلَهُ الْزَيْتُونُ قَدْ تَمَّ

وَالْجَمْعُ الدَّمَاكَرُ قَالِ اللَّيْثُ يَكُونُ لِلْمَلِكِ وَهُوَ مَعْرَبٌ وَفِي حَدِيثِ أَبِي سَيَّانٍ وَهُوَ قَتْلُ أَمَةِ أَدْنِ
لِعَظَمَاءِ رُومٍ فِي دَمَكْرَةٍ الْمَسْكُوتَةِ بِنَاءً عَلَى هَيْئَةِ الْقَصْرِ فِي عَمَّا زَلَّو يَوْتٌ الْقَدَمُ وَالْحَشْمُ وَلَيْسَتْ
بِعَرِيضَةٍ وَالدَّمَكْرَةُ الصَّوْتُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو (دَمَكْرًا) الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّلَافُظِ الصَّحِيحِ أَمَّا دَمَكْرُ
فَأَنَّ ابْنَ الْمُظَفَّرِ أَمَلَهُ قَالِ وَوَجَدْتُ لِأَبِي عَمْرٍو الشَّيْءَ فِيهِ حَرْفًا رَوَاهُ ابْنُهُ عَمْرُو عَنْهُ فِي بَابِ
السَّفِينَةِ قَالِ الدُّوسَرَةُ كَوْنُ الشَّفِينَةِ (دَعْرًا) دَعْرُ الْعُودِ الْكَسْرُ دَعْرًا فَهُوَ دَعْرٌ قَدْ خَنَ فَلَمْ
يَقْصِدْ وَهُوَ الرَّدَى وَالْدَعْرَانُ وَمِنْهُ أُنْخِنَتِ الدَّعَارَةُ وَهِيَ الْفُسْطُ وَعُودٌ دَعْرًا يُكْتَبَرُ الدَّعْرَانُ وَفِي

التهذيب عود دعر وقيل الدعر ما احترق من حطب أو غيره فطعن قبل أن يشتد احتراقه والواحدة دعره وقال شعر العودا الشعر الذي اذا وضع على النار لم يستوقد ودعر فهو دعر وأنشد لابن مقبل
بانت حواطب لي لي تقفن لها • برز الحدي غير خوار ولا دعر

وقيل الدعر من الحطب البالي قال الأزهرى وسعت العرب تقول لكل حطب يعفن اذا استوقد دعر ودعر العود دعر فهو دعر يفر ويحكي الغزوى عود دعر مال صردوا نشد

يحملن ههنا جند اغبر دعر • أسود صلا لا كاحيان البقر

وزند دعر ففتح به حرا حتى احترق طرفه ثم يور ويقال هذا دعر اذا لم يور وأنشد
مؤنسب يكبو زند دعر وفي الصباح زند دعر ويقال للضلع اذا لم تقبل القحاح فخذ داعة وتغفل

مدا دعر فزاد تلغصا وتعق قال وتصيقها أن وطأ عصفها حتى يستقر في ذلك دواؤها ويقال
لقول القبل المدعر قال علب والمدعر القون التسبيح من جميع الحيوان ودعر ال رجل ودعر دعاره
جرو يجر وفيه دعاره ودعره دعاره ورجل دعر ودعره دعاره بسبب أصحابه قال الجعدي

فلا تقين دعر آديا • قديم الدعار وقو القريب

ويجسر لم أنه داصر • وفي حصه قنب القريب

وقيل الدعر الذي لا خريفه قال ابن خنبل دعر الرجل دعر اذا كان يسرف ويرى يؤذي الناس
وهو الداعر والدعار المقدس والدعر الفساد وفي حديث عمر رضي الله عنه اللهم ارفعني الخطيئة

والشدة على أعدائك وأهل الدعاره والتفاق الدعاره الفساد والشر ورجل داعر ضيق فسد وفي
الحديث كلني في اسرايل رجل داعر ويجمع على دعار وفي حديث علي في ابن دعار طي وأراد

بهم قطاع الطريق قال أبو المنهال سألت أبا زيد عن شي من قال مالك ولهذا هو كلام المداعر والدعرة
القاح هو العيب ورجل دعره فيه ذلك كراه دعره تبال المعبة وسكون العين ودعره قال

والجمع دعار قال فاما الداعر فبال المهله فهو الخبيث والدعاره القس والتبوير وانبت
والمرأ داعرة وداعر اسم كل منب تسب إليه الداعر من الابل (دعتر) الدعر الاحق

ودعتر كل شي مضره والدعتر الحوض الذي لم يتوقف صفته ولم يوسع وقيل هو المهتم قال
أكل يوم لك حوض تمدور • ان حياض التهل الدعائر

يقول كل يوم تكسر بن حوضك حتى تصنع والدعائر ما تم من الحياض والجواني والمرآكي
اذا تكسر منها شي فهو دعتر وقال أبو عدنان الدعتر يصفر خراولا في انما يصفر صاحب

القول يوم وزده والدعرة الهذم والدعرة المهذوم والدعرة الحوض المثلث وقال الشاعر
 • أبلج جوارن كانت أبيض دعائره • وكذلك القزل قال العجاج • من مزللات أبيض دعائرا •
 أراد دعائرا لغنى للضرورة وقد دعرت الحوض وغيره هذمه وفي الحديث لا تقتلوا أولادكم سرا
 انليلدرك الفارس فيدعروا أي يصرون ويكلمون إذا صار رجلا قال والمراد انتهى عن
 الفيلة وهو أن يجامع الرجل المرأة وهي مرضع فربما حلت واسم ذلك اللبن القليل بالفتح فإذا
 حلت فسد لبنها يريد أن من سواه ثم في بدن الطفل وأفسد مزاجه وأرنا خواؤه أن ذلك لا يزال
 ما ثلث فيه إلى أن يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فإذا أراد منازلة قرين في الحرب وهن عنه وانكسر
 وسبب وهنه وانكساره القليل وأرض مدعرة موطوءة ومكان دعنا وقد سوسه الشب وسخره
 عن ابن الأعرابي وأشد

إذا شطبت فوق ظهر بيته • يجد دعنا حديث دقنها
 قال الشيباني يحرق من سره كل يوم فيعطى نيشة الامس بفعل ذلك أبدا • وجعل دعنا شبيد دعنا
 كل شيء أي يكسره قال العجاج

قد أقرضت حرمه قرضا عسرا • ما أنسا أندا عارت شهرا
 حتى أعتبت بازلا دعنا • أفضل من سبعين كانت خضرا
 وكان قد اقترض من ابنته حرمه سبعين درهما المصق فاعطته ثم تفاضت فقضاها بكرا

(دعكر) ادعكر السيل أقبل وأسرع وادعكر عليه بالفتح أندرا قال
 قد ادعكرت بالقمش والسوء والآذى • أميتها ادعكرت سيل على عمرو
 وادعكرت عليهم بالقمش إذا أندرا عليهم السوء ورجل دعكر أن مدعكر ورجل دعكر
 مندرى على الناس (دعسر) الدعسرة الخلفة والسرعة (دغري) دغره به يدغرها
 ودغري كدغوى اقحم من غير ثبت والاسم الدغري وزعوا أن امرأة قالت لولدها إذا رأيت
 العين العين فدغري ولاصني ودغرا لا صف ودغرا الأم فامثل عقرى وحلق وعقرا وحلقا تقول
 إذا رأيت عدوكم فادغروا عليهم أي اقصوا واجلوا ولا تصافوهم وصنى من المصادر التي في آخرها
 ألث التائب فادغوى من قول بشر بن النكت • ولت ودغوى ما شيد صصه • ودغرا
 عليه حمل والدغري أيضا الخلط عن كراع وروى هذا المثل دغرا ولا صفا أي خاطبوهم ولا تصافوهم
 من الصفا ابن الأعرابي المدغرة الحرب الصنوص التي شعلها دغري ويقال دغرا والدغري

الخلق من الوجه الذي يدعى العذرة ودفر الصبي يدغره دغراً وهو رفع ويرم في الحلق وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للنساء لا تعذبن ولا ذكن بالدغز وهو أن ترفع لهن العذور قال أبو عبيد الدغز غز الخلق بالاصبع وذلك أن الصبي يأخذ العذرة وهو وجع به في الخلق من اللحم فتدخل المرأة أصبعها فترفعها ذكاً في موضع وتكبه فإذا رفعت ذلك الموضع بأصبعها قبل دغرت تدغز دغراً ومنه الحديث قال لا تم قيس بنت محسن علام تدغرن أولاد ذكن به نه العلق والدغز نوب الختلس ودفعه نفسه على المتاع ليقتله ومنه حديث علي كرم الله وجهه لا قطع في الدغرة وهي الخلسة قال أبو عبيد وهو عندي من الدفع أيضاً لأن الختلس يدفع نفسه على الشيء ليقتله وقيل في قوله لا قطع في الدغرة هو أن يلا يدهم من الشيء يسلبوا الدغرة أخذ الشيء اختلاصاً وأصل الدغز الدفع وفي خلد دغراً أي تخلف وفي التهذيب كأنه استسلام قال

• وما تخلف من أخلاقه دغراً • والدغز سوغذاً الولدان ترضعه أمه فلا تزوي به فيبقى مسخياً بعرض كل من لقي فياً كل ويمس ويلق على الشاة يرضعها وهو عذاب الصبي وقال أبو عبيد فيأر دغلي أبي عبيد الدغري في التفسير أن لا تزوي به أمه قد غرت في ضرع غيرها فقال عليه الصلاة والسلام لا تعذبن ولا ذكن بالدغز ولكن أروبنهم لئلا يدغروا في كل ساعة ويستقيموا وانما أمر بارواء الصبيان من اللبن قال الأزهري والقول ما قال أبو عبيد وقد جاء في الحديث ما دل على صحة قوله والدغز الوجور ودغراً أي شططه حتى مات ولون مدغز قبح قال

كسا عاصم الأوب الدمامة ربه • كما كسى الخنزير يوماً مدغراً

(دغمر) الدغمة الخلط يقال خلق دغمرى ودغمرى الدغمة تخلط اللون والخلق قال رؤبة إذا مرود غمر لون الأدين • سلبت رضاً لونه لم يدكن

الأدين الوسم ودغمر خلط يدكن لم يسم قاله ابن الأعرابي ورجل دغمر سسى الشاة ورجل مدغمر الخلق أي ليس بصافي الخلق وخلق دغمرى وفي خلفه دغمة أي شراسة ولؤم قال الهجاج لا يرد هبني العمل المقزى • ولأمن الأخلاق دغمرى

والدغمرى التي الخلق وكذلك الدغور بالذال الحذو الذي لا ينفصل عنه ودغمر عليه الخبر خلطه والدغمر الخلق **(دفر)** الدفر الدفع دفر في عنقه دفرأ دفع في صدره ومنه عبيدة ابن الأعرابي دفره في قسامة دفرأ أي دفعته وروى عن مجاهد في قوله تعالى يوم يدعون إلى نار جهنم دفرأ أي دفعوا والدفر وقوع اليهود في الطعام واللعن والدفر الثفن خاصة ولا يكون بدفرأ وفي قيسية دفرأ أي دفعها والدفر وقوع اليهود في الطعام واللعن والدفر الثفن خاصة ولا يكون

قوله كأنه استسلام في القاموس وشرحه الدغز بالهز كذا في التسخ ومثله في التكملة وفي التهذيب الاستسلام وهو يخيف اه كنهه

الطيب البتة ابن الاعرابي دقّر الرجل اذا صاح ربح صوته غيره الدقّر بالذل والوتحرّك القامشة
ذكالها المحطبة كانت أو خيفة ومنه قيل منك أدقّر ورجل أدقّر ودقّر الاخيرة على التسب
لاضله قال نافع بن قيس القيسي

ومؤولني أنصبت كنه وأسيه • فقرته دقرا كريح الجيوب

وامرأ دقرا ودقرو قال لامة اذا شفتها دقار من قطام أي يلمتته وفي حديث قبله ألقى إلى
أبنة أخي يا دقار أي يامتته وهي منية على الكسروا كثر ما تدعى النداء والدقور وأم دقور من أسماء
الدواهي ودقار وأم دقار وأم دقركه الدنيا ودقار أدق المأجي مه فلان على المبالغة أي شتا وقال
لرجل اذا قصبت امره دقرا دقرا وقال دقرا له أي قتا وقال ابن الاعرابي الدقور النمل وجنسر
قول جرير رضي الله عنه لسال كعباه ولادة لأمر فاشبهه قال ودقرا قيل راحوا ذلما ما غيره
ففسر بالنتن أي وأنتاه ومنه حديثه الآخر انما الحاج الأشعث الأدقّر الأشعر والدقّر التن بفتح
الفاء قال ولا يعرف هذا الفرق الا عن ابن الاعرابي ومنه قيل للدنيا أم دقّر (دقّر) الدقّر
والدقّر كل ذلك عن اللساني حكاه عنه كراع يعني جماعة النصف المضمومة الجوهري الدقور واحد
الدقور وهي الصكراريس (دقّر) الدقور أنصب ينصب في الأرض يعرض عليه الكرم
واحده دقراؤه والدقورة بقعة تكون بين الجبال المحيطة بها لا ينبت فيها وهي من منزل الجن
ويكره النزول بها وفي التهذيب هي بقعة تكون بين الجبال في الشيطان انحسرت عنها الشجر
وهي يضام صلبة لا ينبت فيها والجمع الدقور ودقّر الرجل دقرا اذا امتلا من الطعام ودقرا أيضا
فامن المثل ودقّر هذا المكان صارت فيه رياض وقال أبو حنيفة دقّر المكان سدّ ودقّر النبات
دقرا فهو دقّر كثر وتسم وروضة دقري خضراء ناعمة قال الثوري وولب

زيتك أركان العدو فاصبحت • أجابني من قرار ديارها

وصكاتها دقري تحيل بها • أنف يثم الضال تببحارها

تحيل أي تسلون بانورقيرك رؤيا تحيل اليك أنها لون ثم تراها لو أن آخرتم قطع الكلام الاقول
واشدا فقال فيها أنف فنبتم لمبتدأ والنف خيره والأنف التي لم ترع ويتم يعاود به سترقول
نبتم ضاله والاضال السدر البري والباصر جمع بجر وهي الأرض المستوية التي ليس بقرها
جبل ابن الاعرابي الدقرا روضة الحسن وهي الدقري وأرض دقرا من خضر كثيرة الماء والندى
ملاوة ودقري اسم روضة بعينها أبو عمرو هو الدقري والدقرة والدقيرة والودعة والودعة الروضة

المجهرى يودقري اسم روضة والدقارير الامور المماثلة فتواحدتها فريدة ودقارة ودقارة الخالق
 وفي حديث عمر رضى الله عنه انما امر رجل بئس فقال له قد جئتني بدقارة قومك اى بمماثلهم
 والدقارة الحديث المقتل ويقال فلان يشقى الدقارير اى الاكديب والنفس ويقال لذلك كذب
 المستنسخ والباطل ما جئت الاباطير ابن الانبى حديث عمر رضى الله عنه قال لا سلم مولا
 اخذت دقارة اهل الدقارة تواحدة الدقارير وهى الاباطير وعادات السوء اراد ان عادات السوء
 التى هى عادة قومك وهى الصلوة عن الحق والعمل بالباطل قد نزع عنك وعرضت لك ففعلت بها
 وكلنا سلم عبدنا ويا ورجل دقارة غلام كانه دقارة اى خويجة وافتعال احاديث وجهه
 دقارير قال الكيم • على دقارير احكيما وافتعل • والدقارير الدواهي والفتام الواحدة دقارة
 والدقارة والدقارة الثبان وهى سراويل بلا ساق وجهه دقارير قال اوس

يقولون بالقلم الهندي هاهمهم • ويخرج القسوم تحت الدقارير

وفي حديث عبد خير قال دأت على عمارة دقارة وقال اني مثنون الدقارة الثبان وهو السراويل
 الصغرى التى يستعملونها وحدها والمثنون التى يشكى مناسه والدقارير فأس تحتفر بها
 الارض قال ترى حين تاتي اهل ملهم ان ترى • بعينك دقاريرا وكذا عمر
 والدقارة القصير من الرجال والدقارة القوم وهى المصومة المتعبة (ذكر) الذكر لجة
 بلصم الزنج والحش والدكر ايضا لصفة الذكر وهو غلط حلهم عليه اذكر حكما سميوه
 وكذلك ما حكاه ابن الاثير من قولهم الدكر في جمع ذكر انما هو على الدكر ونى ابن الاثير
 الذكر يكون الكلف حكما سميوه كما ينه قال ابو العباس احدث يحيى الذكر تشديد الدال جمع
 ذكره اذ عمت اللام في النال جعلنا دال المستندة فاخذت ذكر بغير الفصولم التعريف قلند ذكر
 بفتح الدال وجمعا الذكر كذا بالذال ايضا واما قول الله تعالى فهل من مذكر فان الضراء قال
 حديثي الكساف عن سرايل عن ابي اسحق عن الاسود قال قلت لعبد الله فهل من مذكر
 ومذكر فقال اقرأ في رسول الله صلى الله عليه وسلم مذكر بالله الدال قال الفراء لم يذكر في الاصل
 مذكر على مقتيل فصيرت الدال وناهى الافتعال المستندة قال وبعضى اى امد يقول مذكر
 فيقبلون الدال قصيدة المستندة وقد قال البت الدكر لهن من كلام الصربور ربيعة فقلند
 في الذكر فتقول ذكر (دور) الدمار استتم الالهة دمر القوم يدمرون دمارا اهلكوا

قوله دمر القوم الحسن بل
 قل كما هو صريح المصباح
 ومقتضى منيع القاموس
 اى محبة

وَدَمَرَهُمْ مَقْتَمُهُمْ دَمَرَهُمْ قَمُّهُمْ تَمَرُوا فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ قَدَّمَ نَاهُمْ تَمِيرًا بِمَعْنَى يَفْعُوهُمْ
وَقَوْمَهُ الَّذِينَ مَضُوا قَرَفُوهُ خُزَّازِيرُ دَمَرَهُمْ طَلَسَ كَذَلِكَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَفَةَ السَّبِيلُ
بِالطَّلَسِ مَعْنَى دَمَرِ الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ يَصِلُ فِيهِ أَيْ أَهْلَكَ دَمَرَهُ قَالَ دَمَرَهُ تَمِيرًا وَدَمَرَهُ طَلَسَ بِمَعْنَى
وَيُرْوَى دَفَنَ الْمَكَانَ وَالْمَرَادُ مِنْهُمَا دُفْنُ الْمَوْضِعِ وَذَهَابُ أَهْلِهِ وَبِحَالِ دَمَرِهِ حَالُ الْخَيْرِ فِيهِ
يَقَالُ دَجَلُ خَاسِرٍ دَامَرَ مِنْ يَسْقُوتِ كَذَابٍ وَحِكْمِ الْعِيَالِ مَا عَلِيَ الْبَدَلُ وَقَالَ خَسِرَ وَدَمَرُ وَدَمَرُ
فَاتَّبَعُوا هَمَّا خَسِرَا قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَعَنْدِي أَنَّ خَسِرَا عَلِيَ فَعَلَهُ دَمَرُ أَوْ دَمَرُ أَعْلَى النَّسَبِ وَمَا
رَأَيْتُ مِنْ خَسَارَةٍ وَدَمَارَةٍ وَدَمَارَةٍ وَقَدْ دَمَرَ عَلَيْهِمْ دَمَرُ دَمَرٍ أَوْ دَمَرُ دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَقِيلَ
هَجَبُوا وَهُوَ ذُو سَنَةٍ فِي الْحَدِيثِ مَنْ نَظَرَ مِنْ صِرَاطٍ فَقَدْ دَمَرَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ دَمَرُ أَيْ
دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَهُوَ التَّمُورُ وَقَدْ دَمَرَ دَمَرُ دَمَرٍ أَوْ دَمَرُ دَمَرُ دَمَرُ دَمَرُ دَمَرُ دَمَرُ دَمَرُ دَمَرُ دَمَرُ
سَبَقَ طَرَفُهُ اسْتَدْرَأَهُ فَقَدْ دَمَرَ أَيْ هَجَبُوا وَدَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَهُوَ مِنَ الْقَمَارِ الْهَلَاكُ لَاهُ هَجُومٌ بِمَا يَكْرَهُ
وَفِي رِوَايَةٍ مَنْ أَطْلَعَ فِي يَتِيمٍ قَوْمَ بِغَيْرِ إِذْنِهِمْ فَقَدْ دَمَرَ وَالْمَعْنَى أَنْ يَلْعَلَهُ شَلَّ اسْتَدْرَأَهُ
وَالدَمَرُ الصَّادِقُ يَدْخُنُ فِي قَفَرِهِ الْبَصِيدُ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ كَيْلَاجِهِ الْخَشِيرِ بِهِ وَفِي الصَّحاحِ وَتَمِيرُ
الصَّادِقُ يَدْخُنُ قَفَرَهُ وَقَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ

فَلَاقَ عَلَيْهِمَنْ صَبَّاحُ دَمَرًا • لَنَامُوسٍ مِنَ الصَّبْحِ سَقَاتٍ

قوله من الصبح كذا بالاصول
وشلفه الأساس والذي في
الصحاح من الصبح اه
معناه

وَالدَّمَارُ وَالتَّدْمِيرُ وَالتَّدْمِيرُ مِنَ الْبَرَايَةِ الْمَكْسُورِ الْبَرَاءِ السَّبُّ الْقَتْلُ وَقِيلَ
هُوَ الْمَاهِزُ مِنْهَا وَفِيهِ قَصْرٌ وَصَغُرَ وَلَا تَقْضَى فِي سَاقِيهِ وَلَا يَدُلُّ سَرِيحًا وَهُوَ أَصْفَرُ مِنَ الشَّفَارِيِّ قَالَ
وَأَنَّى لَأَصْطَادِ الْبَرَايَةِ كَالهَا • شَفَارِيهَا وَالتَّدْمِيرُ الْمَقْصَعُ

قَالَ وَأَمَّا شَفَارِيهَا وَشَفَارِيهَا وَاعْلَمَ الصَّانِعُ فِيهَا أَنَّ فِي وَسْطِ سَاقِهِ نَظَرَ فِي مَوْضِعٍ ضَبَبَةٍ
الذَّلِيلِ يَوْصَفُ الرَّجُلَ التَّيْمَ بِالتَّدْمِيرِ ابْنُ سِيدَةَ وَالتَّدْمِيرُ التَّيْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالتَّدْمِيرُ مِنَ
الْكَلَابِ الَّتِي لَيْسَتْ بِسَلَوِيَّةٍ وَلَا كَدْرِيَّةٍ وَتَدْمَرُ مَدَّ يَتْبَعُ الشَّامَ قَالَ النَّابِغَةُ
وَيَحْسِبُ الْجَنُّ أَنِّي قَدْ أَذْنُ لَهُمْ • يَتَوَنَّوْنَ تَدْمَرُ بِالْمُصَاحِ وَالْعَمَدِ

الْفَرَامِغُ الدَّبَرِيَّةُ قَالَ مَالِي الدَّارِغِينَ وَلَا عَيْنَ وَلَا تَدْمِيرُ وَلَا تَدْمِيرُ وَلَا تَامُورِي وَلَا دَبَرِي وَلَا دَبَرِي
بِمَعْنَى وَاحِدٍ (متر) الدَّمَارُ الشُّهُلُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَرْضُ دَمَرَةٍ هَلَّةٌ وَأَرْضُ دَمَارٍ إِذَا كَانَتْ
دَمَنَةً وَأَنْتَدَا الْأَصْحَى فِي صَفَةِ الْبَلِّ • ضَارِبَةٌ بَعْطَنَ دَمَارٍ • أَيْ شَرِبَتْ قَصْرَبَتْ بَعْطَنَ وَدَمَرُ
دَمَتِ وَالدَّمَارَةُ الدَّمَاءُ وَقَوْلُ الْبَاجِ • حَوَّجَهُ أَنْ تَبْعَثَنَ الدَّمَارُ • وَبِهِ دَمَرُ دَمَارٍ إِذَا كَانَ

قوله أَرْض دمر كسول
وعبط وجعفر وعلاط كما
في القاموس اه معناه

كثير الهم ونيراً (دز) الدِّهْنُ فارسي معرب وأصله دِهْنٌ بالفتح شديد دليل قولهم دِهْنٌ يروءٌ خفيف
فقلت إحدى التوحيات لا يلتبس بالمصادر التي هي على فعال كقوله تعالى وكذبوا بآياتنا كذاباً
الآن يكون بالها غير ترج على أصله مثل الصَّارِ وَالْهَامَةِ لِأَنَّهُ أَمِنَ الْآنَ مِنَ الْإِثْبَابِ وَلِذَلِكَ
جمع على دِهْنٍ وَشَبْهَ قِطَاعٍ وَدِيَّاحٍ وَأَصْلُهُ دِيَّاحٌ قَالَ أَبُو مَسُودٍ دِهْنٌ وَدِيَّاحٌ وَدِيَّاحٌ أَصْلُهَا
أَعْجَمِيَّةٌ غَيْرُ أَنَّ الْعَرَبَ تَكَلَّمَتْ بِهَا قَدِيمًا فَصَارَتْ عَرَبِيَّةً وَجَلَّ مَذْرُوعُ كَثِيرٍ الدِّهْنُ وَدِهْنٌ مَذْرُوعٌ
مَضْرُوبٌ وَفَرَسٌ مَذْرُوعٌ تَدِيرُهُ وَادِيَّاحٌ طَهْ شَبَّوْ يَرْوُونَ مَذْرُوعٌ الْوَلْنُ أَشْبَهُ عَلَى مَنَتِهِ وَجَزْءُ
سَوَادٍ مُسْتَدِيرٍ بِحَالِطِهِ شَبَّهَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْمَدْرُومُ الْخَيْلُ الْقَيْسِيَّةُ تُكْتَفَى فَوْقَ الْبَرَسِ وَدَرَّ وَجْهَهُ
أَشْرَقَ وَتَلَا كَالِدِ نَارٍ وَدِهْنٌ أَسْمُ (دهر) الدَّهْرُ الْأَمْدُ الْمُدَوْدُ وَقِيلَ الدَّهْرُ أَهْرٌ فَهَسَنَةُ
قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَقَدْ سَكَبَ فِيهِ الدَّهْرُ فَفُتِحَ الْهَاءُ فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ الدَّهْرُ وَالْقَدْرُ لَفْتَيْنِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ
الْبَصْرِيُّ فِي هَذَا التَّصْوِيفِ قَتَصَرَ عَلَى مَا سَمِعَ مِنْهُوَمَا أَنَّ يَكُونَ ذَلِكَ لِكَانِ حُرُوفِ الْخَلْقِ فَيُطْرَدُ
فِي كُلِّ شَيْءٍ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْكُوفِيُّونَ قَالَ أَبُو التَّيْمِ

وَجَلَّ طَالٌ مَعْدًا فَاسْتَصَرَّ • أَشْمٌ لَا يَبْطِئُهُ النَّاسُ الدَّهْرُ

قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَجَعَلَ الدَّهْرُ غُرُودَهُ وَكَذَلِكَ جَعَلَ الدَّهْرُ لَا نَمْنَعُ أَدْهَارًا وَلَا سَعْفَانِيَّةً جَعَا
الْأَمَّا قَدْ تَمَنَّيْنَا جَعَلَ دَهْرًا فَأَمَّا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تُسَبِّرُ الدَّهْرَ فَإِنَّهُ هُوَ الدَّهْرُ فَغَنَاهُ أَنْ
مَا أَصَابَكَ مِنَ الدَّهْرِ فَاللَّهُ فَاعْلَمْ لَيْسَ الدَّهْرُ فَذَا شَقَبَهُ الدَّهْرُ فَكَأَنَّكَ أَرَدْتَ بِهِ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ لَانْهَم
كَأَنَّهُ يَسْفِقُونَ التَّوَالِي إِلَى الدَّهْرِ فَقِيلَ لَهُمْ لَا تُسَبِّرُ فَاعْلَمْ ذَلِكَ بِكُمْ فَإِنَّ ذَلِكَ هُوَ أَقْبَلُ تَعَالَى وَفِي
رَوَايَةٍ فَإِنَّ الدَّهْرَ هُوَ أَقْبَلُ تَعَالَى قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلُهُ فَإِنَّهُ هُوَ الدَّهْرُ عَمَّا لَا يَنْبَغِي
لَا حَسَنَ أَهْلِ الْإِسْلَامِ أَنْ يَجْهَلَ وَجْهَهُ وَذَلِكَ أَنَّ الْمُعْطَلَةَ يَحْتَجُونَ بِهِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ قَالَ وَرَأَيْتُ
بَعْضَ مَنْ يَهْتَمُّ بِالزُّنْدَقَةِ وَالذَّهْرِيَّةِ يَحْتَجُّ بِهَذَا الْحَدِيثِ وَيَقُولُ أَتَزَاهُ يَقُولُ فَإِنَّهُ هُوَ الدَّهْرُ قَالَ
فَقُلْتُ وَهَلْ كَانَ أَحَدٌ سَبَّاهُ فِي آبَادِ الدَّهْرِ وَقَدْ قَالَ الْأَعْنَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ

اسْتَأْزَرَ اللَّهُ بِالْوَقَائِمِ بِالسَّعْمِ يُولِي الْمَلَامَةَ الرَّجُلَا

قَالَ وَتَأْوِيلُهُ عِنْدِي أَنَّ الْعَرَبَ كُلَّ شَأْنِهِمْ أَنْ تَذُمَّ الدَّهْرُ وَقَسَبَهُ عِنْدَ الْحَوَادِثِ وَالتَّوَالِي تَنْزِلُ بِهِمْ مِنْ
مَوْتٍ أَوْ هَرَمٍ فَيَقُولُونَ أَصَابَتْهُمْ قَوَارِعُ الدَّهْرِ وَحَوَادِثُهُ وَأَبَادَهُمُ الدَّهْرُ فَيَجْعَلُونَ الدَّهْرَ الَّذِي يَفْعَلُ
ذَلِكَ فِي ذَمِّهِمْ وَقَدْ كَرِهْتُ أَنْ تُعَارَفَ بِهِمْ أَوْ تُخْبَرَ أَنَّ تَعَالَى عَنْهُمْ بِهَذَا فِي كَلَامِهِ الْعَزِيزِ نَزَمَ كَذِبُهُمْ
فَقَالَ وَقَالُوا مَا هِيَ الْأَحْيَانُ الدَّيْسَانُ وَتَوَخَّيُوا مَا يَهْلِكُ إِلَّا الدَّهْرُ قَالَ إِنَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَالَهُمْ بِذَلِكَ

من علم انهم لا يفتنون والدر الزمان الطويل ومدة الحياة لنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 لا تسبوا الدهر على تأويل لا تسبوا الذي يفعل بكم هذه الاشياء فانكم اذا سبتم فاعلموا فانما يقع
 السب على الله تعالى لانه القائل لها لا الدهر فهذا وجه الحديث قال الازهرى وقد فسر
 الشافعى هذا الحديث فهو ما فسرناه ابو عبيد قطن ان ابا عبيد حكى كلامه وقيل معنى نهى
 النبي صلى الله عليه وسلم عن ذم الدهر وسبه أى لا تسبوا فاعل هذه الاشياء فانكم اذا سبتموه وقع
 السب على الله عز وجل لانه القائل بالبريد فيكون تقدير الرواية الاولى فان جالب الحوادث
 ومنزلها هو الله لا غير فوضع الدهر موضع جالب الحوادث لا شتم الدهر عندهم بذلك وتقدير
 الرواية الثانية فان الله هو الجالب للحوادث لا غير ذلك لاعتقادهم ان جالب الدهر وعامله مداهمة
 ويدها زمان الدهر الاخيرة عن القبياني وكذلك استأجر مداهمة ويدها زمانه الازهرى قال
 الشافعى الخين يقع على مدة الغنى ويوم قال ونحن لا نعلم العين غاية وكذلك زمان ودهر وأحباب
 ذكره فى كتاب الايمان سكاك الزنى فى مختصره عنه وقال شمر الزمان والدهر واحد وانشد

إِنَّ دَهْرًا يُلْقِي حَبْلِي بِجَمَلٍ • زَمَانٌ مِّمَّهِ الْإِحْسَانُ

فعارض شمر خالد بن زيد خطا فى قوله الزمان والدهر واحد وقال الزمان زمان الرطب والفاكهة
 وزمان الخبز وزمان البرد ويكون الزمان شهرين الى ستة أشهر والدهر لا يتقطع قال الازهرى
 الدهر عند العرب يقع على بعض الدهر الاطول ويقع على مدة الدنيا كلها قال وقد جئت غير واحد
 من العرب يقول أقتنا على ماء كذا وكذا دهر او دارنا الى حللتها بمقتلها دهر او اذا كان هذا
 هكذا ازان يقال الزمان والدهر واحد فى معنى دون معنى قال والسنة عند العرب اربعة ازمنة
 ربيع وقيط وخريف وشتا ولا يجوز ان يقال الدهر اربعة ازمنة فهما يفتقران وروى الازهرى
 بسند عن أبى بكر رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لأن الزمان قد ائتمن
 كهيته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا اربعة منها حرم ثلاثة منها
 متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وربيع محرم قال الازهرى اربا اربا زمان الدهر الجوهرى
 الدهر الزمان وقولهم دهر دهر كقولهم ابد ابد يقال لا آتاك دهر الدهر من أى ابد ورجل
 دهرى قديم من نسب الى الدهر وهو نادر قال سيدييه فان حجت بدهر لم تقبل الادهرى على
 القياس ورجل دهرى ممد لا يؤمن بالآخرة يقول ببقاء الدهر وهو مولد قال ابن الانبارى يقال
 فى التسمية الى الرجل القديم دهرى قال وان كان من دهر من دهر من دهرى لا غير يشتم

القال قال فليجاء منسوب الى الدهر وهم يجمعون النسيب كالقائلين المنسوب
الى الارض النسيبة . ولدهار يراد بالدهر في الزمان المنفى ولا واحدة . وأنشد أبو عمرو بن العلاء
لرجل من أهل نجد وقال ابن بري هو لعنيت بن يسيد العنزي قال يقول هو لعنيت بن جبلة العنزي
فلست قد رآته خيراً وأرضيت به • فينفا العسر اندراك مياسير
وينفا اللزني الاجسام تنقبط • اذا هو الرمن نفعوه الاعاسير
يكي عليه عريبي ليس يعرفه • وذو قرأته في الحى سرور
حتى كان لم يكن الا تذكرة • والقهرا يفتا حين دهاير

قوله هو لعنيت الخ وقيل لابن
عينة المهلب قاله صاحب
القولوس في البصائر كما
نجد السيد عيسى بن هاشم
الاصل اه معصيه

قوله استقدرا قه خيرا أى اطلب منه أن يتذكر لك خيرا وقوله فينفا العسر العسر مبتدأ وخبره
محذوف تقديره فينفا العسر كأنه حاضر اذا دارت مياسير أى حدثت وحلت والمياسير جمع
ميسور وقوله كان لم يكن الا تذكرة يمكن تأنيده والا تذكرة فاعل بها واسم كان مضمرة تقديره كأنه لم
يكن الا تذكرة والهاق تذكرة عائدة على الهاء المقدرة والدهر مبتدأ ودهار خبره وأيقبل حال
طرف من الزمان والعمل فيه ما قد دهاير من معنى الشدة . وقولهم دهر دهاير أى شديد
كقولهم ليلة تلبأ ثوبها ثمر يوم أو يوم وساعة سوعاء . وواحد الدهار يدهر على غير قياس كما
قالوا ذكر ومذا كرويه ومشايفتنا كما جمع مذكار ومشيمو كل دهاير جمع دهور أو دهرات
والرمن القبر والاعاسير جمع اعصار وهى الرياح تهب بشدة ودهور دهاير بمعنى مختلفة على المبالغة
الازهرى يقال ذلك في دهر الدهار قال ولا يفر منه دهرى وفى حديث سليمان

• فانذا الدهر طوار دهاير • قال الازهرى الدهار جمع الدهور اراد ان الدهر ذو حالين
من يومين ومن قال الزمخشري الدهار يتصارف الدهر ونوا به مستق من لفظ الدهر ليس له
واحد من لفظه كعبانيد والدهر التازلة وفى حديث سمعان بن ابي طالب لولان قريش تقول دهر
الجزع فقلت يقال دهر فلا أمر اذا اصابه مكروه ودهرهم أمر نزل بهم مكروه ودهرهم أمر
نزل بهم وما دهرى بكذا وما دهرى كذا أى ما همى وغاى وفى حديث أسلم بن سلمة ما ذا الدهر قال
ما ذا لك دهرى وما دهرى بكذا أى هتى وارادنى قال متهم بن نويرة

لعمري وما دهرى يتأين حاله • ولا جزعاً ما اصابنا جميعاً

وما ذا دهرى أى عادى والدموية جعلت الشئ وقد نكبت فى مهواة ودهورت الشئ كذا وفى
حديث النجاشي فلا دهرية اليوم على حزب ابراهيم كأنه أراد لا تبعة عليهم ولا تبرك حفظهم

وتعدهم والواو زائدة وهومن الدهورية جعلت الشيء وقد ذكنا في مهواة ودهوراً لقمهم منه وقيل
 دهوراً لقمهم كبرها الأزهرى دهوراً الرجل لقمه إذا أدارها ثم ألتمها وقال مجاهد في قوله تعالى إذا
 الشمس كورت قال دهورت وقال الرازي بن خنيم ربي ما يقال طعنه فكورته إذا ألقاه وقال
 الزجاج في قوله فكبكوا فمهاهم والقانون أي في الحميم قال ومعنى كبكوا طريح بعضهم على
 بعض وقال غيره من أهل اللغة مناه دهوروا ودهور سح ودهور كلامه فحسم بعضهم في أن بعض
 ودهور الحائط دفعه فسقط ودهور الليل أدبر والدهوري من الرجال الصلب الضرب اللين يدل
 دهوري الصوت وهو الصلب الصوت قال الأزهرى أظن هذا خطأ والصواب جهوري الصوت
 أي يرفع الصوت ودهور الماء النيل قلته محمد بن القاسم التقى بن عراطج فذكره بربر وقال
 وأرض هرقل غدت كرت دهرها • ويسمى لكهن من آل كسرى التواضع
 وقال الفرزدق قال أبا الموت الذي هو نازل • بشك فأنظر كيف أنت ضاوة
 فأجله بربر أنا الدهر رضى الموت والدمع نال • لجنتي نيل الدهر شيا أنطاة
 قال الأزهرى جعل الدهر الغيا والآخر لأن الموت ينفي بعد انقضاء الدنيا قال هكذا يخفى
 الحديث وفي فوائد الأعراب ما عندي في هذا الأمر دهورية ولا تدور دهاى ليس عندي خبر رنق
 ولاها ودفق لا رديده ولا هو يدنو ولا هو تاس ولا هيذا بمعنى واحد ودهور دهور داهرا حاء ودهر
 اسم موضع قال البيهقي ديرة

وأصبح راساً رصاصاً دهر • وسأل به الخليل في الرهام

والنواهر كلها معروفة قال الفرزدق

إذا لقي القوارع عن قريب • يهزى غيرة مشروف العقاب

(دهد) الدهر الباطل ومنه قولهم دعدن دعدن ودهن دهن للرجل الكدوب أبو زيد العرب تقول

دعدن دعدن لا يفتيان عنك شياً ودهدن اسم بطل قال خلف أبو علي ومن كلامهم دعدن دعدن

الفتيان بطل سعد القين لا يستعمل وذلك لتشاغل الناس بملهم فيمن الشدة أو القسط

ويقال سعد القين ويقال دعدن لا يفتيان عنك شياً (دهن) أبو عمر الدهر علة التلعة

الكبيرة والجمجمة الشديدة (دهكر) الدهكر التصبر والتهكر التحصن في المشقة وتهكر

عليه تزي (دور) دار الشيء دور دوراً أو دوراً أو دوراً أو دوراً أو دوراً أو دوراً أو دوراً أو دوراً

غيره ودوره دورته وأدركت استدركت ودوره دورته وأدركت استدركت ودوره دورته وأدركت استدركت

قوله الدهر علة التلعة الخ
 وإن فعل بغيره في سرعة
 الاختلاف الصراع واللماع
 ذكره القاموس كنهه

حتى أتت له يوم عرفة • دُومرة يدور الصدوقاس

عنى وجاس بالباء لانه فى معنى قول عالمه والذمر دور بالانسان ودورى أى دائره على اضافة
الشيء الى نفسه قال ابن سيدة هذا قول القوم قال الفارسي هو على لفظ النسب وليس نسب
ونظيره جئني وكُرس ومن المضاعف أجمي فى معنى أجم الليث الدورى الذمر بالانسان أحوالا
قال الهجاج والذمر بالانسان دورى • أفنى القرون وهو قسرى

ويقال دار دورة واحدة وهى المرة الواحدة يدورها قال والدور قد يكون مصدر فى الشعر ويكون
دورا واحدا من دور العمامة يدور الخيل وغير عام فى الاشياء كلها والدور الدوار الدوار كالقوران بأخذ
فى الرأس ويدبره عليه وأدبره أخذه الدور من دور الرأس وتدوير الشيء جعله متورا وفى
الحديث ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض يقال دار يدور واستدار
يستدير بمعنى اذا طاف حول الشيء واذا عاد الى الموضع الذى ابتدأ منه ومعنى الحديث ان العرب
كانوا يؤخرون الحرم الى صفوه وهو النسب ليقاطلوا فيه و يفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل الحرم
من شهر الى شهر حتى يجمعوا فى جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه
المخصوص به قبل النقل ودارت السنة كهيئتها الاولى ودورة الرأس ودورته طائفة منه ودورة
الطن ودورته عن نعلب ما تحوى من أمعه السنة والدائرة والدائرة كلاهما ما احاط بالشيء
والدائرة دائرة القمر التى حوله وهى الهالة وكل موضع يدور به شئ يتجبره فاسم دائرة نحو الدارات التى
تخطف فى المباح ونحوها ويصنع فيها الخمر وأنشد

ترى الدورين فى أكلاف دارتها • قوسى وبين يديها التين مشنور

قال ومعنى البيت رأى حصدا ألقى منبه بين يدي تلك الاوز فقلعت سبحانه من سنايله فاكنت
الحب واقتضت التين وفى الحديث أهل النار يحترقون الادارات ويحرقهم شئ من سنايله فاكنت
ما يحيط بالوجه من حوايه أراد أنها لآكلها النار لانها تحمل السجود ودائرة الرمل ما استدار منه
والجمع دارات دور قال الهجاج • من الدليل ناسخا للدور • الا زهى ابن الاعراب التبر
الدارات فى الرمل ابن الاعراب يقال دور وقوة لكل مالم يتحرك ولم يدرك فاذنك ودانفو
دور وقوة والدائرة كل أرض واسعة بين جبال وجسم دور ودارات قال أبو حنيفة وهى
تسمى بطون الارض المنبتة وقال الاممى هى الجوبة الواحة تحيط بها الجبال وللعرب دارات
(قال محمد بن المكرم) وجدت هنا فى بعض الاصول حاشية بخط سيدنا الشيخ الامام القسيد بها

قوله نحو الدارات التى الخ
كذا بالاصل وهذه العبارة
برمتها تظلم يا قوت فى مجبه
بالحرف عن ابن الاعراب
وتأمل اه محصمه

الدين محمد بن الشيخ محي الدين ابراهيم بن التمس التصوي فسمع الله في أجله قال كُرَاع الدارُ هي
 البهرة لأن البهرة لا تكون الاسهلة والدارة تكون غليظة وسهلة قال وهذا قول أبي فقعمس
 وقال غيره الدار كل جوبة تنفتح في الرمل وجمعها دور كما قيل ساحة وسوح قال الاصمعي وعدة
 من العلماء رحمهم الله تعالى دخل كلام بعضهم في كلام بعض فتهادرة الجبل ودارة القنن
 ودارة خنزير ودارة ملصل ودارة مكنين ودارة ناسل ودارة الحباب ودارة الذئب ودارة رهي
 ودارة الكور ودارة موضوع ودارة السلم ودارة الجهد ودارة القذاح ودارة قرقني ودارة قنط
 ودارة مخصن ودارة انخروج ودارة وشي ودارة الدور فهذه عشرين داره وعلى أكثرها شواهد
 هذا آخر الحاشية والدير فمن الرمل كالدائرة والجمع ديرة كذلك التدويره وأنشدنيوهي لا ينقبل

بِتَنَاسُورِي بِي "وَجُوهَنَا • دَسَمَ السَّيِّطُ بِيضِي مُتَوَقُّ نُبَالِ

ويروي • بِنَاسُورِي بِي "وَجُوهَنَا • والدائرة رمل مستديروهي الدورة وقيل هي الدورة
 والدائرة والدير دور على تمدوا فيها وشربوا والتدويره الجلس عن السيرافي ومدورة الشؤون
 معالجتها والمدورة المعالجة قال سميم بن زويل

أَحْوَسَجِينَ يَجْتَمِعُ أَشْدَى • وَيَجْتَنِي مَدَاوِرَةُ الشُّوْنِ

والدوائر من أدوات النقاش والتصايلها شعبتان ينضممان وينفرجان لتقدير الدارات والدائرة
 في العروض هي التي حصر النليل بها الشطور لأنها على شكل الدائرة التي هي الحلقه وهي خمس
 دوائر الأولى فيها ثلاثة أبواب الطويل والمديد والبيسط والدائرة الثانية فيها بيان الواقع والكامل
 والدائرة الثالثة فيها ثلاثة أبواب الهزج والجز والرمل والدائرة الرابعة فيها ستة أبواب
 السريع والمسرحة والخفيف والمضارع والمقتضب والمجث والدائرة الخامسة فيها المقارب
 فقط والدائرة الشعر المستدير على قرن الانسان قال ابن الاعراب هو موضع النواذب ومن أمثاله
 ما اقتشرت لها ترى يضرب مثلان ويتخذ بالامر لا يضرك ودائرة رأس الانسان الشعر الذي
 يستدير على القرن يقال اقتشرت دائرته ودائرة الحافر ما أطا بمن التبن والدائرة كالحلقة
 أو الشيء المستدير والدائرة واحدة الدوائر وفي الفرس دوائر كثيرة فدائرة القاعل والقاعل
 وغيرهما وقال أبو عبيد قدار أنجيل غان عشرة دائرة يكر منها الهقصة وهي التي تكون
 في عرض نوره ودائرة القاعل وهي التي تكون تحت القيد ودائرة الناحي هي التي تكون تحت
 الجمارتين إلى الصائتين ودائرة القاطن وسط الجبهة وليست فكره إذا كانت واحدة فإن كان

هناك اثنان قالوا فرس تطيع وهي مكروهة وما سوى هذه الدوائر غير مكروهة ودارت عليه
الدوائر اثنان من الدوائر والدار اربعة الدوائر يقال عليها الدوائر السوء وفي الحديث
فيعمل الدائرة عليهم أي الدولة بالغلبة والنصر وقوله عز وجل ويقرص بكم الدوائر قيل الموت
أو القتل والدوائر مستدار رمل تدور حوله الوحش أنشد نعلب

فلست لآدماء نلهم عزالها • بدوار نسي ذى عرار وحلب

بأحسن من ليلى ولا أم شادين • تحبب طرفي رعتها وسط ريرب

والدارت غشبية تركب وسط الكدس تدور بها البقر البيت المذار مقل يكون موضعها يكون
مصدرا كقولهم تدور به البقر أصله تدور بالقلب في مدار وتدور بالضم منه وقد يقع وفي الأزهري
الدوار ضم كالتدوير العرب تصبب يجعلون موضعها حوله يدورون به واسم ذلك الصم والموضع الدوار
ومنه قول امرئ القيس

فمن لنا سرب كأنه ناعجه • عذارى دار في حلال مذيبل

السرب القطيع من البقر والقباء وغيرهما وأراد به هنا البقر وناعجه أناه شبهها في حشها وطول
آذانها بجواريت حول صنم وعلين الملاء والمذبل الطويل المهذب والاشهر في اسم الصنم
دوار بالفتح وأما الدوار بالضم فهو من دوار الرأس ويقال في اسم الصنم دوار قال وقد تشدد
فيقال الدوار وقوله تعالى تحت أي أن تصيد دائرة قال أبو عبيدة أي دوة والدوار تدور والدوائر
تدور ابن سيده والدوار والدوار كلاهما عن كراع من أسماء البيت الحرام والدوار الممل يصعب
البناء والعرة أي قال ابن جني هي من دار تدور لكثرة حركات الناس فيها والجمع أدور وأدور
في أدنى العدد والاشتمال للقرق منه وبين أقل من الفعل والهمز لكراهة الهمزة على الواو
قال الجوهري الهمز في أدور مبدلة من واو مضومة قال ولما أن لا همز والكتيبة دار رمل جبل
وأجبل وجبال وفي حديث ذيار القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين هي موضع القبور دارا
تسبها بدار الأحياء لاجتماع القوم فيها وفي حديث الشفاعة فاستذن علي ربي في داره أي في
حضرته قدومه وقيل في جنته فإن الجنة تسمى دار السلام واقعه عز وجل هو السلام قال ابن
سيد في جمع الدار أدور على التلب قال حكاهما القاري عن أبي الحسن وذيار ذيار رأت
وذير أن تدور وذور رأت حكاهما سيده في باب جمع الجمع في شبهة السلامة والدائرة لغة في الدار
التهذيب وقال ديود رتوا ذيار وذير أن تدور وذارات وذور أن تدور وذوار وذوار ذورة

قوله ودوار صنم يضم الدال
وقصها مع شد الواو ويضمها
فيما فهي أربع لفظت كما
في القاموس اه مصحبه

قالوا ما الدار باسم جامع للعروة والبنات المصحة وكل موضع حل به قوم فهو دارهم والدار
دار القنص والآخر قد ار القرار ودار السلام قال وثلاث أدورهم عزت لان الالف التي كانت في
الدار صارت في الفعل في موضع تحرك فالتى عليها الصرف ولم تزل في أصلها ويقال ما بالدار تبارى
ما بها أحد وهو قبال من دار يدور الجوهري ويقال ما بالدار يدور وما بها تبارى أي حدوده وقيل
من دوت وأصله دوار قالوا وإذا وقعت واو بعد ما كتبت قلبها قصه قلبت ما وأدعت حنل أيام
وقيام وما بالدار يدور ولا تبار ولا تدور على إبدال الواو من الياء ما بها أحد لا يستعمل الآن
التي وجع القنص والديول كسرت واو رخصت الواو بعد هاءن الطرف وفي الحديث ألا تبتكم
بغير دور الانصار ودور بني النصار ثم دور بني عبد الأشهل وفي كل دورا لانصار خير الدور جمع دار
وهي المنزل المسكونة والتمل وأراد به ههنا القبائل والهور ههنا قبائل اجتمعت كل قبيلة
في محلة فسميت المحلة دارا وهي ساكنوها ما يجزأ على حذف المضاف أي أهل الدور وفي
حديث آخر ما بقيت دارا لا شيء فيها مسجد أي ما بقيت قبيلة وأما قوله عليه السلام وهل تزل لنا
عقب من دار فاعلم ان يدع المنزل لا القبيلة الجوهري الدار مؤنثة وانما قال تعالى ولتم دار المتقين
فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال عز وجل ثم التواب وحسن ثم تقفأ فأنش على المعنى
والدارة أخص من الدار وفي حديث أبي هريرة

يالله من طولها وعما بها • على أنها من دارة الكهف تحت

ويقال للدار دارة وقال ابن الزبير وفي الصحاح قال أمية بن أبي الصلت يدح عبد الله بن
جعدان • فداع حكمة مستعمل • وآخر فوق داره ينادي

والدارات أرففها دارا تشق وقال الشاعر • ودومداران على حصار • والدار تبارى تحت

الانف يقال لها دار ودارة قرية والدار البلد حكى سيبويه هذه الدار نعمت البلدات البلد

على معنى الدار والدار اسم بلد بنسبة دار رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي التنزيل العزيز والذين

سبوا الدار والايمن والدارى للدار لداره لا يبرح ولا يطلب عايشا وفي الصحاح الدارى رب التيم

سمى بذلك لانه يقيم في داره فنبأ اليها قال

لست غلبا بذكر الناريون • ذوو الجياد البدين المكثبون • سوف ترى لمن غفوا ملئون

يقولهم باب الاموال واهتمامهم بالعلم أشد من اهتمام الراعي الذي ليس على قلبها ويعبر دارى

مختلف من الابن في معبره وكذلك الناة والدارى السلاح الذى على الشراخ وأداره من الامر

وعليه ودأوره لاوصه • ويقال أدرك فلان على الامر اذا حاولت الزامه اياه وأدركه عن الامر اذا طلبت منه تركه ومنه قوله

يُدْرِكُونِي عَنِ سَائِلٍ وَأَدْرِهِمْ • وَجِلْدَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَائِلٌ

وفي حديث الاسراء قال له موسى عليه السلام لقد أدركتني اسرا ايل على أدق من هذا فقصعوا هو فاعلت من دار بالنبي يدوره اذا طاف حوله ويروي راودت الجوهرى والمدايرة جلد يدار ويجر على هيئة الدلف يستقي بها قال الرازي

لا يستقي في الترح الضفوف • المدايرات القروب الجوف

يقول لا يمكن أن يستقي من الماء القليل الا بدلا واسعة الاجواف قصيرة الجوانب لتنفص في الماء وان كان قليلا فتتلى منه ويقال هي من المدايرة في الامور من قال هذا فانه يشب الناء في موضع الكسرى عدا راء الدلاوي يقول لا يستقي على ما لم يسم فاعله ودار موضع قال ابن مقبل

عَادَ الْأَدَّةُ فِي دَارٍ وَكَانَ بِهَا • هَرَبُ الشَّافِي ظِلَامُونَ الْجُزُرِ

وابن دارة رجل من فرسان العرب وفي المثل • محال سيف ما قال ابن دارة اجعاً • والداري العطار يقال انه نسيب الدارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها من ناحية الهند وقال الجعدي

أَتَيْتُ فِيهَا فَلَبَّيْتُ مِنْ مَسَدًا • رَيْنٌ وَفَيْحٌ مَنْ فُلْفُلٍ نَحْرِمِ

وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يخذلك من عطره علقك من ربحه قال الشاعر اذا التاجر الداري جاء بفارة • من المسك راحت في مقارها بحري

والداري تشديد الياء العطار قالوا لا نذهب الى دارين وهو موضع في البحر يوق منه بالطيب ومنه كلام علي كرم الله وجهه كأنه قطع داري أي شراع منسوب الى هذا الموضع البحري الجوهرى وقول زميل الفزاري

فَلَا تَكْذُرْ أَهْلَهُ الْمَلَامَةَ • محال سيف ما قال ابن دارة اجعاً

قال ابن بري الشعر المكتوب معروف وقال ابن الاعراب هو المكتوب بن نعلبة الاكبر قال ومصدره فلا تذكروا فيه الضجاج فانه محال سيف والها في قوله فيه تعود على العقل في البيت الذي ظهر هو خنوا العقل ان أعطاكم العقل قومكم • وكوئوا كن من الهوان غارتما

قال وسبب هذا الشعر ان سالم بن دارة هجا فزاردة في هجاءه زميل بن أم بشار الفزاري فقال أبلغ فؤادة أي لن أصالحها • حتى يتيك زميل أم بشار

ثم ان زميلا لى سالم بن دار في طريق المدينة فقتله وقال

أنا زميلٌ قاتلُ ابنِ دارَةٍ • وراحضُ الخزانة عن قِزَانَةٍ

ويروى وكشفُ الثَّبة عن قِزَانَةٍ • وبعده • ثم جعلتُ عَقْلَ البَكَارَةِ • جمع بكِر قال يعقل المختول بَكَارَةً • وسَنَّ وعبدُ الدَّارِ بطنُ من قريش السب اليهم عبدُرى قال سيمويه وهومن الاضافة التي أخذ فيها من لفظ الاول والثاني كما دخلت في السطر حروفُ السَّيِّطِ قال أبو الحسن كأنهم صاغوا من عبد الدار اسماء على صيغة جعفر ثم وقعت الاضافة اليه ودار بن موضع ثمأ اليه السفن التي فيها المسك وغير ذلك ففسر المسك اليه وسأل كسرى عن دار بن مقي كانت فلز بجدا أحدا يخبره عنها لأنهم قالوا هي عَيْقَةُ الفارسية فسميت بها ودار بن موضع قال سيمويه انما اعتلت الواو فيه لأنهم جعلوا الاء في آخره بخلاف ما في آخره الهاء وجعلوا معتلا كاعتلاه ولا زيادة فيه والاف قد كان حكمه أن يصح كاصح الجولان ودار بن موضع قال

لعمرك ما بعد عَيْنَكَ واليكا • يدَارُ أَلَا أَن تَبَّ جُوبُ

ودار بن أسماء الداهية معرفة لا ينصرف عن كراع قال • بسائل عن دارَة أن تدورا • ودارَة الدور موضع وأراهم انما القوا بها كما تقول رملَة الزمالة ودرى اسم موضع حتى على هذا بالجهل وهي قُتَي ودير النصارى أصله الواو والجمع أديار والديراني صاحب الدير وقال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا رأس أصحابه هورأس الدير (دير) التهذيب الدير المدارات في الرمل ودير النصارى أصله الواو والجمع أديار والديراني صاحب الدير ابن سبده الدير خان النصارى وفي التهذيب دير النصارى والجمع أديار وصاحبه الذي يسكنه ويعمره ديار وديراني نسب على غير قياس قال ابن سبده وانما قلنا انهم الياء وان كان دورا فثروا وصح لان الياء قد تنصرف في جهموف بناعتقال ولم نقل انما عاقبة لان ذلك لو كان لكان حرا بأن يسمع في وجهم وجوه تصاويه ابن الاعرابي يقال للرجل اذا رأس أصحابه هورأس الدير

(فصل النال المجهية) (نار) ذر الرجل فزع وذر ذرا فهو ذر غضب قال عبيد بن

الابرص لما أتاني عن عبيد أنهم • ذر وثلثي عامر وثقتبوا

يعني ثقبوا من ثقبوا نكروه ويقال نفوا من ثقبوا ويقال ان ثقبوا ذرة • وقد ذره أي كرهه وانصرف عنه ابن الاعرابي الذائر الغضبان والذائر الثغور والذائر آلاف البيت ذر اذا اغتاظ على عدوه واستغزوا ثقبوا ذره عليه اغضبته وقلبه أبو عبيد ولم يكف ذلك حتى أباه فقال

أى ينقسم ذرأ وذرأة ويقال المأز من ذرأته ابن الاعراب ذرأته وذرعته والذرأ المتقن
ويروى بالذال وقد تقدم وفي حديث النجاشي ما حجب أن ذرأ من ذهب أى جبالاً بلغتهم
ويروى بالذال وقد تقدم (ذر) قال الأزهري لم أجدهم استعمالاً فى من كلامهم (ذر) (ذر)
ذر الشئ يذره مذرأه وأذره أذكاراً اختاره وقيل انضموصك ذلك أذره وهو افتعلت
وفى حديث الضبة كوا وأذروا وأصله أذقره وتقلت التاء التى للاتصال مع الذال فقلت
ذالاً وأدغم فيها الذال الاصل فصار ذالاً مشددة ومنه الأذكار من الذر وقال الزجاج فى قوله
تعالى تذرون فى يومئذ منكم أصله تذخرون لأن الذال الحرف فى مجهور لا يمكن النفس أن يجبرى معه
لشدته اعتماداً فى مكانه والتامه موسى فابدل من مخرج التاء حرف مجهور يشبه الذال فى جهرها
وهو الذال فصار تذرون وأصل الادغام أن ندغم الال فى التانى قاله من العرب من يقول
تذرون بذال المشددة وهو جازى الاول أكثر والخيرة واحدة التاء رويها ماذر قال
لعمرك ما مال الفتى بخيرة • ولكن أخواناً لهما الذنائر
وكذلك الشعر والجمع أذخار وذر نفسه حديثاً حسناً بقاءه وهو مثل ذلك وفى حديثنا أصحاب
المائدة أمروا أن لا يذروا فاذخروا قال ابن الأثير هكذا ينطق بها بالذال المهملة وأصل الإذخار
أذخار وهو افتعال من الذر ويقال أذقر يذخر فهو مذخر فلما أرادوا أن يدعوا الحيف النطق
قلبو التاء الى ما قاربها من الحروف وهو الذال المهملة لانها من مخرج واحد فصارت اللقطة
مذخر بذال والى ولم يسم فسمه حينئذ مذهباً أحدهما وهو الأكثر أن تقلب الذال المهملة الى
مشددة والثانى وهو الأقل أن تقلب الذال المهملة ذالاً وتدغم فيها تنصيراً لا مشددة مبهمة وهذا
العمل مطرد فى أمثاله كواذركروا واذقروا واذقروا واذقروا واذقروا واذقروا واذقروا واذقروا واذقروا واذقروا
أطول من التبيل ينب على نية الكولان واحدهم أذروا وهي شجرة تصغى قال أبو حنيفة
الأذرة أصل مندق ذاق ذقراً وهو مثل أصل الكولان لانه أعرض وأضر كعباً وله
غرة كلها مكسح القصب لأنها أرق وأصف وهو يصبغ بانه الفرز يلعب فيه خلق الطيب
وهى تنبت فى الحزون والسهول ولها نبت الأذرة متفرقة ونبت قال أبو بكر
وأخو الأية أذراى خللة • تلى عناق حوله بالأذرة
قال واذا حبب الأذرة أخص قال الشاعر وذكر جدياً
إذا قطعت بطن الحشرج أخت • جديت المسارح والمراح

تَهْدِي الرِّيحُ قُوَّتَهَا مِنْ شَهَابٍ • وَتُودِي فِي الْجَالِسِ الْقُدَّاحَ
احتاج الى وصل هزمة أمت فوصلها وفي حديث الفتح وتحريم مكة فقال العباسُ الأَذْيَرُ
قَالَ لِيُوْتَاوِي بَوْرًا الْأَذْيَرُ بِكسر الهمزة حَشِيْشَةٌ طَبِيْعَةُ الرَّاحَةِ يَسْقُفُهَا الْبُيُوتُ فَوْقَ الْحَشَبِ
وهزنها زائدة وفي الحديث في صفته وأَعْدَقَ أَذْيَرُهَا أَي صَارَهَا أَعْدَاقُ وفي الحديث ذُرَّتْ
ذَخِيرَةُ هَوْنٍ عَنْ الْقَوْمِ مَعْرُوفٌ وَقَوْلُ الرَّايِ

فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكْسَ تَمَحَّجَتْ • مَذْنَرُهَا لَوْدَارْدَرْتُهَا وَرِيدُهَا

يعني أجوانها وأمامها ويرى خواصرها الاسمى المَذْنَرُ أسفل البطن يقال فلان مَلَا
مَذْنَرَهُ لَمَّا مَلَا أَسْفَلَ بَطْنَهُ وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ إِذَا شَبِعَتْ قَدَمَلَاتُ مَذْنَرِهَا قَالَ الرَّايِ

حَتَّى إِذَا قَلَّتْ أَذْيُ الْغُلِيلِ وَلَمْ • تَمَلَّ مَذْنَرُهَا لَرِّي وَالصَّدْرُ

أَبُو عَمْرٍو الْقَذَارُ السَّجِينُ أَبُو عَيْدَةَ فَرَسٌ مَذْنَرُهُ وَهُوَ الْمَبْقَى لِحَنِّهِ قَالَ وَمِنْ الْمَذْنَرِ الْمُسَوِّطُ وَهُوَ
الَّذِي لَا يُعْطَى مَا عِنْدَهُ إِلَّا بِالْمُسَوِّطِ وَالْأَتَى مَذْنَرُهُ فِي الْحَدِيثِ حَتَّى إِذَا كَانَتْ شَيْءُ أَذْيَرِهَا
مَوْضِعَ بَيْنِ كَلِمَتَيْنِ وَكَانَتْهَا مَسْمُوعَةً لِجَمْعِ الْأَذْيَرِ (ذَر) ذُرَّتْ الشَّيْءُ إِذْ خَشَعَتْ أَطْرَافُ
أَصَابِعِهِ ثُمَّ تَرَعَى الشَّيْءُ وَذُرَّتْ الشَّيْءُ إِذْ أَبْقَتْهُ ذُرًّا أَبْدَدَ فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ذُرَى
أَحْرَقَ أَي ذُرَى الْعَقَبِ فِي الْقَدْرِ لَا عَمَلَ لِلْجَرِيرَةِ وَالذَّرُّ مَصْدَرُ ذَرَرْتُ وَهُوَ أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَطْرَافِ
أَصَابِعِهِ ذَرَرْتُ عَلَى الْمَخِ الْمَصْحُوقِ عَلَى الطَّعَامِ وَذَرَرْتُ الْحَبَّ وَالْمَخِ وَالذَّرُّ أَذْرُهُ ذَرَرْتُ فَرَسَهُ وَمِنْهُ
الذَّرِيرَةُ وَالذَّرِيرُ بِالْفَتْحِ لَعْنَةٌ فِي الذَّرِيرَةِ وَتَجْمَعُ عَلَى أَذْرَةٍ وَقَدْ اسْتَخَارَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْقَرَضَ تَشْبِيْهًا
بِالْجَوْهَرِ فَقَالَ شَقَقْتُ الْقَلْبَ فَذَرَرْتُ فِيهِ • هَؤُلَاءِ قَلَمٌ قَاتِلٌ الْقَطُورُ

لِيَمُحُوا مَا أَنْ يَكُونَ مَغْفِرًا مِنْ لُثْمٍ وَمَا أَنْ يَكُونَ فَعْلًا مِنَ الْقَوْمِ لِأَنَّ الْقَلْبَ إِذَا نَحَى كَانَ حَقِيقًا أَنْ
يَنْهَى وَالذَّرُّ مَا ذَرَرْتُ وَالذَّرَارَةُ مَا تَارَتْ مِنَ الشَّيْءِ الْمُسْدُورِ وَالذَّرِيرَةُ مَا شَقَّتْ مِنْ قَسْبِ الطَّيِّبِ
وَالذَّرِيرَةُ قَسَاتٌ مِنْ قَسْبِ الطَّيِّبِ الْفَنَى بِجَاءِهِ مِنْ بِلَدِ الْهِنْدِ بِسَبْقِ قَسْبِ النَّشَابِ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ
طَبِئَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَسْرَامِهِ بِذَرِيرَةٍ قَالَ هُوَ نَوْعٌ مِنَ الطَّيِّبِ يَجْمَعُ عَنْ أَخْلَاطِ
وَفِي حَدِيثِ الضَّحَى يُتَرَعَى قِيصُ الْمَيْتِ الذَّرِيرَةِ قِيلَ هِيَ قَسَاتٌ قَسَبًا كَانَ لِنَشَابٍ وَغَيْرِهِ قَالَ
ابْنُ الْأَثَرِ هَكَذَا بِهِيَ كَلَامُ أَبِي مُوسَى وَالذَّرُّ بِالْفَتْحِ مَا يَذُرُّ الْعَيْنُ عَلَى الْقَرَحِ مِنْ دَوَامِ بَاسٍ وَفِي
الْحَدِيثِ تَكْتَضِلُ الْحَبَّ بِالذَّرُّورِ قَالَ ذَرَرْتُ عَيْنَهُ إِذَا دَاوَيْتَ بِهَا وَذَرَعِيْنَهُ بِالذَّرُّورِ يَذُرُّهَا إِذَا كَلَّمَهَا
وَالذَّرُّ صَغَارُ الْفَتْلِ وَاحِدَةٌ ذَرَّةٌ قَالَ نَعْلَبُ أَنْ مَاتَ مِنْهَا وَزَنْ خَبَةٍ مِنْ شَعِيرَةٍ كَلَامٍ مِنْ مَاتَ

وقيل الذئلبس لها وزن ويراد بها ما يرى في شعاع الشمس الداخل في النافذة ومنه سمى الرجل
 ذئوا كمن يابى ذئ وفي حديث جابر بن مطعم رأيت يوم حنين شيئا أسود فيزل من السماء فوقع الى
 الارض فقبب مثل الذروه ثم قاله المشركين الذرائل الاجر الصغير واحلته ذرة وفي حديث ابن
 عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل النملة والنمل والصرور والهدد قال ابراهيم
 الحريث انتم نهى عن قتلهم لانهم لا يؤذون الناس وهي أقل الطيور والحواب ضررا على الناس
 عما يتأذى الناس به من الطيور والغراب وغيره قيل له فالتله اذا عصت تقتل قال التله لا تعص اغما
 بعض الذر فيسب له اذا عصت الذرة تقتل قال اذا ذكك فقتلها قال والنملة هي التي لها قوائم
 تكون في البراري وانحرابات وهذه التي يتأذى الناس بها هي الذرة وذرة الله الخلق في الارض فشرهم
 والذرة فعليه منه وهي منسوبة الى الذرة الذي هو التمل الصغار وكان قياسه ذرية بفتح الذال لكنه
 نسب شاذ ليحيى الاصمعيلى الاول وقوله تعالى واذا خذركم من في ادم من ظهورهم ذرياتهم
 وذرية الرجل ولقد واجمع القدراري والذريات وفي التنزيل العزيز ذرية بعضهم بعض قال
 أجمع القراء على ترك الهمز في الذرية وقال يونس أهل مكة يضاقون غيرهم من العرب فهم زون
 النبي والبرية والذرية من ذرة الله الخلق أي خلقهم وقال أبو اسحق الصوري الذرية غيرهم موز
 قال ومعنى قوله واذا خذركم من في ادم من ظهورهم ذرياتهم ان الله اخرج الخلق من صلب آدم
 كالذين شهدهم على أنفسهم أنت بركم قالوا لي شهدوا بذلك وقال بعض النحويين أصلها
 ذرة وهي فعلاوة ولكن التضعيف لما كرر بدل من الاء الاخرية فاصارت ذرية ثم ادغمت
 الواو في الياء فصارت ذرية قال وقول من قال انه فعليه انيس وأجود عند النحويين وقال الحبش
 ذرية فعليه كما قالوا سرية والاصل من السر وهو التكاثر وفي الحديث انه رأى امرأته مقبولة
 فقال ما كانت هذه فقال الحق خالدا فقال له لا تقتل ذرية ولا عسيما الذرية اسم يجمع نسل
 الانسان من ذروا في أصلها الهمز لكنهم حذفوه فلم يستعملوها الا غيرهم موزة وقيل أصلها
 من الذر يعني التفريق لان الله تعالى ذرهم في الارض والمراد بها في هذا الحديث النساء لاجل
 المرأة المقبولة ومنه حديث عمر بن الخطاب بالذرية لانا كلوا ارضاها ونذر ارباقها في أعناقها أي
 مجوابا لتساو ضرب الأرباق وهي القلائد من لائل قللت أعناقها من وجوب الحج وقيل كفي بها
 عن الأوزار وذري السيف فريد مائة وميتهم في الصفا عجب القتل والذر قال عبد الله بن سبرة
 كل نحو مجمل في الحديث شطب • جلى الصياقل عن ذرية اللبغا

ويروى جلاً الصياقل عن ذرية الطعما يعني عن فريته ويروى عن ذرية الطعما يعني تلاؤم
وكذلك يروى بتدريج على وجهين

وتخرج منه شدة اليوم ممدداً • وطول الشرى ذرى عصب ممدد

انما في ما ذكرنا من القرد • ويروى ذرى عصب أي تلاؤم وانما في ما ذكرنا من القرد
الى الكوكب القري قال الازهرى معنى البيت يقول ان أشربه شدة اليوم أخرجه منه ممدداً
وصبراً وتلاؤم وجهه كأنه ذرى سيف ويقال ما بين ذرى سيفه نسب الى القرد وذرت الشمس تدر
ذروها بالضم طلعت ونظرت وقيل هو أول طلوعها وشروقها أول ما يسقط ضوءها على الارض

والشبر وكذلك البقل والتب وتدرى إذا اتخذ وذرت الارض التبت ذرا ومنه قول الساجع
في مطر وتدرى بقله ولا يترج أمه يعني بالثرد المطر الضعيف ابن الاعرابي قال أصابنا مطر ذر
بقله يذر إذا طلع ونظر وذلك انه يذر من أدنى مطر وانما يذر البقل من مطر قد وضع الصكف
ولا يترج البقل الا من قدر الفراغ أوز يذر البقل إذا طلع من الارض ويقال ذر الرجل يذر إذا
شأبه مقدم رأسه والذرار والغضب والانتكاز عن نعلب وأنشد لكثير

وفيها على أن القوا دججها • صدوا إذا أقيمتها وقرار

الفراء ذارت الناقة تذرا مذار توذرا رأى ساءت حقها وهي مذار وهي في معنى العلوق والمذار
قال ومنه قول الخبيطة

وكنت كذات البعل ذارت بانها • فمن ذلك تأتي غيره ومنها

الا انه مخفف للضرورة قال أوزيد في خلا ذرا رأى اعراض غضبا كذرا الناقة قال ابن بري
يت الحبيطة شاهد على ذارت الناقة بانها اذا حطفت على ولا غيرها وأصله ذارت تخففه وهو
ذارت بانها والبيت

وكنت كذات البو ذارت بانها • فمن ذلك تأتي بعده ومنها

قال ذلك بوجه الزر قانوميدج آل شمسان لا يأترا يقول بسدها

فدع عنك شمسان بن لاى خانهم • مواليد أو كثر بهم من تكاثرو

وقد قيل في ذارت غير ما ذكرنا الجوهرى وهو ان يكون أصله ذارت ومنه قيل لهذه المرأة مذار
وهي التي تراءى بآنتها ولا يصدق بها فهي تتغير عنه والبو جلد الحوار يخشى شاماً ويقام حول
الناقة تدرب عليه وذراهم والذرة تهرق النوى ويبيدك اياه وذراهم لغير رجل من العرب

الثَّنَّ ولا يقال في شيء من الطبِّ ذَفْرٌ إلا في المسك وحده قال ابن سديم وقد ذكرنا أنَّ الثَّقْرَ بالذال المهملة في الثَّنِّ خاصة والذَفْرُ الصَّنُّ وَجَبَتْ الرِّيحُ رجل ذَفْرًا وثَقْرًا من أَثَقَرَهُ وَثَقْرًا أي لهما صُنَانٌ وَجَبَتْ دَرَجٌ وَكَيْتَةٌ ذَفْرًا أي أَنَّهُ لِيَكُ مِنَ الحَدِيدِ وَصَدَّهِ وقال البيهقي صَف كَيْتَةٌ ذَلْتُمْ دُوعَ عَمَّ كَيْتَمِنْ صَدَّ الحَدِيدِ

ظُرْمَةٌ ذَفْرًا تَرْقَى بِالْعَرَى • قُرْدُمًا وَتَرْكًا كَالْبَصْلِ

عَدَى تَرَى إلى المفعولين لأن فيه معنى تَكْسَى ويرى ذَفْرًا وقال آخر

وَمَوْلَانِي أَفْضَبْتُ كَيْتًا رَأْسَهُ • قَرَّكَ ذَفْرًا كَرِيحِ المَوْرِبِ

وقال الراعي يذُرُ كِبَارَ رَعَتِ العُشْبِ وَزَهْرَهُ وَذَبْتُ قَصْدَتِي عَنِ المَاءِ فَكَلِمَاتٌ صَدَّتْ عَنِ المَاءِ نَدَبَتْ جُلُودَهَا وَفَاتَحَتْ مَنَارَ المَحْمَةِ طَبِيعَةً فَقَالَ لَكَ ذَا ذَا لَ أَيْلَ فَقَالَ الرَّاعِي

لَهَا فَارَةٌ ذَفْرًا كُلُّ عَشِيَّةٍ • كَانَتْ كَالْكَائِثِ بِالمَسْكِ فَانْقَه

وقال ابن أحرر يَجْعَلُ مِنْ قَسَا ذَفْرًا لِحَزَائِي • تَدَاعَى الحُسْرَى بِهَ حَيْنَا

أَيْ ذَكَرَ رِيحَ الحَزَائِي طَبِيعَهَا وَالثَّقْرَى مِنَ النَّاسِ وَمِنْ جَمِيعِ الدُّوَابِّ مِنْ لَدُنْ المَقْدَالِ نِصْفُ الثَّقَالِ وَقِيلَ هُوَ العُظْمُ السَّاحِصُ خَلْفَ الأَنفِ بَعْضُهُمْ يُوَثِّقُهَا وَبَعْضُهُمْ يَنْزِعُهَا أَشْعَارًا بِالأَلْحَاقِ قَالَ سيبويه وهى أَقْلُهُمَا اللَّيْثُ الذَّقْرَى مِنَ الظَّاهِرِ المَوْضِعِ الَّذِي يَعْرِقُ مِنَ البَعْرِ خَلْفَ الأُذُنِ وَهِيَ الذَّقْرَانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الجَوْهَرِيُّ يَقَالُ هَذَا ذَقْرَى أَسِيلُهُ لَا تَسْتَوِي لِأَنَّ أَفْهَامَ اللَّيْثِ وَهِيَ مَا خُوذَتْ مِنْ ذَقْرٍ الْعَرَقِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَا يَعْرِقُ مِنَ البَعْرِ وَفِي الحديثُ سَمِعَ رَأْسَ البَعْرِ وَذَقْرَهُ ذَقْرَى البَصِيرِ أَوَّلُ أَذُنِهِ وَالثَّقْرَى وَثَنٌ وَأَلْفَا لَتَانِيتٌ وَأَوَّلُهَا قَوْسٌ مِنَ الْعَرَبِيِّ يَقُولُ هَذَا ذَقْرَى فَصَرَفَهَا كَأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ الأَتْعَمَ أَصْلِيَةً وَكَذَلِكَ يَجْمَعُونَ عَلَى الذَّقْرَى وَقَالَ القَتَنِى هُمَا ذَقْرَانِ وَالثَّقْدَانِ وَهُمَا أَصُولُ الأَذْنَيْنِ وَأَوَّلُ مَا يَعْرِقُ مِنَ البَعْرِ وَقَالَ شمرُ الذَّقْرَى عَظْمٌ فِي أَعْلَى العُنُقِ مِنَ الْإِنْسَانِ عَنْ عَيْنِ الثَّقْرِ وَشَعْلُهَا وَقِيلَ الذَّقْرَانِ الحَيْدَانِ الأَذْنَانِ عَنْ عَيْنِ الثَّقْرِ وَشَعْلُهَا وَالثَّقْرَمِنْ الأَبْلُ العَظِيمُ الذَّقْرَى وَالثَّقْرَى ذَقْرَةٌ وَقِيلَ الثَّقْرَةُ النَّصْبَةُ الغَلِيظَةُ الرِّقَّةُ أَبُو عمرو الذَّقْرُ العَظِيمُ مِنَ الأَبْلِ أَبُو ذَيْبٍ ذَقْرًا بِالكسرِ مَشْدُودًا إِلَى عَظْمِ الذَّقْرَى وَثَقْرَةٌ وَجَارُ ذَقْرٍ وَذَقْرٌ صُلْبٌ شَدِيدُ الكسرِ أَعْلَى وَالثَّقْرُ أَيْضًا العَظِيمُ الخَلْقُ قَالَ الجَوْهَرِيُّ الذَّقْرُ الشَّيْبُ الطَّوِيلُ التَّامُّ بِالْحَدِّ وَاسْتَذَقْرَ الأَمْرَ اسْتَعَزَمَهُ عَلَيْهِ وَصَلَبَهُ قَالَ عَدَى بِنُ الرَّقَّاعِ وَاسْتَذَقْرُوا بَنُو حَذًى فَتَذَقَّرُوا • إِلَى طَامِسٍ وَأَلْهَمَ سَاعَةَ انْطَلَقُوا

وَذِفْرُ النَّبْتِ كَثْرَتُهُ أَيْ حَنِيفَةٌ وَأَنْتَدُ • فِي وَارِسٍ مِنَ النَّحِيلِ قَدْ تَفَرَّ • وَقِيلَ لَأَيُّ عَمْرٍو بِنِ
 الصَّلَاةِ الذَّفَرِيُّ مِنَ الذَّفَرِ قَالَ نَمُ وَالْمَرْيَمُ مِنَ الْمَرْزِ قَالَ نَمُ بَعْضُهُمْ يَتَوَهَّ فِي النِّكَرَةِ وَيَجْعَلُ أَتَمَّهُ
 لِلدَّخَانِ بِدَرَاهِمٍ وَيُجِيرُ عِوَجَ الْجَمْعِ ذَفَرَاتٌ وَذَفَارَى يَفْخُ الرِّيحُ مِنْهُ الْآفَاقُ فِي تَقْدِيرِ الْإِتْلَاعِ بَعْنَ الْيَاءِ
 وَمِنْ ثَمَّ قَالَ بَعْضُهُمْ ذَفَارٍ مِثْلُ صَهَارٍ وَالذَّفَرَاءُ بِقَلْبِهِ رَيْبُ سَمَةِ دَسْنِيَّةٍ بَنِي خَضِرٍ اسْتَقَى بِصِيحِبِهَا الْبَرْدَ
 وَاحِدَتَهَا ذَفْرَاءٌ وَقِيلَ هِيَ عَشْبَةٌ خَيْشَمُ الرِّيحِ لَا يَنْكَادُ الْمَالُ بِأَكْلِهَا وَفِي الْحَكْمِ لَا يَرِيعُهَا الْمَالُ
 وَقِيلَ هِيَ خَيْشَمٌ يُقَالُ لَهَا عَطْرُ الْأَمَةِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْخَيْشَمِ وَقَالَ مَرَّةً الذَّفَرَاءُ
 عَشْبَةٌ خَضِرَاءُ تَرْتَفِعُ مَقْدَارَ التَّبَعِ بِمَدَوْنَةِ الْوَرَقِ ذَاتُ أَغْصَانٍ وَلَا زَهْرَ لَهَا وَرِجَاهَا رِجَالُ الْفَسَاءِ
 يُصِيرُ الْأَيْلَ وَهِيَ عَلَيْهِ أَرْصُ وَلَا تَحْمِلُ ثَلَاثَ الذَّفَرَةِ فِي اللَّسَنِ وَهِيَ مَرَّةٌ وَمِنْهَا بَتَا الْقَلْطُ وَقَدْ ذَكَرَهَا
 أَبُو النَّصَبِ فِي الرِّيَاضِ فَقَالَ

تَقَلُّ حَقَرَاءُ مِنَ التَّهْدُلِ • فِي رَوْضٍ ذَفَرَاءُ وَرَعْلٌ يُحْمِلُ

وَالذَّفَرَةُ بَنِيَّةٌ تَنْبِتُ وَسَطَ الْعُشْبِ وَهِيَ قَلْبُهَا تَلْبَسُ بَنِي تَنْبِتُ فِي الْجِلْدِ عَلَى عَرَفٍ وَاحِدُهَا نَمْرَةٌ
 صَفَرَاتُهَا كُلُّ الْجَمْعَةِ فِي رِجْلِهَا وَالذَّفَرَاءُ بَنِيَّةٌ طَيِّبَةٌ إِلَى النَّمَةِ وَالذَّفَرَاءُ بَنِيَّةٌ مُنْتَنَةٌ فِي حَدِيثٍ
 مَسْبُورٍ إِلَى بَدْوَاهِ جَرَعَ الصَّفَرَاءُ ثُمَّ صَبَّ فِي ذَفَرَاتٍ هُوَ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَادْنِهَا لُ (ذَكَرَ) الذِّكْرُ
 الْحِفْظُ لِلشَّيْءِ تَذْكُرُهُ وَالذِّكْرُ أَيْضًا الشَّيْءُ يُعِيرُ عَلَى اللِّسَانِ وَالذِّكْرُ جَرَى الشَّيْءِ عَلَى لِسَانِكَ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الذِّكْرَ لَفْعٌ فِي الذِّكْرِ كَرَهَ يَذْكُرُهُ كَرَاهُ ذَكَرَ كَرَاهُ ذَكَرَ الْأَخِيرَةَ عَنْ سَيِّبِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادَّكَرُوا
 مَا فِيهِ قَالَ أَبُو أَحْمَدٍ مَعْنَاهُ ادْرُسُوا مَا فِيهِ وَتَذْكُرُهُ وَادَّكَرُوا ذَكَرُوا ذَكَرُوا فَلْيُوا تَاءً افْتَعَلَ فِي هَذَا
 مَعَ الدَّالِّ بِغَيْرِ ادْعَامٍ قَالَ

تَقَى عَلَى التَّوَلَّى جَرَّازًا مَقْبَسًا • وَالْهَمُّ تَنْذِيرُهُ أَنْ دَكَرًا حَبَا

قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ مَا ذَكَرُوا ذَكَرًا بِدَالٍ ادْعَامًا مَا الذِّكْرُ وَالذِّكْرُ لَرَأٍ وَهَاقْدُ انْقَلَبَتْ فِي أَذْكَرَ الذِّكْرِ
 هُوَ الْفَعْلُ الْمَاضِي قَلْبُهُ فِي الذِّكْرِ الذِّكْرِ هُوَ جَمْعُ ذِكْرَةٍ وَأَسْتَدَّ كَرَهُ كَلَّ كَرَهُ حَكِيَ هَذِهِ الْأَخِيرَةُ أَبُو
 حَمِيدٍ عَنِ ابْنِ زَيْدٍ فَقَالَ أَتَمَّتْ أَذَارَ بَطَتْ فِي أَصْبَعِي خَطَابُ سَدَّ كَرَهُ سَاجَّهَ وَادَّ كَرَهُ يَا ذَكَرَهُ
 وَالْإِسْمُ الذِّكْرِيُّ الْفَرَا يَكُونُ الذِّكْرِيُّ بِعَمَى الذِّكْرِ وَيَكُونُ بِعَمَى التَّنْذِيرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَادَّكَرُوا
 الذِّكْرِيُّ تَفْعُ الْمُؤْمِنِينَ وَالذِّكْرُ وَالذِّكْرُ بِالْكَسْرِ تَقْضِيَةُ النِّسَانِ وَكَذَلِكَ الذِّكْرَةُ قَالَ كَعْبُ بْنُ
 زُهَيْرٍ
 أَنَّى لَمْ يَلْطَأْ خَيْالُ بِلَيْفٍ • وَمَطْلَقُهُ لَذُّ كَرْتُو شَوْفٍ

قوله والهم تنذره الخ كذا
 بالاصل والذي في شرح
 الأشعري عند قول الخلاصة
 طائنا اقتعال ردا الخ والهم
 تنذره اندراء محبا أي به
 شاهد على جواز الانطهار
 بعد قلب تاء الاقتعال دالا
 بعد الدال والهم بفتح الهاء
 فسكون الراء اللمعة تثبت
 وشجرا والبقلة الحقاء كفاي
 القاموس والضعف تنذره
 للثاقفة واندراء مفتوح
 مطلق تنذره موافقه في
 الاشتقاق انظر الصبان واثقه
 الموفق اه معجمه

حين صرع وأتته مولدت النساء أذ كرمك يعني شهما ما ضا في الأمور وفي حديث الزكاة ابن
لبون ذكر ذكر الذر كذا كيدا وقيل تنبها على نقص الذر كوربة في الزكاة جمع ارتفاع السن وقيل
لأن الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر والأنثى كبن أوى وابن عرس وغيرهما لا يقال
فيه بنت أوى ولا بنت عرس نرفع الاشكال بذلك الذكر وفي حديث الميراث لا ولي رجل ذكر قيل
قاله احتراز من انتمى وقيل تنبها على اختصاص الرجال بالتصيب للذكور ورجل ذكر

إذا كان قويا خاضعا لثأريا ومطر ذكر شديد وابل قال الفرزدق

قريب يسبح بالبلالين قد ردت • بحسن أغياض بعاقذ كورها

وقول ذكر صلب من وشعر ذكر خسل وداهية مذكر لا يقوم لها الا ذكران الرجال وقيل داهية
مذكر شديد قال الجعدي

وداهية عجا صله مذكر • تدريس من دم تطلب

ذكر كور الطبيب ما يصلح للرجال دون النساء فهو المسك والغالية والذرية وفي حديث عائشة رضي
الله عنها أنه كان يطيب بذكر الطيب الذكر كارة بالكسر ما يصلح للرجال كل مسك والعنبر والعود
وهي جمع ذكر كور الذكور مثله ومنه الحديث كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون
بذكر كورته بأما حال هو ما لا تؤنث به ينقص كالعود والكافور والعنبر والمؤنث طيب النساء كالخلاق
والزعفران وذكر كور العنبر ما غلظ وخشن وأرض مذكر تنبت ذكر كور العنبر وقيل هي
التي لا تنبت الا ذكر أكثر قال كعب

وعرفتني مصير جميعه • عجا ميعز جهل مذكر

الاصح فلات مذكر كرات أهوال وقال مرة لا يسلكها الا الذكر من الرجال وفلات مذكر تنبت
ذكر كور البقل وذكر كور ما خشن منه غلظ وأحرار البقل ما رقيق منه مطاب وذكر كور البقل ما غلظ
منه والى المرات هو والذكر الصيت والنساء ابن سيدة الذكر الصيت يكون في الخمر والنمر وحكي
أبو زيدان فلا للرجل لو كانه ذكر تاي ذكر ورجل ذكر كور ذكر كور ذكر كور ذكر كور
ذكر الشرف والصيت ورجل ذكر كور جلد الذكر والمخيط والذكر الشرف في التنزيل وأنه الذكر
ولقوم أي القرائن شرف لهم وقوله تعالى وقمنا الذكر أي شرفة وقيل معناه إذا
ذكرت ذكر تسمى والذكر الكتاب الذي فيه تحصيل الدين وضع الليل وكل كلب من الانياس طليم

مَذَّكَرَهُ هِيَ جَمْعُ الذِّكْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ ابْنِ سِينَةَ الْمَذَّكَرُ يُنْسَوِيهِ إِلَى اللَّهِ كَرَوَاحِدِهِ لَا كَرَوَهُ
 مِنْ بَابِ تَحْلِيلِ وَمَلَأَ بِهِ وَالذِّكْرُ وَالذِّكْرُ مِنَ الْحَدِيثِ أَيْسَمُوا شَدُّهُ وَأَجْوَدُهُ وَهُوَ خِلَافُ الْآيَةِ
 وَبِذَلِكَ يَسْمَى السِّيفُ مَذَّكَرًا وَبِذَلِكَ الْقِدْمُ وَالْقَاسُ وَهُوَ مَا عَنِ اللَّهِ كَرَمَنِ الْحَسِيدِ وَقَالَ
 ذَهَبَ ذِكْرُ السِّيفِ وَذِكْرُ الرَّجُلِ أَيْ حَدِيثُهُمَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَطُوفُ فِي بَيْتِهِ عَلَى نِسَائِهِ
 وَيَقْتُلُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ غُلَاقَةً مَثَلُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ أَنَّهُ أَذْكَرَ أَيْ أَحَدٌ وَسَيَفْخُذُ كَرَمَائِي
 صَارِمٌ وَالذِّكْرُ الْقَطْعُ مِنَ الْقَوْلِ لَا ذَرَفٌ فِيهِ مِنَ الْقَاسِ وَغَيْرُهُ وَقَدْ كَرَّتِ الْقَاسُ وَالسِّيفُ أَنْشَدَ
 نَعْلَبُ صَمَامَةً ذَكَرَهُ ذِكْرُهُ • بَطْنُ الْعَظَمِ لَا يَكْسِرُهُ

وَقَالُوا الْخِلَافَةُ الْآيَةُ وَذِكْرُ السِّيفِ وَالرَّجُلِ حَدِيثُهُمَا وَرَجُلٌ ذَكَرَ أَنَّهُ أَيْ وَسَيَفْخُذُ مَذَّكَرٌ
 شَفَرُهُ حَدِيدٌ كَرَمَتْهُ آيَةُ يَقُولُ النَّاسُ أَنَّهُ مِنْ عَمَلِ الْبَنِي الْأَحْصَى لِلذِّكْرِ هِيَ السِّيفُ
 شَفَرَتُهَا حَدِيدٌ وَصَفَهَا كَذَلِكَ وَسَيَفْخُذُ كَرَمَتْهُ آيَةُ يَقُولُ النَّاسُ أَنَّهُ مِنْ عَمَلِ الْبَنِي الْأَحْصَى
 ذِي الشَّرَفِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الرَّجُلَ يَقَاتِلُ لِيَذَرَ وَيَقَاتِلُ لِيَصْنَعُ أَيْ لِيَذَرَ كَرَمَنِ النَّاسِ وَيُوصَفُ
 بِالشَّجَاعَةِ وَالذِّكْرُ الشَّرَفُ وَالنَّفَرُ فِي صِفَةِ الْقُرْآنِ الَّذِي الْحَكِيمُ أَيْ الشَّرَفُ الْمُحْكَمُ الْعَارِي مِنَ
 الْإِخْتِلَافِ وَتَذَكَّرَ بَطْنٌ مِنْ رِبْعَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَعْلَمَ (دَحْر) الذَّمُّ الْقَوْمُ وَالْحَضُّ مَعَارِيقُ
 حَدِيثٌ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَلَا أَوَّانَ الشَّيْطَانُ قَدْ ذَمَّرَ رَجُلًا أَيْ حَضَّهُمْ وَنَجَّعَهُمْ ذَمَّرَهُمْ ذَمَّرَا
 لَا مَوْحِشُهُ وَحَتَّى وَتَذَمَّرَ هُوَ لَا مَوْحِشُهُ مَطَاوَعَهُ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ وَفِي حَدِيثٍ صَلَاةُ الْخُوفِ
 قَدْ ذَمَّرَ الْمُشْرِكُونَ وَقَالُوا أَهْلًا كَأَهْلِنَا عَلَيْهِمْ وَهُمْ فِي الصَّلَاةِ أَيْ تَلَاوَعُوا عَلَى تِلْكَ الْفَرَسَةِ وَقَدْ
 تَكُونُ بِمَعْنَى تَحَاوُضِ الْعِلِّ الْقِتَالِ وَالذَّمُّ الْحَضُّ لَوْحٌ وَاسْتِطَاعَ وَجَعَلَتْهُ تَذَمَّرَ أَيْ تَغَضَّبَ وَفِي
 حَدِيثِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ كَانَ يَذَمَّرُ عَلَى رَبِّهِ أَيْ يَحْتَرِي عَلَيْهِ وَيَرْفَعُ صَوْتَهُ فِي عِتَابِهِ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ لُطْفِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا مَنَعْتُ تَذَمَّرَ وَتَسَبَّهَ أَيْ تَنَجَّهَ عَلَى تِلْكَ الْإِسْلَامِ وَتَسَبَّهَ عَلَى إِسْلَامِهِ وَتَذَمَّرَ
 يَذَمَّرُ إِذَا تَغَضَّبَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَأَمَّا بَيْنَ تَذَمَّرَ وَتَغَضَّبَ وَرَوَى تَذَمَّرَ بِالتَّشْدِيدِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 لَهَا عَمْرٌ ذَمَّرَ أَيْ مَتَّعَهَا وَالنَّمَارُ ذَمَّرَ الرَّجُلَ وَهُوَ كُلُّ مَا يَزْنِيكَ فَخْلُهُ وَحِيلَتُهُ وَحِيلَتُهُ وَبِالْفِعْلِ
 عَنْهُ مَوْنٌ ضَعْفُهُ لَزَمَ الْقَوْمَ أَبُو عَمْرٍو وَالنَّمَارُ الْحَرَمُ وَالْأَهْلُ وَالنَّمَارُ الْحَوْرَةُ وَالنَّمَارُ الْحَشَمُ وَالنَّمَارُ
 الْأَنْسَابُ وَمَوْضِعُ التَّذَمُّرِ مَوْضِعُ الْحَفِظَةِ إِذَا اشْتَبَعَ وَفُلَانٌ مَنِ النَّمَارُ إِذَا تَغَضَّبَ رَجُلِي
 وَفُلَانٌ مَنِ النَّمَارُ مَنْ فُلَانٍ وَقَالَ النَّمَارُ مَا رَأَى الرَّجُلَ يَمْلِكُ عَلَيْهِ أَنْ يَحْبِيهَ لَأَنَّهُمْ قَالُوا هِيَ

قوله وتذكر قبيلة الخ كذا
 بالاصل بدون ضبط ولم يفتقر
 عليه فأمن اهـ

التمار كما قالوا على الحقيقة وسمى ذمرا لا يجيب على أهل الذممة وسبب حقيقة لانه يحق
على أهلها الدفع عنها وفي حديث علي الا ان عثمان قطع التمار فقال النبي صلى الله عليه وسلم
التمار ما رزق حفظه معاوية ولا يعلق بك وفي حديث أبي سفيان قال يوم الفتح جذا يوم
التمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما يزره فحفظه وذمارة القوم في الحرب تصاحوا
والقوم يذمرون كما يحضر بعضهم بعضا على الحديث في القتال لونه قوله

• يذمرون كرت غير مذم • والتأذيذ مصاحبة اذا لامهم واسمها كرهوا ليكون
أبعد لهم في القتال والتذمر من ذلك اشتقاقه وهو ان يفعل الرجل فعلا لا يبالغ في تكايد العدو
فهو يذمر أي يلوم نفسه وصاحبها كي يحذف الامر الجوهري وأقبل فلان يذمر كانه يلوم
نفسه على فائته يقال ظلم يذمر على فلان اذا تكرر له وأوعده وفي الحديث فخر يذمر أي
يعاتب تشعروا يلومها على فوات التمار والذم الشجاع ويحمل ذم وذم وذم وذم وذم
من قوم ذمار وقيل شجاع منكر وقيل منكر شديد وقيل هو الظريف الليب المعوان وجمع الذمير
والذمير والذمير اذمار مثل كيدوكيدوكيدوا وكباد وجمع الذمير مثل يذمرون والاسم التمار
والذمير القنا وقيل هما عظامان في أصل الفقا وهو الذقري وقيل الكاهل قال ابن مسعود
انتهيت يوم رالي أبي جهل وهو صريع فوضعت جلي في مذمرة فقال يارويي أقمتم لقد
ارتقت مرقتي صبا قال فاحترزت رأسه قال الا صمى المذمرة هو الكاهل والعنق وما حوله الى
الذقري وهو الذي يذمه المذمير وذمير وذمير مذلذمير والمذمير الذي يدخل يذم
حياته الناقلة فنظر اذكر جنبها ثم اثنى على ذلك لانه يضع يده في ذلك الموضع فيعرفه وفي الحكم
لانه يمس مذمرة فيعرف ما هو وهو التذمير قال الكعب

وقال المذمير لنا يمين • متى ذميرت فلي الارجل

يقول ان التذمير انما هو في الاعناق لاني الارجل وذمير الاصداى رأر وهذا مثل لان التذمير
لا يكون الا في الرأس وذلك لانه يمس لمحي الخمين فان كانا غليظين كانا خلوا وان كانا رقيقين كان
ناقلا فاذا ذميرت الرجل فالامر متقلب وقال الخوامة

مر اجبم فودذميرت في شامها • بتاجية الشعر الغري وشدم

يعني ان من ابل هو لا يمس يذمرونها ويملأ بكسر الزال موضع العين ويؤخذ في حاسها

قوله بكسر الزال الخ هذا
قوله كثر أهل الحديث
وذكره ابن زيد بن الفتح قوله
ويجد في لسان الخ جارة
ياقوت ويجد في أساس
الكعبة لعلها اقرب
الخ ونسب لانه يذمها ايضا
له مصحح

هدمت قريش في الجاهلية حجر مكتوب فيه بالسند لمن ملك ذمار لحسية الأخبار لمن ملك ذمار
لعبسة الاشرار لمن ملك ذمار لقاروس الاشرار لمن ملك ذمار لقريش التبار وقد ورد في
الحديث كذمار بكسر المذال وبعضهم يقتضها اسم قريش الذين على مرحلتين من صنعاء وقبل
هواسم صنعاء وذوهم اسم (ذقر) اذ مقر اللبن اذ قرق قطع والاول اعراف وكذلك القم
(ذقر) ذقر قوه فهو ذقر اسنانه وكذلك قور الحوذان قال • كان ذمار ذهر الحوذان •
(ذير) الذيار غير مهموز البحر وقيل البحر الرطب يعقده الاحليل واخلاق الناقة ذات
اللبن اذا رادوا صر هاللابو قريسه الصرار ولكيلا يرضع الفصيل يحكه اللباني وهو التذير
وانشد الكسائي

قد غارت ربك هذا الخلق كاهم • بعام خضب فعاش الناس والنم
واهم لو اسرهم من غير ودية • ولا ذيار ومات القفر والعدم

وتذير اري اخذ لافها اذا لطمها بالذيار قال ابو مسعود الاسدي بهجوا بن ميادة ومياعة
كانت امه لقي عليك يا بن ميادة اتي • يكون ذيارا لا بحث خضابها
اذا رنت عنها الفصيل يري جلها • بنان فروج التمتين عابها
اراد يعنابها انظرها البت السرقين الذي يخطط بالتراب يسمى قبل الخلط خنة واذا خلط فهو ذيرة
فاذا طلى على اطمى الناقة لكيلا يرضعها الفصيل فهو ذيار وانشد

غدث وهي محشوقة حافل • قراخ الذيار عليها اصغما

ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه قد ذير قوه تذيرا

(فصل الراء المهملة) (دير) عذرار ورير ويزر انب فاس من الهزال ابو عمرو وعمر ويزر
لرقيق وازار الله محمداى جعله رقيقا وفي حديث خزيمة ذكر السنقة فقال تركب الخع وازار اى
ذا بارقة الهزال وشدة الجذب وقال الليثي الرزني كان نصفا في العظام ثم صار ما اسود
رقيقا قال الرازي

اقول بالسبب فوق الدير • اذا نامت فلب خليل القير • والساق من باديات الرير

اى انما ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه وانما قال باديات والساق واحدة لانه
اراد الساقين والتفتية يجوز ان يخبر عنها بما يخبره عن الجمع لانه جمع واحد الى آخره وروى جردات
وقدرار وازار الهزال والراء المامض من فم الصبي

قوله زار الخ كضرب موع
وسمع كافي القلموس اه
معينه

(فصل الزاى المجهية) (زار) زَارَ الْأَسَدُ الْقَتْمَ زَبْرًا وَزَارَ زَارًا وَتَبَرَّاحًا وَغَضِبَ وَزَارَ

الْفَصْلُ زَارًا وَتَبَرَّاحًا وَتَدَمَّصَ فِي جَوْفِهِ ثُمَّ مَدَّ قَبْلَ لَا تَشْتَاقُ أَيُّ الْفَصْلِ أَحْمَدُ قَالَتْ حُرُ
ضِرَاعُهُ شَدِيدُ الزَّبْرِ قَبْلَ الْهَيْدَرِ وَالزَّبْرِ صَوْتُ الْأَسَدِ فِي صَدْرِهِ وَفِي الْحَدِيثِ فَسَمِعَ زَبْرَ الْأَسَدِ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ الزَّبْرَيْنِ الرِّجَالُ الْغَضَبَانِ الْمُطَاعِمَ لِمَا جَاءَ قَالُوا وَمِنْهُ زَارَ الْغَضَبَانِ أَهْلَهُمْ هُوَ زَارٌ
يَقَالُ زَارَ الْأَسَدُ فَهُوَ زَارٌ وَيُقَالُ لِحَدِّ زَارٍ وَهُوَ الزَّائِرُونَ وَقَالَ عَتَرَةُ

حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ فَأَقْبَحَتْ • عَسِرَ أَعْلَى طَلَابِهَا الْبَشَقُ عَقِيمٌ

قَالَ بَعْضُهُمْ إِنْ أَدَانَهَا حَلَّتْ بِأَرْضِ الْأَعْدَاءِ وَالْفَصْلُ أَيْضًا يُرْفَى هَيْدَرًا وَإِذَا أُوْعِدَ قَالَتْ دُوبَةُ
• يَجْمَعُونَ زَارًا وَهَيْدَرًا بِمَحْضَاءِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الزَّائِرُ الْغَضَبَانِ بِالْهَمْزِ وَالزَّائِرُ الْحَبِيبُ قَالَتْ دُوبَةُ
عَتَرَةُ رَوَى بِالْوَجْهِ مِنْ غَنٍّ هَمْزًا إِنْ أَدَانَهُ أَمْسَ لَمْ يَهْمُ زَارُ أَدَانَ الْأَحْيَاءَ الْجَوْهَرِيُّ وَيُقَالُ أَيْضًا زَارَ
الْأَسَدُ الْكُسْرَى زَارَهُ وَزَرَّ قَالَ الشَّاعِرُ

مَا تَحْدُرُ حَرْبٌ مَسْتَأْسِدٌ • ضِبَارٌ خَالِدٌ وَصَوْلَةٌ زَرٌّ

وَكَذَلِكَ زَارَ الْأَسَدُ عَلَى تَقَعُّلِ الْتَشْدِيدِ وَالزَّائِرَةُ الْأَجْعَةُ قَالَ أَبُو الْحَرِثِ مَرْزَبَانُ الزَّائِرَةُ فِي الْحَدِيثِ
فَقَسَّ فُخَّ الْمَرَاوِدُ كَرَمَرْزَبَانَ الزَّائِرَةَ هِيَ الْأَجْعَةُ سَجَّتْ بِهَا زَبْرَةُ الْأَسَدِ فِيهَا وَالْمَرْزَبَانُ الرَّيْسُ
الْمُقَدَّمُ وَأَهْلُ الْقَتْمِ يَضُمُّونَ مِثْلَهُ وَسَمِعَ الْحَدِيثَ أَنَّ الْجَارَ وَفِي الْأَسْمِ وَتَبَّ عَلِيهِ الْخَطْمُ فَخَذَ مِنْ عَتَرَتِهِ
وَنَاقَا وَجِلْفُ الزَّائِرَةِ (زَابِر) الزَّبِيرُ بِالْكَسْرِ مَهْمُوزٌ مَا صَلَوَاتُ الْتَوْبِ بِالْحَدِيدِ مِثْلُ مَا صَلَوَاتُ الْغُرِّ

ابْنُ سَبِيحَةَ الزَّبِيرِ وَالزَّبِيرُ بضم الباء ما يظهر من دَنِّ الزَّبْرِ الْآخِرَةِ عَنْ ابْنِ جَنَى وَقَدْ زَابَرَ التَّوْبُ
وَزَابَرَهُ أَخْرَجَ زَبْرُهُ وَهُوَ زَابَرٌ وَمِنْ زَابَرٍ وَأَخَذَ الشَّيْءُ زَابَرًا أَيَّ جَمِيعِهِ أَبُو زَيْدٍ زَبْرُ التَّوْبِ وَزَبْرُهُ
الْتِهْذِيبُ فِي التَّلَاقِ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ زَبْرُ التَّوْبِ وَقَدْ قِيلَ زَبْرُ بَضْمِ الْبَاءِ وَلَا يَجَالُ زَبْرُ الْبَيْتِ
الزَّبْرِ بضم الباء زَبْرٌ خَطَرٌ وَالْقَطْعَةُ وَالتَّوْبُ وَفُجْهُهُ وَمِنْهُ اشْتَقَّ إِذَا زَارَ الْهَيَّا إِذَا وَفَى خَعْرَمُو كَثَرَا قَالَ
الْمُرَادُ فَهُوَ زَبْرٌ الْقَوْنِ فِي زَبْرِ لَرِيهِ • وَكَبَّتِ الْقَوْنُ مَالِ زَبْرِ

(زبر) الزَّبْرُ بِالْحَدِيدِ وَزَبْرٌ بِالْحَدِيدِ وَمَا فِيهَا وَالزَّبْرُ بِطَيِّ السَّبْرِ بِالْحَدِيدِ يُقَالُ بَرَزَ بَرَزًا وَبَرَزَ
الْبَرَزَ بِرَاطُوا بِالْحَدِيدِ وَقَدْ تَبَّاهُ بَعْضُ الْأَغْفَالِ إِنْ كَانَ جِنْسًا أَفْضَلَ
حَتَّى إِذَا حَبَلَ الدَّلَاةُ الْفَصْلًا • وَأَخَافُ زَبْرًا حَلَا

وَمَا هُوَ بِرَأْيِ مَا هُوَ رَأَى وَقِيلَ أَيُّ مَا هُوَ عَقْلٌ وَتَمَاسَكَ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَمَا هُوَ بِزَبْرٍ وَضَعُوهُ عَلَى
الْمَثَلِ كَمَا هُوَ أَمَّا هُوَ أَبُو الْهَيْثَمِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي هُوَ عَقْلٌ رَأَى زَبْرًا وَجُولًا وَلَا زَبْرًا وَلَا جُولًا

وفي حديث اهل النادر حدثتهم النخبة التى لا تزبره أى لا عقل لميزرونيها عن الاقدام على ما لا ينبغي وأصل الزبر على البتر اذا طويت غلست واستحكمت واستعار ابن جرير الزبر على الجرح فقال ولت عليه كل مصيبة • هو جافيس للزبر

واضاف يداغرها وهو جها وانما لا تستقيم على مذهب واحد هي كل لغة القلوب جها وهي التى كان بها جها من سرعتها وفي الحديث القصة التى ليس لميزر أى عقل يعقد عليه والزبر الصبر يقال ماله زبر ولا صبر قال ابن سيده ههنا مكاة ابن الاعراب قال وعندى أن الزبر ههنا العقل ودليل زبر زبر الزاى الزبر وضع البياض بعضه على بعض وزبرت الكتاب وزبرته قرأه والزبر الكتابة وزبر الكتاب يزبره يزبرا كتبه قالوا عرفه النقص فى الجاهة وقال يعقوب قال الفزاسما عرف زبرنى فاما أن يكون هذا مصدر زبر أى كتب قالوا عرفها مستندة واما أن يكون اسما كالنسيئة لثمنى الماء والتورية للنسيئة التى يتخلفها خلف الناقه سكاها مديوه وقال اعرابى انى لا عرف زبرنى فإى كاتبى وخلى وزبرت الكتاب اذا آتت كاتبه والزبر الكتاب والجمع بزور مثل قدر وقدير ومنه قرأ بعضهم وآتىنا دود زورا والزبور الكتاب المزبور والجمع زبر كما قالوا رسول ودل وانما نلته به لان زورا ورسولا فى معنى مفعول قال ليد

وجلا السيل عن الطول كأنها • زبر تخدعونهم أقلامها

وقد غلب الزور على صنف داود على نيسا وعليه الصلاتو السلام وكل كتاب زور قال الله تعالى ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكرك قال أبو هريرة الزبور ما أنزل على داود من بعد الذكرك من بعد التوراة وقرأ سعيد بن جبير فى الزبور بضم الزاى وقال الزبور التوراة والانجيل والقرآن قال والذكرك فى السماء وقيل الزبور قول بمعنى مفعول كما هو زبر أى كتب والزبر الكسر العلم وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه أنه دعا فرسيه فدواته فزبر فكتب اسم الخليفة بعده والمزبر القلم وزبره يزبر بالضم عن الامر زبرتها جواته وفى الحديث اذا ردت على السائل ثلاثة فلا حيلة أن تزبره أى تنهره وتثقله فى القول والرد والزبر بالفتح الزور والمنع لأن من زبرته من الذى تصدأ سكمته زبر البر بالفتح والزبر بفتح تاتمن الكاهل وقيل هو الكاهل نفسه فقط وقيل هو الصدور من كل دابة قال سعد لا صبر زبرته أى كاهله ونظيره وقول الجاهل

• جها وقد سدوا لها الأتقارا • قيل فى تشبيه جمع زبر بجمع صبر وجمع قطع على أفعال وهو عندى جمع الجمع كأنه جمع زبر على زبر وجمع زبر على ألباى يكون جمع زبر على ارادة حذف

قوله كالنسيئة كذا بالاصل
ولم تقص عليه الفبره
اه مصممه

قوله يكون جمع زبر الخ
هكذا بالاصل بالواو ولعل
الانصب أو فيكون جوابا
أمره مصممه

الهام والازبر والمزبرائي الضم الزبرة قال أوس بن حجر

لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْعَرْدِي عَرِيَّةٌ • كَلَّزَ بَرَّائِي عَيْلًا بِأَوْصَالِ

عذرة رواية تالين كانوا قال ابن سيده وهي عندي خطأ وعند بعضهم لأنه في صفة أسد
والمزبرائي الأسد والنسي لا يشبه نفسه قال وانما الرواية كالمزبرائي والزبرة الشعر المجمع
للفعل والأسد يبرهما وزبرة الأسد الشعر على كاهله وقيل الزبرة وضع الكاهل على
الكتفين ورجل أزبر عظيم الزبرة الزبرة الكاهل والاذر براؤه منه زبرة الأسد وأسد أبر
ومزبرائي ضم الزبرة والزبرة كوكبين المنازل على انشبيه زبرة الأسد قال ابن كاسية
من كواكب الأسد انرا تان وهما كوكبان تيران بينهما قدسوط وهما كفا الأسد وهما زبرة
الأسد وهما كاهلا الأسد ينزلهما القمر وهي كها غانية وأصل الزبرة الشعر الذي بين كتفي
الأسد الميث الزبرة شعر يجمع على موضع الكاهل من الأسد وفي مرقيته وكل شعر يكون كذلك
يجمعها فهو زبرة وكثير زبر عظيم الزبرة وقيل هو مكتنز وزبرة الحديد القطعة الضمة
منه والجمع زبر قال الله تعالى آتَوْهُ زبر الحديد وزبر الرفع أيضا قال الله تعالى فتقطعوا
أمرهم منهم زبرأي قطعاً الفراق قوة تعالى فتقطعوا أمرهم منهم زبرأي من قرأ بفتح الباء أراد
قطعاً مثل قوة تعالى آتَوْهُ زبر الحديد قال والمعنى في زبر وزبر واحد وقال الزجاج من قرأ
زبراً أراد قطعاً جمع زبر وانما أراد تفريقاً في دينهم الجوهرى الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر
قال ابن ربي من قرأ زبراً فهو جمع زبر ولا زبرة لأن فعله لا يجمع على فعل والمعنى جملوا دينهم كتباً
مختلفة ومن قرأ زبراً وهي قراءة الأعمش فهي جمع زبرة بمعنى القطعة أي فتقطعوا قطعاً قال وقد
يجوز أن يكون جمع زبر كالتقسيم وأصله زبر ثم أبدل من الضمة الثانية فتحة كما سكت أهل اللغة أن
بعض العرب يقول في جمع جديد جدد وأصله قياسه جدد كما قالوا ركانت وأصله ركانت مثل
غُرُفَاتٍ وقد أجروا غُرُفَاتٍ أيضاً ويقوى هذا أن ابن خالويه حكى عن أي عمرو أنه أجاز أن يقرأ زبراً
وزبراً أو زبراً فزبراً بالاسكان هو مخفف من زبر كقنى مخفف من عنى وزبر بفتح الباء مخفف أيضاً
من زبر برة الضمة فتحة كخفيف جدد من جدد وزبرة الحداد سنداه وزبر الرجل زبره زبراً
انهمروا زبراً الشديدين الرجال أبو عمرو والزبر الكسر والتشديد من الرجال الشديدين القوى
قال أبو محمد القمى أكون ثم أسد زبراً الفراء زبراً المماهة والزبرة الموصلة بين نخج من
النوازل زبراً المائلة قال الشاعر

قوله وان قال عامون معدا
الذى فى الصحاح اذا قال
من تنوخ الخ اه مصححه

وقد جرب الناس آل الزبير • قد أقوام آل الزبير الزبير
وأخذ الشئ بزبره وزو بره وزغيره وزأربأى يجيئهم فلم يدع منه شيئاً قال ابن جرير
وان قال عامون معديفة • بهاء جرب علفت على زوبرا
أى نسبت الى بكملها قال ابن جنى مالت أبألى عن ترك صرف زوبرهنا فقال علفه علماعلى
القصيدة فاجتمع فيه التعريف والتأنيث كما جتمع فى سببان التعريف وزيادة الالف والنون وقال
نجد بن حبيب الزوبر الداهية قال ابن برى الذى منع زوبر من الصرف انه علم للكلية مؤنث
قال ولم يسمع زوبر بهذا الاسم الا فى شعره قال وكذلك لم يسمع علموسة اسماعل للانا ولا
فى شعره فى قوله يصف بقرة

تطايح الطل عن أعطافها صعدا • كاتطايح عن ماء وسة الشتر
وكذلك سقى حوارة الناقية ياوس ولم يسمع فى شعر غيره وهو قوله
حفت قلوبى الى ياوسه بآرتما • فاحسبك أم مائتة والذلة
وسمى ما يقب على الرأس آربة ولم يوجد لغيره وهو قوله

وتلقع الحرباء لوتسه • متشاور لور يده قعر

قال وفى قول الشاعر علفت على زوبرا أى قامت على بداهية وقيل معناه نسبت الى بكملها ولم
أقلها وروى عن حديد بن العبد انه بن بشر أنه قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم الى دارى
فوضعناه فطينته زبرة قال ابن المقفر كبش زبراى ضخم وقد زركبك زبارة أى ضخم وقد
أزبرته أأالاً زاراً وجافلان زوبره اذا جافنا جافنا لم تقص حاجته وزبراً اسم امرأتى فى النمل
حاجت زبراى وهى ههنا اسم خادم كانت للاحف بن قيس وكانت سليطة فكانت اذا غضبت قال
الاحنف زبراى فصار متشال لكل أحد حتى يقال لكل انسان اذا هاج غضبه حاجت
زبراى وهو زبراى تأنيث الأزبر من الزبر توهى ما بين كنى الاسد من الورى وزبروز يروى زبراى
وان زبراى رجل أفسح وزبراى الشعر والورى والنبات طلع وتبت وزبراى الشعر اتش قال امرؤ
القيس لهائى كغوا فى العفا • يسود يقين اذا زبير

وان زبراى لم يروى يوم زبراى شديد مكره وان زبراى الكلب تنفس قال الشاعر يصف فرسا وهو
المراد بزبراى المختلى فهو زبراى اللون فى زبراى زبراى • وكبت اللون عالم زبراى
قد بلوا على حلاله • وعلى التيسير منه والشعر

الورد بين الكمية والاحمر بين الاشقر قول اذا سكن شعره استبان انه كبت واذا انزجرت استبان
أصول الشعر وأصوله أقل سيقان أطرافه فصيقي الزبرج ووردة والتيسير هو ان يتيسر الجري
وبتاليه وفي حديث شريح ان هي حرت وازبان فليس لها أي اقشعرت واتفتنت ويجوز
أن يكون من الزبرجوي يجمع الورد في الموقن والسدر وفي حديث حصة بنت عبد المطلب
صكيف وجنت زبرجاً أظفأقراً أو شملأقراً الزبرقع الزاي وكسر هاء القوي
الشديد وهو مكبر الزبرجتي انباهي كيف وجدته كطعام أو كل أو كالصقروا الزبرجاسم الجبل
الذي كلمه عليه موسى على نينلو عليه الصلاوة والسلام فخرج الزاي وكسر الباء وورد
في الحديث ابن الاعراب اذا زبر الرجل اذا عظم وأزبر اذا تشعب والزبر الرجل الطرف الكيس
(زبر) الزبرقة مثال القصرة تفر من نفور الروم (زبر) رجل زبرقي شكس
الخلق منه والاني زبرع آتاليها قال الازهرى وبه سمى ابن الزبرقي الشاعر والزبرقي الضخم
وحكي بعضهم الزبرقي فخرج الزاي فاذا كل ذلك فالفه ملحقه بسفرجل وأذن زبرقاً وزبرقاً
غليظة كسيرة الشعر قال الازهرى من آذان الخيل زبرقاً زبرقي التي غلفت وكسر شعرها
الجوهري الزبرقي الكثير شعر الوجه والحاجبين والقصين وجعل زبرقي كذلك والزبرق ضرب
من المرو وليس يرض الورق وما عرض ورقة منه فهو مأحور والزبرقي ضرب من السهم
منسوب (زبر) الزبرق ضيق الزاي وتقدم الباء على الفين المروا فان الورق اهو الفنى يقال
مر و ما حور وأغبر ومن قال ذلك فقد خالف بأخيه لانه يقول انه الزبرع تقدم الفنى على
الباء (زبر) التذبذب في الناس ابن السكيت الزبرق من الرجال المتكر الداهية الى القصر
ما هو وأنشد
تخبروا واعلموا تخبر • بنى اسماها الجندع الزبر
(زبر) الزبرج المنع والنهى والانتهاز زبرج زبرج زبرج وادعوا فزبرج وادع زبرج قال الله
فعالي وادع فدا عابه أي مقلوب فاحصر قال بوضع الازدياد وضع الازديار فيكون لازما
وازدجركل في الاصل ازديع فقلت التاء الاقرب محرجع ما اخبرت الدال لانها آتية بالزاي
من التاء وفي حديث العزل كما زبرج أي نهى عنه وميتوقع الزبر في الحديث فانما يراد به النهي
وزبر السبع والكلب وزبر به نهته قال سيديوهو قالوا هو من زبرج الكلب أي بلف المزلة
لهذه وأوصل وهو من الطورف المختصة التي أجريت مجرى غير المختصة قالوا من العرب من
رفع يجعل الآخر هو الاول وقوله

قوله عهجو الخ في شرح
القصوس في ما تجد
في المستدرك ما فيه
عهجو أو أيا عهجو
وهي نوع عبد الله العنصر
ما عهجو بالاسد الفعصر
بنى استهوا الجندع الزبر
كتبه محمد

مَنْ كَانَ لَا يَزْعُمُ أَنِّي شَاعِرٌ • فَلَيْدُنِّي نَهَى الزَّجَارُ

عن الأسباب التي من شأنها أن تزجر كقولك نهته النواهي ويرى من كان لا يزعم أني شاعر • فيدني أراد قلدني خلف اللام ونلت أن النحل في مثل هذا أخفى على السمع والاعتماد عري • وزجرت البعير حتى نأرومتي أنزمتي أو زجرت فلانا عن السوفان زير وهو كل ردع للإنسان وأما البعير فهو كل شيء يلفظ يكون زجرا له • قال الزجاج الزير النهر والزجرا ليطير وغيرها الثمين يسوحيها والتشاور يروها وتعلمني الكلام زاجر إلا أنه إذا رأى ما يظن أنه يتشابه زجرا بالنهي عن المعصية في تلك الحاجة برفع صوت وشدة وكذلك الزجرا للدواب والابل والسباع الليث الزجرا أن تزجر طارئا أو غليسا سائعا أو بارحاً تطير عنه وقد نهي عن الطيرة والزجرا العيافة وهو ضرب من الثكنة تقول زجرت أنه يكون كذا وكذا وفي الحديث كل شرع زاجر لشاعر الزجرا للطير هو الثمين والتشاور همها والتقول بغيرها كالسائح والبارح وهو فروع من الكهانة والعيافة وزجرا البعير أي ساقه وفي حديث ابن مسعود من قرأ القرآن في أقل من ثلاث فهو زاجر من زجرا الابل يزجرها إذا حثها أو سملها على الشرع أو المحظوظ زاجر وسند كرمي موضعه ومنه الحديث فسمع ورام زجرا أي سبأ على الابل وحشا قال الأزهري وزجرا البعير أن يقال له حوث ولناقة حثيل وأما البقل فزجرو عنه من يجز وهو يزجر السبع فيقال له هج هج وجهه جمود جابه ابن سيده وزجرا الطائر يزجره زجرا وأزجره فقال به أو قطعه فله موته قال القرطبي

وليس ابن جرير الجمان يجملي • ولم يزجر طيرا الثمين الأشام

والزجور من الابل التي تدعى القصيل إذا ضربت فإذا تركت منهته وقيل هي التي لا تدعى تزجروا وتزجر ابن الاعراب يقال للناقة العلو قد زجور قال الاخطل

• والحرب لاقه لمن زجور • وهي التي ترأى بانفها وتسمع دوما الجوهرى الزجور من الابل التي تعرف بعينها وتسكر بانفها وبعيداً زجراً في قفاريها فنزل من داء أو دبر وزجرت الناقة بلفظ بطنها تزجروا منه وهو دفسته والزجور ضرب من السمك عظام صفار الحرش والجوع زجور يسلك به أهل العراق قال ابن ديدنولا أحسبه عربيا واقه أعلم (زير) الزجور والزارو الزنارة انراج الصوت والنفس بأنين عند حمل أو شدة زير يزجرو يزجروا زجروا زجروا وزجروا وقال المرأة إذا وليت ولدا تزجرت بهو تزجرت عنه قال

أني زعيم لك أن تزجري • عن وارب البقية ضخم المصير

وحكى البستاني زجر الرجل على صفة فعل الم يسم فاعله من الزجيرة هو من حور وهو يزجر بحاله
نصا كانه يثبو يتشدد ورجل زجر وزجران وزجر بجعل بين عند السؤال عن البستاني فاما قوله

أرا لك جفت مسئله وجرما • وعند الفقير زجرا أنا

فانه أراد زجيرا فوضع الاسم موضع المصدر كما قال عائذ بالله من شرها حكاه سيده وأورد
الازهرى هذا البيت مستشهدا به على زجرا ولم يعله ولم يذكر ما أراد به ونسبه الى بعض كلب وقال
أنشده القزاه قال ابن رى البيت للمعوية بن حشبه يخاطب أخاه صخر أو كنية صخر أبو ليلى وقبله

يا لونا أفضل ماله من لىلى • فلم تكن عند عسرتنا أمانا

وقال أنا مصدر أن يزا يثبوا أنا كزجر زجر زجيرا وزجرا يقول لونا أفضل مالك عند حاجتنا

البسم فلم تنتفع به ومع هذا أنك جفت مسئله الناس والحرف على ما في أيديهم وعندما ينوبك
من حق زجر وتثب والزجاء يأخذ البعير فيزجر منه حتى يتقلب سره فلا يخرج منه شي والزجير
تقطع في البطن يمتد ما الجوهرى الزجيرا سطلاق البطن وكذلك الزجرا بالضم وزجر بالرفع
زجر تصحى قال ابن دريد ليس ثبت وزجر اسم رجل (نثر) زجر البصر زجر زجر وزجورا
وزجر طما وعملا وزجر الوادى زجر أمجد أو ارتفاعه وزجر وفي حديث جابر زجر البصر
مدو كثر ماؤه وارتفعت أمواجه وزجر القوم جشوا لنفسي أو جرب وكذلك زجرت الحرب نفسها

قال اذا زجرت حرب ليوم عظيمة • رأيت بجورا من تخورهم نطمو

وزجرت القدر زجر زجرا جاشت قال أمية بن أبى الصلت

فقدوره يثبانه • للصف مفرعه زواجر

وعرق زجر وأقر قال الهذلي

صناع يا شقاها صان بكركها • جواد بقوت البطر والعرق زجر

قال الجوهرى معناه يقال انها تجود بجوتها في حال الجوع وهجان الدم والطباع ويقال نسبها
مرتفع لان عرق الكريم يزجر بالكريم وقال أبو عبيدة عرق فلان زجر اذا كان كريما يثب وزجر
النبات طلل واذا التفت التبان وخرج زجر قبل قد أخذ زجره وزجر وزجر رجل زجر امتد عن كراع
وكلام زجرى فيه تكبر ووعده وقد زجر وزجر وزجر وزجرى وزجرى نام ربان الاصمى

اذا التفت العشب وأخرج زجر قبل جن جنونا وقد أخذ زجره قال ابن مقبل

وبرقمان لله ساقرا • سقته كل مدجته فموج

زُخَارِي الثِّبَاتُ كُلُّ قِيَّةٍ * جِيَادُ الْعَبْقَرِيَّةِ وَالْقُلُوعِ
ويقال مكان زُخَارِي الثِّبَاتِ وَزُخَارِي الثِّبَاتِ زُخْرُهُ وَأَخَذَ الثِّبَاتُ زُخَارِيَهُ أَيَّ حَقْمَةٍ مِنَ الثَّيَابِ
وَالْحَسَنُ وَأَرْضٌ زَاخِرَةٌ أَخَذَتْ زُخَارِيَهَا أَبُو عَمْرٍو وَالزَّائِرُ الشَّرَفُ الْعَالِي وَيُقَالُ لِلوَادِي إِذَا
جَاشَ مَدُّهُ وَطَمَسَ سِدْلُهُ زَيْزَرُ زُخْرٍ وَقِيلَ إِذَا كَثُرَ مَوْدُهُ وَارْتَفَعَتْ أَمْوَاجُهُ قَالَ وَإِذَا جَاشَ
الْقَوْمُ لِلنَّفِيرِ قِيلَ زَيْزَرُوا وَقَالَ ابْنُ رَافٍ سَمِعْتُ مُبَشِّرًا يَقُولُ زَاخِرُهُ فَزَرْزَرُهُ وَفَاخِرُهُ فَفَقَّرُهُ
وَقَالَ الْأَصْمَغِيُّ زَخْرًا عِنْدَهُ وَزَيْزَرًا وَاحِدٌ (زذر) جَاءَ فُلَانٌ يُضْرِبُ أَرْذَرِيَهُ وَأَسْدَرِيَهُ إِذَا جَاءَ
فَارغًا كَذَلِكَ حَكَاهُ يَعْقُوبُ بْنُ الزَّيْلِ قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ وَعَنِي أَنَّ الزَّيَّ مُضَارَعَةٌ وَأَنَّ أَصْلَهَا الصَّادُ
وَسُنْدُكَرُهُ فِي الصَّادِ لِأَنَّ الصَّدْرَ بَيْنَ عَرَفَانِ يُضْرَبَانِ تَحْتَ الصَّدْعَيْنِ لَا يَقْدِرُ لَهُمَا وَاحِدٌ وَقُرَأَ
بَعْضُهُمْ يَوْمَئِذٍ نَاسًا أَشْتَاتًا وَسَائِرُ الْقُرَاطِ قُرَأَ يُضْدَرُّ وَهُوَ الْحَقُّ (زذر) الزَّيْلَانِي يَضَعُ
فِي الْقَمِيصِ ابْنَ خَيْمِلِ الزَّيْلَانِيَّةَ الَّتِي تَجْعَلُ الْحَبَّةَ فِيهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ الزَّيْلَانِي الْقَمِيصُ الزَّيْرُ
وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَضَعُ فِي الْقَمِيصِ الْخَرْفَيْنِ الْمَدْعَيْنِ فَيَقُولُ فِي مَرْمَرٍ فِي زَيْزَرٍ وَهُوَ اللَّحْجَةُ قَالَ وَيُقَالُ
لِلْعُرْوَةِ الْوَعْلَةُ وَقَالَ اللَّيْثُ الزَّيْلَانِيَّةُ الَّتِي تَجْعَلُ فِي عُرْوَةِ الْحَبِّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْقَوْلُ فِي
الزَّيْرَمَا قَالَ ابْنُ خَيْمِلٍ أَنَّهُ الْعُرْوَةُ وَالْحَبَّةُ تَجْعَلُ فِيهَا وَالزَّيْرُ وَاحِدٌ أَرَارَ الْقَمِيصِ وَفِي الْمَثَلِ أَرَارَ مِنْ
زَيْزَرٍ عُرْوَةٍ وَاجْمَعِ أَزْرَارًا وَزَيْزَرًا قَالَ مُطَهَّرُ الْخَرْفِيِّ

كَانَ زَيْزَرُ الْقَبْطَرِ بَعْدَ عِلْقَتِ * عَلَاتُهَا مَنَّهُ يَجْدَعُ مَقُومٍ

قوله علاقتها كذا بالاصل
وفي موضعين من النصاح
بأد كها أي بئس كها ومثله في
لسان ونشرح القاموس في
مادة قبطر اه معصه

وَعَزَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ وَأَرَارَ الْقَمِيصَ جَعَلَ لَهُ زَيْزَارَةً لِيَكُنَ لَهُ زَرْزَعُهُ وَزَيْزَرُ الْجِلِّ
سُدْرُهُ عَنِ الْعِيَانِي أَبُو عُبَيْدٍ أَرَارَتْ الْقَمِيصَ إِذَا جَعَلَتْ لَهُ أَزْرَارًا وَزَيْزَرَتْ إِذَا شَدَّتْ أَزْرَارَهُ
عَلَيْهِ حَكَاهُ عَنِ الْبَزْدِيِّ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي جَابِ فَعِلٍ وَقِيلَ بِاتِّفَاقٍ الْمَعْنَى خَلَبَ الرَّجُلُ وَخَلَبَهُ الرَّجُلُ
وَالرَّجُلُ وَالزَّيْرُ الرَّقَالُ حَسْبُهُ أَرَارَ الْقَمِيصَ وَعَضُوهُ وَعَضُوهُ الشَّعْمُ وَالشَّعْمُ الْبُخْلُ وَفِي حَدِيثِ
السَّائِبِ بْنِ زَيْدٍ فِي وَصْفِ خَاتَمِ النُّبُوَّةِ أَنَّهُ رَأَى خَاتَمَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَتِفِهِ مِثْلَ زَيْزَرٍ
أَجْلَجَلَةٍ أَرَادَ بِزَيْزَرٍ الْجَلَّةِ جَوْزَةً تُضَمُّ الْعُرْوَةُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَرَارَ وَاحِدَ الْأَزْرَارِ الَّتِي تَشْدِيهِ الْكُلَّ
وَالسُّتُورَ عَلَى مَا يَكُونُ فِي جِلَّةِ الْعُرْسِ وَقِيلَ انَّمَا هُوَ تَقْدِيمُ الرَّاءِ عَلَى الزَّيِّ وَيَرْبِئُهَا الْجِلَّةُ الْقَبْطَةُ
مَأْخُوذَةٌ مِنْ أَزْرَتِ الْخَرْزَادِ إِذَا كَبَسَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ فَبَاضَتْ وَبَشَّهَتْ مَارِءًا أَلَمْ تَرَ فِي كِتَابِهِ
بِاسْتِنَادٍ عَنْ جَابِرِ بْنِ مَرْوَةَ كَانَ خَاتَمُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ كَتِفَيْهِ عِذَّةً حَرًّا مِثْلَ بَيْضَةِ
الْحَمَامَةِ وَالزَّيْرُ الْفَتْحُ صَدْرُ زَيْزَرَتْ الْقَمِيصِ أَرَارَ بِالضَّمِّ زَرًّا إِذَا شَدَّتْ أَزْرَارَهُ عَلَيْهِ قَالَ أَرَارَ زَرًّا

عليك قيصك وزرور وزرورته قال ابن بري هذا عند البصريين غلط وانما يصح اذا كان في
الهاضمو قولهم زور وزورن كسر فعلى أصل التقاء الساكنين ومن فتح فطلب الخفة ومن
ضم فعلى الابعاضة الزاي فاما اذا اتصل بالهاء التي هي ضمير المذكر كقولك زوره فانه لا يجوز
فيه الا الضم لان الهاء ما جاز غير حصين فكانت زوره والواو الساكنة لا يكون ما قبلها الا
مضموم فان اتصل به هاء المؤنث غوزر هاء المجرى فيه الالف فكون الهاء مضمومة كانت مطرحة
فيصير زرها كانه زرا والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا وأزورن القميص اذا جعلته
أزرا وأقتر زوره وأما قول المار

تدين لمزور والى جنب حلقه • من التبيين سواها برقت طيبها

فانما يعني زلم الناقة جعله من دور الاله يضرب ويشد قال ابن بري هذا البيت لمراد بن سعيد
القمي وليس هو لمراد بن منقدا لحنظلي والمراد بن سلامة الجعفي والمراد بن بشير الذهلي وقوله
تدين تطيع والدين الطاعة أي تطيع زمماها في السير فلا يتألم راكبا مشقة والحلقة من التبيين
والصفر تكون في أنف الناقة وتسمى برؤان كانت من شعر فهي خراصة وان كانت من خشب
فهي خشاش وقول أبي ذر رضي الله عنه في علي عليه السلام انه زرا الأرض الذي تسكن اليه
ويسكن اليها ولو فقد لا تكرم الأرض وأنكرت الناس فسرته تعلب فقال تشبه الأرض كما ثبتت
القميص بزه اذا شذب ورأى علي أبانده فقال بوزره هذا زرا الذين قال أبو العباس منناه انه
قوام الدين كالزور هو العظيم الذي تحت القلب وهو قوامه ويقال للصدية التي تجعل فيها الحلقة
التي تضرب على وجه الباب لاصفاقه الزرة فانه مروبن بغير والأزرا رخصيات التي يدخل فيها
رأس عمود الخباء وقيل الأزرا رخصيات يتغيرت في أعلى شقوق الخباء وأصولها في الأرض واحدها
زير وزرها عمل بهذا ذلك وقوله أنشدته تعلب

كل من صبا حسن الزير ٣ • قد رأيتها الزاجف والتدبير

فسره فقال عني بأنها شديدة الخلق قال ابن سيده وعندي انه عني طول عنتها شبهه بالصقب
وهو عمود الخباء والزرا الزمان والابتان وقيل الزرا الثغرة التي تدور فيها وإبله كتف الانسان والزرا
طرفا الركبتين في الثغرة وزرا سيف حده وقال مجمر بن كليب في كلامه أما وسني وزرته
ورجحي وتصلبه لأبدع الرجل قاتل أبيه وهو يتظر إليه ثم قتل حساسا وهو الذي كان قتل أباه
وقال للرجل الحسن الرعية للابل انه زير من أزراها اذا كانت الابل حيا قاتل جهازه وانما زرا

(٣) قوله حسن الزير كذا

بالاصل ولعله التزير رأى
الشدة اه معجمه

قوله قيل جهازه كذا بالاصل

على كونها خبر مقدمه وأزرة

مبتدأ مؤخر أو تسع في هذا

الجوهري قال الجسد وقول

الجوهري جهازه تعصف

قبح وتعريف شبع وانما

هي جهازه على وزن فعالة

وموضعه فصل الباء اه

أي صنع أو لمع اللام الاولى

مكسورة والثانية مفتوحة

من أنزرا المال يحسن القيام عليه وقيل أنه زمال إذا كان يسوق الأبل سوقا شديدا والاول الوجه وأنه زرو زمال أى عالم بحسنة وزرو يزرو راعضه والزرة الرضة وزارعه عاضه قال أبو الاسود الدقني وسأل رجل فقال ما فعلت امرأ فلان التي كانت تشاره وتماره وتراره المزارة من الزر وهو العض ابن الاعرابي الزرعد السيف والزرع قوام القلب والمزارة المعاضة وجرار من زبال كسر كثير العض والزرة العضة وهي المراحة بز السيف أيضا والزرة العسل أيضا يقال زرو زرا إذا زاد عقله وتجاوبه وزرو إذا تعدى على خصمه وزرا إذا عقل بعد جنح والزرائل والطرد يقال هو زرا الكنايب السيف وأنشد • زرا الكنايب السيف زرا • والزرير الخفيف الطريض فالزير العاقل وزرير طير مو زير طعنه والزرا التف وزرعيه وزرعهما شقيعهما وزون عينه زبال كسر زير او عياه زيران زير أى توفدان والزرير نباته نور أصفر يصبح بمن كلام الهمم والزرو طائر وفي التهذيب والزرو طائر وقد زرو بصوته والزرو وروا جمع الزرا زرنات كالقصار من الرؤس زرو زرو باصواتها وزرو زرو شديدة قال ابن الاعرابي زرو زرا رجل إذا دام على سكل الزرا زرو وزرو إذا ثبت بالمكان والزرا زرا الخفيف السريع الاصمعي فلان كبس زرا زراى وقاد تعرف عينه الفراء عينا زرا زرا فى دأسه إذا توفدنا ورجل زرو زراى خفيف دق وأنشد

يبت العبد زرا كبا جنيبه • يحتر كاهه كعبد زرو
ورجل زرا زرا إذا كان خفيفا ورجل زرا زرو وأنشد

ووزرى تجرى على الحاور • تحرس من تحت امرى زرا زرا

وزرو بن جبيش رجل من قراء الساميين وزراة أبو حنبل وزرة فرس العباس بن مرداس (زعر) الزعر في شعر الرأس وفي ريش الطائر قوله وزرة وتقرى وذلك إذا ذهب أصول الشعر وبقي شكله قال ذو الرمة

كانها خاضب زرة روائده • اجتأله بالقوى أو شوم

ومنه قيل للأحداث زعران وزعر الشعر والريش والوبر زعر أو هو زعر أو زعر والجمع زعر وزعرقل وتقرى وزعر رأسه زعر زعرا وفي حديث ابن مسعود أن امرأة قالت له انى امرأ زعر زعراى قليلة الشعر وفي حديث علي رضي الله عنه يصف الفيت أخرج به من زعر الجبال الاعتساب يريد القليلة التبا تشبها بقله الشعر والأزعر الموضع القليل الثبات ورجل زعر قليل المال

قوله قال أبو الاسود الخ
مهاشم النهاية مانعه لى
أبو الاسود الدقني ابن صديق
له فقال ما فعل أولك قال
أخذته الحمى ففضضته ففضضا
وطصه طصا ورضضته رضضا
وتركه فرفنا قال خاتمت
امرأته التي كانت تزاره
وتارعه وتشاره وتماره قال
طلقها فترج غرها فخلت
عنده ورضيت وبطيت قال
أبو الاسود خلعت بطيت
قال حرف من اللعة لم تدمن
أى يضي خرج ولا فى أى
عش دج قال يابن أئى
لا خير لك فيما لم أدر اه و
يعلم بصرى ما فى مادة
مركبة مصححه

والزعر أصرب من النخوخ وزعر هازعرا نكها وفي خلقة زعارة تشديد الراء مثل حارة
 انصبوب زعارة بالتصنيف عن الليثي أى شراسة وسوء خلق لا يصرف منه فعل وربما قالوا زعر
 الخلق والزعرور الشئ الخلق والعامية تقول رجل زعر والزعر وزعر نجرة الواحدة زعرورة تكون
 حرا وربما كانت صفراء نوى صلب مسدود وقال أبو عمرو التلك الزعرور قال ابن دريد لا تعرفه
 العرب وفي التهذيب الزعرور نجرة الدب وزعرور اسم والزعر اسم موضع وزعر يكون العين المهملة
 موضع بالحجاز (زعر) الزعرى ضرب من السهام (زعر) الزعفران هذا الصبغ
 المعروف وهو من الطيب وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يقرع عرق الرجل وجمعه
 بعضهم وإن كان جنسا فقال جمعه زعافير الجوهري جمعه زعافير مثل زجان وزراجم وتصحان
 وتصحاص وزعقر الثوب صبغته ويقال للثوب الملوّص والمزعزع والمزعفر والزعفران فرس
 عميرين الحباب والمزعفر الأسد الوردة لانه ورد اللون وقيل للماعلي سم من أترالم والزعافير من
 سعد العسيرة (زعر) زعر الشئ يزعره زعرا اقتصبه والزعر الكثرة قال الهذلي

بل قدأناي ناصع عن كاسع • بعداوة ظهرت وزعرا قالوا

أرادا قال ويل حذف الياء للضرورة وزعركل شئ كثره والأفراط فيه وزعرت دجلة مدت كزرت
 عن الليثي وزعركم رجل وزعركية بمشارف الشام وعين زعر موضع بالشام وأما قول أبي
 دؤاد

ككابة الزعري غشاها من الذهب الدامض

فإن ابن دريد قال لأدري إلى أي شئ نسبته وفي التهذيب أياها عن أبي دؤاد يعني القرية بمشارف
 الشام قال وقيل زعر اسم بنت لوط نزلت هذه القرية فسميت باسمها وفي حديث الدجال
 أخبرني عن عين زعركل فيها ماء قالوا نعم زعر بوزن صرد عين بالشام من أرض البلقاء وقيل هو
 اسم لها وقيل اسم امرأته نسبت إليها وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه ثم يكون بعد هذا
 عرق من زعر وساق الحديث يشعروا إلى أنهما عين في أرض البصرة قال ابن الأثير ولعلها عين الأولى
 فاما زعر يكون العين المهملة فوضع بالحجاز (زعر) الزعير جمع كل شئ أخذ الشئ بزعره
 أى أخذ كله لم يدع منه شيئا وكذلك بزعره وبزأره وزعير ضرب من السباع حكاه ابن دريد
 قال ولا حقه قال أبو حنيفة الزعير والزعير جمع المراد ذاق الورق أهو الذي يقال له

عرو وما حوزي وغيره ومنهم من يقول هو الزعير بفتح الزاى وتشديد الباء على الفين أبو زيد
 زعير الثوب وزعيره (زفر) الزفر الزفران عيلا الرجل صدره غما هو بزفره والنهيق ٣

قوله اقتصبه في القاموس
 اغتصبه قال شاذحه في
 بعض النسخ اقتصبه وهو
 غلط اه كسبه محممه

كدا يابض بالاصل
 (٣) قوله والنهيق الخ كذا
 الاصل ولعل هنالقا
 والاصل والنهيق أن يردد
 النفس ثم يهبطه

النفس ثم يرى به ابن سبويه زفر زفر زفر أو زفر أخرج نفسه بعدلده ولا زفر أفعيل منه والزفرة
والزفرة النفس المشقوقة التزليل العزيز لهم زفر وشق الزفر أول ثم في الحار وشبهه
والشبق آخره لان الزفر ادخال النفس والشبق اخر ارجه والاسم الزفرة والجمع زفرات بالتحريك
لانه اسم وليس ينعى وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال • قنستريح النفس من زفرتها •
وقال الزجاج الزفر من شدة الآتين وقبضه والتهيق الآتين الشديد المرتفع جدا والزفر اغترأ
النفس للشدّة والزفرة بالضمة وسط الفرس يقال انه لعظيم الزفرة زفرة كل شيء وزفره وسطه
والزوافر أصلا ع الجندين وبغير زفر شديد تلاحم المفاصل وما أشد زفره أي هوم زفره وأخلق
ويقال للفرس انه لعظيم الزفرة أي عظيم الجوف قال الجعدي

خيط على زفرة قد لم • ترجع إلى دقة ولا عظم

يقول كانه زافرا بدمان عظم جوفه فكأنه زفر خيط على ذلك وقال ابن السكيت في قول الراعي
حوزية طويت على زفرتها • طوى القناطر قد نزل زولا

قال فيه قولان أحدهما كأنها زفرت ثم خلقت على ذلك والقول الآخر الزفرة الوسط والفضاطر
الأزج والزفر بالكسر الحمل والجمع أزفار قال

طوال أنصية الأعناق لم يجدوا • ربح الاماء اذا راحت بأزفار

والزفر الحمل وأزفره جله الجوهرى الزفر صدى قولك زفر الحمل بزفره زفرا أي حله وأزفره أيضا
ويقال للسمل المضم زفرو الاسد زفر الرجل الشجاع زفر والرجل الجواد زفر والزفر القربة
والزفر السقاء الفى يحصل فيه الراعى ماء والجمع أزفار ومنه الزوافر الاماء اللواتى يعملن الأزار
والزوافر المعين على حملها وأنشد

يابنّ التي كانت زمانى التّم • تحصيل زفرا وتؤل بالتم

وقال آخر اذا عزّوا فى الشاة عتاراً بهم • مدّ اليك بالأزفار مثل العواتق
وزفر زفر إذا استقى لحمل والزفر السدوه حتى الرجل زفر شمر الزفر من الرجال القوى على
الحملات يقال زفروا زفرا إذا حمل قال الكسيت

رقاب الصدوع غيات المصو • ع لأمتك الزفر النوقل

وفى الحديث أن امرأة كانت تزفر القرب يوم خيبر نسق الناس أى فصل القرب المعانة ماء وفى
الحديث كان الناس يزفرون القرب يسقين الناس فى القزواى يحمله ما علموه ماءً ومنه الحديث

كانت أم سليم تزفر لنا القري يوم أحد والزفر البسند قال عنى بأهله
 أخون غائب يعطيه أو يستلها • يأى القلامة منه التوفل الزفر
 لانه زفر بالاموال فى الجبال لا تعطى طاله وقوله منه مؤكده كلام كما قال تعالى يغفر لكم من
 ذنوبكم والحقنى بأى القلامة لانه التوفل الزفر والزفر الداهية وأقصد بوزيد
 • والقلو والديلم والزفر • وفى التهذيب الزفر الداهية وقد تقدم والزفر والزفرة الجماعة
 من الناس والزفرة الانصار والعشيرة وزفرة القوم انصارهم القرامية وأومعه زافرة بمعنى رطله
 وقومه ويقال هب زافرتهم عند السلطان أى الذين يقومون بأمرهم وفى حديث حلى كرم الله
 تعالى وجهه كان اذا خلص صاغته وزافرة بآبسط زافرة الرجل أنصاره وخاصة وزافرة الرمح
 والسهم فهو الثلب وهو ايضا مادون الريش من السهم الاصمى مادون الريش من السهم فهو
 الزافرة ومادون ذلك الى وسطه هو المتز ابن شميل زافرة السهم أسفل من الثعل بقليل الى النصل
 الجوهرى زافرة السهم مادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ثلثيه عمالى
 التصل أبو الهيثم الزافرة الكاهل وما يليه وقال أبو عبيدة فى جوهى القري المزفر وهو
 الموضع الذى يزفر منه وأنشد

ولو كان راعين فى بركة • الجوهى وحسن المزفر

وزفرت الارض ظهر نباتها والزفر التى يدعم بها الشجر والزفر خشب تقام وتقرض عليها القمم
 تجرى عليها أو اى الكريم زفر وزفر وزفر وزفر (زفر) الزفر لعمى القري مضارعة (زكر)
 زكر الالة سلا مؤز كرت السقام كبر مؤز كته زكيا اذا ملته والزكره من أقم وفى الحكم
 زك يجمع له فى مشرب أو شل وقال أبو حنيفة الزكره الزن الصغير الجوهرى الزكره الغم زكيت
 للشرب وزكر الشرب اجتمع وزكر بطن الصبي عظم وحسنت حاله وزكر بطن الصبي امتلاء
 ومن العوز الحمر عفره زكرية وعفر زكرية مؤز كرية شديدة الحمره وزكرى اسم وفى التنزيل
 وكلفها زكرى أو قرى وكلفها زكرى أو قرى زكرى بالانصر فرأى ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر
 ويقربون كلفها خفف زكرى أو ممدومهم مؤز فروع أو بكرى من عامر وكلفها مشددا
 زكرى أو ممدومهم مؤز أيضا وقرا حرة والكسافى وحسن وكلفها زكرى أو ممدومهم مؤز فى كل القرآن
 ابن سبى وفى زكرى أربع لغات زكرى مثل حريقه وزكرى ينفث الباء قالوه من فوض
 عند سبويه وزكرى ممدومهم مؤز زكرى فى زكرى ثلاث لغات هى المشهورة زكرى أو

الممدودوزكريا بالقصر غير متون في المجهتين يوزكري بحذف الالف غير متون قاماترك صرفه فان
في آخره ثاني التانيث في الممدود الالف التانيث في القصر وقال بعض التعويين لم يصرف لاهما بعض
وما كانت فيه الالف التانيث فهو سوا في العريضة والجهتو يلزم صاحب هذا القول أن يقول
ممدون بزكريا ووزكريا آخر لان باكلها جهتا فهو يصرف في التكررة لا يجوز أن يصرف
الاسماء التي فيها الالف التانيث في معرفة ولا تكترة لانها فيها علامة تانيث وانها لمصوغة مع الاسم
صغفوا احد فقد فارت هاء التانيث فلذلك لم تصرف في التكررة وقال اليفث في ذكر باربع لغت
تقول هذا زكريا مديا وفي التنقيز زكريا وفي الجمع زكريا وون والغة الثانية هذا زكريا بديا
والتنقيز زكريا وفي الجمع زكريا وون والغة الثالثة هذا زكريا وفي التنقيز زكريا باقيا قال مدني
ومديان والغة الرابعة هذا زكريا بضمف الياء وفي التنقيز زكريا بالياء خفيفة وفي الجمع زكريا
بطرح الياء الجوهري في ذكر ثلاث لغات الممدود القصر وحذف الالف فلان مدنت أو قصر لم
تصرف وان حذفت الالف صرفت وتنبية الممدود زكريا وون والجمع زكريا وون وزكريا وني
الخفض والنصب والنسبة اليفث زكريا وون اذا أضفته الى تنفسك قلت زكريا بلا واو كما تقول
حرا في وفي التنقيز زكريا وون بالواو لانك تقول زكريا وون والجمع زكريا وني بضم الواو وسوى
الرفع والخفض والنصب كما يسوى في مسلي ويزيدي وتنبيه المقصور زكريا بفتح تحرك ألفه زكريا
لاجتماع الساكنين فصعبا وفي النصب بابتد زكريا في وفي الجمع هو لا تزكريون حذفت الالف
لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حر كها ضمها ولا تكون الياء مضموما ولا مكسورا قوما
فلها تحرك ولذلك خالف التنبيه (زكريا) التهذيب في الخامس روى عن مجاهد ٢ في تفسير
قوله تعالى اقْتَحِذْهُمْ ذُرِّيَّتَهُ أُولَئِكَ مِنْ دُونِهِمْ لَكُمْ عَذَابٌ قَالَ وَلِأَبْلِيسَ خَسَدًا سَمِ وَأَعْوَر
وَمَسْوَطٌ وَتَبْرُؤٌ وَلَسَّوْرٌ قَالَ سَفَانٌ تَلْبُورٌ يَفْرَقُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَأَهْلِهِ وَيَسَّرُ الرَّجُلَ عِيَابَ أَهْلِهِ
(زكريا) الزكريا المزمزم زمزم وزكريا وزكريا وزكريا في النصب وامرأة زكريا
ولا يقال زكريا ولا يقال رجل زكريا أمه زكريا الأصح يقال الذي يعني الزكريا والزكريا ويقال
للقبلة التي يزعمها زكريا كما يقال للارض التي يزعمها زكريا قاله وقال فلان بن جل بابن
الزكريا يعني الحقيبة والمزمار والزمار زكريا الجوهري المزمار واحد الزمير وفي حديث
أبي بكر رضي الله عنه اعجز مؤرا الشيطان في بيت رسول الله ورواية من رآه الشيطان عند النبي
صلى الله عليه وسلم المزمار وضع الميم وضعا والمزمار سوا هو الالة التي يزعمها زكريا أمير داود

قوله وفي التنبيه ذكرنا آن
عبارة القاموس ذكرنا وان
الشارح زاد البيت ذكرنا آن
اه كتمه محضه

(٢) قوه‌روى عن مجاهد
 الخ نقل شارح القلموس
 بسند ذلك ماصدق الذى فى
 الاحياء فى آخرباب الكعب
 والحاش نقله عن جماعة
 من الصلبة أن زئبورا
 صاحب السوق وبسبه
 لارالون بمحتصمون وأما
 الذى يدخل مع الرجل
 الى أهله يد البت بسبه
 فاسم داسم قال ومنهم نير
 والاعور ومسوط فاما نير
 فهو صاحب الحساب الذى
 أمر بالبور وشق الجيوب
 وأما الاعور فهو صاحب
 الزنا بأمر هو أما مسوط
 فهو صاحب الصكنة
 فهو له خمسة اخوة من
 أولاد ابليس لعنه الله اه
 كنه

عليه السلام ما كان ينبغي يهمن الزبور وضرب الدعاء واحدها زماراً ومن موار الأخيرة عن كراع ونظيره مأثور ومقرود وفي حديث أبي موسى سمعه النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ فقال لقد أعطيت زماراً من مزامير آل داود عليه السلام شبه حسن صوته وحلاوة نغمته بصوت المزامير وداود هو النبي صلى الله عليه وسلم واليه المنتهى في حسن الصوت بالقرآن والآل في قوله آل داود مقصود قيل معناه هنا الشخص وكتب الخراج إلى بعض عماله أن ابعت إلى فلان ناسمة عازراً فاطمحة المقيد والمزمر المسوخر أنشد نعلب

ولي سميعان وزمارة • وظل مديد وحسن لمتق

فسره فقال الزمارة الساجور أو السمعان القيدان يعني قيدتين وغلن والحسن السجى وكل ذلك على التشبيه وهذا البيت لبعض المحبين كان محبوباً سمعاه فبداه لصوته ما أذنى وزمارته الساجور والظل والحسن السجى وظلته وفي حديث ابن جبير أنه أتى به بالخراج وفي عنقه زمارة الزمارة القل والساجور الذي يجعل في عنق الكلب ابن سيده والزمارة عمودين حلقى الفل والزمار بالكسر صوت النعامة وفي الصحاح صوت النعام وزمرت النعامة تزمر زماراً صوتت وقدرت النعامة تزمر بالكسر زماراً وأما التظيم فلا يقال فيه إلا عازباً وزمر بالحديث إذاعه وأفشاء والزمارة الزانية عن نعلب وقال لأنها تبيع أمرها وفي حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن كسب الزمارة قال أبو عبيد قال الخراج الزمارة الزانية قال وقال غيره إنما هي الزمارة بتقديم الراء على الزاي من الرمز وهي التي توحى بشقتها وبهينها وساجبها والزواني يفعلن ذلك الأول الوجه وقال أبو عبيد هي الزمارة كما جاء في الحديث قال أبو منصور واعترض القتيبي على أبي عبيد في قوله هي الزمارة كما جاء في الحديث فقال الصواب الزمارة لأن من شأن البني أن يؤمض بعضهم بعضاً وأشد

يؤمض بالعين والمحو يجب • أيماض يرق في عماء فاصب

قال أبو منصور وقول أبي عبيد عندي الصواب وشمل أبو العباس أحمد بن يحيى عن معنى الحديث أنه نهى عن كسب الزمارة فقال الحرف الصحيح زمارتو وزمارة ههنا خطأ والزمارة البني الحسناء والزيم والغلام الجميل وإنما كان الزنازع الملاح لأمع القباح قال أبو منصور والزمار في تنقيب ما جاء في الحديث وجهان أحدهما أن يكون النهي عن كسب المغنية كما روى أبو حاتم عن الأصمعي أو يكون النهي عن كسب البني كما قال أبو عبيد وأحمد بن يحيى وإذا روى الثقات للحديث تفسيراً

له مخارج يميز أن يرد عليهم ولكن نطلبه المخرج من كلام العرب ألا ترى أن أبا عبيد وأبا
 العباس لما رجدا لما قال الخجاج وجهائي اللغة لم يمدوا بهجمل التثنية ولم يثبت تخفص الحرف
 على الخلاف ولو فعل فعل أبي عبيد وأبي العباس كان أوليه قال فاباك والاسراع إلى تخففة
 الروسما ونسبهم إلى التخفيف وتأن في مثل هذا غاية التأن في قد عثرت على حروف كثيرة رواها
 الثقات فغيرها من لاعلم لها وهي حصية وحكي الجوهرى عن أبي عبيد قال تفسير في الحديث
 أنها الزايية قال ولما سمع هذا الحرف الألفه قال ولأندى من أى شئ أخذ قال الأزهري ويحتمل
 أن يكون أراد الغنسية قال غنمير أى حسن وزمر إذا غنى والقصة التي زمر بها زمان
 والزمر الحسن عن ثعلب وأشد

ذنان حنانين بينهما • رجل أجش غناؤهم

أى غناؤه حسن والزمر الحسن من الرجال والزمر الغلام الجميل الوجه وزمر القرية
 زمرها زمر أو زمرها ملاها هذه عن كراع والحياني وشاة زمره قلبه الصوف والزمر القلبيل
 الشعر والصوف والريش وقد زمر زمر أو رجل زمر قليل المروءة والزمر الزمان والزمر أى قليلها
 والمستزمر المقصص المتصاغر قال

أن الكبير إذا بشاف رأيت • مقرئعا وإذا بهان استزمر

والزمره السج من الناس والجماع من الناس وقيل الجماع في تفرقة والزمر الجماعات ورجل
 زمر شديد كبر وزمر قصير وجه زمر عن كراع وبوزن يربطن وزمر اسم ناقة عن ابن دريد
 وزمر اسم وزمران وزمرامو وضعان قال حسان بن ثابت

فقرت فالمرؤ فانظيت فالتى • إلى بيت زمرارة تلتدأ على

(زجر) الزجره الصوت وخص بعضهم به الصوت من الخوف ويقال للرجل إذا كثرت الصب
 والسياح والزجر سمعت لفلان زجره وعذره وفلان ذو زماير وزماير حكا يعقوب وزجر
 الرجل سمع في صوته غطاء وجفا وزجره الأسد نير يردع في غيره ولا يهضم وقبل زجره كل شئ
 صوته وسمع أعرابي حذر طائر فقال ما تعلم زجره إلا الله وقال أبو حنيفة الزماير من الصوت نحو
 الزمانم الواحدة زجره فأما ما أنشد ابن الأعرابي من قوله • لها زجر فوقها وصوت •
 فانه فسر الزجر بأنه الصوت وقال ثعلب إنما أراد زجره فاحتاج لحول البناء إلى بناء آخر وإنما
 عنى ثعلب بالزجر جمع زجر من الصوت لا يعرف في الكلام زجر إلا في قول ابن سيده وعندى

قوله وزماير ضبط في اقوت
 والقاموس يفتح الزاي وقال
 شارحها الصم اه معصمه

أن الشاعر اعتمد على الزنجار زنجري كاستعمله ابن الاعرابي الزماجير زمارات
الريحان (زنجري) الزنجار الزمار الكبير الاسود والزنجرة الزمارة وهي الزانية وزنجري الصوت
وازنجرا شند وزنجري القصر غضب وصاح والزنجرة كل عظم أجوف لا تخفيه وكذلك الزنجري وظليم
زنجري السواعد أي طوي لها قال الأعمى يصف ظليما

على حب البوايه زنجري السواعد نزل في شري طول

وأراد بالسواعد هنا بحاري المرفى العظام أراد عظام سواعده أنها أجوف كالقصب وزعموا أن
النعام والكري لاخ لها الاصمعي الطليم أجوف العظام لاخ له قال ليس نحي من الطير الا وله
غير الطليم فانه لاخ له وذلك لانه لا يجد البرد والزنجري الشعر الكثير الملقف وزنجريه التفافه وكثرته
وزنجرة الشباب امتلاؤهم واكتمالهم والزنجرة الشباب والزنجري السهام وقيل هو الذيق الطوائف منها
قال أبو الصلت النقي وفي التهذيب قال أمية بن أبي الصلت في الزنجري السهم

يرمون عن عتلي كأنها غط • يرتجرجل المرئي غملا

العتل القسي الفارسية واحدها عتله والقبط جمع غبط والغبط خشب الرجال وشبه القسي
الفارسية بها وهذا البيت ذكره ابن الاثير في كتابه قال وفي حديث ابن ذي رين أبو عمرو الزنجري
السهم الرقيق الصوت الناقز وقال أبو منصور أراد السهام التي عيدها من قصب وقصب المزامير
زنجري ومنه قول الجعدي

حنابر كالاقاع جاء حنينها • كاصبح الزماري الصبح زنجري

والزنجري الثبات حين يطول قال الجعدي

فتعالى زنجري واريم • مالت الاعراق منهموا كتمل

الواريم الفليط المستنقع وعود زنجري وزمار أجوف ويقال للقصب زنجري وزنجري (زهر)
الزهر يرشدة البرد قال الاعشى

من القاصرات جوف الحيا • ليلت زيمسا ولا زهري را

والزهري روه الذي أعده الله تعالى عذابا لا يسكر في الدار الآخرة وقد ازهر اليوم ازهر را
وزمهرت هيناه وزمهرنا احر تامن الغضب والمزهر الذي احترت عيناه وازمهرت الكواكب
لحمها والمزهر الشديد الغضب وفي حديث ابن عبد العزير قال كان عمر زمهرا على الكفار
شديدا غضب عليه ووجه زمهر كالح وازمهرت الكواكب زهرت ولعت وقيل اشتد غضبها

جدا ياكله الناس كل طيب لونه انجمه كجمه الغيرة وهي تصبغ القمح كما يصبغه الترمصا فترس
عزما قال ابن الاعرابى من غريب شعر المرزا يبروا احدتها زينة زينة زينة زينة زينة وهو ضرب
من التين واهل الحضر يسمونه الحلوانى والزينة من الفار العظيم وجهه زبارو قال حبيبا
فاقتع كغيره اجتمع صدقه • يخرج كاتاج الزباب الزاير
(زهر) الزهرة الضيق وقصواف زهرة من امرهم اى ضيق وعسر وزهرة تصفر والزينة

التصريف قط قال

تخبروا واما تخبر • وهم شوال عبد الله العنبر • بنوا شوالا وبنوا العنبر
وقيل الزينة القصير المذنب الخلق (زهر) الليث تخبر فلانك اذا قال بظفر ايهامه موضعا
على ظفر سبائه ثم قرع بينهما فى قوله ولا مل هذا واسم ذلك الزنخير وانشد

فارسلت الى سلمى • بان النفس مشقوقة • فما جادت لنا سلمى • يزفيعر ولا فوقة

والزفير قرع الابهام على الوسطى بالسبابة ابن الاعرابى الزفير عما ياخذ طرف الابهام من رأس
السن اذا قال مالت عندى شى ولاده التهذيب فى الرباعى قالوا الزفير هو قلامة الظفر ويقال
له الزفير وكلاهما دخيلان أبو زيد يقال للبياض الذى على أظفار الاحداث الزفير والزفير
والقوف والقوف (زهر) التهذيب فى الرباعى قالوا الزفير هو قلامة الظفر ويقال له الزفير
أيضا وكلاهما دخيلان (زهر) التهذيب فى النواذر فلان من زهر الى بعينه ومن زهر ومنه
وحائق الى بعينه ومحلن وباحظ ويحيط ومنه زهر الى بعينه وناذر وهو شدة النظر واخراج العين

(زهر) الزهرة زهر كل نبات والجمع زهر وخص بعضهم به الايض وزهر النبات زهره وكذلك
الزهر النباتى قالوا الزهرة البياض عن يعقوب يقال أزهر بين الزهرة وهو بياض عنق قال

شرا الأزهر من الرجال الايض العتيق البياض النير الحسن وهو احسن البياض كان يبريقا
ونورا زهر كزهر التيمم والسراج ابن الاعرابى النور الايض والزهر الاصفر وذلك لانه بياض ثم
يصفر والجمع أزهار وأزاهر جمع الجمع وقد أزهر الشجر والنبات وقال أبو حنيفة أزهر النبات بالالت
اذا نور وظهر زهره وزهر يغفر الثوب اذا احسن وأزهر الثوب كزهر قال ابن سبويه وجعله

ابن جني ويلعبا وشجرة من زهره ثوبان من زهره وأزهر الحسن من الثياب وأزهر المشرق من ألوان
الرجال أبو عمرو والأزهر المشرق من الحيوان والنبات والأزهر اللبن ساعة تحلب وهو الوسم وهو
الناسخ والصريح والأزهار أزهار النباتات وهو طوع زهره والزهر الثبات عن ثعلب قال ابن

قوله وزهر يغفر الثوب
فرح وكرم كافى القاموس
اه معجمه

قوله وهو الناسخ
بالاصل ولم يجده غيره اه
معجمه

سببنا وراه انما يريد ان نور زهره النيا وزهرتها حسنها وبهجتها وعصارتها وفي التبريد العزيز
 زهرة الحليقيا قال ابو حاتم زهرة الحليقيا النسيب المفتح وهي قراءة العامة بالبصرة قال وزهرة
 هي قراءة اهل الحرمين واكثر الاما على ذلك وتصغير الزهر زهيرا وبه سمي الشاعر زهيرا وفي
 الحديث ان اخوف ما اخاف عليكم من زهرة النيا وزهرتها اي حسنها وبهجتها وكثرة خيرها
 والزهرة الحسن واليباض وقدر زهرها والزهرا والازهر الحسن اليبض من الرجال وقيل هو
 اليبض فيه سمرة ورجل ازهر اي ييبض مشرق الوجه والازهر اليبض المستنير والزهرة
 البياض التبر وهو احسن الالوان ومنه حديث الدجال اعور جعد ازهر وفي الحديث ما لودع
 جدي عاصم بن مضع فقال جل ازهر متفاج وفي الحديث سورة البقرة آل عمران الزهراء وان
 اي المتبرنان المنيبتان واحدهن سمار زهراء وفي الحديث اكثروا الصلاة على ليلى الفراء
 واليوم الازهر اي ليلة الجمعة ويومها كذا يفسر في الحديث وفي حديث علي عليه السلام
 في صفته ناسر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ازهر اللون ليس باليبض الا مهي والمراء زهراء
 وكل لون ييبض كالذرة الزهراء والحوار الازهر والازهر اليبض والزهرا ثلاث لبال من اول الشهر
 والزهرة بفتح الهاء هذا الكوكب اليبض قال الشاعر

قد وكني طلعي بالسمرة • وابيضتني لطلوع الزهرة

والزهرة تلو السراج الزاهر وزهر السراج زهر زهورا وازهر تلالا وكذلك الوجه والقمر
 والتجم قال آل الزبير يوم يستضاء بهم • اذا دجا الليل من ثلجها زهرا
 وقال عمن اليوم ضوءه حين بهر • فقمر التجم الذي كان اذهر

وقال الجاهلي • وفي كساح النبي للزهري • قبل في تفسيره هومن ازهره الله كما يقال
 مجنون من اجته • والازهر القمر والازهر ان الشمس والقمر لنورهما وقدر زهر زهرها وازهر
 فبما وكل ذلك من البياض قال الازهرى واذ انعسه بالفعل اللازم قلت زهر زهرها وزهرت
 التار زهورا واضاءت وزهرتها اي ايقال زهرت بك ناري اي قوت بك وكثرت مثل ورت بك
 زنادى الازهرى العرب تقول زهرت بك زنادى المعنى قضيت بك حاجتي وزهر الزنادى اضاءت ناره
 وهو زهر زاهر والازهر التبر ويسمى النور الوحي ازهر البقرة زهراء قال قيس بن الخطيم
 غشي كشي الزهر في دمت ال • روض الى الحزين دونها الجرف
 ودن زهرها ايضا صافية واخر زاهر شديد الحرة عن البياض والازهار بالشي الاحتفاظ به

وفي الحديث إنما وصى أبائنا الدنيا لأننا الذي فوضنا منه فقال أزدهر بهذا فان له شأننا أي احتفظ به ولا تنسبه واجعله في مالك من قولهم قضيت منه زفري أي وطري قال ابن الأثير وقيل هو من أزدهر إذا فرح أي يسفر وجهك ويسر وجهك وإذا أمرت صاحبك أن يجذفيا أمرت بهقلته أزدهر والدال فيه منقلبة عن ناء الافتعال وأصل ذلك كلمه من الزهر والحنين والبهجة قال جرير

فألمح قين وابن قينين فازدهر • يكبرك إن الكبر لقين نافع

قال أبو عبيد وأعلن أزدهر كلمة ليست بعربية كأنها بطيئة وأسرانية فحزبت وقال أبو عبيد هي كلمة عربية وأنشدت جرير وقال معنى أزدهر أي افرح من قولك هو أزدهر بين الزهرة وأزدهر معناه يسفر وجهك ويسر وجهك وقال بعضهم الأزدهار بالشيء أن يحطمه بالشيء ومنه قولهم قضيت منه زفري بكسر الزاي أي وطري وحاجتي وأنشد الأملوي

كما أزدهرت قينته بالشرائع • لا سوار عاقل منها اصطباها

أي جئت في عملها تصطلي عندها صاحبها يقول احتفظت القينته بالشرائع وهي الأوزار أو الأزدهار إذا أمرت صاحبك أن يجذفيا أمرت بهقلته أزدهر فيما أمرت به وقال نعلب أزدهرها أي احتفما قال وهي أيضا كلمة سرانية والمزهر العود الذي يضرب به الزاهية النجف قال أبو صضر الهذلي

يفوح المسك منه حين يندو • ويمشي الزاهية غير حال

وبنوزهرت من قريش أخوالا لبي صلى الله عليه وسلم وهو اسم امرأة كلاب من مربة من كعب ابن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها وقد حلت زاهرا وأزهر وزهيرا وزهران أبو قبيلة والزاهر موضع أنشد ابن الأعرابي للذبيزي

ألا يا حلمات المزاهر طالما • بكتن لوري لي لكن رجم

(زور) الزور الصدر وقيل وسط الصدر وقيل أعلى الصدر وقيل ملتحى أطراف عظام الصدر حيث اجتمع وقيل هو جماعة الصدر من الخلف والجمع أنوار والزور عوج الزور وقيل هو اشراف أحد جانبيه على الآخر زور زور فهو أوزور كلب أوزور وقد استقى جوشن صدره ونرج كلكله كما قد عجز جانيه وهو ق غير الكلاب يسبل ما لا يكون معسبل التبريع نحو الكركرة واللبسة ويسحب القرمس أن يكون في ذوره ضيق وأن يكون رغب اللبان كما قال عبد الله بن سمية

مقارب الثغاف ضيق ذوره • رغب اللبان شديد طي ضريس

قال الجوهري وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور في صدر القرمس دخول إحدى القهقهتين

قوله عبد الله بن سمية وقيل ابن سليم وقيل ولقد عدوت على القنص بسننهم

كالجذع وسط الجنة للغروس لذا خط السيد مرضي جهاش الأصل اه معجمه

وخروج الأخرى فى هسبد كعب بن زهير • فى خلقها من نبات الزور تفضيل • الزور الصدر
وسماه محاور اليمن الاضلاع وغيرها والزور بالتصريك المثل وهو مثل الصخر وعنى الزور مثل
والزور من الأبل الذى يسلك المزمار من بطن أمه فيعوى صوته فيعزله ليعيه فيبقي فيه من فجزه
أن يعلم أنه مزور • وكيفية زوراه في مستقيمة الحفر والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر
أذ تصعل الجار في زور استظلمة • نبح المقام وتطوى دونه المرسا

وأرض زوراء بعيدة قال الأعمى

يتقى ديارها لقد أصبحت قرصا • زوراء أجنفت عنهم القود والرسل
ومغازة زوراء ما تله من التخت والقصيد فلا تروا بعيدة فيها الزوراء وقوس زوراء معطوفة
وقال الفراء فى قوله تعالى ورمى الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين قرأ بعضهم تزاور
بريد تزاور وقرأ بعضهم تزور وتزاور قال وأبو ذرأ فى هذا الموضع أنها كانت تطلع على كهفهم
ذات اليمين فلا تسميهم وتقرّب على كهفهم ذات الشمال فلا تسميهم وقال الأخفش تزاور ومن
كهفهم أى غيب وأنشد

ودون ليل بلد سهد • جنب المندى عن حران زور • ينقى المطايا جسده العشور
قال والزور يسئل فى وسط السدور وقال القوس زورا لميلها والجيش زوروا الزور الذى ينظر
بجوارحه عنه قال الأزهري سمعت العرب تقول للبعير المائل السنام هذا البعير زورون ناقلة زورة
قوة خفيفة وناقلة زورة تنظر بجوارحه عنها السنام وسطها قال صخر النخ

وعامر زور على زورة • تحشى السبق براح الشيفا

وبروى زوروا أقول أعرف قال أبو عمرو على زورة أى على ناقلة شيبقو يقال فيه الزوراء
وتحذر يقال أراد على غلاة فجرة حاصلة وناقلة زورة أسفار أى مهابة فلا سغار معتقدو يقال لها
أفعدا من نشاطها أبو زيد زوراء العار زوراء إذا انتفت حرسكتمو يقال للعوكة الزوراء
والزوراء الزوراء وذا زوراء القطة مشروحا أو ما جلت عليه الماظر أسفا والأوراء ومن النخ
المعدل منه ولقد التقى عنه أفيذا وألفا عنه الزوراء وأزاور عنه تزاورا كله بمعنى خلت عنه
والهوى ورمى تزاور ومن كنهه وهو مدغم تزاوروا الزوراء شربه من لفة مستطبة شبه
التكلم والزوراء اللدخ قال النابغة

ولسلى الماثلت خيم مقرد • يزوراقى خلقها المثل كليم

وَوُزِّرَ الْمَارِثَاتُ حُومَلَتُهُ وَالزَّوَارُجِلُ يُسَدُّنَ التَّصْدِيقَ إِلَى خَلْفِ الْكَرِّ كَرِيحِي يَنْتَبِ
 لَتَلَايِبِ الْحَبِّ الْقَيْسِلُ يَهْبِسُ بُولُهُ وَالْجَمْعُ أَزُورَةٌ وَزُورُ الْقَوْمِ دِيْنُهُمْ وَسَيْدُهُمْ وَرَجُلُ
 زُورٍ وَزُورَةٌ غَلِيظٌ إِلَى الْقَصْرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَرَأْتُ فِي كِتَابِ اللَّيْثِ فِي هَذَا الْبَابِ يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا
 كَانَ غَلِيظًا إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ زُورٌ وَزُورِيَّةٌ قَالَ أَبُو نُصَيْرٍ هَذَا تَعْصِيفٌ مَكْرُوكٌ وَالصَّوَابُ أَنَّهُ
 زُورٌ وَزُورِيَّةٌ بِزَايِنٍ قَالَ قَالَ ذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُمَا وَالزُّورُ الْعَزِيمَةُ وَمَالُهُ زُورٌ
 وَزُورٌ لَا سُبُورَ عَمَّى أَيْ مَالُهُ رَأَى وَعَقِلَ يَرْجِعُ إِلَيْهِ الضَّمُّ عَنْ يَعْقُوبٍ وَالْفَتْحُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَذَلِكَ
 أَنَّهُ قَالَ لَا زُورَةَ وَلَا سُبُورَةَ قَالَ وَأَرَاهُ أَنَّهُ لَا زُورَةَ فِيهِ إِذْ كَتَبَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِهِمْ لَيْسَ لَهُمْ
 زُورٌ أَيْ لَيْسَ لَهُمْ قُوَّةٌ وَلَا رَأْيٌ وَجِلُّهُ زُورِيَّةٌ قُوَّةٌ قَالَ وَهَنَّافُ وَقَالَ وَقَعَ بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْقَارِيَةِ
 وَالزُّورُ وَالزَّائِرُونَ وَزَايِرُهُ وَزُورُ الْبَايَةِ زُورٌ وَزَايِرُهُ زَايِرٌ وَزَايِرُهُ عَادَهُ أَفْتَمَلَ مِنَ الزَّيَارَةِ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ
 فَدَخَلْتُ يَتَاغِيرُ بَيْتُ سَنَاحَةٍ • وَأَزْدَرْتُ مَرَدَارَ الْكَرِيمِ الْمُفْقِلِ
 وَالزُّورَةُ الْزَمَةُ الْوَاحِدَةُ وَرَجُلُ زَائِرٍ مِنْ قَوْمٍ زُورٌ وَزُورٌ وَالْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ
 زَائِرٍ وَالزُّورُ الْغَيْرُ وَرَجُلٌ زُورٌ وَزُورٌ وَاحِدٌ وَزُورٌ وَزُورٌ وَزُورٌ وَزُورٌ وَزُورٌ وَزُورٌ وَزُورٌ
 وَالْمَذَكْرُ وَالْمَوْثِقُ يَنْتَفِدَانِ وَاحِدًا مِمَّا قَالَ

حُبُّ الْبَايَةِ الْغَيْرُ لَا يَرَى • مِنْهُ الْأَصْفَقَةُ عَنْ يَمَامٍ

وَقَالَ فِي نِسْوَةِ زُورٍ وَشَيْئٌ بِالْكَتِبِ مَمُورٌ • كَأَنَّهُ لَيْدُ الْقَيْسَانِ الزُّورُ

وَاحِدٌ أَعَزَّ مِنْ نِسْوَةِ زُورٍ عَنْ حَبِيبِهِ وَكَذَلِكَ فِي الْمَذَكْرِ كَعَاذَ وَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ نِسْوَةُ زُورٍ وَزُورٌ
 مِنْ فَوْحٍ وَزَايِرَاتٍ وَرَجُلُ زُورٍ وَزُورٌ قَالَ

إِذَا غَابَ عَنْهَا بَطْلُهَا لَمْ تَكُنْ • لَهَا زُورٌ أَوْ نَأْسٌ إِلَى كَلَامِهَا

وَقَدْ تَرَأَوْا زَائِرَهُمْ بَعْضًا وَالتَّزْوِيرُ كَرَامَةُ الزَّائِرِ أَوْ كَرَامُ الْمَزُورِ لِلزَّائِرِ أَبُو زَيْدٍ زُورٌ وَافْلَانَا
 أَيْ إِذَا جَمَعُوا هَا كَرَمَهُ وَالتَّزْوِيرُ أَنْ يَكْرُمَ الْمَزُورُ زَائِرَهُ وَيَعْرِفُ حَقَّ زَائِرِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ زَائِرٌ لَنْ
 فَلَا تَأْتِي مَالٌ إِلَيْهِ وَمَنْ تَرَأَوْرَعْنَهُ أَيْ مَالٌ عَنْهُ وَقَدْ دَرَوْ الْقَوْمُ صَاحِبَهُمْ زُورٌ إِذَا أَحْسَنُوا إِلَيْهِ
 وَأَزَاهُ جَمْعٌ عَلَى الزَّيَارَةِ وَفِي حَدِيثٍ طَلْحَةَ حَتَّى أَزْدَتْهُ شُعُوبٌ أَيْ أَوْرَدَتْهُ الْمَنِيَّةَ فَزَارَهَا شُعُوبٌ مِنْ
 أَصْحَابِ الْمَنِيَّةِ وَاسْتَزَارَهُ سَالَهُ أَنْ يَزُورَهُ وَالزَّيَارَةُ وَالْمَزَارُ مَوْضِعُ الزَّيَارَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ تَزُورَكَ
 عَلَيْهِ حَقُّ الزَّوَارِ وَزَايِرُهُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مِمَّا مَضَى مَوْضِعُ الْأَسْمِ كَقَوْمٍ وَنَوْمٍ مَعْنَى صَائِمٍ وَنَامٍ
 وَزُورِيَّةٌ وَزَايِرٌ مَالٌ وَالزُّورَةُ الْعُدُوَّةُ هُوَ الْإِزْدِيَارُ قَالَ الشَّاعِرُ • وَمَا وَرَيْتُ عَلَى زُورِيَّةٍ •

وفي حديث أم سلمة أرسلت إلى عثمان رضي الله عنه ما أتى مالي أرى ربيعتك عنك من زيرتي
معرضين منصرفين يقال أنزوعنه وأزورجني ومنه شعر عمر • بالخليل عابسة زورنا كجها •
الزور جمع أزود من الزور المليل ابن الاعراب الزير من الرجال الفضبان المقاطع لصاحبه قال
والزير الزير قال ومن العريض من قلب أحد الحرفين المذمومين يا خيل قول في مريم مريم في زير وهو
الدجعة وفي زير زير قال أبو منصور قوله الزير الفضبان أصله ميمون من زار الأسد ويقال للعدو
زاروهم الزامرون قال عنترة

حلفت بأرض الزاير برة أصبغت • عيمراً على طلائك ابنة عقرم

قال بعضهم أراد أنها حلفت بأرض الأعداء وقال ابن الاعراب الزاير الفضبان بالهمز والزاير
الحبيب قال ويث عنترة يروي بالوجهين فمن همز أراد الأعداء ومن لم همز أراد الاحباب وزارة
الاسد استأجنته قال ابن جني وذلك لاستخدامه ياها وزوره لها والزارة الأستغذات الماء والحلقاء
والقصير الزارة الأجرة والزير الذي يحاط النصارى يردد حديثه تفسيره والجمع أزور وأزير
الاخيرة من باب عيد وعيد وزيرة والآخر زير وقال بعضهم لا يوصف بالمؤنث وقبل الزير الخاطف
لهن في الباطل ويقال فلان زيرنه إذا كان يحب زيارتهن ومحدثهن ومجالسهن سمي بذلك
لكثرة زيارتهن والجمع الزيرة قال روبة • قالت ليزير لم تصله مريمته • وفي الحديث لا يزال
أحدكم كسيراً وساداً حتى يترك عليه ويأخذ في الحديث فجعل الزير الزير من الرجال الذي يحب
محادثة النساء ومجالسهن سمي بذلك لكثرة زيارتهن وأصله من الواو وقول الاثنى

تدى الزير يكي بها نحبوه • مخافة أن سوف يدني لها

لها الغمر يقول زيراً فوديكي مخافة أن يطرب القوم إذا شرىوافعلوا الزير كما التمر وبها التمر
وأشد يونس تقول الحارثية أم عمرو • أهذا زيراً يا أوزيري

قال معناه أهذا دابة أبادوني والزور الكذب والباطل وقبل شهادة الباطل رجل زور وقوم
زور وكلام مزور ومزورهموه يكذب وقيل تحسن وقيل هو المنة قبل أن يتكلم به ومنه
حديث قول عمر رضي الله عنه ما زورن كلاماً فله الاستغنى بما هو بكر وفي رواية كنت زورن
في نفسي كلاماً يوم شقيفة في ساعدة أي هيات وأصلحت والزور إصلاح الشيء وكلام مزور دابة
تحسن قال نصر بن سيار

أبلغ أمير المؤمنين رسالة • زورنهم من تحكيمات الرسائل

والتزوير بين الكذب والتزوير إصلاح الشيء ومع ابن الأعرابي يقول كل إصلاح من خيرا وشرا فهو تزوير ومنه شاهد الزور تزوير كلاما والتزوير إصلاح الكلام وتبينه وفى صدره تزوير أى إصلاح محتاج أن تزويرا وقال الطحاوي رحمه الله امرأ تزويره على نفسه أى قوما وحسبها وقبل أنهم نفسهم على نفسه وحقيقته نسبهم إلى الزور كفسقه وسهلوه يقولون أن تزويره على نفس أى أنهم يكذبون عليها وأنشد ابن الأعرابي • تزويره يستطعمه المزور • وقوله مزورته شهادة فلان راجع إلى تفسير قول القتال

ولهن أناس عودنا عود تبعه • صليب وفينا قسوة لا تزور

قال أبو عبد الله أى لا نقر بالقسوة ولا نستغفب عقولهم وزنت شهادة فلان معناه استغفب نفوسهم وعزمت شهادته فاستطعت ولم يقدروا عليه كذا وكذا قال أبو بكر فيه أربعة أقوال يكون التزوير فعل الكذب والباطل والزر والكذب قال خالد بن مخلوم التزوير التشبيه وقال أبو زيد التزوير التزيين والصين وزنت الشيء تشبته وقومته وقال الأصمى التزوير تبشئة الكلام وتقديره والانسان تزوير كلاما وهو أن يقومه ويثبته قبل أن يسكاهم والزور شهادة الباطل وقول الكذب ولم يشتق من تزوير الكلام ولكنه اشتق من تزوير الصدر وفى الحديث المتشيع بجملة يقطع كلابيس بوق زيدا الزور الكذب والباطل والثمحة وقد نكره ذكر شهادة الزور فى الحديث وهى من الكبرية فها هو قد ثبت شهادة الزور والشرك بالله وانما عدلت لقوله تعالى والذين لا يدعون مع الله الها آخرة قال بعدوها والذين لا يشهدون الزور وقد قسموه وسهلوا زور وفى الخبر عن الطحاوي قدور رجل تقسمه وزور الشهادة بطلها ومن خلف قوله تعالى والذين لا يشهدون الزور • قال تلمب الزور هو ما ليس بالحق قال ابن سيدة ولا أدنى كيف هذا إلا أن يريد بحال الله هو هذا الشرك بالقول يسأل أعياد النصارى كالأصنام الزاج قالوا الذى جاعل الرواية الشرك وهو جامع لأعياد النصارى وغيرها قال وقيل الزور هنا بحال الفناء وزور القوم يزيرونهم يهدونهم يستفهمونهم والزر والزرع والزرع جميعا كل شئ تفتد به أو يهدون دون الله تعالى قال الأغب الجلى • جازوا بزورهم وجنابا لأصم • قال ابن جرير قال أبو جبير معتز بن النخعي أن الميت لم يمت من تصدقوا وأنشد عليه

كانت قسمي بمشركي كرم • ظممتن الغلاصم اعظم
ما جبنوا ولا قولا من أم • قد جابوا في تخفوتى ظم

قوله والزور الكذب كذا
بالاصل وحرف المقام اه

قوله والزور والزور الخ كذا
بالاصل يضم الزاى لهما
ومثل هذا الصاحح المقاموس
فصل هذا ينسب قوله
لهدمهم إلى الميت بضم
الزى وكذا فيهم الزورين
وقطر المقاموس وشرحه
وحرف له معنى

الثالثة وقال ان انا حفر هدم الزور ابلحيرة في أيامه الجوهري والزور اسم مال كان لا تحفة
ابن الجلاح الانصارى وقال

اننى اقيم على الزوراء اعمرها • ان الكرم على الاخوان ذو المال
(زير) الزير الدث والجمع ازيار وفي حديث الشافعى كنت اكتب العلم والقبه في زير لنا الزير
الحب الذى يعمل فيه الماسوا الزيار ما يزبه البطار الدابة وهو شناق يشد به البطار تحفة الدابة
أى يلوى تحفته وهو ايضا شناق يشد به لرحل الى صدرة البعير كالباب للدابة وزير الدابة جعل
الزيار فى سنكها وفي الحديث ان الله تعالى قال لا يوب عليه السلام لا ينهى أن يخاصم فى الامن
يجعل الزيار فى غم الاسد الزيار شىء يجعل فى غم الدابة اذا استعجت لتقاد وتبلى وكل شىء كان
صلا حلتى وعصمة فهو زور وزيار قال ابن الرفاع

كفوا زوارا لأهل الشام قد علوا • لما رأوا فيهم جورا وطفينا
قال ابن الاعرابى زور وزيار أى عصمة كزيار الحاية وقال أبو عمرو وهو الحبل الذى يتصل به الحقب
والصديق كيلا يدنو الحقب من الثيل والجمع أزورق وقال الفرزدق

بأرطنا صحت وقد جعنا • لكل شعبة منها زيارا
وفي حديث الرجال ما مكبلنا بالحديد بأزورة قال ابن الأثيرى جمع زوار
وزيار المعنى انه جعل يدها الى صدره وشدت موضع بأزورة
النصب كانه قال مكبلنا مزورا وفي صفة أهل النار
الضعيف الذى لا يزيره قال ابن الأثير هكذا
رواه بعضهم وفسرناه الذى لا رأى
له قالوا المحفوظ بالساء
الموحدة وفتح

الزاي

0

• تم الجزء الخامس من لسان العرب وبلغه الجزء السادس
أوله فصل السين للمهمة أعانت الله على إتمامه •

مطبع گزشتہ اسو ماہ و شہرہ
 و شایع وقت پھر طبعی نظامہ ع. م.
 شہرہ ۹۰۷۸ مکتبہ ۱۳۱۶

تراثنا

لسان العرب

لأبن منظور

جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري

٧١١ - ٧٦٠ هـ

الجزء السادس

طبعة مصورة عن طبعة بولاق
معها تصويبات وفهارس متنوعة

للمؤسسة المصرية العامة للتأليف والأناضاء ونشر
الدار المصرية للتأليف والترجمة

• (الجزء السادس) •

من لسان العرب للإمام العلامة أبي

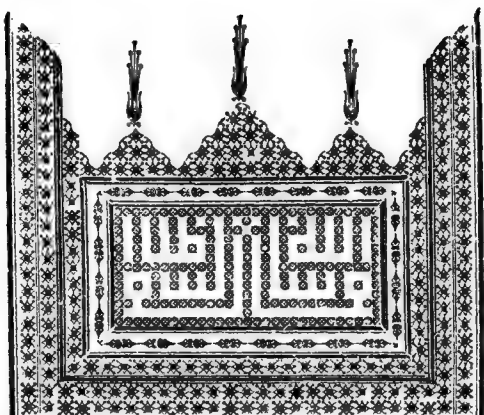
الفضل جمال الدين محمد بن مكرم المعروف بابن منظور

الأفريقي المصري الأضواء الخزرجي

تتمده الله برحمته وأسلحه

فسيح الجنة آمين

آمين



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الين المهملة) (سأ) السوريشة التي وجعها سار وسور الفأرة وغيرها
وقوله أنشد يعقوب في المقلوب

أنا لضرِبَ جعفرَ يسوفنا • ضربَ الفرية تركب الأَسَارَا
أراد الأَسَارَا فقلب وتظيره الأَبَارَا والأَرَامُ في جمع ضرورهم وأسار منه شيئاً أبقى وفي الحديث
إذا تَرَبَّيْتُمْ فَأَسْرُوا أي أبقوا شيئاً من الشراب في قعر الأَنَاءِ والتفت منه سار على غير قياس
لأن قياسه سَرَّ الجوهرى وتظيره أجبره فهو جَبَّارٌ وفي حديث التَّشْبِيلِ بن عباس لا أُورُ
يُورِكُ أَحَدًا ي لا أُرْكَه لا حِدْغِي ومنه الحديث فأسأروا منه شيئاً ويستعمل في
الطعام والشراب وغيرها ورجل سَارٍ يَسْرِى في الأمان من الشراب وهو أحد ما جاس من أفل على
فَعَال وروى بعضهم بيت الأخطل

وشارب من يجر بالكاس يَأْتِي • لا بالمصور ولا فيها يَسَارُ
بوزن شعار بالهمز معناه أنه لا يَسْرِى في الأمان سواراً بل يشتمه كله وللرواية المشهورة يسوار
أي يعرِّد وثابن ساراً إذا وثب وثب المعرِّد على من يشاربه الجوهرى وإنما أدخل الباقى

انظر لاذهب بلامذهب ليس يضارع فيه في التثنية قال الازهرى ويجوز ان يكون سائر من
سائر ومن سائر كما رثى الاصل كما قالوا الذين اذركم وجبار من اجبر قال ذو الرمة
مدون بما سائر من ما مقفر • صرى ليس من اعطاه غير حائل

يعنى فقد اوردت بقية ما اسأرت في الحوض فنسرت منه اليت يقال اسأرت فلان من طعامه
وشرايه سؤرا وذلك اذا انبى بقية قال ابو بقة كل شئ سؤره ويقال للمرأة التى قد جلوزت
تخفون شبابها وفيها بقية ان فيها السؤره ومنه قول جدي بن ثور

ازامعاش ما يحل ازارها • من الكيس فيها سؤره وهى قاعد

اراد بقوله وهى قاعد فعودها عن الحيف لانها انت وتساو التيشير بسؤره وشياع عن
اللباني واسأرت من حسابيه افضل وفيه سؤره أى بقية شباب وقد روى بيت الهلالي

ازامعاش لا يزال نطافها • شديدا وفيها سؤره وهى قاعد

التعذيب وما قوله وسائر الناس هجج فان أهل القصة اتفقوا على أن معنى سائر فى أمثال
هذا الموضع معنى الباقي من قولك أسأرت سؤرا وسؤره اذا أفضلتها أو بقيتها والسائر الباقي
وكأنه من سائر يسأره فهو سائر قال ابن الاعرابى فيما روى عنه أبو العباس يقال سأروا سائر اذا
أفضل فهو سائر جعل سأروا سائر واقعين ثم قال وهو سائر قال مال فلا أدري أريد بالسائر المستر
وفى الحديث فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام أى بابقه والسائر مهموز
الباقي قال ابن الأثير والناس يستعملونه فى معنى الجميع وليس بصحيح وتكررت هذه اللفظة
فى الحديث وكله بمعنى باقى الشئ والباقي الفاضل ومن ههنا السؤره من سؤره القرآن جعلها بمعنى

بقية من القرآن وقطعة والسؤره من المال جيدة وجمع سؤره والسؤره من القرآن يجوز أن
تكون من سؤره المال تركهمز لما تكفى الكلام (مير) السؤره الصغرى ومير السؤره
حزوه وخبره وأسأرتى ما عنده أى أعلمه والسؤره اختصار كنه الامر والسؤره مصدر سؤره
سؤره وسؤره مصدر سؤره وسؤره سؤره وسؤره سؤره وفى حديث النضر قال
له أبو بكر لا تدخله حتى أسأره قبل أى أخبره وأخبره وأخبره فى أحد وأشى يؤذيه المسائر
والسؤره ما سؤره وقد ربه غورا لجرائح قال يصف جرهما • ردة السؤره على السائر •

التعذيب والسؤره فتيه تجعل فى الجرح وأشد • ردة على السؤره السؤره • وكل أمر
رؤره فقد سؤره وأسأره يقال جئت مسؤره ومحجبه والسؤره السؤره الاصل والوثن والهيئة

وَالْمَنْظَرُ قَالَ أَوْزَادَ الْكَلْبِي وَقَفْتُ عَلَى رِجْلِ مَنْ أَهْلُ الْبَادِيَةِ بَعْدَ مُتَصَرِّفِي مِنَ الْعِرَاقِ فَقَالَ
أَمَّا السَّنَانِقِدِيُّ وَأَمَّا السَّرِيقُ فَضَرِي قَالَ السَّرِيقُ بِالْكَسْرِ الرَّيُّ وَالْهَيْئَةُ هَالِكَةٌ وَالْبَدْوَةُ
أَعْيَابُ سِرْفَلَانٍ أَيْ حُسْنُ طَلَاهُ وَخُسْبُهُ فِي بَنِيهِ وَقَالَتْ رَأَيْتُهُ سَقَى السَّرَادَا كَلَنَ شَاحِبَهُ مُضَرُّو
فِي بَنِيهِ جَعَلَتْ السَّرِيعِينَ وَيُقَالُ أَنَّهُ لَسَنُ السَّرَادَا كَانَ حَسَنَ السَّخَا وَالْهَيْئَةُ وَالْخُسْبَةُ
الْقَوْنُ وَفِي الْحَدِيثِ يَخْرُجُ رَجُلٌ مِنَ النَّارِ وَقَدْ هَبَّ حَبْرٌ وَسِرْمَايُ هَيْئَتُهُ وَالسَّرِيعُ هَيْئَةُ
وَالْجَمَالُ وَقَلَانُ حَسَنُ الْحَبْرِ وَالسَّرَادَا كَلَنَ جَمِلاً حَسَنَ الْهَيْئَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَنَا بِنُ أَيُّ الْبَرَاءِ كُلُّ قَوْمٍ • لَهْمُ مِنْ سِرٍّ وَالْهَيْئَةُ
وَسِرِّي أَنِّي سُرْتُ قِي • وَأَنِّي لَا يَزَالُ بِلِي الْحَبَا

وَالْمَسْبُورُ الْحَسَنُ السَّرِيقُ وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ أَفْعَلُ لَمْ يَكُنْ حَتَّى يَتَوَجَّعُوا فِي الْفَرَاتِ فَقَدْ غَلَبَ
عَلَيْهِمْ سِرْمَايُ بِكَرْوَتِهِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّرِيعُ هُنَا السَّبُّ قَالَ وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ دَقَّقَ الْحَسَنَ
يَحْيَى الْبَدَنَ فَاسْمُهُمُ الرِّجَالُ أَنْ يَرَوْهُمْ الْفَرَاتُ لِيَصْتَمِعَ لَهُمْ حُسْنُ أَيُّ بِكَرْوَتِهِ غَيْرُهُ وَقَالَ
عَرَفَتُهُ سِرْمَايُهُ أَيُّ هَيْئَتِهِ وَتَبَّهَ وَقَالَ الشَّاعِرُ

أَنَا بِنُ الْمُضَرِّي أَيُّ شَيْءٍ • وَهَلْ يَحْقِقُ عَلَى النَّاسِ النَّهَارُ
عَلَيَّا سِرْمَايُهُ وَلِكُلِّ قَبِيلٍ • عَلَى أَوْلَادِهِ مِنْهُ نَجَارُ

وَالسَّرَادَا هَامُ الْوَجْهِ جَمْعُهَا أَسَارُ وَالسَّرِيقُ الْحُسْنُ الْوَجْهِ وَالسَّرْمَايُ الشَّدِيدُ عَلَى عَقْلِ الْعَادِيَةِ
أَوْ جَمْعُهَا أَبُو زَيْدٍ السَّرْمَايُ عَرَفَتْهُ لَوْ لَمْ يَلِدْهَا أَوْ كَرَّمَهَا وَلَوْ تَهَا مِنْ قَبْلِ أَيْهَا وَالسَّرَادَا يَضَامُ مَرْتَنُ
الْعَادِيَةِ يَحْسَبُ وَيُجَدِّبُ وَالسَّرَاتُ جَمْعُ سَرَةٍ وَهِيَ الْغَدَاةُ الْبَارِدَةُ يَسْكُونُ الْبَاءُ وَقَبْلُهَا يَمِينُ
سَرَاتِي تَصْبَاحُ وَقَبْلُهَا يَمِينُ تَعْدُو إِلَى طُلُوعِ النَّهْرِ وَفِي الْحَدِيثِ فِيهِمْ يَحْتَمِمُ الْمَلَأُ الْأَعْلَى
يَا مُحَمَّدَ فَكُنْ مَوْضِعَ الرُّبِّ تَعَالَى يَدِي بَيْنَ كَتِفَيْهِ فَالْهَمَّةُ إِلَى أَنْ قَالَ فِي الْمِضِيِّ إِلَى الْجَعَلَتْ
وَالسَّابِغُ الْوُضُو فِي السَّرَاتِ وَقَالَ الْخَطِيبُ

هَذَا مَقْصِلُ الْهَامِ غَلْبُهَا • يَأْكُرُنَ حَدَّ الْمَالِ فِي السَّرَاتِ

بَعْنَى شِدَّةِ بَرْدِ الشَّامِ وَالسَّنَةِ وَفِي حَدِيثِ زَوْجِ خَاطِمَةَ عَلَيْهَا السَّلَامُ فَدَخَلَ عَلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَدَاةٍ سَبْرَةٍ وَسَبْرَةٌ بَنُ الْعَوَالِ مُشْتَقٌّ مِنْهُ وَالسَّرْمُنُ اسْمُ الْأَسَدِ وَقَالَ
الْمَوْزِينُ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ

يَجْنِي خِلَالِي بَنَمَ السَّرْمَنِ • حَوَادِثُ الْأَخْيَاسِ مَا يَتَنَاهَى

قال معناه ما جعله عبادة قال والبراءة عبادة قال وهذا غريب وفي الحديث لا بأس أن
يُصلي الرجل في كعبه قسلة هي الاواح من الساج يكتب فيها التذاكير وجماعة
من أصحاب الحديث يزعمون عبادة قال وهو خطأ والبراءة طائر صغير سيوف في الحكم السبر
طائر دون العقور وأنداليت • حتى تقاوده العقبان والسبر • والسبر من الثياب
الرقاق قال الخوازمي

لجأت بسبح العنكبوت كانه • على عصيها ساري متبرق
وكل رقيق ساري وعرض ساري رقيق ليس بمحقق وفي المثل عرض ساري يقوله من يعرض
عليه الشيء عرضاً لا يبلغ فيه لان الساري من أجود الثياب يرغب فيه ما دنى عرض قال الشاعر
بنزلة لا يشك السيل أهلها • وعيش كمثل الساري رقيق

وفي حديث حبيب بن أبي ثابت رأيت على ابن عباس ثوباً سارياً استشف ما وراء كل رقيق عنده
ساري والاصل فيه النوع الساري منسوبة الى ساور والساري ضرب من التمر قال
أبو ذؤيب الكوفي أن ترسان والساري والبرور الفخيرة كالبزج حكا أبو علي وأند
قطم المصنفين بمثلها • من جناها والمائل البرور

قال ابن سيده فإذا صرح هذا فاسم برور زائفة وساور موضع أجهى مقرب وقوله
ليس يجسر ساورا يس • يؤرقه أينك يا معين (٣)
يجوز أن يكون اسم رجل وان يكون اسم بلد والساري أرض قال لبيد
دري بالساري حبة أرمنية • مسطحة الأعناق بلق القوادم

(سبطر) السبطري الابساطي المشي والسبطر والسبطر من نعت الاسدي المصانعة
والشدة والسبطر المنص والسبطري مشي البعير قال الهجاء
• يمشي السبطري مشي البعير • رواه جريرة القيس أي البعير والسبطري مشي فيها
تبعه واسبطر أسرع وأمتد والسبطر البطل الممتد قال سيور بجلسر وجلسر بطن
سرعة ولا تكسر واسبطرت في سيرها أسرع وأمتدت وهاك امرأ صاحبها الى شرح في
هزيمه فقال أدوها من الدعية فإن هي قرئت وددت واسبطرت فهي لها وإن قرئت وازباوت
فلبست لها معنى اسبطرت امتدت واستقامت لها قال ابن الأثير أي امتدت للارضاع ومالت

(٣) قوله ليس يجسر
أوردته ما قوت في محله شاهد
على أن ساورا اسم نهر بلفظ
أيت يجسر ساورا
يؤرقه أينك يا معين

أهل المذنب مذمومة
في القاموس السبادرة
الفرع وأجيب القوم
والتبطل اه

قوله أدوها من الدعية
الح فعل المدعية كان معها
ولها صغرة كما يشعر به
بقية الكلام تأمل اه

اليه واسطرّ الذبيحة اذا امتدت للموت بعد الذبح وكل ممتدّ سطرّ وفي حديث عطاء مثل
عن رجل أخفن الذبيحة شيأ قبل أن تسطرّ فقال ما أخذت منها فهي سنة أي قبل أن تمتد بعد
الذبح والسطرة المرأة الجسيمة شعر السطر من الرجال السبط الطويل وقال الليث السطر
المعنى وأتند • كشبة خادوليت سطره الجوهرى اسطر اضطبع وامتد وأسد سطر
مثال هرز رأى يمتد عند الوثبة الجوهرى وجمال سطران طولاً على وجه الارض واتاه ليست
لثايت وانما هي كقولهم حمامات وربالات في جمع المذكور قال ابن ربي التيه في سطران
لثايت لان سطران من صفة الجمال والجمال مؤنثة تأنيث الجماعة دليل قولهم الجمال ساروت
ورعت وأكلت وشربت قال وقول الجوهرى انما هي كحمامات وربالات وهم في خلطه
ربالات بحمامات لان جماعاً مؤنثة دليل قولك الرجال خرجت وسارت وأما حمامات
فهي جمع حمام والحمام مذكور وكان قياسه أن لا يجمع بالانصواته قال قال سيبويه وانما قالوا
حمامات واصطبلات وسرادقات وحيلات فجمعوها بالانصواته وهي مذكرة لانهم لم
يكسروها يريدان الانصوات في هذا الاسم المذكور فجمعوها بالانصواته وهي مذكرة لانهم لم
كانت مما يكسر لم يجمع بالانصواته وشعر سطر سبط والسطر والسبط الطويل
والسطر مثل العميل طائر طويل العنق جدا زماماً في الماء الضخام بكى بالعبارة
الفرام السطر في البلاد استقامت قال اسطرّ لثايتا مستقيمة (سبر) ناقذات سبعة
وسبعة ثم احسنتها وانشاطها اذا رقت أسها وخرطت ذنبها وندأفت في سبرها عن كرام
والسبرة النشاط (سبر) المبكر المسترسل وقيل المتفدل وقيل المتسب أي التام البانز

اعلم ان خبارة سطر
في الضموس السبطرى
الطويل جدا ا مضممه

أوزيد الكلاب المبكر الشاب المتفدل التام وأتند لامرئ القيس

المنلها يروا الخليم صباية • اذا ما اسبكرت بين يدى ويحب

الجوهرى اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وشباب مسكر معتدل تام رخص واسكر

الشباب طالع مضى على وجهه من اللعاني واسبكرت طالع يوم قال

• تريل وحفا فاجاز اسبكراره • وشعر مسكرى مسترسل قال خوارمة

وأسود كالاسود مسكرا • على التثنية منند لأجفالا

وكل شئ استوطال فهو مسكر مثل الشعر وغيره واسبكر الرجل اضطجع وامتنع اسطر

اذا الهدان سار واسبكر • وكان كالفعل يعبروا

واتند

قوله ويحب كذا بالاصل
لغول عليه والذى في الصحاح
في مادة س ب ل ر
ومادة ج ول مجول وقوله
شباب مسكر كذا به أيضا
ولعله شاب دليل ما بعده
وقوله اذا الهدان في الصحاح
اذ ا مضممه

وأسبكر التهرجى وقال الصباني أسبكرت عنيدمت قال ابن سيده وهذا غير معروف في اللغة (ستر) ستر الشيء يستره ويستره ستره أخفاه أنشد ابن الاعرابي

• ويستره الناس من غير ستر • والستر بالغض مضد سترت الشيء أستره إذا غطيته فاسترته هو وستره أي تغطى وجارية مستره أي تخدرة وفي الحديث إن الله حي ستر يحب السر ستره قيل يعني فاعل أي من شأنه وأراد أنه حب السر والصون وقوله تعالى بعلنا نيك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا قال ابن سيده يجوز أن يكون مفعولا في معنى فاعل كقوله تعالى أنه كان وعدهم مأثرا أي آتيا قال أهل اللغة مستورا ههنا بمعنى ستر وتأويل الحجاب المطيع ومستورا ومأثرا حتى ذلك فهما أنهما راسا آيتين لأن بعض أي سورة سبحان إنما ورا وإيرا وكذلك أكرأت كعبص اغماهي بامتددة فتهم وقال نعلب معنى مستورا ما نعلبوا على لفظ مفعول لأنه ستر عن العبد وقيل حجابا مستورا أي حجابا على حجاب والاول مستورا بالتاني راد ذلك كثافة الحجاب لأنه جعل على قلوبهم أكنة وفي آذانهم وقرا ورجل ستره أي عفيف والجارية ستره قال الكمي ولقد أروها الستر رقى المرعنة الستر

وستره كتره وأنشد الصباني

لها رجل عجبة يحب • وأخرى ما يسترها الجاح

وقد استر واستر واستر الاول عن ابن الاعرابي والستر معروف ما ستره والجمع أستر وسور وسر وامرأة ستره ذات ستره والستر ما استترت به من شيء كأنها ما كن وهو أيضا السار والستر والجمع السائر والستره المستر والستره والستره كالستر وقالوا أسوار السور وقالوا إشرارة لما بشر عليه الأقط وجهها الأشارير وفي الحديث أنما رجل أغلق بابا على امرأته وأزنت فوثقها استارة فقد تم صدقها الاستارة من الستر وهي كالاعظام في العظامه قيل لم تستعمل إلا في هذا الحديث وقيل لم تستعمل إلا فيه قال ولوروى أستره جمع ستر لكن حسنا ابن الاعرابي يقال فلان بين وبينك ستره وودج وصاحن إذا كان سقرا بينك وبينه والستر العقل وهو من السارة والستر وقدر ستره فهو ستره وستره فاسترته فلا تجمع إلا جمع سلامة على ما ذهب إليه سيويه في هذا النحو ويقال ما فلان ستر ولا يخر فالستر الحسية والستر العقل وقال الفراء في قوله عز وجل هل في ذلك قسم لذي حجر لنفى عقل قال وكله يرجع إلى الأمر واحد من العقل قالون العرب يقولون لنفى حجر إذا كان قاهر النفس مضابطها كما

قوله ستره يجب كذا بالاصل
مضبوطا وفي شروح
الجامع الصغير وبالکسر
والتشديد اه معصيه

قوله أجاج مثلثة الهمزة أي
ستره و ج ح من
اللسان اه معصيه

أَخَذَ مِنْ قَوْلِكَ جَبْرَتْ عَلَى الرَّجُلِ وَالسَّارَاتُوسُ قَالَ كَثِيرٌ مِنْ مَزْدَه بَيْنَ يَدَيْهِ سَرَّ كَالْفَرَسِ قَالَ
وَالِاسْتَارُ بِكسر الهمزة من العدد الأربعة قَالَ جرير

إِنَّ الْفَرْدَ قَوْلَ الْبَيْتِ وَأَمَّا الْبَيْتُ لَمْ يَشْرَ مَا شَارَ

أَي شَرَّ أَرْبَعَةً وَمَا صَلَ وَيُرْوَى وَأَمَّا الْفَرْدُ فَرْدٌ شَرَّ مَا شَارَهُ وَقَالَ الْأَخْطَلُ

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَإِنِّي جَبِيلٌ • وَأَمَّا الْاسْتَارُ لَيْسَ

وَقَالَ الْكُمَيْتُ أَبْلَغُ زَيْدٍ وَأَجْعَلُ مَالَكُ • وَمَنْ ذَرَأَ أَبَاهُ شَرَّ اسْتَارِ

وَقَالَ الْأَعْمَى وَفِي لَيْلٍ لَيْلَةٍ • ثَمَانِينَ حَبَّ اسْتَارَهَا

قَالَ الْاسْتَارُ أَرْبَعٌ وَأَرْبَعٌ الْقَوْمُ اسْتَارُهُمْ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ لِلْأَرْبَعَةِ

اسْتَارَ لَا مَالَهُ الْقَارِسِيَّةُ جِهَارٌ فَاعْرَبُوهُ وَقَالُوا اسْتَارَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا الْوَزْنُ الَّذِي يَقَالُ لَهُ

الْاسْتَارُ مَرْبُوعٌ أَيْضًا أَسْأَلُهُ جِهَارٌ فَاعْرَبْ فَقِيلَ اسْتَارَ وَيَجْمَعُ أَسَاتِيرَ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ يَقَالُ ثَلَاثَةُ

أَسَاتِيرَ وَالْوَحْدُ اسْتَارَ وَيَقَالُ لِكُلِّ أَرْبَعَةِ اسْتَارٍ يَقَالُ كَلَّتْ اسْتَارُ مِنْ خَيْرٍ أَيْ أَرْبَعَةً أَوْ رَفْعَةً

الْأَزْهَرِيُّ وَالْاسْتَارُ أَيْضًا وَزْنَ أَرْبَعَةٍ مَنَاقِبِلَ وَنُصْفَ الْجَمْعِ الْأَسَاتِيرَ وَأَسْأَلُ الْكُمَيْتَ مَقْصُودَهُ

الْهِمَزَةُ وَالسَّارُ مَوْضِعٌ وَهِيَ اسْتَارَانُ وَيُقَالُ لِهَمَا أَيْضًا السَّارَانُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ السَّارَانُ فِي

دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ وَأَيْضًا يَقَالُ لِهَمَا السُّودَةُ يَقَالُ لِاحْدِهِمَا السَّارُ الْأُخْرَى وَلَا تَحْرُ السَّارُ الْجَائِرِيُّ

وَفِيهِمَا عَيْنٌ قَوَامَةٌ تَسْقِي تَحْيَلًا كَثِيرًا فَرَضَتْهُمَا عَيْنٌ حَنِيدٌ وَعَيْنٌ فَرَامُضٌ وَعَيْنٌ بَنِي • وَهِيَ

حُلُوقٌ وَعَيْنٌ تَرِيدُ أَوْ هِيَ مِنَ الْأَحْسَاءِ عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ وَالسَّارُ الَّذِي فِي شِعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ

• عَلَى السَّارِ فَيَذَلُّ • هَذَا جِلْدَانُ وَسَنَانُ أَرْضٍ قَالَ

سَلَايَ عَنْ سِنَانَةٍ أَنْ عِنْدِي • جِهَاتٌ لِقَيْنَتِي فِي الْقَرَامَا

يَعْدُو مَادَرِي حَسْبَ وَحَالٍ • كَرَامًا حَقًّا حَسْبًا وَمَخَاضًا

(نجر) سَجَرَةٌ سَجَرَةٌ سَجَرٌ أَوْ سَجَرٌ أَوْ سَجَرٌ مَلَأَ • وَتَجَرَّتْ النَّهْرُ لَمَلَةً وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنَّا

الْبَحَارُ تَجَرَّتْ فَسَرَهُ نَعْلَبُ فَقَالَ لَمَلَتْ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَلَا وَجْهَ لَهُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تَجَرَّتْ تَارًا

وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ جَانِئِ الْقَمِيرَانِ الْبَحْرُ تَجَرُّ فَيَكُونُ تَارًا بِهِمْ • وَتَجَرُّ تَجَرُّ وَالتَّجَرُّ

اسْتَلَا • وَكَانَ عَلَى بَنِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ الْمَسْجُورُ يَا تَارًا يَ مَلَأَ طَالِبُ الْمَسْجُورِ فِي كَلَامِ

الْعَرَبِ الْمَدْلُوزِ وَقَدْ سَكَّرْتُ الْأَمَامَ وَتَجَرَّتْ إِذَا مَلَأَتْ قَالَ لَبِيدٌ • مَشْجُورَةٌ تَعَارَى أَفْلَامُهَا •

وَقَالَ فِي قَوْلِهِ وَإِذَا الْبَحْرُ تَجَرَّتْ أَقْضَى بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فَصَارَتْ جِهَرًا وَاحِدًا وَقَالَ الرَّبِيعُ

قَوْلُهُ وَالسَّارُ الَّذِي كَذَا

بِالْأَصْلِ الْمَرْجُوعِ إِلَيْهِ وَلَعَلَّ

الْمُنَاسِبَ وَالسَّارُ وَيَذَلُّ

لَهُ فِي الْمَخِ يَذَلُّ قَوْلُهُ

هَذَا جِلْدَانُ لَهُ مَعْنَاهُ

سُجِّرَتْ أَي قَامَتْ وَقَالَ تَعْنِي مَاتُوا وَقَالَ كَسَبَ الْبَرْجَهْمَ سُجِّرَ وَقَالَ الزَّجَاجُ
قَرَى سُجِّرَتْ وَسُجِّرَتْ وَمَعْنَى سُجِّرَتْ سُجِّرَتْ وَسُجِّرَتْ مَلَّتْ وَقِيلَ جَلَّتْ مَبَاتِيهَا بِأَهْلِهَا
الْمَارِ أَبُو سَعِيدٍ بَجَرٌ مَسْجُورٌ وَمَسْجُورٌ وَيُقَالُ حَجَّرَ هَذَا الْمَاءَ أَي بَقَّرَهُ حَيْثُ تَزِيدُ وَحُجِّرَتْ
الْقِيَادُ حَجْرًا مَلَّتْ مِنَ الْمَرِّ وَكَذَلِكَ الْمُسَجَّرَةُ وَالْبَجْعُ سُجِّرَ وَمِنْهُ الْبَجَرُ الْمَسْجُورُ وَالسَّاجِرُ
الْمَوْضِعُ الَّذِي يَبْزِيهِ السَّبِيلُ فَيُملَأُ عَلَى النَّسَبِ أَوْ يَكُونُ فَاعِلًا فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ وَالسَّاجِرُ السَّبِيلُ
الَّذِي لَا كُلُّ شَيْءٍ وَمَسَجَّرَتِ الْمَاءَ فِي حَلْقِهِ حَيْثُ قَالَ مَرَّاحِمُ

كَأَسَجَّرَتْ ذَا الْمَهْدِ أَمْ حَصِيَّةٌ • يُتَقَرَّرُ فِيهَا مِنْ قَلْبِي مَعْلِلٌ
الْقَدِيُّ الْقَطِيبُ الْعَطِيمُ مِنَ الشَّرَابِ وَالطَّلَامُ وَيُقَالُ وَرَدَ نَامَا سَاجِرًا إِذَا مَلَأَ السَّبِيلُ وَالسَّاجِرُ
الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّبِيلُ فَيُملَأُ قَالَ الشَّامِيُّ

وَأَتَى عَلِيًّا ابْنًا يَزِيدُ مِنْ سِيرٍ • يَطْنُ الْمَرَاضِ كُلَّ حِينٍ وَمَا يَرِ

وَبَقَرٌ حَجَرٌ مَحْمَلَةٌ وَالسَّجُورُ وَالْفَارِغُ مِنْ كُلِّ مَا تَقْدُمُ ضِدٌّ عَلَى أَوْ زَيْدٌ الْمَسْجُورُ يَكُونُ
الْمَعْلُومُ وَيَكُونُ الْقِيْلُ فِيهِ شَيْءٌ الْقَرَاءَةُ الْمَسْجُورَةُ الْقَابِلُ لِقِي مَا مَأْمُورًا كَقَوْلِهِ لَبَنُهُ وَالْمَسْجُورُ الَّذِي
غَاضَ مَاءُهُ وَالسَّجَرُ يَقَالُ فِي التَّوْرَةِ سَجَرُهُ بِالْوَقْدِ حَجْرًا وَالسَّجُورُ رَأْسُ الْخَطْبِ وَحَجَرَ
التَّوْرَةِ سَجَرُهُ حَجْرًا أَوْ قَدْ مَوَّجَهُ قَوْلُهُ وَالسَّجُورُ مَا أَوْقَعَهُ وَالسَّجَرَةُ الْخَشَبَةُ
الَّتِي تَسُوِّطُهَا فِيهِ السَّجُورُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْعَاصِ قُلْتُ حَتَّى يَمْلِكَ الرَّمْحُ فَلَمْ أَقْصُرْ فَنَ
جَهْمُ تُسَجَّرُ وَتُفْخَعُ أَوْ أَبْهَى أَوْ قَدْ كَانَهُ أَرَادَ الْإِرَادَةَ فَتُطْلَقُ قَوْلُهُ عَلَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَادُوا بِالطَّلَهِ
فَإِنْ شِدَّةَ الْخُزْمِ فَمَجَّ جَهْمُ وَقِيلَ أَرَادَهُ مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْأَسْرَانِ الشَّمْسُ إِذَا اسْتَوَتْ فَأَرْنَاهَا
الشَّيْطَانُ فَكَذَا زَالَتْ فَأَرْنَاهَا فَفَعَلَ حَجَرَ جَهْمَ حِينَ تَمْتَلِقُ أَرْنَاهُ الشَّيْطَانِ الشَّمْسُ وَتَمْتَلِقُهَا لِأَنَّهُ يَجْعِدُ
لَهُ عِبَادَ الشَّمْسِ فَلَذَلِكَ نَهَى عَنْ ذَلِكَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَوْلُهُ تُسَجَّرُ جَهْمُ

وَبَيْنَ قُرْفِ الشَّيْطَانِ وَأَمَّا الْهَامِ الْإِلْفَاظُ الشَّرْعِيَّةُ الَّتِي يَتَرَدَّدُ الشَّارِعُ عَلَيْهَا وَيَجِبُ عَلَيْهَا
التَّصَدِيقُ بِهَا وَالْوَقْفُ عِنْدَ الْأَقْرَارِ وَمَعَهَا الْعَمَلُ بِوَجْهِهَا وَسَجَرُ السَّجَرِ وَحَجَرُ السَّجَرِ
قَالَ الشَّاعِرُ • إِذَا مَا اتَّقَى حَجَرُ الْمُسَجَّرِ • وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ لَوْ لَوْ مَسْجُورًا إِذَا اسْتَرَمَ نَظَامَهُ
الْجَوْهَرِي الْقَوْلُ الْمَسْجُورُ الْمُنْتَظَمُ الْمُسْتَرَسِلُ قَالَ الْخَلِيلُ السَّعْدِيُّ وَاسْمُهُ سَبْعَةٌ مِنْ مَالِكٍ

وَإِذَا أَلَمْ حَبَالُهَا طَرَفٌ • عَنِي فَهَلْ تُؤْنِسُهَا مَقِيمٌ

كَأَلَوْ لَوْ السَّجُورُ غُفِرَ • سَبَّكَ التَّنْظِيمُ غَايَةَ التَّنْظِيمِ

قوله ويقال الخ عبارة الأساس
ومرنا بكل حاجر وساجر
وهو كل مكان مره السيل
قوله اه معصيه

قوله وسجرت القاد كذا بالاصل
المعول عليه ونسخت خط من
الصاح أيضا في المطبوع
منه القاد بالراء وسرور
وقوله وكذلك الماء الخ كذا
بالاصل المعول عليه والذي
في الصاح وذلك وهو الاولى
اه معصيه

قوله ومسجور في القاموس
مسور وزاد شرحه في
الاصل اه معصيه

أَي كَانْ عَيْسَى أَسَابَتْهَا رَقَّةٌ فَسَالَتْ دَمْعُوهَا مُصَدَّرَةٌ كَدَّرَ فِي سَلَكٍ انْقَطَعَ قَصْدُ دَرَّةٍ وَالشُّوْنُ
جَمْعُ شَنْ وَهُوَ يَجْرَى الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنِ وَشَعْرُ مَسْجَرٍ مِنْ جُلٍّ وَشَعْرُ النَّشِيِّ مَسْجَرٌ أَرْسَلَهُ وَالْمَسْجَرُ
الشَّعْرُ الْمَرْسَلُ وَأَنْتَدَّ • إِذَا تَنَبَّاهُ قَرْعُهُ الْمَسْجَرُ • وَلَوْ لَوْنُهُ مَسْجُورَةٌ كَثِيرَةٌ أَلْمَهُ الْأَصْحَى
إِذَا حَنَّتِ النَّاقَةُ قَطْرَ بَيْتٍ فِي أَرْضِهَا قَبْلَ حَبْرَتِ النَّاقَةِ تَسْبِيحُ جُجُورًا وَسَجَرًا أَو مُدَّتْ حَنِينَهَا قَالَ
أَبُو سَيْدٍ الطَّائِي فِي الْوَلِيدِ بْنِ عُمَانَ بْنِ عَفَانَ وَيَرَى أَيْضًا الْحَزْنَ فِي الْكَلْبَانِ

فَالْيَ الْوَلِيدُ الْيَوْمَ حَنَّتْ نَاقَتِي • تَهْوَى لِفَيْسَرِ الْمَتُونِ سَمَلَتِي
حَنَّتْ إِلَى بَرَقٍ فَقُلْتُ لَهَا قَرِي • بَعْضُ الْحَيْنِ فَإِنَّ مَسْجَرًا شَانِي
كَمْ عِنْدَهُ مِنْ نَائِلٍ وَجَمَاحَةٍ • وَشَمَائِلٍ مَبْنُونَةٍ وَخَلَاتِي

قَرِي هُوَ مِنَ الْوَقَارِ وَالْكُونِ وَنَسَبَ بِهِ بَعْضُ الْحَيْنِ عَلَى مَعْنَى كُنِيَ عَنْ بَعْضِ الْحَيْنِ فَإِنَّ حَنِينَكَ
إِلَى وَطَنِكَ شَانِي لِأَمْدٍ كَرَى أَهْلِي وَوَطَنِي وَالشَّامَلِي جَمْعُ حَلَقٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبَانِيهَا
وَيُرَى قَرِي مِنْ وَقَرٍ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ السَّجَرُ فِي صَوْتِ الرِّعْدِ وَالسَّاجِرُ وَالْمَسْجُورُ السَّاكِنُ أَبُو
عَبْدِ الْمَسْجُورِ السَّاكِنُ وَالْمُتَنَلِّي مَعَا وَالسَّاجُورُ الْقَلَادَةُ أَوْ النَّحْشَةُ الَّتِي تَوْضَعُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ
وَسَجَرُ الْكَلْبِ وَالرَّجُلُ يَسْجَرُ مَسْجَرًا وَضَعُ السَّاجُورُ فِي عُنُقِهِ وَحَكَ ابْنُ جَنِّي كَلْبٌ مَسْجُورٌ
فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَشَأْنُ دَرٍّ أَبُو زَيْدٍ كَتَبَ الْحَاجَّ إِلَى الْعَامِلِ لَهُ أَنْ أَعْتَبَ إِلَى فَلَانٍ نَسَبًا مَسْجُورًا أَي
مُقِيدًا مَسْجُورًا وَكَلْبٌ مَسْجُورٌ فِي عُنُقِهِ سَاجُورٌ وَعَيْنُ مَسْجَرَةٍ عَيْنَةُ السَّجَرِ إِذَا خَالَطَ بِأَسْهَابِهَا حَجَرًا
الْتِهَازَ بِالسَّجَرِ وَالسَّجَرَةُ حَجَرَةٌ فِي الْعَيْنِ فِي يَاسُهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ إِذَا خَالَطَتِ الْحَجَرَةَ الرِّزْقَةَ نَهَى
أَيْضًا مَسْجَرُهُ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ اخْتَلَفُوا فِي السَّجَرِ فِي الْعَيْنِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ الْحَجَرَةُ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ
وَقِيلَ الْبَيَاضُ الْخَفِيفُ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ وَقِيلَ هِيَ كَدَّرَةٌ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ مِنْ تَرَكَ الْكَسَلَ وَفِي حَقِّهِ
عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ أَحْمَرَ الْعَيْنِ وَأَوَّلَ السَّجَرِ وَالسَّجَرَةُ الْكَدَّرَةُ ابْنُ سَيِّدِ السَّجَرِ وَالسَّجَرَةُ
أَنْ يَشْرَبَ سَوَادُ الْعَيْنِ حَمْرُهُ وَقِيلَ أَنْ يَضْرِبَ سَوَادُهَا إِلَى الْحَمْرَةِ وَقَبْلَ هِيَ حَمْرَةٌ فِي يَاسُهَا وَقَبْلَ
حَمْرَةٍ فِي رِزْقَةٍ وَقِيلَ حَمْرَةٌ سَيِّئَةٌ تَمَازِجُ السَّوَادِ رَجُلٌ تَسْجَرُ وَاحِدَةً مَسْجَرًا وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ وَالْأَسْجَرُ
الْقَدِيرُ الْحَرُّ الطَّيْنُ قَالَ الشَّاعِرُ

يَقْرِيضُ سَارِيَةَ أَدْرَةَ الْعَبَا • مِنْ مَاءِ مَسْجَرٍ طَيِّبِ الْمُسْتَقِيمِ

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ يَضْرِبُ مَاءُهَا إِلَى الْحَمْرَةِ وَكَذَا إِذَا كَلَّ حَدِيثُ عَبْدِ السَّامِاقِ أَنْ يَصْفُو وَنُظْفَةُ
تَسْجَرُ وَكَذَلِكَ الْفَطْرَةُ وَقَبْلَ حَبْرَةٍ أَلْمَهُ كَدَّرَهُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَأَسَدًا مَسْجَرًا أَلْمَهُ وَلَوْ لَوْنُهُ وَالْحَمْرَةُ

قوله الى برق كذا في الاصل
بالقاف وفي المصاحح أيضا
والقاف في الاصل الى برق
واستصوبه السيد مرتضى
بجملش الاصل وتوله من
الوقار في المصباح الوقار
العلم والزينة وهو مصدر
وقر بالضم مثل جل جلالا
ويقال أيضا وقر قر من باب
وعده هو وقر وقر مثل رسول
اه وبه يتايد ونضع ماني
الاصل اه معصيه

عنه وسيمير الرجل خيله وصفه والجمع ميمراء وميمراء صاحبها قال أبو خراش
وكنت اذا ما جرت منهم ميمرا • صعب يتقل في المروءة والعلم
والسحير الصديق وجهه ميمراء والسحير الابل في السيرة والسحير ضرب من سحر
الابل بين الخبث والهملة والأنصار التقدم في السير والنجاء وهو بالنين محبة وسيأتي
ذكره والسحورى الأحمق والسحورى الخفيف من الرجال حكاه يعقوب وأند
جاء يسوق الفكر الههوما • السحورى لارى ميسا • وصادف القنطرة الشقا
والسحور ضرب من السحر قيل هو الخلاق عيانة والمسخير السلب وساجر اسم موضع قال
الراى ظعن ووذن الجمل لامة • جمادى المظاهن ساجر
والساجور اسم موضع وساجر موضع وقول السفايح بن خالد التغلبى
ان الكلاب ماؤنا نلق • وساجر واقبلن تحلق
قال ابن برى ساجر اسم ما يجمع من السيل (سحير) المسخير الايص قال البيه
وناجية عملتها واسدلتها • اذا ما سحير الالى كل سبب
واسحيرت النار اقفنت والنبت قال على
ومجود قد اسحيرت او يسحر كلون العيون في الاعلاق
قال أبو حنيفة اسحيرتها تو قد حسنا بالوان الزهر وقال ابن الاعراب اسحيرت ظهره واتسبط
واسحير السراب اذا تربه ويرى وأنشدت لبسده وسحابة مسخيرة تفرق فيها الماء
واسحيرت الرماح اذا اقبلت اليك واسحير الليل طال واسحير البناء اذا طال (مصر)
الازهرى السحر عمل تقرب فيه الى الشيطان ومعونة منه كل ذلك الامر كسوة للسحر ومن
السحر الأخفة التي تأخذ العين حتى يظن ان الامر كما يرى وليس الاصل على ما يرى والسحر
الأخفة وكل ما طعن ما أخذ مودق فهو سحر والجمع أسحار وسحور وسحره سحره سحرا
وسحرا وسحره ورجل ساحر من قوم سحره وسحار وسحار من قوم سحارين ولا يكسر والسحر
البيان فطنة كما جافى الحديث ان قيس بن عاصم المقرئ والزريقان بن بدر وعمر بن الأهم
قدما على النبي صلى الله عليه وسلم فسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الزريقان قال
عليه خيرا فلم ير الزريقان بذلك وقال واقعا رسول الله انه يعلم انى فعل بما قال ولكنه
سحدمكالى منك فأتى عليه عمر وشرا ثم قال واقعه ما كذب عليه فى الاولى ولا فى الثانية ولكنه

أَرْضَانِي فَقُلْتُ إِنَّهُمَا خَطَفِي فَقُلْتُ بِالسَّحَابِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ
 لَسَحَرًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَانَ الْمَعْنَى وَاقْتِضَاهُ أَنْ يَسْلُغَ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَتَدَخَّلَ الْإِنْسَانُ فَيَصْدُقَ فِيهِ حَتَّى
 يَصْرَفَ الْقُلُوبَ إِلَى قَوْلِهِمْ يَذْمُهُ فَيَصْدُقَ فِيهِ حَتَّى يَصْرَفَ الْقُلُوبَ إِلَى قَوْلِهِ الْأَخْرَفُ فَكَانَ قَدْ صَحَّرَ
 السَّامِعِينَ بِذَلِكَ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ بَعْضُ مَنْ مِنَ الْبَيَانِ لَسَحَرٌ أَيْ مِنْهُ مَا يَصْرَفُ قُلُوبَ السَّامِعِينَ
 وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّ مِنَ الْبَيَانِ مَا يَكْتَسِبُ مِنَ الْإِنَّمَا مَا يَكْتَسِبُهُ السَّاحِرُ بِصَحْرِهِ فَيَكُونُ
 فِي مَعْرِضِ الْغَمِّ وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ فِي مَعْرِضِ الْمَدْحِ لِأَنَّهُ تَقَالُ بِهِ الْقُلُوبُ وَيَرْضَى بِهِ السَّاحِطُ
 وَيُسْتَنْزَلُ بِهِ الصَّعْبُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَصْلُ الصَّحْرِ صُرْفُ الشَّيْءِ مِنْ حَقِيقَتِهِ إِلَى غَيْرِهِ فَكَانَ
 السَّاحِرُ لِمَا أَرَى الْبَاطِلَ فِي صُورَةِ الْحَقِّ وَخَيَّلَ الشَّيْءَ عَلَى غَيْرِ حَقِيقَتِهِ فَقَدْ صَحَّرَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ
 أَيْ صَرَفَهُ وَقَالَ الْفَرَاغِيُّ قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَنَّى تَصْحَرُونَ مَعْنَاهُ فَأَنَّى تَصْرَفُونَ وَمِثْلُهُ فَأَنَّى تَقُولُونَ
 أَفَلَا تَصْحَرُونَ وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ تَقُولُ الْعَرَبُ لِحُلِّ مَالٍ صَحْرًا عَنْ وَجْهِهِ كَذَا وَكَذَا أَيْ مَا رَفَكَ
 عَنْهُ وَمَا صَحَّرَكَ عَنْ أَصْحَرَأَيْ مَا صَرَفَكَ عَنْ كِرَاعٍ وَالْمَعْرُوفُ مَا تَجَبَّرَكَ تَجَبَّرًا وَرَوَى يَحْمَرُ عَنْ
 ابْنِ عَائِشَةَ قَالَ الْعَرَبُ اغْتَامَتِ الصَّحْرُ لِأَنَّهُ يَزِيلُ الْحَمَّةَ إِلَى الْمَرَضِ وَغَايَةُ قَوْلِهِ
 أَيْ أَرَاهُ عَنْ الْبُغْضِ إِلَى الْحُبِّ وَقَالَ الْكُمَيْتُ
 وَقَادَ إِلَهُ الْحُبِّ فَأَقَادَ رَحْبَهُ • يَحْتَمِنُ الصَّحْرُ لِحُلَالِ التَّصَبُّبِ
 بِرِيْدَانِ غَلْبَةِ جِهَاتِ السَّاحِرِ وَلَيْسَ بِهِ لَانَهُ حَبَّ حِلَالٍ وَالْحِلَالُ لَا يَكُونُ صَحْرًا لِأَنَّ السَّاحِرَ
 كَالْخُدَاعِ قَالَ يَحْمَرُ وَأَقْرَأَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلنَّابِغَةِ
 فَقَالَتْ بَيْنَ اللَّهِ أَفْعَلْ أَتَنِي • وَأَيْتَلَّ مَسْجُورًا عَيْنُكَ فَأَيَّرَهُ
 قَالَ مَسْجُورًا ذَاهِبَ الْعَقْلَ مُقْسِدًا قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَأَمَّا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ قَعَلَ بِأَيَّامِنِ
 النُّجُومِ فَقَدْ تَعَلَّمَ بِأَيَّامِنِ السَّحْرِ فَقَدْ يَكُونُ عَلَى الْمَعْنَى الْأَوَّلِ أَيْ أَنَّ عِلْمَ النُّجُومِ يَحْتَرِمُ التَّعَلُّمَ وَهُوَ كَمَا
 كَانَ عِلْمُ السَّحْرِ كَذَلِكَ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى الْمَعْنَى الثَّانِيَةِ أَيْ أَنَّهُ فُطِنَتْ وَحُكِمَتْ وَذَلِكَ مَا أَدْرَكَ مِنْهُ
 بِطَرِيقِ الْحِسَابِ كَالْحِسَابِ وَنَحْوِهِ وَهَذَا عِلَالُ الدُّبُورِيِّ هَذَا الْحَدِيثُ وَالسَّحَرُ وَالسَّحَارَةُ شَيْءٌ
 يُلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ إِذَا مَدَّ مِنْ جَانِبٍ خَرَجَ عَلَى لُونٍ وَإِذَا مَدَّ مِنْ جَانِبٍ آخَرَ خَرَجَ عَلَى لَوْنٍ آخَرَ
 مُخَالَفٍ وَكُلُّ مَا شَبَّهَ ذَلِكَ صَحْرًا وَمَصْرَبًا لَطْعَامًا وَالنَّارُ بِالسَّحْرِ صَحْرًا وَمَصْرَبًا غَدَاةً وَمَعْلَةً
 وَقِيلَ خَدَعَهُ وَالسَّحْرُ الْغَدَاةُ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

قوله فقد صحر كذا بالاصل
والمناسب سقوط القاء

قوله ابن عائشة كذا بالاصل
وفي شرح القاموس ابن أبي
عائشة وحرر ام مصححه

أَرَانَا مَوْضِعِينَ لَا مَرْغَبَ • وَنَصْرًا بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
 عَصَايِرَ وَنَبَاتٍ وَدُودَ • وَأَجْرًا مِنْ مَجْلَهَةِ الذَّنَابِ

أَيُّ تَقْنَى وَتَقْنَعُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَوْلُهُ مُؤَنِّعٌ أَيُّ مَسْرَعِينَ وَقَوْلُهُ لِأَمْرِ غَيْبٍ بِرِيدِ الْمَوْتِ وَانْهَ
 قَدْ غَيَّبَ عَنَّا وَقْتَهُ وَنَحْنُ نُلْهِى عَنْهُ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالصَّغَرِ الْخَفِيَّةِ وَقَوْلُهُ لِيَدِ
 فَإِنَّ تَسْلِيَتَنَا مِنْ قَهْرٍ فَإِنَّا • عَصَانِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ الْمَسْخَرِ
 يَكُونُ عَلَى الْوَجْهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّمَا تَسْمُنُ الْمُسْمَرِينَ يَكُونُ مِنَ التَّقْذِيرِ وَالتَّقْذِيرُ الْخَفِيَّةُ وَقَالَ
 الْفَرَّاءُ إِنَّمَا تَسْمُنُ الْمُسْمَرِينَ قَالُوا النَّبِيُّ أَفَلَسْتَ يَعْلَمُ إِنَّمَا تَسْمُنُ بَشَرًا مِثْلَنَا قَالُوا وَالْمُسْمَرُ الْمَيُوتُ
 كَأَنَّهُ وَقَدْ أَمَلْنَا أَنَحْنُ قَوْلُكَ اتَّخَذَ مَسْرُوكًا أَيُّ الْمَكْنَأِ كُلِّ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فَتَقْلَبُ بِهِ وَقِيلَ مِنَ
 الْمُسْمَرِينَ أَيْ يَمْنُ مَسْرُومَةً بِعَدْمِهَا وَحِكْمُ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْفَنَاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنْ
 تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْجُورًا قَوْلَيْنِ أَحَدُهُمَا اخْذَوْهُ مِثْلَنَا وَالْآخَرُ أَنَّهُ مَسْرُومٌ وَأُزِيلَ عَنْ حُدُودِ
 الْإِسْتِوَاءِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ ادْعُ لِنَارِكَ بِمَا عَصَيْتَ عِنْدَكَ أَنِ اتْلَاهُ تَدْعُونَ يَقُولُ الْقَاتِلُ
 كَيْفَ قَالُوا لِمُوسَى يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ وَهَمَّ بِزَعْمِ أَنَّهُمْ يَهْتَدُونَ وَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ أَنَّ السَّاحِرَ
 عِنْدَهُمْ كَلَنَ فَمَا عَمِدُوا وَالْمَسْرُوكُ كُلُّ عِلْمٍ غَوِيٍّ فَتَقَالُ الْهَيْبَةُ السَّاحِرُ عَلَى جِهَةِ التَّعْظِيمِ
 لَهُ وَخَاطِبُهُ بِمَا عَصَيْتَ عَنْهُمْ مِنَ التَّسْمِيَةِ بِالسَّاحِرِ إِذَا جَاءَ بِالْمَجْزَاتِ الَّتِي لَمْ يَهْدُوا وَاسْتَلْهَا
 وَلَمْ يَكُنِ الصَّحْرُ عِنْدَهُمْ كَفَرُوا وَلَا كَانَ عَمَانٌ يَتَّبِعُونَ وَبِذَلِكَ قَالُوا يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ وَالسَّاحِرُ
 الْعَالِمُ وَالصَّغَرُ الْقِسَادُ وَطَعَامُ مَسْجُورٍ إِذَا أَفْسَدَ عَلَيْهِ وَقِيلَ طَعَامُ مَسْجُورٍ مَقْشُودٌ عَنْ تَعْلَبِ
 قَالُوا ابْنُ سِيدَةَ هَكَذَا أَحْكَامُ مَقْشُودٍ لَا يَدْرِي أَمْ عَلَى طَرِيقِ الزَّائِدِ أَمْ قَسْدُهُ لَفْظُهُ أَمْ هُوَ خَطَأٌ وَتَبَيَّنَ
 مَسْجُورٌ مَقْشُودٌ هَكَذَا أَحْكَامُهُ أَيْضًا الْأَزْهَرِيُّ أَرْضٌ مَسْجُورَةٌ أَصَابَهَا مِنَ الْمَطَرِ كَثْرٌ مَعَانِي فِي
 فَأَفْسَدَهَا وَغَيَّبَ ذَوْصُورًا كَلَنَ مَاؤُهُ كَثْرٌ مَعَانِي فِي وَصَرَّ الْمَطَرُ الطَّيْنُ وَالْتَرَابُ صَحْرًا أَفْسَدَهُ
 فَلَمْ يَصِلْ لِلْعَمَلِ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ يَشَالُ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَيْسَ بِهَا نَبَاتٌ تَعَالَى قَاعٌ قَرْقُوسٌ أَرْضٌ مَسْجُورَةٌ
 قَلِيلَةُ الْبَقِيَّةِ وَقَالَ ابْنُ الْقَيِّمِ سَحَرُ الْبَقِيَّةِ الْغَنَمُ وَهِيَ أَنْ يَنْزِلَ الْبَقِيَّةُ قَبْلَ الْوَلَادِ وَالصَّغَرُ وَالصَّغَرُ
 آخِرُ الْبَقِيَّةِ قَبْلَ الصَّبْحِ وَالْجَمْعُ أَصْحَارُ وَالصَّغَرُ وَالصَّغَرُ قَبْلَ أَعْلَى السَّحَرِ وَقَبْلَ هَوْنٍ ثَلَاثُ الْبَقِيَّةِ
 الْأَخْرَاجُ طَوَاعِ الْقَبْرِ بِقَالَ لِقِيَّتِهِ بِصَحْرَةٍ وَلِقِيَّتِهِ صَحْرَةٌ هَذَا وَلِقِيَّتِهِ صَحْرَةٌ أَوْ صَحْرَةٌ لَا
 تَتَوَيَّرُ وَلِقِيَّتِهِ بِالصَّغَرِ الْأَعْلَى وَلِقِيَّتِهِ بِأَعْلَى صَحْرَةٍ وَأَعْلَى الصَّغَرِ قَالُوا قَوْلُ الْبَاجِجِ
 • عَدَا بِأَعْلَى صَحْرَةٍ وَآخِرُ مَا هُوَ خَطَأٌ كَلَنَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَقُولَ بِأَعْلَى صَحْرَةٍ لِأَنَّهُ أَوَّلُ تَقْشُ الصَّبْحِ
 كَمَا قَالَ الرَّابِعُ صَحْرَتٌ بِأَعْلَى صَحْرَةٍ تَدَا وَلِقِيَّتُهُ صَحْرَةٌ هَذِهِ الْبَقِيَّةُ وَصَحْرَتُهَا قَالُوا
 فِي لِقِيَّتِهِ لَا تَقْشُرُ فِي • صَحْرَتُهَا وَصَحْرَتُهَا
 أَرَادُوا لَعْنَتَهَا الْأَزْهَرِيُّ السَّحَرُ قَطْعُ مِنَ الْبَقِيَّةِ وَأَسْمَرُ الْقَتْلُ صَارُوا فِي السَّحَرِ كَقَوْلِهِ أَصْبَحُوا

قوله أرض مسجورة الخ
 كذا بالأصل وعادة
 الأساس وعز مسجورة قليلة
 البقية وأرض مسجورة
 لا تبت ١٥ معجم

وَأَسْمَوْا وَأَسْمَرُوا خِرَافِي السَّحَرِ وَأَسْمَرْنَا أَيَّ مَرْنًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَهَمَّ سَنَا لَيْسَ فِي ذَلِكَ
الْوَقْتِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ يَكُونُوا وَأَسْمَرْنَ بِسُحْرِهِ وَقَوْلُ لَيْسَ هَذَا إِذَا أَرَدْتَ بِهِ
سَحَرٌ لَيْتَكَ لَمْ تَصْرِفْهُ لَمْ تَصْمُدْ لَوْ لَمْ يَنْصَرِفْ لَمْ يَنْصَرِفْ لَمْ يَنْصَرِفْ لَمْ يَنْصَرِفْ لَمْ يَنْصَرِفْ
أَضَافُوا لَمْ يَنْصَرِفْ لَمْ يَنْصَرِفْ لَمْ يَنْصَرِفْ لَمْ يَنْصَرِفْ لَمْ يَنْصَرِفْ لَمْ يَنْصَرِفْ لَمْ يَنْصَرِفْ
تَعَالَى إِلَّا لَوْ
مِنْهُ بِالْمِصْرِيِّ وَقَالُوا لَمْ يَنْصَرِفْ هَذَا سَحَرٌ يَتَّقِي وَكَأَنَّهُمْ فِي تَرْكِهِمْ أَجْرَاءُ إِنْ كَلَامُهُمْ كَانَ فِيهِ بِالْأَلْفِ
وَالْأَلْفِ يَجْرِي عَلَى فَيْتٍ فَلَمْ يَحْصُفْ مِنْهُ الْأَلْفُ وَالْأَلْفُ فِيهِ يَتِمُّ مَا لَمْ يَصْرِفْ كَلَامُ الْعَرَبِ إِنْ
يَقُولُوا مَا زَالَ حَسْبُ نَائِدِ السَّحَرِ لَا يَكُونُونَ يَقُولُونَ غَيْرُهُ وَقَالَ الزَّجَّاجُ وَهُوَ قَوْلُ سَيُودِهِ سَحَرٌ إِذَا
كَانَ نَكْرَةً أَوْ مَحَرٍّ مِنَ الْأَصْحَارِ الْمَصْرِفُ قَوْلُ أَتَيْتُ زَيْدًا مَحَرًّا مِنْ الْأَصْحَارِ فَذَا أَرَدْتَ مَحَرًّا
يَوْمَكَ قُلْتَ أَتَيْتُهُ مَحَرًّا يَهَذَا وَأَيْتُهُ بِسَحَرٍ يَهَذَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْقِيْلَسُ مَا هَلَا سَيُودِهِ
وَقَوْلُ سُرْعَى فَرَسُكَ مَحَرٌّ يَتَّقِي فَلَا تَرْفَعُ لَمْ يَخْطُفْ غَيْرُ مَقْصُودٍ وَإِنْ حَبِثَ بِسَحَرٍ رَجُلًا أَوْ
صَغِيرَةً أَوْ صَغِيرَةً لَمْ يَلِيسَ عَلَى وَزْنِ الْمَصْدُولِ كَأَنَّ قَوْلَ سُرْعَى فَرَسُكَ مَحَرًّا أَوْ غَيْرَهُ
لَا تَخْطِيفُ لَمْ يَخْطِيفِ الْقَطْرُوفُ الْمُتَفَكِّكَةُ كَمَا أَخْطَفَ الْأَمِيَّةُ الْمُنْصَرِفَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَوْلُ
ذِي الرِّمَّةِ يَصْغُلُهُ

مُقْبِضُ أَصْحَارٍ أَنْجَبُوتُ إِذَا أَكْتَسَى • مِنْ الْأَلْفِ جَلًّا نَازِحَ الْمَاءِ مُخْفِرٌ
قِيلَ أَصْحَارٌ لَوْلَا أَطْرَافُهَا وَمَحَرٌّ كُلُّ شَيْءٍ مَرْفُوعٍ شَبَّهَ بِأَصْحَارٍ الْبَالِي وَهِيَ أَطْرَافُ مَا سَحَرَهَا أَرَادَ
مُقْبِضُ أَطْرَافِ خَبْرِهِ فَادْخُلِ الْأَلْفُ مَقَامَ الْأَضَافَةِ وَمَحَرُّ الْوَادِي أَعْلَاءُ الْأَزْهَرِيِّ
سَحَرٌ إِذَا تَبَاعَدَ وَمَحَرٌّ خَدْعٌ وَمَحَرٌّ يَكْرٌ وَأَسْمَرُ الطَّائِرُ قَوْلُهُ بِسَحَرٍ قَالَ أَمْرٌ وَالْقِيْلَسُ
كَانَ الدَّمَامُ وَمَحَرُّ الْعَمَامُ • وَرَبِّحَ الْخَرَّازِيُّ رَشْرَ الْقَطْرِ
يَقُولُ بِرَفَائِيهَا • إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمَسْحَرُ
وَالسَّحَرُ طَعَامُ السَّحَرِ وَشَرَابُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ السَّحَرُ مَا يَتَسَحَّرُ بِهِ وَقَتُ السَّحَرِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ لَبَنٍ
أَوْ سَوِيٍّ وَضَعُ السَّحَرِ يَوْمَ ذَلِكَ الْوَقْتِ وَقَدْ تَسَحَّرَ الرَّجُلُ ذَلِكَ الطَّعَامَ أَيْ أَكَلَهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ
السَّحَرُ فِي الْحَدِيثِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ بِالْفَتْحِ اسْمُ مَا يَتَسَحَّرُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
وَبِالضَّمِّ الْمَصْدُورُ وَتَعَلَّقَ نَفْسُهُ وَأَكْرَمَ رُؤْيَا الْفَتْحِ وَقِيلَ الصَّوَابُ بِالضَّمِّ لِأَنَّ بِالْفَتْحِ الطَّعَامَ
وَالْبَرَكَةَ وَالْأَجْرَ وَالتَّوْبَاتِ فِي الْعَمَلِ لِأَنَّ الطَّعَامَ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ لِلْقُرَيْشِيِّ

كَذَا يَأْتِي بِالْأَصْلِ الْمَعْرُوفِ
عَلَيْهِ

وَيَحْرَى كُلُّ الْحُجُورِ وَالْحُجُورِ وَالْحُجُورِ وَالْحُجُورِ وَالْحُجُورِ وَالْحُجُورِ وَالْحُجُورِ وَالْحُجُورِ وَالْحُجُورِ وَالْحُجُورِ
 وَيَقَالُ الْبَيَانُ قَدْ اتَّخَعَتْهُ وَبِهَا خَلَقَ أَيْضًا مَنْ تَعَذَّى طَوْرَهُ قَالُ الْبَيَانُ إِذَا زُرْتُ بِالرَّحْلِ
 الْبُحْتِ يُقَالُ اتَّخَعَتْ تَصَوَّرَ مَعْنَاهُ قَدْ طَوَّرَهُ وَجَوَّزَهُ قَالُ الْبُحْتِ هَذَا خَلَقَ أَيْضًا قَالُ اتَّخَعَتْ
 تَصَوَّرَ لِلْبَيَانِ الَّذِي مَلَكَ الْخُفُوفَ جَوْفَهُ فَاتَّخَعَتْ تَصَوَّرَ هُوَ الرُّمَّةُ حَقَّى رَفَعَ الْقَلْبَ إِلَى الْخُفُوفِ وَبَنَى
 قَوْلَهُ تَعَالَى يُولُفُ الْقُلُوبَ الْخَانِجَرُ وَتَطْنُونُ بِأَقْلَامِ الطُّنُونَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَأَنْزَلَهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ
 إِذَا قَالُوا لَيْدَى الْخَانِجَرِ كُلُّ هَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ اتَّخَعَتْ تَصَوَّرَ مَثَلُ لَشَقَةِ الْخُفُوفِ وَتَمَكَّنَ الْقَرْعُ وَهُوَ
 لَا يَكُونُ مِنَ الْبُطْنَةِ وَمَعْنَاهُ لَمْ يَلَاوِزْهُ لِقَطْعُهُ الْأَسْهَارُ وَالْمَقْطَعَةُ الصُّورُ وَالْمَقْطَعَةُ الْبُطْنَةُ
 وَهُوَ عَلَى التَّمَثُّلِ أَيْ تَصَوَّرَ يَقْطَعُ عَلَى هَذَا الْأَسْمِ فِي الْمَتَأَخَّرِينَ مِنْ يَقُولُ الْمَقْطَعَةُ بِكَسْرِ الْفَاءِ
 أَيْ مِنْ سَعْيِهَا وَشَدَّةِ عَدْوِهَا كَأَنَّمَا يَقْطَعُ صَوْرَهَا وَيُطَاوِفُ حَدِيثَ أَبِي جَهْلٍ يَوْمَ يَدْرُ الْقَلْبَةَ
 ابْنُ رِيْعَةَ اتَّخَعَتْ تَصَوَّرَ أَيْ دَرَسَتْ يُقَالُ ذَلِكَ الْبَيَانُ وَكُلُّ ذِي صَوْرٍ تَصَوَّرَ تَصَوَّرَ أَيْضًا الرُّمَّةُ وَالْجَمْعُ
 أَصَارُ وَهَوَّ وَصَوَّرَ قَالُ الْكَلْبُ

وَأَرِطَ فِي سَامِعِ ابْنِ جَانَا • إِذَا تَخَفْتُ مِنَ الْوَهْلِ الصُّورُ

وَقَدْ يَحْرَى قِيَالُ تَصَوَّرَ مَالٌ ثُمَّ وَجَّهَ لَكَ حُرُوفَ الْحَلْقِ وَالصَّوْرُ أَيْضًا الْكَبْدُ وَالصَّوْرُ سَوَادٌ

الْقَلْبُ وَنَوَاحِيهِ وَقِيلَ هُوَ الْقَلْبُ وَهُوَ الصَّوْرُ أَيْضًا قَالُ

وَأَيُّ أَمْرٍ لَمْ تَتَّخَعْ لَيْدَى حَرِيٍّ • إِذَا مَا تَطَوَّى مَعِيَ الْفَوَادِ عَلَى حَقْدٍ

وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَا تَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ حَرِيٍّ وَحَرِيٍّ تَصَوَّرَ

الرُّمَّةُ أَيْ مَا تَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مُسْتَدٌّ إِلَى صَدْرِهِمَا وَبِحَاذِي صَدْرِهِمَا وَحَرِيٍّ

الْقَتْبِيَّ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ بِالْشَيْنِ الْمَجْمُوعِ وَالْجَمْعُ وَهُوَ سَلُّ عَنْ ذَلِكَ فَتَسْلُبُ بَيْنَ أَصَابِعِهِ وَقَدْ مَعَهَا

صَدْرُهَا كَأَنَّهُ يَضُمُّ شَيْئًا إِلَيْهِ أَيْ أَنَّهُ مَاتَ وَقَدْ ضَمَّهُ يَدِيهَا إِلَى شَعْرِهِمَا وَصَدْرُهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

وَالشَّجَرُ التَّشْدِيدُ وَهُوَ الذَّقْنُ أَيْضًا وَالْمَحْفُوظُ الْأَوَّلُ وَسَنَدُ كَرِهَ فِي مَوْضِعِهِ وَتَصَوَّرَ فَهُوَ

مَصْجُورٌ وَتَصَوَّرَ أَصَابَ حَصْرَهُ أَوْ حَصْرَهُ أَوْ حَصْرَهُ وَجَلَّ حَصْرٌ وَجَعِلَ أُنْقَطَعَ حَصْرُهُ وَهُوَ رُتَنَةٌ فَإِذَا

أَصَابَهُ مِنَ السَّلِّ رَذِبَ لِحْجَهُ فَهُوَ حَصْرٌ وَتَصَوَّرَ قَالُ الْحَاجِجُ

وَعَلَى مِنْهُمْ حَصْرٌ وَتَصَوَّرَ • وَقَامَ مَنْ جَذَبَ لَوِيَّهُمَا حَصْرٌ

تَصَوَّرَ أُنْقَطَعَ حَصْرُهُ مِنْ جَذْبِهِ بِاللُّوِّ وَفِي الْحَكْمَةِ وَأَبَى مَنْ جَذَبَ لَوِيَّهُمَا وَتَصَوَّرَ حَصْرٌ بِشَيْءٍ مُتَقَلِّدًا

مُقَارِبًا لِنُطُوقِ كَأَنَّهُ هِجَارٌ لَا يَنْسَبُ عَمَّا بِهِ مِنَ الشَّرِّ وَالْبِلَاءِ وَاللَّهْوَةِ أَيْ الصَّوْرُ مَا تَعْلُقُ بِهِ

عَمَّا يَنْتَزِعُهُ الْقَصَابُ وَقَوْلُهُ

قَوْلُهُ أَوْ حَصْرَهُ كَذَا ضَمِيحٌ
 الْأَصْلُ فِي التَّامُوسِ وَشَرَحَهُ
 الصَّوْرُ هُنَا فَسَكُونٌ وَقَدْ
 يَحْرَى وَبَعْضُهُمْ فِيهِ ثَلَاثُ
 لَفَظَاتٍ وَزَادَ الْخَفَافِيُّ بِكَسْرِ
 فَسَكُونُ هَا يَحْرَى
 هَا مَصْحُومٌ

أَيْذَهَبُ مَا جَعَلَ حَرِيمَ حَقِيرٍ • ظَلَمْنَا أَنْذَاهُ وَالْجَبَابُ
مَعْنَاهُ مَصْرُومُ الرِّمَّةِ مَقْلُوعُهَا وَكُلُّ مَا يَمِيسُ مِنْهُ فَوْصَرُ حَقِيرٍ الشَّدْثُ لَبْ
نَقُولُ تَلْعَبُ قِيْلَ مَا اسْتَقَلْتُ • أَتَرُّهُ مَا جَعَلَ حَرِيمَ حَقِيرٍ

وَصَرْمٌ مَقْرُوءٌ اقْطَعُ رِجْلَاهُ وَقَدْ صَرِمَ حَقِيرُهُ لِقَطْلِهِ الرِّجْلُ وَفَرَسٌ حَصِيدٌ عَظِيمُ الْخَوْفِ
وَالنَّصْرُ النَّصْرَةُ يَأْضُ بِعِلْوِ السَّوَادِ يُقَالُ بَالِغِي السَّوَادِ لَا أَنْ السَّيْنِ أَكْثَرُ مَا يَسْعَى فِي حَقِيرٍ
الصَّبْحُ وَالصَّادِقُ الْأَلْوَانُ يُقَالُ جَلَدًا مَضْرُوءًا وَإِنْ مَضْرُوءًا وَالْإِصْبَاحُ وَالْأَصْبَارُ يُقَالُ يَسْبَحُ عَلَيْهِ
الْمَلَأُ وَاحِدَهُ إِشْبَاحٌ وَإِشْبَاحَةٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ مَعْنَاهُ إِذَا يَقُولُ النَّصَارُ قَطْرَ الْأَلْفِ
وَسُخْفُ الرِّمَّةِ وَزَعَمَ ابْنُ بَنِيهِ الْقَبِيلُ غَيْرَ أَنَّ لَاحِظَهُ هُوَ وَخَسَنٌ يَرْتَفِعُ فِي وَسْطِهِ قَبْضَةٌ فِي رَأْسِهَا
كُتُبَةٌ كَكُتُبَةِ الْخَطِّ فِيهَا حَبَّةٌ دُهْنٌ وَكُلُّ وَتَدَاوَى بِجُوفِ رِقْفِهِ حُرُوفَةٌ قَالَ وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَلَا أَدْرِي أَهِيَ الْأَصْحَابُ أَمْ غَيْرُهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ النَّصْرِ الْأَصْحَابُ قَطْرَةُ حَارَةٍ تَبَيَّنَتْ عَلَى
سَاقِهَا وَرِقْفُهَا فَارِلَهَا حَبَّةٌ سَوْدَاءُ كَأَنَّهَا التَّيْمُونَةُ (مَضْرُوءٌ) اسْتَقْرَفَ وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ
الْأَزْهَرِيُّ اسْتَقْرَفَ أَمْتُ (مَضْرُوءٌ) الْمَضْرُوءُ الْمُنَى السَّرِيعُ وَهُوَ أَيْضًا الْمُنْتَدَى وَالْمَضْرُوءُ
الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ مَعْنَى فِيهِ وَلَمْ تَكُنْ وَالْمَضْرُوءُ الْجِلْدُ فِي جَرَمِ السَّرْعَةِ وَالْمَضْرُوءُ الْمَرْكُزُ
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْمَضْرُوءُ الْكَبِيرُ وَالْمَضْرُوءُ الْوَاسِعُ قَالَ

أَعْرَضَ حَرِيمٌ مَسْتَقِلٌّ بِرَأْيِهِ • فَتَرَدَّدَ مَضْرُوءَاتُ حَوَادِثُ

الْجَوْهَرِيُّ بَلَدٌ مَضْرُوءٌ وَاسِعٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ اسْتَقْرَفَ وَاجْتَرَفَ زَبَابِ حَبَانِ وَالتَّوْنُ ذَائِدَةٌ كَمَا خَلَقَتْ
بِالْمَعْنَى وَحَلَّ قَوْلُ النَّصْرِيِّ أَنَّ الْمَضْرُوءَ الْحُرُوفَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْأَصْنَافِ مِثْلُ الْبَحْرِ حَرِشٍ
وَالْجَزْءِ حَلٍّ وَأَمَّا الْإِصْبَاحُ فَلَيْسَ فِيهَا خَلْسٌ إِلَّا بِإِزْدَادِ حُرُوفٍ وَحُرُوفٍ خَافَتِهَا اسْتَقْرَفَ الرَّجُلُ
إِذَا مَضَى مَسْرَعًا وَقَالَ اسْتَقْرَفَ خُطْبَتَهُ إِذَا مَضَى وَانْصَحَ فِي كَلَامِهِ (مَضْرُوءٌ) حَقِيرٌ مِنْهُ
وَبِضْرًا وَضَرًا وَضَرًا وَضَرًا وَضَرًا وَضَرًا وَضَرًا وَضَرًا وَضَرًا وَضَرًا وَضَرًا وَضَرًا وَضَرًا وَضَرًا
أَعْنَى بِأَعْلَى عَلَى وَجْهِهِ إِلَى أَتَقَى لِمَنْ لَا أَسْرُبُهَا • مِنْ عَلَوَ لَا يَجِبُ مِنْهَا وَلَا مَضْرُوءٌ
وَيُرْوَى وَلَا تَقْرَأُ ذَلِكَ لِمَا بَلَّغَهُ خَيْرٌ مَقْتُلُ أَخِيهِ الْمُنْتَشِرُ وَالتَّائِيَةُ الْكَلِمَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وَقَدْ يَكُونُ لَمَّا قَوْلُهُمْ هُمُ الْبَحْرِ وَضَرًا مِنْ ذَكَرَ قَالَ ضَرًا وَمَنْ أَمْتُ قَالَ ضَرًا الْقَرَاءَةُ
يُقَالُ ضَرًا مِنْهُ وَلَا يُقَالُ ضَرًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَا تَضْرِبْ قَوْمًا مِنْ قَوْمٍ يَضْرِبُ مِنْ فُلَانِهِ

اللقمة النسيجة وقال تعالى فسبحونهم سحر الله منهم وقال إن تسحروا منا ما لا تسحرونكم
وقال الراي نفسه قوي ولا تسحر • وما حرم من قدر يقدر
قوله أسحراي لا تسحر منهم وقال بعضهم لو سحرت من راضع غشيت أن يجوز في فعله الجوهري
حكى أبو زيد سحرت به هو وأرد اللقطين وقال الاخفش سحرت منه وسحرت به وصحكت منه
وصحكت به وهزئت منه وهزئت به كل يقال والاسم السحرة والسحري والسحري وقري بهما
قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وفي الحديث أسحرتني وأنا اللقي أي أنسحرتني
والاطلاق ظاهر على أنه لا يجوز وإنما هو مجاز بمعنى اتفقت فيما لا أرا من حق فكأنها صورة
السحرة وقوله تعالى وإذا رأوا آية يستسحرون قال ابن الرائي معناه يدعوا بعضهم بعضا إلى
أن يسحر كسحرون كعلاقته واستعلاء وقوله تعالى يستسحرون أي يستسحرون ويستسحرون
كما تقول عجب وتعجب واستعجب بمعنى واحد والسحرة الضمكة ورجل سحرة يسحر بالناس
وفي التهذيب يسحرون الناس وسحرة يسحرونه وكذلك سحري وسحرة من ذكره كسر السين
ومن أمته منها وقري بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا والسحرة ما تسحرت من دابة أو
خادم بلا أجر ولا عن ويقال سحرة بمعنى سحرة أي قهرته وذلكه قال الله تعالى وسحر لكم الشمس
والقمر إذ لعلما الشمس والقمر مسحوران يجريان مجاريهما أي سحرا جريان عليهما والعبود
مسحرات قال الأزهري جاريان مجاريهن وسحرة نسيرا كلفه عملا بلا أجر وكذلك تسحرة
وسحرة يسحره سحرا أو سحرا أو سحره كلفه ما لا يريدونه وكل معهود مدبر لا يملك لنفسه
ما يخلصه من القهر ذلك مسحر وقوله عز وجل ألم تر أن الله سحر لكم ما في السموات وما في
الأرض قال الزجاج نسحرا ما في السموات تسحرا الشمس والقمر والعبود للآدميين وهو الاستعاضة
بما في بلوغ نتائجهم والافتدائها بما في مالكم ونسحرا ما في الأرض تسحير مجارها وأخارها
ودواها وجميع منافعها وهو سحرته وسحري وسحري وقيل السحري بالضم من التسحير
والسحري بالكسر من الهز وقد جعل في الهز سحري وسحري وأما من السحرة فتواحدة
مضموم وقوله تعالى فاتخذوا هم سخريا حتى أنوكذ كرى فهو سحر يوسخروا والضم أجود
أبو زيد سحرا من سحرا إذا سحره ولقي في الزنوف ليتخذ بعضهم بعضا سخريا أي عيدا أو أمورا
وقال خادم سحرة ورجل سحرة أي سحرت منه وسحرة يقع الخاسر من الناس وسحرة دابة
لقلان أي كسحرا بسحرا أو انسح • موانع في سواها التي تسحرت • ويقال سحرة بمعنى

قوله مني وأنا الملك كذا
بالاصل المولود عليه وفي
النهاية في وائت اه معصه

سَحَرَهُ أَي فَعَرَهُ وَوَجَلَ مَحَرَهُ يَسْحَرُ فِي الْأَعْمَالِ وَيَسْحَرُ مِنْ قَهْرٍ وَصَحَرَتِ السَّفِينَةُ اطَّاعَتْ وَجَرَتْ وَطَابِلُهَا السَّيْرُ وَالْقَهْرُ هَذَا صَحْرًا وَالتَّصْحِيرُ التَّذْلِيلُ وَسُفُنٌ سَوَاحِرُهَا الطَّاعَاتُ وَطَابِلُهَا الرَّيْحُ وَكُلُّ مَا ذَلَّ وَاتَّاعَدَ تَبَايَعًا عَلَى مَا تَرَدَّدَ فِيهِ صَحْرًا وَالتَّصْحِيرُ التَّيَسُّرُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ (صَحْرٌ) التَّصْحِيرُ إِذَا طَالَ تَدَلَّتْ رُؤُوسُهُ وَانْخَفَتْ وَاحِدَتُهُ صَحْرَةٌ وَقِيلَ الصَّخْرَةُ تَصْحَرُ مِنَ شَبَرِ الثَّمَلِ فَهَذَا قُصِبَ بِجَهْمٍ وَبُرُومَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ

• وَالْقَوْمُ يَنْبُتُ فِي أَصُولِ الصَّخْرِ • وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الصَّخْرَةُ شَبَةُ الثَّمَلِ بِرُؤُومَةٍ وَعِيدَانِهِ كَالْكِرَانِ فِي الْكُفَّةِ كَانَ غَرْمًا كَالصَّبْ أَوْ رِقْمًا وَإِذَا طَالَ تَدَلَّتْ رُؤُوسُهُ وَانْخَفَتْ وَبَنُو جَحْفَرٍ كَلَابِ يَلْقَوْنَ فِرْعَوْنَ الصَّخْرِ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ • عَمَّا يَجِي بِمَفْرُوعِ الصَّخْرِ • وَيُقَالُ رَكِبَ فُلَانٌ الصَّخْرَ إِذَا غَدَرَ قَالَ حَسَنُ بْنُ نَابِتٍ

إِنْ تَقْدَرُوا فَالْقَدْرُ مِنْكُمْ شَيْءٌ • وَالْقَدْرُ يَنْبُتُ فِي أَصُولِ الصَّخْرِ
أَرَادَ قَوْمًا نَزَلَهُمْ وَحَالَ هُمْ فِي مَنَابِتِ الصَّخْرِ قَالَ وَأَظَنُّهُمْ مِنْ هَذِيلٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ انْخَاشَبَ الْغَادِرُ بِالصَّخْرِ لِأَنَّهُ تَجَرَّدَ أَنْتَبَى اسْتَرْخَى رَأْسُهُ وَلَمْ يَبْقَ عَلَى اتِّصَالِهِ يَقُولُ أَنَّهُ لَا يَنْبُتُونَ عَلَى وِفَاةٍ كَهَذَا الصَّخْرِ الَّذِي لَا يَنْبُتُ عَلَى حَالٍ يَنْتَرِي مَعْدَلًا مَتَصَبًا عَادِمًا سَرَّخًا غَيْرَ مُتَقَبِّبٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ قَالَ لِلْعُلُوِيَّةِ لَا تَطْرُقِ الْمَرَاةَ الْأَقْعَوَانِ فِي أَصُولِ الصَّخْرِ هُوَ شَجَرٌ تَقَالَهُ الْحَيَّاتُ فَتَسْكُنُ فِي أَصُولِهِ الْوَاحِدَةُ صَخْرَةٌ يَقُولُ لَا تَتَفَاقَلُ عَمَّا هُنَّ فِيهِ (سَدْر) السَّدْرُ شَجَرُ النَّبَقِ وَاحِدَتُهُ سَدْرَةٌ وَجَمْعُهَا سَدَرَاتٌ وَسَدَرَاتٌ وَسَدَرُودٌ وَالْآخِرَةُ نَادِرَةٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ ابْنُ زَيْدٍ السَّدْرُ مِنَ الْعَصَا وَهُوَ لَوْ كَانَ فِيهِ عَيْبٌ يَنْبَغِي مِنْهُ ضَالٌّ فَأَمَّا الْعَبْرِيُّ فَهُوَ السَّدْرُ فِيهِ الْأَمَّا الْيَصْبِرُ وَأَمَّا السَّلَالُ فَهُوَ ذُو شُكٍّ وَالسَّدْرُ وَرَقَةٌ عَرِيضَةٌ مَقْدُورَةٌ وَرَجَا كَانَتْ السَّدْرَةُ عَلَا لَهَا ذُو الرَّمَةِ

قوله وسدور كذا الأصل
المعقول طبعوا بعد المال
وفي القاموس سقوطها
وقال شارحه ناقلا عن
الحكم هو الضم اه صححه

قُلْتُ إِذَا تَجَوَّزَتِ الْعَوَالِي • فُرُوبَ السَّدْرِ عِبْرًا وَضَالًا
قَالَ بَنُو السَّالِ حِظْلُ قَالَ وَابْنُ دُبَيْبٍ يَسْلُمُ بِأَرْضِ الْعَرَبِيِّ يَجُوزُ فِي جَعْتِهِ وَاحِدَةً يَسْتَقِي
السَّلَاطَنُ هُوَ أَشَدُّ يَسْلُمُ حِلَاوَةً وَأَمَّا هَذَا يَصُوحُّ قَمَّ كَلَهُ وَنَابِتٌ لَابِيَةٌ كَأَجْرُوحِ الْعُثْرِ
التَّهْدِيدُ السَّدْرُ مِنَ الْبُسْرِ وَالْوَاحِدَةُ سَدْرَةٌ وَالسَّدْرُ مِنَ الصَّخْرِ إِذَا نَاحَهُ مَا يَرَى لَا يَتَقَعُّ
يَجْرُو لِأَصْلَحِ وَرَقَةٍ لِقُصُولِ وَرَقَةٍ وَرَقَةٍ الرَّابِعَةُ وَغَرْمٌ قَصِيرٌ لَا يَبُورُ فِي الْمَاءِ وَالْعَرَبُ
نَجْمٌ مَنَاقِلُ وَالسَّدْرُ الَّذِي يَنْبُتُ عَلَى الْمَاءِ غَرْمٌ تَلْبَقُ وَرَقَتُهُ غُولٌ يَشْتَبِهُ الْعَنْبِيَّ سَلَاةً
كَلَامُ وَرَقَةٍ كَوْرَقَةٍ غَيْرَانِ غَرْمَانِيًّا حَرَّ حُلُوقِ السَّدْرِ حَمْرٌ مِنْ تَحْتِهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ

فقطع سِدْرَهُ صَوَّبَ أَفْعُورَ فِي النَّارِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَبْلَ أَنْ يَرَادَ سِدْرُهُ لَأَنَّهُ حَرَّمَ وَقَبْلَ حُدُودِ
 الْمَدِينَةِ نَهَى عَنْ قِطْعِهِ لِيَكُونَ أَتَاوُظًا لِمَنْ يَجْرُ الْهَامُ وَقَبْلَ أَنْ يَرَادَ السِّدْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي الثَّلَاثَةِ
 يَسْتَقِلُّ بِهَاجَتِهِ السَّبِيلَ وَالْحَيَوَانَاتُ فِي مَكَانٍ آسَانٍ فَيَحْمِلُ عَلَيْهِ ظِلًّا فَيَقْطَعُهُ بِغَيْرِ عِزٍّ وَبِغَيْرِ
 هَذَا فَالْحَدِيثُ مُضْطَرِبٌ الرَّوَاجُ قَالُوا كَثُرَ مَا رَوِيَ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ وَكَانَ هُوَ يَقْطَعُ السِّدْرَ
 وَيَقْتَضِيهِ أَبَوَا قَالَ حُثَامٌ وَهَذَا أَبْوَابُ سِدْرٍ قَطَعَهُ أَيْ وَأَهْلُ الْعِلْمِ يَجْمَعُونَ عَلَى إِبَاحَةِ قِطْعِهِ
 وَسِدْرٌ بَصْرَةٌ سِدْرٌ فَهُوَ سِدْرٌ يَكْدِيصِرُ وَيُقَالُ سِدْرٌ الْبَعِيرُ الْكَسْرُ يَسْدُرُ سِدْرًا يَحْمِلُونَ شِدَّةَ
 الْحَرِّ فَهُوَ سِدْرٌ وَجِلٌّ سَادِرٌ غَيْرُ مُتَمَتِّعٍ بِالسِّدْرِ الْمُصْبَرِ وَفِي الْحَدِيثِ الَّذِي يَسْدُرُ فِي الْبَصْرِ
 كَلْتَمُصْفٍ فِيهِ السِّدْرُ الْبَصْرُ كَلْتَمُصْفٍ كَثُرَ مَا رَوِيَ كَثِيرًا مَا يُعْرَضُ لِرَاكِبِ الْبَصْرِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى
 نَفَرٍ مُسْتَكْبِرًا وَخَبَطَ سَادِرًا أَيْ لَهَا بِهَا وَالسَّادِرُ الَّذِي لَا يَمُوتُ لَمْ يَلِ إِلَى مَا صَنَعَ قَالَ
 سَادِرًا أَحْسَبُ بَعْضِي وَشَدًا • فَتَنَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُرْ
 وَالسِّدْرُ أَمِيرُ الْبَصْرِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سِدْرٌ يَحْمِلُ سِدْرًا مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَالسِّدْرُ يَحْمِلُ الْبَصَرَ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى عَسَلَسِدْرٍ الْتَهَنَّى قَالَ الْبَصْرِيُّ أَنَّهَا سِدْرَةٌ فِي السَّمَاءِ السَّابِغَةُ لَا يَجَاوِزُهَا
 مَلَكٌ وَلَا يَبِي • وَقَدْ أَطْلَقَ الْمَتَاوَجِسَةُ قَالُوا يَجْمَعُ عَلَى مَا تَقْدِمُ وَفِي حَدِيثِ الْإِسْرَاءِ ثُمَّ رَفَعَتْ
 إِلَى السِّدْرَةِ الْتَهَنَّى قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ سِدْرَةٌ الْتَهَنَّى فِي أَكْصَى الْجَنَّةِ الَّتِي يَخْتَصِي بِهَا الْأَوَّلِينَ
 وَالْآخِرِينَ يُولُوا بَعْدَهَا وَسِدْرُوهُ يَسْدُرُ سِدْرًا وَسِدْرُوهُ يَسْدُرُ سِدْرًا عَنْ يَمِينِهِ وَالسِّدْرُ وَالسِّدْرُ
 أَرْحَامُ النَّحْرِ يَحَالُ حَمْرٌ سِدْرٌ وَسِدْرٌ وَحَمْرٌ سِدْرٌ وَمُسْدِلٌ إِذَا كَانَ مُسْتَمْلًا وَسِدْرٌ
 الْمُرْتَقِصُ هَذَا فَالسِّدْرُ لَفْظٌ مُتَعَدٍّ قَالُوا ابْنُ سَيْدِ السِّدْرِ وَالنَّحْرِ وَالسِّدْرُ يَسْدُرُ سِدْرًا أَرْحَامُهُ
 وَأَسْدَرُهُ وَأَسْدَرًا إِذَا سَرَعَ بِضَعِ الْأَسْرَاعِ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ أَسْدَرُ فَلَانِ يَغْفُو وَأَسْدَرَتْ
 بِمَدُونِ أَسْرَعَ فِي مَدُونِهِ الْعَبَّاسِيُّ السِّدْرُوهُ سِدْرٌ لَئِنْ أَرْحَامُهُ طَوَّلًا وَقَالَ أَبُو عُرْوَةَ وَتَوْبُوهُ
 إِذَا قَبِلَ بِهِ وَالسِّدْرُوهُ الْكَلْبَةُ تَمْرُضُ فِي الْجَبَاءِ وَالسِّدْرَةُ الْقَتْلُوهُ يَلْأَصْدَاغُ مِنَ الْبَصِيرَةِ
 وَالسِّدْرُ يَتَوَمَّرُ فَتَقْدِمُ عَلَى أَيْ ثَلَاثَ شُجَرٍ أَوْ ثَلَاثَ مَدَاخِلَ وَقَالَ الْأَمَمِيُّ السِّدْرُ
 خَالِصَةٌ كَلْبُهَا سِدْلٌ أَيْ يَخْفَى ثَلَاثَ جَانِبَاتِهَا وَهِيَ الَّتِي تَنْهَى النَّاسَ الْيَوْمَ سِدْلُ
 خَالِصَتِ الْعَرَبِ خَالِصَةُ السِّدْرِ وَالسِّدْرُ الْبَصْرُ وَفِي بَعْضِ الْأَنْهَارِ قَالَ
 الْأَبْنَاءُ لَمَّا بَلَغُوا • وَقَدْ تَحَرَّرْتُ وَالسِّدْرُ
 التَّهْنِيبُ السِّدْرُ يَحْمِلُ الْبَصَرَ قَالُوا

قوله غير متثبت كذا بالاصل
 المول عليه بنين مجة
 بين تاهن الذي في شرح
 القاموس قلا عن الاساس
 وتكلم سادرا غير متثبت
 بمثلته بين تاهن موجه
 وقوله صابت بصرى
 الصحاح وقولهم لشد اذا
 نزلت صابت بقرى صارت
 الشفقى قرارها اه معجمه

سَرَّهَ وَكَثُرَتْ مَائِدَتُهُ وَالْبَصْرُ مَعْرُوفُ السِّدْرِ

قوله وكذلك سدر صكذا
بالاصل ولينظر المراد منه
انه معصيه

والسدر ينهز ويقال قصه وهو مغرب وأصله بالقارسة سبعة أي فيه ثياب مدخله مثل الحارثي
بكتين ابن سيدو السدر يتبع المله وسدر الفضل سواد ويجمعوه وكذلك سدر وفي نوادر
الاصحى التي رواها عنه أبو يعلى قال قال أبو عمرو بن العلاء السدر العنب والاسديان
المنكيان وقيل عرفان في العين وأتقت الصدقين وجاء يضرب أسدر به يضرب مثلاً للفرارغ
الذي لا شغل له وفي حديث الحسن يضرب أسدره أي عطفه ومن كبه يضرب بيده عليه ما
وهو بمعنى الفرارغ قال أبو زيد يقال للرجل إذا جاء فارغاً به ينقض أسدره وقال بعضهم جاء
ينقض أسدره أي عطفه قالوا أسدر امتكاه وقال ابن السكيت جاء ينقض أسدره بالراء
وذلك إذا جاء فارغاً ليس بيد من شيء ولم ينقض عليه أبو عمرو وسعت بعض قبس يقول سدل الرجل
في السبلادوسدر إذا ذهب فيها فلم يثبته شيء ولعبة لعرب يقال لها السدر والطبق ابن حنبله
والسدر اللعبة التي تسمى الطبق وهو خط مستدير تلعب به الصبيان وفي حديث بعضهم رأيت
أبا هريرة يلعب السدر قال ابن الأثير هو لعبة يلعب بها بقامرهما وتكسر بينهما وتضم وهي
فارسية معربة عن ثلاثة أبواب ومنه حديث يحيى بن أبي كثير السدر هي الشيطانة الصغرى
يعني أهل من همر الشيطان وقول أمية بن أبي الصلت

قوله برقع هو كبر بن وقتشذ
السما السابعة اه قاطوس

وكان برقع والملائك حولها • سدرها كله القوام أجود

سدر البصر لم يسمع به إلا في شعره قال أبو علي وقال أجود لانه قد لا يكون كذلك إذا تفرج
الجوهري يفسد اسم من أسماء البصر وأنشدت أمية الاله قال عوش حولها حوة وقال
عوش أجود أجرب يابيه قال ابن ربي صوابه أجرب لانه قال أجود ناموالقصيدة كلها بالياء وقبله
فأتممتا فاستوت أطبقها • وأني يساعة فاني نورد

قال وهو قوله حوة أن يقول حولها لأن برقع اسم من أسماء السما موشة لا تنصرف
فأثبت والتعريف هو أن القوام ههنا الرياح وواكته تركته يقال واكته القوم إذا تركوه
شبه السما بالبرق عند مكنونه وعدم نوحه قال ابن سيدو وأنشدت

وكان برقع والملائك قهما • سدرها كله قوام أربع

قال سدر نورد وقوام أربع قال هم الملائكة لا يدري كيف خلقهم قال شبه الملائكة في خوفها
من الله تعالى بهذا الرجل السدر ونوسا يدعى من العرب وسدر تجلية قال

قَدْ لَقِيتُ سِدْرَةَ جَعَادَ لَهَا • وَعَدَدُ نَحْوِ عِزِّ زَيْ
عَزَّ عَلَى لَيْلَى بِنَى سُدْرٍ • سَوْ مَيْتِي بِلَدِ الْقُسَيْرِ

فقد يجوز أن يراد بذي سدر فصفه وقيل ذو سدر موضع بعينه ورجل سدرى شديد مقالبه عن
سدرى (سر) السر من الأسرار انى كنتم والسر ما خُصِّتَ والجمع اسرار ورجل
سرى يصنع الاشياء سرا من قوم سريين والسرية كالسر والجمع السرائر الليث السر
ما أسررت به والسرية عمل السر من خيرا وشرا أسر النسي كتمه واظهر وهو من الاضداد
سرته كتمه وسرته اعلنته والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى وأسروا نساءكم ما قبل
أظهرها وقال نعلب معناه أسروها من رؤسائهم قال ابن سيده والاول اصح قال الجوهري
وكذلك في قول امرئ القيس لو يسرون مقتلي قالو كان الاصمعي يرويه لو يسرون بالسين محبة
اى يظهرن وأسرا اليه حديثاى أفضى وأسروا اليه المودة بالمودة وسار فى اذنه مسارة
وسرا وتساواى أى تاجوا أبو عبيدة أسرت النسي أخضته وأسرته اعلته ومن الاظهار
قوله تعالى وأسروا الندامة لما راوا العذاب أى اظهروها وأنشد للفردق

فلما رأى الحجاج جرد سيقه • أسرا الحرورى الذى كان أضمر

قال شمر أبجد هذا الليث للفردق وما قال غيراى عبيدة في قوله وأسروا الندامة أى اظهروها
قال بولم اصنع ذلك لغره قال الازهرى وأهل اللغة انكروا قول أبى عبيدة أشد الانكار وقيل
اسروا الندامة يعنى الرؤساء من المشركين اسروا الندامة فى سفلتهم الذين أضلوهم واسروها
أخفوها وكذلك قال الزجاج وهو قول المفسرين وسارته مسارة وسرا اعلته بسره والاسم
السر والسرار مصدر ساريت الرجل سرا واسر الهلال فى آخر الشهر حتى قال ابن سيده
لا يلقنه الا حميدا وتظهر قولهم استجبر الطين والسرور والسرور والسرار كله الليلة
التي يستسرقها القمر قال

نحن صَبَّحْنَا عَمْرًا فِي دَارِهَا • جَرَدًا تَعَادَى طَرَفَيْ نَهَارِهَا • عَشِيَّةَ الْهَلَالِ أَوْ سَرَارِهَا

غير سر الشهور بالسر من آخر ليلة منه وهو مشتق من قولهم استسرق القمر أى خفى ليلة
السرار فرما كان ليلة ورجما كان ليلتين وفي الحديث هو مو الشهور وسر رأى أو وقيل
مستله وقيل وسطه وسر كل شئ جوفه فكأنه اراد الايام البيض قال ابن الاثير قال الازهرى
لا أعرف السر بهذا المعنى انما يقال سراد الشهر وسراره وسره وهو آخر ليلة يستسر الهلال بنور
الشمس وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سأل رجلا فقال هل صفت من سراره هذا الشهر

شيئا قال لا قال فاذا افطرت من رمضان فصر يومين قال الكسائي وغيره السراد آثر الشهر
 ليلة يستبرأ الهلال قال أبو عبيد قور بما استبرأ ليلة وربع استبرأ ليلتين اذا تم الشهر قال
 الازهرى سراد الشهر بالكسر لغة ليست بجيدة عند اللغويين القراء السراد آثر ليلة اذا
 كان الشهر تسعا وعشرين وسراره ليلة ثمان وعشرين واذا كان الشهر ثلاثين فسراره
 ليلة تسع وعشرين وقال ابن الاثير قال الخطابي كان بعض أهل العلم يقول في هذا الحديث
 ان سؤالا هل صام من سراد الشهر شيئا سؤال زجر وانكار لانه قد نسي ان يستقبل الشهر
 بصوم يوم أو يومين قال ووشبهه ان يكون هذا الرجل قد أوجب على نفسه بشذوذ ذلك
 قاله اذا افطرت بعض من رمضان فصر يومين فاستحبه الوفا بهما والسر النكاح لانه يكم
 قال الله تعالى ولكن لا تؤاخذوهن سرا قال رؤبة

فَصَّ عَنْ سِرِّهِمَا بَعْدَ النَّسَقِ • وَلَمْ يُضْمَرْ بَيْنَ قَوْلِهِ وَعَشَقِ

والسريرة الجارية المتخذة للملك والجماع فعلية منه على تغيير النسب وقيل هي فعله من السرو
 وقلت الواو الانسية با مطلب الخفة ثم ادغمت الواو فيها فصارت ما مثلها ثم حوت الضمة كسرة
 بالجوالة الباء وقد تسررت وتسريت على تحويل التضعيف أبو الهيثم السرا الزنا والسر الجماع
 وقال الحسن لا تؤاخذوهن سرا قال هو الزنا قال هو قول أبي مجلز وقال مجاهد لا تؤاخذوهن
 هو ان يخطبها في العدة وقال القراء معناه لا يصف أحدكم نفسه للمرأة في عدها في النكاح
 والاكثر منه واختلف أهل اللغة في الجارية التي تسراها ما لكها لم سميت سريرة فقال بعضهم
 نسبت الى السر وهو الجماع وضمت السين للفرق بين الحرية والامة وطأ يقال طأ المرأة اذا نكحت
 سرا او كانت خابرة سريرة تقول لملكه خسر اها صاحب سريرة يخافه الناس وقال أبو الهيثم السرا
 السرو فسميت الجارية سريرة لانها موضع سرو والرجل قال وهذا أحسن ما قيل فيها
 وقال الليث السريرة بفعلية من قولك تسررت ومن قال تسربت فانه غلط قال الازهرى هو
 السواب والاصل تسررت ولكن لما نزلت ثلاث آيات أبداوا احداهن بما كانوا اتفقوا من
 التلن وقصبت اظفاري والاصل قصمت ومنه قول الجاهل تفتق البازي اذا البازي كسره
 انما أصله تقصص وقال بعضهم استسر الرجل جاريته بمعنى تسراها أي تخونها
 سريرة والسريرة الامة التي يوثقها بها وهي فعلية منسوبة الى السر وهو الجماع والاختلاف لان
 الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرمه وانما خفت سببه لان الابنة قد تفتق في السبب خلة
 كما قالوا في النسبة الى المخدر دهرى والى الارض السهله تنلى والجمع السراير وفي حديث

عائشة وذكر لها التبعة فقالت واقعه ما تجد في كلام الله الاتكاح والانسار رزقاً يتخذ
السراري وكان القياس الاستمرار من سررت اذا اتخذت سرية فلكنها ردت الحرف الى الاصل
وهو تسررت من السر الاتكاح ومن السور فابلت احدى الراء تاء وقيل أصلها الياء من
الشيء السري القيس وفي حديث سلامة فاستسرى في أي اتخذت سرية والقيس أن تقول
تسررتي او تسراني فاما استسرى فغناه ألقي الى سره قال ابن الانبار قال أبو موسى لا فرق بينه
وبين حديث عائشة في الجواز والسر الذكر قال الاقوي الاوى

لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغَيَّرَ لَوْنِي • مِنْ دُونِ نَمَّةٍ شَرِّهَا حِينَ أَنْتَنِي

وفي التهذيب السر ذكر الرجل غصمه والسر الأصل وسر الوادي اكرم موضع فيه وهي
السرارة أيضا والسر وسط الوادي وجهه سرور قال الاعشى

كَبِدِيَةِ الْفِيلِ وَسَطِ الْفَرَفِيفِ • إِذَا خَالَطَ الْمُهْمَنُهَا السُّرُورَا

وكذلك سراره وسراره وسرته وأرض سرر عمة طيبة وقيل هي أطيب موضع في موضع
التي تسمى زنادر وجمع السرارية كقذال وأقذلة وجمع السرار سرائر الاصمى سرار
الارض أو وسطه وأكرمه ويقال أرض سراء أي طيبة وقال الفراء سري السرائر وهو
الخالص من كل شيء وقال الاصمى السري من الارض مثل السرارة أكرمها وقول الشاعر

وَأَغْبَ نَحْتِ الْأَنْجُمِ الْعَوَانِمِ • وَاهْبِطْ بِهَا مِنْكَ يَبْرَكَاتِ

قال السر أخصب الوادي وكانت أي كل من زام فيه قد كتم نداء ولم ييس وقال البيهقي قوما
فسمعهم جدوا وانتخبوهم • أسرته ربحان ضاع منور

قال الأسيوطي وأساط الرياض وقال أبو عمرو واحد الأسر سرار أو أسند

• كأنه عن سرار الارض محبوم • وسر الحبيب سراره وسراره أو وسطه ويقال فلان في
سر قومه أي في أفضلهم وفي العاصم في أو سطهم وفي حديث علي بن علقمة عن قوم من سرار مذبح
أي من خيارهم وسر النسب محضه وأفضله ومصدره السراة بالفتح والسر من كل شيء
الخالص بين السراة ولا فضل له وأما قول امرئ القيس في صفة امرأة

فَلَهَا مَقْلَدٌ هَامِقٌ نَهْجًا • وَلَهَا عَلَيْهِ سِرَارَةُ الْفَضْلِ

فانه وصف جارية شبهها بنبيلة جيدة أو مقلدته جعل لها الفضل على الطيبة في ما ربحها منها
اراد بالسراة كنه الفضل وسراة كل شيء محضه ووسطه والاصل فيه ساراة الروض وهي

خير من أيتها وكذلك سرّة الروضة وقال الفراء له اعلج سرّة الفضل وسرّة الفضل أى زيادة الفضل وسرّة العيش خير من أفضله وفلان سرّ هذا الامر اذا كان عالما به وسرّ الوادى افضل موضع فيه والجمع سرّة مثل قين واقفة قال طرفة

تَرَبَّعتُ القَفينَ في السُّوَلِ تَرَبَّعتُ • حَدائقُ مولى الأَسِرَةِ أَغْنيدُ

وكذلك سرّة الوادى والجمع سرّار قال الشاعر

فَإِنْ أَخْبَرَ بِعَبْدِي سَلِيمٍ • أَكُنْ مِنْهَا الْقُصُومَةَ وَالسَّرَارَا

والسرّ والسرّ والسرّ والسرّ كله خط بطن الكف والوجد والجملة قال الاعشى

فَأَنْظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا • هَلْ أَنْتَ أَنْ أَوْعَدْتَنِي ضَارِي

يعنى خطوط باطن الكف والجمع أسرف وأسرار وأسرار يرجع الجمع وكذلك الخطوط فى كل شئ قال عنترة

رَبِّاجِحَةٍ صَفْرَاءُ ذَاتِ أَسِيرَةٍ • قُرْبَتْ بِأَرْهَقِ السَّيَالِ مُقَدِّمِ

وفى حديث عائشة فى صفته صلى الله عليه وسلم تفرق أسارى وجهه قال أبو عمرو الاسارى هى الخطوط التى فى الجهة من التكسر فيها واحد هاسر قال شمر سمعت ابن الاعراب يقول فى قوله

تفرق أسارى وجهه قال خطوط وجهه سر وأسرار وأسرار يرجع الجمع قال وقال بعضهم الاسارى الخندان والوجستان ومحاسن الوجه وهى شارب الوجه أيضا وتجنات الوجه وفى

حديث على عليه السلام كان ماء الذهب يجرى فى صفة خده وروث الحلال يطار فى شيرة جبينه ونسر التوب تشرق وسر الخوض مستقر الماء فى اقاصه والسرّة الوقبة التى فى وسط البطن

والسرّ والسرّ ما يخلق من سرّ المولود فيقطع والجمع أسيرة نادر وسرّ سرّ اقطع سرّره وقيل السرّ ما يقطع منه فذهب والسرّ ما بقى وقيل السرّ ما بقى ما تقطعه القابلة من سرّة العبي يقال

عرفت ذلك قبل أن يقطع سرّك ولا تنقل سرّك لان السرّة لا تقطع وانما هى الموضع الذى يقطع منه السرّ والسرّ والسرّ يفتح السين وكسر الهاء فى السرّ يقال قطع سرّ الصبي وسرّره

وجهه أسيرة عن يعقوب وجمع السرّ سرّوسرّان لا يجر كون العين لانها كانت مدعومة وسرّه طعنه فى سرّته قال الشاعر

نَسْرُهُمْ إِنْ هُمْ أَقْبَلُوا • وَإِنْ أَدْبَرُوا فَهُمْ مَنَنْسَبٌ

أى قطعنى فى منته قال أبو عبيد سمعت الكسائى يقول قطع سرّ الصبي وهو واحد ابن السكيت يقال قطع سرّ الصبي ولا يقال قلعته سرته انما السرّة التى تسبق والسرّ ما قطع وقال غيره

يقال لمقطع السر أيضاً يقال قطع سره وسره وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام وإذا
معدوا سروراً أي مقطوع السرّة وهو ما يبقى بعد القطع مما تقطعه القابلة والسرور أيضاً
في السرّة وفي المحكم باخذ القرس وبعيراً سروراً فسرّاه في السرّ ياخذها الداعي سرّاً فإذا
بركت تجاف قال الازهرى هذا التفسير غلط من اليت انما السرور وجع يأخذ البعير في
الكرّة لا في السرّة قال أبو عمرو ونافعة سرّاه وبعيراً سرّاً في السرّ وهو وجع يأخذ في
الكرّة قال الازهرى هذا معاً من العرب ويقال في سرّة سرّ رأي يوم يؤله وقيل السرّ
فرح في مؤخر كركرة البعير يكاد يتقب الى جوفه ولا يقتل سرّ البعير سرّاً عن ابن الاعراب
وقيل السرّ الذي به الضب وهو يوم يكون في جوف البعير والفعل كالنعل والمصدر كالصدر قال

معد يكرب المعروف بقلما يمر في انما سرّ جليل وكان ديس بكر بن وائل قتل يوم الكلاب الاول
ان جئني عن الفرائش لثاني • كجاني الاسر فوق الطراب
من حديث ثعلبي قال • فاعني ولا أسبغ شرابي
مرة كالجاني لثاني • من على حمله كالشهاب
من سرّ جليل اذ نقاروه الار • ما في حال صبوته وشباب
وايت كالسرير بوضها • فاذا حترز عن عده خفت

وقال
وسرّ الزيد سرّاً اذا كان أجوف فجعل في جوفه عوداً يصدح به قال أبو حنيفة يقال سرّ
زئلك فانه أسرّ أي أجوف أي أخشع لمرى والسرّ مصدر السر الزيد وقتاً سرّ أمجوفاً فيه
السرّ والسرير المشتق والجمع أسرّة وسرّ سبويه ومن قال صيد قال في سرّ سرّ والسرير
الذي يجلس عليه معروف وفي التزويل العزيز على سرّ يمتقابلين وبعضهم يستقل اجتماع
الضمتين مع التضعيف في الاول منهما الى الفتح لغيره فيقول سرّ وكذلك ما شبهه من الجمع
مثل ذليل وذلل ونحوه وسرر الرأس مستقر في منكب العنق وأند

سرّ بيزيل الهام عن سريره • ازالة السبل عن شعيره
والسرير مستقر الرأس والعنق وسرير العيش تحفه ودعته وما استقر وامطان عليه وسرير
الكثرة وسريرها بالكسر ما عليها من القرب والتشور واللين والجمع أسرار قال ابن شميل النقع
أردا لكم قطعاً وأسرها ظهوراً وأصغر هاف الأرض سرراً قال وليس لك عروق ولكن

قوله أي مقطوع السرّة
كذا بالاصل ومثله في النهاية
والأضافة على معنى من
الابتدائية والمفعول محذوف
والاصل مقطوع السر من
السرة والافضل ذكره
لا يقال قطعت سرته اه
معجمه

لَهَا سَرَارٌ وَالسَّرْدُ مَلُوكَةٌ مِنْ تَرَابٍ قَبَّتْ فِيهَا وَالسَّرِيرُ مُصَمَّةُ الْبَرْدِ وَالسَّرُورُ مَا اسْتَسَرَّ
مِنْ الْبَرْدِ قَدْ طَبَّتْ وَحَسَّتْ وَلَقَعَتْ وَالسَّرُورُ مِنَ النَّبَاتِ أَصْفُافُ سَوْفِهِ الْعَلَا وَقَوْلُ الْأَعْمَى

كَبْرِيَّةُ الْفِيلِ وَسَطُ الْقَرِيصَةِ فَلْيَخْلُطِ الْمَاءُ مِنْهَا السَّرِيرَا

يعني مصممة البرد ويروي السرور وأوصي ما قدمناه بردي جميع أصلها التي استقرت عليه أو غاية
نعمها وقد يعبر بالسريع عن الملك والنعمة وأنشد

وَفَارَقَ مِنْهَا عَيْشَةً عَذِيقَةً • وَلَمْ يَحْضُرْ يَوْمَ أَنْ يَرْوِيَ سَرِيرَهَا

ابن الأعرابي سرير إذا اشتكى سريره وسره يسره ميماء بالسرته وهي أطراف الراحين ابن
الأعرابي السرير الطاق من الريحان والسرير أطراف الراحين قال أبو خنيفة وقوم يصطلون
الأسرط طريق التبت يذهبون به إلى التشيم بأسر الكهوا أسرط لوجه وهي المخطوط التي فيها
وليس هذا بقوى وأسرة التبت طرائقه والسرارة النعمة والضراء الشدة والسرارة الرخاء
وهو قبض الضراء والسر والسر هو السرور والسرير كله القرح الأخيرة عن السيرافي يقال
سريرت برؤي فقلان وسرني لقائه وقد سرره أسراى فرحه وقال الجوهري السرور خلاف
الحزن تقول سرني فقلان سرره وسره على ما لم يسم فاعله ويقال فلان سرير إذا كان يسر
أخواته ويبرهم وأمر أسرته وقوم برون سرور وأمر أسرته وسائر أسرته كلاهما عن
العباسي والمثل الذي جاء كل حجر بان خلا مسر قال ابن سيده هكذا أحكاه فأورب لقيط أنما جاء
على فوهم أسر كأنشدالا خرفي حكه

وَلَمْ يَفِضْ عَلَى النُّعُونِ • يَفِضْ كَأَعْيَاءِ الرُّؤْيِ الْمُسُونِ

أراد المُنْبَتَّ قَوَاهِمُ بَنَاتِهِ كَأَرَادَ الْأَخْرَافُ الْمَسْرُورَ قَوَاهِمُ أَسْرِهِ وَلَقَعَتْ ثَلَاثُ سَرَدٍ وَاحِدَايَ
بعضهم في أربعض ويقال وله ثلاثة على سريه على سرير واحدوهو أن تقطع سريره أشياء
لا تخطئهم أتي ويقولون ولدت المرأة ثلاثة في صير رجع الصيرة وهي الصبغة ويقال الشدة
وتسر فلان بنت فلان إذا كان لثيما وكانت كريمة فتوجهها الكثرة ما هو قوله ما لها والسرور
موضع على أربعة أسال من مكة قال أبو ذؤيب

يَا مَعْمَا وَقَفُوا لِرَأْسِ الْكَافِ • وَيَنْتَاطُوا بَيْنَ السَّرَرِ

التهذيب وقيل في هذا البيت هو الموضع الذي جاء في الحديث كأنه شجرة سرقتها سبعون نبيا
فسمى سررا ذلك وفي بعض الحديث أنها المالميين من بني كاتس فميدوهة قال ابن عمر أنها

قوله وأمرأة سره كذا
بالاصل يفتح السين وضبطت
في القاموس بالشكل بضمها
أه محصيه

قوله يفيض الخ البيت هكذا
بالاصل اه

سَرَّحَسَّرُ نَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبَأًا أَيُ قَطَعَتْ سُرُورُهُمْ بِعَنَى أَنَّهُمْ وَلُوا نَحْتَهَا هُوَ بِسَفَرٍ كَثَرًا وَالْمَوْضِعُ
 الْقِيَّحِيُّ فِيهِ يُسَمَّى وَادِي السَّرِّ رِيضُ السَّيْنِ وَفَتْحُ الرَّاءِ وَقِيلَ هُوَ بَيْتُ السَّيْنِ وَالرَّاءُ وَقِيلَ يَكْسِرُ
 السَّيْنُ وَفِي حَدِيثِ السَّقَطِ أَنَّهُ يَجْعَلُ وَالِدُهُ سَرَّوَهُ حَتَّى يَدْخُلَهُمَا الْجَنَّةُ وَفِي حَدِيثٍ حَدِيثُهُ لَا يَنْزِلُ
 سُرَّةَ الْبَصَرَةِ أَيُ وَسْطَهَا وَجُوفُهَا سُرَّةُ الْإِنْسَانِ فَانْهَافِي وَسْطَهُ وَفِي حَدِيثٍ طُلُوسٍ مِنْ كَاتِ
 لِهَ ابْلِ لَمْ يَوْزَحْهَا أَتَمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَثِيرًا كَانَتْ تَطْلُو بِاخْتِفَائِهَا أَيُ كَلَّمَنَ مَا كَانَتْ وَأَوْفَرُ مَنْ
 سَرَّ كَلَّ شَيْءٍ وَهُوَ لَبُّهُ وَنَحْوُهُ وَقِيلَ هُوَ مِنَ السُّرُورِ لَانْهَافِي إِذَا حَسَنَتْ سَرَّتِ النَّاطِرُ لَهَا وَفِي حَدِيثٍ
 عَمْرَاهُ كَانَ يَحْدِثُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَأَنِّي السَّرَّارُ السَّرَّارُ الْمَسَارَةُ أَيُ كَصَاحِبِ السَّرَّارِ وَكَذَلِكَ
 الْمَسَارَةُ لَخَفْضِ صَوْتِهِ وَالْكَافُ صِفَةُ مُصَدَّرٍ مَحْذُوفٍ وَفِيهِ لَاقْتَنَالُوا وَلَادَكُمْ سِرًّا إِنْ الْقَتْلُ
 يَدْرُكُ الْقَاتِلَ سَ قَدْ عَزَمَ مِنْ قَرَسِهِ الْقَتْلُ لِبَنِ الْمَرْأَةِ إِذَا حَلَّتْ وَهِيَ تُرْضِعُ وَمَعْنَى هَذَا الْقَتْلُ قَتْلًا
 لَا يَضِي إِلَى الْقَتْلِ وَنَلَا أَنَّهُ يَضَعُ فِي رِجْلَيْهِ قَوَاهُ وَيَضَعُ مِنْ جَانِبِهِ وَإِذَا كَبُرَ وَاجْتِاحُ إِلَى نَفْسِهِ
 فِي الْحَرْبِ وَمَنَازِلَةُ الْأَقْرَانِ جَزَعَنَّهُمْ وَضَعُ فَرَعُ الْقَتْلِ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا كَانَ خَفِيًّا لَا يَدْرُكُ جَعَلَهُمَا
 وَفِي حَدِيثٍ حَدِيثُهُ ثُمَّ قَتَلَ السَّرَّاءُ السَّرَّاءُ الْبَطْلَاءُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ الَّتِي تَدْخُلُ
 الْبَاطِنُ وَتَزِلُّهُ قَالَ وَلَا أُدْرِي مَا وَجْهُهُ وَالْمَسْرُورَةُ الَّتِي يُسَارِقُهَا كَالْمُطَوَّمِ وَالْأَسْرُ الْخَيْلُ
 قَالَ الْبَيْهَقِيُّ وَجَدِي فَارِسُ الرَّعَاءِ مِنْهُمْ • رَبِّي لَا سُرَّ وَلَا سَفِيدُ
 وَيُرْوَى أَنَّهُ وَقَالَ الْمَسْلُ مَا يَوْمَ حَلِيمَةَ بَيَّرَ قَالَ يَضْرِبُ لِكُلِّ أَمْرٍ مَعْلَمٌ مِنْهُ وَهُوَ حَلِيمَةُ بِنْتُ
 الْحَرْثِ بِنْتُ شَمْرِ الْقَسَافِ لِأَنَّ أَبَاهُ الْمَلُوحَ جَبَّاهُ إِلَى الْمَسْدُورِينَ مَاءُ السَّمَاءِ تَوَجَّهَتْ لَهُمْ طَيِّبًا
 فِي مَرِّ كَنٍّ فَطَيَّبَتْهُمْ وَغَسَبَ الْيَوْمَ لَهَا وَسَرَّادُ السَّرِّ رِيضُ مَوْضِعٍ فِي بِلَادِي نَكَاةً قَالَ حَمْرُوةُ
 ابْنِ الْوَرْدِ سَقَى سَلَى وَأَيْنَ يَحْلُ سَلَى • إِذَا حَلَّتْ نَجَاوَرَةُ السَّرِّ
 وَالْقَسِيرُ رِيضُ مَوْضِعٍ فِي بِلَادِ غَاثَةِ حَكَا بَابُ حَنِيفَةٍ وَأَتَشَدُّ

إِذَا يَقُولُونَ مَا أَتَى أَقُولُ لَهُمْ • دُنَانُ وَمِنْهُنَ التَّسِيرُ يَتَسَيَّرُ

مِمَّا يَضُرُّ إِلَى عَمْرَانِ حَاطِبُهُ • مِنَ الْجَنِينَةِ جَزَلًا غَيْرَ مَوْزُونِ

الْجَنِينَةُ نَتْنٌ مِنَ التَّسِيرِ وَرَأَى عَلَى التَّسِيرِ لِفَاغَاثَةِ وَفِي دِيَارِ تَيْمِ مَوْضِعٌ يُقَالُ السَّرُّ وَأَبُو سَرَّارٍ أَبُو
 السَّرَّارِ جَمِيعًا مِنْ كَلَامِهِ وَالسَّرُّورُ الْقَطْنُ الْعَالِمُ وَأَنَّهُ لَسَرُّورُ مَالٍ أَيُ حَاقِلُهُ أَوْ عَمْرُوفَانِ
 سَرُّورُ مَالٍ وَسُورَانُ مَالٍ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ عَلِمَ بِسَلَمَتِهِ أَوْ حَاتِمٌ يُقَالُ فَلَانَ سَرُّورِي
 وَسَرُّورِي أَيُ حَبِيبِي وَخَاسَتِي وَيُقَالُ فَلَانَ سَرُّورُهُذَا الْأَمْرُ إِذَا كَانَ فَاعِلُهُ وَيُقَالُ

قوله سطر هكذا في الأصل
بضم السين وحرره
محمّد

الرجل سطر إذا أمرته بحال الأمور ويقال سترت شئ في إذا أخذتها (سطر) السطر
والسطر الصّف من الكتاب والشجر والقفل ونحوها قال جرير
من شأما يفتنه مالي وخلفته • ما يكمل التيم في ديوانهم سطرًا
والجمع من كل ذلك أسطر وأسطار وأساطرعين العبداني وسطور ويقال بى سطر أو عرس سطرًا
والسطر الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر البيت يقال سطر من كتب وسطر من شجره من زولين
ونحو ذلك وأُنشد ائني وأسطار سطرًا • لقائل يا نصر نصرًا
وقال الزجاج في قوله تعالى وقالوا أساطير الأولين خير لا بداه محذوف المعنى وقالوا الذي جاء به
أساطير الأولين معناه سطره الأولون وواحد الأساطير أسطورة كما قالوا أحدونه وأحاديث وسطر
يسطر إذا كتب قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون أي وما تكتب الملاشكة وقد سطر الكتاب
يسطره سطرًا وسطره واستطره وفي التزيل وكل صغير وكبير مستطر وسطر يسطر سطرًا كتب
واسطر مثله قال أبو سعيد الضرير سمعت أعرابيا فيصيا يقول أسطر فلان أسمى أي تجاوز السطر
الذي فيه أسمى فإذا كتبه قيل سطره ويقال سطر فلان فلانا بالسيف سطرًا إذا قطعه به كأنه سطر
مسطور ومنه قيل لسيف القصاب ساطور الفراء يقال للقصاب ساطر وسطار وسطاب
ومشقص وطم وقدر ويزار وقال ابن بزح يقولون للرجل إذا أخطأ فكنوا عن خطئه أسطر
فلان اليوم وهو الأسطار بمعنى الأخطاء قال الأزهري هو ما حكاه الضرير عن الأعرابي
أسطر أسمى أي جاوز السطر الذي هو فيه والأساطير الأباطيل والأساطير أحاديث لا نظام لها
واحدتها اسطار واسطرة بالكسر واسطير واسطيرة وأسطور وأسطورة بالضم وقال قوم
أساطير جمع أسطار وأسطار جمع سطر وقال أبو عبيدة جمع سطر على أسطر فجمع أسطر على
أساطير وقال أبو الحسن لا واحد له وقال العبداني واحد الأساطير أسطورة واسطير واسطيرة
إلى العشرة قالو ويقال سطر ويجمع إلى العشرة أسطارًا ثم أساطير جمع الجمع وسطرها أنفها
وسطر علينا أنا بالأساطير البيت يقال سطر فلان علينا بستر إذا جاءه بأحاديث تشبه الباطل
يقال هو يسطر ما لا أصل له أي يوقف وفي حديث الحسن سأله الأشعث عن نبي من القرائن
فقال له واقم لك ما يسطر على نبي أي ما تزوج يقال سطر فلان على فلان إذا زخر فيه
الأحاديث وتعتقها وتكافؤك الأساطير والطر والمسطير والمسطير المصطر المصطر على الشيء
ليشرف عليه ويحتملها حواه ويكتب عنه وأصله من السطر لأن الكتاب مطر والنبي يعضه

سَطَرٌ وَسَطَرٌ قَالَ سَطَرْتُ عَلَيْنَا وَفِي الْقُرْآنِ لَسْتُ عَلَيْهِمْ سَطِرٌ أَيْ سَطَطْتُ قَالَ سَطَرٌ
 يَسَطِرُ وَيَسَطِرُ يَسَطِرُ فَهُوَ سَطِيرٌ وَسَطِيرٌ وَقَدْ ثَقُلَ السِّينُ صَادَ الْاجِلُ الطَّاءُ وَقَالَ
 الْفَرَّافِيُّ قَوْلُهُ تَعَالَى أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِرُ بَرٍّ أَمْ هُمُ الْمَسْطَرُونَ قَالَ الْمَسْطَرُونَ كَأَنَّهُمَا صَادَ
 وَقَرَّبَتْهُمَا بِالْسِّينِ وَقَالَ الزَّجَّاجُ الْمَسْطَرُونَ الْأَرْبَابُ الْمَسْطَرُونَ يَقَالُ قَدْ سَطَرْتُ عَلَيْكَ وَسَطَرْتُ
 بِالْسِّينِ وَالصَّادِ وَالْأَصْلُ السِّينُ كُلُّ سِّينٍ بِصَدِّهَا طَاءٌ يَجُوزُ أَنْ تَقْلُبَ صَادًا يَقَالُ سَطَرْتُ وَسَطَرْتُ
 وَسَطَا عَلَيْهِ وَسَطَا وَسَطَرْتُ أَيْ صَرَعَهُ وَالسَّطْرُ السَّكَّةُ مِنَ الثَّقَلِ وَالسَّطْرُ الْعَوْدُ مِنَ الْمَعْرِ
 وَفِي التَّهْذِيبِ مِنَ الثَّمَنِ وَالصَّادِ لَفْظُهُ وَالْمَسْطَرُّ الرَّقِيبُ الْخَفِيفُ وَقِيلَ التَّسْلُطُ بِهِ فَرَّقُوهُ
 عَزَّ وَجَلَّ لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمَسْطَرٍ وَقَدْ سَطَرْتُ عَلَيْكَ وَسَطَرْتُ الْبَيْتُ السَّطْرَةُ مَصْدَرُ الْمَسْطَرِ وَهُوَ
 الرَّقِيبُ الْخَافِظُ التَّهْدِيدُ لَنَسِيٍّ يَقَالُ قَدْ سَطَرْتُ بِسَطَرٍ فِي مَجْهُولٍ فَعَلَهُ أَنْعَامُ وَسُوطٍ وَلَمْ يَقُلْ سَطَرْتُ
 لِأَنَّ الْيَاءَ مَا كُنَتْ لَا تَنْتَبِ بِعَدْضَةٍ كَأَنَّكَ تَقُولُ مَنْ أَيْتَسَاوِيْسُ وَأَيْسُ وَمَنْ الْبَقِيْنُ أَوْ قِنْ يَوْقُنْ
 فَذَا جَاءَتْ يَاءُ مَا كُنَتْ بِعَدْضَةٍ لَمْ تَنْتَبِ وَلَكِنَّهَا بَحِثَتْهَا مَا قَبْلَهَا فَصَبَّرَهَا وَأَوْ فِي حَالٍ مِثْلُ قَوْلِكَ
 أَعْيَسُ بَيْنَ الْعَبْسَةِ وَأَيْسُ وَجَعَهُ يَسْ وَهُوَ فَعْلٌ وَفَعَّلْتُ فَأَحْبَرْتُ الْيَاءَ مَا قَبْلَهَا فَكَسَرَتْهُ وَقَالُوا
 أَكْثَرُ كَوْنِي وَأَطْلَبُ طَرَبِي وَأَعْمَاوُ شَوْ فِي ذِكِّ أَوْضَعَهُ وَأَحْسَنَهُ وَأَيْعَامُ فَعَلُوا فَهُوَ الْقِيَاسُ
 وَكَذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُهُمْ فِي قِسْمَةِ خَبَرِي أَنْعَامَهُ فَعَلِي وَلَوْ قَبْلَ نَبِيْتٍ عَلَى فَعَلِي لَمْ يَكُنْ خَطَا الْأَتْرَى أَنْ
 بَعْضُهُمْ يَهْمُزُ عَلَى كَسَرَتِهَا فَاسْتَقْبَلُوا أَنْ يَقُولُوا سَطِرْتُ لَكُنْفَةُ الْكَسَرَاتِ فَلَمَّا تَرَاوَحَتِ الضَّمَّةُ
 وَالْكَسَرَةُ كَانَ الْوَاوُ أَحْسَنَ وَأَيَّامُ سَطِرْتُ فَلَمَّا ذَهَبَتْ مِنْهُ مَدَّةُ السِّينِ رَجَعَتْ الْيَاءُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ
 سَطِرْتُ جَاءَ عَلَى فَعَلٍ فَهُوَ سَطِيرٌ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ بِمَجْهُولٍ فَعَلَهُ يَنْهَى فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَى مَا نَهَوْا
 إِلَيْهِ قَالَ وَقَوْلُ الْبَيْتِ لَوْ قَبْلَ نَبِيْتٍ خَبَرِي عَلَى فَعَلِي لَمْ يَكُنْ خَطَا هَذَا عِنْدَ النُّصُورِيِّينَ خَطَا لِأَنَّ فَعْلًا
 بَيَّنَّ اسْمَهُ لَوْ تَقَبَّحَتْ صِفَةً وَخَبَرِي عَنْهُمْ فَعَلِي وَكَسَرْتُ الضَّادَ مِنْ أَجْلِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَهِيَ
 مِنْ خِيَرَةِ سَفَرَةٍ أَضْيَرُّ إِذَا تَقَسَّصْتُمْ هُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي دَوَادٍ الْيَاءُ

وَأَرَى الْمَوْتَ كَدَنًا مِنَ الْحَشْرِ عَلَى رِيَاءِهِ السَّاطِرُونَ

فَإِنَّ السَّاطِرُونَ اسْمُ مَلَأَنِ الْهَيْمِ كَأَنَّهُ يَكُنُ الْحَضِرُ وَهُوَ مَدِينَةٌ بَيْنَ دَجَّةَ وَالْقَرَارِ غَزَلٌ صَابِرٌ
 فَوَالَا كَأَنَّ فَاسْخَذَ مَوَقْلَهُ التَّهْذِيبُ الْمُسْطَارُ الْخَرَابُ الْمَضْمُونُ يَتَضَفَّى الرَّاغِفَةُ رُومِيَّةٌ وَقِيلَ هِيَ
 الْحَدِيثَةُ التَّضْفِيعُ الطُّعْمُ وَالرَّيْحُ وَقَالَ الْمُسْطَارُّ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَرَابِ اتَّعَصَرَتْ مِنْ أَجْلِ الْغَضَبِ
 حَدِيثًا بِطَعْنِ أَهْلِ الشَّامِ قَالُوا أَرَامُوسِيَالَهُ لَا يَنْتَبِ بِأَفْعٍ كَلَامُ الْعَرَبِ قَالَ وَيُقَالُ السَّطَارُ

قوله في حال لعل يصح ذلك
 حذفوا التقدير وفي حال
 ثقل الضمة كسرة لاء مثل
 قولك أعيى الخ وتأمل
 اه معصية

في التماموس وشرحه
 والمسطار بالضم القيل
 المرتفع في الساحة على
 التثنية يصف القتل أو غير
 ذلك ولم تعرض له صاحب
 التماموس مع جملة التراب
 اه كتيبه معصية

بالسين قال وهكذا رواه أبو عبيد قباب الخمر وقال هو الحامض منه قال الأزهري المسطار
 أخذ من متعل من ما رقت التماساء الجوهرى المسطار بكسر الميم ضرب من الشرايفيه
 حوضه (سحر) السحر الذى يقوم عليه النسن وجده أماراً قد أسعروا وسعروا وبعثوا
 واحد اتفقوا على سحر وفى الحديث أنه قيل للنبى صلى الله عليه وسلم سحرنا فقال إن الله هو
 المسترأى أم هو الذى يرخص الأشياء ويقلها فلا اعتراض لأحد عليه ولذلك لا يجوز
 التسعير والتسعير تقدير السحر وسعروا النار والحرب يسعروا سحرها وأسعروا سحرها
 أوقدوها وبعثوها واستعرت واستعرت استوقدت نار سحر وسعروا بغيرها عن النسيان
 وقرئ ولذا الجليم سحرته وسعرت أيضاً والتشدك بالفتح وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيراً قال
 الاخفش هو مثل دهن وصريح لما قيل سحرته فهي مسعورة ومنه قوله تعالى فسحقا
 لأصحاب السعير أى بعداً لأصحاب النار ويقال للرجل إذا ضربته السهم فاسترجع وجهه سعار
 وسعار العين التهاج والتعير والساعورة النار وقيل لها السعار والسعار السحرها والسعر
 والمعار ما عرته ويقال للمخزله النار من حليداً وخشب مسعر وسعارو يجمعان على
 مساعير ومساعر وسعر الحرب هو قدما قال رجل مسعر حرب إذا كان يؤتى بها أى يحمى به
 الحرب وفى حديث أبي بصير وبلية مسعر حرب لو كان له أصحاب يصفه بالالف فى الحرب
 والبيعة ومنه حديث جفان وأما هذا الذى من حمدان فأجاب بلس مساعير غير عزيل
 والساعورة كهية الثور يصرف فى الأرض ويحترق به وروى سحره قلب الموت وقيل ثلث قطعة
 من اللحم فاضربه وسعروا به بالنبل أوقدواهم وأضناهم وقال ضرب عمرو بن لؤي
 سحرنا من سحرنا النار والحرث إذا بعثتها وفى حديثه على رضى الله عنه بعث أصحابه
 أخيراً وأخيراً وروى سحرنا أى سحرناهم بالنار فى حديث عائشة رضى الله عنها
 كنار رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن فاذنرج من البيت أسعروا أى ألقوا بها وإذا
 والشاعر النار وسعروا بالنبل سحرنا قلعه وسعرت اليوم فى حاجتى سحرناى فقلت ابن
 السكيت وسعرت النار أناساً عن غير هاتين معرو وقال أبو عبيد قباب السحر ليل نرس
 سحرنا وهو الذى يلج قوائمه متفرقة لا مبركة وقبله وبجمع القوائم والسحران
 شتات العدو والبرق من البرق والقتال فنبط وسعروا القوم سحرهم وسعروهم فجمع
 القتل وقال الجوهرى لا يقال سحرهم وفى حديث الشيخة وإيمان الناس من حياهم من

قوله الجوهرى المسطار
 المسكر الخ فى شرح
 القاموس قال السعرات
 والصواب الضم قال بوكان
 الكافى يشدد الراء هذا
 دليل على ضم السين لأنه
 يكون سينتين أسطار
 يسطار مثل ادعتيها
 اه كنه

شره وفي حديث عمر أنه أراد أن يدخل الشام وهو يستعطر طاعونا استعطر استعارة التار لشدة
الطاعون يذكركه وشدة تأثيره وكذلك يقال في كل أمر شديد وطاعونا منصوب على التمييز
كقوله تعالى واشعل الرأس سيبا واستعر الأصوص اشعلوا والشعر والشعره والشعر لون يضرب
الى السوداء فوق الأذنة ورجل استعروا أمر استعروا قال الجراح استعزضوا وطوا الأجرعاه
يقال معرقلان يستعزضوا فهو استعزضوا استعزضا فهو مستعزض به الشعر والشعر والشعر

شق الجوع واستعاز الجوع لهيبه أنشد ابن الأعرابي لشاعر بهجور جلا

نُسبها اختر طبتها • ومولاك الأحب شعار

وصفه بغير سلامه وكسبه ضر وعما بالماله البار دل على تلبس النبي لهامر في حال جوع ابن
عمه الأقرب منه والاحم الأدنى الأقرب والحميم القرب القربة ويقال شعر الرجل فهو مسعور
إذا اشتد جوعه وعطشه والشعر شهو مع جوع والشعر والشعر الجنون وبفسر الفارسى
قوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر قال لانهم اذا كانوا في النار لم يكونوا في ضلال لانهم
كشف لهم وأغلف صفا لهم في الدنيا ذهب الى أن الشعر هنا ليس جمع شعر الذي هو النار وناق
مسعورة كأنها جنون من سرعتها كقيل لها هوجاء وفي التنزيل حكايه عن قوم صالح ابشرا
متواجدا تبعه انا اذ اني ضلال وسعر معناه انا اذ اني ضلال وجنون وقال الفراء هو القنأ
والعذاب وقال ابن عرفة أى فى امر يستعزى أى يلعبنا قال الازهرى ويجوز ان يكون معناه انا
ان اجنانه وأطعناه فخص في ضلال وفي عذاب بما يلزمنا قال والى هذا مال الفراء وقول الشاعر
موسى به عنتي مسعره قال الاصحى المسعر الشديد أبو عمر والمسعر الطويل ومسعر البعير
أباطه وأرقاهه حيث يستعز فيه الجرب ومنه قول ذى الرمة • قريح هبان حش منه المساعره
والواحد مسعر واستعز فيه الجرب ظهر منه بعلمه ومسعر البعير مستدقته والسرارة
والسرورة شعاع الشمس الداخل من كوة البيت وهو أيضا السبع قال الازهرى هو ما ترد
في النور السقط في البين من الشمس وهو الهباء المنبت ابن الأعرابي الشعر يتغير الشعر
وهو الشعر الحاد ويقال هنا سرة الامر وسر حتم وقوته لاؤه وحده أبو يوسف شعر
الناس في كل وجه واستعزوا اذا كلوا الرطب وأصلوه والشعر قول قيس بن ذريح
العتري حننبا رابن حول عوز • وأصلب تركن لى الشعر
قال ابن الكلبي هو لم صم كل حمة ناحة وقيل عوض منهم بكرى نائل والماتر لى حمة

الذابح حول الاصنام يسعير ويسعير وسعرا انما ويسعير بن كدام المحدث جعله
أصحاب الحديث يسعير بالفتح للتناول والأسعر الجعني من ذلك لقوله

فَلَا تَدْعُ الْآقْوَامُ مِنْ آلِ مَالِكٍ • إِذَا نَالُمُ اسْعُرْ عَلَيْهِمْ وَأُنْزِبْ

وَالسَّعُورَ الَّذِي فِي شَعْرِهِ مَوْضِعٌ وَيُقَالُ شَجَرٌ (سَعْبَر) السَّعْبَرُ وَالسَّعْبَرَةُ الْبَرَاكِنَةُ الْمَاءُ
أَعْدَنُ ثَلَاثُ لُؤْلُؤٍ إِذَا مَا سَعْرًا غَرَّاهُ قُلُوبًا سَعْرًا

وشرعوا وما سبغوا كبر وسر سبغ رخص وخرج الحاج يريد اليملة فاستقبله جوير بن
الخطي فقال له ابن زيد قال أريد اليملة قال تعجبها نبيذا اخضر ما وسر سبغاً وأخرج من

الطعام صغار موكعابه وهو كل ما يخرج منه من زؤان وشحوم وقير عجبته ومن القرز قد بصدني له فقال ما تنجي يا ابن آدم قال شؤن من رشا ونيداسعبر واعا يفتن السعع الرشاش الذي

يَقْطُرُ وَالْعَبْرُ الْكَثِيرُ (سَعْتَر) الْجَوْهَرُ السَّعْتَرُ يَنْبُتُ بِبَعْضِهِمْ بِكُتَيْبَةِ الْبَصَادِ فِي كُتَيْبِ الطَّبِّ
ثَلَاثِينَ بِالسَّعِيرِ وَاقْعُ تَعَالَى أَعْلَى (سَعْر) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّعْرُ النَّقْصُ وَقَدْ سَعُرَ إِذَا نَقُصَّ

(سفر) سفر البيت وعبره قهره سفر كنه والمفرقة المكسرة وأصلها الكشف والنفارة بالضم الحظالة وقد سقره كسبه وسقرت الريح القيم عن وجه السماء سقرا فأنه قرق رقة تنقرق

وكنه عن وجه السماء وأشد سفر الشمال الأربع المزرباء الجوهرى والرباب
بعضها بعضا لان الصبا سفر ما اشد الغور والجنوب نغمه والسفر ما حط من ورق الشجر

وكتاب **عرب الرح العرب** وهو من ورق الغنيسفيرا لكسه وقبل عصبه في مدح والسمير
ما تفرو الرح من ورق الغنيسفيرا لسان الرح تفرو أي تكسه
تالذ المنة

يعني الورق فيقولونه خال وايض بعد ما كان أخضر ويقال انهم قد قدّموا له من التمر اذا صار
احل والاختفاء الاصل قالوا انهم قدّموا له من التمر وفي حديث الترمذ انه قدّم له

أى أسلافه هوكفه عن رأسه وأقشرت الأبل إذا ذهبت في الأرض والفقر خلاف المقبر وهو مشتق من فقلا فممن الزنا هو المحرم كآذهب الزنا السفوفين الورق ونحوه والجمع

أخبرني رجل سافر فوسق ريس على الفل لانه لم يركه فقل وقوم سافروا وسقروا وسقار وسقار وقد يكون السقار واحد قال معوي على فاقه سقره والمافر كالسافر وفي حديث حذفة

فَالْحَقُّ بِأَهْلِ الْمَدِينَةِ يَقَالُ دَجَلٌ سَفَرٌ وَرَقَمٌ سَفَرٌ أَسَافِرُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَثُرَتِ السَّافِرَةُ بِمَوْجَعٍ كَذَا أَيُّ الْمَسَافِرُونَ قَالَ وَالسَّفَرُ جَمْعُ سَافِرٍ كَمَا بَشَلُ شَارِبٍ وَشَرِبٌ وَيُقَالُ دَجَلٌ سَافِرٌ وَسَفَرٌ أَيْضًا الْجَوْهَرِيُّ السَّفَرُ قَطْعُ الْمَسَافَةِ وَالْجَمْعُ الْأَسْفَارُ وَالْمُسْفَرُ الْكَثِيرُ الْأَسْفَارُ الْقَوِيُّ عَلَيْهِ قَالَ لَنْ يَعْلَمَ الْخَلْقُ مَنِيَّ سَفَرًا • سَفَرًا بَعْدَ الْأَوَّلِ وَلَا مَارُودًا

والانقيسرة قال الازهرى وسعى المسافر سافرا الكشف قناع اليكن عن وجهه ومنازل
الحقير من مكانه ومنزل انقلعن عن نفسه وبروزها الى الارض القضاء وسعى السرفسقا لاله
يتفرعن وجوه المسافرين واخلاقم فيظهر ما كان خافيها وبقال سقرت اسفروا
خرجت الى السرقا فاسافروهم سقر مثل صاحب ومحب وسقار مثل اكب وزكاب وسافرت
الى بلد كذا مسافرة وسقارا قال حسان

قوله سفرت أسفر من باب
طلب كافي شرح القاموس
ومن باب ضرب كافي المصباح
والقاموس ٨٥ معجمه

لَوْلَا الْفَارُوقُ بَعْدَ تَرْقِيهِمْ • لَتَرَكْتُمَا تَحْبُو عَلَى التَّرْقُوبِ

وفي حديث المسح على الخفين أمرنا إذا كنا سفرًا أو سافرنا من المنزل أن نراوى في السفر
والمسافرين والسفر مسح سافر أو المسافر أو جمع مسافر والسفر والمسافر بمعنى وفي الحديث
أنه قال لاهل مكة عام الفتح يا أهل البلد صلوا ربعا فاعلموا أن السفر وجمع السفر على أشباه بعير مسافر
فوى على السفر وأنشد ابن الأعرابي القرن ولول

أَجَزْتُ إِلَيْكَ سُهْبَ الْغَلَاءِ • وَرَخِي عَلَى جَدِّ مُسْفِرٍ

وَنَاقَةُ مُسْفَرَةٍ وَمُسْفَارٍ كَذَلِكَ قَالَ الْإِخْطَلُ

وَمِنْهُمْ طَائِفَةٌ خَشِيَ عَوَالِدَهُ . قَطَعَهُ بِكُلِّ الْعَيْنِ فَاِذَا

وسمى زهير البقرة مسافرة فقال

كُنْتُمْ سَعَاءَ الْمَلَاطِينِ حُرَّةٌ • مُسَافِرَةٌ مَرْوُودَةٌ أَمْ فَرَقَدُ

ويقال للنور الوحشي مسافر واماني وناشط وقال

کَانْهَآ بَعْدَ مَا خَفَّتْ غَمَلَتْهَا • مُسَافِرٌ أَشْعَتْ الرُّوقِينَ مَكْمُولُ

والسفر الاثري يبنى على جلد الانسان وغيره وجمعهم سفور وقال أبو حنيفة

لَقَدْ مَاتَ عَلَيْكَ مَوْبِدَاتُ • يُلَوِّحُ لَهُنَّ أَهَابُ سُفُورُ

و فرس سا فر النعم ای قلیله قال ابن مقبل

لَسَافِرُ النَّفْسِ مَدْخُولٌ وَلَا هَاجٍ • كَلَى الْعِظَامُ لَطِيفُ الْكَتْمِ مَهْضُومٌ

التهذيب وقال سافر الرجل اذا مات واقتد زعم ابن جعدان بن عثيرة انه يوم سافر
والسفرة كبة الفزل والسفرة بالضم طعام يفضله المسافرو به سميت سفرة الجلد وفي حديث يزيد بن
حارثة قال ذهبت انا فعملنا هاسفرتنا وفي حفرتنا السفرة طعام يفضله المسافرو اكثر ما يحصل
في جلد مستدير يقل اسم الطعام اليه وسمي به كالميت المزادة راوية وغيره قلبن الاسم
المنقولة فالسفرة في طعام السفرة كالهنة للطعام الذي يؤكل بكرة وفي حديث عائشة صنعنا
لرسول الله صلى الله عليه وسلم لابي بكر سفرة في حجاب اى طعاما طاهرا هو ابو بكر رضي الله
عنه غيره السفرة التي يؤكل عليها سميت سفرة لانها تبسط لفاكل عليها والسيارة غار البعير
وهي حديدة توضع على آف البعير فيصطم بها مكان الحكمة من آف الفرس وقال الصائغ
السفار والسفارة التي تكون على آف البعير فتنزله الحكمة والجمع أسفرو وسفرو وسفار وقد
سفرو بغير آف يسفرو وسفروا أسفروه عنه أسفار وأسفروا التثنية عن كراع اللبث السفار حل يند
طرفه على خطام البعير فيأر عليه ويجعل يفتنه زماما قال ودعا كان السفار من حديد قال
الاضطل وموقع أثر السفار يضل عليه • من سود حمة أو في الجوال
قال ابن بري وموقع محض على اضمارب وبعده

بكرت على به التبار وموقه • اجمال طينة الرياح حلال

أي يجب حل موقع أي يظهره الدبر والدبر من طول ملازمة القتب ظهره أي عليه أجمال الطيب
وغيره ما ينوصف من القرن فاسط وشوا الجوال من يئ تلب وفي الحديث فوضع يده على رأس
البعير ثم قال هات السفار فآخذ فوضعه في رأسه قال السفار الزمام والحديدة التي يخطم بها
البعير لينفذ وقد ومنه الحديث أبقى ثلاث رواحل سفرات أي حلين السفار وان روى
بكسر الفاء فعن القوية على السفرة قال منه أسفروا البعير واستسفر ومنه حديث الباقر تصدق
بخلابيدك وسفروا هاجع السفار وحديث ابن مسعود قاله ابن السعدي خرجني في الصحراء
أسفروا على فسررت بمسجد في حنيفة أراد أنه خرج يفتنه على السيرة وروى يلقوى على
السفرو قبل هومن سفرت البعير اذا رعيته السفير وهو أسافل الزرع وروى بالقاف والهمال
وأسفرت الابل في الارض ذهبت وفي حديث معاذ قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم سفرا
سفرا فقال هكذا فافترأ جاني الحديث تفسيره هذا هذا قال الحري ان صح فهو من السريعة
والاهل من أسفرت الابل اذا ذهبت في الارض قال والافلا أعلم وجهه والسفري اض النهار

قال ذوالرمة • ومربوعة ربيعة قد لبثها • يَكْنَى مِنْ تَوْبَةٍ سَفَرًا

يصف كما مربوعة أصابها الريح ربيعة منسوبة إلى الريح لبثها أطمعهم بأهاطرية الاجتاه
كاللثامن اللب وهو أبكره وأوله • وسفر أصابها وسفر أي مسافرين • وسفر الصبح وأسفر
أضواء أسفر القوم أصبحوا وأسفر أضواءه قبل الطلوع • وسفر وجهه حسنا وأسفر أشرق • وفي
التنزيل العزيز بوجوه يومئذ سفرة • قال الفراء أي مشرقه مضينة • وقد أسفر الوجه وأسفر
الصبح قال وإذا ألفت المرأة قلبها قبل سفرت فهي سافرة يغيره • وسافر الوجه ما يظهر منه
قال امرؤ القيس • ولوجههم من السافر عرآن • ولقبتهم في سفر أي عند اسفرار
الشمس للغروب قال ابن سيدة كذلك حتى بالسين ابن الأعرابي السفر الغير قال الاخطل
أني آيت وهم المرتبعة • من أول القيل حتى يفرج السفر

قوله قال امرؤ القيس الخ
صدده كافي شرح القاموس
• ثياب في خوف طهاري
تقية

يريد الصبح يقول آيت أسرى إلى انجبار الصبح ومثل أحد بن حنبل عن الإطاري بالغير فقال
هو أن يصيح الصبح لا يشك فيه ويخوذ ذلك قال الحسن وهو قول الشافعي وقرنه • وروى عن عرانة
قال صلاة المغرب والصلح مسفرة • قال أبو منصور معناه أي شبهة مبصرة لا تخفى • وفي الحديث
صلاة المغرب يقال لها صلاة البصر لانها تؤدى قبل غلظة الليل الحائلة بين الابصار والشخص
والسفر سفران سفر الصبح وسفر المساء وقال لبقية يابض النهار بعد مغيب الشمس سفر وضوحه
ومنه قول الساجع إذا طلعت الشفوى سقرًا لم تر بها مطرًا أراد طليها عشاء • وسفرت المرأة
وجهاها إذا كشفت النقاب عن وجهها أسفر سفورًا ومنه سفرت بين القوم أسفر سفارة أي
كشفت ما في قلب هذا وقلب هذا لا يصلح بينهم • وسفرت المرأة نقابها أسفورة سفورًا فهي سافرة
جنته • والسفر الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفر أو قد سفر بينهم • يسفر سفرًا وسفارة وسفارة
أصلح • وفي حديث علي أنه قال لعثمان إن الناس قد استسرفوني ينكحون بينهم أي جلاوني سفروا
وهو رسول المصلح بين القوم يقال سفرت بين القوم إذا صعبت بينهم في الإصلاح هو السفر الكسر
الكتاب وقيل هو الكتاب الكبير وقيل هو جزء من التوراة والجمع أسفار • والسفرة الكتب
واحد هم سافرو وهو بالنسبة سافرا • قال الله تعالى يا أيدي سفرة • وسفرت الكتاب أسفرو سفروا
وقوله عز وجل كمثل الحمار يحمل أسفارًا قال الزجاج في الأسفار الكتب الجارية أحدها
سفر أو علم الله تعالى أن اليهود سئلهم في تركهم استعمال التوراة وما فيها كمثل الحمار يحمل عليه
الكتب وهو لا يعرف ما فيها ولا يعيها • والسفرة كمية للملائكة الذين يحصون الأعمال قال ابن

عرفه حيث الملائكة سقرو لانهم يتسكرون بين الله وبين انبيائه قال ابو بكر هو اسقرو لانهم
 ينزلون بوسى الله وبانه وما يقع به الصالح بين الناس فذهبوا بالسقور الذين يصلحون بين الرجلين
 فيصلح شأنهما وفي الحديث مثل الماسير بالقرآن مثل السقورة هم الملائكة جمع سافر والسافر في
 الاصل الكاتب سمى به لانه بين الشيء ويوضحه قال الزجاج قيل للكاتب سافر وللكاتب سقر لان
 معناه انه بين الشيء ويوضحه ويقال اسقرو الصبح اذا انكشف واضاء اضاءه لا يشك فيه ومنه
 قول النبي صلى الله عليه وسلم اسقروا بالغبير فانه اعظم للاجر يقول صلوا صلاة الغبير بعدما يتبين
 الغبير ويظهر ظهورا لا ارتياب فيه وكل من نظر اليه عرف انه الغبير الصادق وفي الحديث
 اسقروا بالغبير أى صلوا صلاة الغبير مفرين ويقال طو كوها الى الاسفار قال ابن الاثير قالوا
 يحفل انهم حين امرهم بتغليس صلاة الغبير في أول وقتها كانوا يصلونها عند الغبر الازل حرصا
 ورغبة فقلل اسقروا بها أى آخروها الى ان يطلع الغبر الثاني وتحققوه بقوى ذلك أنه قال
 لبلال قويا الغبير قد رما يصير القوم مواقع يتلهم وقيل الامر بالاسفار خاص في الليالي المقمرة لان
 أول الصبح لا يتبين فيها فامر بالاسفار احتياطا ومنه حديث عمر صلوا المغرب والغباح سقورة
 أى بينة مضبنة لا تخفى وفي حديث علقمة الثقفي كان ياتينا بلال بقطرنا ونحن مسفرون جدا
 ومنه قولهم سقرت المرأة وفي التزويل العزيز يابى سقورة كرام برية قال المفسرون السقورة
 يعنى الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم واحد منهم سافر مثل كاتب وكعبة قال ابو اسحق

واختاره بقوله كراما كاتين يعلون ما تفعلون وقول ابي صخر الهذلي

قللي بذات الين دار عرقها • وأخرى بذات الجحيش أبأها سقر

قال السكري درست غصارت رسومها أغضالا قال ابن جني ينبغي ان يكون السقور من قولهم
 سقرت البينة أى كسسته فكاه من كست الكتابة من الطرس وفي الحديث ان عمر رضى الله
 عنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لو امرت بهذا البيت فسقر قال الاسعوى أى كس
 والسافرة أمقن الروم وفي حديث سعيد بن المسيب لولا أصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس
 قال والسافرة أمقن الروم كذا بامتصا بالحديث وجبة الشمس وقومها لا اغربت وسقار
 اسم ماسوتة معروفة مبنية على الكسر الجوهرى وسقار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق
 متى ما رددت بوماسقار تحبها • أدبهم برى المشهيرة بالمعورا

وسقيرة حبة معروفة قال زهير بكنتا أرضنا المالحطناه سقيرة والغمام (سفر)

قوله امه من الروم قال في
 النهاية كانوا هم سقور
 لبعدهم ووثق لهم في المغرب
 والوجبة الغروب يعنى
 صوته غذف المضاف اه
 كتبه مصححه
 كذا ياض بالاصل

التفسير القبيح والتابع ونحوه ابن سيدة التفسير الذي يقوم على الناقصة قال أوس بن حجر
وقالت شوهي لم تجرب وباع لها • من القصاصين بالنيب تفسير

وقيل هو الذي يقوم على الابل ويصلح شأنها وقيل هو السمار قال الأزهرى وهو معرب
وقيل هو القيم بالامر المصلح • وأنكر أن يكون يتبع القيت وفي التهذيب قال الاصمعي في قول
النايفة • وفارت شوهي لم تجرب • البيت قال باع لها اشتري لها تفسير يعنى السمار
وقال المؤيدج التفسير العبري وهو الخلف فيصاحبه من قوم سفاسرة وعبرانية وخال الحاذق
بأمر الحديدي تفسير قال جدين نور

بنيته سفاسرة الخديدي بقرئت • ويجمع الأعلى كل في الصوت لمكرما
قال ابن الأعرابي التفسير القهرمان في قول أوس والتفسير الخزمي من حزم الرتبة التي
تعلقها الابل وأصل ذلك فارسي وفي حديث أبي طالب مدح النبي صلى الله عليه وسلم
قائل والسوايح كل يوم • وما تألو السفاسرة الشهود

السفاسرة أصحاب الاسفار وهي الكتب (سقر) السقر من جوارح الطير معروف لفسه
في السقر والزفر السقر مضارع وذلك لأن كتاب قلب السبع مع القاف خاصة زايوا يقولون
في من سقر من زفر وشاة زفعا في سقعا والسقر البعد وسقره الشمس تسقره سقرا أو سقته
وأنما دعا مجرهما وسقران النمس شدة وقعها ويوم سقرو وسقرو مشيد الطير وسقرا سم
من أحماهم مشتق من ذلك وقيل هي من البعد دعا مقلد مذ كور في سقرا الصائد وفي
الحديث في ذكرا النار سقرا سقروا سم أجهى علم النار الآخرة قال البت سقرا سم معرفة
لنار من ذباقة من سقروا هكذا قرئ ما سلككم في سقر غيب منصرف لانه معرفة وكذلك قلني
وجهم أبو بكر في السقر قولان أحدهما أن نار الآخرة حيث سقرا لا يعرفه اشتقاق ومنع
الاجراء التعريف والجهة وقيل حيث النار سقرا لانها تذيب الاجسام والارواح والاسم عربي
من قولهم سقرته الشمس أي اذا تهاوى ما به منها ساقورا والساقورا أيضا حديدة نحمى ويكوى
بها الحمار ومن قال سقرا سم عربي قال منعه الاجراء لانه معرفة مؤنث قال الله تعالى لا تبق ولا
تنزوا السقارا القمان الكافرا بالسين والساد وهو مذ كور في موضعه الأزهرى في ترجمة سقر
السقارا القمان وروى بسنده عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكن
مكة سقرا ولا منسأ بضم وروى أيضا في السقارا القمان والسقارا القمان وقيل القمان لمن لا يفتح

بَارِبٍ مِّنْ أَشْفَاءِ أَهْلَانِهِ • أَنَّ قَبِيلَ يَوْمَانَ عَمْرًا سَكْرًا

وَجَمْعُ السَّكَرِ سَكْرَانٌ يَجْمَعُ سَكْرَانٌ لَّا حَتَابَ فَعِلٌ وَقِيلَ إِنَّ كَثِيرًا عَلَى الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ وَيُجْلِسُ كَثِيرٌ لَّا يَزَالُ سَكْرَانٌ وَقَدْ أَكْبَرَهُ النَّبِيُّ أَبُو نَسْرَةَ الرَّجُلُ أَظْهَرَ السَّكَرَ وَاسْتَعْمَلَهُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

أَسْكْرَانُ كَلَنَ ابْنُ الْمَرْأَةِ إِذْ هَبَا • عَجِبًا بِحُجُوفِ الشَّامِ أُمِّ مَسَارِكُ

تَقْدِيرُهُ أَكَانَ سَكْرَانُ ابْنُ الْمَرْأَةِ خَذَفَ الْقَطْلَ الرَّافِعَ وَفَسَّرَ مَا ثَلَاثِي فَقَالَ كَانَ ابْنُ الْمَرْأَةِ قَالَ سَيُؤَيِّدُ هَذَا الشَّاذِلَ بَعْضُهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ يَنْصِبُ السَّكَرَانَ وَيَرْفَعُ الْآخَرَ عَلَى قَطْعٍ وَاسْتِدْأَمَ يَرِيدَانُ بِمَعْنَى الْعَرَبِ يَجْعَلُ اسْمَ كُلِّ سَكْرَانٍ مَسَارِكًا وَخَبَرَهَا ابْنُ الْمَرْأَةِ وَقَوْلُهُ أَكْثَرُهُمْ يَنْصِبُ السَّكَرَانَ وَيَرْفَعُ الْآخَرَ عَلَى قَطْعٍ وَاسْتِدْأَمَ يَرِيدَانُ سَكْرَانٌ خَبَرُكَ كَانَ مَضْمُونًا فَتُسَبِّرُهَا هَذِهِ الْمَقْلُوبَةُ كَأَنَّهُ قَالَ أَكَلَنَ سَكْرَانُ ابْنُ الْمَرْأَةِ كَانَ سَكْرَانٌ وَيَرْفَعُ مَسَارِكًا عَلَى أَنَّهُ خَبَرًا بَدَأَ مَضْمُونًا كَأَنَّهُ قَالَ أُمُّ هُوَ مَسَارِكُ وَقَوْلُهُمْ ذَهَبَ بَيْنَ الْقُتُوبِ وَالشُّكْرِ أَيْ مَا هُوَ بَيْنَ أَنْ يَحْقُلَ وَلَا يَحْقُلَ وَالْمَسْكُورُ

الْمَخْمُورُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

أَبَا حَاضِرٍ مِّنْ بَرٍّ يُعْرِقُ بَرَأُؤُهُ • وَمَنْ يَشْرِبُ الْخُرْطُومَ يَنْصَبُ مَسْكْرًا

وَسَكْرًا الْمَوْتُ شِدْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ سَكْرَةُ الْمَيْتِ عَشِيَّتُهُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ عَلَى أَنَّهُ مَيِّتٌ وَقَوْلُهُ بِالْحَقِّ أَيْ بِالْمَوْتِ الْحَقِّ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّكْرَةُ الْقَسْبُ بِمَوْتِ السَّكْرَةِ عِلْبَةُ اللَّذَّةِ عَلَى الشَّبَابِ وَالسَّكْرُ الْخُرْطُومُ وَالسَّكْرُ شَرَابٌ يَتَضَمَّنُ الْقُرْءَانَ وَالْكَشُوتُ وَالْأَسْ وَهُوَ مَحْزُومٌ كَقَرْمِ الْخَمْرِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ السَّكْرُ يَتَضَمَّنُ الْقُرْءَانَ وَالْكَشُوتُ بِطَرَانٍ سَاقًا سَاقًا وَيَسْبِغُ عَلَيْهِ الْمَاءُ قَالَ وَزَعَمَ زَائِعٌ أَنَّهُ رَجُلٌ خَطَبَ إِلَى الْأَسْ فَزَادَتْهُ وَقَالَ الْفَرَسِيُّ فِي السَّكْرِ الَّذِي فِي التَّزْيِيلِ أَنَّهُ أَنْطَلُ وَهَذَا شَيْءٌ لَا يَعْرِفُهُ أَهْلُ الْفَنَاءِ الْفَرَاغِيُّ قَوْلُهُ يَتَضَمَّنُ مِنْهُ سَكْرًا وَرَزَقًا حَسَنًا قَالَ هُوَ الْخُرْطُومُ قِيلَ أَنْ يَحْرَمَ وَارْتَقَى الْحَسَنُ الزَّيْبُ وَالْقُرْءَانُ وَأَشْبَهَهُمَا وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ السَّكْرُ تَقْيِيعُ الْقُرْءَانِ ثُمَّ النَّارُ وَكُلُّ أِبْرَاهِيمَ وَالنَّجَى وَأَبُو بَرْزَنْ يَقُولُونَ السَّكْرُ خُرْ وَدَوَى

عَنْ ابْنِ عَمْرٍاءَ قَالَ السَّكْرُ مِنَ الْقُرْءَانِ وَالْقُرْءَانُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَحَدَّثَ السَّكْرُ الطَّعَامَ يَقُولُ الشَّاعِرُ

• جَعَلَتْ أَعْرَاضَ الْكِرَامِ سَكْرًا أَيِ جَعَلَتْ ذَمَّهُمْ طَعَامًا وَقَالَ الزَّبْيَاعُ هَذَا بِالْخُرْطُومِ أَشْبَهَهُ بِالطَّعَامِ الْمَعْنَى جَعَلَتْ تَقْصِيرُهَا عَرَضُ الْكِرَامِ وَهُوَ أَيْنٌ مَا يُقَالُ الَّذِي يَتَرَكُّ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي هَذِهِ الْآيَةِ قَالَ السَّكْرُ مَا حَرَّمَ مِنْ عَمَلِهَا وَالرَّزْقُ مَا أَحْلَلَ مِنْ عَمَلِهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّكْرُ الْقَسْبُ بِالسَّكْرِ الْأَمْتَلَامُ وَالسَّكْرُ الْخَمْرُ وَالسَّكْرُ النَّبِيذُ وَقَالَ بَرِيدٌ

أَذَابِرْنَ عَلَى الْخَمْرِ مِنْ سَكْرِهِ • نَادَيْنَا أَكْثَمَ الْفَتَيْنِ بَرْدَانَا

وفي الحديث حرمت الخمر صبغها والسكّر من كل شراب السكر بفتح السين والكاف الخمر المقصّر من العنب قال ابن الأثير هكذا رواه الألبان ومنهم من يرويه بضم السين وسكون الكاف يريد حالة السكّر أن فيصعلن الصّرم للسكّر لا نفس السكّر فيصهون قلبه الذي لا يسكروا المشهور الأول وقبل السكر بالتحريك الطعام وأنكر أهل اللغة هذا والعرب لا تعرفه وفي حديث أبي وائل أن رجلاً أصابه الصّقر فبعت له السكر فقال إن الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم والسكر الباذ وسكر الموت غشيتهم وكذلك سكر الهلّ والنوم ونحوهما وقوله

لِحَقِّ نَابِهِمْ سَكْرٌ عَلَيْنَا • فَأَجَلِي الْيَوْمَ وَالسَّكْرَانُ صَاحِي

أراد سكر فأتبع الضم الضم ليسلّ الحز من المصبور أو يعقوب سكر وقال الليثاني ومن قال سكر علينا فعناء غيثاً وغضب ابن الأعرابي سكر من الشراب بسكر سكر أو سكر من الغضب يسكر سكر إذا غضب وأنشد الليث وسكر يصره غشيت عليه وفي التزويل العزيز لعلوا انما سكرت أبصارنا أي حشيت عن النظر وحشرت وقال أبو عمرو بن الصلاح عناه غشيت وغشيت وقرأها الحسن بحقيقة وفسر هاشم التهدي بقرئ سكرت وسكرت بالتخفيف والتشديد ومعناه غشيت وغشيت بالتصريح في مقابل أبصارنا غير ماري وقال مجاهد سكرت أبصارنا أي سكرت قال أبو عبيد بن جراح إلى أن الأبصار غشيت بها ما منة هامن النظر كما جمع السكّر اله من الجري فقال أبو عبيدة سكرت أبصار القوم إذا دبّ ريحهم وغشيتهم كالسحاب في قهصره وقال أبو عمرو بن العلاء سكرت أبصارنا ما خوف من سكر الشراب كأن العين خفها ما يطق شارب السكر إذا سكر وقال الفراء معناه حشيت ومنع من النظر الزجاج قال سكرت عينه تسكر إذا تحبست وسكنت عن النظر وسكر الحر سكر وأند

جاء النسيان وأجّال القبر • وجعلت عين الحرور سكر

قال أبو بكر أجال معناه اجتمع وقبض والتسكر الساحة اختلاط الرأي فيه قبل أن يعزم عليها فإذا عزم عليه ذهب اسم التسكر وقد سكر وسكر التهر يسكره سكر أسداه وكل شئ قد فسد سكره السكر ما سديه والسكر ضد الشق وتغير الملو السكر اسم ذلك السداد الذي يجعل سداً للشق ونحوه وفي الحديث أنه قال المستحاضة فلتك اليه كلمة الدم أسكر به أي يذهب بجزفة وشبهه بصابة تشبه بسكر المله والسكر المصدر ابن الأعرابي سكره ملاقه والسكر بالكسر

المرء والسكر أيضا السنة والجبع سكور وسكرت الريح تسكر سكورا وسكرا تسكت بعد
الغروب ولبه ساكرة ساكنة لاربع فيها قال أوس بن حجر

تَزَادُ لَيْلِي فِي طَوْلِهَا • فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ

وفي التهذيب قال أوس جَدَلْتُ عَلَى لَيْلٍ سَاهِرَةٍ • فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ

أبو زيد المله الساكر الساكن الذي لا يجري وقد سكر سكورا وسكر البهر ركد أنشد ابن
الأعرابي في صفة بهر • يَتَرْتَبِعُ الْحَرِيقُ بِسَكْرٍ • كَذَا أَنْشَدَهُ بِسَكْرٍ عَلَى صِغَةِ فَعْلٍ الْمَفْعُولِ

وفسره بركد على صيغة فعل الفاعل والسكر من الخلو فارسي معرب قال

يَكُونُ بَعْدَ الْحَسْبِ وَالْقَنَرِ • فِي قَهْمٍ مِثْلَ عَصْرِ السَّكْرِ

والسكرة الواحدة من السكر وقول أبي زيد الكلابي في صفة العشر وهو مر لا بأ كلمشوم
ومعناه يوسكر أنما أراد مثل السكر في الحلاوة وقال أبو حنيفة والسكر عنب يصيبه المرق

فينتثر فلا يبق في العنقود إلا قلوبها فبده أساط وهو أيضا رطب صادق الحلاوة عذب من
طرائف العنب ويؤبب أيضا والسكر قلة من الأحرار عن أبي حنيفة قال ولم يلقني لها حلية

والسكرة المرأة التي تكون في الخنطة والسكران موضع قال كثر يصف صاحبها

وَقَرَسَ بِالسَّكْرَانِ يَوْمَيْنِ وَارْتَمَى • بِهَرَجٍ كَابِرِ الْمَكِيبِ الْمَافِرِ

والسكران بنت قال

وَشَفَنَفَ الرَّثْمِينَ كُلَّ بَقِيَةٍ • مِنْ التَّبْتِ الْأَسْبَكِرَانِ وَجَلْبَا

قال أبو حنيفة السبكران مما دهم خضرته القبط كله قال وسألت شيخا من الأعراب عن
السبكران فقال هو الشروخ من نأ كلم رطب أي أكل قال وله حب أخضر كعب الرازيج

ويقال للشي الخازن إذا خبا بموسكن قوره قد سكر يسكر وسكره تسكيرا خنقه والبعض
يسكره ترذاعه حتى يكاد يقتله التهذيب روى عن أبي موسى الأشعري أنه قال السكرة خير

الحبسة قال أبو عبيد هو من الذرة قال الأزهري ليست بمرية وقبده من فطه السكرة
الجزم على الكاف والراء مضمومة وفي الحديث أنه سئل عن القبياء فقال لا خير فيها وسمي

عنها قال مالك فسألت زيد بن أسلم ما القبياء فقال هي السكرة بضم السين والكاف وسكون
الراء من الخلود وتخذ من الذرة وهي لقطة حبسية قد عزبت عن قبل السقرع وفي الحديث

لَا أَكُلُ فِي سَكْرَةٍ هَي بضم السين والكاف والراء التشديد أنه صغير يؤكل فيه الشيء القليل

من الأديم هي فارسية أو كتر ما يوضع فيها الكواخيم ونحوها (سكندر) رأيت في مسودات
 كتابي هذا هذه الترجمة لم أدر من أي جهة نقلتها كان الاسكندر والقرمما آخر من وهما ولما
 فيليس اليوناني فقال الاسكندر أي مدينة فقيرة إلى الله عز وجل ضنية عن الناس وقال القرما
 أي مدينة فقيرة إلى الناس غنية عن الله تعالى فسلط الله على مدينة القرما الخراب مريعا
 فذهب رسمها وعضاؤها وبقيت مدينة الاسكندر إلى الآن (سمر) السمرقندة بين
 البياض والوادى يكون ذلك في ألوان الناس والابل وغير ذلك مما قبلها الآن الأديم في الابل
 ذكر وحكي ابن الاعراب السمرقندة في الماء وقد سمر بالضم وسمر أيضا بالكسر واسمر تسمر
 أسمر أرافو وأسمر وبغيرهم أسمر أيضا إلى التهمة التهذيب السمرقندة الأسمر وهو لون يضرب
 إلى السواد يضي في صفته صلى الله عليه وسلم كان أسمر اللون وفي رواية أيضا سمر بالهمزة
 قال ابن الأثير وجه الجمع بينهما أن ما يبرز إلى الشمس كان أسمر وما توارى به الشيا وبغيره فمر
 أيضا أبو عبيدة الأسمران الماء والخنطة وقيل الماء والريح وفي حديث المصراة ردها ورده
 معها صاعا من تمر لاسمر أو السمراء الخنطة ومعنى فنيها أن لا يلزم بعبطة الخنطة لأنها أعلى من
 القرما الجاهل ومعنى اثباتها إذا رضى بغيرهما من ذات نفسه ويشهد لها رواية ابن عمر روي عن النبي
 صلى الله عليه وسلم في حديث علي عليه السلام فإذا عنده قانور عليه سمر السمراء وقناة سمر أو خنطة سمر
 قال ابن ميادة يَكْمَلُكَ مِنْ بَعْضِ أَرْبَابِ الْأَقَا • سمر محمد بن أبي مخنف
 قيل السمراء هنا فاقة أماء ودرس على هذا راض وقيل السمراء الخنطة ودرس على هذا راض
 وقول أبي نصر الهذلي وقد عُلَّتْ أَبْنَاءُ خَنْدَقِ أَهْ • قَتَاها إذا ما اغتربا سمر عاصب
 الخنطى عما جاب شديدا لأمطريه كما قالوا فيه أسود والسمر ظل القمر والسمر ما خوذ من
 هذا ابن الاعراب السمرقندة في الناس هي الورقة وقول جدي بن نور
 الحيتل يدح العاج جانت شمابه • بالسمر صولجها ويطلب
 قبل في تفسيره عن الأسمر ابن وقال ابن الأعرابي هو لون الطيبة خاصة وقال ابن سيده ما طنه
 في لونه أسمر وسمر سمر أو سمور أو سمير وهو أسمر وهم السمر والسامرة والسامر اسم
 الجميع كالبليل وفي التنزيل العزيز زكريا بن سمر أمه جبروت قال أبو إسحق سمر
 يعني سمرا والسمر السامر وهو الحديث بالليل قال الصائفي سمعت العامري يقول تركهم
 سمر أجمع وضع كذا وجهه على أجمع الموصوف فقال تركهم ثم أفرد الموصوف فقال سمرها قال

والعرب تفضل هذا كثيرا الآن هذا التماها إذا كان الموصوف معرفة فتعمل بمعنى تفعل وقبل
 السامر والشمس الجاهلة الذين يصدقون بالليل والسمرة حديث الليل خاصة والسمرة والسمرة
 مجلس الشمار البيت السامر الموضع الذي يجتمعون للسمرة وأنشد

• وسامر طال فيه القهوه والسمرة قال الازهرى وقد جاءت حروف على لفظ قاعيل وهي جمع عن
 العرب فيها الجمل والسمرة والبقرة والحاضر والجمل للابل ويكون فيها الذكور والامات
 والسمرة الجاهل من الحي يسمرون ليلا والحاضر الحي النزول على الماء والبقرة البقر فيها
 النمل والامات ورجل سمير صاحب سمير وقد سامة والسمرة السامر والسمرة السمرورهم
 القوم يسمرون كما يقال السامح سمحج وروى عن أبي حاتم في قوله مستكبرين بسمامتهم يسمرون
 أي في السمرة هو حديث الليل يقال قوم سامر وسمرو وسمار وسمرو والسمرة الأخدونة بالليل
 قال الشاعر من دونهم أن يستمر سمرا • عزف القيان ويجلس عمر

وقيل في قوله سامر أنهم يسمرون القرآن في حال سمرهم وقرئ سمرا وهو جمع السامر وقول عبيد بن
 الابرس فمن كثير من النبط أو الشفر من يكف اللابع السمر
 يعقل وجهين أحدهما أن يكون سمرة لفة في سمرة والآخر أن يكون سمرة صالة سمرة كاهزل
 وأن من في به وقيل السمرة غائل القمر وقال الصبان معناه ما سمرا ناسم بالليل وما طلع القمر
 وقيل السمرة الظلمة ويقال لا تبك السمرة والسمرة القمراى مادام الناس يسمرون في ليلة قمره وقبل أي
 لا تبك دوامهما والمعنى لا تبك أبدا وقال أبو بكر قولهم حلق بالسمرة والقمر قال الاصمعي
 السمرة عندهم الظلمة والاصل اجفاعهم يسمرون في الظلمة ثم كثر الاستعمال حتى معوا الظلمة سمرا
 وفي حديثه قبله إذا اجاز وجهان السامر هم القوم الذين يسمرون بالليل أي يصدقون وفي
 حديث السمرة بعد العشاء الرواية يفتح الميم من المسمرة وهي الحديث في الليل ورواه بعضهم
 بسكون الميم وجعله المصدر وأصل السمرون ضوء القمر لانهم كانوا يصدقون فيه والسمرة الدهر
 وفلان عند فلان السمرى الدهر والسمرة الدهر أيضا وابنا سمير الليل والنهار لا يسمرون فيها ولا
 أفضل سمير الليل أي آخرها وقال الشنفرى

هنا لا أرى حو حيا تسمى • سمير الليل ميسلا بالمرار

ولا تبك مسمرا بنا سمير أي الدهر كله وما سمرا بن سمير مسمرا سمير قيل هم الناس يسمرون
 بالليل وقيل هو الدهر وابنه الليل والنهار وسكن ما سمرا بن سمير مسمرا سمير ولم يفسر

أمر قال ابن سيده ولعلها لتنفق سره وقال لا آتيتك ما خلتك أناسي أم ما سر فيها وفي
حديثي لا أطوبهم ما سرهم وروى عنه عن القراء قال بعثت من يسر ما أخبر قال ويسر
السريه وابن سيده الدال على لا قربها قال

والجبلين حبس وإن قال قائل • على رعيمة البحر إن سحر
أي ما أكن فيه البحر وقال أبو حنيفة طريق القوم سحر الأظفر وأعد الصبح قال والسحر أسرم
لذلك الساعن من الليل وإن لم يطر قوائها الفراء في قول العرب لأفعل ذلك البحر والقطر قال
السحر كل شيء ليس فيها قسمي السحر المعنى ما طلع القمر وما يطلع وقيل السحر الليل قال
الشاعر
لا تنفى أن لم يزحرا • غطفان سحره حتى غم

وسامر الابل ما ترى منها بالليل يقال ان ابلنا تقرأ ترى ليلا وسمر القوم الخمر شر بها ليلا
قال القسطنطى ومصرعين من الكلال كذا • سمر القوم القوم من الطلاب المرق
وقال ابن جرير رجل الصم ليلا من دونهم ان يسمعون • في حلال لم يقرأ
أراد ان يسمعون ليلا والسمير شدة شيا بالسمير وسمر يسمرون بسمير وسمر وسمر جميعا شدة
والسمير ما تدب وسمر عته كسمها وفي حديث الرضا العريين الذين قدموا المدينة فاحلوا
ثم انشدوا قمر النبي صلى الله عليه وسلم أعينهم ويرى حمل في رواية رجل بالام فنهض فقام فهاشوا
وأخبره وقوله سمر أعينهم أى حى لهما سمير الحديد ثم كملها بها وأمرأة مسهورة موصولة
بالسليط برغبة اليها خوفه وفي التواريخ رجل مسهور قليل اللحم شديد العظام
والنصب وناقضه وفسر مرة وأند

فَمَا كَانَ الْاِثْنُ قَدِيلًا فَالْقَتُّ • بِنَالِحِي تَقْرُؤُهُ النَّبِيَاءُ تَقْرُؤُ
وَالنَّبِيَاءُ الْقَبْرُ الْمَقْبُورُ بِالْمَاءِ وَقِيلَ هُوَ الْاِثْنُ الرِّقِيقُ وَقِيلَ هُوَ الْاِثْنُ الَّذِي تَشَاءُ مَا • وَانْشَدَ
الْاَصْمَعِيُّ • وَلِيَا زَيْنَ وَتَكُونُ لِنَاحِي • وَيُعَلِّقُ صَبِيَّهُ بِسَعْدِ

وسمى ابن زريقه باليه وقال تلبس هو الذي اكتمل اوله بعين القدر. واُتشد
سقا قلم تبتين الجوع قمره . صارا كلبه الذي سوس حواجره
واحدة حارة يذهب ذلك الى الطاقة وممر الى جملته قمارا . وعيش شعور كمله غير صاف
مشتق من ذلك وممره امله وسنذكر في فصل الشين ايضا وروى ابو العباس عن ابن
الاعراب انه قال الشعر ايسل السهل الصلابة واخر قوله ارساله بالثاني يقال للاول مرقفد

قوله السمز كل إليه الخ لعل
لفظ السم مستدرك اهـ

أَعْطَبَكَ الصِدْقَ وَلَا تَزِرْ كَيْلَ سَيِّئٍ يَصْطَبِكَ • وَالشَّيْرَةُ تُضْرِبُ مِنَ الشَّنِّ وَتَحْمِلُ الشَّنَّةَ أَيْضًا
أَرْسَلَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي حَدِيثِهِ فِي الْأَمَةِ يَطْرُقُهَا مَا لَكَ هَانُ عَلَيْهِ أَنْ يَصْنَعَهَا قَالَهُ
يُلْقَى بِمَوْلَاهَا وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّهُ قَالَ مَا يُقَرُّ رَجُلٌ أَنَّهُ كَانَ يَطَارِسُهُ بِالْأَلْحَفَةِ وَفِيهَا لَفَنٌ شَامٌ
فَلَيْسَ كُهَا وَمِنْ شَاءَ فَلَيْسَ تَرَاهَا وَرَدَّ الْجَوْهَرِيُّ مُسْتَهْدِجًا عَلَى قَوْلِهِ وَالشَّيْرُ كَالشَّيْرِ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ أَرَادَ بِقَوْلِهِ مِنْ شَاءَ فَلَيْسَ بِهَا أَرَادَ التَّشْبِيهَ بِالشَّيْرِ فَهَوَّاهُ إِلَى السَّيْنِ وَهُوَ الْإِرْسَالُ
وَالْقَبْلَةُ وَقَالَ شَرَاهُمَا لَفَنَانِ السَّيْنِ وَالشَّيْنِ وَمَعْنَاهُمَا الْإِرْسَالُ قَالَ أَبُو حَبِيدٍ لَمْ نَسْمَعْ السَّيْنَ
الْمَهْمَلَةَ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَمَا يَكُونُ الْإِنْشَاءُ لَا كَمَا قَالَ سَمْتُ وَتَمَّتْ وَتَمَّتْ الْمَشْيَةُ تَمَرُّمُورًا
تَمَّتْ وَتَمَرَّتْ النَّبَاتُ تَمَرُّمُورَةً قَالَ الشَّاعِرُ

تَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ مَا لَمْ تَنْدَى • بَرَّضْتُ فَاضِلَهُ عَنِ الْأَشْدَانِ

قوله وتمرأله أهلها
شوه الخ بضم الميم مخففة
ومثله كافي القلموس
اد معجمه

وَمَرَّأَيْلَهَا أَهْلَهَا وَتَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ خَلَّاهَا وَتَمَرَّأَيْلَهَا وَتَمَرَّأَيْلَهَا أَكْثَرُهَا وَالْأَصْلُ السَّيْنُ فَابْتُلُوا مِنْهَا
السَّيْنُ قَالَ الشَّاعِرُ أَرَى الْأَمَرَ الْخَطْبُوبَ تَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ • لَشَوْلِ رَأَاهَا قَدْ شَدَّتْ كَالْبَهَادِلِ
قَالَ رَأَى الْإِلَهَ مَا أَقْرَبَ أَهْلَهُ وَتَمَرَّأَيْلَهَا وَتَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ بَضْمُ الْمِيمِ مِنْ خَبَرِ الْعُلْمِ وَالْجَمْعُ
تَمَرُّ وَتَمَرَاتٌ وَتَمَرُّ فِي أَدْلَى الْعَدُوِّ وَتَمَرُّ فِي خَلَاوَسِهَا وَتَمَرَّتْ وَتَمَرَّتْ بَضْمُ الْمِيمِ مِنْ خَبَرِ الْعُلْمِ وَالْجَمْعُ
وَالشَّيْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَا وَقَبْلُ مِنَ الشَّيْرِ مَقَارِ الْوَرَقِ قِصَارُ الشُّوْلِ وَهِيَ بَرْمَةٌ صَفْرَاءُ يَأْكُلُهَا
النَّاسُ وَيَلْبَسُ فِي الْعَصَا شَيْءٌ أَجْوَدُ خَشَبًا مِنَ الشَّيْرِ يُنْقَلُ إِلَى الْفَرْقِ تَقْتَضِيهِ بِالْبَيُوتِ وَاحِدَتُهَا
تَمَرُّ وَهِيَ أَيْضًا الرُّجُلُ وَأَبْلُ تَمَرَّةٍ بَضْمُ الْمِيمِ تَأْكُلُ الشَّيْرَ مِنْ أَيْ حَنْظَلَةٍ وَالْمِشْقَارُ وَاحِدُ مَسَامِيرِ
الْحَدِيدَةِ قَوْلُهُ مِنْهُ تَمَرَّتْ الشَّيْرُ تَمَرَّأَيْلَهَا وَتَمَرَّتْ أَيْضًا قَالَ الزُّبَيْرَانِ

لَمَّا رَأَوْا مِنْ بَعْضِ النَّفِيرِ • وَالْخَلْقُ الْمُنَاصِفُ الْمَمُورِ • جَوَانِ نَازِلِيهَا قَتِيرًا

وَفِي حَدِيثٍ مَعْدَمًا لِنَاطِعِ الْأَمَةِ هَذَا الشَّيْرُ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْرِ الْعُلْمِ وَفِي حَدِيثٍ أَصْحَابُ الشَّيْرِ
هِيَ الشَّيْرَةُ أَيْ كَانَتْ عِنْدَهَا بَعْضُ الرِّضْوَانِ عَامُ الْحَدِيدَةِ وَتَمَرُّ فِي لَفْنِ التَّصْفِيرِ بِرَجُلٍ قَالَ
أَنْ تَمَرَّأَيْلَهَا وَتَمَرَّتْ • قَدْ حَبَّوْا دَوْعَهُ وَقَدْ أَبْجَوْا

وَالشَّعَارُ مَوْضِعٌ وَكَذَلِكَ تَمَرَّأَيْلَهَا وَهُوَ يَتَقَصَّرُ أَنْ تَنْدَعِبَ لِأَيِّ عَمَلٍ الْحَدِيدِ

تَمَرَّأَيْلَهَا إِلَى أَرْبَاعِهَا • إِلَى الطَّرِيقَاتِ إِلَى الْأَهْضَامِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَأَيْتُ لَأَيِّ الْهَيْمِ يَضْطَرُّ

فَإِنَّ تِلْكَ أَسْطَانُ التَّوَيِّ احْتَقَتْ بِنَا • كَالْخَلْفِ ابْتِغَاءً لِسِمْ وَتَمَرَّ

قال ابن الجالس ومهرطر فان يخالف كل واحد منهما صاحبه أو ما قول الشاعر

لَنْ يَرُدَّ السَّحَابُ لِقَتْلِهِ • فَلَا يَنْبَغُ مَا وَرَدَ السَّحَابُ

أَخَافُ بَوَاقَاتِ سِرِّي الْبَنَاءِ • مِنَ الْأَشْيَاعِ سِرِّ الْأَوْجِهَارِ

وقوله السحار موضع والشعر لعمرو بن أحر الباهلي يصف أن قومه يهودوه وقالوا إن رأيتنا بالسحار لقتلته فاقسم ابن أحر به لا يرد السحار لظوفه ووافق منهم وهي الدواهي تأتيهم سرا أو جهرا وحكي ابن الأعرابي أصعبته سميرة من دواهم كان الدخان يضر منهارا ويضرها قال ابن سيده أراه عن دواهم سمرا وقوله كان الدخان يضر منهارا يعني كثرة لونه أو طرايا يضيها وابن سمرة من شعراهم وهو عطية بن سمرة اللقي والسامر تجبيل من قبائل بني إسرائيل قوم من اليهود يها القوم في بعض دينهم الهم نسب السامري الذي عبد البهل الذي سمع له خوار قال الزباج وهم إلى هذه الغاية بالشام يعرفون بالسامريين وقال بعض أهل التفسير السامري عرج من أهل كرمان والشعور دابة معروفة تنسوي من جلودها قرأ غالبه الأعمش وقد ذكره أبو زيد الطائي فقال يذكر الأعد

وقوله والشعور دابة الخ قال في المصباح والشعور حيوان من بلاد الروس وراء بلاد التور يشبه النمس ومنه أسود لامع وأشقر وحكي في بعض الناس أن أهل تلك الناحية يصيدون الصغار منها فيصنعون آلة كور منها ويوسلونها ترى فإذا كان أيام الثلج خرجوا للصيد فكان خلا فاتهم يوما كان غصبا استلق على قناده فادركوه وقد سمع وحسن شعره والجمع سامير مثل ثور وثنائير اه كنهه

حتى إذا ما رأى الأبصار قد عطف • واجتاب من ظلمة جودي مشور

جودي بالنبطية جونيا أراد جبة مشور لسواد بويه واجتاب دخل ليه ولبه (مصدر) السحار يضره البصر وقد استمر بصره وقبل هو الشيء الذي يترأى للإنسان من ضعف بصره عند السكر من الشراب وغشى العباس والذوار قال النكيت

ولما رأيت المقربان مذلة • وأنكرت الأبصار آياتها

والهم زائدة وقد استمر استمرارا وقال الجبائي استمرت عينه دعت قال ابن سيده وهذا غير معروف في اللغة وطريق مستطويل مستقيم وطرف مستدير صغير ومستدير دابة والله أعلم (حصر) السحار الذي يبيع البهائم البهائم السحابة بالصبغة معزبة والجمع السحابة وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سلمه الجبار بعدما كانوا يعزبون بالسحابة والمصدر السحرة وهو أن يتوكل الرجل من الحاضرة للبادية فيبيع لهم ما يقبضونه وقبل في تصريفه ولا يبيع حاضر لباد أراد أنه لا يكون له سحارا والاسم السحرة وقال قد وكلني ظلي بالسحرة وفي حديث قيس بن أبي عروة كان قومنا من بني السحابة بالبادية في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمانا النبي صلى الله عليه وسلم الجبار هو جمع سحار وقبل

السنين التي بالامر الحافظة . قال الاضي

فأصبحت لا أستطيع الكلام • سوى أن أراجع مسمارها

وهو في البيع اسم الذي يدخل بين البائع والمشتري متوسطا لامضاء البيع قالوا والسمرة
البيع والشراء (سهر) السهري الرمح الصليب العود يقال ذو سهرى شديد السهري
من الرماح والسمهر الشوك يمس وصلب وشوك سمهر يابس والسمهر الظلام تنكر والسمهر
الذكر العرد والسمهر ايضا المعتدل وعرد سمهر اذا التهمل قال الشاعر
• اذا سمهر المجلس المغالط • أي تنكر وتكره والسمهر الجبل والامر اشتد والسمهران
الصلابة والشد والسمهر الظلام اشتد والسمهر الرجل في القتال فالمدوبة
ذو صولة ترمي به المذات • اذا سمهر المجلس المغالط

والسمهرة القناعة الصلبة ويقال هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال دبح
سمهري ورماح سمهري التهذيب الرماح السهريه تنسب الى رجل اسمه سمهر كان يبيع
الرماح بالخط قالوا واهرا نه رديته وسمهر الزرع اذا لم يتوالد كله ككل حبة برأسها
(سمهد) السمهد اذا ذكر وغلاد سمهد سمين كثير اللحم القرا غلام سمهد عده بكتة

لحمه ويلد سمهد بصيغة واسعة قال أبو الزحف الكلبي

ودون ليلى بلد سمهد • جذب المندى عن هواها نود • ينضى المطاوعة العنود

المندى حيث يرتفع ساعق من النهار والأزور الطريق المعوج ويلد سمهد بعيد الأطراف

وقيل يسميه البصر من استوائه وقال الزفان

سمهد يكسوه آل أبي • علمه من مرقرو حق

(سن) السنين انطلق والسنار السنور الهرم من وجهه السنائر والسنور

أصل الذي عن الرياني والسنور قارضة عن العبر قاله بين عقدي الى سنوره ابن الاعراب

السنائر نظام خلق الابل واحد سنور والسنائر رؤساء كل قبيلة الواحد سنور والسنور

السيد والسنور حة السلاح وخص بعضهم بالدروع أبو عبيدة السنور الحديد كله وقال

الاصمعي السنور ما كان من خلق يريد الدروع وأشد

سهيكن من صد الحديد كأنهم • تحت السنور حبة البقار

والسنور بلوس من قد بلس في الحرب كالدرع قال البديري قتل هوزان

قوله الكلبي نسبة لكلين
كاسير بلغة بلري كافي
القاموس اه معصيه

قوله وبتشق بضم التون
وكعصر خرقه تنقح بها
المرأة كافي القاموس اه
معصيه

قوله والسنور حة الخ
هذا وزان حوز ورواقه
صكرمان وبحول كافي
القاموس اه معصيه

وجاؤا به في هودجٍ ورزاه • كَأَبٍ خُضِرَ في نَسِيجِ السُّورِ

قوله جَاؤا به بمعنى قَادَمَ بِنَسِجَةِ الْحَقِيقِ وهو ابن الجَعْدِ وبعد اسم مسلة لانه غزاها وزن وقتل فيها وهي (سُر) سُبْرُكُاسم أبو عمرو السُّبْرُ الرجل العالم بالشيء المتقن له (سندر) السُّنْدَةُ الشَّرعُ والسُّنْدَةُ المرأةُ ويحلُّ سُنْدَرٌ على فِتْعَلٍ إذا كان جَرِيحًا والسُّنْدُ الجُرْمُ الْمُشْتَبَعُ والسُّنْدَةُ قُرْبَى مِنَ الْكِبَلِ هَرَأْفُ رَأْفٍ وَاسِعٍ والسُّنْدُ كِبَالٌ معروف وفي حديث علي عليه السلام • أَكَلْتُكَ بِالسِّيفِ كَيْلَ السُّنْدَةِ قال أبو العباس أحمد بن يحيى لم يفتقر الرواة أن هذه الآيات على عليه السلام

أَنَا الْفَيْحِيُّ أَيْ حَبْدِي • كَلَيْتَ غَالِبَاتِ قَلْبِي الْقَصْرَ • أَكَلْتُكَ بِالسِّيفِ كَيْلَ السُّنْدَةِ قالوا اختلفوا في السُّنْدَةِ فقال ابن الأعرابي وغيره هو مِكْيَالٌ كبير فضع مثلُ القَتْلِ والجُرَأْفِ أَيْ أَكَلْتُكُمْ قَتْلًا وَاسْعًا كَبِيرًا دَرِمًا وقيل السُّنْدَةُ امرأةٌ كانت تبيع القمح وتوفي الكبل أَيْ أَكَلْتُكُمْ كَيْلًا وَاسِعًا وقال آخر السُّنْدَةُ الْهَجْلَةُ والنون زائدة يقال رجل سُنْدِي إذا كان هَجْلًا في أموره حادًا أَيْ أَكَلْتُكُمْ بِالْهَجْلَةِ وَأَبَادَكُمْ قَبْلَ الْفَرَارِ قال الفتيبي ويحتمل أن يكون مِكْيَالًا اقْتَضَى السُّنْدَةُ وَهِيَ شَجَرَةٌ يَعْمَلُ مِنْهَا النَّبْلُ وَالْقَبِي وَمِنْهُ قِيلَ سَمِ سُنْدِي وقيل السُّنْدِيُّ ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ وَالْعَمَلُ مَنْسُوبٌ إِلَى السُّنْدِيِّ وَهِيَ شَجَرَةٌ وَقِيلَ هُوَ الْإِيضُ مِنْهَا وَيُقَالُ قَوْمٌ سُنْدِيَّةٌ قال الشاعر وقال ابن بري هو لَابِي الْجَنْدَبِ الْهَذَلِ

إِذَا أَدْرَكْتَ أَوْلَاهُمْ أَحْرَاهُمْ • حَنَوْتُ لَهُمُ السُّنْدِيَّ الْمَوْتَ

وَالسُّنْدِيُّ اسْمٌ لِقَوْمٍ أَلْتَرَاهُ يَقُولُ الْمَوْتَ وهو منسوب إلى السُّنْدَةِ أَيْ الشَّجَرَةِ الَّتِي عَمِلَ مِنْهَا هَذِهِ الْقَوْسُ وَكَذَلِكَ السَّهَامُ الْمُتَّخَذُ مِنْهَا يُقَالُ لَهَا سُنْدِيَّةٌ وَسَيَانُ سُنْدِيٌّ إِذَا كَانَ أَرْزَقَ حديدًا قَالِدِيَّةً • وَأَوْتَارُهُ سُنْدِيٌّ عَمَلُهُ أَيْ غَيْرُ نَصْلِ أَرْزَقَ حديدًا وقال أعرابي فعَلَا نَصِيدًا زَرْقًا مَسْدِيَّةً بِرُطْبَاتِ رَأْسِ الزَّرْقَةِ وَالسُّنْدِيُّ الرَّدَى مَوَالِيْدُهُ وَالسُّنْدِيُّ مِنْ شَرَانِهِمْ قِيلَ هُوَ شَاخِرٌ كَانَعَ عَقْمَةً بَنَ حِلَاقَةً وَكَانَ يَسْمَعُ عَامِرَ بْنَ الطَّحْفِيلِ فَدَعَى لِيَسْدِيَ مَهَا جَانَهُ نَائِيًا وَقَالَ لِكَيْلَا يَكُونَ السُّنْدِيُّ يَبْدِي • وَأَجْعَلْ أَقْوَامًا عُمُومًا عَامِيًا

وَفِي خَوَادِرِ الْأَعْرَابِ السَّنَادَةُ الْفَرَاغُ وَأَصْحَابُ الْهَوَا وَالتَّبَطُّلُ وَأَتَشَدُّ

إِذَا دَعَوْنِي قَتْلَ سُنْدِي • لِقَوْمٍ آسَاءُوا بِالنَّاسِ

(سندر) السُّنْدَةُ الْجَاهِلِيَّةُ بِرُومَةِ (سفر) أبو عمرو ويقال لِقَوْمِ السُّنْدِ وَالْقَوْمُ

قوله يَدِي أَيْ يَدِي قَوْلُهُ
جَمَاعَةُ أَيْ مَخْرُفَتُهُ

ابن سيدة مقرر سئل متى تمكن عن نعلب وسئل اسم رجل أعجمي قال الشاعر
 برئت أنت وسعد بن حسن فعائنا • جزاء سئلوما كان ذائب
 وحكي فيه السخار بالالف واللام قال أبو عبيد سئل اسم إنكاف بن بعض الملوك قصر الخيال
 أنه أشرف به على أعلامه فرأى منه عيرة منه أن يني لغيره منه فضرب ذلك مثلا لكل من فعل خيرا
 فجوزى بضده وفي التهذيب من أمثال العرب في الذي يجازي الحسن بالسوء أي قولهم جزاء جزاء
 سئل قال أبو عبيد سئل اسم سئل متى تمكن عن نعلب وسئل اسم إنكاف بن بعض الملوك قصر الخيال
 وفي الصحاح للنعمان بن امرئ القيس فليقلتر اليه النعمان كره أن يعمل مثله لغيره فليقلتر غمته
 ألقاه من أعلى الخورق في غريمنا وقال يونس السخيل من الرجال الذي لا ينال بالليل وهو
 العصر في كلام هذيل وسعى القص سئل متى تمكن عن نعلب وسئل اسم إنكاف بن بعض الملوك قصر الخيال
 وليس به عري لأن سيوره نفي أن يكون في الكلام سئل متى تمكن عن نعلب وسئل اسم إنكاف بن بعض الملوك قصر الخيال
 السطر الذي هو البقم وقطره من الرومية سئل متى تمكن عن نعلب وسئل اسم إنكاف بن بعض الملوك قصر الخيال
 وقد سئل بالكسر سئل متى تمكن عن نعلب وسئل اسم إنكاف بن بعض الملوك قصر الخيال
 همة أي كثير السهر عن يعقوب ومن دعا العرب على الإنسان ما له سهر وعبر وقد سئل متى تمكن عن نعلب وسئل اسم إنكاف بن بعض الملوك قصر الخيال
 أو الوسم قال ذو الرمة وصف جيراوردت مصاب

وقد سئل متى تمكن عن نعلب وسئل اسم إنكاف بن بعض الملوك قصر الخيال

البيت السهر امتناع النوم بالليل ورجل سهر العين لا يفلح النوم عن السبات وقالوا ليل ساهر
 أي خوسر كما قالوا ليل نام وقول النابغة

كتمت ليل بالجو من ساهرا • وهين همتك سكا وظاهرا

يجوز أن يكون ساهرا نقال ليل جعله ساهرا على الاتساع وأن يكون حال من التاء في كتمت
 وقول أبي كبير فسهر عنها الكائن فلم تتم • حتى التف إلى السماء الأعز

أراد سهرت معها حتى نلما وفي التهذيب الساهر الساهر بالراء والندال والساهرة الأرض
 وقيل وجهها وفي التنزيل فاذا هم بالساهرة وقبل الساهرة القفلة قال أبو كبير الهذلي

يرتد ساهرة كل جمها • ويجمها أسداف ليل مظلم

وقيل هي الأرض التي لم توطأ وقيل هي أرض يجدها الله يوم القيامة البيت الساهرة وجه
 الأرض العريضة البسيطة وقال الفراء الساهرة توجه الأرض كأنها حيث هذا الاسم لأن فيها

الحيوان فوسهم وسهرهم وقال ابن عباس الساهرة الأرض وأنشد
 وفيها لهم ساهرة قبحور • وما فاهوا به لهم مقبر
 وساهور العين أصلها ومنبع ما يبعث عين الله قال أبو العجم
 لاقت عقيم الموت في ساهورها • بين الصفاء والعين من سديرها
 ويقال لعين الله ساهرة إذا كانت جارية وفي الحديث خير المال عين ساهرة لعين نائمة أي عين
 ما تجرى ليلانها رواه صاحبنا ثم جعل دواجم بها سهرها ويقال للناقة أنها الساهرة العرق
 وهو طول قفلا وكثرة لبنها والاسهران عرفان يصعدان من الاثنين حتى يجتمعا عند بطن
 التيشة وهما عرفا أني وقيل هما العرفان اللذان يتدران من الذكر عند الانعاط وقيل هما
 عرفان في المتن يجري فيهما الله ثم يقع في الذكر قال الشماخ
 نوال من مصد أنصبته • حوالب أسهرية بالذين
 وأنكر الأصمعي الأسهرين قال وإنما الرواية أسهرية أي لم تدعه ينام وذكر أن أباعبيدة غلط
 قال أبو حاتم وهو في كتاب عبد الغفار الخزاز وإنما أخذ كتابه فزاد فيه أعني كتاب صفة الخليل
 ولم يكن لأبي عبيدة علم بصفة الخليل وقال الأصمعي لو أحضرته فرسا وقبل ضع يلك على شيء
 منه ما دى أين يضعها وقال أبو عمرو التبان في قول الشماخ حوالب أسهرية قال أسهره
 ذكره وأنته قال بورواه شعره يصف جارا وأنته والاسهران عرفان في الالف وقيل عرفان في
 العين وقيل هما عرفان في الخبرين من بطن إذا غتم الحمار صا لادما أو ماء والساهرة الساهور
 كالغلاف للقمر يدخل فيه إذا كسف فصار زعمه العرب قال أمية بن أبي الصلت
 لا تقص فيه غير أن سيئته • تمر وساهوريل ويعد
 وقيل الساهور القمر كالغلاف للثني وقال آخر يصف امرأة
 كلتها هرق سام عند ضاربه • أو قلقة تربت من جوف ساهور
 يعني مقعة القمر قال القتيبي وقال الشاعر
 كلتها هرق ترقى بقرية • أو قلقة تربت من جنب ساهور
 الهمة البقرة والثقة شقة القمر ويروى من جنب ساهور والناهور الغمام قال القتيبي
 يقال للقمر إذا كسف دخل في ساهوره وهو الغاسق إذا وقب وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 لعائشة رضي الله عنها وأشار إلى القمر فقال تعوذى بالله من هذا فانه الغاسق إذا وقب يريد سود

اذا كُفَّ وكلُّ شيء استودع قدسًا والشاهور والدمر نفس القمور والشاهور أمة القمور
كلها ماري وقال الشاهور ظل الشاهور وهي وجه الارض (مهر) السهم من اسمها
الركيا (سور) سورة النمر وغيرها سور واحدتها قال أبو ذؤيب
تري شربها جهرا لحدائق كلهم • أسارى اذا ما رأوا فيهم سورها

وفي حديث حنف الجند أخذهم سور قرح وهو ذئب الشرايف الرأس أي ذئب فيه القرح ذئب
الشراب والسورة في الشراب تناول الشراب الرأس وقيل سورة النمر جادها في خارجها
وسورة الشراب وتوفي في الرأس وكذلك سورة فاجعة وتوفي بها وسورة السلطان سطوة واعتدائه
وفي حديث عائشة رضي الله عنها أنها ذكرت ذئب فقالت كلُّ ذئب لها محرم ما خلا سورة فمن غريب
أي سورة من حديث ومنه يقال للمعريدي سور وفي حديث الحسن ما من أحد عمل عملاً إلا أسار
في قلبه سورتان وسار الشراب في دأسه سور أو سور أو سور على الأصل داوار تقع والسور
التي تسور النمر في دأسه سريعا كأنه هو الذي يسور قال الاخطل

وشارب مريح بالكاس لقمي • لا بالمسور ولا فيا بسوار
أي معري يمن سار اذا وثب سور المعري وري ولا فيا بسا بيوزن سعار بالهمز أي لا يستر في
الاسم سور ابل يشقه كمن هو مذكور في موضعه وقوله أنشد نطلب
أجبه جباله سوارى • كما تحب فرخها الحبارى

فسره فقال لسور أي أمة ارتقاع ومعنى كما تحب فرخها الحبارى أنها في الرعونة فهي أحب
ولها أنزلت في الرعونة والسورة البرد الشديد وسورة الحمد أثر وعلامته وارتقاعه وقال
النافعة ولا كثراب وقد سورة • في الجند ليس شرابها عطار
وسار يسور سور أو سور أو سور قال الاخطل يصف خرا
لما أوثقها في صباغ وميزلهم • سارت اليهم سور ولا يجيل الضاري
وساوره مساورة وسوارا وانه قال أبو كبير

٣ ذوعيث بسر • اذ كان شعثه سور المقيم

والانسان يسور انسا اذا تناول دأسه وفلان ذوسور في الحرب أي ذوقه سرديد والسور
من الكلاب الذي ياخذ بالأس والسور الذي يواشيه اذا شرب والسورة الآية وقد
سرت اليه أي وثب اليه ويقال انفضه لسورة وهو سور أي وثاب معري وفي حديث عمر

(٣) صدر هذا البيت
ناقص بالأصل ولم تقف عليه
في غيره مفرده ٥١ مصححه

فَكَذَّبْتُ أَسِيرُوفِي الصَّلَاتَى وَأَسْبَغُوا قَاتِلَهُ وَفِي عَصِيدَةِ كَعْبٍ بَنِي زُهَيْرٍ
أَنَابُوا وَرَفَرُوا لَا يَحْمِلُهُ • أَنَّ يَتْرَكَ الْقِرْنَ الْأَوْهَوِ يَحْمِلُونَ
وَالسُّورُ حَاطَ الْمَدِينَةَ كَرَّ وَقَوْلُ جَرِيرٍ بِجَوَابِ جَرْمُوزٍ

لَمَّا لَأَى خَبْرًا بِمَوْتِ أَبِي بَرْوَةَ • سُوْر الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالِ الْمُنْتَعِ

قَاتِلَهُ أَتَى السُّورَ لَمْ يَبْصُرْ الْمَدِينَةَ فَكَلَّمَ قَاتِلَهُ وَأَخَذَتْ الْمَدِينَةُ وَالْأَلْفُ وَالْأَلْفُ فِي الْخَشَعِ زَائِدَةٌ
أَنَا كَلَّمْتُ خَبْرًا كَقَوْلِهِ • وَلَقَدْ نَبَّيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ وَأَعْمَالِهِنَّ أَوْرِلَانًا وَبِرْمَعَةٍ وَكَأَنَّ
أَتَدَا الْقَارِي مِنْ أَبِي نَزِيدٍ • هَالِكَةٌ أُمُّ الْعَمْرِ كَانَتْ صَاحِبِي • أَرَادَ أُمُّ عُرْوَةَ مِنْ رِوَاةِ أُمِّ الْغَزْوِ فَلَا
كَلَامَ فِيهِ لِأَنَّ الْغَزْوَ مَقْعُ الْأَصْلِ فَهُوَ يَجْرِي بِجَرَى الْحَرْثِ وَالْعَبَّاسِ وَمَنْ جَعَلَ الْخَشَعُ مَقْعًا
فَاتَمَّهَا بِمَا أَتَى إِلَيْهِ كَقَوْلِ الْهَرَزْدِيِّ

كَذَا يَبْضُ بِالْأَصْلِ

وَالْجَمْعُ أَسْوَادٌ وَسِيْرَانُ وَتَرْتُ الْحَانِطُ سُوْرًا وَتَسُوْرُهُ إِذَا عَلُوْهُ وَتَسُوْرُ الْحَانِطُ تَسْلُطُهُ وَتَسُوْرُ
الْحَانِطُ جَمْعٌ مِثْلُ الْقَمْرِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَفِي حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ مَشَيْتُ حَتَّى تَسُوْرْتُ جِدَارَ
أَبِي قَتَادَةَ أَيْ عَلُوْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ شَيْخٍ لَمْ يَنْقُ الْأَنَ سُوْرُهُ أَيْ أَرْتَفَعَ إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ وَفِي الْحَدِيثِ
قَسُوْرْتُ لَهَا أَيْ دَفَعْتُ لَهَا نَضِيْ قَالَ تَسُوْرْتُ الْحَانِطُ وَتَسُوْرُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ إِذَا
تَسُوْرُوا الْغُرَابَ وَابْنُ الْأَنْدَلُسِيِّ الشَّيْبُوخُ خَفَّ النَّضْرُ وَتَسُوْرُ عَلَيْهِ كَسُوْرُهُ وَالسُّوْرَةُ الْمَرْفُوعَةُ
وَالْجَمْعُ سُوْرِي سُوْرُ الْأَخِيَّةِ عَنْ كِرَاعٍ وَالسُّوْرَةُ مِنَ الْبِنَاءِ الْحَسَنُ وَطَالَ الْجَوْهَرُ وَالسُّوْرُ جَمْعُ
سُوْرٍ مِثْلُ تَسُوْرٍ وَتَسُوْرِي كُلُّ مَرْفَعَةٍ مِنَ الْبِنَاءِ وَمِنْهُ سُوْرَةُ الْقُرْآنِ لِأَنَّهَا مَرْفُوعَةٌ بَعْدَ مَرْفَعَةِ مَقْطُوعَةٍ
عَنِ الْآخَرِ وَالْجَمْعُ سُوْرٌ خَتَمَ الْوَاوُ قَالَ الْأَرَمِيُّ

مَنْ الْخَرَارُ لَا يَبْقَى آخِرُهُ • سُوْدُ الْخَارِ لَا يَقْرَأُ بِالسُّوْرِ

قَالَ ابْنُ جَوْرِيٍّ أَنْ يَجْمَعَ عَلَى سُوْرَاتٍ وَسُوْرَاتٍ ابْنُ سَبِيحَةَ سَمِعَ السُّوْرَةَ مِنَ الْقُرْآنِ سُوْرَةً لِأَنَّهَا
دَرَجَةٌ إِلَى غَيْرِهَا وَمِنْ هُنَا جَعَلَهَا بِمَعْنَى شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ وَقِطْعَةً وَأَكْثَرَ الْقُرَاءَةِ عَلَى تَرْكِ الْهَمْزَةِ
فِيهَا وَقِيلَ السُّوْرَةُ مِنَ الْقُرْآنِ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنْ سُوْرَةٍ أَوْ تَكُونَ مِنَ الْمَالِ تَرْكُ هَمْزِهِ لَمَّا كَثُرَ الْكَلَامُ
الْتِهَازُ وَأَمَّا ابْنُ عَصِيدَةَ فَهُوَ زَعَمَ أَنَّهُ مُسْتَقِيمٌ مِنْ سُوْرَةِ الْبِنَاءِ أَوْ السُّوْرَةِ مَرْفُوعَةٍ مِنْ أَهْرَاقِ الْحَانِطِ
وَيَجْمَعُ سُوْرًا وَكَذَلِكَ السُّوْرَةُ تَجْمَعُ سُوْرًا وَاجْتِمَاعُ ابْنِ عَصِيدَةَ يَقُولُهُ سَرَّ إِلَيْهِ فِي أَعَالَى السُّوْرِ •
وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ بِسَنَدِهِ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ رَفَعَ عَلَى أَبِي عَصِيدَةَ قَوْلَهُ وَقَالَ أَعْمَامُ تَجْمَعُ فَهَلْ عَلَى قَسَلٍ
بِسُكُونِ الْعَيْنِ إِذَا سَبَقَ الْجَمْعُ الْوَاحِدُ مِثْلُ صُوْفَةٍ وَصُوْفٍ وَسُوْرَةِ الْبِنَاءِ وَسُوْرَةٍ فَالسُّوْرُ جَمْعُ صَنِ

وُحِدَتْهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَضَرَبَ فِيهِمْ سُورَةَ بِأَبِّهَا لِيُفِيهِ الرَّحْمَةُ قَالَوا السُّورُ
عِنْدَ الْعَرَبِ حَالِطُ الْمَدِينَةِ وَهُوَ أَشْرَفُ الْحِطَّانِ وَشَبَّهَ اللَّهُ تَعَالَى الْحَالِطَ الَّذِي يَجْزِي مِنْ أَهْلِ التَّحْرِيمِ
وَأَهْلِ الْجَنَّةِ بِأَشْرَفِ حَالِطِ عِرْقِنَا فِي الدُّنْيَا وَهُوَ اسْمُ وَاحِدِنَا فِي وَاحِدِ الْأَلْأَمَادِ إِذَا أُرِدْنَا أَنْ نَعْرِفَ
الْعَرِيقَ مِنْهُ قُلْنَا سُورَةً كَمَا قَوْلُ النَّبِيِّ وَهُوَ اسْمُ جَامِعِ الْبَيْتِ فَلَا أُرِدْنَا مَعْرِفَةَ الْوَاحِدِ مِنْ التَّرْقُقَاتِ
عَمْرَةً وَكُلُّ مَنْزِلَةٍ رَفِيعَةٌ فِيهِ سُورَةٌ كَمَا خُوذَتْ مِنْ سُورَةِ الْبَنَاءِ وَأَنْشَلْنَا بِنَافِعَةَ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً • تَرَى كُلَّ مَلَكٍ وَهِيَ تَنْتَبِذُ

مَعْنَاهُ أَعْطَاكَ رَفْعَةً وَشَرَفًا وَمَنْزِلَةً وَجَعَلَهَا سُورًا يُرْفَعُ قَالَ وَأَمَّا سُورَةُ الْقُرْآنِ فَإِنَّ اللَّهَ جَعَلَ
شَأْنَهُ جَعَلَهَا سُورًا مِثْلَ عَرِيقَةٍ وَعَرِيقٌ وَرَبَّةٌ وَرَبَّةٌ وَرَقَبٌ وَقَبْلَ عَلَى أَلْفٍ لِيَجْعَلَهُمَا مِنْ سُورِ
الْبَنَاءِ الْإِلَهِيَّ كَمَا كُنْتَ مِنْ سُورِ الْبَنَاءِ لِفَالِ الْخَوَالِغِ أَيْ عَشْرَ سُورٍ مِنْهَا يَمْلِكُ بِعَشْرِ سُورٍ الْفَرَسُ يَجْتَمِعُونَ
عَلَى سُورٍ وَكَذَلِكَ اجْتَمَعُوا عَلَى قِرَاءَةِ سُورَةٍ قَوْلُهُ فَضَرَبَ فِيهِمْ سُورًا يَمْلِكُ بِعَشْرِ سُورٍ فَذَلِكَ
عَلَى تَفْصِيلِ سُورَةٍ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ عَنْ سُورَةٍ مِنْ سُورِ الْبَنَاءِ قَالَ وَكَانَ أَبَا عُبَيْدَةَ إِذَا دَانَ يَوْمَ يَقُولُهُ فِي
السُّورَاتِ جَمْعُ سُورَةٍ فَخَاطَفَ فِي الصُّورِ وَالسُّورِ وَحَرَفَ كَلَامَ الْعَرَبِ عَنْ صِيغَتِهِ فَادْخَلَ فِيهِ مَا لَيْسَ
مِنْهُ خَذَلَ مَا مِنْ اللَّهِ تَكْذِيبُهُ بَانَ الصُّورُ قَرَنَ خُطْفَهُ اللَّهُ تَعَالَى الْفَخْخَ فِيهِ حَتَّى يَمِيتَ الْخَلْقَ أَجْمَعِينَ
بِالنَّفْثَةِ الْأُولَى فِي بَعْضِهِمُ الْبِنْفَةِ الثَّانِيَةِ وَأَقْبَحُ حِسِيهِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ وَالسُّورَةُ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ
عِنْدَنَا قَطْعٌ مِنَ الْقُرْآنِ سَبَقَ وَحُدَّتْهَا بِجَمْعٍ كَمَا أَنَّ الْفَرْقَةَ مُسَابِقَةُ الْفَرْقِ وَأَزَلَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
الْقُرْآنَ عَلَى نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَيْئًا بَدَلْنِي وَجَعَلَهُ مُفْصَلًا وَيُنَاسِ كُلُّ سُورَةٍ جَمَاعَةً وَأَبْدَلْنَاهَا
وَمِيزَاهَا مِنَ الَّتِي تَلِيهَا قَالَ وَكَانَ أَبُو الْهَيْثَمِ جَعَلَ السُّورَةَ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ مِنْ أَسَارَتِ سُورَةٍ أَيْ
أَنْضَلَتْ فَضْلًا لِأَنَّهَا كَثُرَتْ فِي الْكَلَامِ فِي الْقُرْآنِ تَرَكْنَا فِيهَا الْهَمْزَ كَمَا تَرَكْنَا فِي الْقَلْبِ نَوْدَةَ عَلَى أَبِي
عُبَيْدَةَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَاخْتَصَرْتُ بِجَمَاعٍ مَقَاصِدَهُ قَالَ وَرُبَّمَا غَيَّرْتُ بَعْضَ الْأَخْلَاقِ وَلَعَنِي مَعْنَاهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سُورَةٌ كُلُّ شَيْءٍ خُذْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ السُّورَةَ الرَّفْعَةُ وَهِيَ أَمِيتُ السُّورَةَ مِنَ الْقُرْآنِ
أَيْ رَفَعْتُ وَخَيْرٌ قَالَ فَوَافَقَ قَوْلُهُ قَوْلَ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ أَوْ مِنْ صُورٍ وَالبَصْرِيُّونَ جَعَلُوا السُّورَةَ
وَالسُّورَةَ وَمَا أَشْبَهَهَا صُورًا وَصُورًا وَسُورًا وَسُورًا وَسُورًا وَسُورًا وَسُورًا وَسُورًا وَسُورًا وَسُورًا وَسُورًا وَسُورًا وَسُورًا
وَحُدَّتْهَا بِجَمْعِهِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ حَكَاهُ أَبُو الْهَيْثَمِ هُوَ قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ بِهِ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

كَذَا بِإِضْطِاضِ الْأَصْلِ وَلِأَنَّ

مَعْلُومًا كَرَفِيَّ بِأَبِي الْخَلِّ

مَعْنَاهُ

سيدموا تشدوا فيه رجلا ثم أجمعه قال أصحابنا الواحدة سورة وقيل هي الصلبة الشديدة منها
وبينهما سورة أي علامة من ابن الاعراب والسوار والسوار القلب سوار المرأة والجمع
أسورة وأساور الأخيرة جمع الجمع والكثير سور وسور الأخيرة عن ابن جني ووجهها سيوره
على الضرورة والأسوار كالسوار والجمع أسورة قال ابن بري لم يذكر الجوهري شاهدا على
الأسوار لغة في السوار ونسب هذا القول إلى أبي عمرو بن العلاء قال ولم يقرأ أبو عمرو بهذا
القول وشاهده قول الاحوص

عَلَمَةٌ تَقْرُنُ الْوِشَاحَ وَلَا يَفْشَرُنْ مِنْهَا الْخَلْطَالُ وَالْإِسْوَارُ

وقال جدي بن نور الهلالي

يَطْفَنُ بِهَا دَاخِلُ النَّصِيِّ وَيَنْشُئُ • يَأْتِي تَرَى الْإِسْوَارَ فِيهِ أَتَعْمَدُ

وقال العريش الكلاي

يَلْ أَيْهَا الرَّاكِبِ الْمُقْتَنِي شَيْئَهُ • يَكِي عَلَى ذَاتِ خَفَّالٍ وَإِسْوَارِ

وقال المرار بن سعيد الفقعسي

كَلَامُخْ بَرِّي يَنْبَلَتْ • كَمَا بَدَأَ الْإِسْوَارُهَا وَخَفَّيْهَا

وقرى فلولا أني عليه أسورة من ذهب قال وقد يكون جمع أساور وقال عز وجل يهلون فيها
من أساور من ذهب وقال أبو عمرو بن العلاء واحدا السوار وسورة أي البسة السوار فتسور
وفي الحديث أني أنيسونك الله يسوار بن من نداء السوار من الحلي معروف والمسور
موضع السوار كالحمد لموضع الخدمة التهذيب وأما قول الله تعالى أساور من ذهب فان أبا
اسحق الزجاج قال الاساور من فضة وقال أيضا فلولا أني عليه أسورة من ذهب قال الأساور
جمع أسورة وأسورة جمع سوار وهو سوار المرأة وسوارها قال والقلب من الفضة يسمى سوارا
وان كان من الذهب فهو أيضا سوار وكلاهما لباس أهل الجنة أكلنا الله فيها راحة والإسوار
قائد القوس وقيل هو الجند الذي بالسهم وقيل هو الجند الثابت على ظهر القوس والجمع
أساور وأساور قال ووتر الأساور القياس • صغده تنزع الأتاسا

والأسوار والأسوار الواحد من أساور فارس وهو الفارس من قرصاتهم المقاتل والماء عوض
من السور كانت أساوره وكذلك الزنادقة أصله تدبني عن الانخس والأسورة قوم من
الجمي بالبصرة نزلوا قديما كالأحبار بالكوفة والمسور المسورة من آدم وجهها

قوله والأسوار كذا هو
مضبوط في الأصل بالكسر
في جميع الشواهد إلا في
ذكرها في القاموس
الاسوار بالضم قال شارحه
وقتل عن بعضهم الكسر
أيضا كما حقه شفيخنا
والكل معرب دستور
بالفارسية ٥١ كته
مضممه

الساو و سار الرجل يسور يسور ارتفع وأنشد نعلب

تسور بين السريح والخزام • سور السوقي إلى الأحذام

وقد جلس على المسورة قال أبو العباس انما سميت المسورة مسورة لعلوها وارتقاها من قول
العرب حار اذا ارتفع وأنشد • شرت اليه في أعالي السورة أراد ارتفعت اليه وفي الحديث
لا يضر المرأة أن لا تنقص شعرها اذا أصاب الماء سور أسها أي أعلاه وكل من تقع سور وفي رواية
سورة الرأس ومنه سور المدينة و يروى سوي رأسها جمع سواة وهي جلدة الرأس قال ابن الأثير
هكذا قال الهروي وقال الخطاطي و يروى سور الرأس قال ولا أعرفه قال وأراه سوي جمع سواة
قال بعض المتأخرين الروايات غير معروفة في المعروف سور رأسها وهي أصول الشعر
وطرائق الناس وسوار وساور يسور أسها أنشد سيبويه

دعوت لسانا يسورا • قلبي قلبي يسور

وربما قالوا المسور لانه في الأصل صفة مفعول من سار يسور وما كان كذلك فلما أن تدخل فيه
الاحتمال واللام وأن لا تدخل على ما ذهب اليه الخليل في هذا التصو وفي حديث جابر بن عبد الله
الانصاري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأصحابه قوموا فقدم جابر يسورا قال أبو العباس
واغماير ادمن هذا أن النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية صنع سور أي طعاما دعا الناس
اليه وسورى مثال بشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين (سري) السري
الذهاب سار يسير يسير أو مسير أو تسيرا ومسير وسيرة الأخرية عن السبياني وتسير أي ذهب
بهذه الأخرية إلى الكوفة قال

فألق عماما التسيار منها وخيمت • بأرجاء عذب الله بيض مخافرة

وفي حديث حذيفة تسير عنه القصب أي ساروزال ويقال سار القوم يسرون يسيرا ويسيرا إذا
امتنهم السري في جهة توجهوا لها ويقال بارك الله في مسيرك أي سيرك قال الجوهري وهو
شاذ لأن قياس المصدر من قل يفعل مفعول بالفتح والاسم من كل ذلك السيرة حكى السبياني أنه
لحسن السيرة وحكى ابن جنى طريق مسورة ورجل مسورة وقياس هذا وضوء عند
الخليل أن يكون مما تحذف فيه الياء والافحش يقتدان المحذوف من هذا ونحوه انما هو وواو
مفعول لا عينه وأنه بذلك قد هوب وسوبه وكول والتسير تفعال من السير وسار أي جارا
فتسيرا وبينهما مسيرة يوم يسير من بلد أخرجه وأجله وسير الجمل عن ظهر الدابة ترعته

عنه وقوله في الحديث خُصِرْتُ بِالرَّغَبِ سَيِّئَةٌ شَرُّ أَيْ الْمَسَافَةِ الَّتِي يَسَارُ فِيهَا مِنَ الْأَرْضِ كَالْفَرَسِ
وَالنَّمَةِ أَوْ هُوَ مَسْدُ بَعْضِ السَّيْرِ كَلَمْبِئَةٍ وَالْمُهْمَزَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْمُهْمَزُ وَالسَّيَّارَةُ الْقَائِلَةُ
وَالسَّيَّارَةُ الْقَوْمُ يَسِيرُونَ أَتَتْ عَلَى مَعْنَى الرِّقَّةِ وَالْجَاهَةِ فَأَمَّا قَرَأْتُمْ قَرَأْتُمْ تَقْطَعُ بَعْضَ السَّيَّارَةِ
فَأَمَّا أَتَتْ لِأَنَّ بَعْضَهَا سَيَّارَةٌ وَقَوْلُهُمْ أَصْحَبُ مِنْ عِقَابِي سَيَّارَةٌ هُوَ أَوْ سَيَّارَةُ الْعَدُوِّ كُنْ يَدْفَعُ
بِالنَّاسِ مِنْ سَبْعِ أَرْبَعِينَ سَنَةً عَلَى جَانِهِ قَالَ الرَّابِعُ

خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنْ أَيْ سَيَّارَةٍ • وَعَنْ مَوَالِيهِ فِي قَزَارَةٍ • حَقِّدْ سَيَّارَةَ الْجَاهَةِ

وَسَارَ الْبَعِيرُ وَسَرَتْهُ وَسَارَتِ الدَّابَّةُ وَسَارَهَا صَاحِبُهَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ابْنُ رَزَّاحٍ سَرَتْ الدَّابَّةُ إِذَا
رَكَبَهَا وَإِذَا رَدَّتْ بِهَا الرَّحَى قُلْتُ أَسْرَتْهَا إِلَى الْكَلَامِ هُوَ أَنْ يَرْسُلُوا فِيهَا الرِّعَاءَ وَيُعَوِّدُوهُمْ وَالْمَدَابَّةُ
مُسِيرَةٌ إِذَا كُنَّ الرَّجُلُ رَاكِبًا وَالرَّجُلُ سَارَ لَهَا وَالْمُسِيرَةُ سَيَّارَةٌ وَالْقَوْمُ مُسِيرُونَ وَالسَّيْرُ عِنْدَهُمْ
بِالنَّارِ وَالْمِيلُ وَأَمَّا السَّرَى فَلَا يَكُونُ إِلَّا لِلَّيْلِ وَسَارَدَانَةٌ سَيَّارَةٌ وَسَارَاوِسِيرٌ قَالَ

فَإِذَا كُنْتُ مَوْضِعًا إِذَا التَّقَاتِ خَلِجْتُ لِقَدْ سَارَتِ الرِّجَالُ الرِّجَالُ

أَيْ سَارَتِ الْخَلِجُ الرِّجَالُ إِلَى الرِّجَالِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ سَارَتِ إِلَى الرِّجَالِ الرِّجَالُ خَذَفَ
حَرْفَ الْحَرْفِ وَنَسَبَ الْوَلَدُ إِلَى الْوَلَدِ وَأَمَّا سَارَهَا وَسَرَهَا كَذَلِكَ وَسَارَهَا مَعَهُ وَفَلَانٌ لَا تَسَارُ خَيْلَهُ
إِذَا كُنَّ كَذِبًا وَالسَّيْرَةُ الضَّرْبُ مِنَ السَّيْرِ وَالسَّيْرَةُ الْكثيرُ السَّيْرِ عَنْهُ ابْنُ جَنَى وَالسَّيْرَةُ
السَّيْرَةُ وَقَدْ سَارَتْ وَسَرَتْهَا قَالَ خَالِدُ بْنُ ذَهَبٍ وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هُوَ غُلَاذِ ابْنُ أَخْتِ أَبِي ذُوَيْبٍ وَكَانَ أَبُو
ذُوَيْبٍ يَرْسُلُهُ إِلَى حُجُوبَةٍ فَأَقْدَمَهَا عَلَيْهِ فَعَابَهُ أَبُو ذُوَيْبٍ بِأَيَّاتٍ كَثِيرَةٍ فَقَالَ لَهُ خَالِدٌ

فَأَنْتَ الَّذِي فِينَا زَعَمْتَ وَمِثْلُهَا • لَقَبَيْكَ وَلَكِنْ أَرَادَ تَجُورُهَا

تَقَدَّمَ هُنَا مِنْ عِنْدِ دُوهَيْ بْنِ جَابِرٍ • وَأَنْتَ مِنْ النَّفْسِ مِنْهُ لِحَبِيرِهَا

فَلَا تَجُوزُ عَنْ مَنْ سَنَةِ أَتَيْتَ سَرَتْهَا • قَائِلٌ رَاحَ سَنَةٌ مِنْ سَيْرِهَا

يَقُولُ أَنْتَ جَعَلْتَ سَارَتْ فِي النَّاسِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَارَ النَّاسُ وَسَرَتْهُمْ وَأَنْشَدَيْتُ خَالِدُ بْنُ ذَهَبٍ
وَالسَّيْرَةَ الطَّرِيقَ يَقَالُ سَارَ بِهِمْ سَيْرَةٌ حَسَنَةٌ وَالسَّيْرَةُ الْهَيْئَةُ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ نَسَبُهَا
سَيْرَتُهَا الْأَوَّلَى وَسَيْرٌ سَيْرَةٌ حَلَّتْ أَحَادِيثَ الْأَوَائِلِ وَسَارَ الْكَلَامُ وَالْمَثَلُ فِي النَّاسِ شَاعَ وَيُقَالُ
هَذَا مَثَلُ سَائِرٍ وَقَدْ سِيرَ فَلَانٌ أَمَّا الْأَسِيرَةُ فِي النَّاسِ وَسَارَ النَّاسُ جَمِيعُهُمْ وَسَارَ النَّاسُ لَفْظًا
فِي سَيْرِهِمْ وَسَارَ جَمِيعُهُمْ وَزَانٌ يَكُونُ مِنَ الْبَابِ لِمَسْعَةِ بَابٍ مِنْ يَدٍ وَإِنْ يَكُونُ مِنَ الْوَاوِ لَانْهَا
عَيْنُ وَكَلَامُهُمْ أَقْدِيلٌ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ نَظْمِيَّةً

قوله والسيرة الضرب الخ
يضع السين وقوله والسيرة
الكتبة الخ كهمزة كافي
القلموس اه معجمه

وسودما لرد فاها فله • كَوْنِ التَّوْبَةِ لِمَا سَارَهَا
أي سارها التذيب وأما قوله • وسائر الناس قمت • فإن أهل اللغة اتفقوا على أن معنى سار
في أمثال هذا الموضع معنى الباقي من قولك سارت سورا وسورة إذا انقضت • وقولهم سرعنا أي
تغافلوا وحمل وفيه إخبار أنه قال سرودع عنك المراد منك • والسرعة المبرزة لا تشارك في الاستيثار
قال الرازي • أسكروا لله العزيز الغفار • ثم ذلك اليوم بعد المشرق
ويقال المشرق في هذا البيت معقل من السير والسير ما تقدم من الجلد والجمع السور والسير ما قد
من الأيام طولاً • والسير التبرك وجمعه سير وسور وسيرة • ونوب سير وسيرة مثل السور
وفي التذيب إذا كان مخطوطاً وسيرة التوب والسير جعل فيه خطوطاً ومخاطبات سير مخططة
والسير أو السير ما ضرب من البرود وقيل هو نوب سير فيه خطوط تجعل من السير كالسير
وقيل برود يعطى لهما ر • قال النجاشي

فقال إذا زرعني وأربع • من السير أو أواني نأير
وقيل هي ثياب من ثياب اليمن والسير الذهب وقيل الذهب الصافي الموهري والسير بكسر
السين ورفع الباء المندرج فيه مخطوط صفر قال التاج

صفرًا كالسير أو كحل خلقها • كالنفس في علو ما التاويد
وفي الحديث أهدي إليه • كيدرو مخطو سيره • قال ابن الأثير هو نوع من البرود يصا لهما سر
كالسير وهو قفلا من السير القيد قال هكذا روي على هذه الصفة قال وقال بعض المتأخرين
انما هو على الإضافة واحتج بان سبويه قال لم تأت فعلا مصفيا لكن اسما وشرح السير بالحرير
الصافي ومعناه حرير وفي الحديث أعطى عليا رداسه وروى قال اجعله حرا • وفي حديث
عمر راي حله سير باع وحديثه الآخر أن أحد عماله وقد ألبه وعليه حله ميرة أي فيها خطوط
من أبر تم كالسير • والسير ما ضرب من الثقب وهي أيضا القرفة اللازقة بالثوب واستعاره
الشاعر لطلب القلب وهو حيا بمقال

فحي امرأ من محال الروانته • في القلب من سير القلب نيراسا
والسير ما لم يرد من جرائد الثقل ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة قوله سم أسائر اليوم وقد
زال الظهر أي انقطع فيه ما بعد وقد قيل اليأس لأن من كل حاجته اليوم ما يترى وقد زال الظهر
وجب أن يأس كاليأس منه بغروب الشمس (٢) وفي حديث بدوي كرسير هو بفتح السين وتشديد
معينه

قوله بفتح السين الخ تسع في
هذا الضبط النهاية وضبطه
في الفاموس سما لما غاني
وغير يكمل بالتصريح ٥١

الياء المكسورة كَتَبَ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ نَقَسَ عِنْدَهُ النَّبِيُّ عَلَى اسْمِهِ غَنَامٌ بَدْرٌ وَسَيَارُاسٌ
بِرَجُلٍ وَقَوْلُ الشَّاهِرِ وَسَائِدٌ يَتَعْلَمُ بَيْنَ سَيْرٍ • وَقَدْ عَلِقَتْ يَتَعْلَمَةُ الْعُلُوقُ
أَرَادَ يَتَعْلَمُ بِنَسَائِدٍ فَعَلَهُ سَيَارًا لِقَضَرِ وَرَدِهِ لَمْ يَكُنْ سَيَارًا لِجَلِّ الْوِزْنِ فَقَالَ سَيْرٌ قَالَ ابْنُ بَرِي
الْيَتِ الْمَفْضَلُ التَّكْرِيذُ كَرَأَنَ ثَلَاثَةً بِنَسَائِدٍ كَانَ فِي أَسْرِهِ وَبَعْدَهُ
يَقُولُ يَسَاوِرُ الْمَذْفَاتِ فِينَا • يَقَادُ كَلَهُ جَلُّ يَتَقُو

الْمَذْفَاتُ جَمْعُ مَذْفَةٍ اللَّيْنُ الْخَالِطُ بِالْمَاءِ وَالزَّبَقُ الْمَزُوقُ بِالْحَبْلِ أَيْ هُوَ أَسِيرٌ عِنْدَ نَاقٍ شَدَّ مِنْ الْجَهْدِ
(سِينَبَر) السِّينَبَرُ الرَّجْمَانَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْقَلَمُ وَقَدْ جَرَى فِي كَلَامِهِمْ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ
قَالَ الْأَعْمَشُ لَنَا بَطْنَانُ عِنْدَهَا وَبَنَصَجٌ • وَسِينَبَرٌ وَالْمَرْجُوشُ مَهْمَلًا

(فصل الثمانين) (شبر) الشَّبْرُ مَا بَيْنَ أَعْلَى الْأُجَامِ وَأَعْلَى الْخَنْصَرِ مَذْكُورٌ وَالْجَمْعُ أَشْبَارٌ
قَالَ سِيدُوهُ لَمْ يَجَاوِزُوا بِهِ هَذَا الْبَنَاءَ وَالشَّبْرُ الْفَتْحُ الْمَصْدَرُ مَصْدَرُ شَبْرٍ وَغَيْرُهُ شَبْرٌ وَيَشِيرُهُ
شَبْرًا كَلَهُ شَبْرُهُ وَهُوَ مِنَ الشَّبْرِ كَمَا يُقَالُ يَنْقُصُ مِنَ الْبَاعِ وَهَذَا أَشْبَرُ مِنْ ذَلِكَ أَيْ أَوْسَعُ شَبْرًا اللَّيْثُ
الشَّبْرُ الْأَسْمُ وَالشَّبْرُ الْفَعْلُ وَأَشْبَرُ الرَّجُلُ أَعْطَاهُ وَفَضَلَهُ وَشَبْرٌ صِيفٌ أَوْ لَا يَشَبْرُهُ شَبْرًا أَوْ شَبْرَهُ
أَعْطَاهُ أَيْ قَالَ أَوْ مِنْ بَنِي هَجْرٍ صِيفًا

وَأَشْبَرِيَهُ إِلَهًا لِي كَلَهُ • غَيْرُ رَجَرَتْ فِي مَشْنِيهِ الرِّيحُ سَلْسَلٌ
وَبَرِي وَأَشْبَرِيَهَا فَكُنْ هَاهُنَا الْفَرْعُ قَالَ ابْنُ بَرِي وَهُوَ الصَّوَابُ لِأَنَّهُ يَصِفُ فَرْعًا لَا صِيفًا وَقِيلَ
وَيَخَارُغُ غَبَّ ثَلَاثَةَ سَلْسَلَةٍ • لَهَا رَفْرَفٌ فَوْقَ الْأَنَامِلِ مَرْسَلٌ

الرَّغْمُ الْفَرْعُ الثَّلَاثَةُ وَسَلْسَلٌ صِنْفٌ مِنْ سِلَاحٍ مِنْ بَنِي دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَالْهَالِكِيُّ الْخَدَّادُ أَرَادَ
بِهِ هَهُنَا الصِّقْلَ وَمَصْدَرُهُ الشَّبْرُ الْأَنَاجِيحُ حَرَكَةُ الْفَرْعِ فَقَالَ • فَالْجَدَّةُ الَّتِي أُعْطِيَ الشَّبْرَ •

كَتَبَهُ قَالَ أُعْطِيَ الْعَطِيَّةَ وَيُرْوَى الْحَبْرَةُ قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابٌ أَنْشَدَهُ • فَالْجَدَّةُ الَّتِي أُعْطِيَ الْحَبْرَةَ
قَالَ وَكَذَا رَوَاهُ الرُّوَاهُ فِي شَعْرِهِ وَالْحَبْرَةُ السَّرُورُ وَقَوْلُهُ أَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ الشَّبْرُ وَانْجَارَ حَرَكَةُ الْفَرْعِ لِلضَّرُورَةِ
وَهُمْ لَأَنَّ الشَّبْرَ يَكُونُ بِالْمَصْدَرِ شَبْرُهُ شَبْرًا إِذَا أُعْطِيَ الشَّبْرَ يَفْخُ بِالْأَسْمِ الْعَطِيَّةِ وَمِثْلُهُ

الْخَبْطُ وَالْخَبْطُ وَالْمَصْدَرُ خَبَطْتُ الشَّجَرَةَ خَبْطًا وَالْخَبْطُ أَسْمُ مَا يَقَطُّ مِنَ الْوَرَقِ مِنْ انْخَبَطَ وَمِثْلُهُ
النَّقْصُ وَالنَّقْصُ وَالنَّقْصُ هُوَ الْمَصْدَرُ وَالنَّقْصُ أَسْمُ مَا تَنْقُصُ وَكَذَلِكَ جَاءَ الشَّبْرُ فِي شَعْرَةٍ عِدَى فِي
قَوْلِهِ • لَمْ أَخْشِمْ الْفَيْ أُعْطِيَ الشَّبْرَ • قَالَ ابْنُ بَرِي أَهْلُ الْفَنَاءِ كَرَكُوا بِالْأَلْفِ لِلضَّرُورَةِ لِأَنَّهُ
لَيْسَ بِرَبِّهِ الْقَلْبِ وَأَعْلَى بِهِ أَسْمُ الشَّيْءِ الْمَعْلُوقِ وَبَعْدَ ذَلِكَ الْبَحَاجُ

مَوَالِي الْحَقِّ إِنَّ الْمَوْتَ شَكَرَ • عَهْدِي مَا قَدَّامًا وَلاَ تَزِرُ
 وَعَهْدَ صِدْقِي رَأَى بِرَأْفَتِهِ • وَعَهْدُ عَمَلِي وَمَهْدَانِ عَمْرٍ
 وَمَهْدَ أَخْوَانٍ هُمْ كَأَنَّ الْوَدَّ • وَهَبَةِ النَّبِيِّ إِذَا قَوَّاهُ الْحَصْرُ
 شَدَّوَالَهُ سُلْطَانَهُ حَتَّى اقْتَصَرَ • بِالنَّفْسِ أَقْوَامًا وَأَقْوَامًا أَسْرَ
 نَحْتُ إِلَى اخْتَارِهِ اللَّهُ الشَّجَرُ • مُحَمَّدًا وَاخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَيْرُ
 قَلَّوَالِي مُحَمَّدُ ذَانِ عَمْرٍ • لَهُ الْإِلَهُ مَا مَضَى وَمَا عَمِرَ
 • أَنَّا أَطَهَرُ النَّوْبَةِ مَسْقِي طَهْرَ •

قوله نحت التي الخ كذا
 بالاصل وحرره اه معصيه

والشبر العطية والخير قال عدي بن زيد

إِذَا نَأَى بَيْنَ مَنْ مَنَعْتِ • لَمْ أَخْشَ وَالْغَى أَعْطَى الشَّيْرَ

قوله من منع ركذا بالكون
 وهذا الشب بالاصل للمول
 عليه وحرره اه معصيه

وقيل الشبر والشبر لغتان كالقدرو والقدير ابن الاعراب الشبرة العطية شبره وأشبره وشبره
 أعطيه وهو الشبر وقد حرّك في الشعر ابن الاعراب شبره إذا قدرو شبراً أيضاً إذا بطر ويقال
 حصر الله شبرك وشبرك أي حصر الله عمرك وطولك الغراء الشبر القدي يقال ما أطول شبره أي قدّه
 أو فلان شبر الشبر والشبرة القائمة تكون قصيرة وطويلة أبو الهيثم يقال شبر فلان فتنبر أي
 عظم فتنبره وقريب فتنبر ابن الاعراب أشبر الرجل جاء بين طول وأشبر جاء بين قصر
 الأشبار وتنبأ القرظان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبر ومدك واحد منهما إلى
 صاحبه الشبر والشبر شئ يتعاطاه التصاري بعضهم بعض كالقربان يتقربون به وقبل هو القربان
 بعينه وأعطاه شبرها أي حق النكاح وفي دعائه لعل وقاطعة رضوان الله عليه جامع الله تملكها
 وبارك في شبرك قال ابن الأثير الشبر في الأصل العطاة ثم كثر به عن النكاح لأن فيه عطاء وشبر
 الجمل طرقه وهو ضرباه وفي الحديث أنه نهي عن شبر الجمل أي أجرة الضرب قال ويحيى زان
 يسمى به الضراب نفسه على حذف المضاف أي عن كراشبر الجمل قال الأزهري معناه التهي
 عن أخذ الكرام عن ضرب العمل وهو مثل التهي عن عب القمل وأصل التهيب الشبر
 الضراب ومنقول يحيى بن يعمر رجل خاصته امرأته إليه تطلب مهرها أن حالت عن شكرها
 وشبرك أنشأت نطقها ونقصها أراد بالشبر النكاح فشكرها بضعها وشبره وطهرها وإياها وقال
 شعر الشبر بواب البضع من مهر وعقر وشبر الجمل وأبضابه وروي عن ابن المبارك أنه قال
 الشكر القرون والشبر الجماع قال شعر القبل يقال الشكر وأنشد يصف امرأته بالشرف

والحق هو الحرفة صناع يشغلها احسان ينكرها • جواد يقوت البطين والعرق ذائق
ابن الاعراب المشبورة المرأة السخية الكرمية قال ابن زيد مغبر ابن الاعراب شبرا الجبل بانه
مثل عيب الفحل فكلمه فمر النبي بنقه قال وقد ليس بتفسير وفي طريق آخر نهى عن
شتر الفحل ورجل قصير الشتر تقارب الخطو قالت الخنساء

معاذ الله برغمي جبري • قصير الشتر من جئتم بركر

والشتر المشبورة يفضض فينادى اليه ما يفيض عن الارض ابن الاعراب قال الشرا الحية
وقال النعم الحية وقال ابو سعيد للشارح وفي الذراع الذي يتابع هانها حار الشبر وحز
نصف الشبر وربعه كل بر منها صغرا وصغرتا والشبر في يفتح فيه وليس بهي صمغ
والشبر على وزن الثور والوقود ومثل هو مبر وفي حديث الاذان ذكره الثور قال ابن

الاثرياء في تفسيره انه البوق وفسره ايضا بالقبح واللفظة عبرانية قال ابن بري ولم يذكر
الجوهري شبر وشبرا في اسم الحسن والحسين عليهما السلام قال ووجعت ابن خالوه فلذكر
شرحهما فقال شبر وشبرا وشبراهم اولاد هرون علي نبينا وعليه الصلاة والسلام ومعناها بالعربية
حسن وحسين ونحوهم قال وهب سمي على عليه السلام ولاده شبرا وشبرا وشبرا يعني حسنا
وحسينا ونحوهم وروى عن ابيه عليهم اجمعين (شتر) التهذيب الشتر انقلاب في جفن العين
فما يكون خلفه والشتر مخففة فعملها ابن سيده الشتر انقلاب جفن العين من اعلى واسفل
وتشبهه وقيل هو ان فتح الجفن حتى يفصل الختار وقيل هو اسطره الجفن الاسفل
شتر عينه شترا وشترها بشترها شترا واشترها وشترها قال سيويه اذا قلت شتره فانك لم تعرض
لشتره ولو عرضت لقلت اشتره الجوهري شتره انامل رزم ورثته انا واشتره ايضا واشترت
عينه ورجل اشتر بين الشتر والاشتره وقد شترت شترا وشترا ايضا مثل آفن وآفن وفي
حديث قتادة في الشتر ربع الدية وهو قطع الجفن الاسفل والامل انقلابه الى اسفل والشتر
من محروص الهزج ان يدخله الحزم والقبح فيصير فيهما عيلن فاعل كقول

قلت لا تشترها • فما يكون بآيكما

وكذلك حرفي جز المضارع الذي هو مفاعيلن وهو مشتق من شتر العين فكان الميت قد وقع فيه
من نهاب الميم والياء ما صار به كالاشتر العين والشتر تشقايق الشفة السفلى شقة شترا وشتر
بالرجل تشتر تشقه وعاجه سبه بظلم او شتر وفي حديث هرو لوقدت عليها الشتر بها اي

قوله الذي يتابع بها كذا
بالامل وفيه اشارة الى جواز
تذكير الذراع وتايشه اه
معصمه

قوله بالتبع هو والقبح
والفتح يضم فسكون بالعين
المذكور وان وقع القبح في
بعض مواضع من القاموس
بكسر القاف فتبه اه معصمه
قوله سمي على الحرف القاموس
سمي النبي صلى الله عليه
وسلم اه ويمكن الجمع بينهما
اه معصمه

اسمهما الصقيع ويرى بالتون من الشار وهو العار والعيب وشتره برحه ويرى يت
 الاخل ركوب على السوات قد شترته • مرأجة الاعدام والتقص في الدبر
 وشتر به تشبيرا وشتر به تسمعا وتكتبه تنيدا كل هذا اذا اسمعته الصقيع وشتمه قال ابو
 منصور وكذلك قال ابن الاثير ابو عمرو وشترت التامو كل شمر انكر هذا الحرف وقال انما هو
 شتر بالنون وانشد وباتت وفي الروح وهي ربيصة • عليه ولكن تبقى ان شترا
 قال الازهرى جعل من الشار وهو العيب والتام جمع عندنا وقال ابن الاثيرى شتر انقطع
 وشتر انقطع وشتر بمرقه والاشتران ما لثوابه وشتر بن خالد رجل من اعلام العرب كان
 شريفا قال أوالب لا فاه شتر بن خالد • عن الجبل لا يقر ثم ياتلم
 وفي حديث علي عليه السلام يوم بدر فقلت قرب شتر بن الشترا قال ابن الاثير هو رجل كان
 يقطع الطريق ياتي الرقعة فيدونهم حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب منهم مفرقة
 المعنى ان مفرق رب وسعود فصار مثالا وشتر موضع انشد نعلب

وعلى شتر راح منار الخ • ياتي قيسمة كالقسيق المقرم

(شمر) الشمر والشمر عن ابن دريد وقال ابن جني انما هو الشمر والشمر بالعين المهملة
 (شمر) الشمر والشمر وقد تقدم قبل ذلك بالعين المهملة (شمر) الشمر الواحد جمع
 على الشمر والشمرات والاشجار والجمع الكثير منه في منتهى شمره الشمر والشمر من
 النبات ما قام على حاق وقيل الشمر كل ما ما بنفسه دق أو رمل أو نساء أو حجره والواحدة
 من كل ذلك شمرة وشجرة وقالوا شجرة فلبدوا فاما ان يكون على لثمن قال شجرة واما ان تكون
 الكسرة مجاورتها الياء قال لا يحسبه بين الاكام شيعة وقالوا في قصير هاشية وشيرة قال
 وقال مرة قلبت الجهم يا في شيرة كاتلبوا الياء جميعا في قولهم انا جميع اي غمي وكاروى عن ابن
 منجد على كل غمي يريد غمي هكذا حكماء أبو خيفة بصريك الجهم والذي حكمه ميوه ان ناسا
 من بني سعد يدلون الجهم مكان الياء في الوقت ساعة وذلك لان الياء خفيفة فابدلوا من موضعها
 آيين الحروف وذلك قولهم غمي في غمي فاذا وصلوا لم يدلو فاما ما اتدسميوه من قولهم
 خالي عوفي أو عجلي • المطعمان العجم بالعجم • وفي الغداة فلق البريخ
 فانه اضطر الى القافية فابدل الجهم من الياء في الوصل كما يدلها منها في الوقت قال ابن جني اما
 قولهم في شجرة شيرة فينبغي أن تكون الياء فيها أصلا ولا تكون مبدلة من الجهم لأمرين أحدهما

ثبات اليا في تصغيره في قولهم شبيبة ولو كانت بدلان الجيم لكانوا حلقاء اذا حقر والاسم
الذي يدور الى الجيم ليدل على الاصل والآخر ان شين شجرة مفتوحة وشين شجرة مكسورة
والبدل لا يغير في الحركات انما وقع حرف موضع حرف ولا يقال القلة شجرة قال ابن سيده هذا
قول ابي خنيفة في كتابه الموسوم بالثبات وارض شجرة وشجرة وشجرة كثيرة الشجر والشجر
الشجر وقيل اسم الجماعة الشجر وواحد الشجر شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال الا
احرف يسيرة شجرة وشجرة وقصة وقصبا ومطرفة ومطرفة وحلقاء وحلقاء وكان الاصمعي يقول
في واحد الحلقاء حلقة بكسر الهمزة وخاتمتها وقال صبيو الشجر واحد جمع وكذلك
القصبا والطرطرا والحلقاء وفي حديث ابن الاكوع حتى كنت في الشجر اى بين الاشجار
المتكاثرة قال ابن الاثير هو الشجرة كالقصبا للقصبة فهو اسم مفرد راد به الجمع وقيل هو
جمع والاول وجه والشجر متبث الشجر والمتشجرة ارض ثبتت الشجر الكبير والمتشجر موضع
الاشجار وارض متشجرة كثيرة الشجر عن ابي خنيفة وهذا المكان اشجر من هذا اى اكثر
شجرا قالوا لعرفه فغلا وهذه الارض اشجر من هذه اى اكثر شجرا واد اشجر وشجر
وشجر كبير الشجر الجوهرى واد شجر ولا يقال واد اشجر وفي الحديث ونأى بى الشجر اى
بعدى المرمى في الشجر وارض حشبة كثيرة الشجر وقيل وعاشق وقيل وقمرة اذا كان
شجرها وارض حشبة ومعشبة التهذيب الشجر اصناف فاما حشبة الشجر فغضاؤه التى تنقى على
الاشجار واما فى الشجر فصنفان احدهما ينقى ارضه فى الارض فى الشتاء ثبتت فى الربيع
ومنهما ما يثبت من الحية كانت البقول وفرق ما بين دق الشجر والبقل ان الشجرة ارضه تنقى
على الشتاء ولا ينقى البقل حتى وأهل الجاز يقولون هذه الشجر بغيرها وهم يقولون هى البر
وهى الشجر وهى القرو يقولون هى الذهب لان القطعة من ذهب ويلقونها بغيرها ويقولون هى البر
والذين يكثرون الذهب والفضة ولا يتفقون فان ابن السكيت شاعر المال اذا رعى الغنم
والبقل فليق منها شيا فصار الى الشجر رعاء قال الرازي يصف ابلا

فولم حتى كنت الغنى في الثبات
فلذا كنت اه مصه

قوله اذا كان غمرها كذا
بالاصل ولعل فيها شجرا
أو سطلوا الاصل اذا كثرت
غمرها واذا كانت غمرها
كثيرة أو غمر ذلك نمل اه
مصه

تعرّف في أوجهها البشائر • آسان كل ألقى منابر

وكل ما جئ ووقع فقد شجر وشجر الشجرة والنبات شجر ارفع ما تدلى من أغصانها التهذيب قال
واذا نزلت أغصان شجرة أو ثوب فرقتة وأجفقت شجرة فهو مشجور قال الجاحز
«وقم من جلاله المشجور» والمشجور المشاور ما كان على صفة الشجر ويدعى مشجور نفسه

على هيئة الشجر والشجرة التي يبيع تحتها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل كانت حمرة
 وفي الحديث القصير والشجرة من الجنة قيل أريد بالشجرة الكرمه وقيل يحتمل ان يكون
 أريد بالشجرة شجرة بيعة الرضوان لان اصحابها استوجبوا الجنة واشتبر القوم تحتها فوا رماح
 شواير وشجره وشجره تحتها فمداخله وشجره بينهم الامر شجر شجر تنازعوا فيه وشجر
 بين القوم اذا اختلف الامر بينهم واشتبر القوم وشجره واى تنازعوا والمناجزة للننازع
 وفي التنزيل العزيز فلا يربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم قال الزجاج اى فيما وقع من
 الاختلاف فى المصومات حتى اشتبروا وشجره واى تنازعوا واختلفوا وفى الحديث اياكم
 وما شجر بين اصحابى اى ما وقع بينهم من الاختلاف وفى حديث ابي عمرو النخعي وذكر كرمه
 يشجرون فيها اشجارا طباق الرأس اراد انهم يشككون فى الفتنة والحرب اشتباك أطباق الرأس
 وهي عظامه التي يدخل بعضها فى بعض وقيل اريد يعقلون كالتشجير الاصابع اذا دخل بعضها
 فى بعض وكل ما بداخل فقد تناجر واشتبر وقال التقي قتلنا قتلنا وشجره وبرماهم اى
 تشابكوا واشتبروا وبرماهم وشجره والارماح نطعنوا وشجره طعن بالرمح وشجره بالرمح
 طعنوه وفى حديث الشراة فشجرناهم بالرمح اى طعنناهم بها حتى اشتبك فيهم وكذا كل
 شئ يالغ بعضه بعضا فقد اشتبك واشتبر وسمى الشجر شجر الخول بعض اصحابه فى بعض
 ومن هذا قيل لما كبر السامعنا شجر لتشابك عبيدان الهوى وقع بعضها فى بعض وشجره شجره
 بربطه وشجره عن الامر يشجره شجره اصرفه والشجر الصرف يقال ما شجر له عنه اى ما صرفه
 وقد شجره عن الشواير أبو عبيد كل شئ اجتمع ثم فرق فيه شئ فافرق يقال له شجر وقول
 ابي وبرة طاق الخيال بنا وهذا فرقنا • من آل سعدى فبات النوم شجرا
 معنى اشجار النوم تحيا فيه عنه وكل من الشجر وهو القريب ومنه شجره الشئ عن الشئ اذا
 تحاه وقال الجاه وشجر الهداب عنه جفاها اى جفاها عنه فبات واذا تحافى قيل اشتبروا واشتبر
 والشجر يقرن القوم وقيل مؤخره وقيل هو الصانع وقيل هو ما تقع من منطلي القوم وقيل
 هو منطلي اللزمتين وقيل هو ما بين العيين وشجره القوم ما بين على لحيته من منطليها
 والجمع اشتبار وشجور واشتبر الرجل وضع يده تحت شجره على حثكه قال أبو ذؤيب
 نلم انطلي وبث الليل شجرا • كان معنى فيها الصاب مدح
 مذبح شقوق أبو عمرو والشجر ما بين العيين غيره بان فلان شجر اذا اعتد بشجره على

قوله وشجره بينهم الامر شجر
 فى القاموس وشجره بينهم
 الامر شجورا اه ونقل
 كليهما شارحه هو معصه

كفه وفي حديث العباس قال كنت أخذاً بحكمة فله رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم خيبر وقد قصرتهم أياً ضربتها بليلها أكنها حتى قصتها ووراية والعباس يتصبرها أو يتصبرها بليلها قال ابن الأثير التصبر منع القم وقيل هو التيقن وفي حديث سعد بن أمه قالت لا أطعم طعاماً ولا أشرب شراباً أو تكفر محمد قال فكانوا إذا أرادوا أن يطعموها أو يشربوها تصبروا وأما أي أدخلوا في صبره عوداً فقصوه وكل شيء عمدته فيما قد تصبره وفي حديث عائشة رضي الله عنها في إحدى الروايات قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بين يدي يميني وقبض يدي بين يدي يمينه إلى أن ماتته إلى المهرامتين أصابعها وفي حديثه بعض التابعين تفقدني طهارتك كذا وكذا والشجر أي يجمع السنين تحت العنقة والشجار عود يجعل في غير الجندى ثلاثاً رضع أمه والشجر من الرجل ما بين الكرتين وهو الذي يلتزم ظهر البعير والشجر بكسر الميم المشجب في الحكم التصبر أعواد تربط كل شجب بوضع عليها الناع وتصبرن التي مخرجته على المشبر وهو المشجب والمشبر والمشبر والشجار والشجار عود الهودج وأحدتها مشبر وتو شجرة وقيل هو مركب أصغر من الهودج مكشوف الرأس التهذيب والمشبر مركب من مرأب النساء ومنه قول لبيد

وآرند فارس الهيا إذا ما • تقصرت المشابر بالشيام

البيت الشجار خشب الهودج فإذا خشي غشاه صار قودياً الجوهرى والمشار عيدان الهودج وقال أبو عمرو ما كب دون الهودج مكشوفة الرأس قال وقال لها الشجر أيضاً الواحد شجار وفي حديث خنيس ودي بن الصمة يومئذ في شجاره هو مركب مكشوف دون الهودج وقال له شجر أيضاً والشجار خشب البئر قال الرازي ترويض أولييد الشجر • والشجارمة من سمات الأبل والشجار الخشبة التي يئسبها السرب من تحت يقال لها بالقارسة المقرن التهذيب والشجار الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها بالقارسة المقرن ويضد الأزهري مقرن بفتح الميم والتسديد التام وأنشد الأصمعي

ولا طقيل ضاعت الفرائر • وفاة والمفتقني بأثر

عليهم رطل وشيخ دامر • كأنما عظامنا المشابر

والشجار الهودج الصغير الذي يكنى واحداً شجب والشجر الغريب من الناس والأبل ابن سيدمو الشجر الغريب والصاحب والجمع شجراً والشجير قدح يكون مع القداح غريسان

قوله وفي حديث سعد بن العباس في النهاية حديث أم سعد له ولطبيب سهل أم محبة

قوله الواحد شجار بفتح أوله وكسره وكذلك المنجركا في القاموس أم محبة

من غير شعرينها قال المتضل وإذا الرياح تكثفت • يجواب البيت القصير
 القتيقش البديع من يرى خدسي أو شعيري
 والتدح الشعير هو المسمار الذي يتبين بقوته والشرج قدحته الذي هو له يقال هو شرج
 هذا ونحوه أي مثله والشعر الرديء عن كراع والاشجار والاشجار التقدم والبقاء قال
 حورف الهذلي عمداً قد سلك واشعرت بنا • طوال الهوادي مطبعت من الوفر
 ويروي واشعرت والاشجار أن شكي على مرققة ولا تنفع جنبك على القرائس والتشجير
 الخيل أن توضع السدوف على المريد وذلك إذا كثر حمل الظه وعظمت الكائنات فيجب على
 الجارية أو على القرحون والشعر السيف وشعره أي عمده يعمود ويقال فلان من شعيرة
 مباركة أي من أصل مبارك ابن الأعرابي الشجرة النقطه الصغيرة في ذقن الغلام (شعر)
 شعره شعره نفسه قال ابن دريد أحسبها علية والشعر ساحل العين قال الأزهري في أقصاها
 وقال ابن سيده بينها وبين علق وقال شعر علق وشعر علق وهو ساحل العين علق
 وعلق قال العجاج رسل من أقصى بلاد الرحل • من قلل الشعر في بني موكل
 ابن الأعرابي الشعر النقط الضيق والشعر الشط ابن سيده الشعر ضرب من الشعر حكا
 ابن دريد قال وليس بيت الشعر ورطاً أو سودقوبى الصفور بصوت أصواتا (شعر)
 الشغار الطويل (شعر) الشعر صوت من الحلق وقبل من الالف وقبل من القم
 دون الالف وشعر القم صوت من هـ وقبل من القم هذا السهل شعر شعره
 وشعره وقبل الشعر كالتفريح صاحب شعره الحار شعره بالكسر شعره الأصمى من أصوات
 الخيل الشعر والشعر والكرر فالشعر من القم والتضمين المضرب والكر من الصدر
 ورجل شعره شعره والشعر أيضاً نفع الصوت الشعر وجار شعره صوت الشعر ما حاش من
 الجبل بالقدم الحوافر قال الشاعر ينفق في دأ من ينفق • منيفدونه ما شعره
 قال أبو منصور لا أعرف الشعر بهذا المعنى الآن يكون الأصل في شعره انقلب أبو زيد
 بقلل من الكثرين من الرحل شعره شعره والكثرة من الشعرين الشغل على قول العجاج
 إذا شعر من سواد سدا • وشعره المتكلمة وشعره
 قال الأبرار أن يقوم شعره من الحار والاف قال شعره تضاعفها لهما واستفادته
 أي تضاعف ذلك الشعر على ما هو والتضاعف صوت من الصدر وشعره الشبل أنه وجهه

كَثَرَتْهُ وَالْأَشْرُفُ مِنْ الشَّجَرِ وَالشَّجَرُ بِكَسْرِ الشَّيْءِ اسْمٌ وَمُطَرِّفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّجَرِ
 مَثَلُ الْقَسْبِ لَمْ يَلِسْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعِيلٌ وَلَا فَعِيلٌ (شذو) شَذَرْتُ اسْمٌ (شذو)
 الشَّذْرُ قَطْعٌ مِنَ الذَّهَبِ يَلْقُطُ مِنَ الْقَدَمِ مِنْ غَيْرِ إِذَابَةِ الْحَارَةِ وَمِمَّا يَصَاحُ مِنَ الذَّهَبِ خَرْدٌ يَفْضَلُ
 بِهَا الْقَوْلُ وَالْجَوْهَرُ وَالشَّذْرُ أَيْضًا صَغَارُ الْقَوْلِ وَبِهَا الشَّذْرُ لِيَانِهَا وَقَالَ شَمْرُ الشَّذْرُ هَذَانِ
 صِفَارُ كَاتِبَاهُ وَرِيسُ الْفُلِّ مِنَ الذَّهَبِ يَجْعَلُ فِي الْحَقْوِ وَقِيلَ هُوَ زُرْ يَفْضَلُ بِهِ التَّطْمُ وَقِيلَ هُوَ
 الْقَوْلُ الصَّغِيرُ وَاحِدُهُ شَذْرَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 ذَهَبًا نَدَاهَا زَمْلَةٌ • وَقَالَ بِاقُومُوا بَيْتَ شَكْرَةٍ • شَذَرْتُ وَأَدْرَا بَيْتَ الزُّهْرَةِ
 وَأَنْشَدَ شَمْرُ الْعَرَا أَلَا سَيْدِي يَصِفُ نَيْلِيَا

أَتَيْنَ عَلَى الْيَمِينِ كَأَنَّ شَذْرًا • تَتَابَعُ فِي التَّطْمِ زَيْلُ
 وَشَذَرْتُ التَّطْمُ فَصْلَةٌ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ شَذَرْتُ كَلَامَهُ بِشَرْفٍ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ وَالشَّذْرُ التَّشَاوُطُ وَالشَّرْعُ
 فِي الْأَمْرِ وَتَشَذَرَتِ النَّاقَةُ إِذَا رَأَتْ رَجُلًا يَسْرُهَا فَتَرْكِبُ رَأْسَهَا مَرَّ حَاقِرًا وَالشَّذْرُ التَّهَسُّدُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ سُلَيْمِ بْنِ صَرْدٍ يُلْقِي عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ مَنَ قَوْلُ تَشَذَرْتُ فِيهِ بَيْتٌ وَأَعَادَ قَسْرُ
 إِلَيْهِ جَوَادُ أَيْ سَرَعًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَسْتُ أَسْأَلُ فِيهَا بِإِنْفَالٍ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ تَشَذَرْتُ بِالْزَايِ
 كَأَنَّ مِنَ الْغَرَالِ تَشَذَرُوهُ وَقِيلَ الْمُغْتَضِبُ وَقِيلَ الشَّذْرُ التَّهَبُّ لِلشَّرِّ وَقِيلَ الشَّذْرُ التَّوَعُّدُ
 وَالتَّهْدِيدُ قَالَ لَيْسَ ظَلِمْتُ تَشَذَرْتُ الْخَوَلُ كَاتِبَاهُ • بَيْنَ الْبَيْدِيِّ وَبِأَسْمَاءِ أَقْدَامِهَا
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَشَذَرْتُ فَلَانَ وَتَشَذَرْتُ الشَّجَرُ وَتَشَذَرْتُ الصَّخْرَةَ وَفِي حَدِيثِ حَبِيبٍ أَرَى كَيْفَةَ رَجُلٍ
 كَانَهُمْ قَدْ تَشَذَرُوا أَيْ تَهَيَّؤُوا لِلْمَوْتِ وَتَهَيَّؤُوا وَيَحَالُ شَذَرْتُ بِشَرْفٍ إِذَا سَمِعَهُ وَيَحَالُ الْقَوْمُ
 فِي الْحَرْبِ إِذَا تَطَاوَلُوا أَتَشَذَرُوا وَتَشَذَرُ فَلَانُ إِذَا تَهَايَلَتِ الْقِتَالُ وَتَشَذَرُ كَيْفَ يَرَى كَيْفَ مِنْ وَرَاءِهِ
 وَتَشَذَرُ النَّاقَةُ جَعَتْ فَطَرَهَا وَتَشَذَرُهَا وَتَشَذَرُهَا وَتَشَذَرُهَا وَتَشَذَرُهَا وَتَشَذَرُهَا
 وَكُلُّ ابْنِ أَجَالٍ إِذَا مَا تَشَذَرْتُ • مَذُورُ السَّيَاطِرِ مِنْ هَوْنِ الْحَقْوِ
 وَتَشَذَرُ الْقَوْمُ تَفْرُقُوا وَذَهَبُوا كُلُّ وَجْهٍ شَذَرْتُ وَتَشَذَرُ تَشَذَرُ تَشَذَرُ تَشَذَرُ تَشَذَرُ تَشَذَرُ
 ذَلِكُ الْأَجَالِ وَذَهَبَتْ غَلَّتْ شَذَرْتُ وَتَشَذَرُ تَشَذَرُ تَشَذَرُ تَشَذَرُ تَشَذَرُ تَشَذَرُ تَشَذَرُ تَشَذَرُ
 عَرْضِي اللَّهُ عَنْهُ تَشَذَرْتُ تَشَذَرْتُ تَشَذَرْتُ تَشَذَرْتُ تَشَذَرْتُ تَشَذَرْتُ تَشَذَرْتُ تَشَذَرْتُ تَشَذَرْتُ
 وَتَشَذَرُهَا وَتَشَذَرُهَا وَتَشَذَرُهَا وَتَشَذَرُهَا وَتَشَذَرُهَا وَتَشَذَرُهَا وَتَشَذَرُهَا وَتَشَذَرُهَا وَتَشَذَرُهَا
 الْمَرَاتِفُ عَنْهَا مِنْ غَيْرِ كَيْفٍ وَلَا جِبِّ قَالَ • مَخْفِرٌ عَنْ جَانِبِهِ التَّوَدُّدُ وَقِيلَ هُوَ الْأَزَارُ

وقيل هو الملقبة فاذى معرب أصله شاذر وقيل جاذر وقال القراء الشوذ وهو الذى تلبسه المرأة
تعتقونها وقال اللبث الشوذ يوجب تخبأه المرأة والجارية الى طرف ضدها واقعا **(شر)**
الشُر السوم والفعل للرجل التثريب والمصدر التثراة والفعل شُرِثِر وقوم أشُر أرض
الاخبار ابن سبيل الشُرشد الحير وجمع شُرور والشُر لغميقه عن كراع وفي حديث الدعاء
والخير كله يديك والشُر ليس اليك أى ان الشُر لا يتقرب به اليك ولا يقتنى به وجهك أو أن الشُر
لا يصعد اليك وانما يصعد اليك الطيب من القول والعمل وهذا الكلام ارشاد الى استعمال
الادب فى الثناء على الله تعالى وتقدس وأن تضاف اليه عز وجل محاسن الاشياء دون مساوئها
وليس المقصود تنقي شيء عن قدرته وإبائه لها فان هذا فى الدعاء مندوب اليه يقال يارب السجاء
والارض ولا يقال يارب الكلاب والخنازير وان كان هو ربه ومنه قوله تعالى وقه الاسماء
الحسنى فادعوهما وقد شُرِثِرُو شُرِثِرُوا وشُرارة وحكى بعضهم شُرِثِرَ بهم العين ورجل
شُرِثِر وشُرِثِر من أشُر او شُرِثِر بن وهو شُرْمَن ولا يقال أشُر حذوه لكثرة استعمالهم لاء
وقد حكى بعضهم ويقال هو شُرهم وهى شُرْعن ولا يقال هو أشُرهم وشُرانا تأشيرُه اذا علمه
اليزيدى شُرَفَى فى الناس وشُرَفَى فيهم معنى واحد وهو شُر الناس وفلان شُر الثلاثة وشُر الاثنين
وفى الحديث وقد زأشُر الثلاثة قبل هذا اجاب رجل بعينه كان موسوما بالشُر وقيل هو عام
وانما صار له الزأشُر من والديه لا شُرهم أصلا ونسبا وولادة لا مخلق من ماء الزانى والزانية
وهو ما خفيت وقيل لأن الحديث عام عليهم ما يكون فمبصراهما وهذا لا يدري ما يفعل به فى ذنبه
قال الجوهري ولا يقال أشُر الناس الا فى لغة ريشة ومنه قول امرأتين العرب أعيذك بالله من
تقبى حرى وتقبى شُرَى أى خينة من الشُر ان رجسته على قعلى مثل أصغر وصغرى وقوم أشُرار
وأشُرَة وقال يونس واحدا لأشُر اربعل شُر مثل ذئب أو نباد قال الاخفش واحدا شُر بر وهو
الرجل ذو الشُر مثل ذئب أو نباد رجل شُر مثل غسيق أى كلب الشُر وشُر يشُر اذا زاد شُرُه
يقال شُرْنَفْ اربعل وشُرْنَفْ ثقتان شُر أو شُرارة وأشُرْتُ الرجل نسبة الى الشُر وبعضهم
ينكره قال طرفة هذا الشُر فى الراعى حتى أشُرَفى • صغينى وصنى سامنى بعض ذلكا

فاطما أنشده ابن الاعراب من قوله

اذ أنشأ ابن المصعب ما • قلت شُرَى غطيه بمقول

أما أول الشُر فغطيه قلب وهو شُر توشى يذهب بها الى الغائصة وقال كراع الشُرَى أى

انشر الذي هو الاشر في التدبير كالقنصل الذي هو ثابت الافضل وقد ساراه وقال ساراه
 وسقاه وفلان يساراه ولا يوعاه ويزاره أي يعاده والمشاره الخاصه وفي الحديث لا تشار
 أخاك هو متاعل من الشراء لا تفعل بشرا فتصوجه الى أن يفعل بك منه وبروي التضييف
 ومنه حديث أبي الاسود مفعل الذي كانت امرأته تساراه وعاره أوزيد يقال في مثل كذا تكبر
 تشر ابن جميل من أمثالهم شرأهن مرأهن وقد أشرنونا فلانا أي طردوه وأوحده
 والشره النشاط وفي الحديث ان لهذا القرآن شره ثم ان الناس عنه فقره الشره النشاط والرغبة
 ومنه الحديث الا تترك كل عايشه وشرة السباب حرمه ونشاطه والشره مصدر لشر
 والشر بالضم العيب حكى ابن الاعراب قد قبلت عليك ثم رددت عليك من غير شررك ولا
 شررك ثم فسره فقال أي من غير رد عليك ولا عيب لك ولا نقص ولا إزاره وحكى يعقوب ما قلت
 ذلك لشررك وانما قلته لغير شررك أي ما قلته لشيء من شرركه وانما قلته لغيرني تركه وفي
 الصحاح انما قلته لغير عيبك ويقال ما رددت هذا عليك من شره أي من عيب ولكني آثرتك به
 وأنشد • عين الليل البؤس ذي شره • أي من ذي عيبه أي من عيب الدليل لانه ليس
 يحسن أن يسرفه حيرة • ومن شرى اذا نظرت اليك بالغمض وحكى عن امرأة من بني عامر في
 رقية أرقبك بالقمم نفس حوى • ومن شرى أو عرو والشرى الصباغة من النساء والشر ما نظير
 من النار وفي التذييل العزرائه ترى بشر كالمصير واحدة شره وهو الشرار واحدة شرارة
 وقال الشاعر
 أو كثر ارا العلاء يصربها الشقين على كل وجهه شب
 وشر القصب والاقط والتوب ونحوها يشر شر أو شره وشره وشرأه على نحو بل التضييف وضعه
 على حقه وأغيرها يصف قال ثعلبوا أنشد بعض الرواة لراى
 فاصبح يستاف البلاد كاه • مشرى بالطراف البيوت قد بدى
 قال ابن سيده وليس هذا البيت لراى انما هو للملال ابن عمه والأشراء ما يسطه عليه الاطام
 وفيه والجمع الأثارب والشر يسطك الشيء على الشمس من السباب وفيه قال الرازي
 قوب على فاصبح قنانه • أي القوايل للذوايح مشرود
 وشررت التوب والعهد اشررت وشرأ بشره فاصبح ليعف أو عرو القدر ليعف ليعف
 يصف عليه الكبريت وشررت التوب بسطه في الشمس وكذلك التشرير وشررت الأقط
 أشر مشر الدجاجة على حقه ليعف وكذلك العهد المرح ونحوه والأشارب قطع قيدوا الأشرار

القَدِيدُ الْمَسْرُورُ وَالْإِشْرَافُ وَالْحَصْفَةُ الَّتِي تُشْرِعُهَا الْأَقْدُ وَقِيلَ هِيَ شَقَّةٌ مِنْ شَقِّ الْبَيْتِ يُشْرَرُ
عَلَيْهَا وَقَوْلُ أَبِي كَاهِلٍ الْبَنْكُورِيُّ لَهَا أَشَارِيْرٌ مِنْ لَمْ يَمَرَّ • مِنَ التَّمَالِي وَخَرْنٌ أَرَانِيَا
قَالَ يَحْيَى بْنُ يَعْنِي فِي الْأَشْرَافِ مِنَ الْقَسِيدِ وَأَنْ يَعْنِي مَا نَحْصَفُ وَالشَّقَّةُ وَأَرَانِيَا أَيُّ الْأَرَابِ

وَالْوَحْزُ الْخَطِيئَةُ بَعْدَ الْخَطِيئَةِ الَّتِي مُعْدِ النَّبِيِّ أَيُّ مَعْدُودَةٍ وَقَالَ الْكَمِثُ
كَانَ الرِّذَالُ إِذَا خَفَّتْ حَوْلَ كَلِمَةٍ • أَشَارِيْرٌ عَلَى بَعْضِ الرِّوَايَةِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَشْرَافُ صَفِيحَةٌ يَتَخَفُّ عَلَيْهَا الْقَسِيدُ وَجِهَهَا الْأَشَارِيْرُ وَكَذَلِكَ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ
الْأَزْهَرِيُّ الْأَشْرَافُ مَا يَسُطُّ عَلَيْهِ الشَّيْءُ طَيِّبٌ فَصَحَّ بِهِ أَنْ يَكُونَ مَا يُشْرَرُ مِنْ أَقْلٍ وَغَيْرِهِ وَيَكُونُ
مَا يُشْرَرُ عَلَيْهِ وَالْأَشَارِيْرُ جَمْعُ إِشْرَافَةٍ وَهِيَ الْعَمُ الْخَفِيفُ وَالْأَشْرَافُ الْقِطْعَةُ الْعَلِيَّةُ مِنَ الْأَبْلِ
لَا تَشَارُهَا وَابْتَنَاهَا وَقَدْ اسْتَشْرَفَ إِذَا صَارَ الْأَشْرَافُ مِنَ الْأَبْلِ قَالَ

الْجَدْبُ يَقْطَعُ عَنْكَ غَرَبَ بِلَادِهِ • فَذَا اسْتَشْرَفَ رَأَيْتَهُ بِرَبَارٍ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ قَلْبُ اجْتَنَعَ مَعَ ابْنِ سَعْدَانَ الرَّابِيعَةَ فَقَالَ لِي أَمَا لَكَ خَفْتُ خَمَّ فَقَالَ مَا مَعْنَى قَوْلِ
الشَّاعِرِ وَذَكَرَ هَذَا الْبَيْتَ فَقُلْتُ لَهُ الْمَعْنَى أَنَّ الْجَدْبَ يَفْقَرُ وَيَمِيتُ بِالْجَدْبِ قُلْ كَلَامُهُ وَبِذَلِكَ
وَالْغَرَبُ حَدُّهُ الْلسَانُ وَغَرَبْتُ كُلَّ شَيْءٍ مَحْدَنَهُ وَقَوْلُهُ وَإِذَا اسْتَشْرَفَ صَارَتْ أَشْرَافُ مِنَ الْأَبْلِ
وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْعَلِيَّةُ مِنْهَا صَارَ بِرَبَارٍ وَكَثَرَتْ كَلَامُهُ وَأَشْرَافُ الشَّيْءِ أَظْهَرُهُ قَالَ كَمِثٌ بَنِي جَعْلٍ وَقِيلَ
أَنَّهُ الْقُسْمِيُّ بْنُ الْجَلَمِ الْمُرِّيُّ يَذْكُرُ يَوْمَ صِفِّينَ

فَأَبْرَحُوا حَتَّى رَأَى أَفْقَهُ مَبْرَحَهُمْ • وَحَتَّى أَشْرَفَ بِالْأَلْفِ الْمَصَاحِفِ

أَيُّ شَرَفَتْ وَأُظْهِرَتْ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْأَصْمَعِيُّ يَرَوْنَ قَوْلَ أَهْلِ الْقَيْسِ
تَجَاوَزَتْ أَرَاسَ الْبُهَا وَمَعْتَرَا • عَلَى رَأْسِ الْوَيْشُرِ وَمَقْتَلَى

عَلَى هَذَا قَالَ وَهُوَ الْبَيْتُ أَجُودُ وَشَرِّرُ الْبَصْرَةِ سَاحِلُ الْبَصْرَةِ نَاحِيَتُهُ وَأَنْشَدَ الْبَغْدَادِيُّ
مَثَلُ الْبَقِيَّةِ يَعْنِي الْبَقِيَّةَ سَاحِلُ الْبَصْرَةِ نَاحِيَتُهُ وَأَنْشَدَ الْبَغْدَادِيُّ

فَلَا زَالَ يَسْقِيهَا وَيَسْقِي بِلَادَهَا • مِنَ الْوَزْنِ رِبَاقٌ يَسُوقُ الْقَوَارِيَا

يَسْقِي شَرِّرَ الْبَصْرِ حَوْلَ لُؤْلُؤِهِ • حَلَاثِبٌ قَرَحٌ ثُمَّ أَضْمَحَ غَايِبَا

وَالشَّرَّانُ عَلَى تَقْدِيرِ قَعْلَانِ دَوَابُّ مَثَلُ الْبَعُوضِ وَاحِدَتُهَا شَرَّانَةٌ لَقَدْ لَاحِلُ السَّوَادِ وَفِي التَّهْذِيبِ
هُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ السَّوَادِ وَهُوَ نِسْبَةُ الْعَرَبِ الْأَذَى شَبَّ الْبَعُوضُ يَفْشَى وَجْهَ الْإِنْسَانِ وَلَا
يَبْغُضُ وَالشَّرَّانُ شَرُّ النَّفْسِ وَالْمَحَبُّ جَمْعًا وَقَالَ كَرَاعٌ هِيَ حَبَّةُ النَّفْسِ وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ الْجَسَدِ

وَأَتَى عَلَيْهِ شَرَّ شَرِّهِ وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ حَتَّى يَسْتَلْقَى جَبَهُ وَقَالَ السَّيَّانِيُّ هُوَ هَوَاءُ النَّفْسِ لَا يَرِيدُ أَنْ
يُدْعَمَ مِنْ حَاجَتِهِ قَالَ خُوَالَرْمَةُ

وَكَانَ تَرَى مِنْ وَشَلْفَى كَرِيهَةً • وَمِنْ عَيْبَةٍ نَلَقَى عَلَيْهَا الشَّرَّاشِرُ
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ يَرِيدُ كَمْ تَرَى مِنْ مَصِيبٍ فِي اعْتِقَادِهِ وَرَأَيْهِ وَكَمْ تَرَى مِنْ مَخْطِئٍ فِي أَعْمَالِهِ وَهُوَ جَاهِدُ
فِي فَعْلٍ مَا لَا يَنْبَغِي أَنْ يَفْعَلَ يَلْقَى شَرَّاشِرَهُ عَلَى مَقَامِ الْأُمُورِ وَنَهْكَتْ فِي الْأَسْتِكْرَامِهَا وَقَالَ
الْأَسْرُ وَتَلْقَى عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةً • شَرَّاشِرُ مَنْ جَوَّزَ أَوَّلَ الْبُ

الْأَلْبُ عُرُوفُ مَسْئَلَةٍ بِالْقَلْبِ قَالَ أَلْقَى عَلَيْهِ نَبَاتُ الْبَيْتِ إِذَا أَحْبَبَهُ وَأَشْدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِ
وَمَا يُدْرِي الْحَرِيصُ عِلَامَ يَلْقَى • شَرَّاشِرُهُ يَحْطِئُ أَمْ يُعْصِبُ

وَالشَّرَّاشِرُ الْإِنْفَالُ الْوَاحِدُ شَرَّاشِرُهُ قَالَ أَلْقَى عَلَيْهِ شَرَّاشِرَهُ أَيْ نَفْسَهُ حَرْصًا وَجَبَّةً وَقِيلَ أَلْقَى
عَلَيْهِ شَرَّاشِرَهُ أَيْ أَتَقَالَهُ وَشَرَّاشِرُ الشَّيْءِ قَطْعُهُ وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْهُ شَرَّاشِرَةٌ وَفِي حَدِيثِ الرُّبَا يَأْتِي شَرَّاشِرُ

بَشِيرُهُ إِلَى قَفَاهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَحْنِي قَطْعُهُ يُشَقُّهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ الْأَسَدَ
يَنْظُرُ مُبْغِضًا عِنْدَ مَنْ قَرَأَ فِيهِ • وَفَاءُ عِظَامٍ أَوْ عَرِيضُ شَرَّاشِرُ

وَشَرَّاشِرُ الشَّيْءِ تَشْقِيقُهُ وَقَطْعُهُ وَشَرَّاشِرُ الذَّنْبِ خِدَابُهُ وَشَرَّاشِرُهُ الْحَبِيبَةُ هَضْمُهُ وَقِيلَ
النَّشْرُ شَرُّهُ أَنْ تَقْضَ الشَّيْءَ تَنْقَضَ وَشَرَّاشِرُ الْمُنَاسِبَةِ الْبَنَاتُ أَلَكْتُهُ أَنْشُدَ ابْنَ دُرَيْدٍ لِحَبِيبِهَا

الْأَصْحَى فَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ بِبَيْتِ شَرَّاشِرِي • نَفَى الْفَقْرَ عَنْهُ جَلْبَقُهُ وَكَأَنَّ
وَشَرَّاشِرَ الْيَكِينِ وَالْعَمِّ أَحَدُهُمَا عَلَى جَهْرٍ وَالشَّرُّ شُورًا رَمِيزًا مِثْلُ الصَّفُورِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

تَسْمِيَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ الشَّرُّورُ وَتَسْمِيَةُ الْأَعْرَابِ الْبَرَقِشُ وَقِيلَ هُوَ غَرِيضٌ لَطَافَةُ الْحَمْرِ وَقِيلَ هُوَ
أَكْبَرُ مِنَ الصَّفُورِ وَقَلِيلًا وَالشَّرُّ تَرْبَتْ وَيُقَالُ الشَّرُّ بِالْكَسْرِ وَالشَّرُّ عَيْبَةٌ أَصْفَرُ مِنَ

الْعَرِيقِ وَلَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ وَتُسَبَّوْرُقُ خِضَامٌ عَرَبِيَّتُهَا السَّهْلُ تَبَتْ مَتَصَةٌ كَانَ أَقْنَامُهَا
الْحِبَالُ طُولًا كَقَيْسِ الْإِنْسَانِ قَامًا وَلَهَا حَبْكَبُ الْهَرَامِ وَجَعَلَهَا شَرَّاشِرُ قَالَ

تَرْقُبُ مِنَ الْأَحْدَاثِ حَتَّى تَلَاخَتْ • طَرَأَتْهُ وَهَزَّتْهُ الشَّرَّاشِرُ الْكُفْرُ
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ يَزِيدُ الشَّرَّاشِرُ يَذْهَبُ حَبَالًا عَلَى الْأَرْضِ طُولًا كَمَا يَذْهَبُ الْقَطْبُ إِلَّا هُوَ لَا يَسُ

لَسُوْلًا يَزْنِي أَحَدًا الْيَتَّى تَرْجَمُهُ قَسْرُ • وَتَشَرُّوْقُوْرُ تَصْرِيٌّ • قَالَ الْأَزْهَرِيُّ خُسْرُهُ
الْبَيْتُ قَالَ وَالشَّرُّ الشَّرُّ الْكَلْبُ وَالْقُصُورُ السَّيَادُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَخْطَأَ الْيَتَّى فِي تَفْسِيرِهِ قَوْلُ أَشْيَاءَ

تَهْتَابُوه الشَّرُّ الشَّرُّ الْكَلْبُ وَأَعْمَا الشَّرُّ نَفْتُ مَعْرُوفٌ قَالَ وَقَدْ رَأَيْتُهُ بِالْبَلَدِ تَسْمُنُ الْإِبِلَ عَلَيْهِ
مَعْنَاهُ

قوله الواحدة شر شرير
المهتين كافي القلموس
وضبطه الشهاب في العناية
بفصلها اه معني

قوله يذبح في شرح القاموس
اي اطرافه وكذا شر شرير
الاجضة اطرافها قال
فقون يستعمله ولقته
يضر به شر الشر الأذناب
قالوا وهذا هو الأصل
في الاستعمال ثم كثر بعض
الجله كما يقال أخذ ما طرافه
ومثل علن ترجمته في
بكتيه فقال ألقى عليه
شر شره كما قاله الأصمعي كما
له الكسر طرح عليه نفسه
بكتيه قال شيخنا نقلنا عن
الشهاب وهذا هو الذي
يعنون في المطالعه ومرادهم
التوجه نظارها وباطنا اه
معني

وَقُتِرُوقُذْ كَرَاهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِ فِي أَسْمَاءِ بَنَاتِ الْبَلَادَةِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنَ الْقَوْلِ الشَّرُّ شَرٌّ
قَالَ وَقِيلَ لِلْأَسَدِيَّةِ أَوْ لِبَعْضِ الْعَرَبِ مَا شَبَّهَتْكَ قَالَ قُتِبَ وَشَرُّهُ وَوَلَبَّ جَيْشَرُ قَالَ
الشَّرُّ شَرٌّ خَيْرٌ مِنَ الْإِسْلَاحِ وَالْعَرَفِيُّ أَبُو عَمْرٍو الشَّرُّ وَاحِدٌ شَرٌّ يُقَارِبُ مِنَ الْبَصْرِ وَقِيلَ الشَّرُّ
شَبَّهْتُ فِي الْبَصْرِ وَقِيلَ الْأَشْرُ الْبُصُورُ وَقَالَ الْكَمِيتُ

إِذَا هُوَ أَمْسَى فِي عِبَابِ أَشْرَةٍ • مُنْبِقًا عَلَى الْعَبْرِ بِالنَّاءِ كَبْدَا

وَقَالَ الْجَعْدِيُّ سَقَى بِشَرِّ الْبَصْرِ حَوْلَ عَيْنَيْهِ • حَلَّابٌ قَرَحَ ثُمَّ أَصْبَحَ عَيْنَا

وَيَسْوَاءُ شَرُّهُ تَقَارُفُهُ مِثْلُ سَلْسَلٍ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَأْتِي عَلَيْكُمْ عَامُ الْوَالِدِ بَعْدَ شَرِّهِ

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ سَلَّ الْحَسَنُ عَنْهُ فَقِيلَ مَا بَالُ زَمَانِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بَعْدَ زَمَانِ الْحَاجِّ فَقَالَ لَا يَدُ

لِلنَّاسِ مِنْ تَقْطِيسٍ يَعْنِي أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَنْقُصُ عَنْ عِبَادِهِ وَقَتًا مَا وَدَّ كَسَفَ الْبَلَاءُ عَنْهُمْ حِينًا وَفِي

حَدِيثٍ الْحَاجُّ لَهَا كَلِمَةٌ شَرُّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يُقَالُ اشْرُ الْبَصَرِ كَمَا تَقْرَوْنَ فِي الْحَرْفِ لِمَا يَخْرُجُ الْبَصَرِ

مِنْ جَوْفِهِ إِلَى فَمِهِ يَخْفِضُهُ ثُمَّ يَنْتَلِعُهُ وَالْجَيْمُ وَالشَّيْنُ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ وَشَرُّ الشَّرِّ وَشَرُّ شَرِّهِ

أَسْمَاءُ وَالشَّرُّ مَوْضِعٌ هُوَ مِنَ الْخَارِجِ سَبْعَةُ أَمْيَالٍ قَالَ كَثِيرٌ

بِأَرْبَاعَةِ الشَّرِّ رَكْعَتًا • عَلَيْهِنَ فِي كَافٍ عَقَبٌ شَيْدٌ

(شزر) تَقَرَّرَ شَرُّهُ أَعْرَاضَ كُنْظَرٍ لِلْعَادِي الْمَقْضُ وَقِيلَ هُوَ تَقَرَّرَ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ يُوْخِرُ الْعَيْنَ

وَقِيلَ هُوَ النَّظَرُ عَيْنَيْنِ وَشَمَالٍ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى الْخَطِّ وَالشَّرُّ وَالْعَيْنُ وَالشَّرُّ النَّظَرُ عَيْنَ

الْعَيْنِ وَالشَّمَالِ وَلَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ الطَّرِيقَةُ وَقِيلَ هُوَ النَّظَرُ يُوْخِرُ الْعَيْنَ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ النَّظَرُ

الشَّرُّ فِي حَالِ الْغَضَبِ وَقَدْ تَرَزَّهَ بِشَرِّهِ شَرُّهُ وَشَرُّهُ إِلَيْهِ تَقَرَّرَ مِنْهُ فِي أَحَدِ شَيْءٍ وَلَمْ يَسْتَقْبَلْهُ

بُوجْهِهِ ابْنُ الْأَثِيرِ إِذَا تَقَرَّرَ بِحُجَابِ الْعَيْنِ فَقَدْ تَرَزَّهَ بِشَرِّهِ وَذَلِكَ مِنَ الْبَقْصَةِ وَالْبَقْصَةُ وَتَقَرَّرَ إِلَيْهِ

شَرُّهُ وَهُوَ تَقَرَّرَ الْغَضَبُ يُوْخِرُ الْعَيْنَ وَفِي لُحْظِهِ شَرُّهُ الْتَوَرُّكُ وَتَشَارَدَ الْقَوْمُ إِذَا تَقَرَّرَ بَعْضُهُمْ إِلَى

بَعْضٍ شَرُّهُ الْفَرَاغُ يُقَالُ تَرَزَّهَ أَشْرُهُ شَرُّهُ وَتَرَزَّهَ أَزْرُهُ زَرُّهُ أَيُّ أَصْبَحَ بِالْعَيْنِ وَالْمَعْنَى الْعَيْنُ

وَالْفِعْلُ وَهَلَا شَرُّهُ الْعَيْنُ إِذَا كَانَ خَيْثَ الْعَيْنِ وَهَلَا لَشَقَّ الْعَيْنُ إِذَا كَانَ لَا يَبْصُرُهُ الْعَيْنُ

وَقَدْ شَقَّ بِشَقٍّ شَقًّا أَبُو عَمْرٍو وَالشَّرُّ مِنَ الْمُنَازَعَةِ قَالِدُوهُ

• يَلْقَى عَمَادِيَهُمْ عَذَابَ الشَّرِّهِ وَيَقَالُ تَاءُ الْهَرَبِ تَرَزَّهَ لَا يَصِلُ مَتَاهُ أَيُّ أَهْلَكَ وَقَدْ أَشْرَزَهُ

الْقَهْلَى الْقَلْبُ مَكْرُوهٌ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالطَّنُّ الشَّرُّ مَا طَعَنَ بَيْنَكَ وَشَمَالَكَ وَفِي الْحَصْرِ

الطَّنُّ الشَّرُّ مَا كَانَ عَنْ يَمِينٍ وَشَمَالٍ وَشَرُّهُ بِالسَّانِ طَعَنَهُ الْبَيْتُ الْحَبْلُ الْمَشْرُ وَالْمَقْتُولُ وَهُوَ

قوله سقى بشرير الخ الذي

تقدم

• سقى شرير البصر حول أترته

وهما روايتان كما في شرح

القاموس اه صححه

الذي يقتل بما يلي اليسار وهو أشد قتله وقال غيره التزُّز إلى فوق قال الاصمعي المنزور
المفتول إلى فوق وهو القتل التزُّز قال أبو منصور وهذا هو الصحيح ابن سيده والتزُّز من القتل
ما كان عن اليسار وقيل هو أن يبدأ القاتل من خارج يورده إلى بطنه وقدرته قال
لخصب الأمر إذا الأمر اتقشر • أمره يسر فإن أعيا اليسر • والثاني الأمرة التزُّز
أمره أي قتله فتلاشد أي سراً أي قتله على الجهة اليسرى • فان أعيا اليسر والثاني أي أبطأ أمره
تزرأى على اليسر وأغار عليها قال ومنه قوله

بالقتل تزرأ على يسار • تطو العدى والجندب النارا

يصف جبال المخضبي يقول إذا ذهبوا بها من وجوهها أقبلت على القصيد واستنزر الحبل
واستنزره قائمه وروى بيت امرئ القيس بالوجهين جميعا

هذا رمستنزران إلى العلا • قتل الدار في منى ومرسل

ويروى مستنزران وتزُّز على غير استواء وفي الصحاح والتزُّز من القتل ما كان إلى
فوق خلاف دوير المنزل يقال جبل تزُّز ودغدار مستنزران وتظن تزُّز ذهب عن العين
يقال تظن بالرسى تزُّز وهو أن يذهب بالرسى عن يمينه أو يساره وأنشد
وتظن بالرسى تزاوتززا • وتظن القاتل ما عينا

والتزُّز الشدة والصعوبة في الأمر وتزُّز الرجل نهبا للقتال وتزُّز رقيب ومنه قول
سلم بن صرد يظن عن أمير المؤمنين ذرة من خير تزُّز في فيه يشتم وإفاد قسرت إليه جوادا
ويروى تشرذرو وقد تقدم وقوله أنشد ابن الأعرابي

ما زال في الحولا تشرذرا نفا • عند الصريم تزو عنين ثعلب

فسره فقال تزُّزا أخذ في غير الطريق يقول لم ير في درهم أمير جل سوا كما يقول لم ير في أمة
على الحلة التي هو عليها في الكبر والصرم هذا الأمر المصروم وتزُّز بلد وفي الحكم أرض
قال امرئ القيس قطع أسباب البقاء والهوى • حشية باوزنا حقا وشيورا

(شمر) التزُّز من الخياطة كالزَّن وقد تضرَّضت أو عبيد تضرَّضت التوب تضرَّضت إذا
خطمت مثل البشك قال أبو منصور وتضرَّضت ناقمتن هذا الصحاح التضرُّض الخياطة المتباعدة
والترنيد وتضرَّضت عين البازي تضرَّضت إذا خطته والتمار أخه التزُّز حكمة الجوهرى
عن ابن دريد والتمار خيبة تدخل بين خضري الناقة وقد تضرَّضت لها وتضرَّضت الناقة

يَشْطُرُ هُوَ وَيَشْطُرُ هَاشِرٌ إِذَا دَخَلَ رَجُلًا فَخَلَّ جَانِبًا خَلْفَهُ ثُمَّ أَدَارَ خَلْفَ الْأَخْلَى بَعْقَبًا أَوْ
 خِطْمًا مِنْ حَلِيقَتِهَا وَالشَّارُ مَا شَرِبَهُ التَّهْدِيبُ وَالشَّارُ خَشَبَةٌ تَشْدِي مِنْ شَقَرِي النَّاقَةِ
 ابْنُ ثَجِيلٍ الشَّعْرَانِ خَشْبَتَانِ يَتَقَلَّبَانِ فِي شَقَرِ خُورَانِ النَّاقَةِ ثُمَّ يَصْبِيحُ مِنْ وَرَائِهِمَا بِحُلَّةٍ شَدِيدَةٍ
 وَذَلِكَ إِذَا ارْتَدَا أَنْ يَنْظُرَ وَهَاطِلٍ وَلَا غَيْرَهَا فَيَأْخُذُونَ دَرَجَةً مَحْشُورَةً وَيُدْشُونَهَا فِي خُورَانِهَا
 وَيَحْلَوْنَ الْخُورَانَ بِحُلَّةٍ لَيْنٍ هُمَا الشَّارَانِ يُوْتَقَانِ بِحُلَّةٍ يَتَصَبَّانِ بِهَا فَذَلِكَ الشَّعْرُ وَالْتَرِيدُ
 وَشَعْرٌ يَشْرَبُ شَعْرُ شُورٍ أَشْخَصَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَيُقَالُ تَرَكَتْ فَلَانًا وَقَدْ شَعَرَ شَعْرُهُ وَهُوَ أَنْ
 تَقْلُبَ الْعَيْنَ عِنْدَ نَزْوِلِ الْمَوْتِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا عِنْدِي وَهَمٌّ وَالْمَعْرُوفُ شَطْرُ بَصَرِهِ وَهُوَ الَّذِي
 كَانَ يَشْتَرِيكَ إِلَى أَنْ رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْقَرَاءِ قَالَ وَالشُّوْرُ بِعَيْنِ الشُّوْرِ مِنْ مَنَازِلِ
 اللَّيْلِ قَالَ وَقَدْ قُطِرَتْ فِي بَابِ مَا يَعْقَبُ مِنْ حَرْفِ الصَّادِ وَالطَّاءِ ابْنُ الْقَرَجِ فَلَمْ أَجِدْهُ قَالَ وَهُوَ
 عِنْدِي مِنْ وَهْمِ اللَّيْلِ وَالشُّعْرَةُ نَقْطَةُ الشُّوْرِ الرَّجُلُ يَقْرَبُهُ وَشَعْرُهُ التُّورُ بَعْرُهُ يَشْرَبُ شَعْرًا
 نَظْمًا كَذَلِكَ الْقَلْبُ وَالشَّعْرُ مِنَ الْقَبَاءِ الَّذِي بَلَغَ أَنْ يَنْتَحِ وَيُقَالُ الَّذِي بَلَغَ شَهْرًا وَقِيلَ هُوَ الَّذِي
 لَمْ يَحْسُكْ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي قَدْ قَوِيَ وَتَحَرَّكَ وَاجْمَعُ أَشْأَارَ وَشَعْرَةَ وَالشُّوْرُ كَالشَّعْرِ اللَّيْلِ
 يُقَالُ لِمَا شَرِبَ إِذَا تَجَمَّعَتْهُ وَالشُّعْرَةُ الْقَلْبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ وَالشَّعْرُ بِالْقَرَبِ وَالدَّالِّبَةِ وَكَذَلِكَ
 الشَّعْرُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَقَالَ غَيْرُهُ وَاحِدٌ مِنَ الْأَعْرَابِ هُوَ طَلَامٌ شَفَّ فَإِذَا طَلَعَ قَرَأَهُ فَهُوَ
 شَادِنٌ فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَهُوَ شَعْرٌ وَالْأَقَى شَعْرَةٌ ثُمَّ جَذَعَتْ ثُمَّ نَبَتْ وَلَا يَزَالُ شَبَّاحِي بِمَوْتٍ لَا يَزِيدُ

عَلَيْهِ وَشَارَاسِمُ رَجُلٍ وَاسْمٌ جَنِّي وَقَوْلُ خُفَّارٍ فِي رَيْبِهِ مِنَ الْبَيْنِ

يَجُوتُ بِصَمَدٍ لِقَامٍ مِنْ كُلِّ قَلْبَةٍ • تَوَاتُرٌ فَلِكَايُومَ شَابَعَتْ شَامِرًا

أَمَّا إِرَادَةُ شَارَافَةٍ اسْمٌ لِمَضْرُوبَةِ الشَّعْرِ وَمِنْهُ كَثِيرُ (شَطْر) الشَّطْرِ نَصْفُ الشَّيْءِ وَاجْمَعُ
 أَشْطَرُ وَأَشْطَرُ وَشَطْرُهُ وَشَطْرُهُ جِهَتُهُ نَصْفَيْنِ وَفِي الْمَثَلِ أَحْلَبُ حَلَبًا الشَّطْرُ وَشَارَاسِمُهُ نَامَتُهُ
 وَفِي الْحِكْمِ أَسَدٌ شَطْرُهُ وَأَعْلَاهُ شَطْرُهُ الْأَسْرُ وَسَلُّ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ مِنْ أَيْنَ شَاطَرٌ عَمْرٍو انْطِلَابُ
 عَمَّالٍ فَقَالَ أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ ظَهَرَتْ لَهُمْ وَإِنْ أَبَا الْخُتَارَ الْكَلَابِيَّ كَتَبَ إِلَيْهِ

تَحْجُ إِذَا جَبَّوْا وَتَفَزَّوْا إِذَا غَزَوْا • قَالَتْ لَهُمْ وَقَرَّ لَيْتُ بَنِي وَقَرَّ

إِذَا التَّيَّارُ الْبَارِي بِهِ بَقَاةٌ • مِنَ الْمَثَلِ رَاحَتْ فِي مَقَارِفِهِمْ تَجْرِي

فَذَلِكَ مَالُ اللَّهِ حَبِيبٌ وَجَدُهُ • سَيَرَسُونَ أَنْ شَاطَرَهُمْ مِنْكَ بِالشَّطْرِ

قَالَ شَاطَرَهُمْ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَمْوَالَهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ سَعْدَ الْأَسَدِّ الَّذِي مَلَاقَ عَلَيْهِ مَوْلَاهُ

ان تصدق به قال لا مال فاشطر قال لا قال الثالث فقال الثالث والثالث كثير الشطر
النصف ونصبه بفعل مضمر أي أحب الشطر وكذلك الثالث وفي حديث عائشة كان عندنا شطر
من شعير وفي الحديث انه رهن درع بمشعر من شعير قيل اراد نصف حنكوك وقيل نصف وسنن
وقال شطر وشطير مثل نصف ونصيب وفي الحديث الطهور وشطر الايمان لان الايمان
يظهر بمحاشية البطن والطهور يظهر بمحاشية الظاهر وفي حديث صالح الزكاة انا آخذوها
وشطر ما عزمتم عن عزمنا قال ابن الاثير قال الحرابي غلط جزا اوى في لفظ الرواية انما
هو وشطر ما أي يجعل ما له شطرين ويتصرف عليه المصدق يأخذ الصدقة من خير النصفين عقوبة
لنمعه الزكاة طامعا لا يزمه فلا قال وقال الخطابي في قول الحرابي لأعرف هذا الوجه وقيل
معناه ان الحق مستوفى منه غير متروك عليه وان تلقى شطر ما له كرجل كان له ألف شاة فقلت حتى
لم يبق له الا عشرون فانه يؤخذ منه عشرون شاة لصدقة الا وهو شطر ما له الباقي قال وهذا ايضا
ببطلانه قاله انا آخذوها وشطر ما له ولم يقل انا آخذوها وشطر ما له وقيل انه كان في صدره الاسلام
يقع بعض العقوبات في الاموال ثم نسخ كقوله في النمر المعلق من خرج بشئ منه فعليه غرامة
منه او العقوبة وكقوله في صلاة الابل المكشومة غرامتها ومنلها معها وكان عمر يحكم به
فصر حليبا ضعف عن ثلثة اتر في السرقها رقيقه ونمروها قال وله في الحديث قطائر قال وقد
أخذنا حدين خبل بشئ من هذا وعمل به وقال الشافعي في القديم من منع زكاته ما أخذت
منه وأخذ شطر ما له عقوبة على منعه واستدل بهذا الحديث وقال في الجديد لا يؤخذ منه الا
الزكاة لا غير وحمل هذا الحديث عنه واخا وقال كذلك حيث كانت العقوبات في الاموال
ثم نسخت ومذهب عامة الفقهاء ان لا واجب على منكفئ النسي أكثر من مثله أو قيمته ولنا في
شطران فإيمان أو اتر ان كل خفيين شطر والجمع اشطر وشطر ناقته شطر اصغر خلفها وزك
خفيين فلان من خلفها واحد اقبل خلفها فان صر ثلاثة آخلاف فقبل ثلثها فان صر
كلها قبل أجمعها أو أكثرها وشطر الثلثة أحد خفيها عن ابن الاعرابي وأند
فتنان شطر اقدع عواصنا • مقدار ارقبه فكان نظام
وشطر ناقته وشاه يتطر شطر أطب شطر وزك شطر أو كل ما نسب خفيين شطر وقد شطر طاني
أي حبل شطر أو صرره وزكته والشطر الاثر وشاطر عليه احبل شطر أو صرره وزك
الشطر الاثر ونوب شطرا أحد طرفي عرضها لعل من الاثر يعني ان يكون كوسيلة الفارسية

وَمَا تُرَى فَلَانَ الْمَالِ أَيْ تَأْتِي بِالتَّصْفِ وَالشَّطْرُ مِنْ الرَّجَزِ وَالسَّرِيعُ مَلَذِبُ شَطْرِهِ وَهُوَ
 عَلَى السَّلْبِ وَالشَّطْرُ مِنْ الْقَسَمِ الَّتِي يَسْ أَحَدُ خَلْفَيْهَا وَمِنَ الْإِبِلِ الَّتِي يَسْ خَلْفَتَانِ مِنْ
 أَخْلَافِهَا لِأَنَّ لَهَا أَرْبَعَةَ أَخْلَافٍ فَانْ يَسْ ثَلَاثَةٌ فِي ثَلَاثٍ وَشَا شَطْرُورٌ وَقَدْ شَطَرْتُ وَشَطَرْتُ
 شَطَارًا وَهُوَ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ طَبَقَيْهَا أَطْوَلَ مِنَ الْآخَرِ فَانْ حَلْبًا جَعَلُوا الْخَلْفَةَ كَذَلِكَ حَيْثُ حَسَرْنَا
 وَحَلَبَ فَلَانَ الدَّهْرَ شَطْرَهُ أَيْ حَبَسَ زُرُوبَهُ يَعْنِي أَنَّهُ مَرَّ بِهِ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ وَشَدَنَّهُ وَوَحَاوَهُ تَشْبِيهَا
 يَحْلِبُ جَمْعُ أَخْلَافٍ النَّاقِمَا كَلِمَتَانِ أَحَقْلًا وَغَيْرُ حَقْلٍ وَدَارًا وَغَيْرُ دَارٍ وَأَصْلُهُنَّ أَشْطَرُ النَّاقَةِ
 وَلَهَا خَلْفَتَانِ قَادِمَانِ وَآخِرَانِ كَأَنَّهُ حَلَبَ الْقَادِمَيْنِ وَهُمَا الْخَيْرُ وَالْآخِرَتَيْنِ وَهُمَا الشَّرُّ وَكُلُّ خَلْفَتَيْنِ
 شَطْرٌ وَقِيلَ أَشْطَرُ دَرْدَرُهُ وَفِي حَدِيثِ الْأَخْفِ قَالَ لَعَلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقْتُ الصُّلْحِ بِأَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ
 أَنِّي قَدْ جَمَعْتُ الرَّجُلَ وَحَلَبْتُ شَطْرَهُ فَوَجَدْتُهُ قَرِيبَ الْقَعْرِ كَلِيلِ الْمُدَّةِ وَانْ قَدْ رَسَبَتْ بِحَجَرٍ
 الْأَرْضِ الْأَشْطَرُ جَمْعُ شَطْرٍ وَهُوَ خَلْفُ النَّاقَةِ وَجَعَلَ الْأَشْطَرُ مَوْضِعَ الشَّطْرَيْنِ كَأَنَّهُ جَعَلَ الْحَوَاجِبَ
 مَوْضِعَ الْحَاجِبَيْنِ وَأَرَادَ بِالرَّجُلَيْنِ الْحَكِيمَيْنِ الْأَوَّلِ أَبُو مُوسَى وَالثَّانِي عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ وَإِذَا
 كَانَ نَصْفُ يَوْمٍ لِلرَّجُلِ ذَكَورًا وَنُصْفُهُمْ إِنَّا نَقْبِلُ هُمْ شَطْرُهُ يُقَالُ وَفُلَانٌ شَطْرُنَا الْكِسْرَى
 نَصْفُ ذَكَورٍ وَنُصْفُ إِنَاثٍ وَقَدْ حَشَرْنَا أَيْ نَشَقْنَا وَإِنَّا شَطْرَانُ بَلَّغَ الْكَيْلَ شَطْرَهُ وَكَذَلِكَ
 جَمْعُهُ شَطْرِي وَنُصْفُهُ شَطْرِي وَشَطْرَ نَصْرَةٍ بِشَطْرٍ شَطْرُورًا وَشَطْرَ اسْمٍ كَأَنَّهُ يَسْتَرَالِكُ وَالْيَاسِرُ
 وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَعَانَ عَلَى دَمِ امْرِئٍ سَلِمَ بِشَطْرٍ كَلْفَ يَوْمٍ الْقِيَامَةِ مَكْتُوبًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ
 يَأْتِي مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ قَبْلَ تَفْسِيرِهِ هُوَ أَنْ يَقُولَ أَقْرَبُ أَقْتُلَ كَمَا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَتَبَ بِالسَّيْفِ شَا
 يَرِي شَاهِدًا وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَشْهَدَ اثْنَانِ عَلَيْهِ زُورًا بِأَنَّهُ قَتَلَ فَكُلُّهُمَا قَدْ أَقْسَمَا بِالْكَلِمَةِ فَقَالَ هَذَا
 شَطْرُهُ وَهَذَا شَطْرُهُ إِذَا كَانَ لَا يَقْتُلُ بِشَهَادَةِ أَحَدِهِمَا وَشَطْرُ الشَّيْءِ نَاجِيَتُهُ وَشَطْرُ كُلِّ شَيْءٍ عَصَاؤُهُ
 وَقَصْدُهُ وَقَصْدْتُ شَطْرَهُ أَيْ نَحَوَهُ قَالَ أَبُو زَيْنَبٍ الْجُدَائِي

أَقُولُ لَا زَيْنَبَ أَقْبَى • صُدُورُ الْعَبَسِ شَطْرُ يَنْبَغِ

وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ قَوْلُهُ شَطْرَ الْمَجْدِ الْحَرَامِ وَلَا فَصْلَ لَهُ قَالَ الْفَرَّاهُ يَرِيدُ نَحْوَهُ وَنَقْلَاهُ
 وَمِنْهُ لَفِي السَّكَلَامِ وَلَوْ وَجْهَتُ شَطْرَهُ وَجْهًا لَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ

إِنَّ السَّيْرَ يَهَادُ مَخَافَ مَا • فَشَطْرُهَا تَنْظَرُ الْعَيْنَيْنِ مَحْجُورٌ

وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ الشُّطْرُ التَّعْوِيلُ لِاخْتِلَافِ بَيْنِ أَهْلِ الْفَرَسَةِ فِيهِ قَالَ وَنُصِبَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ شَطْرَ
 الْمَجْدِ الْحَرَامِ عَلَى الظُّرْفِ وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ أَمْرٌ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَسْتَقْبَلَ وَهُوَ

وحكى عن الكسائي أيضا أشعر فلانا ما عملوا أشعر فلانا ما عمله وما شعر فلانا ما عمله قال
وهو كلام العرب ولبت شعري أي لبت على أوليتي علت ولبت شعري من ذلك أي لبت شعرت
قال سيبويه قالوا لبت شعري خذفوا التاء مع الاضافة لكثرة كما قالوا ذهب بعد ذهابها وهو أبو
عذرها خذفوا التاء مع الابدانة وحكى النجاشي عن الكسائي لبت شعري فلانا ما صنع
ولبت شعري عن فلانا ما صنع ولبت شعري فلانا ما صنع وأنشد

بالب شعرى عن جارى ما صنع • وعن أي زبدكم كان استطيع

وأنشد بالب شعرى عنكم خفيفا • وقد جددنا منكم الألفا

وأنشد لب شعرى مسافر بن أبي عمرو ولبت يقولها المحزون

وفى الحديث لب شعرى ما صنع فلان أي لبت على حاضر أو محبط بما صنع خذف الخبر وهو
كثير فى كلامهم وأشعره الآخر وأشعره أعله إياه وفى التنزيل وما يشعركم أنها إذا جلت
لا يؤمنون أي وما يدرككم وأشعره فتعراى أدريته قدرى وشعره عقله وحكى النجاشي
أشعر فلان أظلمت عليه وأشعرته أظلمت عليه وشعر لك إذا فطن له وشعر إذا ملك
عبدا وتقول الرجل أشعر خشيته أنه أي جعله شعرا قلبك وأشعر فلان الخوف إذا
أخفوه وأشعره فلان شرا غشيته ويقال أشعره الحب شرا والتعمر مظلوم القول غلب عليه
لشرفه بالوزن والصلبة وإن كان كل علم شعرا من حيث غلب النقص على علم الشرع والعمود
على المنديل والجمع على الثريا مثل ذلك كثير ورعاهم البيت الواحد شعرا حكاه الأخفش
قال ابن سيده هو هذا ليس بقوى الآن يكون على تسمية الجز ما لم يمس الكل كقولك الماء الجز من
الماء والهواء الطائفة من الهواء والارض للقطعت من الارض وقال الأزهري الشعر القريض
المحدود بعلامات لا يجاوزها والجمع أشعار وقوله شاعر لانه يشعر ما لا يشعر غيره أي يعلم وشعر
الرجل يشعر شعرا وشعر وشعر وشعر قال النحر وشعر أجاد الشعر ورجل شاعر والجمع
شعرا قال المديونية شبرا فاعل يعصم كاشبهه بشعر كقول كمالوا صبر وصبر واستغنوا عن
عن يعصم وهو في أنفسهم وعلى ما نحن تصورهما كانوا قاطعو قعرهم وكثير نكسبه وليكون ما نكس
ودليلا على ارادته وتضمن عنه يدل منه وقال شعر فلان أي غلب لشعرا وأنشد

شعرت لكم لما كنت فخذكم • على غيركم ما سائر الناس يشعرون

وقال شعر فلان وشعر يشعرون وشعر هو الاسم وسى شاعر الفصحى وما كان شاعرا لو قد

قوله وشعر إذا ملك الخ
فرح بخلاف ما قبله فبانه
نصر وكرم كافى القلموس
٨١ معصية

شعر بالضم وهو يتشعر والتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فتشعره بتشعرا مفتوحا أي كان
أشعر منه وغلبه وشعر شاعر جدد قال سيبويه أرادوا به المبالغة والإشادة وقيل هو بمعنى
مشهور به والصحيح قول سيبويه وقد قالوا كلمة شاعرة أي قصيدة قالوا كثر في هذا الضرب من
المبالغة أن يكون لفظ الثاني من لفظ الأول كقول وائل وائل لائل وأما قولهم شاعر هذا الشعر
فليس على حد قول خارب زيد تريد المنقولة من ضرب ولا على حد هاو أنت تريد خارب زيد المنقولة
من قولك يضرب أو يضرب لأن ذلك منقول من فعل متعد فاما شاعر هذا الشعر فليس قولنا
هذا الشعر في موضع نصب البتة لأن فعل الفاعل غير متعد لا يعرف الجر وإنما قول الشاعر هذا
الشعر بمنزلة قولك صاحب هذا الشعر لأن صاحب غير متعد عند سيبويه وإنما هو عنده بمنزلة غلام
وان كان مستقام الفعل ألا تراه جعله في اسم الفاعل بمنزلة در في المصدر من قولهم لله درك
وقال الاخفش الشاعر مثل لاين وناير أي صاحب شعر وقال هذا البيت أشعر من هذا أي أحسن
منه وليس هذا على حد قولهم شعر شاعر لأن صيغة التهجيب إنما تكون من الفعل وليس في شاعر
من قولهم شعر شاعر معنى الفعل إنما هو على النسبة والإجادة كما قلنا اللهم الآن يكون الاخفش
قد علم أن هالك فعلا فعمل قوله أشعر منه عليه وقد يجوز أن يكون الاخفش وتوهم الفعل هنا
كما سمع شعر البيت أي جاد في نوع الشعر فعمل أشعر منه عليه وفي الحديث قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لمن الشعر الحكمة فإذا ألبس عليكم شيء من القرآن فالقول في الشعر فاته
عزقي والشعر والشعر مذكران يشبه الجسم فليس بصوف ولا وير للأنسان وغيره وجمه
أشعر وشعر والشعر الواحد من الشعر وقد يكتفى بالشعر عن الجمع كما يكتفى بالشيعة عن
الجنس يقال رأى فلان الشعر إذا رأى الشيب فداه ورجل أشعر وشعر وشعرا أي كثير شعر
الراس والجسد طوله وقوم شعر ورجل الشعر طويل الانفعا أو اعتق طويل العنق وسالت أبا
زيد عن تصغير الشعر فقال أنشيدار جمع الشعر وهكذا جاء في الحديث على أشعارهم
وأشعارهم وقال المرحل الشيب فلان شعر الرقية شيبا لا سدوان لم يكن ثم تشعره وكان إذا بان
أي به يقال أشعر زكاي أي كثير شعر للصدر وفي الصحاح كان يقال لبيد الله بن زيد أشعر زكا
وفي حديث عمر أن أبا الحجاج الأشعث الأشجعي الذي لم يخلق شعره ولم ير به وفي الحديث أيضا
فدخل رجل أشعر أي كثير الشعر طوله وشعر التيس وغيره من ذي الشعر شعرا أكثر شعره وتيس
شعر وأشعر وعز شعره وقدر شعر شعره وأفق كما كثر شعره الشعر وأشعر الشعر الكسر

قوله يقال رأى الشعر إذا رأى الشيب فداه
مستأنف وليس متعلقا بما
قبله ويضاهيه يكتفى بالشعر
عن الشيب انظر الصحاح
والاساس اه معجمه

الشعرُ النَّابُ على عانة الرجل وركب المرأة على ما وراءها وفي العجاج والشعرُ ثوبُ الكسر شعرُ
الرَّصَكِ قسما خاصة والشعرُ ثمنيت الشعر تحت الشرة وقبل الشعرُ العانة نفسها وفي
حديث المبعث أني أتفتق من هذه إلى هذه أي من فقرتي شعره إلى شعره قال الشعرُ ثوبُ الكسر
العانة وأما قول الشاعر فأتني قومه حولا كريما • على شعره تنقض باليهام
فأه أريد بالشعره خصبة كثيرة الشعر النابت عليها وقوله تنقض باليهام عني أدركها إذا فشت
خرج لها صوت كصوت النقيض باليهام إذا دعاها وأشعر الخبز في بطن أمه وشعر واستشعرت
عليه الشعر قال الفارسي لم يستعمل الأخرى وأشدابن السكيت في ذلك
• كلُّ جنينٍ شعرٍ في الفرس • وكذلك شعر وفي الحديث ذكر كلِّ الجنين ذكره أتما إذا أشعر وهذا
كقولهم أبنت الغلام إذا بنت عاتمه وأشعرت الناقة ألقت جنبها وعليشعر حكمة قطرب وقال
ابن هاني في قوله وكلُّ طوبلٍ كأنَّ السليط في حيث وارى الأديم الشعارا
أراد كلَّ السليط وهو الزن في شعر هذا الفرس لصفاة والشعار جمع شعر كما يقال جبيل وجبال
أراد أن يجبر بصفاة شعر الفرس وهو كأنه مدهون بالسليط والمؤاري في الحقيقة الشعار والمؤاري
هو الأديم لأن الشعر واريه قلب وفيه قول آخر يجوز أن يكون هذا البيت من المستقيم غير
المقلوب فيكون معناه كأن السليط في حيث وارى الأديم الشعر لأن الشعر ينبت من اللحم وهو
تحت الأديم لأن الأديم الجلد يقول فكان الزن في الموضع الذي يواريه الأديم وينبت منه الشعر
وإذا كان الزيت في منبته نبت ما فيها فصار شعره كأنه مدهون لأن منابت في الدهن كما يكون
الغنم ناضرا بيان إذا كان اللحم في صولة وداية شعر أموداية تورأ ويقال للرجل إذا تكلم بما
يكره عليه جثت به أشعر أخذ تورأ وأشعر الخلف والقتل سوتوما أشبه ما وشعره وشعره خفيمة
عن البيهقي كل ذلك بطنه شعر وشعره وشعره وشعره وأشعر فلان جنبه إذا بطنها
بالشعر وكذلك إذا أشعر به شعره والشعر من الغنم التي ينبت بين ظلمات الشعر قطبان
وقيل هي التي تعدا كالأفريكيها وداية شعرها كزبان مدهون بها إلى خنثيا والشعراء القردة
سميت بذلك لكون الشعر عليها حكى ذلك عن نعلب وأشعار الشجر الملقب قال يصف جلدا
وحشا وقرب جانب القرد يلقو • مدب السيل واجتنب الشعارا
يقول اجتنب الشجر عاقبة أن يرى فيها أوزم يتدح السيل وقيل الشعار ما كان من شعر في بدن
وطاسن الأرض يحمله الناس نحو الغنم وما أشبهها يستفوزون في الشتاء ويستظلون به

في القبط يقال أرض ذات شجار أي ذات شجر قال الأزهري قبيده شعر بخطه شعار بكسر الشين
قالوكذا روى عن الأصمعي مثل شعار المرأة وأما ابن السكيت فروا شعار ففتح الشين في الشجر
وقال الرائي الشعار كله مكسورا لأشعار الشجر والشعار مكان ذو شجر والشعار كثة الشجر
وقال الأزهري خيم لفتان شعار وشعار في كثة الشجر وروضة شجر كثيرة الشجر وروضة شجره
ثبت النقي. والشعر أيضا الشعار وقيل هو مثل للشجر وللشاعر كل موضع فيه حروا وشجار
قال ذو الرمة يصف ثور وحش

يلوح إذا أنضى ويحني ريقه • إذا ما جنته غروب المساعر

يعنى ما يفيض من الشجر قال أبو حنيفة وإن جعلت الشعر للموضع الذي به كثة الشجر لم يمنع
كلمة الشعر والشجر الكثير والشعراء الأرض ذات الشجر وقيل هي الكثيرة
الشجر قال أبو حنيفة الشعراء الروضة يرم رأسها الشجر وجعلها شعر يحافظون على الصفة اذ لو
حافظوا على الاسم لقالوا شعرأوا وشعار والشعراء أيضا الأجمة والشعر النبات والشجر على
التشبيح بالشعر وشعران اسم جبل بالموصل حتى بذلك لكثرة شجره قال الطرماح

شم الأعالى شاتك حو لها • شعران مبسّر ذوي عامها

أراد شم أعاليها خذف الهاء وأدخل الالف واللام كما قال زهير • نحن الخليل لا يشناه السبع
أي نحن مخالفه وفي حديث حمير بن مرة حتى أضاع أشعر حبيته هو اسم جبل لهم وشعر جبل
لبن سليم قال البرقي حفظ الشعر من كاف شعر • ولم يترك بني سليم حارا

وقيل هو شعر والأشعر جبل بالحجاز والشعار ما ولي شعر حسد الانسان دون ما سوا من الثياب
والجمع أشعر وشعر وفي المثل هم الشعارون الذين ياربصهم الموت والقبر وفي حديث الأصمعي
أنتم الشعار والناس الذين لا يهتمون بالحياة كما سماهم حبيته وكريته والله ثواب الذي
فوق الشعار وفي حديث عائشة رضي الله عنها أنه كان لا يهتم بشعر نعلي جمع الشعار مثل كلب
وكلب وانما خصها بذلك لأنهم أقرب إليها لها العباس من الله فخرجت تلبس بالجدوسه
الحديث الآخر أنه كان لا يصلي في شعر ناول في حفناتها المتع من الصلاة لئلا يظن أن يكون

أصابعه من دم الحيزر وطهران الثوب شرط في صحة الصلاة بخلاف النوم فيها وأما قول النبي
صلى الله عليه وسلم لفته أجمته حين طرح العين حقونه قال أشعرته بالظن بأبيدته قال حمزة
اجتمعت شعارها الذي على جسدها لاه على شعرها وجمع الشعار شعر وقد لا تدرك والشعار

ما استعرت به من التيابحها والحِقْوَةُ الازرار والحِقْوَةُ ايضا مَقْدُ الازرار من الانسان وأشعرته
ألبسه الشعار واستشعر الثوب لبسه طال طفيل

وكنتم مائة كأن شئونها • جرى فوقها واستشعرت لون منذهب
وقال بعض النعماء أشعرت نضى تقبل أمره وتقبل طاعته استعمله في العزم والمشاير
الحواش قال بلعام بن قيس

والرأس مرتفع فيمشاره • بهي السيل له سمع وعينان
والشعار رجل القوس وأشعر ألهم قلبي رقبه كلزوق الشعارين التيابح بالجسد وأشعر الرسل هما
كذلك وكل ما ألقى بهن في فخذ أشعر به وأشعر سنانا طالعه وهو منه أنشد ابن الاعرابي لابي
عازب الكلابي فاشعره تحت الظلام ويثنا • من انقلب النضود في العين نافع
يريد أشعرت الغائب بالسهم وسعى الاخطى ما وقت به الشعر شعارا فقال
فكف الريح والاداعنها • من الزجر جود ونه منشار

ويقول شاعر ثي فلانة اذا صاح بها في ثوب واحد وشعار واحد فكنت لها شعارا وكانت لك شعارا
ويقول الرجل لامرأته شاعري في وشاعرة ناصفة في شعار واحد والشعار العلامة في الحرب
وغيرها وشعار الصاكر أن يسموا العلامة بنصونها ليعرف الرجل بها رفقته وفي الحديث
ان شعار أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في الفزوي منصوراً ما تمت وهو متناول
بالنصر بعد الامارة واستشعر القوم اذا تداعوا بالشعار في الحرب وقال النابغة
مستشعرين قد اتفوا في ديارهم • دعاسوع ودعجي وأيوب

يقول غزاهم هؤلاء قد ادعوا عنهم في بيوتهم بشعارهم وشعار القوم علامتهم في السفر وأشعر
القوم في حفرهم جعلوا لانفسهم شعارا وأشعر القوم نادوا بشعارهم ككلاما عن العبابي
والاشعار الاعلام والشعار العلامة قال الازهرى ولا أدري شاعر الملح الآن هذا لانها
علاماته وأشعر البذة أعلمها وهو أن يشق جلدها أو يقطعها في أسننها في أحد الجانبين يمسح
أونحوه وقبل لمن في سننهما الايمن حتى يظهر الدم ويعرف أنها هدى وهو الذي كان أبو
حنيفة يكرهه وزعم له مثله سنة النبي صلى الله عليه وسلم أحق بالاتباع وفي حديث مقتل عمر
رضي الله عنه ان رجلا رمى بالجرة فاصاب صلته بجعير فقال الدم فقال رجل أشعر أمير المؤمنين
ونادى رجل آخر يا خليفة وهو اسم رجل فقال رجل من بني لهيل يقتلن أمير المؤمنين فرجع فقتل

في تلك السنة ولهب قبيلة من اليمن فيهم عيافة تدرج ونشام هذا الذي يقول الرجل أشعر أمير المؤمنين فقال ليقتلن وكان مراد الرجل أنه أعلم ببلان الدم عليهمين الشجة كما يشعر الهدي إذا سبق النصر وهبجه الذي إلى القتل لأن العرب كانت تقول لفلان إذا قتلا أشعروا وتقول لسوقة الناس قتلوا وكافوا يقولون في الجاهلية ثدي الشعرة ألق بعير يدوندية الملوك فلما قال الرجل أشعر أمير المؤمنين جعله الله قتلان فإزجه لمن علم العيافة وإن كان مراد الرجل أنه دني كما يدعى الهدي إذا أشعر وحقت طيرة لأن عمر رضى الله عنه لما صد من الحج قتل وفي حديث مكحول لا سب إلا أن أشعر علياً وقتله فامس لم يشعر فلا سلبه أي طعنه حتى يدخل التان جوفه والأشعار الأدماء بطعن أو توي أو وج بمعدية وأنشد لكثير عليها ولم يلقها كل جهدها • وقد أشعراها في أنخل ومدمع

أشعراها أنمياها وطعناها وقال الآخر

يَقُولُ لِمَهْرٍ وَالتَّشَابُّ بِشَعْرِهِ • لَا يَجْزِعُ عَنْ قَتْلِ الشَّيْءِ الْجَزَعُ

وفي حديث مقتل عثمان رضى الله عنه أن النسي دخل عليه فأشعره منقما أي ذمابه وأنشد أبو عبيدة قَتَلْتُهُمْ جِيلًا قِيلًا تَرَاهُمْ • شَعَارٌ قُرْبَانٍ بِهَا يَتَقَرَّبُ

وفي حديث الزبير أنه قاتل غلاما فأشعره وفي حديث معبد الجهني لما راهما الحسن بالبصرة قالته أمه أنك قد أشعرت أي في الناس أي جعلته علامة فيهم وشهرته بقولك فصار له كالعلامة في البدة لأنه كان عابا القدر والشعيرة البدية المهداة سميت بذلك لأنه يؤثر فيها بالعلامات والجمع شعائر وشعار الحج مناسكه وعلامته أو ثاروه أو علمه جمع شعيرة وكل ما جعل علما لاطاعة

الله عز وجل كالوقوف والطواف والسعي والرمي والذبح وغير ذلك ومنه الحديث إن جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال مرأيتك أن يرفعوا أصواتهم بالنسبة فأنهم شعائر الحج والشعيرة والشعائر والشعائر كالشعار وقال الصائغ شعائر الحج مناسكه واحدها شعيرة وقوله تعالى فاذكروا الله عند المشعر الحرام هو من ذلك فهو جمع تسمى بهما جميعا والمشعر الحرام والمعبود من عباده والمشاعر الحرام التي تذب الله اليها وأمر بالقيام عليها ومنه معنى المشعر الحرام لا معبود موضع قال ويقولون هو المشعر الحرام والمشعر ولا يكادون يقولونه بغير الاقوال واللام وفي التبريد يأبها الذين آمنوا لا تحلوا شعائر الله قال الفرزدق كانت العرب عامة لا يرون الصفا والمروة من الشعائر ولا يطوفون بينهما فأنزل الله تعالى لا تحلوا شعائر الله أي

والشعارة كذبا لاصل
وطا بكسر الهمزة
ج في الصباح وضبط
اموس بقصها اه

لا تستعملوا زلزال ذلك وقيل شعرا والله مناصك الخيم وقال الزجاج في شعرا الله يعني بها جميع
متعبات الله التي أسعرها الله أي جعلها أعلاما لتلوحي كل ما كان من موقعا ومسى أو ذبح
وأنما قيل شعرا لكل علم عما قبله لأن قولهم شعرته جعلته فلهذا سميت الاعلام التي هي
متعبات الله تعالى شعائر والمشاهر مواضع التماسد والتعارف قال

• وقيل غاوية بغير عيار • الغاية الصابة التي هي معدومة أي مطر فيريد والاشعر
ما استدار بالحافر من منتهى الجلد حيث تنبت الشعيرات نحو إلى الحافر وأشعر القرس
ما بين حافره إلى منتهى شعر أرساغه والجمع أشعر لأنه اسم وأشعر حقا البعير حيث يقطع
الشعر وأشعر الحافرة وأشعر الحية حيث يقطع الشعر وأشعر الناقة جوانب حياها
والأشعران الأسكان وقيل هما بلي الشعرين يقال لنا حتى فرج المرأة الأسكان ولطرفعها
الشعران والذي بينهما الأشعران والأشعرني يخرج بين يلقى النية كأنه تقول الحافر تكوي
منهذه عن اللياني والأشعر السمكت الطفر والشعر جنس من الميوي معروف واحدته
شعيرة وقيل شعيرة قال سيويه وليس مما ي على فاعل ولا فاعل كما ينطبق في هذا النحو وأما
فول بعضهم شعيرة ويعبرون فيغوموا أشبه ذلك تقرب الصوت من الصوت ولا يكون هذا الاعم
حروف الحلق والشعيرة هنة تصاغ من فضة أو حديد على شكل الشعيرة تدخل في السيلان
فتكون مسا كالتصايب الكين والنصل وقد أشعر الكين جعل لها شعيرة والشعيرة على يخذ
من فضة تمثل الشعيرة على هيئة الشعيرة وفي حديث أم حلفه رضى الله عنها أنها جعلت شعائر
الذهب في رقبتها هو شرب من الحلي أمثال الشعر والشعراء ذبابة يقال هي التي لها أبرة وقيل
الشعراء ذباب يلع الحمار فيسودر وقيل الشعراء والشعراء ذباب أذوق يصيب الدواب قال
أبو حنيفة الشعراء نوعان للكلب شعرا معروفة وللابل شعراء فاما شعراء الكلب فانها إلى
الزرقعة والخمرة وأنتم شيئا غير الكلب وأما شعراء الابل فتضرب إلى الصفر وهي أخضر من
شعراء الكلب ولها أجنحة وهي زغبية تمت الأجنحة قال ورجع كثر في النمل حتى لا يقدر
أهل الابل على أن يحملوا بالتهارول أن يركبوا منها شيئا معها فيتركون ذلك إلى الليل وهي
تلسع الابل في حرق الضلوع وما حولها وماتت الذنوب البطن والأطمين وليس تقوى بائس
إذا كان ذلك الابل تقتران وهي تطير على الابل حتى تسمع لصوتها دويًا قال الشاعر
تذبذب من الشعر أميرة • منها البان وأقرب دهل

والجمع من كل ذلك شعر وفي الحديث لما أراد قتل أبي بن خلف تطاير الناس عنه تطاير الشعر
عن البعير ثم طعن في حلقه الشعر بنم الشين وسكون العين جمع شعرا وهي ذبان أحر وقيل
أزرق يقع على الأبل ويؤذيها أذى شديدا وقيل هو ذباب كثير الشعر وفي الحديث أن كعب بن
مالك ناوله الخمرية فلما أخذها انتفض بها انتفاضة تطاير ناعته تطاير الشعاري هو بمعنى الشعر
وقياس واحد الشعرو وقيل هي ما يجتمع على دبرة البعير من النبان فاذا هببت تطايرت عنها
والشعراء انلوح أو ضرب من الخوخ رجمه ككواحدة قال أبو حنيفة الشعراء شبر من
الحض ليس لها ورق ولها هذب يقرض عليها الأبل جرما شديدا يخرج عيدا ناشدانا والشعراء
فاكهة رجمه واحد سواء والشعرا ضرب من الرمث أخضر وقيل ضرب من الحنظل أخضر
أغبر والشعرورة الثنائة الصغيرة وقيل هونيت والشعاري صغار الثنما واحد الشعرو وفي
الحديث لما هدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم شعاري هي صغار الثنما وذهبوا شاليل
وشعاري يرقدان وقدان أي متفرقين واحد شعرو وكذا ذهبوا شعاري يرقدان قال
الليثاني أصبت شعاري يرقدان وقدرة وقدرة وقدرة وقدرة قدرة بمعنى كل ذلك
يجب لا يقدر عليها يعني الليثاني أصبت القليلة قال القراء الشاطيط والعباديد والشعاري
والأيل كل هذا لا يضره واحد والشعاري لعبة للبيان لا يضره قال ليثاني الشعاري وهذا
ليثاني الشعاري وقوله تعالى وهو يرب الشعرى الشعرى كوكب يقال له المرز يطلع بعد
الجوزاء وطلوعه في شدة الحر تقول العرب إذا طلعت الشعرى جعل صاحب النمل يرى وهما
الشعريان الصوران في الجوزاء والقمصاء التي في القراع تزعم العرب أنها اختاسيل وطلوع
الشعرى على أي طلوع الحقيقة وعبد الشعرى الصبور طاقتمن العرب في الجاهلية ويقال
إنها عين السمكة عرضا ولم يعبرها عرضا غيرها فأنزل الله تعالى واتمه هو يرب الشعرى أي يرب
الشعرى التي تعبدونها وحيث الأخرى القمصاء لأن العرب قالت في أحاديثها إنها يركب على إثر
الصبور حتى تحمض والذى ورد في حديث محمد بن بشر ومالك بن نضر وشعر واحدة ثم كذا قال
من القبي بعد قيل أراد ما لا يثبت واحدة ثم كذا قال من القبي بعد وأشعر قبيلة من العرب
منهم أبو موسى الأشعري ويجمعون الأشعري بضم السين كإخالة قوم يمانون قال
الجوهري الأشعر أو قبيلة من اليمن وهو أشعر بن سبان بن شعب بن يعرب بن قحطان وتقول
العرب جاء بك الأشعرون بضم السين أي التسبب والشعرا قبيلة معروفة والشعر يرقب

محمد بن جرّان بن أبي جرّان الجعفي وهو أحد من سمى في الجاهلية بمحمد والمحمون بمحمد في
الجاهلية سبعة منذ كورون في موضعهم لقبه بذلك امرؤ القيس وكان قد طلب منه أن يبعه فرسا
فأبى فقال فيه **ألفاعني الشويرعاني • عمدن قلدثن حريمي**
حريم هو جد الشويرعاني أبا جرّان جدّه هو الحرث بن معاوية بن الحرث بن مالك بن عوف بن
سعد بن عوف بن حريم بن جعفي وقال الشويرعاني لأمير القيس

أتاني أمور فكذبها • وقد عثتني عاماً فعاماً

بأن امرأ القيس أسمى كنيته على آله ما يدوق الطعام

لصمرايك الذي لأبها • لقد كان عرضي حراماً

وقالوا حيوت ولم أجبه • وهل يجدن فيك حاج مراماً

والشويرعاني هو هاني بن زوبة الشيباني أنشد أبو العباس نعلبه

وان الذي عسى وديامه • لمستك منها يجبل غرور

فسمى الشويرع بهذا البيت **(شعر)** شقرو من أسماء النساء أنشد الأزهري

بالتألى لم كن كزياً • ولم ألق بغير طياً

وقال ابن سيده شقرو بطن من نعله يقال لهم ثؤنث الطلاء وقيل هو اسم امرأة عن ابن الأعرابي

وأنشد **صادك يوم الرمتين شقرو • وقال نعلبه شقرو بالقين المجهمة (شعر)** الشقرو

الرفع شقرو الكلب يشقرو شقروا رفع إحدى رجله ليبول وقيل رفع إحدى رجله ليبل أو ليمل

وقيل شقرو الكلب برجله شقروا رفعها قال الشاعر

شقارة لقد القصير برجلها • فطاره لقواديم الأبقار

وفي الحديث فلذا نلم شقرو الشيطان برجله يقال في أذنه وفي حديث علي قبل أن تشقرو برجلها

فستطاني خطاياها وشقروا ثوبها يشقرو ثوبها أو شقروا رفع رجلها لنكاح وبلغة شاعرة لم

تتسع من غارة أحد وشقرو الأرض والبلد أي خلط من الناس ولم يوجبهم أحد يحميها ويضبطها

يقال بلدة شاعرة برجلها إذا لم تتسع من غارة أحد والشقار الطرد يقال شقروا فلا ناعن بلده شقروا

وشقروا إذا طردوه ونقوه والشقار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو أن تزوج الرجل

امراً ما كانت على أن تزوجك أخرى بغير مهر وخص بعضهم بالقرايب فقال لا يكون الشقار

الآن تنكحوا بيتك على أن ينكحك ولينه وقد شاعره القراء للشقار شقاراً المنكح ونهى

رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشَّاعِرِ قال الشافعي وأبو عبيد وغيرهما من العلماء الشَّاعِرُ
 المنهى عنه أن يروج الرجل الرجل ويمنه على أن يروجه المزوج سويمة أخرى ويكون مهر
 كل واحدة منهما بضع الأخرى كأنهما رُفعا المهر وأخطأ البضع عنه وفي الحديث لا شاعراً في
 الإسلام وفي رواية تنهى عن نكاح الشَّعْرِ والشَّاعِرَانِ يَبْرَأُ الرَّجُلَانِ مِنَ الشَّكْرِينَ فإذا كان
 أحدهما أن يقبل صاحبه جاء شئنا ليعتبا أحدهما فيصيح الآخر لا شاعراً لا شاعر قال ابن
 سيدة والشَّاعِرَانِ يَبْعُدُو الرَّجُلَانِ عَلَى الرَّجُلِ والشَّعْرَانِ يضرب الفعل برأسه تحت التَّوْفِيقِ
 قبل ضررها فغيرها فيصيرها وأبو شاعر غفل من الأبل معروف كان له الشين المتفق العجبي
 وأشعر القمل صار في ناحيته من الحجة وفي التهذيب وأشعر القمل إذا صار في ناحيته من الحجة
 وأشد • شافى الأجاج بعد الشَّعْرِ • وَفَقَّةٌ مُشَقَّرَةٌ بَعِيدَةٌ عَنِ السَّالَةِ • وَأَشَقَرَّتِ الرَّقَّةُ
 انقردت عن الساللة • وَأَشَقَرَّتِ الْقَلَاءُ أَبْعَدَهَا • وَأَشَقَرَّ عَلَيْهِ حِسَابُهُ أَشَدَّ وَكَرَّ فَرَمَتْهُ
 وَهَبَ فَلَانَ يَدْعَى فَلَانَ فَاشْتَرَوْا عَلَيْهِ أَى كَثُرُوا • وَأَشَقَرَّ الْعَدَدُ كَثُرَ وَاسِعَ قَالَ أَبُو النجم
 وَعَدَدٌ يَجِئُ إِذَا عُدَّ أَشَقَرَّ • كَعَدَدِ التَّيْرِ تَدَاوَى وَأَشَقَرَّ

أبو زيد أَشَقَرَّ الْأَمْرُ فَلَانَ أَى اتَّسَعَ وَظَلَمَ • وَأَشَقَرَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَ الْقَرَبَيْنِ إِذَا اتَّسَعَتْ
 وَظَلَمَتْ • وَأَشَقَرَّتِ الْأَبْلُ كَثُرَتْ وَاخْتَلَفَتْ وَالشَّعْرُ التَّفَرُّقُ وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَقَرًا يَفْرُقُ وَشَقَرًا
 يَفْرَأُ فِي كُلِّ وَجْهِ وَقَالَ هُمَا اسْمَانِ جَلَا وَاحِدَاوِي عَلَى الْفَتْحِ وَكَذَلِكَ تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَقَرًا
 يَفْرُقُ وَشَقَرًا يَفْرَأُ فِي كُلِّ وَجْهِ وَلَا يَجَالُ ذَلِكَ فِي الْأَقْبَالِ وَالشَّاعِرَانِ يَنْقَطِعُ عُرْقُ الشَّرِّ وَرَجُلٌ
 شَقِيمٌ خَلَقَ شَاغِرَةً وَالشَّاعِرَةُ كَلَامُهَا مَوْضِعٌ وَقَشَّرَ الْبَعِيرُ إِذَا مَدَّ عُنُقَهُ فِي سَيْرٍ مَعَ ابْنِ
 عبيدٍ وَقَالَ الْبَعِيرُ إِذَا أَشَدَّ عُنُقُهُ يَنْشَقَّرُ شَقَرًا • وَقَالَ مَرْيَسٌ إِذَا ضَرَبَ بِجَوَاهِرِهِ وَالْقَبْلَةُ
 نَحْوُهُ تَشَقَّرُ فَوْقَ ذَلِكَ • وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَبٍ نَحْنُ نَأْتِيهِ حَتَّى أَشَقَرَّتْ أَى أَتَتْ فِي السَّبْرِ
 وَأَسْرَعَتْ وَشَقَرْتُ فِي فَلَانٍ مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا أَى أَخْرَجْتُمْ وَأَنْشَدَ الشَّيْبَانِي
 وَنَحْنُ شَقَرًا بَاقِيًا زَارًا كَلَامُهَا • وَكَلَامُ وَفِعْ مَرْيَسٍ مُتَقَارِبٌ

وَفِي التَّهْذِيبِ يَجْشَقَرُ الْبَقَرُ وَزَارَ وَالشَّعْرُ الْبَعْدُ مِنْ قَوْلِهِمْ بَلَدٌ شَاغِرٌ إِذَا كَانَ بَعِيدًا مِنَ النَّاصِرِ
 وَالطَّلَانُ قَالَهُ الْقَرَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ وَالْأَرْضُ لَكُمْ شَاغِرَةٌ أَى وَاسِعَةٌ أَوْ عُرْوَةٌ عَنْ
 الْأَرْضِ أَى أَخْرَجَتْهُ أَبُو هُرَيْرَةَ الشَّاعِرُ الْعَدَاوَةُ وَأَشَقَرَّ فَلَانٌ عَلَيْنَا إِذَا قَاتَلُوا وَلَمْ يَنْصَرُوا وَتَشَقَّرَ
 فَلَانٌ فِي أَمْرٍ رَجِيعٍ إِذَا تَعَلَّى خَبَهُ وَتَعَمَّقَ وَالشَّقْرُ مَوْضِعٌ فِي الْبَادِيَةِ وَفِي النُّوَادِرِ شَقَرًا وَبَارَ

شفا وكثرة المواضع الاعطال والمشفر من الرماح كالمشفر وقال

• سينا ما من الخليل أشر مشفرا • (شفر) روى نعلب عن عمرو بن أبيه قال الشفيران
أبى قال ومن قاله بالراء فقد حذف الياء فتشعبت الريح إذا التوت في خميرها • (شفر)
شفرا سم امرأته عن نعلب وقال ابن الاعراب انعملى شفر وقد تقدم ذكر حرف العين
المهمله أو عمرو والشفرا المرأة الحسناء أنشد عمرو بن بحر لابي الطوفى الاعرابى امرأته
وكان اسمها شفر وكانت وصفة بالشمع والشفاعة

جلوسه وفيله وحزير • وكلهن في الجبال شفر

قال وأنشدنى المنذرى • ولم أسبق بشفر الحياء • وقال • صادك يوم القرتين شفر

قوله يوم القرتين الذى تقدم
في شفر يوم الرملتين اه
معصيه

• (شفر) الشفر بالضم شفر العين وهو ما ثبت عليه الشعر وأصل ما ثبت الشعر فى الجفن وليس
الشفر من الشعر فى شىء وهو مذكور صرح بذلك اللسان والجمع أشفار سبويه لا يكسر على غير
ذلك والشفر لغة فيه عن كراع شمر أشفار العين مشفر الشعر والشعر الهدب قال أبو منصور مشفر
العين ما ثبت الاهداب من الجفون الجوهري الأشفار حروف الاجفان التى ثبت عليها الشعر
وهو الهدب وفى حديث سعد بن الربيع لا عندكم إن وصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفى حديث الشجرى كافوا بوقوتون فى الشفر شيا أى لا يوجدون فيه شيا
مقدرا قال ابن الأثير وهذا بخلاف الاجماع لأن الله واحة فى الاجفان فان أراد بالشفر ههنا
الشفر ففيه خلاف أو يكون الاولى مذهب الشجرى وشفر كل شىء ناحيته وشفر الرحم وشافرها
حروفها وشفر المرأة وشافرها شراحيها والشفرة والشفر من النساء التى تجد شهنوتها فى
شفرها فى شىء ما أوها سرعا وقبل هى التى تقع من السكاح بإسره وهى تقبض القعدة والشفر
حرف من المرأة وحده الشفر ويقال لنا حتى فرج المرأة الأسكان ولطرفه ما الشفران الياء
الشافران من من المرأة أيضا ولا يقال المشفر الا للبعير قال أبو عبيد انعملى شافرا الحبش
تسميا شافرا الأبل ابن سيدة وما بالدار شفر وشفرأى أحد وقال الأزهري دفع الشين قال
شمر ولا يجوز شفر بضمها وقال ذو الرمة بضمها بل حرف النون

نمرنا الأيام ما نقتبنا • بصيرة عين من سوانا على شفر

أى ما نلقت عين منا إلى انسان سوانا وأنشد شمر

رأت أخا حوقى بعد الجميع تفرقوا • فلهرق الأواحد منهم شفر

والمشفر والمشفّر للبعير كالشفة للانسان وقد يقال للانسان مشافر على الاستعارة وقال الصباني
 لتعلمن المشافر فقال ذلك في الناس والابل قال وهو من الواحد الذي فرق بفعل كل واحد منه
 مشفر اثم جمع قال الفرزدق فلو كنت حديقاً عرفت رائي • ولكن رغبياً أعظم المشافر
 الجوهري والمشفّر من البعير كالفقه من الفرس ومشافر الفرس مستعار منه وفي المثل
 أرا الذئب شراً أحراراً مشفرأى أعناك الظاهر عن سؤال الباطن وأمله في البعير والشفير حذ
 مشفر البعير وفي الحديث ان أعراباً قال يا رسول الله ان النقة قد تكون مشفر البعير في الابل
 العظيمة فقير كلها قال غالب الأول المشفر للبعير كالشفة للانسان والشفة للفرس والميم
 زائدة وشفير الوادي حذرفه وكذلك شفيع جهنم فهو ذابقتها وفي حديث ابن عمر حتى وقفوا
 على شفيع جهنم أي جابها وحرفها وشفير كل شيء حذرفه وحرف كل شيء مشفر وشفير كل وادي وشعوه
 وشفير الوادي وشفره ناحيته من أعلاه فاما ما أنشد ابن الاعراب من قوله

يزرّ داوود لم تشرف ولما • بسبها غار ربّ شفيعان

قال ابن سيده قد يكون الشفيع ههنا ناحية الماتق من أعلاه وقد يكون الشفيرة لغة في شفر العين
 ابن الاعراب مشفر إذا أدى انسا وشفر إذا نقص والشافر المهلّ ماله والزافر الشجاع وشفر
 المال قل وذهب عن ابن الاعراب وأنشد لعمري ذكرو

مولات سيات فان شفر مال أردن منك الخلاء

والشفيرة لغة النقة وعيش مشفر قليل ضيق وقال الشاعر

قد مشرت نفقات القوم بعدكم • فاصحو اليس فيهم غير ملهوف

والشقرة من الحديد ما عرّض وحده والجمع شقار وفي المثل أصغر القوم شقرهم أي خادمهم وفي
 الحديث ان أبا كان شقرة القوم في الشقر معناه انه كان خادمهم الذي يكفيمهم منهم شقرة
 بالشقرة التي غتم في قطع اللحم وغيره والشقرة الفخ السكين العريضة العظيمة وجمعها شقر
 وشقار وفي الحديث ان لقينا نجيعة فصيل شقرة زياد افلا تمسها الشقرة السكين العريضة
 وشقرات السيوف حروف حدها قال الكمي يصف السيوف

يرى الراون بالشقرات منها • وقوداي حباب والطينا

وشقرة السيف حده وشقرة الاسكافي الزميلة الذي يقطع به أبو حنيفة مشقرة النعل جاباه
 وأنشأه مؤثرافية مضممة وقبل طوبله عريضة لبنة القرع والشقاري شرب من الربيع

وسئلها ضأن البراسيع وهي أجنها وأفضلها يكون في آذانها أطول والبريوع الشفاري عُفُرٌ
 في وسط ساقه وريوع شفاري على أنثى شعر وريوع شفاري ضَعْمُ الأذنين وقيل هو الطويل
 الأذنين العاري البرائن ولا يلقى سريعا وقيل هو الطويل القوائم الرخو اللحم الكبير الاسم
 قال وأقلى لأطواد البراسيع كلها • شفاريها والتدُمري المقصا
 التدُمري المسكوا البرائن الذي لا يكاد يلقى والمشرأرض من بلاد عدي وثم قال الرازي
 فلما هبطن المشرأعود عرسث • بحيث التفت أبراعه ومشارفه

ويروي بشر العود وهو أيضا اسم أرض وفي حديث كزب الفهرى لما أغار على سرح المدينة
 كلن يرمي بفقر هو يسم الشين وفتح الفاصجل بالمدينة يسط إلى العقيق والشقري اسم شاعر
 من الأزد وهو فغلي وفي المثل أعنى من الشقري وكان من العدائين (شفتري) الشقرة
 الشقرة واشقرة الشقري واشقرة العود تكسر أشد ابن الأعرابي

• جاد الصبغ يصبغ بمشقره أي منكر من كثرة ما تضربه ورجل شقرة ذاهب الشعر
 التهذيب في النحاسي الشقرة القليل شعر الرأس قال وهو في شعر أبي التميم والشقري اسم ابن
 الأعرابي الشقرة السراج إذا نعت السراج حبت أن تقطع من رأس الخيل وقال أبو الهيثمي
 قول طرفة قنرى المرو إذا ما هجرت • عن يديها كالجراد المشقر
 قال المشقرة الشقرة قال وصفت أعرابا يقول المشقرة المشتب • وأنشد

• نقد على الشير يوجه مشقره وقيل المشقرة المشقرة قال البيت المشقرة التي اشقرأر والاسم
 الشقرة وهو تفرق كتنفرق الجراد الجوهرى الاشقرأر التفرق قال ابن جرير صف خطاة
 ونرخها فأرغلت في حلقه زغلة • لم تخلي الجبد ولم تشقر

ويروي لثقل الجبد (شقر) الأشقر من الدواب الأحمر في شعره صافية يجمع منها السيب
 والمعروفة والناسية فان أسودا فهو الكنيت والعرب تقول أكرم الخيل وذوات النمل منها
 شقرا حكام ابن الأعرابي البيت الشقرو الشقرة مصدر الأشقر والقيل شقري شقرة وهو
 الأحمر من الدواب الصالح الشقرو لون الأشقر وهي في الإنسان حرة صافية بشره ماله إلى
 البياض ابن سيده وشقروا وشقروا وهو أشقر وأشقر كَشَرَ قال الهجاء

• وقد رأى في الأفق أشقرا • والاسم الشقرة والأشقر من الأبل الذي يشبه لونه لون الأشقر
 من الخيل وبعد أشقراى شديد الحرة والأشقر من الرجال الذي يعلو بياضه حرة صافية والأشقر

من الهم الذي قد صار علقاً يخالدم أشقر وهو الذي صار علقاً ولم يسهل عبقار ابن الاعرابي قال
لا تكون حوراء شقراء ولا ادماً حوراء ولا مراً هاء لا تكون الا ناصعة يبيض العين في ضوء
ياض الجلف غير مرمح ولا شقرة ولا اتمة ولا سمرقولا كبدلون حتى يكون لونهما مشرقاً وادماً
ظاهراً والتمقاء والتمقاء التي تسمى ياض عينها الكحل ولا تسمى ياض جلدها والشقرة اسم فرس
ربعة بن ابي صفة غالبه والشقرة بكسر القاف شقاني النعمان ويقال بنت احمراء واحدة اشقرة
وهي اسمي الرجل شقرة قال طرفة

وتساق القوم كاسامرة • وعلى النبل دمه ككاشقر

ويروي وعلا النبل وجه بالشقاري والشقاري والشقاري متغلا وعصفاء بالكدب
ابن ديد يقال جافلان بالشقرو البقرا اذا جابا الكدب والشقار والشقاري بنت ذات زهرية وهي
أشبه ظهوا على الارض من النيان وزهرتها أشكيلة وورقها لطيف أغبر تشبه شتياينة
الشقبوهي تصعد في المرحى ولا تثبت الا في عام خصب قال ابن مقبل

حشا خفت شقاري سرايف شقر • تخدم من أطرافها ما تحذما

وقال ابو حنيفة الشقاري بالضم وتشد القاف بنت وقيل بنت الرمل ولها ربح ذفرة وتوجد
في علم القن قال وقد قيل ان الشقاري هو الشقر نفسه وليس ذلك بقوى وقيل الشقاري بنته
تورقه حمرة ليست بناصعة قوجه يقال له الخنجر والشقران داء يأخذ الزرع وهو مثل الورس يعلو
الأنثى ثم يصعد في الحبس والفقر والشقران بنت وموضع والمسافر مناب العرقم واحدة
شقرا قال بعض العرب لراكب يورده عليه من أين وضع الراكب قال من الخي قالوا أين
كان سيدك قال بأحدى هذه المسافر ومنه قول ذي الرمة • من غلبه الشاقره وقيل
المشاقر موضع والمشاقر من الرمال ما لا تقاد وتسوي في الارض وهي أجلد الرمال الواحش شقر
والشاقر جبال بين مكة والمدنية والشقير ضرب من الحمر بأطراف الجنادب وشقرة لسم رجل وهو
أبو قبيلة من العرب يقال له لشقرة وشقرة قبيلة في قبيلة فاذا نسب اليهم قصت القاف قلت
شقرى والشقرا والحاجة يقال أخبره بشقوري كما يقال أقصبت البسه ببحري وبحري وكان
الاصمى قوله فزع الشين وقال أبو عبيد الضم أصح لان الشقور بالضم معنى الامور اللامعة
بالقلب المهيمنة الواحشقر ومن أشبال العرب في راء الرجل الى أخيه ما يستزعمه عن غيره
أقصبت البه بشقوري أي أخبره بأمرى وأطلعته على ما سر من غيره وبشقور وشقور

قول من النيان كذبا لاصل
وحرره اه معصمه

قوله والشقران بنت الخ قال
بالقوت لها مع في هذا الوزن
الاشقران بفتح فكسر
وتخفف الراء نظرا ونظرا
اه كسبه معصمه
قوله ومنه قول ذي الرمة الخ
هو كما في شرح القاموس
كان عري المربان منها تعلق
على أم خنجر من نلبا المشاقر
اه معصمه

أى شك اليمامة قال الهجاج

جارى لا تشكرى عذرى • سعى واشفاقى على بعدي

وكتمة الحديث عن شقورى • مع الحلا ولايح القسير

وقد استشهد بالشقورى في هذه الايات لغير ذلك فقبل الشقور بالغت بمعنى التعت وهو بث الرجل

وهمه وروى المتنذرى عن ابي الهيثم انه انشده بيت الهجاج فقال دوى شقورى وشقورى

والشقور الامور المهمة الواحد شقور والشقور هو الهم المسهر وقيل اخبرني بشقوره اى

يسره والشقور بفتح القاف مشدود حصن البحرين قديم قال البيهقي ببات الدهر

واثرني بالدمى من رأس حصنه • واثرني بالاسباب رب الشقور

والشقور موضع قال امرؤ القيس • ثوبن الصفا الذي يلين الشقرا • والشقرا ايضا حسن

قال الخليل

فلن يبتلى الشقري • معب تقصروءه العقم

لتعقب عسى النية ان الله ليس ككلمه علم

أراد فلن يبتلى حسنا مثل الشقور والشقرا اخره لكل بها غل حكما بوريا بن في تفسير اشعار

الحجاسة وانشد ارباب بن جيل متى امر على الشقرا سمعتنا • خل النقي يروح لهما زيم

والشقرا ما لم يبق قتادة بن سكين وفي الحديث ان عمرو بن سلة لما وفد على رسول الله صلى الله

عليه وسلم فاسلم استقطعه ما بين السعدية والشقرا وهما ما آن وقد تقدم ذكر السعدية في موضعه

والشقرا أرض قال الاخطل

واقفرت القرا شقوا الحيا • واقفرت بعد طالمة الشقور

والاشقرا من العين من الازد والنسبة اليهم اشقري وبنو الاشقري ايضا يقال لامهم

الشقرا وقيل ابوهم الاشقرا سعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن قهم ونسب الي بنى شقرا شقري

بالفتح كائسب الى القرين فاسم شقري وانشقرو شقرو وشقرا اسماء قال ابن الاعراب شقرا

السلاوي رجل من قضاعة والشقرا اسم فارس (٣) رجت ابنا فقتلته قال بشر بن ابي حازم

الاسدي هجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قداما رجلا من بنى اسد فله رجل من بنى

كلاب فلم يمتعه فاصبح كالشقرا لم يعد شقرا • ساء لك رجلها وعرضك او فتر

التهذيب والشقرا هو الشقور وهو الضربج وانشد • عليه دماء البدن كالشقرات

ابن الاعراب الشقرا فيك (شكر) الشكر عز عن الاحسان وشقرو هو الشكور ايضا

قوله واثرني بالدمى الخ أراد

به اكيدرا صاحب دومة

الخليل وقبله

واثرني ببات الدهر ابناء ناهط

بمسمع دون السماع ومنظر

كذا في شرح القاموس ٨١

معصيه

(٣) قوله رجت ابنا الخ اى

لاعن قصدها بل رجت

غلاما فاصابت ابنا فقتلته

وقيل انها رجت بصاحبها

يوما فانت على واد فارادت

ان شبه فقصرت فادقت

عنقها وسلم صاحبها فقتل

عنها فقال ان الشقرا لم يعد

شرا رجلا كفى القاموس ٨١

قال ثعلب الشُّكْر لا يَكُونُ الاَْعْيَدُ . والتَّجْدِي يكون عن يدٍ عن غير يدٍ فهذا الفرق بينهما
والشُّكْرُ من الله المجازاة والتَّناء الجليل شَكَرَهُ وَشَكَرَهُ بِشُكْرٍ أَوْ شُكْرًا وَشُكْرًا قَالَ
أَبُو ضَيْفَةَ شَكَرْتُكَ أَنْ الشُّكْرَ جُلُ مِنْ التَّقَى • وما كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً يَقْضِي
قال ابن سبويه وهذا يدل على أن الشُّكْرَ لا يكون الاَْعْيَدُ . الا ترى أنه قال وما كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ
نِعْمَةً يَقْضِي أَي ليس كل من أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً بِشُكْرٍ عليها وحكي العياشي شَكَرْتُ الله وَشَكَرْتُ الله
وَشَكَرْتُ الله وكذلك شَكَرْتُ نِعْمَةَ الله وَشَكَرْتُه بِلَا مَ كَشَكَرَهُ وَشَكَرْتُه مِثْلَ شَكَرْتُه
وفي حديث يعقوب أنه كان لا يَأْكُلُ شُحُومَ الْإِبِلِ تَشْكُرُ الله عز وجل أَتَشْدُو عَلَى
وَأَيُّ لَيْتَكُمْ تَشْكُرُ مَا مَضَى • من الأَمْرِ وَاسْتِصَابَ مَا كَانَ فِي الْقَدِّ
أَي تَشْكُرُ مَا مَضَى وأراد ما يكون فوضع الماضي موضع الاتي ورجل شُكْرٌ كَثِيرٌ الشُّكْرُ
وفي التزويل العزيز أنه كان عَبْدًا اشْكُورًا وفي الحديث حين رَوَى صلى الله عليه وسلم وقد جَهَّدَ
نَفْسَهُ بِالْعِبَادَةِ فَقِيلَ لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَفْعَلْ هَذَا وَقَدْ غَفَرَ اللَّهُ مَا تَقْدَمُ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأْخُرُ عَنْهُ قَالَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ أَفَلَا كُنْتُ عَبْدًا اشْكُورًا وكذلك الاتي بغيرهَاءَ والشُّكُورُ من صفات الله جل
إِسمه معناه أنه يزكو عنده القليل من أعمال العباد فيضاعف لهم الجزاء وشُكْرُهُ لِعِبَادِهِ مَغْفِرَةٌ
لَهُمْ وَالشُّكُورُ مِنْ أُنْيَةِ الْمُبَالَغَةِ وَأَمَّا الشُّكُورُ مِنْ عِبَادَةِ اللَّهِ فَهُوَ الَّذِي يَجِبُ عَلَى شُكْرِهِ
بِطَاعَتِهِ وَأَدَاءُهُ مَا وَفَّقَ عَلَيْهِ مِنْ عِبَادَتِهِ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى اذْكُرُوا آلَاءَ دُونِ شُكْرٍ وَأَقْبِلُ مِنْ
عِبَادِي الشُّكُورُ فَصِبْ شُكْرًا لِمَا مَعْمُولُهُ كَأَنَّهُ قَالَ اذْكُرُوا شُكْرًا وَإِنْ شِئْتَ كَانَ اسْتِصَابُهُ
عَلَى أَنَّهُ مَصْدُوقٌ وَكَدَّ الشُّكْرُ مِثْلُ الْحَمْدِ الْآنَ الْحَمْدُ أَهَمُّ فَتِلْكَ تَصَدُّقُ الْإِنْسَانِ عَلَى صِفَاتِهِ
الْجَمِيلَةِ وَعَلَى مَعْرُوفِهِ وَلَا تَشْكُرُهُ إِلَّا عَلَى مَعْرُوفِهِ وَدُونِ صِفَاتِهِ وَالشُّكْرُ مُقَابَلَةُ النِّعْمَةِ بِالْقَوْلِ
وَالْفِعْلِ وَالتَّبْقِي عَلَى التَّمْ طِئَانُهُ وَيَذِيبُ نَفْسَهُ فِي طَاعَتِهِ وَيَعْتَدِلُ بِمَعْمُولِهَا وَهُوَ مِنْ شُكْرَتِ
الْإِبِلِ تَشْكُرُ إِذَا أَصَابَتْ مَرْتَعًا فَسَمِعَتْ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَشْكُرُ أَهْلَكَ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ
مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّهَ لَا يَقْبَلُ شُكْرَ الْعَبْدِ عَلَى إِحْسَانِهِ عَلَيْهِ إِذَا كَانَ الْعَبْدُ لَا يَشْكُرُ إِحْسَانَ النَّاسِ وَيَتَغَفَّرُ
مَعْرُوفَهُمْ لِاتِّصَالِ أَحَدِ الْأَمْرِ بِرِئَاسَةِ الْآخِرِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ مَنْ كَانَ مِنْ طَبْعِهِ عَادَةً تُقَرَّانُ نِعْمَةً
النَّاسِ وَتَزَكُّ الشُّكْرُ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ عَادَةُ تُقَرَّرُ نِعْمَةُ اللَّهِ وَتَزَكُّ الشُّكْرُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ مَنْ
لَا يَشْكُرُ النَّاسَ كَأَنَّهُ لَا يَشْكُرُ اللَّهَ وَإِنْ شُكْرُهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَا يَحْسُنُ مِنْ لَا يَحْسُنُ أَي أَنْ يَحْسُنَ
مَعْرُوفَهُ يَحْسُنُ مِنْ أَحْسَنِ يَحْسُنُ وَمِنْ لَمْ يَحْسُنْ لَمْ يَحْسُنْ وَهَذِهِ الْأَقْوَالُ الْمُبِينَةُ عَلَى رَفْعِ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى

ونصبه والشكر التناهي الحسن عا ولا تكن المعروف بحال شكرته وشكرته وباللام
أفصح وقوله تعالى لا يدينكم جزاء ولا شكورا يحتمل أن يكون مصدرا مثل قد قد قعدا
ويحتمل أن يكون جمعا مثل ردو برودو وكفرو كفور والشكران خلاف الكفران والشكور
من الدواب ما يلقه العلف الفليل وقبل الشكور من الدواب الذي يسم على قله العلف كله
يشكروا أن كان ذلك الاحسان قليلا وشكره ظهوره عما هو ظهور العلفه قال الاعشى

ولا تبين عزوقي الربيع • عجوز نكل الوجاج الشكورا

والشكر قول الشكر من الحلوى التي تفرز على قله الحظ من المرمي وقت أعراي ناقة فقال انها
معنا رمشكأرغبأرأاما المشكرا فذكرنا وأما العشار والمصارفكل منها مشروح في باب
وجع الشكره شكرى وشكرى التهذيب والشكره من الخلاب التي تصيب خطا من بقل
أو مرمى فتفرز عليه بعد قله لبن وإذا نزل القوم من زلا فاصابت نعمهم شيئا من بقل فلدب بقل
أشكر القوم وانهم ليصلون شكره جسيم وقشكرت الخلبة تشكرا وأشد
تضرب دبرها إذا شكرت • بأقلها والرائق تلوها

والرفقة الزينة وشرشكرى إذا كانت ملائمة من اللبن وقشكرت تشكرا وأشكر الضرع
وأشكرت أملا لبنا وأشكر القوم شكرت أبلاهم والاسم الشكره الاسمى الشكره المثلثة
الضرع من النوق قال الحليته بصفاء بلاغزارا

إذا لم يكن إلا الما ليس أصبحت • لها خلق ضررتها اشكران

قال ابن بري وروى بها خلقا ضررتها وأعرابه على هذا أن يكون في أصبحت ضمير الابل وهو اسمها
ونطقا خبرها وضررتها فاعل يخلق وشكران خبر بعد خبر والهاء في بها تعود على الأماليس
وهي جمع أمليس وهي الأرض التي لا نبات لها قال ويجوز أن يكون ضررتها اسم أصبحت وحلقا
خبرها وشكران خبر بعد خبر قال وأما من روى لها خلق فالها في لها تعود على الابل وحلق
اسم أصبحت وهي نصت لحدوف تقديره أصبحت لها ضرر وحلق والخلق جمع حلق وهو المثلث
وضررتها رفع يخلق وشكران خبر أصبحت ويجوز أن يكون في أصبحت ضمير الابل وحلق
رفع بالابتداء وخبره في قوله لها وشكرات منصوب على الحال وأما قوله إذا لم يكن إلا الأماليس
فإن يكن يجوز أن تكون نامت ويجوز أن تكون ناقصة فإن جعلتها ناقصة احتجبت إلى خبر محذوف
تقديره إذا لم يكن ثم إلا الأماليس أو في الأرض إلا الأماليس وإن جعلتها تامة لم تنج إلى خبر ومعنى

البيت أنه يصف هذه الابل بالكرم وحيوة الاصل وأنه اذا لم يكن لها مراعاة وكانت الارض جديبة
فانك تجد فيها البناغزرا وفي حديث ما جوح وما جوح دواب الارض تشكر شكر ابا الصرم
اذا مميت واستلا ضرعها البنا وعشب شكره مغزرة العين تقول منه شكرت الناقة بالكرم
تشكر شكر اوى شكره واشكر القوم أى يحلبون شكره وهذا زمان الشكره اذا حلت
من الربيع وهى ابل شكرى وعظم شكرى واشكرت السماء وحلتها فغيرت جده طرها
واشدوقها قال امرؤ القيس يصف مطرا

تخرج الود اذا ما انجبت • ووالله اذا ما تشكر

ويروى تشكر واشكرت الرياح انما المطر واشكرت الريح اشتبهوها قال ابن احر
المطمعون اذا ربح الشا تشكرت • والطامعون اذا ما اسلم البطل

واشكرت الرياح اختلفت عن ابي عبيد قال ابن سبويه خطأ واشكرت الحرد البرداشدة
قال الشاعر غداة الخمس واشكرت حرود • كان أجيبها وهم الصلا

وشكر ابل صفارها والشكر من الشعر والنبات ما ينبت من الشعرين الصفار والجمع
الشكر وأشد قينا القى بهما العين ناضرا • كملوحة بهما تشكرها

ابن الاعرابي الشكر ما ينبت فاصل الشجرة من الورق وليس بالكبر والشكر من الفرخ
الزغب الفراء يقال شكرت الشجرة واشكرت اذا خرج فيها الشئ ابن الاعرابي المشكر من
الثوق القى تفز زفى الصيف وتقطع فى الشماوى الذى يدوم لنبها سنها كلها حالها ركود ومكود
ووصول وصنى ابن سبويه والشكر الشعر الذى فى أصل عرق القرس كأنه زغب وكذلك فى

النابى والشكر من الشعر والريش والفاوالتب ما ينبت من صفار بين بكاره وقبل هو اطل
النب على اثر الت الهامج المقبر وقد اشكرت الارض وقبل هو الشعر ينبت حول الشجر
وقبل هو الورق الصفار ينبت بعد الكبر وشكرت الشجرة أيضا تشكر شكر اى خرج منها
الشكر وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر • ومن عظم ما ينبت شكرها •

قال ورع قالوا الشعر الضعيف شكر قال ابن مقبل يصف فرسا

فعرته العير متوزيا • شكره جانله قد كن

ومتوزيا مشر فلتصلو كن يعنى تانج وتوتج والشكر أيضا ما ينبت من الضبان الرخسة

بين القُشبان العاصية والشكير ما يثبت في أصول النهر البكار وشكير النخل فراخه وشكير
النخل شُكراً أكثر فراخه من أبي حنيفة وقال يعقوب هو من النخل النخوص الذي حول النخيل
وأشد لكثير برؤى بأعلى ذي البلد كائنها • صرعة تَقْلُ شَقِطْل شَكِيرُهَا
مفطلل كثير منرا كب وقال أبو حنيفة الشكير النخون وروى الأزهري بسندنا جماعة في
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال قال لهم

ويجاء العينة قد اتانا • يجيء نأجاء قال الرسول
فأعطينا المائدة واستقمنا • وكان المرء يسمع ما يقول

فأقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتب إليك كما يلبس الله الرحمن الرحيم هذا كتاب كتبه
محمد رسول الله لجماعة بن مران بن حلي إلى أقطعك القورة وعوانه من العرمة والجبل من حاجك
فألى فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وقُدلى أبي بكر رضى الله عنه فاقطعه الحضرمة ثم
وقُدلى عمر رضى الله عنه فاقطعه أكرميا لحمر ثم ان هلال بن سراج بن جماعة وقُدلى عمر بن
عبد العزيز بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدما استخلف فآخذه عمر ووضعه على عينيه
وسمعه به وجهه رجا من يصيب وجهه موضع يدر رسول الله صلى الله عليه وسلم فصر عنه هلال إليه
فقال له يا هلال أبق من كهول بن جماعة أحد قال نعم وشكير كثير قال فضحك عمر وقال لك عريضة
قال فقال جلساؤه وما الشكير يا أمير المؤمنين قال لم تر إلى الربع اذ اذ كفا قرخ فثبت في أصوه
فذلكم الشكير ثم أجازوه وأعطاه وأكرمه وأعطاه في فرائض العيال والمقاتلة قال أبو منصور
أراد بقوله وشكير كثيرا ذرية صفار شهم بشكير الزرع وهو ما ثبت منه صفار في أصول البكار
وقال الجاهلي يصف بركبا جهضت أولادها

والشديان يساقطن النفر • خوص العيون يجهضات ما استطر • منهن أقمم شكير فاشتكر
ما استطر من الطير يقال طر شره أي بيت وطر شارب منه يقول ما استطر منهن أقمم يعني بلوغ
التمام والشكير ما ثبت صغيرا فاشتكر صار شكيراً •

يجاحيولا قفا ولا أربار • منهن يسا ولا استفق الوبر

والشكير طاء النهر قال هود بن عوف العامري

على كل خوار النخل كائنها • عسا الزين قد طار عنها شكيرها

والجمع شُكْر وشُكْر الكرم قُتْباه الدوال وقيل قُتْباه الأعلى وقال أبو حنيفة الشكير

الكرم يقر من فضيله والفعل من كل ذلك أشكرت واشكرت وشكرت والشكر قرج
المرأة وقيل لهم فرجها قال الشاعر صف امرأة أنشد ابن السكيت

صناع يا شفاها لصان يشكرها • جواد بؤبؤ البطن والعرض وإفر

وفدواة جواد بؤبؤ الركب والعرف ذائر وقيل الشكر يضعها بالشكر لفضيله وروى

بالوجهين يت الاعنى • خلوت يشكرها وشكرها • وفي الحديث انتهى عن شكر الباقي هو

بالفتح الفرج أرا دعى وطها أى عن شكرها خفف المصنف كقولهم عن عيب القيل

أى عن عيبه وفي الحديث شكرت الشاة أى أبلت شكرها أى فرجها ومنه قول يعقوب بن

يسمر لرجل ساعته اليه امرأة فمهرها أن سالتك عن شكرها وشكرها أنشأت قتلها ونقضها

والشكر فروح النساء واحدا شكر ويقال للفصد من اللحم إذا كانت منه شكرى قال

الرائى • شئت الخالى للفري بجزائها • شكرى مرأها ماؤها وحيدها

أراد بجديدها مفرق من حديد ساطع القدر بها وتقر فيها أهانتها وقال أبو سعيد يقال فاخت

فلا الحديث وتكثره وشاكرته أى شاكر والشكر أن ضرب من الثب وبشكر

قبيله فى الأبد وشاكر قبيله فى الين قال

معاوى لم ترع الأماة فارعا • وكُنْ شاكرًا لله والدين شاكر

أراد لم ترع الأماة شاكر فارعا وصكن شاكر الله طعنه من الفعل والفعل جله أخرى

والاعتراض للتشديد قد جاء بين الفعل والفعل والمبتدأ والخبر والصلة والموصول وغير ذلك مجيئا

كثيرا فى القرآن وضمج الكلام وبشواكر فى همدان وشاكر قبيله من همدان بالين وشوكر

اسم وبشكر قبيله فى ربيعة وبشواكر قبيله فى بكر بن وائل (شعر) وشوكرت وشوكرت

وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت

وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت

وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت

وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت

وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت

وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت

وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت

وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت

وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت

وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت

وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت وشوكرت

قوله شواكر الخ كذا بالامل
وحرفه اه مصحبه

لَيْسَ أَخُو الْحَاجَاتِ إِلَّا الشَّمْرَى • وَاجْتَلَى الْبَازِلُ وَالْمَرْفُ الْقَوَى

قال أبو بكر في الشَّمْرَى ثلاثة أقوال فالقوم الشَّمْرَى الحادُّ الصَّعِيرُ • وأنشد

وَلَيْنَ الشَّمْعَةِ شَمْرَى • لَيْسَ بِشَمْسٍ وَلَا بَدَى

وقال أبو عمرو الشَّمْرَى التَّكَمُّشُ في الشَّوْرِ الباطل المتبرِّك ذلك وهو ما خزن التشهير وهو الجُدُّ

والانكماش وقيل الشَّمْرَى الذي يغضُّ لوجهه ويركب رأسه لا يَدْعُ • وقد أنشعر لهذا الأمر

وتنمرأ راده وقال المؤرِّجُ رجلٌ شمرأى ذول بصير أفندى كل شيء • وأنشد

• قد كنت فسيرا قد نومت شمرأ • قد نومت بالذال معا فال والشمرأ الشجر النجاء والشمر

تقلع الشئ وشمرأ الشئ تشمرأ قلعه فتقلص • وشمرأ الأزار والتوب تشمرأ رفعه وهو نحو ذلك

ويقال شمر عن ساقه وشمر في أمر ماى خبت • ورجل شمرى كما منسوب إليه والشمر تشمرأ

الشوب إذا رفعه وكل فالس فانه مشمر حتى يقال لثة مشمرة لازقة بأناخ الأسنان ويقال

أيضا لثة شامرة رشفة شامرة • والشمر الاختيال في المثني يقال مر فلان بشمر شمرأ وشف شمرأ

وشمرة فالصة وشاة شامرة فانهم صرعوها إلى البطن من غير فعل الأصمى التشمرأ لإرسال من

قولهم شمرأت السفينة أرسلتها وشمرأت السهم أرسلته ابن سيده شمرأ الشئ أرسله وخص ابن

الاعراب به السفينة والسهم قال الشاعر يذكر أمر ابن له

أرقت في القوم والشبح ساطع • كاسطع الميرج شمرأ الغالي

ويقال شمرأ به وأشمرأ إذا كسها وأجملها • وأنشد

لما رخصنا وأشمرأنا كأننا • ودون دارك القيوى تلفأ

ومن أمثالهم شمرأ ولا وادرع لئلا يخلص ذنبه وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال لا يفر

أعدائهم كان يطاوول يذنه إلا الحجة بوقها فن شاططسها ومن شاططسها قال أبو عبيدة

هكذا الحديث بالسين قال وسعت الأصمى يقول أعرفه التشهير بالسين وهو الأرسال قال وأراه

من قول الناس شمرأت السفينة أرسلتها فحولت السين إلى السين وقال أبو عبيدة السين ككثير

في الشعر وغيره وأنشدت الشاعر شمرأ الغالي قال شمر تشمرأ السهم شمرأ وكأشده وأرساله

قال أبو عبيدة وأما السين فلم أسمع في شيء من الكلام إلا في هذا الحديث قال ولا أراه إلا نحو ولا

كأهوا الروم وهو في الأصل بالسين وكأهوا شئت العاطس وسئته وفي حديث ابن عباس فلم

يقرب الكعبة ولكن شمرأ الذي الجأزأى حسد ومحم وأرسل إليه نحوها وشمر شمر بكسر الثنين

وتشديد الرامون وجل عفر وهو الموقن الخلق المصحح الشديد ومعنى شمر إذا كان شديدا
يشمر عنه السعدون والواثر شمر أو شمر اتباع لقول الشرا ابن سيدة والشمر ملك من ملوك
البن يقال انه غزأ مدينة الصدق فهدمها فسيت شمر كند وعربت بمرقند وقال بعضهم بل
هو شملها فسيت شمر كند وعربت بمرقند وشمر اسم ناقص من الاستعداد والسير قال ابن
سيدة وشمر اسم ناقصة الشماخ قال

ولم رأيت الا شمر عثر هوية • قلت حجاب الفؤاد شمر

وقال كراع شمر اسم ناقص لها يخلق ويحيى والشيرة الناقة (١) السريعة وان شمر الفرس
استرع وناقصة شمر مال فسينق أى سريعة وفي حديث عوج مع موسى على نبينا وعليه الصلاة
والسلام أن الهدد حجاب الشمور (٢) حجاب المضرة على قدر رأس ابرة قال ابن الاثير قال
الخطابي لم اسمع فيه شأ أعنده (٣) وأراء الألس يعنى الذى ينقب به الجوهر وهو قول من
الانصار والاشجار المضي والنقود وشمر اسم فرس قال

أول حجاب سارق الضيف برده • وحدي بأعياض فارس شمر

(شمر) الشمر والشمر من الرجال الجسيم وقيل الجسيم من الفحول وكذلك الشمر
والشمر وانشد زوية أبناء كل مصعب شمر • سام على رغب العدى شمر
وقيل هو الطامع النظر المتكبر ويقال رجل شمر شمر إذا كان متكبرا وامرأة شمرة طامحة
الطرف وفيه شمر وشمريرة أى كبر وفي طعامه شمريرة (٤) وهى الریح قال أبو الهيثم
أخذ من الرجل الشمر وهو المتكبر المتغضب وذلك من حيث النفس كما يقال أصنت الریحانة
إذا خبث ريحها يقال رأيت مصفا أى غضبان حيث النفس ابن الاعراب الشمر الطويل
من الجبال والشمر الجبل العالي قال الهذلي

ناقه يلقى على الأيام فوجد • بمشمره القبان والاس

أى لا يلقى وبلس الشمر العادس الجبال وغيرها (شمر) الشمر التيم (شمر)
الشميد من الابل السريع والاشميد وشمر وشمر وشمر ورجل شمر يعنى فى السبر
وسبر شمر وشمر • وهن ياربن النبا الشمدا • وانشد الاسمى لجد

• كبداه لاجفة الرخ وشمره ابن الاعراب سلام شمر وشمر إذا كان شديدا خفيضا
(شمر) الشمرة القسيق يقال شمرة عليه أى خبطت عليه وتشمير موضع قال

(١) قوله والشيرة الناقة
السريعة بـ كسر الميم
المشددة وقصها مع كسر
السين وبضمها وقصها
كافى القاموس اه معصمه
(٢) قوله حجاب المضرة
على قدر رأس ابرة هكذا
فى الاصل وعبارة شرح
القاموس حجاب المضرة
على قدر رأس اه معصمه
(٣) قوله وأراء الألس
هكذا فى الاصل وعبارة
القاموس فى مائة (موس)
والماس حجر الى أن قال
ويشبهه الدر وغيره ولا
تقل الماس اه أى قطع
الهمزة كانه عليه شاره
فخر اه معصمه

(٤) قوله شمريرة أى جهنا
الضبط فى أصلنا القول
عليه وحرر اه معصمه

ساعده بن جونة متارصا بين بطن الشيايمه • الى مختصر مختار سلامها

فلم يصرفه عن قلبه الارض والبقعة قال ابن جني يجوز ان يكون محرفا من مختصر لضرورة الشعر لان مختصرا بانه لم يحكم سيبويه وقبل مختصر جبل من جبال هذا لم يعرف وقبل مختصر جبل يساه وساه وادع ظميرها كثر من سبعين عينا وقالوا مختصرا ايضا (شند) الشار العيبو العار قال القطامي يمدح الامراء

وفي حديث القاضي كان ذلك شندار فيه نأر الشندار العيبو العار وقبل هو العيب الذي فيه عار والشندار قبح العيبو العار يقال عاروشندار وقيل ما يشردونه من عار قال ابو ذؤيب

فاني خلق ان اودع عهدها • خضر ولم يرفع له شندارها

وقد جمعه فقالوا شندار قال جرير • تاني اموراشنداشندار • وشتر عليه عاه ورجل شندار شير كثير الشرو العيوب ورجل شندار في الخلق وشترت الرجل شندار اذا سمعت به فخصته التهذيب في ترجمة شند وشترت به شندار اذا سمعته القبيح قالوا نكره هذا الحرف وقال النما هو شندار بالنون وانشد وبانت في الروح وهي حريصة • عليه ولكن شني ان شندار

قال الازهرى جعل من الشندار هو العيب قال والتاسع عندنا والشندار الامر المشهور القبيح والشندعة التهذيب في ترجمة شندار ابن الاعراب امرأه مفشورة ومشورة اذا كانت خصه كريمة ابن الاعراب الشندرة منية العيار والشندرة منية الرجل الصالح المنير ونوشندار بطن (شند) خيلوشندار ضرب من الخروب وقد ذكرنا في ترجمة شمير (شند) الشندرة الاصبع بالمعربة قال جرير منهم ربي امرأتها كله الذئب

ابا حنانيا على ايواب • اكله غلظ بعض المذائب

فلم يرق منها غير طيرها • وشندتها واحدى الذوائب

التهذيب الشندة والشندة الاصبع بلفظ اهل اليمن والشندابوزيد

ولم يرق منها غير طيرها • وشندتها واحدى الذوائب

وقد ايسر لانه شند الشند وهو بفتح القربة لانه يمانية الواحدة شندة وشندة من ماله اليمن بفتح المعاند والفرقة (شند) الشندة شبيهة بالرقبة الا انه اجل منها واعظم منها قال ابو حنيفة هو قاصي ابو ذؤيب شندارة اي شندور وانشد

قوله يجوز ان يكون محرفا من مختصر الخ كذا الاصل وفي محكم ياقوت قال ابن جني يجوز ان يكون مأخوذا من مختصر لضرورة الوزن ان كان عربيا اه فانظر وحرر اه محصيه

أَجَدَّهِمْ شَنْدَارُ مَتْعَيْسٍ • عَدُوٌّ صَدِيقِ الصَّالِحِينَ لَعِينُ

الليث رجل شَنْدَرٌ وَشَنْطَرٌ وَخَفِيرَةٌ إِذَا كَانَ مَعَ الْخَلْقِ (شَنْدَرٌ) الشَّنْزَةُ الْعَلَّةُ وَالْحَشْوَةُ (شَنْطَرٌ) شَنْطَرُ الرَّجُلِ بِالْقَوْمِ شَنْطَرَةٌ سَمَّ أَعْرَاضَهُمْ وَأَنْشَدَ

بَشَنْطَرٍ بِالْقَوْمِ الْكَرَامُ وَيَعْتَرَى • إِلَى شَرْحَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّنْطَرُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَهُوَ الشَّنْطَرَةُ أَيْضًا وَالشَّنْطَرُ الْفَاحِشُ الْعَلْقُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبْلَى السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَرَجُلٌ شَنْغِيرٌ وَشَنْطَرٌ وَشَنْطَرَةٌ بَنَى فَاحِشٌ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا مَرَأَتَيْنِ

الْعَرَبِ شَنْطَرَةً وَزَوْجِيهِ أَهْلِي • مِنْ حَقِّهِ يَحْسِبُ أَيُّ رَجُلِي • كَأَنَّهُمْ يَرَوْنِي قَبْلِي

وَرِعْمَا هُوَ أَسْذَرُ بِالذَّالِ الْمُهْجَةِ لِقَرَبِهِ مِنَ الطَّاءِ لَعْنَةُ أَوْلَئِكَ وَالْأَمَى شَنْطَرَةٌ قَالَ

فَأَمْتُ تَعْلَفِي بِأَبْنِ الْحَيِّينِ • شَنْطَرَةً لَا خَلْقَ جَهْرًا أَلَيْتِ

شَمْرُ الشَّنْطَرِ مِثْلُ الشَّنْطَرَةِ وَهِيَ الضَّعْفَةُ تَخْلُقُ مِنْ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْجَبَلِ فَتَقْطَعُ أَبْوَابَ الْخَطَابِ شَأْفِيرُ الْجَبَلِ أَطْرَافُهُ وَحُرُوفُهُ الْوَاحِدُ شَنْطَرٌ (شَنْغَرٌ) رَجُلٌ شَنْغِيرٌ وَشَنْطَرٌ بَيْنَ الشَّنْغَرَةِ

وَالشَّنْغَرَةِ وَالشَّنْغَرَةُ وَالشَّنْغَرَةُ وَالشَّنْغَرَةُ فَاحِشٌ بَنَى (شَنْغَرٌ) رَجُلٌ شَنْدَرٌ وَشَنْطَرَةٌ وَشَنْغَرَةٌ إِذَا كَانَ مَعَ الْخَلْقِ وَأَنْشَدَ • شَنْغِيرٌ ذِي خَلْقٍ ذِي بَعْنٍ • وَقَالَ الْوَيْلِيُّ رَافِعُ

ذَاتِ شَنْغَرَةٍ إِذَا هَبَّ الْقَيْشُ رِيَّ بِهَا عَصَامٌ جَسَدُهُ

أَرَادَ أَنَّهُ إِذَا هَبَّ فِي السَّيْرِ وَقِيلَ ذَاتُ شَنْغَرَةٍ أَيْ إِذَا تَنَاطَلَتْ وَالشَّنْغَرَةُ الْخَفِيفُ مِثْلُ بَ صَبِيحُهُ وَفَسَّرَهُ الْبِرْقَانُ وَنَافَقَةُ ذَاتُ شَنْغَرَةٍ أَيْ حَقَّةٌ وَالشَّنْغَرِيُّ اسْمُ رَجُلٍ (شَنْغَرٌ)

الشَّنْغَرَةُ وَالشَّنْغَرَةُ الْبُحُورُ الْكَبِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ (شَنْغَرٌ) الشَّنْغَرَةُ تَطْهَرُ وَالتَّيُّ فِي شَنْغَرَةٍ يَنْشَرُهُ النَّاسُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ لَيْسَ وَبَشَنْغَرَةٍ أَلَسَهُ أَقْبَرُ مَنَّةُ الْجَوْهَرِيُّ الشَّنْغَرَةُ وَفَوْضُوحُ الْأَمْرِ

وَقَدْ شَرُّهُ بِشَنْغَرَةٍ وَشَنْغَرَةٍ وَشَنْغَرَةٍ وَشَنْغَرَةٍ وَشَنْغَرَةٍ وَشَنْغَرَةٍ فَاشْتَرَّ قَالَ

أَحِبُّ حُبُوطَ الْوَادِيَيْنِ وَائِي • لِشَنْغَرٍ بِالْوَادِيَيْنِ غَرِيبُ

وَبِرْوِيِّ لَمْ يَشْرِكْ بِكَرَامِهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الشَّنْغَرَةُ الْفَضِيحَةُ أَنْشَدَ الْبَاهِلِيُّ

أَفَيْنَا تَسْوِمُ الشَّاهِرَةَ بِمَدَامَا • بِأَلَا لَمْ تَشْرِكْ بِاللَّيْسَاءِ كَوْتُبُ

شَمْرُ اللَّيْسَاءِ شَمْرُ بَيْنِ الضَّرْفَةِ وَالشَّاهِرَةِ وَفَتْحُهَا وَفَتْحُهَا فِي الْمَرَّةِ خَوْلُ تَقْرِضُ عَلَيْنَا الشَّاهِرَةَ فِي وَفْتٍ لَيْسَ بِمَعْرُوفَةٍ وَتَقْرُضُ تَقْرِضُ وَالشَّاهِرَةُ شَرْبُ مِنْ الْعَطَرِ مَعْرُوفَةٌ وَرَجُلٌ شَيْهَرٌ

وَمَشْهُورٌ مَعْرُوفٌ الْمَكَانُ ذُو كُورٍ وَرَجُلٌ مَشْهُورٌ وَشَمْرُ قَالَ نَعْلَبُ وَمَشْهُورٌ مَرْنُ الْخَطَابِ

قوله عصام جسد مكلفا في الاصل وحرر له محضه

رضي الله عنه اذ اقدم علينا شهرنا احسنكم اسما فاذلنا بناكم شهرنا احسنكم وجها فاذلنا
 بكوننا كل كان الاختيار والشهر القمر سمي بذلك لشهرته وظهوره وقيل اذ اظهر وقارب الكمال
 اليه الشهر والاشهر عدوا والشهور جماعة ابن سيدة والشهر العدد المعروف من الايام سمي بذلك
 لانه يشهر بالقمر وفيه علامة ابتداءه وانتهائه وقال الزجاج سمي الشهر شهر الشهرته وبيانه
 وقال أبو العباس انما سمي شهر الشهرته وذلك ان الناس يشهرون دخوله وخروجه وفي الحديث
 صوموا الشهر وسره قال ابن الاثير الشهر الهلال سمي بذلك لشهرته وظهوره ما أراد صوموا أول الشهر
 وآخره وقبل سره وسطه ومنه الحديث الشهر تسع وعشرون وفي رواية انما الشهر أي ان
 فائدة ان تقاب الهلال ليلة تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر قبله وان اريد به الشهر نفسه
 فتكون اللام فيه للعهد وفي الحديث سئل أي الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله
 الحرم اضافة الى الله تعظيما وتخصيما كقولهم بيت الله وآل الله قرين وفي الحديث شهر ابيد
 لا ينقصان يريد شهر رمضان وذلك لانه أي ان نقص عددهما في الحساب حكمهما على القام ثلاثا
 يخرج اسمه اذا صاموا تسعة وعشرين أو وقع حجهم خطأ من التاسع والعاشر يمكن عليهم
 قضاءه لم يقع في نكسهم نقص قال ابن الاثير وقيل فيه غير ذلك قال وهذا انبى وقال غيره سمي
 شهر باسم الهلال اذ أهل سمي شهرا والعرب تقول رأيت الشهر أي رأيت هلاله وقال خوارزمي
 • يرى الشهر قبل الناس وهو يقبل • ابن الاعراب يسمي القمر شهر الا به يشهره والجمع أشهر
 وشهور وشاهر الاجسام معروفة مشهورة وشهرا استأجره من الشهر عن الليالي والمشاورة
 المعاملة شهر ابشر والمشاورة من الشهر كالمعروف من العام وقال الله عز وجل الحج أشهر
 معلومات قال الزجاج معناه وقت الحج أشهر معلومات وقال الفراء الاشهر المعلومات من الحج
 شوال وذو القعدة وعشرين في الحجة وانما جاز ان يقال أشهر وانما ههنا شهران وعشرين ملك
 وذلك جاز في الاوقات قال الله تعالى واذا كروا الله في أيام معدودات فمن يقبل في يومين وانما
 ينجل في يوم ونصف وتقول العربية اليوم ويومان مذم أو تعمله يوم ويومان آخر قال وليس
 هذا بجاز في غير المواقيت لان العربية قد فعل الفعل في أقل من الساعة ثم وقع منه على اليوم
 وقولون ذمة العام وانما ذراه في يوم منه وأشهر القوم أي عليهم شهر وأشهر المرأاة دخلت
 في شهر ولادها والعرب تقول اشهرنا مذم أي في علينا شهر قال الشاعر
 ما لذت مذمنا شهر الشغلوا قلهم • مثل استلوا المضى راعي الغنم

قوله معروفه هكذا في الاصل
 وليست هذه القطة في
 القاموس ولا شرحه اه
 معصم

وأشهر ما نزلنا على هذا المله أى فى علينا شهر وأشهر نال هذا المكان أنما فيه شهر أو أشهرنا
دخلنا فى الشهر وقوله عز وجل فإذا انسلخ الأشهر الحرم يقال الأربعة أشهر كانت عشرين
من ذى الحجة والحرم وصفر وشهر ربيع الأول وعشرا من ربيع الآخر لأن البرامة وقعت فى يوم
عرفة فكلان هذا الوقت ابتداء الأجل ويقال لا يلم الخريف فى آخر الصيف القصيرة وفى شهر
أى طالب عبد حسن نارسول الله صلى الله عليه وسلم

فَأَنَّ الصَّوَارِجَ كُلَّ يَوْمٍ • وَمَا تَوَلَّى الْغَاسِقَةَ الشُّهُورُ
الشُّهُورُ الْعِلْمَ الْوَاحِدَ شَهْرًا وَيُقَالُ لِلْعَلَمِ شَهْرًا وَالنَّاسُ وَشَهْرُهُمْ فَلَنْ يَشْهَرَهُ
شَهْرًا أَيْ لَا يَشْهَرُهُمْ شَهْرًا فَهَذَا مَعْنَى النَّاسِ قَالَ

بِالْبَحْرِ عَنْكُمْ خَيْفًا • أَشَاهِرُ وَبَعْدَ السُّوفا
وفي حديث عائشة خرج شاهرا سيفهرا كما راحته يعني يوم الرعدة أي تميرها من غمده وفي
حديث ابن الزبير من شهر سيفه ثم وضعه فقبضه هذرا أي من آخر جمن غمده القتال وأراد بوضعه
ضربه وقول ذي الرمة

وقد لا يحسارى الفنى كمل السرى • على اتراب الليل فتقشع
 اى مسج مشهور وفى الحديث ليس مثلمن شهر علينا السلاح واما اشتهر وهى العريضة
 الخضة • وان اشتهر مثلها والاشاهر راض الرخص واما اشتهر فوا ان شهيرة عريضة
 واسموا الشهيرة بغير من البراذين وهوين الرقيق والمقر من الخليل وقوله ان شهيد ابن
 الاعرابى • لما سق بعد ديك ربيع • حتى الحوزات واشتهر الاقال
 فترضا واشتهر الاقال معاجها • ما تنسجوعى باللف الفل والاقال مغار الابل وقد
 ستموا شهرا وشهرا وشهرا • وشهرا ابو قبيلة من ختم وشهرا روض خال ابو مصر
 وشهرا قد كرتلذ كرتة • على دبر مجل من العيش نايد

(شهر) الشهبة والشهيرة العجوز الكبيرة وفي الحديث لا تقربن شهبة ولا شهيرة الشهبة الكبيرة القليلة والشهيرة كل شهيرة وشيخ شهير وشهيرة عن يعقوب قال لا زكري ولا يزال المرسل شهيرة قال شطط الشيء وهو أحد الموصوفات وكان رأى عجوزا معها جمل حسن وكانها بأعلى بكره فزاد من قال مسكر في هذا البكر لا تقضي حاجة واعود فلم تستطع العجوز حفظ الجملين فأخلفت منها جملها وقالت لا تأكله فبقي ورثته وقال

رُبَّ عَجُوزٍ مِّنْ تَمَرٍ شَهْرَةٍ • عَلِمَتْهُمُ الْإِنْفَاضُ بَعْدَ الْقَرَّةِ

أراد أنها كانت ذات ابل فأغرث عليها ولم تترك لها غير شهورها تنقص بها والانفاض صوت
الصغيرين الابل والقرقة صوت الكبير والجمع الشهير وقال • جعلت منهم عشباً شهيراً
(شهد)

وَلَمْ تَكْ شَهْدَانَةَ الْأَقْدِينِ • وَلَا تَرُوحَ الْأَقْرَبِينَ الشَّرِيرَا

ورجل شهدة أى فاحش بالمال والذال جميعاً (شهد) الشهادة بالجهالة والكثير
الكلام وقيل العنيف فى البر ورجل شهدة أى فاحش بالمال والذال جميعاً (شور) شار
السل بشوره شوراً وشياراً وشارة وشارة اخضرجه من الوقبة واجتناه قال ساعدة بن
جوبة فقضى شارة وحط كانه • حلق ولم ينسب عا ينسب

وأشاره وأشاره كشاره أبو عبيد شرت العسل واشتره اجتنه وأخذته من موضعه قال

الاعشى كان جنثان من الرثيب عسل بات يضيها وأر يامشورا

شمرت العسل واشتره واشتره لغة يقال أشترى على العسل أى أعنى كما يقال أعكبنى وأنشد

أبو عمرو ولعدي بن زيد وملاء قد تلهيت بها • وقصرت اليوم فى بيت عذارى

فى سماع ياذن الشجة • وحديث مثل ما ذى مشار

ومعنى ياذن يستمع كما قال تعذب بن أم صاحب

صم إذا سمعوا خيراً أذكرت به • وإن ذكرت بسوء عندهم آذنوا

أو يستمعوا رية طاروا بها فرحاً • متى وما سمعوا من صالح دقنوا

والمذى العسل الأبيض والمشار الحنقى وقيل مشار قد أعين على أخذه قال وأصكرها

الأصمى وكان يروى هذا البيت مثل ما ذى مشار بالإضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية يشتر

منها والمشار والمخاض والواحد مشور وهو عود يكون مع مشار العسل وفى حديث عمرى

الذى ينلى جبل يشتر عسلاً شار العسل بشوره واشتره يشتره جنثان من خلاياه ومواضعه

والشور العسل المشورعى بالمصدر قال ساعدة بن جوبة

فلقد أنا الافراد حط بشوره • الى قنلات مضجرجومها

والمشور ما شاربه والمشورة والشورة الموضع الذى تعسل فيه النحل اذ ادجنها والشارة

والشورة الحسن والهيئة والبالس وقيل الشورة الهيئة والشورة يفتح الشين اللباس كحذ ثعلب

وفي الحديث انه أجبل رجل وعليه سورة حسنة قال ابن الأثيري بالضم لجمال الحسن كاتمن
الشور عرض الشيء وانظره ويقال لها أيضا الشارة وهي الهيئة ومنه الحديث ان رجلا جاء
وعليه شارة حسنة وألقها مقلوبة عن الواو ومنه حديث عاشوراء كانوا يقضونه عيداً ويلبسون
ثيابهم فيه عليهم وشارتهم أي لباسهم الحسن الجليل وفي حديث اسلام عمر بن العاص فدخل
أبو هريرة فقتلته الناس أي اشتبهوه بأبصارهم كاتمن الشارة وهي الشارة الحسنه والمشوار
المتنظر ورجل شارسار وشارسر حسن الصورة والشورة وقيل حسن الخبر عند التجربة وإنما
ذلك على التشبيه بالنظر أي انه في خبره مثل في منظره ويقال ما أحسن شوار الرجل وشاره وشياره
يعني لباسه وهيئته وحسنه ويقال فلان حسن الشارة والشورة اذا كان حسن الهيئة ويقال
فلان حسن الشورة أي حسن القياس ويقال فلان حسن المشوار وليس فلان مشوار أي
متنكر وقال الاصمعي حسن المشوار أي مجرب وحسن حين تجربته وقصيدة قنترة أي حسنة
ونبي مشوار أي مزيّن وأشد كان الجراد قنتنة • يا عين ظلي الانبي المشوار
اقراءه الحسن الصورة والشورة وانظر الشور والشوار واحد شور وشوار أي زينته
وشوره زينته فهو مشور والشارة والشورة السمن القراء شار الرجل اذا حسن وجهه ورائس
اذا استغنى أو زيد لستار امره اذا زين واستنار والشارة والشورة السمن واستنارت الابل
ليست غناؤها ويقال استنارت الابل اذ ليسها من السمن وسمت بعض السمن وفوس شير
وخيل شيار مثل جيد وبياد ويقال بامت الابل شيار أي معانها حساناً وقال عمرو بن معديكرب
أعباس لو كنت شياراً جادنا • قتلنا ما أصبت بعدى الأطيا

والشور والشارة اللباس والهيئة كالذهب

مقورة تبارى لاشوارها • الا تقطوع على الأجواز والورث

ورجل حسن الصورة والشورة وله لصبر شير أي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن القراء
وفي الحديث انه رأى امرأته تنظر عليها شاداً أي حسنة الشارة وقيل جيلة وخيل شيار حسان
حسان وأخذت الدابة مشوارها وشارتها فحنت همتها قال

ولا هي إلا أن تقرب وصلها • علا كذا القسم ذات منارة

أبو عمرو والتفسير السمين واستنار البعير مثل استنار أي سمن وكذلك التفسير وقصدنا الفرس
أي سمن وحسن الاسمى شار القابة وهو يشورها شوراً اذا تعرضها والمشور لما أجت الدابة من

قوله لان فعلت الخ هكذا
بالاصل ولعله الا أن
فعلت ثم اعلم أن رجس
ذكره صاحب القاموس
في (رجس) وعين الجوهري
زيادة ففعل هذا رجس
زيد الشيء اذا جعل فيه
الرجس من باب فعل لا فعل
فيكون بناء معروفه هـ

عليها وقد شورت شوارا لان فعلت به لا يعرف الا أن يكون فعولت فيكون من غير هذا
الباب قال الخليل حالت بالقيس منعت شوارا وشوار قال شوار وزعم فارسي
وشار هـ شور هاشورا وشوارا وشور هـ وأشار هـ عن نعلب قال وهى قليلة كل ذلك زائدها و
رخصها عند العرض على مستترها وقيل عرضها البيع وقيل بلاها بسترها عند ما وقيل قلبها
وكذلك الامة يقال شرت الدابة والامة اشور هـ اشورا اذا قلبها وكذلك شورتها واشترتها
وهى قليلة والتشوير ان تشور الدابة تنفر كيف يشور هـ اى كيف سبقتها ويقال للمكان الذى
تشور فيه الدواب تعرض المشوار يقال المالك والطيب فانها مشوار كثير العثار وشرت الدابة
شور اعرضتها على البيع اقبلتها وأدبرت وفي حديث أبى بكر رضى الله عنه انه ركب فرسا
يشور هـ اى يعرضه يقال شار الدابة يشورها اذا عرضتها للبيع ومنه حديث أبى كلفة انه كان
يشور نفسه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يعرضها على القتل والقتل في سبيل الله
بيع النفس وقيل يشور نفسه اى يسيى ويحف يظهر ذلقة فوته ويقال شرت الدابة اذا اجتريتها
لتعرف قوتها وفي رواية انه كان يشور نفسه على غرته اى هو حصى والفرقة القطعة واشتار الفحل
التاكة كرمها فنظر اليها لامع هي أم لا أبو عبيد كرم الفحل الناقصة وشافها واشتارها بعمى واحد
قال الرازي • اذا اشتار العائط الآتيه والمشتير الذى يعرف الحائل من غيره اوفى التهذيب
الفحل الذى يعرف الحائل من غيره عن الاموى قال

أفزعنا كل مستشير • وكل يكرد اعير مشير

مشير مفعيل من الاشر والشوار والشوار الضم عن نعلب متاع البيت وكذلك الشوار
والشوار متاع الرجل بالحاء وفي حديث ابن التينة انه جاء بشوار كثير هو بالفتح متاع البيت
وشوار الرجل ذكروا شياه واشته وفي الحديث ابنى الله مشواره الضم لفتح نعلب اى عورته
وقيل يعنى مذاكيره والشوار فرج المرأة والرجل ومنه قيل شور به كانه ابنى عورته ويقال
في مثل اشوار عروس ترى وشور به فعل مفعلا يستحيانه وهو من ذلك وتشور وهو يحفل
حكاها يعقوب بن نعلب قال يعقوب ضربا أعراى فتشور فاشرباها مفعلا حسنة وقال انها
خفت فخطفت خلفا وكرها بعضهم فقال ليست جبرية السباي شورت الرجل والرجل تشور
اذا خطته فحبل وقد تشور الرجل والشورة الجمال الرابع والشورة الخجلة والشير الجبل
والشاة الدرة التى فى المزرعة ابن سيده الشاة الدرة القطعة لزارعها والفراشة قال يجوز أن

تكون من هذا الباب وإن تكون من المثرة وأشار إليه وشوراً وما يكون ذلك بالكف والعين
 والحاجب أتشدتلب نسر الهوى الإشارة حاجب • هناك والآن نسير الأسامي
 وشوراً إليه يسد أي أشار عن ابن السكيت وفي الحديث كان يسير في الصلاة أي يمشي بالبدن
 والراس أي بأمر وينتهي بالإشارة ومنه قوله لئذ كان يسير بأصبعه في الدعاء أحدًا أحد ومنه
 الحديث كان إذا أشار بكفه أشار بها كلها أراد أن أشاراته كلها مختلفة فما كان منها في ذكر
 التوحيد والتشده فانه كان يسير بالمسحوق خدها وما كان في غير ذلك كان يسير بكفه كلها
 ليكون بين الإشارة بين فرق ومنه وإذا تحدثت اتصل بها أي وصل حديثه بأشارته تقول كده وفي
 حديث عائشة من أشار إلى مؤمن بهدية يديقه فقد وجب دمه أي حل المقصود بها أتشدتلبه
 عن نفسه ولو قلته قال ابن الأثير وجب هنا معنى حل والمثيرة هي الأصبع التي يقال لها السبابة
 وهو منه ويقال للسبابة المثيرة لأن وأشار عليه بأمر كذا أمر به وهي الثورى والمثيرة
 بضم السين مفعلة ولا تكون مفعولة لأنها مصدر والمصدر لا تحيى على مثال مفعولة وإن جاءت
 على مثال مفعول وكذلك المثيرة وتقول منه مثوره في الأمر واستثيرة بمعنى وفلان خير
 سيرا يصلح للمثارة وشاوره مثاورة وشوارة واستشاره طلب منه المثورة وأشار الرجل
 يسيرًا إذا أومأ يديه وقال شورت إليه أي أشارت إليه أي لوحت اليها لفتًا أيضًا وأشار
 إليه باليد أومأ وأشار عليه بالرائ وأشار يسيرًا إذا موجه الرأى ويقال فلان جيد المثورة
 والمثورة لغتان قال الفراء المثورة أصلها مثورة ثم نقلت إلى المثورة فلفظها القيت المثورة
 منقلبة اشتق من الإشارة يقال مثورة أبو سعيد يقال فلان وزير فلان وشيرأى مثاوره
 وجمعه مثوراء وأشار أثارًا وأشار بها أو شوربها وشوربها رفقها وشرة شوران أخذت الحرا في
 بلاد العرب وهي معروفة والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيان بن ذهل بن نعلبة وفي
 حديث علي بن وهب الذين خطوا أسائرهم أي ديارها الواحدة سائرة وهي من الشارة مفعلة
 والميم زائدة (شبر) سائر البت في الجاهلية كانت العرب تسمى يوم السبت سيارا قال

أَوَيْلَ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوِيَّ • يَأُولَ أَوْبَاهُونَ أَوْجَبَارِ
 أَوَالَيْ دِيَارِ فَإِنْ بَقِيَ • فَوَيْسٍ أَوْعَرِبَةٍ أَوْشَارِ

وفي التهذيب والسيار يوم السبت

(فصل الصاد المهدمة) (صار) صواد موضع عاقر فيه مضمين ويؤمل الراسي غالب بن

مَصْعَقَةُ أَبَا الْفَرَزْدَقِ فَغَرَّ بِهِنَّ حَتَّى أَهْدَاهُ وَغَرَّ غَالِبَ مَائَةٍ قَالِ بَرِيرَ

لَقَدْ سَرَفَى أَنْ لَا تَقْدَحَ جَانِحُ • مِنَ الْقَهْرِ الْأَعْرَابِيَّ بِصَوَارِ

(صبر) في اسماء الله تعالى الصُّبُورُ تعالى وتقدس هو الذي لا يمايل العصاب بالانحلال وهو

من أئمة المبالغة ومعناه قريب من معنى الحليم والفرق بينهما أن المذنب لا يامن العقوبة في

صفة الصُّبُور كما يامن في صفة الحليم ابن سيدة صبره عن النبي يُصْبِرُهُ صَبْرًا حَسَنًا قَالَ الْخَطِئَةُ

قُلْتُ لَهَا أَصْبِرْهَا جَاهِدًا • وَتَهَكُّ أَشْأَلُ طَرِيفًا قَلِيلَ

والصبر يُصَبُّ الإنسان للقتل فهو مَصْبُورٌ وصبر الإنسان على القتل يُصَبُّ عليه يقال قَتَلَهُ صَبْرًا وَقَدْ

صَبَّرَهُ عَلَيْهِ وَقَدْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ تُصَبَّرَ الْأَرْوَاحُ وَرَجُلٌ صَبُورٌ تَالِهًا مَصْبُورٌ

لِلْقَتْلِ حَكَاهُ نَعْلَبُ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَضْمَى عَنْ قَتْلِ شَيْءٍ مِنَ الْبُؤَابِ صَبْرًا

قِيلَ هُوَ أَنْ يَسْكُطَ الطَّارُ أَوْ غَيْرُ مِمَّنْ نَوَاتِ الْأَرْوَاحُ يُصَبَّرُ حَتَّى يَرَى بَنِي سَمَى يَقْتُلُ قَالَ وَأَمَّا الصَّبْرُ

الْحَبْسُ وَكُلٌّ مِنْ حَبْسٍ شَيْءٌ فَقَدْ صَبَّرَ بَعُودُهُ الْحَدِيثَ نَهَى عَنِ الْمَصْبُورَةِ وَنَهَى عَنِ صَبْرِ الْأَرْوَاحِ

وَالْمَصْبُورَةُ الَّتِي نَهَى عَنْهَا هِيَ الْمُجْبُودَةُ عَلَى الْمَوْتِ وَكُلُّ ذِي رُوحٍ يُصَبَّرُ حَتَّى يَرَى حَتَّى يَقْتُلُ فَتُذْ

قَتْلُ صَبْرًا وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَسْرِفْ دَجْلًا أَمْسَكَ رَجُلًا وَقَتْلَهُ أَرَفَالَ أَقْتُلُوا الْقَاتِلَ وَاصْبِرُوا الْهَابِرَ

بَعْنَى أَحْسَبُ الَّذِي حَبَسَهُ لِلْمَوْتِ حَتَّى يَمُوتَ كَقَوْلِهِ وَمَنْ قَبْلَ الرَّجُلِ يَقْدَمُ فَيَضْرِبُ عَقْبَهُ قَتْلُ

صَبْرًا بَعْنَى أَنَّهُ أَمْسَكَ عَلَى الْمَوْتِ وَكَذَلِكَ لَوْ حَبَسَ رَجُلٌ نَفْسَهُ عَلَى شَيْءٍ يُرِيدُهُ قَالَ صَبَّرْتُ نَفْسِي قَالَ

عَنْزِيذٌ كَرَّ بِهَا كَلَنَ فِيهَا فَصَبَّرْتُ عَارِفًا قَتْلًا حَرَّةً • تَرَى وَأَنَا نَفْسُ الْبَلْبَانِ تَطْلُعُ

يَقُولُ حَبَسْتُ نَفْسًا صَابِرَةً قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَقُولُ أَنَّهُ حَبَسَ نَفْسَهُ وَكُلٌّ مِنْ قَتْلِ فِي غَيْرِ مَعْرَكَةٍ وَلَا

حَرْبٍ وَلَا خِلَافًا فَامْتَقُولُ صَبْرًا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَعْدٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى

عَنِ صَبْرِ الْأَرْوَاحِ وَهُوَ الْخِلَافُ وَالنِّسَاءُ صَبْرٌ شَدِيدٌ وَمِنْ هَذَا يَمِينُ الصَّبْرِ وَهُوَ أَنْ يَصْبِرَ السُّلْطَانُ

عَلَى الْعَيْنِ حَتَّى يَحْلِفَ بِهَا فَلَوْ حَلَفَ إِنْسَانٌ مِنْ غَيْرِ اخْلَافَ مَا قِيلَ حَقًّا صَبْرًا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ

حَلَفَ عَلَى عَيْنٍ مَصْبُورَةٍ كَذِبًا وَفِي آخِرِ عَلَى عَيْنٍ مَصْبُورَةٍ أَيْ زَمَّهَا وَحَبَسَ عَلَيْهَا وَكَانَتْ لَا زِمَةَ

لِمَا حَبَسَ مِنْ جِهَةِ الْحَكْمِ وَقِيلَ لَهُمْ صَبُورٌ تَوَانُ كَلَنَ صَاحِبُهُ فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ الْمَصْبُورُ لَا مَا عَلِمَ بِهِ

مِنْ أَجْلِهَا أَيْ حَبَسَ فَوُصِفَتْ الْقُبُورُ وَأُضِيفَتْ إِلَيْهَا جَزَا وَالْمَصْبُورَةُ هِيَ الْعَيْنُ وَالصَّبْرَانِ تَأْخُذُ

بَيْنَ إِنْسَانٍ تَقُولُ مَصْبُورٌ بَيْنَهُ أَيْ حَلَفْتُهُ وَكُلٌّ مِنْ حَبَسَتْهُ لِقَتْلِ أَوْ بَيْنَ فَهُوَ قَتْلُ صَبْرٍ وَالصَّبْرُ

الْأَكْرَاهُ بِضَالِ صَبْرًا لَمْ كَمْ فَلَا عَلَى بَيْنَ صَبْرًا أَيْ أَكْرَاهَهُ وَصَبَّرْتُ الرَّجُلَ إِذَا حَلَفْتُهُ صَبْرًا وَقَتْلُهُ

صَبْرًا يَقَالُ قُلْ فَلَنْ صَبْرًا وَخَفَّ صَبْرًا إِذَا حُسِّنَ وَصَبْرًا أَجْلَقَهُ عَيْنَ صَبْرٍ صَبْرُهُ ابْنُ سَيْدِهِ وَيَعْنِي الصَّبْرَ الَّذِي يَمْكُلُ الْحَكْمَ عَلَيْهَا حَتَّى تَخْفَظَ وَقَدْ حَقَّقَ صَبْرًا أَنْتَدُ ثَلَبَ
 قَاوِمِ الْجَنَبِ وَأَعْرَ الظُّهْرَا • أَوْ بَلَى اللَّهُ عَيْنًا صَبْرًا
 وَصَبْرَ الرَّجُلِ يَصْبِرُ مَرَاتِمَهُ وَالصَّبْرُ يَقْبِضُ الْخَرْجَ صَبْرٌ يَصْبِرُ صَبْرًا فَهُوَ صَابِرٌ وَصَبْرًا وَصَبْرًا وَصَبْرًا
 وَالْإِنْفِ صَبْرًا يُضَادُّهَا وَجِهَهُ صَبْرٌ الْجَوْهَرِيُّ الصَّبْرُ جِسْمُ النَّفْسِ عِنْدَ الْخَرْجِ وَقَدْ صَبْرَ فَلَانَ
 عِنْدَ الْمَصِيبَةِ يَصْبِرُ صَبْرًا وَصَبْرُهُ أَجَبَتْهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَاصْبِرْ نَفْسَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ
 وَالصَّبْرُ كُفُّ الصَّبْرِ وَقَوْلُهُ أَنْتَدُ مَا بِنِ الْأَعْرَابِ

أَرَى أَمْ زَيْدٌ كَلَّاجٌ لَهَا • نَكَبِي عَلَى زَيْدٍ لَيْسَتْ بِصَبْرًا
 أَرَادَ لَيْسَتْ بِصَبْرٍ مِنْ ابْنِ بَابٍ ابْنُهَا صَبْرٌ نَهَا لَهَا عَائِدٌ وَالْعَائِقُ أَصْبَرُ ابْنُ أَبِيهِ وَصَبْرًا وَصَبْرًا
 جَعَلَ لَهُ صَبْرًا وَقَوْلُهُ أَصْبَرْتُ وَلَا قَوْلُهُ أَطْبَعْتُ لِأَنَّ الصَّادَ لَا يَدْخُلُ فِي الطَّاءِ فَكَانَ أَرَادَ الْإِدْغَامَ
 قَلْبَ الطَّاءِ صَادًا وَقُلْتُ أَصْبَعْتُ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ إِنِّي
 أَنَا الصَّبْرُ قَالَ ابْنُ وَاحِقٍ الصَّبْرُ فِي حَقِّهِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الْحَلِيمُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا أَحَدًا صَبْرًا عَلَى أَدَى
 بِمَعْنَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَيْ أَشَدَّ لِمَا عَلَى فَاعِلٍ ذَلِكَ وَتَرَكَ الْمَعَاقِبَةَ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَوْ أَنَّ صَوْرًا
 بِالصَّبْرِ مَعْنَاهُ وَلَوْ أَنَّ صَوْرًا بِالصَّبْرِ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ وَالصَّبْرُ عَلَى الدُّخُولِ فِي مَعَاصِيهِ وَالصَّبْرُ الْجُرَادُ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَاصْبِرْهُمْ عَلَى النَّارِ أَيْ مَا جَرَّاهُمْ عَلَى أَعْمَالِ أَهْلِ النَّارِ قَالَ أَبُو عَرُومٍ وَرَأَيْتُ
 الْحَلِجِيَّ عَنِ الصَّبْرِ قَالَتْ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ الصَّبْرُ عَلَى طَاعَةِ الْخَلْقِ وَالصَّبْرُ عَلَى مَعَاصِي الْخَلْقِ وَالصَّبْرُ
 عَلَى الصَّبْرِ عَلَى طَاعَةِ مَوْلَاهُ وَمَعْنَاهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ جُمْرًا فَضِلَّ الصَّبْرُ النَّصْبُ وَقَوْلُهُ قَصِيرٌ
 جَمِيلٌ أَيْ صَبْرٌ جَمِيلٌ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاصْبِرُوا وَاصْبِرُوا أَيْ اصْبِرُوا وَأَتَجَوَّاهُ عَلَى دِينِكُمْ
 وَاصْبِرُوا أَيْ صَابِرًا وَأَعْدَاءُكُمْ فِي الْجِهَادِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ أَيْ بِالْثَبَاتِ عَلَى مَا أَنْتُمْ
 عَلَيْهِ مِنَ الْإِيمَانِ وَشَهْرُ الصَّبْرِ شَهْرُ الصُّومِ وَفِي حَدِيثِ الصُّومِ ثُمَّ قَرَأَ الصَّبْرَ وَهُوَ شَهْرُ مَضَانَ
 وَأَمِلَ الصَّبْرَ الْحَبْسَ وَتَمَيَّ الصُّومِ صَبْرًا لِمَا قَبْلَ مِنْ جِسْمِ النَّفْسِ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالنَّكَاحِ
 وَصَبْرُهُ يَصْبِرُ صَبْرًا كَقَوْلِهِ وَهُوَ صَبْرٌ وَالصَّبْرُ الْكَبِيرُ قَوْلُهُ مِنْهُ صَبْرَتٌ أَصْبَرُ بِالضَّمِّ صَبْرًا وَصَبْرًا
 أَيْ كَقَوْلِهِ قَوْلُهُ مِنْهُ أَصْبَرُ قِيَامًا أَيْ أَطْعَمَ كَفِيلًا وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ مِنْ أَتْلَفَ حَلَقًا فَلَا
 بِأَخَذَتْ جِهَتَهُ لَوْلَا صَبْرُهُ أَوْ الْكَبِيرُ وَصَبْرُهُ الْقَوْمُ زَعَمَهُ الْمُتَقَدِّمُ فِي مَوَدِّهِ وَاجْمَعَ صَبْرًا
 وَالصَّبْرُ السَّابِقُ الْأَيْضُ الَّذِي يَصْبِرُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجًا قَالَ يَصِفُ جَيْشًا

قوله الحلبي كذا بالاصل
 وحرره وقوله والصبر
 على معاصي الخ كذا بالاصل
 أيضا ولعل الاحسن عن
 معاصي اه معصية

• كَكَرْفَتَةُ الْفَيْثَذَاتِ الصَّبِيرِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هَذَا الصَّدْرُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ صَدْرَ الْبَيْتِ حَامِرِ بْنِ
 جَوْنِ الطَّاقِي مِنْ أَيْلَاتٍ وَجَارِيَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْمُلُوكِ فَعَقَّقَتْ خُطْلَاهَا لَهَا مَلِكًا عَرَفَتْ عَلَيْهِمْ فَهَرَبَتْ وَوَدَّتْ فَسَمِعَ صَوْتُ
 كَكَرْفَتَةِ الْفَيْثَذَاتِ الصَّبِيرِ ثَانِي الصَّلَابِ وَتَأْتَاهَا
 قَالَ أَيْ دُبَّ جَارِيَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْمُلُوكِ فَعَقَّقَتْ خُطْلَاهَا لَهَا مَلِكًا عَرَفَتْ عَلَيْهِمْ فَهَرَبَتْ وَوَدَّتْ فَسَمِعَ صَوْتُ
 خُطْلَاهَا لَهَا تَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ تَعْدُو وَقَوْلُهُ كَكَرْفَتَةُ الْفَيْثَذَاتِ الصَّبِيرِ أَيْ هَذِهِ الْجَارِيَةُ كَالشَّابَةِ
 الْبَيْضَاءِ الْكَثِيفَةِ ثَانِي الصَّلَابِ أَيْ تَعْدُو إِلَى جِلَّةِ الصَّلَابِ وَتَأْتَاهُ أَيْ تَصِلُهُ وَأَصْلُهُ تَأْتُوهُ
 مِنَ الْأَوَّلِ وَهُوَ الْأَمْلَاحُ وَنُصِبَ تَأْتَاهَا عَلَى الْجَوَابِ قَالَ ابْنُ مَنَظَرٍ قَوْلُ لَيْلِدِ

يَسْبُوحٌ صَافِيَةٌ وَجَدْتُ كَرِيَةً • بِمَوْتِ تَأْتَاهُ إِيَّاهَا

أَيْ تَصِلُ هَذِهِ الْكَرِيَّةُ وَهِيَ الْغَنِيَّةُ أَوْ تَارِعُودَهَا بِإِيَّاهَا وَأَصْلُهُ تَأْتُوهُ إِيَّاهَا فَانْقَلَبَتْ الْوَاوُ
 أَلِفًا لِقَرَارِهَا وَانْتِخَافَ مَا قَبْلُهَا قَالَ وَقَدْ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ كَكَرْفَتَةُ الْفَيْثَذَاتِ الصَّبِيرِ لِلْقِسْمَةِ
 وَجَعَزَهُ • تَرِي الصَّلَابِ وَتَرِي لَهَا وَقِيلَ

وَرَجَرَجَةً فَوَقَّهَا نَحْنًا • عَلَيْهَا الْمُضَاعَفُ رَفْنَاهَا

وَالصَّبِيرُ الصَّلَابُ الْأَيْضُ لَا يَكُونُ يَطِيرُ قَالَ رُشْدِينَ رُبُّنُ الْعَذَى

رُوحُ الْبِهِمِ عَكَرَ رَأَى • كَانَ دَوْبَهَا رَعْدُ الصَّبِيرِ

الْقِرَاءَةُ الْأَشْبَارُ الصَّلَابُ الْبَيْضُ الْوَاحِدُ صَبْرٌ وَصَبْرٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالصَّبِيرُ الصَّلَابُ الْبَيْضُ
 وَقِيلَ هِيَ الْقَطْعُ مِنَ الصَّلَابِ تَرَاهَا كَأَنَّهَا مَبْصُورَةٌ أَيْ مَحْبُوسَةٌ وَهَذَا ضَعِيفٌ قَالَ أَبُو خَنِيفَةَ
 الصَّبِيرُ الصَّلَابُ يَثْبُتُ بِمَا وَلَيْسَ وَلَا يَبْرَحُ كَأَنَّ مَبْصِرًا يَبْهَسُ وَقِيلَ الصَّبِيرُ الصَّلَابُ الْبَيْضُ
 وَالْجَمْعُ كَلَوَاحِدٍ قِيلَ جَمْعُهُ صَبْرٌ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْهَرٍ

فَأَرِيهِمْ لَيْلَةً وَالْأَخْلَافَا • جَوْرًا لِحَايِ صَبْرٍ اخْتِافَا

وَالصَّبِيرُ مِنَ الصَّلَابِ كَالصَّبِيرِ وَصَبْرُهُ أَوْ تَقَهُ وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ
 فِي خُزْرِهِ إِيَّاهُ قَالَ هَذِهِ لَيْلَةُ لَعْمَانَ لَيْلَةُ صَبْرٍ مَعْنَاهُ لَيْلَةُ قَسْوَةٍ قَالَ صَبْرٌ فَلَا نَوَالِي فَلَا نَوَالِي فَلَانِ أَيْ
 حَبْسِهِ وَأَصْبَرَهُ أَقْسَمَ مِنْهُ فَاصْطَبَرَ أَيْ أَقْسَمَ الْأَجْرَ أَقَادَ السُّلْطَانَ فَلَانَا وَأَقْسَمُوا أَصْبَرَهُ بِمَعْنَى
 وَاحِدٍ إِذَا قِيلَ يَوْمُ دَوَابٍّ أَيْ يَوْمٍ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَمَنَ إِنْسَانًا بِضَبِّ
 مُدَاعِبَةٍ فَقَالَ هَاضِمِي قَالَ اصْطَبِرِي أَيْ أَقْسَمِي مِنْ نَسْكِ قَالَ اسْتَقْدَقَ صَبْرٌ فَلَانِ مِنْ خُصْمِهِ
 وَاصْطَبَرَ أَيْ أَقْسَمَ مِنْهُ وَأَصْبَرَهُ الْحَاكِمُ أَيْ أَقْسَمَ مِنْ خُصْمِهِ وَصَبْرٌ الْخَوَانِزُ فَتَقَعَرُ قَصَّةٌ بِطَبْطَبْ

قوله ونصب تأتاهما على
 الجواب هكذا في الأصل
 وتأمله اه محصه

تحت ما يؤكل من الطعام ابن الاعراب أصبر لرجل إذا أكل السبيرة وهي الرافعة التي يقرق عليها القبانز تعلم القرس والأصعقن القنم والأبل قال ابن سيد مولى أسمع لها واحد التي رزوح وتنفذ على أهلها لا تقرب عنهم وروى بيت عشرة

لهذا الصنف أصبره ويصل • وست من كرامتها عزار

والسبر جائب الشيء بضم منه فهو حترف الشيء وغلقه والسبر والسبر ناحية الشيء موصوفه وجهه أصبار وصبر الشيء أعلاه وفي حديث ابن مسعود سيرة المنتهى صبر الجنة قال صبرها أعلاها أي أعلى نواحيها قال الفرير وكلب يصفر روضة

عزيت ربها كرها التي يدعيه • وطفاء تملؤها إلى أصبارها

وأدنى الكاس إلى أصبارها وملأها إلى أصبارها أي إلى أعاليها وأرأسها وأخذها بأصبارها أي تأمل جميعها وأصبار القبر نواحيه وأصبار الأمان جوائبه الأصمى إذا لقي الرجل الشدة بكالها قبل قتها بأصبارها والسبرة ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن بعضه فوق بعض الجوهرى الصبرة واحدة صبر الطعام يقال اشتريت الشيء صبرة أي بلا وزن ولا كيل وفي الحديث مر على صبرة طعام فأدخل يده فيها الصبرة الطعام المجمع كالكومة وفي حديث محمد دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وان عند بطيه قرظا فسبره أي جمعه فاجعل صبرة كصرة الطعام والصبرة الكدس وقد صبروا طعامهم وفي حديث ابن عباس في قوله عز وجل وكان عرشه على الماء قال كان يستعد إلى السماء بخار من الماء فاستصبر فعد صبر الاستصبر أي استكتفوا ثم فذلك قوله ثم استوى إلى السماء وهي ذناب الصبر صلب أي بعض متكاتف يعني تكاتف الصبار وراكم صبار صابا وفي حديث طه فقه ويشتلب الصبر وحديث علي بن إسحاق وهو يسيير النبط إلى صلب الموت والهلاك والصبرة الطعام المتقوى بنى شبيه بالسرد والصبرة الحارة الفليضة المجمعون جميعها أصبار والصبارة بضم الصاد الحارة وتصل الحارة الملس قال الأصب

قوله بالسرد هكذا في الأصل
وشرح القاموس وحرره
معجمه

من يبلغ قتياناً في المرة لم يطلق صباراً

قال ابن سيد مولى يروى صباراً قال هو محمداً في المعنى ما رواه الجوهري في هذا المكان

من يبلغ قتياناً في المرة لم يطلق صباراً

واستشهد به الأزهري أيضاً وروى صباراً بلغ الصاد وهو جمع صبار والهاد خلة بجمع الجمع لأن الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال ابن مولى وصوابه لم يطلق صباراً بكسر الصاد قال

والمصبرة ومسارة فليس يجمع لصبرة لأن فعلا الألبس من أفعلة الجموع وانما تعلق فعلا بالكسر نحو جابر وجال قال ابن بري البيت لصبرون ميقط الطائي يخاطب بهذا الشعر عمرو بن هند وكان عمرو بن هند قتل له أخ عند زارة بن عدس الباري وكان بين عمرو بن ميقط وبين زارة شر فخرض عمرو بن هند على بني دارم يقول ليس الانسان يغير فمصر على مثل هذا وبعد البيت

وحولت الأيام لا • يقي لها إلا الجلاء
ها إن عجزت أمه • بالسفع أسفل من أواره
تسني الرياح خلال كشعبه وقد سبوا الزارة
فاقتل زارة لا أرى • في القوم أوفى من زارة

وقيل الصبرة قطعة من حجارة أو حديد أو الصبر الأرض ذات الحصباء وليست بفليضة والصبرية لفعة نكراع ومنه قيل للفرس صبار ابن سيدة وأم صبار تشديد الباء الحرة مشتق من الصبر التي هي الأرض ذات الحصباء ومن الصبرة وتخص بعضهم به الرحلا منها والصبرية من الحجارة مما اشتد وغلط وجعلها الصبار وأنشد لأعشى

كان ترزم الهاجات فيها • قبيل الصبح أصوات الصبار

الهاجات الضفادع شبه قبيل الضفادع في هذه العين وقع الحجارة والصبر الجبل قال ابن بري ذكر أبو عمر الزاهد أن أم صبار الحرة وقال الفزاري هي حرتلي وحر النار قالوا شاهد ذلك قول النابغة

تدافع الناس عنها حين يركبها • من القمام يدعى أم صبار

أي تدفع الناس عنها فلا يسيل لآحد إلى غزوها لأنها تمنعهم من ذلك لكونها غليظة لا تقوها الخيل ولا يبار عليها فيها وقوله من القمام أي هي حرة سوداء مثقلة وقال ابن السكيت في كتاب الالفاظ في باب الاختلاط والشرير يقع بين القوم ودهى الحرة والهضة أم صبار وروى عن ابن جهم أن أم صبار هي الصفاة التي لا يهيك فيها شي قالها الصبرة هي الأرض الغليظة المثيرة لا يهيك فيها ولا يثبت شياء قبل هي أم صبار ولا تسمى صبرة وانما هي قس غليظة قالوا ما أم صبرة قال أبو عمر والشيء الذي ليس له امتداد يقال وقع القوم في أم صبرة أي في أمر متيسر شديد ليس له امتداد كمنه الهضة التي لا امتداد لها وأنشد لأبي الغريب

النصري أوقعه الله يسوء ففيله • في أم صبرة فادوى وأثيب

وأم صبار وأم صبرة كذاهما الداهية والحرب الشديدة وأصبر الرجل وقع في أم صبرة وروى

قوله وأنشد لأعشى عبارة
القاموس وأما قول الجوهري
الصبار جمع صبرة وهي
الحجارة الشديدة قال الأعشى
قبيل الصبح أصوات الصبار
فغلط والصواب في اللغة
والبيت الصبار بالكسر
والياء وهو صوت الصنيع
والبيت ليس للأعشى وصدوه
كان ترزم الهاجات فيها
أه ورد على ما شرحه وصح
كلام الجوهري ونسبة
البيت للأعشى فأنظره أه
مصحح

الهادية وتوكلت فالواقع في أم صبار وهي المرأة يقال وقع القوم في أم صبار أي في أمر شديد ابن
سيدة يقال وقعوا في أم صبار وأم صبار قال هكذا قرأته في الالفاظ صبور بالباء قال وفي بعض
النسخ أم صبور كأنهم اشتقوا من الصبر وهي الحجارة وأصبر الرجل إذا جلس على الشيء وهو
الجبل والصبر صمام القارورة وأصبر رأس الخوذة بالصبر وهو السيد ويقال للسداد
الفتوة والبلية والعزرة والصبر عصارة نخير من واحدة صبرة وجمعه صبور قال الفرزدق
يا ابن الخيلة إن ترى حررة • فيها مذاقم حظل وصبور

قوله الفتوة والبلية هكذا
في الأصل وشرح القاموس
وصور اه معصيه

قال أبو حنيفة نبات الصبر كنبات الشونن الاخضر غير أن ورق الصبر أطول وأعرض وأثخن
كثيرا وهو كثير الماحض الذي الصبر يكثر باله عسارة نخير ورقها كقرب السكاكين طولاً
غلظاً في خضرها غبرة وكثنته شقرة المتطر بحر من وسطها ساق عليه ثورا صفرة الأرج
الطهرى الصبر هذا القواء المر ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر قال الرازي
• أم من صبر ومقر وضض • وفي حاشية الصحاح الحفص المولان وقيل هو بظاين وقيل
يضاد ظاه قال ابن ربي صواب انشاده أمر بالنصب وأورد بظاين لأنه يصف حبة وقيل

قوله والصبار يضم الصاد
في القاموس وككتاب حل
شجرة حامضة وكقرب
ورمان التمر الهندى اه
معصيه

• أرقش ثمان إذا عضر لفظه • والصبار يضم الصاد حل شجرة تشبه الجوزة أشد جوة من
الصلب يحرق حرع يضرب على من الهند وقيل هو التمر الهندى الحامض الذى يبدأ ويجه وصارة
الشاة تشبه البرامشة البروتوا التفتيف لفتح السين ويقال آيته في صبرة الشاة أى في
شدة البرد وفي حديث علي رضي الله عنه قلتم هذه صبرة الفتر هي شدة البرد تكثرة القبط أبو
عبيد في كتاب القين المأخوذ والصبر السيد الجوزة إلى المرأة قال أبو حاتم اشتقاق من الصبر والمقبر
وهما مران والصبر قيل من غسان قال الاخل

قاله الصبر من غسان أنحضروا • والحزن كغير ذلك الغلة الحنن
الصبر والحزن قيلتان ويروي سائل الصبر من غسان أنحضروا والحزن بالفتح لانه قال بعده
يقر فونك داس ابن الحباب وقد • أبى والنصف خيشومه أثر

يعني عمر بن الخطاب السلي لا تخيل وجعل رأسه إلى قبل غسان وكان لا يالي فهو يقول
لبسوا نبي الله صلى الله عليه وسلم وأوصيتكم بأمر البطن أسوداً لأمروا بالناحية والذهب وسأره
أمر وفي الحديث من فعل كذا وكذا كان خير من صبر نخل هو اسم جبل باليمن وقيل إنما
هو مثل جبل صبر باسقاط الباء الواحدة وهو جبل الحني قال ابن الأثير وهذه الكلمة مجت

قوله أبو صبرة تالخ صلبة
التموس وأوصية بكهنة
طائر أجرة البطن أسود الظاهر
والرأس والذهب اه معصيه

في حديثين لحلي ومعاذا ما حدث على فهو صبراً ما رواه معاذ فصيّر قال كذا فرق بينهما بعضهم
(مصر) المصراع من الارض المستوية في لين وغلة دون القصب وقيل هي القضاة الواسع زاد ابن
سبده اثبات فيه الجوهرى المصراع البرية غير مصر وقوان لم تكن صفة وانما تلصق بالثابت
وزوم حرف الراء فيه قاله كذلك القول في بشرى تقول مصراعاً واسعة ولا تمل مصراعاً تشدخل
تأنيلاً على تأنيث قال ابن شميل المصراع من الارض مثل ظهر الدابة لا جرد ليس بها شجر ولا
اكام ولا جبال ملته يقال مصراعاً بينة القصر والحدرة وأصح المكان أى اتسع وأصح الرجل زل
المصراع وأصح القوم برزوا في القصر أو قيل أصح الرجل اذا كانه أفضى الى القصر الى
لا تخر بها فانكشف وأصح القوم اذا برزوا الى قضاة الاورهم شىء موفى حديث أم سلمة لعائشة
صكتن الله عقبيه فلا تضر بها معناه لا تبرز بها الى القصر قال ابن الاثير هكذا جاء في هذا
الحديث منعنياً على حذف الجار واصل الفعل فانه غير متعلق بالجمع المصراى والمصراى ولا
يجمع على مصراعاً وليس ينعى قال ابن سبده الجمع مصراوات ومصراول لا يكسر على فعل لانه وان
كل صفة فقد غلب عليه الاسم قال الجوهرى الجمع المصراى والمصراوات قاله وكذلك جمع
كل فعلا اذ لم يكن مؤنث أقبل مثل عذرا أو خيراً وورقاء اسم رجل وأصل المصراى مصراى
بالتشديد وقد جاء في الشعر لانك اذا جمعت مصراعاً دخلت بين الحاء والراء انا وكرست الراء كما
يكسر ما بعد الالف الجمع في كل موضع فهو مساجد وسعافر فتقلب الالف الاولى التي بعد الراء
ياء للكسرة التي قبلها وتقلب الالف الثانية التي تلتا تأنيثاً أيضاً فندغم ثم حذفوا الياء الاولى
وأبدلوا من الثانية الفاً ناقلاً وصحارى بفتح الراء تسلم الاقصر من الحذف عند التنوين وانما اتصلوا
ذلك لغير قواين الياء المتقلب من الالف الثانية وبين الياء المتقلب من الالف التي ليست الثانية
فهو المصراعى مفعزى اذ قالوا امرأى ومفعزى وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن
يحذف الثانية فيقول المصراى بكسر الراء وهذه مصراى يقول جوارى في حديث على فأخبر
لعذرك وامض على بصيرتك أى كن من امرء على أمره وضع مكنت فمن أصر الرجل فلا تخرج
الى القصر قال ابن الاثير ومنه حديث الله فأخبرني لم يثبت قريداً والمصراى الذى يتأكل
قرنه في القصر ولا يحتاج المصراى حوله تنقيب في الحفرة وتكون أرضه لينتظيف بها جاراته والجمع
مصراعاً لا غير قاله ونزيب بضم الراء من من براعتها • أفيده مصراعاً
قوله أى غريب البراعة هذه الراجحة لانه صرة بفتح الراء يكون ذلك من شىء موحى غير

هكذا يياض بالاصل

يُحْمَرُ وَيُقِيلُ لَمْ يُحْمَرِ إِلَّا نَهْمَا اسْحَابُ جَعَلَا اسْحَابًا وَاحِدًا وَأَخْبَرَهُ بِالْأَمْرِ صَحْرَةٌ صَحْرَةٌ وَصَحْرَةٌ وَصَحْرَةٌ نَأَى
 قَلِيلًا لَمْ يَكُنْ خِنَهُ وَخِنَهُ أَحَدٌ وَأَرْزَلَهُ مَا فِي نَفْسِهِ صَحَارًا كَأَنَّهُ جَاهِرٌ بِسَهَارًا وَالْأَصْحَرُ قَرِيبٌ مِنْ
 الْأَصْهَبِ وَاسْمُ الْقَوْنِ الصَّحْرُ وَالصَّحْرُ مَوْقِيلُ الصَّحْرُ غَيْرُ قِيٍّ حَرَّةٌ خَفِيفَةٌ إِلَى بِيَاضٍ قَلِيلٍ قَالَ
 ذُو الرِّمَّةِ يَحْدُو نَحَائِصُ أَشْبَاهَا مَحْمَلَةٌ • صَحْرُ السَّرَايِلِ فِي أَهْنَاءِهَا قَبِيلُ
 وَقِيلَ الصَّحْرَةُ حَرَّةٌ تُضْرِبُ إِلَى غَيْرَةِ وَرَجُلٌ أَصْحَرُ وَاحِدٌ أَصْحَرَاءُ قُتِرَ فِي لَوْنِهَا الْأَصْحَرُ الْأَصْحَرُ نَحْوُ
 الْأَصْبَحِ وَالصَّحْرُ الْقَوْنُ الْأَصْحَرُ هُوَ الَّذِي فِي رَأْسِهِ شُقْرَةٌ وَاسْمُ الرِّبِّ أَصْحَرَارًا أَخَذَتْ فِيهِ حَرَّةٌ
 لَيْسَتْ بِجَالِصَةٍ ثُمَّ هَاجَ فَاصْفَرَّ فَقَالَ لَهُ اصْحَارُوا اصْحَارُوا النَّبْلُ أَحْمَرُ وَقِيلَ ابْيَضْتُ وَأَنَّهُ وَجَارُ
 أَصْحَرُ الْقَوْنِ وَأَنَّهُ صَحْرٌ فِيهَا بِيَاضٌ وَحَرَّةٌ وَجَعَهُ صَحْرُ وَالصَّحْرَةُ اسْمُ الْقَوْنِ وَالصَّحْرُ الْمَصْدُورُ وَالصَّحْرُ
 أَيْضًا الرَّمُوحُ يَعْنِي التَّفْوِخَ رَجُلُهَا وَالصَّيْدَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يَفْعَلُ ثُمَّ يَصْبُ عَلَيْهِ السَّمَنُ فَيَشْرِبُ
 شَرِبًا وَقِيلَ هِيَ تَحْضُ الْأَيْلَ وَالغَنَمَ وَمِنْ الْمَزْيِ إِذَا احْتَجَّ إِلَى الْحَسَوِ وَأَعَزَّ ذُهُمُ الدَّقِيقِ وَلَمْ يَكُنْ
 بَارِضَهُمْ طَبُوعُهُ ثُمَّ قَوَّهَ الْبَلْدِلَ حَارًا وَصَحْرَهُ بَصَحْرَهُ صَحْرًا طَبُوعَهُ وَقِيلَ إِذَا حَضَّ الْحَلِيبُ خَاصَةً حَتَّى
 يَحْتَرِقَ فَهُوَ صَحِيرٌ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَقِيلَ الصَّيْدَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يَحْضُنُ ثُمَّ يَذَرُهُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَقِيلَ
 هُوَ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يَصْحَرُ وَهُوَ أَنْ يُلْقَى فِيهِ الرَّمْضُ أَوْ يَجْعَلَ فِي الْقَدْرِ يَفْعَلُ فِيهِ قَوْرًا وَاحِدٌ حَتَّى يَحْتَرِقَ
 وَالْإِحْرَاقُ خَبْلُ الْفَتَى وَرَجُلٌ جَاعِلٌ فِيهِ دَقِيقٌ وَرَجُلٌ جَاعِلٌ فِيهِ سَمَنٌ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَقِيلَ هِيَ
 الصَّيْدَةُ مِنَ الصَّحْرِ كَأَنَّهُ يَرْتَمِنُ فِيهِ وَهُوَ الصَّيْدُ وَاسْمُ دَوْعَى شَالِ الْكُذْبِ أَيْ صَفْتِ مِنَ اللَّبَنِ عَنْ كِرَاعٍ
 وَلَمْ يَمْسَسْهُ وَالصَّيْدُ مِنْ صَوْتِ الْجَدْرِ صَحْرُ الْجَادِ صَحْرٌ صَحِيرٌ أَوْ صَحَارًا وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الصَّهِلِ فِي الْخَبْلِ
 وَهُوَ الْوَالِخِيلُ عَرَفَهَا وَقِيلَ نَحَاها وَصَحْرَهُ الشَّمْسُ أَلْتَحْمَاغَهُ وَصَحْرُاسْمُ أُخْتِ قُتْمَانَ بْنِ عَادٍ
 وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ مَا لِي ذَنْبُ الْأَذْنَبِ صَحْرُ هُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ عَوِيتْ عَلَى الْأَحْسَنِ قَالَ ابْنُ بَرِي
 صَحْرُ هِيَ فِتْنَةُ قُتْمَانَ الْعَادِي وَابْنُهُ لَقِيَ بِالْمِيمِ خَرَجَ فِي غَارَةٍ فَأَصَابَهَا إِيْلًا فَسَقِ لَقِيمٌ فَأَتَى مِنْزَلَهُ فَفُتِرَتْ
 أُخْتُهُ صَحْرُ بْنُ رُؤْمٍ مِنْ خَيْمَتِهِ وَصَنَعَتْهَا طَعَامًا فَصَفَّ بِهَا مَا أَتَى قَدِيمٌ فَلَقَدِمَ قُتْمَانُ فَدَعَمَتْهُ
 الطَّعَامُ وَكَانَ يَحْدُ قَدِيمًا فَظَنَّمَهَا وَلَمْ يَكُنْ لَهَا ذَنْبٌ قَالَ وَفَالِ بْنِ خُوَيْمٍ هِيَ أُخْتُ قُتْمَانَ بْنِ عَادٍ
 وَقَالَ أَذْنَبُهَا وَهُوَ أَنَّ قُتْمَانَ دَرَأَى فِي مَتْنِهَا خَمَاقَةً فِي التَّفَخُّفِ فَظَنَّمَهَا وَاسْمُ الْقَوْنِ هُوَ الْأَوَّلُ
 وَصَحْرُاسْمُ رَجُلٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ قَالَ جَرِيرٌ

لَقِيتُ صَحَارًا بِنْتًا لِقِيمٍ • سَتَبًا لَا عَظَمَ مَا يَكُونُ صَحَارًا

وَبَرِي كَأَقْلَامٍ مَا يَكُونُ صَحَارًا وَصَحْرُ بِنْتِ صَحْرٍ وَاسْمُ قُتْمَانَ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ صَحْرُ بِنْتِ صَحْرٍ

قوله صحرًا صحرًا
 الأصل وشرح القلموس
 له صحره

[illegible]

قوله بصيوان العالم هكذا
في الاصل والنهاية والذي
في القاموس وفي مصباح قوت
بأنه لا بالحاء ولكن ثوب
شارح القاموس عليه ونقل
عن ابن الاثير ما نقله عنه
المؤلف هنا اهـ مصححه

(مصر) الضرة الحجر العظيم الصلب وقوله عز وجل يا أيها ان تكلم فقال سمع من عز وجل
فتكن في مصر أو في السموات أو في الأرض قال الزاج قيل في مصر أو في الضرة التي تحت
الأرض قاله عز وجل الطيف باسحق راجها خير مما كانتا وفي الحديث الضرة من الجنة يريد مصر
بيت المقدس والمصر كالضرة والجمع مصر مصر ومصور ومصورة ومصرات ومصرات
وكان مصر ومصر ككثير الضرة والمصرية انه من تحرف الضرة في مصرين وعز وجل
الشر يدأخونا لنفسا والصاحصوت الحديث بعض (صدر) الصدر على مقدم كل
شي وأوله حتى انهم يقولون صدر النهار والليل وصدر النساء والصف وما أشبه ذلك ثم رأنا
قول الاعشى وتشرق بالقول الذي قد أذنت • كما شرفت صدر الفتاة من المم
قال ابن سبويه فان شئت قلت أسلامه أراد الفتاة وان شئت قلت ان صدر الفتاة قد علق عليه قوله

مَشَقَّ كَمَا أَهْوَتْ رِيَّاحُ تَسْفُوتَ • أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيَّاحِ التَّوَّاسِمِ

[illegible]

ومن هذا قول امرأته طائفة كانت تحت امرئ القيس فقرتوه قالت اني ماعطيتك الا قبيل
 الصدور سريع الهدافة يطي الا فاقوه الا صدر الذي اشرقت صدره والمصدور التي يشتكى
 صدره وفي حديث ابن عبد العزيز قال لعبد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر
 فقال • لا بد للمصدور من أن يسعلا • المصدور الذي يشتكى صدره مذكر فهو مصدور يريد أن
 من أصيب صدره لا بد له أن يسعل يعني انه يتحدث للانسان حال يتنقل فيه بالشعر ويطلبه نفسه
 ولا يكاد يمتنع منه وفي حديث الزهري قيل له ان عبد الله يقول الشعر قال ويستطيع المصدور
 أن لا يثب أي لا يثب عليه الشعر بالثب لانهم ما يخرجان من الثم وفي حديث عطاء قبل له رجل
 مصدور يهزها حدث هو قال لا يعني يثرب قها وبنات الصدر تخل عظامه ومصدر مصدرا
 شكاهه وانشد • كما تماه في أحشاء مصدور • ومصدر فلان فلا يصدره صدره أصاب
 صدره ورجل مصدور عظم الصدر ومصدر قوي الصدر شديد وكذلك الاسد والذئب وفي حديث
 عبد الملك أني أبصر مصدروا العظيم الصدر وفرس مصدور بلغ العرق صدره والمصدر من الخيل
 والتم الايض لينة الصدر وقيل هو من التعاج السوداء الصدر وسأرها ايض ونهجه صدره
 ورجل بعد الصدر لا يعطف وهو على المثل والصدور نصب الصدر في المجلس ومصدر كتابه جعل له
 صدرا ومصدر في المجلس فصدره وصدرا الفرس ومصدر كلاهما تقدم الخيل صدره وقال ابن
 الاعراب الصدور من الخيل السابق ولم يذكر الصدور في صدر الفرس اذا جاءه فسبق ورر صدره
 وجاء مصدرا قال طفيل الفزري يصف فرسا

كأجمع مصدور من عرق • سيد عطر رجع الليل مبكول

كأله الهام فقرسه بعدما صدور في خيلا سجن مصدورين والفرق الصغ من الخيل
 وقاله كين • مصدور لا وسلا ولا نالي • وقال أبو سعيد قوة بعدما صدور من عرق أي هرقن
 صدر من الفرق ولم يتفرغه كنه وروى عن ابن الاعراب انه قال رواه بعدما صدور على ما لم يسم
 فاعلم أي أصاب الفرق مصدورين بعدما عرق قال والاول أجود وقول الفرزدق يخاطب جبررا
 وحيت خيل في كليب مصدرا • فقرت حين وقعت في القفلم

يقول الفرزدق خيل قوة او ظنت انهم صفا سول من يجرى فله سولوا ومن كلام كتاب
 النوارين أن يتل مصدور فلان العامل على ما يورد ما يخرق على ما لا ينعوا الصدور وبواه
 كالتين في يدي ينعى الصدور لكين ينعى المرأة قال الازهري كانت المرأة تمشي اذا

فوه مصدرا كذا بالاصل
 وحرورته وحسنه

فقدت جميعها فأخذت عليه لبست صدرا من صوف وقال الراعي يصف خلافة

كان العزمس الوثخاء فيها • بحول ترقق عنها الصدرا

ابن الاعرابي المخول الصدرة وهي الصدرا والاصدرة والعرب تقول القميص الصغير والدرع القصير الصدرة وقال الاصمعي يقال لما بقي الصدر من الدرع صدرا الجوهرى الصدرا بكسر الصاد قميص صغير على الجسد وفي المثل كل ذات صدرا خلة أى من حق الرجل أن يفاخر على كل امرأة كما يفاخر على حرمه وفي حديث النخاس دخلت على عائشة وعليها خمار تمرق وصدرا شعر الصدر القميص القصير كأوصفنا وألا وصدرا القدم مقدمها ما بين أصابعها إلى الحماة وصدرا النعل ما قدم النعل منها وصدرا السهم ما جاوز وسطه إلى مستدقه وهو الذى يلى النعل اذ ارمى به ويسمى بذلك لانه المتقدم اذ ارمى وقبل صدرا السهم ملقوق نصفه إلى المراتس وسهم مصدرا غليظ الصدر وصدرا الرمح مثله يوم كصدرا الرمح ضيق شديد قال نطبل هذا يوم تقصم به الحرب قال وأنشدني ابن الاعرابي ويوم كصدرا الرمح قصرت طوئه • بليق طهاني وما كنت لأهيا وصدورا الوادى أعاليه وسقاده وكذلك صدرا عن ابن الاعرابي وأنشد

أن عرذت في بطن وادحامة • بكت ولم يقدرك في الجهل عاذر

فقال في غيرية تلح القهى • على قن قد تقسمه الصدرا

واحد هاء صارة وصيرة الصدر في العروض حذف ألف خاعل لها قمتان فاعلاتن قال ابن سيده هذا قول الخليل وإنما كـهـ ان يقول الصدر الالف المحذوفة لمعاقبة تان فاعلاتن والتصدير حرام الرجل والهويج قال سيبويه ما قولهم التزدير فعل المضارع وليس بلفظ وقد صدر عن البعير والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والمقرب عند التيل الليث التصدير جمل يصدر به البعير اذا برحله الى خلف والجل اسم التصدير والشغل التصدير قال الاصمعي وفي الرجل حرامه التصدير قال الواضئ والبطان للقبى وأكرما يقال الحزام للخرج وقال الليث يقال صدر عن بعيرك وذلك اذا خصى بطنه واضرب تصديره فيشد جمل من التصدير الى ما وراء الكر ككرة فثبت التصدير في موضعه وذلك الجمل يقال له الساف قال الازهرى الذى قاله الليث ان التصدير جمل يصدر به البعير اذا برحله خطا والذى اراده يسقى السناف والتصدير الحزام نفسه والصدرا سمع على صدر البعير والصدرا أول القداح القتل التى ليست لها فروس ولا أنصباء إنما تنقلها القداح كراهية التسمية هذا قول الصائى والصدرا تصريك

قوله واحد هاء صارة وصيرة
هكذا فى الأصل وصارة
القاسوس جمع صدرة
وصيرة اهـ مصححه

الاسم من قولك صدرت عن الموضع البلاد وفي المثل تركته على مثل ليله الصدر يعني حين
صدرا للناس من بينهم وصدرة صدر رأى ربيعه فربيع والموضع مصدر ومنه مصدر الافعال
ومصدره على كذا والصدر يقض الورق صدر عنه يصدر صدرا وصدرا وصدرا الاخره مضارعة
قال ودفع الهوى قبل الغلى ترك ذى الهوى • متين القوى حزين الغم مرورا

وقد اصدر غيره وصدرو الاول اعلى وفي التنزيل العزيز حتى يهذرا الرعاء قال ابن سبويه فاما ان
يكون هذا على نية التمدي كانه قال حتى يصدرا الرعاء ايلهم ثم حذف المفعول واما ان يكون
يصدروها غير متعد لفظا ولا معنى لانهم قالوا صدرت عن الماظم بعده وفي الحديث يهاكون
مهلكوا احدا وصدروا مصادر حتى الصدرا الصراك رجوع المسافر من مقصده والتاثير من
الورق يقال صدر يصدروا وصدرا يعني اتم تصفبهم جميعهم فيكون باسرها خيالهم
ويشراهم ثم يصدرون بعد الهلكة مصادر متفرقة على قدر اعمالهم ويتاثرهم فغير في الجنة
وفريق في السعير وفي الحديث لهما برا فامة ثلاث بعد الصد يعني عكة بعد ان يفتي نكك
وفي الحديث كانت ركوة تسمى الصدرا تسمى به لانه يصد عنها البري ومنه فاصدرا ركبا
أي صر قتلوا فلم يخرج الى المقام بالماء وماه صادر ولا وادى ماله شي وقال اللسان ماله
شي ولا قوم وطريق صادر معناه انه يصدرا ماله عن المهور اذ يرددهم قال البيهقي كذا نقيت
ثم اصدراهما في واري • صادرهم سواء قدمتم

أراد في طريق وورديه ويصدر عن الماضي والوهم التضم وقيل الصدر عن كل شيء الرجوع
اليت الصدر الانصراف عن الورق عن كل امر يقال صدروا وصدراهم ويقال للذي يتدنى
أمره ان لا ينفذ ان يورد ولا يصدرا فلذا اتهم قبل اورد وصدرا قال ابو عبيد صدرا عن البلاد
وعن المصدر هو الاسم فاذا أدركت المصدر من الحال وأنت تدلان بمقل

ولله قد جعل الصبح موحدا • صدر الحية حتى تعرف السفا

قال ابن سبويه وهذا من غير واختلاط وقد وضع منه هذه القافية في خطبة كما جاء في الحكم فقال وهل
أوحش من هذه العبارة وأوحش من هذه الاشارة الجوهري الصدرا التكين المصدر وقوله صدر
الحيث مصدر من قولك صدر يصدروا قال ابن ربي الهوى داوما وعروا لتيباني الشف
قالوه الصبح وغيب يروبه الشف جمع شفة قال والنهم وفي شعر ابن قيسل ما رواه ابو عمرو
واحد اطم والصدرا اليوم الرابع من ايام الصرا لان الناس يصدرون فيه من مكة الى ما سكتهم

وتركته على مثل ليله الصدر أي لا شيء والصدر اسم جمع صادر قال أبو ذؤيب
يطلب منها إذا ما الثور • ثم أعققت مثل هوائى الصدر

والصدران عرفان يضربان تحت الصفتين لا يفردلهما واحد وجه يضرب أصدريه إذا
جاء فارغاً يعني عطفيه وبروي أصدريه بالسين وروى أبو حاتم جالان يضرب أصدريه وأصدريه
أي جاء فارغاً قال ولم يدر ما أصله قال أبو حاتم قال بعضهم أصدراؤه وأصدراؤه وأصدراؤه ولم يعرف
شيأ منهم وفي حديث الحسن يضرب أصدريه أي ينكسه وروى بالزاي والسين وقوله تعالى
حتى يصدرا إلى أعماى يرجعوا من سبقهم ومن قرأ بصدرا أراد يرتدون مواشيهم وقوله عز وجل يوشع
بصدرا للناس أشتاتاً أي يرجعون يقال صدرا القوم عن المكان أي رجعوا عنه وصدروا إلى
المكان صاروا إليه قال قال ذلك ابن عرفة والوارد الجاني والصادر المنصرف التهذيب قال
البيت الصدر أصل الكلمة التي تصدع عنها أصدرا لأفعال وتفسره أن المصادر كانت أول
الكلام كقولك الذباب والسمع والحفظ وانما صدرت الأفعال عنها فيقال ذهب ذهاباً وجمع جمعاً
وسمأوا وحفظ حفظاً قال ابن كيسان اعلم أن المصدر المنصوب بالفعل الذي اشتق منه مفعول
وهو نون كيد الفعل وذلك نحو قولك قيا ما وضربته ضراً بانما كرهته وفي قولك خيلك تنوكد خبرك على
أحد وجهين أحدهما أنك خفت أن يكون من تخاطبه لم يفهم عنك أول كلامك غير أنه علم
أنك قلت فعلت فعلاً قلت فعلت فعلاً لتردد اللفظ الذي بدأت به مكرراً عليه ليكون أثبت عنده
من جماعته من واحدة والوجه الآخر أن تكون أردت أن تنوكد خبرك عندهم تخاطبه بأنك
لم تقل قلت وأنت تريد غير ذلك فرددته تنوكد كيداً أنك قلته على حقيقته قال فإذا وصفت بصفة
لوعرفت من المفعول به لانه فعلت فوعلم أن أنواع مختلفة خصصته بالعرف كقولك قلت قولاً

حسناً وقت القيام الذي وعدتك وصادر موضع وكذلك بركة صادر قال النابغة

لقد قلت للثعمان حين لم يسه • يريدني حين يبرقه صادر

ومصدر اسم صدر معروف ومصدر من أصابع جادى الأولى قال ابن سيده أراها عادية (صدر)
الصدر بالكسر والضم شفة البرد وقيل هو البرد عامة حكيت الأخيرة عن ثعلب وقال البيت الصر
البرد الذي يضرب النبات ويحترقه وفي الحديث أنه منى عما قبله الصر من الجراد أي البرد ويرج
صر وصر صر شديدة البرد وقيل شديدة الصوت الزاج في قوله تعالى يريج صر صر قال الصر
والصر شدة البرد قال وصر صر شكر رفعه الرامكا يقال قلقت الشيء وأقلته إذا رفعت من مكانه

قوله انما كرهته الى
قوله وصادر موضع هكذا في
الاصل وتأمله اه محببه

أذبح وكذلك الذي تاروخص بعضهم به الجحدول يستعمله فيما سواه ابن الاعرابي ما فلان صراى
ما عندهم ولاديتا يقال ذلك في الشيء خاصة وقال خالد بن جبنة قال لا درهم صرئ وما ترك
صرايا الا قدس ولم ينه ولم يجمعوه والصرة الشجة والصحة الصراياح والجبنة والصرة الجامعة
والصرة الشدة من الكرب والحرب وغيرها وقد سرف قول امرئ القيس

فألقضيا بالهايات ودونه • جولوها في صرة لم تزيل

فسر بالجامعة بالشدة من الكرب وقيل في تفسيره يحتمل الوجوه الثلاثة المتقدمة قبله وصرة
القنط شدة وشدة حره والصرة العطفة والسارة العطش وجمعه صرايا نادر قال ذو الرمة

فأصاعت الحبب لم تقصص صراياها • وقد نثخن فلأرى ولاهم

ابن الاعرابي صر يصار اذا عطش وصر يصار اذا جمع وقال قصص الجار صرارة اذا شرب بالخفخف
عطش وجهها صرايا رواث شديت ذى الرمة ايضا لم تقصص صراياها قال وعيب ذلك على أبي عمرو

وقيل انما الصرايا جمع صرة قال وأما الصارة فجمعها صارات والصرايا الحيط الذي تشبه التوادى
على أطراف الناقة وتذكر الأغلب بالبحر الرطب لا يورث الصراياها الجوهرى وصررت الناقة

شدت عليها الصرادر وهو خيط يشد فوق الخلف لتلاير ضعاها ولها وفي الحديث لا يجلل رجل
يؤمن بالقهر اليوم الاخر ان يجل صرارة فيفسر اذن صاحبها فانه خاتم أهلها قال ابن الأثيرين

عاقبا لعرب ان تصر صرورع الخلوبان اذا أرسلوها المرقى سارحة ويسمون ذلك إلى باطصرايا فاذا
راحت فشا حلت تلك الا صرة وحلبت فهي مصروية ومصررة ومنه حديث مالك بن نويرة حين

جمع نوزبوع صدقاتهم ليوسفوا بها إلى أبي بكر رضى الله عنه ففتحهم من ذلك وقال

وقلت خذوها هذه صدقاتكم • مصرة اخلافا لم تحدد

ساجل نفسى دون ما تملكونه • وأرهكنهم يوما بقلته يدي

قال وعلى هذا المعنى ناولوا قول الشافعي فيما ذهب اليه من أمر المصرة وصرة الناقة يصرها صرا
وصرها شذرها والصرايا ما يشبه والجمع أصرة قال

إذا الفاح غدت ملق أصرتها • ولا كريم من الولدان مصبوح

وردة جازهم مرقا مصرمة • في الرأس منها وفي الأصلاد تلج

ورواية سيده في ذلك ورد جازهم مرقا مصرمة • ولا كريم من الولدان مصبوح

والصرة النسبة المصرة والمصرة المفضلة على تحويل التضعيف وناقمة مصرة لا تدركه سالمة

قوله وجهها صرايا عبارة
الصراح قال أبو عمرو وجهها
صرايا ملح به بتضم قوله
بعد وعيب ذلك على أبي
عمرو اه

الهندي أقرب على قول عوس مصر • وراى أخلاف السديس زولها
والصرة تخرج الدراهم والدينار وقد صرها صرا غيره الصرة صرة الدراهم وغيرهما مرفوعة
وصرت الصرة شلتها وفي الحديث انه قال لجبريل عليه السلام تأتيني وأنت صائر بين عيني
أي مقبض جامع بينهما كما يفعل الحزين وأصل الصر الجمع والشد وفي حديث عمران بن حصين
نكلا تصرم من المني كما هم من صرزه إذا شدته قال ابن الأثير صكذا جازا في بعض الطرق
والمعروف تنصر أي تنشق وفي الحديث انه قال لخصمين تقدمتا إليه أخرجا ما نصر رانه من
الكلام أي ما تجتمعانه في صدوركما وكل شيء مجعته فقد صرزه ومنه قيل للامير مصر ولأن يده
جُمعتا إلى عنقه ولما بعث عبدا لله بن عامر إلى ابن عمر بأسير قد جعت يدها إلى عنقه ليقتله قال
أما هو مصر ورغلا وصر القوس والجبار لأنه يصير صرا وصراها وصيرها صراها وصيرها صراها
ابن السكيت يقال صر القوس لأنه صمها إلى رأسها فإذا لم يوقعوا قالوا أصر القوس بالانف وذلك
إذا جمع أهله وعزم على الشد وفي حديث طه • أزدقهمني التاب صرا لأذن • صرأذه
وصر زهاى تصبها وسواها وصير الخيل مصره إذا نها أي محذرة إذا نها رافعة لها وانما تصر
أذا نها إذا جئت في البر ابن خنبل أصر الزرع أصرا إذا خرج أطراف الساق قبل أن يخلص
سنبه فإذا خلص سنبه قبل قد أسبل وقال في موضع آخر يكون الزرع صرا حين يلتوي الورق
وييس طرف السنب وإن لم يخرج فيه القمح والصرا السنبل بعدما يقصب وقبل أن يظهر
وقال أبو حنيفة هو السنبل ما لم يخرج فيه القمح واحدة مرة وقد أصر وأصر بعدوا إذا أسرع
بعض الأسراع ورواه أبو عبيد أصر بالصلاد وزعم الطوسي انه تعصف وأصر على الأمر عزم وهو
من صيرى وأصيرى وصيرى وأصيرى وأصيرى أي عزم وجعل قال أبو زيد إنها مني لا يصيرى
أي حقيقة وأشد أبو مالك قد علمت ذات الثنايا الغيرة أن التدي من شئني أصيرى
أي حقيقة وقال أبو السمال الأسدي حين ضلقت ناقته اللهم إن لم ترد هاعلى فلم أصل إلى حلاة
فوجدتها عن قريب فقال علم الله أنها مني صيرى أي عزم عليه وقال ابن السكيت إنها عزيمة
مخنومة قال وهي منقطة من أصررت على الشيء إذا أقت وفتت عليه ومنه قوله تعالى ولم يصروا
على ما فعلوا وهم يعلمون وقال أبو الهيثم أصيرى أي أعزى كما به مضطرب نفسه من قولك أصر
على فعله يصير أصرا إذا عزم على أن يفعل فيه ولا يرجع وفي الصباح قال أبو سمال الأسدي وقد
ضلقت ناقته أيسنك لير لم ترد هاعلى لأبعدك فلما لم ناقته وقد تعلق برملها يعو بصية فاختبها

وقال علي بن ابي ابي صري وقد يقال كانت هذه الفعل مبنية على صري أي عزيمته جعلت الياء انما
 كما قالوا يا بني أنت وبأبائك أنت وكذلك صري وصري على أن يخفف الالف من صري لاعلى انها
 لغة صري على الشيء وأصريت وقال الفراء الاصل في قولهم كانت مبنية صري وأصري أي امر
 فلما أرادوا أن يعبروه عن مذهب الفعل حولوا الياء انما فقالوا صري وأصري كما قالوا نبي عن قبل
 وقال وقال أنترجسان نية الفعل الى الاسماء قال وجمعت العرب تقول أعيتني من شب الى
 ديو يخفف فيقال من شب الى ديو ومعناه فعل ذلك مذ كان صغيرا الى ان دب كبير او أصري
 الذنب لم يقطع عنه وفي الحديث ما أصبر من استغفر أصري على الشيء يصير أصرا اذا الزمه ودأبته
 وثبت عليه أو كما ما يستعمل في الشر والذنوب يعني من أتبع الذنب الاستغفار فليس يصبر عليه
 وان تكررت وفي الحديث بول للمصيرين الذين يصرون على ما فعلوا وهم يعلمون وصبره صرا
 ملسا ورجل صرور ضرورة لم ينج قط وهو المعروف في الكلام وأصله من الصبر الحسب والمنع
 وقد عاينوا في هذا المعنى صروري وصاروري فاذا ظلت ذلك ثبتت وجعتوا فثبت وقال ابن الاعراب
 كل ذلك من أوله الى آخره مثنى مجموع كانت خيما النسب ولم تكن وقيل رجل صارورة وصارورة
 لم ينج وقيل لم يتزوج الواحد والجمع في ذلك سواء كذلك المؤنث والصرورة في شعر النافذة التي
 لم يأت النساء كما أنه أصري تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وقال الصائفي رجل صرورة
 لا يقال الا بالهاء قال ابن جني رجل صرورة وامرأة صرورة ليست الهاطت الموصوف جمعي
 فيه وانما لحقت بالاعلام السامع ان هذا الموصوف جمعي فيعطف على الغاية والنهاية فجعل ثابت
 الصفه أما زلتا تريد من ثابت الغاية والمبايض وقال الفراء عن بعض العرب قال رأيت أقواما
 حرا رايا النعم واحدهم فمراة قال بعضهم قوم صواير جمع صارورة قال ومن قال صروري
 وصاروري فمجمع وانما فسر أبو عبيد قوله صلى الله عليه وسلم لا صرورة في الاسلام بانه لا يتبدل
 وترك التكاح بغيره اسم السنت يقول ليس ينبغي لأحد أن يقول لا تزوج قول هذا ليس من
 أخلاق المسلمين وهذا فعل الرهبان وهو معروف في كلام العرب ومنه قول النافذة
 لو أنما عرفت لا شطرا رهب • عبدا لا صرورة قصيد
 يعني الرهبان التي قد تركت النساء وقال ابن الاثير في تفسيره هذا الحديث وقيل أراد من قتل في
 الحرم قتل ولا يقبل منه أن يقول في صرورة ما يجب ولا عرفت حرمة الحرم قالو كل الرجل
 في الجاهلية اذا حدث سبنا أو قال الى الكعبة لم ينج فكان اذا أتته والى الدم في الحرم قيل

لهو صرور ولا يسميه حافر مصرور ومطر مستقي مقبض والارض القريص وكلاهما عيب
 وأتند • لا رشح فيه ولا اضطرار • وقال أبو عبيد اسطر الحافر اسطر اذا كان فاحش السبي
 وأتند لابي الصم الجلي بكل وأب الحصى رشح • ليس بمطر ولا رشح
 أي بكل حافر وأب مقبض الحصى لقوله ليس بسبي وهو المطر ولا يفسح وهو الواسع
 الزائد على المعروف والصارة الحاجة • قال أبو عبيد لنا قبله صارة وجعها صوار وهي الحاجة
 وشرب حتى ملا تصلوه أي أمعاء حكاها أو حنيفة عن ابن الاعراب ولم يفسره بأكثر من ذلك
 والصراير شهر يأخذ من القرارت والصراري الملاح • قال القطامي
 فذي جلول يفتي الموت صاحبه • اذا الصراير من أهواله ارتعسا
 أي كبروا وجمع صرايرون ولا يكسر قال الجاهج • جذب الصرايرين الكرويد • ويقال
 للملاح الصاري مثل القاضي وسد كرويد المثلث قال ابن بري كان حق صراير أن يد كرويد فصل
 صري المثلث الام لان الواحد عندهم صاري وجمعه صراير قال وقد ذكر الجوهري
 في فصل صري أن الصاري الملاح وجمعه صراير • قال ابن دريد وقال الملاح صار وجمع صراير
 وكان أبو علي يقول صراير أو احمل مثل حسان المتن وجمعه صراير واحتج بقول الفرزدق
 أشار بخرق وخذ بن زير • وصراير نسوة يجار
 قال ولوجه لابي علي في هذا البيت لان الصراير الذي هو عنده جمع دليل قول السيب بن علس
 يصف خاتما ما بدرت وهو ترى الصراير يسجدون لها • ويضمها يديه القير

وقد استعمل الفرزدق الواحد فقال

ترى الصراير والامواج تنضرب • لو تستطيع الى برية عبرا

وكذلك قول جعفر بن جمل الطهوي

ترى الصراير في غبار سائلة • قتلوا طورا وعلفوا قهرا

قال وللهذا السبب جعل الجوهري الصراير واحدا لما رآه في اشعار العرب بغيره كما يجرع عن
 الواحد الذي هو الصاري فظن ان الياخية قلبه كانه منسوب الى صراير مثل صواير منسوب
 الى صوار و صواير الرجل خاشع وهو واحد لا جمع ويدل على أن الجوهري لم يفظ هذا المعنى
 كونه جمل في فصل صرير فلم تكن الياء للتسبب عنده لم يدخل في هذا الفصل قال ومواب
 انشاديت الجاهج جذب برفع الياء ما فعل لعل في بيت قبله وهو

لَا يَأْنِيَانِي عَنِ الْخَوْرِ • جَدُّ الصَّرَارِ بَيْنَ الْكُرُورِ
 اللَّائِي الْبَطْءُ أَيْ بَعْدِيَّةُ أَيِّ بَقِيَ هَذَا الْقُرُورُ عَنِ الْخَوْرِ جَدُّ الْمَلَّاحِينَ الْكُرُورُ وَالْكَرُورُ
 جَمْعُ كُرٍّ وَهُوَ جَبَلُ السَّيْفَةِ الَّتِي يَكُونُ فِي الشَّرَاحِ قَالَ الْوَقَالُ بْنُ حَزَنٍ وَاحِدُهَا كُرٌّ بِضَمِّ الْكَافِ
 لِأَخِيرِ الصَّرَارِ الْوَقَالُ تَصْرُفِي تَصْرُفِي تَشْدُو تَسْمَعُ الْمَتَمَعُ وَهِيَ عُرُوفَةٌ دَاخِلُ الْمُلُوكِ لَهَا عُرُوفَةٌ
 أُخْرَى وَأَنْشَدَ فِي ذَلِكَ أَنِ كَانَتْ أَمَّا تَصْرَفَتْ فَصَرَّهَا • إِنَّ أَمْسَارَ الْوَقَالِ يَصْرُهَا
 وَالصَّرَّ تَقَطُّبُ الْوَجْهِ مِنَ الْكَرَاهَةِ وَالصَّرَارُ الْأَمَّا كُنِ الْمُرْتَضَعَةُ لِأَبَوِهَا الْمَهْ وَصَرَّارُ سَمِ جَبَلٍ
 وَقَالَ جَرِيرٌ أَنِ الْقُرُورُ لَا يُزِيلُ لَوْمَتَهُ • حَتَّى يَزُولَ عَنِ الطَّرِيقِ صَرَّارُ
 وَفِي الْحَدِيثِ حَقٌّ أَنِّي نَصَرَارُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ تَرْقِدُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَسَالٍ مِنَ اللَّذِينَ مِنْ طَرِيقِ
 الْعِرَاقِ وَقِيلَ مَوْضِعٌ وَيُقَالُ صَارَ عَلَى الشَّيْءِ كَرَهُهُ وَالصَّرَّةُ يَفْخُ الصَّادِرُ زَوْجُ نَفْسِهِمُ النَّسَاءُ
 الرِّجَالُ هَذَا مِنَ الْعِبَانِي وَصَرَّرَتْ النَّافَةُ تَقَدَّمَ عَنْ أَبِي لَيْلَى قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 إِذَا مَا تَارَتْ الْمَرَايِلُ صَرَّرَتْ • أَبْوَضَ النَّفَقَاتِ وَاقْتَبَحَ الرُّكْبَ
 وَصَرَّرُ مَوْضِعٌ قَالَ الْأَخْطَلُ

الْحَاجِسُ مِنَ الْخَطْبَاءِ وَالَّتِي • أَقْبَى حُومَهَا بَصَرُ بَصَرٍ مَقْفَلٌ
 وَالصَّرَّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ
 الْأَيْلُ أَوَّلُهُ وَالسَّيْنَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ
 الْقُرُورُ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ
 وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ
 وَهِيَ الْأَيْلُ بَيْنَ الْبَضَائِقِ وَالْعَرَابِ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ
 خَضَمُوا وَأَنْشَدَ مَرَّتْ كَلْهَرُ الصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ
 الرِّيحُ وَصَرَّارُ الْبَلِّ الْجَبْدُ وَهُوَ كَبِيرٌ مِنَ الْجَنْدِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِيهِ السَّيْدَى وَصَرَّارُ
 لِسْمِ نَهْرِ الْعِرَاقِ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ وَالصَّرُّ
 وَدَبَّكَتْ دَبَّكَتْ وَجَبَتْ وَجَبَتْ وَجَبَتْ وَجَبَتْ وَجَبَتْ وَجَبَتْ وَجَبَتْ وَجَبَتْ وَجَبَتْ وَجَبَتْ وَجَبَتْ وَجَبَتْ
 مَا أَتَصَرَّ مِنْهُ وَكَفَّ كَيْفَ (مَطَر) التَّهْذِيبُ الْكَسَائِيُّ الْمَطَرُ الْجَمْرُ الْخَمَضُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 لَيْسَ الْمَطَرُ مِنَ الْمُنَاصَرَةِ وَفِي مَوْضِعٍ آخَرٍ هُوَ يَتَفَضَّلُ وَهِيَ لَفْظُ رِيَّةٍ قَالَ الْأَخْطَلُ
 يَفْضَلُ الْمَطَرُ تَقْدِيمُ الْمَطَرِ لَهَا بِمِثْلَةِ • فَوْقَ الرِّيحِ عَيْنٌ غَيْرُ مَطَرٍ

قوله دبكت دبكت تظم لنا
 في جكر دمكت دمكت
 لا اصل والواو ملحقا
 وهو تحرير لما كتبه
 هناك وقوله وجبت هكتنا
 في الاصل هنا وفي جكر
 وحرره اه صحبه

وقال المصطار الحديث ما لتعفة العلم والريح قال الازهرى والمصطار من أسماء النحر التي اعتصرت
من أبحار الغيب حديثاً يلقه أهل الشام قال وأما رؤس الأله لا يشبه أبقية كلام العرب قال
وقال المصطار البين وهكذا رواه أبو عيسى في باب النحر وقال هو الحامض منه قال الازهرى
المصطار أنسه مقتضاً من صار قلبه التامه قال وجاء المصطار في شعر عدي بن الرطاع في نعت
النحر في موضعين بتعفيف الراء قال وكذلك يوجد مفيداً في كتاب الأدي المرقوع في شعر ابن
سبيدق ترجمه في شعر النور من المعز والصاد لفة وقرى وزاد بصطة ومصطر بالصاد
والين وأصل ما مدعين قلبت مع الطامه القرب بخارجها (مصر) الصرميل في الويش
وقيل الصرميل في الخد خاصة وربما كان خلقه في الإنسان والتليم وقبل هو صرميل في الصن
واقتلاب في الوجه إلى أحد الشقين وقد صرحه صاعراً ما للمهن الكبر قال التليس واسمه
جرير بن عبد المسج وكذا الجبار صرحه • أقالهم دزهم فتقوموا
يقول إذا مال منكبره خذته ألقاه حتى يقوم به وقبل الصدراء يأخذ البعير فيأوى منه عنقه
ويحمله صرحه وهو صرحه قال أبو ذؤيل أنشد أبو عمرو بن العلاء

وترى لها دلاً إذا طلقت • تركت ثبات فؤاده صرحاً

وقول أبي ذؤيب فهن صرحاً إلى هدر التنيق ولم • يجروا لم يله عن الفاح
عدياً لأن في معنى موائل كانه قال فهن موائل إلى هدر التنيق وقال أصاب البعير
صعره صيداً أي أصابها أي ألقى منه عنقه ويقال للمنيق فيه صعره صيداً ابن الأعرابي الصعر
والفعل صعر الرأس والصعر التكب وفي الحديث كل صعل ملعون أي كل ذي كبر واهية وقبل
الصغار التكب لا يحيل يحتمو ويعرض عن الناس ووجهه ويرى بالقاف بدل العين بالصاد
المصغر والراء أي صيد كفي موضعه وفي التنزيل ولا تصغر خلقاً للناس وقرى ولا تصاعر قال
الفراسمنا على الأمراض من الكبير وقال أبو اسحق معناه لا تعرض عن الناس تكبراً وبخاره
لا تخف خلقاً الصعر وأصغر كصغر والتعير إمالة الخد عن النحر إلى الناس ثم لو من كبراه
معروض وفي الحديث جاني على الناس ذل ليس فهم إلا صعر أو أبقية في ذلة الناس الذين
لا دين لهم وقبل ليس فهم إلا ذاهب بنفسه أو ذليل وقال ابن الأثير الأصغر المعرض بوجهه كبراً
وفي حديث محمد بن أبي الأثرم قد كان لأكل أصغر أبقية كل معرض عن الحق لنفس ولا تخمين
صعره أي يلا على التل في حديث غيره كتب قال اليامع رأى أي سبل وحديث الطحان

كأن أصر كها وكها وقوله أنشد ابن الأعرابي

وتَحَنَّنَ عَلَيْهِ وَلَا تَدَانِي • عَلَى رَقَبِ صَعْرٍ مَعَارٍ

قال فيها صعر من صغرها يعني مئلا وقرب صعر شديد قال

وقد قرئ قرأ بصعرا • إذا الهدأ ساروا سبكرا

والصعرة أعراض في السبر وهو من الصعر والصعرة سمعة في عنق الناقة خاصة وقال أبو علي

في التذكرة الصعرة وسم لاهل اليمن لم يكن يؤسم الا النوق قال وقول المسيب بن علس

وقد أتاني الهم عند اخضاره • ساج عليه الصعرة مكدم

يدل على انه قد يؤسم بها الذكور وقال أبو عبيد الصعرة سمعة في عنق البعير ولما سمع طرفة هذا

البيت من المسيب قال له استنوق الجمل أي لك كنت في سمعة جمل فلما قلت الصعرة عذت الى

ما وصفه النوق يعني ان الصعرة سمعة لا تكون الا لاناث وهي النوق وأصر صعري فاني

وصعرا التي من صغره وحده قد حرج واستدار قال الشاعر • يحرن مثل الفلفل الصغره

وقد صغرت صغرة والصغرة دحر وجه الجمل يصغرها فيدبرها ويدفعها وقد صغرها والجمع

صعاريرو وكل جمل خضر تكون مثل الأبهل والفلفل وشبهه عليه صلابه فهو صغرو وهو

الصغاريرو والصغرو الصغع الدقيق الطويل المتقوى وقيل هو الصغع عامة وقيل الصغاريرو صغ

جلمد يشبه الأصابع وقيل الصغرو القطعة من الصغع قال أبو حنيفة الصغرو ما لها الصغعة

الصغرة المستديرة وأنشد إذا أوزق العنسي جاع عيانه • ولم يجدوا الا الصعاريرو مطعما

ذهب العنسي يجرى الجنس كانه قال أوزق العنسيون ولولا ذلك لقال ولم يجدوا ولم يقل ولم يجدوا

وقتي أن تعرفه في قوته وقوت بناءه على السيد فاذا أوزق لم يجد طعاما الا الصغع قال أبو حنيفة

يتناولون الصغع والصغرا كل الصعاريرو وهو الصغع قال أبو زيد الصغرو صغرها صغرة طول

وتنقوى ولا تكون صغرة الامتونة وهي نحو النبر وقال مرة عن أبي نصر الصغرو يكون

مثل القلم ونحيف بمنزلة القرن والصعاريرو الأصابع الطوال وهي الأصابع واحدتها الأصبع

والصعاريرو اللبن الصغع في القليل الأصباح والأصعرا الصغرا الشديد يقال صغرت الابل

اصغرا ويقال صغرت الابل واصغرت وتغتمت ولقد غرت اذا غرت وضربه فاصغرت

والصغريو غام النوق في الراء أي استدار من الوحش مكلمه وتضرب الصغريو الشدود الميم زائدة

يقال رجل صغريو الصغريو الأرض النيلة وقال أبو عمرو الصعاريرو ما جلدن القتل وقد سموا

أَصْفَرُ وَمُصْفَرٌ وَصَفْرَانٌ وَنَطَبَةٌ مِنْ صُفْرٍ الْمَلْفِ (مصر) الصُّفْرُ وَالصُّفْرُ يُصْفَرُ كَالصُّفْرِ
وَالصُّفْرُ الصُّفْرُ الرَّاسُ كَالصُّفْرِ (مصر) الصُّفْرُ مِنَ الْقَوْلِ بِالصَّادِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ
ضَرِبَ مِنَ النَّبَاتِ وَاحِدَهُ صُفْرٌ قَوْماً كَفِي الْبَوْلَانِ أَبَاحَقَّةٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الصُّفْرُ مَا يَنْبُتُ
بَارِضَ الْعَرَبِ مِنْ شَجَرٍ وَمِنْ حَبَلٍ وَتَرْجَمَةُ الْجَوْهَرِ عَلَى صُفْرٍ بِالسِّينِ قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَكْتُبُهُ بِالصَّادِ
فِي كِتَابِ الطَّبِّ ثَلَاثِينَ بِالشَّعْرِ وَصُفْرٌ بِمَوْضِعِ الصُّفْرِ الشَّاطِرُ عَرِاقِيَّةُ الْأَزْهَرِيِّ رَجُلٌ
صُفْرٌ لِأَعْرَافَا كَانَ قَتْلَ كَرِيمًا شَجَاعًا (مصر) اصْفَرَّتْ الْأَبِلُ أَجْلَدَتْ فِي سَبَرِهَا وَاصْفَرَّتْ
لِذَا قَرَأَتْ وَاصْفَرَّتْ الْحُرَّاءُ إِذَا ابْدَعَتْ فَتَقَرَّتْ وَتَفَرَّتْ وَأَسْرَعَتْ فَرَارًا وَاصْفَرَّتْ هَاتِلُوفٌ
وَالْفَرَقُ قَالَ الرَّاجِزُ يَصْفَرُ الرَّايُ وَالْمَرْءُ فَلَمْ يَصْبِرْ وَاصْفَرَّتْ جَوَانِفًا • وَرَوَى وَاصْفَرَّتْ
قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَكَثَلَا الْمَرْءُ اصْفَرَّتْ تَفَرَّتْ وَتَفَرَّتْ وَتَشَدَّ

وَالْعَرَوَانُ لَا تَرِيهِمْ مِنْ بَنَاتِنَا • كَمَا اصْفَرَّتْ عَمْرَى بِالْحَازِمِ مِنَ الشَّغَفِ

وَالصُّفْرُ الْمَلْفِيُّ كَالصُّفْرِ (مصر) الصُّفْرُ وَاللُّوَابُ كَالصُّفْرِ (مصر) الصُّفْرُ
ضَدُّ الْكَبْرِ ابْنُ سَيْدِهِ الصُّفْرُ وَالصُّفْرُ خِلَافُ الْعِظَمِ وَقِيلَ الصُّفْرُ بِالْجَرَمِ وَالصُّفْرُ فِي الْقَدْرِ صُفْرٌ
صُفْرًا وَصُفْرًا وَصُفْرًا وَصُفْرًا بَصَحَ الصَّادُ وَالْثَنَيْنِ وَصُفْرًا كَلَامًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فَهُوَ صُفْرٌ
وَصُفْرًا بِالضَّمِّ وَالْجَمْعِ صُفْرًا قَالَ سَيُوهُ وَاقٍ الَّذِينَ يَقُولُونَ فَعِيلًا الَّذِينَ يَقُولُونَ فَعَالًا لَا عَقَابَ لَهَا
كَثِيرًا وَلَمْ يَقُولُوا صُفْرًا اسْتَفْوَاعَهُ فَعِيلًا وَقَدْ بَعَثَ الصُّفْرُ فِي الشَّعْرِ عَلَى صُفْرًا أَنْشَدَا أَبُو عَمْرٍو
وَالْكُبْرَاءُ كُلُّ حَسَنَاءٍ • وَالصُّفْرَاءُ كُلُّ وَاقِشَاءٍ

وَالصُّفْرَاءُ اسْمُ الْجَمْعِ وَالصُّفْرَاءُ جَمْعُ الْأَصْفَرِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَأَمَّا ذِكْرُ هَذِهِ الْأَمْرِ بِالْمَقَامِ
فِي حَقِّ الْجَمْعِ فَلَيْسَ مِنْسُوبًا وَلَا أَهْمِيًّا وَلَا أَهْلُ أَرْضٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَدْخُلُهَا هَاتِي
حَقِّ الْجَمْعِ لَكِنِ الْأَصْفَرُ الْمُنْجَرِجُ عَلَى شَيْءٍ الْقِسْمُ وَكَانُوا يَقُولُونَ الْقِسْمُ الْمَحْقُومُ هَاهُ • وَقَدْ قَالَوا
الْأَصْفَرُ يَنْبَغِي أَنْ يَدْفَعَهُ لَوْ أَنَّ فِي الْأَجْمِيِّ نَحْوَ الْجَوَارِبِ وَالْكَرَامِجِ وَأَمَّا طَلْعُهُ عَلَى تَكْسِيرِهِ
أَهْلُ عَمَّكَ فَبِجْ الصُّفْرُ وَالصُّفْرُ تَابَتْ الْأَصْفَرُ وَالْجَمْعُ الشُّفْرُ قَالَ سَيُوهُ بِالنَّحْوِ يُصْفَرُ وَلَا
بِالنَّحْوِ أَمَّا الْأَصْفَرُ الْأَلْوَانُ وَالْأَصْفَرُ يَقُولُ الْعَرَبُ وَالْأَصْفَرُ وَانْخَفَتْ الْفَتْحُ الْأَصْفَرُونَ
ابْنُ الْكَيْتُونِ مَثَلُ الْعَرَبِ الَّذِي يَتَقَرَّرُ وَأَصْفَرُ الْقَلْبِ وَلِسَانُهُ وَمَعَانِي الْمَرْءِ يَتَوَلَّى الْأُمُورَ
وَيَسْتَبِيلُهَا بِخِلَافِهِ وَلِسَانُهُ وَأَصْفَرُ غَيْرِهِ وَصُفْرٌ مَقْصُورٌ وَصُفْرٌ مَقْصُورٌ وَصُفْرٌ مَقْصُورٌ وَصُفْرٌ مَقْصُورٌ
الْقَبْلُ وَالْأَثَرُ عَلَى غَيْرِهِ لَيْسَ كَمَا طَلْعُهُ وَاصْفَرَّتْ عَمْرَى وَصُفْرًا وَأَصْفَرَّتْ عَمْرَى

قوله وقد صغر الخ من باب
كرم كافي القاموس ومن باب
فرح أيضا كافي المصباح كما
انتمسح بمعنى ضد العظم
له مصححه

صَغُرَتْ وَقَدْ صَغُرَ صَغْرًا وَصَغُرُوا صَغَارًا وَصَغَارَةً وَصَغُرَ جِلْدُ صَافِرٍ وَصَغُرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ صَغُرَتْ
وَعَصَارَتْ ذُلًّا وَهَمَةً وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا قُلْتَ ذَلِكَ تَصَاغُرُ حَتَّى يَكُونَ مِثْلَ الذُّبَابِ يَعْنِي الشَّيْطَانُ
أَيْ ذَلُّوا لَهْوًا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يَصْغُرُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الصَّغِيرِ وَالصَّغِيرُ هُوَ الْغُلُّ وَالْهَوَانُ وَفِي حَدِيثٍ
عَلَى يَصْفَا بِأَبِيكَرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا رَغِمَ الْمُنَافِقِينَ وَصَغُرَ الْحَاسِدِينَ أَيْ ذَلَّهُمْ وَهَوَانَهُمْ وَفِي حَدِيثٍ
الْحَرَمُ يَقْتُلُ الْحَيَّةَ بِصَغْرِ لَهَا وَصَغُرَتْ النَّفْسُ مَالَتْ لِلْفَرُوبِ عَنْ تَعَلُّبٍ وَصَغُرَانَ مَوْضِعَ (صَغْرٍ)
الشُّعْرَةِ مِنَ الْأَلْوَانِ مَعْرُوفَةٌ تَكُونُ فِي الْحَيَوَانَ وَالنبات وغير ذلك مما قبلها وحكاها ابن
الاعراب في المله أيضا والصُّغْرُ أيضًا السُّودُ وَقَدْ احْصَرُ وَاصْفَارَ وَهُوَ أَصْفَرُ وَصَغُرَ غَيْرُهُ وَقَالَ
الْقَر_افِي قَوْلُهُ تَعَالَى كَأَنَّهُ جَالَتِ صُغْرٌ قَالَ الصُّغْرُ سُدُ الْأَبْلِ لَا يَرَى أَسْوَدَ مِنَ الْأَبْلِ الْاَوْهُوَ شَرِبَ
صُغْرًا وَلَقَدْ سَمِعْتُ الْعَرَبَ سُدُ الْأَبْلِ صُغْرًا كَمَا سَمِعُوا الْقَبَاءَ أَدْمَالًا يَأْكُلُوهُمَا مِنَ الظَّلْمَةِ فِي بَيَاضِهَا أَبُو
عَبْدِ الْأَصْفَرِ الْأَحْمَدُ قَالَ الْأَعْنَى

تَلَفَّ حَتَّى لَيْسَ مِنْهُ وَتَلَفَّ كَرَامِي • هُنَّ صُغْرٌ وَأَوْدَاهَا كَلَامٌ

وَفَرَسٌ أَصْفَرُ وَهُوَ الَّذِي يَسْمَى بِالْقَارِصَةِ زُرْدَةً قَالَ الْأَصْبَهِيُّ لَا يَسْمَى أَصْفَرًا حَتَّى يَصْفُرَ ذَنْبُهُ
وَعَرَفُهُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْأَصْفَرُ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي تَصْفُرُ أَرْصُهُ وَتَنْفَعُهُ شُعْرَةُ صُغْرًا وَالْأَصْفَرَانِ
الذَّهَبُ وَالزُّعْفَرَانُ وَقِيلَ الْوَرُوسُ وَالذَّهَبُ وَهَذَا الْقِسَاءُ الْأَصْفَرَانِ الذَّهَبُ وَالزُّعْفَرَانُ وَيُقَالُ
الْوَرُوسُ وَالزُّعْفَرَانُ وَالصُّغْرَاءُ الذَّهَبُ لِقَوْلِهَا وَمَنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَادِيَا
أَحْمَرِي وَأَصْفَرِي وَغَيْرِي غَيْرِي وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَصْفَرِي وَبَاطِيَا
أَيْحَيِي بَرْدَ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَالَحَ أَهْلَ خَيْبَرَ عَلَى الصُّغْرَاءِ
وَالْبَيْضَاءِ وَالْخَلْقَةِ الصُّغْرَاءُ الذَّهَبُ وَالْبَيْضَاءُ الْفَضَّةُ وَالْخَلْقَةُ الدُّرُودُ يُقَالُ مَا لِلْفُلَانِ صُغْرًا وَلَا
يَحْضُهُ وَالصُّغْرَاءُ مِنَ الْمَرْبِ تَمَيَّزَتْ بِذَلِكَ لَوْنُهَا وَصَغُرَ التُّوبُ صَبْغًا بِصُغْرَةٍ وَمَنْهُ قَوْلُ عُبَيْدِ بْنِ
رَيْعَةَ لَا يَجْهَلُ سَبْعَ عَشْرَ أَسْمَاءَ مِنَ الْمُتَشَوَّلِ عَدَا وَفِي حَدِيثٍ بَدْرُ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ رَيْعَةَ لَا يَجْهَلُ
جَهْلًا بِصُغْرٍ أَسْمَاءَ رَمَا بِالْأَبْنَاءِ وَهُوَ زَعْفَرَانُهُ وَيُقَالُ هِيَ كَلِمَةُ ظَالِمٍ لِمَنْتِمِ الْمَرْفُوقِ الَّذِي لَمْ يَحْكَمْ
الْقَضَا بِوَالِدَانِهِ وَقِيلَ أَرَادَ بِأَصْفَرٍ نَفْسَهُ مِنَ الصُّغِيرِ وَهُوَ الْعَوْتُ وَالْقَوْمُ وَالشَّيْئَانِ كَأَنَّهُ قَالَ
بِأَصْفَرٍ لَمْ تَسْبِ إِلَى الْجَنِّ وَالْخَوَرِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ سَمِعَ صُغِيرَهُ الْجَوْهَرِيَّ وَقَوْلُهُ فِي الشَّمِ فَلَانِ
مُصْغَرًا سَمِعَهُ مِنَ الصُّغِيرِ لَامِنِ الشُّعْرَةِ أَيْ ضَرَاطٍ وَالصُّغْرَاءُ الْقُوسُ وَالْمُصْغَرَةُ الَّذِينَ عَلِمَتْهُمْ
الصُّغْرَةُ كَقَوْلِ الْهَجَرَةِ وَالْمَيْسُغَرُ الصُّغِيرَةُ تَمْرَةٌ عَمَلِيَةٌ يُصْنَفُ بِهَا رَأْيُ صُغْرَاءٍ فَذَا بَعَثَتْ

فَمَرَكْتَ أَتَفَرَّقَتْ وَيَحْيَى بِهَا السَّوْدِيُّ فَتَفُوقُ مَوْقِعَ الْكُرِّ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ
وَهَكَذَا قَالَ قَرْنَةُ عَمَامِيَّةٌ فَأَوْقَعَ لَفْظُ الْإِنْفَادِ عَلَى الْجَنَسِ وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ مِثْلَ هَذَا كَثِيرًا وَالْمُفَارَقَةُ
مِنَ النَّبَاتِ مَا ذُوِي فَتَفَرَّقَ إِلَى الصُّفْرَةِ وَالصُّفَارِ يُدْسُ الْبَهْمِيُّ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ أَرَادَ الصُّفْرَةَ وَكَذَلِكَ
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَحَقٌّ اعْتَلَى الْبَهْمِيُّ مِنَ الصُّفْرِ نَافِضٌ • كَانَتْ قَصَّةُ خَيْلٍ وَأَصْبَحَ اسْفَرُّ
وَالصُّفْرُ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يَصْفُرُّ مِنْهُ الْوَجْهَ وَالصُّفْرُ حَيْثُ تَلْقَى الصَّلَوعُ فَتَعْصُهُ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ
سَوَاءٌ وَقِيلَ وَاحِدُهُ صَفْرَةٌ وَقِيلَ الصُّفْرُ دَاءٌ تَعْصُ الصَّلَوعُ وَالشَّرَاسِفُ قَالَ أَعْنَى بِإِلَاحَةِ تَرَفُّي
أَنَّهُ لَا يَتَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ رِقَبُهُ • وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُوفِهِ الصُّفْرُ
وَقِيلَ الصُّفْرُ هُنَا الْجُوعُ وَفِي الْخَبَرِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْ شَجَرِ النَّخْلِ أَيْ جُوعُهُ يُقَالُ صَفَرُ
الْوُطْبِ إِذَا خَلَا مِنَ اللَّبَنِ وَقِيلَ الصُّفْرُ حَنْشُ الْبَطْنِ وَالصُّفْرُ فَيَا تَزْعُمُ الْعَرَبُ حَيْثُ فِي الْبَطْنِ تَعْصُ
الْإِنْسَانُ إِذَا جَاعَ وَالَّذِي يَجِدُهُ عِنْدَ الْجُوعِ مِنْ عَصِهِ وَالصُّفْرُ وَالصُّفَارُ دَوْدٌ يَكُونُ فِي الْبَطْنِ
وَالشَّرَاسِفُ الْأَضْلَاعُ فَيَصْفُرُّ عَنْهُ الْإِنْسَانُ حِذَا وَرُبَّمَا قَالَهُ وَقَوْلُهُمْ لَا يَلْتَأُ هَذَا اسْفَرُّ أَيْ
لَا يَلْتَزِقُ وَلَا يَقْبَلُهُ نَفْسِي وَالصُّفَارُ الْمَاءُ الْأَصْفَرُّ الَّذِي يُصِيبُ الْبَطْنَ وَهُوَ النَّسْفُ وَقَدْ صَفَّرَ تَقْصِيفُ
النَّفَا الْجَوْهَرِي وَالصُّفَارُ بِالضَّمِّ اجْتِمَاعُ الْمَاءِ الْأَصْفَرِّ فِي الْبَطْنِ يُعَالِجُ يَقْطَعُ الشَّائِطَ وَهُوَ عَرَفِي فِي
الصُّلْبِ قَالَ الْبَاجِجُ يَصِفُ ثَوْرًا وَحَشْرَبَ الْكَلْبَ بِقَرْنِهِ مَخْرُجٍ مِنْهُ دَمٌ كَدَمِ الْمَقْصُودِ وَالْمَقْصُورِ
الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهِ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ

وَيَجِيءُ كُلُّ عَائِدَةٍ تَعُورُ • قَسَبَ الطَّيِّبِ نَائِطُ الْمَقْصُورِ

وَيَجِيءُ شَيْءٌ أَيْ شَيْءُ الثَّوْرِ يَقْرَنُ بِهِ عَرَفِي عَائِدَةٍ تَعُورُ وَالْعَائِدَةُ الَّتِي لَا يَرُفَّ قَالَهُ دَمٌ وَتَعُورُ تَعُورُ بِالْهَمْزِ أَيْ تَعُورُ
وَمِنْ عَرَفِي تَعَارُفِي حَدِيثُ أَبِي وَائِلٍ أَنَّ رَجُلًا أَصَابَهُ الصُّفْرُ فَنَعَتَهُ الْكُرُّ قَالَ الْقَتِيبِيُّ هُوَ الْخَبْرُ
وَهُوَ اجْتِمَاعُ الْمَاءِ فِي الْبَطْنِ يُقَالُ يَصْفُرُّهُ وَصُفْرُ وَصَفَّرَ تَصَفَّرَ وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ أَنَّ ابْنَ

الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ دَفَى قَوْلَهُ يَارَيْحُ مَيَّوْنَةٌ لَا تَمَيَّنَا • جَشَبَ بِالْوَاوِ الْمَصْفَرَّ نَا

قَالَ قَوْمٌ هُوَ مَا خُوذَ مِنَ الْمَاءِ الْأَصْفَرِّ وَصَاحِبُهُ يَتَمَعُّ رُفْعًا سَتَنًا وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ مَا خُوذَ مِنَ الصُّفْرِ
وَهُوَ الْجُوعُ الْوَاحِدُ دَفْصَةٌ وَرَجُلٌ صَفْرٌ وَصَفَّرَ إِذَا كَانَ جَائِعًا وَقِيلَ هُوَ مَا خُوذَ مِنَ
الصُّفْرِ وَهُوَ حَيَاتُ الْبَطْنِ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَيُّ صُفْرَةٍ لَذِي يَعْطَرُهُ الْجَنُونُ إِذَا كَانَ فِي أَيَّامِ زَوْلِ فَيَا عَقْلَهُ
لَا تَهْمُ كَأَنَّهُ يَعْصُوهُ بَشِيٍّ مِنَ الزَّعْفَرَانِ وَالصُّفْرُ النَّفَاسُ الْجَدِيدُ وَقِيلَ الصُّفْرُ ضَرْبٌ مِنَ النَّفَاسِ
وَقِيلَ هُوَ مَا صَفَّرْتَهُ وَاحِدُهُ صُفْرَةٌ وَالصُّفْرُ لَفْظٌ فِي الصُّفْرِ عَنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ قَوْلُهُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ

قوله جنت بالوان التي في
معجم بالقوت جنت بأرواح
اه وبذل لكل منهما حل
اليت بعد اه محصيه

لَيْتَ يُجِيزُهُ غَيْرُهُ وَالْضَمُّ أَجُودُ نَفِي بَعْضُهُمُ الْكُسْرُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصُّفْرُ بِالضَّمِّ الَّذِي تَعْمَلُ مِنْهُ
الْأَنَاءُ وَالصُّفْرُ صَانِعُ الصُّفْرِ وَقَوْلُهُ أَشْهَدُ ابْنَ الْأَهْرَبِيِّ

لَا تَهْلَاهُ أَنْ تُجَرِّبَهَا • تَصُدُّ صُفْرًا تَعْلَى بِرَأٍ

قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ الصُّفْرُ هَذَا الذَّهَبُ ظَاهِرًا أَنْ يَكُونَ عَنِ بِلَالٍ نَادِيًا لَمْ يَصْفُرْ وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ صَفْرًا فَالْصُّفْرُ
الَّذِي تَعْمَلُ مِنْهُ الْأَتِيقَلَامُ مِنْهُ الْمُسْتَلْهِمَةُ حَتَّى مَعَى اللَّاطُونَ تَسْمِيَتُهُمَا وَالصُّفْرُ وَالصُّفْرُ وَالصُّفْرُ
الَّتِي ٢ خَالِي وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ وَالْوَاحِدُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ سِوَاهُ قَالَ حَاتِمٌ

رَقَى أَنْ مَا أَصْفَرْتُ لَيْتَ ضَرْبِي • وَأَنْ يَدِي عَمَّا بَخِلْتُ بِهِ صُفْرٌ

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَصْفَارٌ قَالَ لَيْتَ بِأَصْفَارِي • يَقْفُو وَلَا رَجْرَجَ أَرِخَ

وَقَالَ الْأَنَاءُ أَصْفَارٌ لِأَنَّهُ فِيهِ كَمَا قَالَ ابْنُ مَعْنٍ وَأَيُّهُ صُفْرٌ كَتُمُولُ نَسْوَةٍ عَمَلٌ وَقَدْ صَفَّرَ الْأَنْهَارُ
الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَالْوَلَدَ مِنَ الْإِنِّ بِالْكَسْرِ بِصُفْرٍ صُفْرًا أَوْ صُفْرًا أَيْ خِلَافَهُ فَهُوَ صُفْرٌ فِي التَّهْنِيبِ
صُفْرٌ بِصُفْرٍ مَصْفُورَةٌ وَالْعَرَبُ يَقُولُ نَعُوذُ بِهِ مِنْ قَرَعِ النَّهْرِ وَصُفْرُ الْأَنَاءِ يَتَوَقَّعُ بِهِ هَلَاكُ الْوَأَسِي
ابْنُ الْكَلْبِ حَفَرُ الرَّجُلِ بِصُفْرٍ صُفْرًا أَوْ صُفْرًا الْأَنَاءُ وَيُقَالُ يَتَصَفَّرُ مِنَ الْمَتَاعِ وَرَجُلٌ صُفْرٌ الْيَدَيْنِ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَصْفَرَ الْبُيُوتِ مِنَ الْخَيْرِ الْبَيْتُ الْمُصْفَرُّ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَأَصْفَرُ الرَّجُلِ فَهُوَ مُصْفَرٌّ أَيْ
أَفْقَرُ وَالصُّفْرُ مَصْدَرٌ وَقَوْلُكَ صُفْرًا الَّذِي بِالْكَسْرِ أَيْ خِلَافَهُ وَالصُّفْرُ فِي حِسَابِ الْهِنْدِيِّ هُوَ الْمَاءُ
فِي الْبَيْتِ بَقِيَ حِسَابُهُ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى فِي الْأَضْيَاعِ عَنِ الْمَصْفُورَةِ وَالْمَصْفُورَةِ قِيلَ الْمَصْفُورَةُ
الْمُسْتَأْمَلَةُ الْأَذْنُ مَعَهَا بَذَلَتْ لِأَنَّ صَحَابَهُمْ أَصْفَرُوا مِنَ الْأَذْنِ أَيْ تَوَلَّوْا وَإِنْ رُوِيَتِ الْمَصْفُورَةُ

بِالتَّشْدِيدِ فَتَكْسِيرُهَا وَقِيلَ هِيَ الْمَهْزُولَةُ لِمَوْلَاهَا مِنَ الْإِنِّ وَقَالَ الْقَتِيبِيُّ فِي الْمَصْفُورَةِ هِيَ الْمَهْزُولَةُ
وَقِيلَ لَهَا مَصْفُورَةٌ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَخْلُصُ مِنَ النَّصَبِ وَالْهَمِّ مِنْ قَوْلِكَ هُوَ صُفْرٌ مِنَ الْخَيْرِ أَيْ خَالٍ وَهُوَ

كَالْحَدِيثِ الْأَخْرَاقَةُ نَهَى عَنِ التَّجَمُّعِ إِلَى الْإِنِّ قَالَ دُرَّةُ خَيْرُ الْفَيْنِ مَهْجَتُهُ وَفُسْرُهُ عَلَى مَا جَاءَ
فِي الْحَدِيثِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَلَا أَعْرِفُهُ قَالَ الرَّجُلُ خَيْرِي هُوَ مِنَ الصُّفَارِ الْأَتْرَى أَيْ قَوْلُهُمْ لِلذَّلِيلِ

تُجَدِّعُ وَصُفْرٌ فِي حَدِيثٍ أَنْ يَزْدَجَّ صُفْرًا تَهْلَاهُ وَبِلَالٌ كَسَانَهَا وَغِيظُ جَارَتِهَا الْمَعْنَى أَنَّهَا ضَامِرَةٌ الْبَطْنِ
فَكَانَ يَدَاهُ مَعْفَرًا أَيْ خَالٍ لَشِدَّةِ شُغْرِ بَطْنِهِ أَوْ لِدَاءِ يَنْتَهِي إِلَى الْبَطْنِ فَيَقْبَعُ عَلَيْهِ وَأَمَّا مَقْرَأَةُ الْبَيْتِ
أَخْلَاهُ فَقَوْلُ الْعَرَبِيِّ مَا أَصْفَيْتَ ذَلِكَ أَمْ لَا أَصْفَرْتُ لَكَ خِفَاءً وَهَذَا فِي الْمَعْفَرَةِ يَقُولُ لَمْ أَخْشُدْ أَيْ لَمْ

وَمَا لَقِيتُ بِنِي أَوْ لَمْ أَكُنْ بِأَلَا تُجَدِّعُ لَنَا تَحْلِيَةً فَيُؤْتِي فَنَأْوِلُكَ خَالِيًا سَلَوًا لَا تَجْدِبِعُوا بَيْتًا فِيهِ
وَلَا تَأْتِرُ بَعْضُ هَذَا وَالصُّفْرُ الْبَيْتُ الْفَقْرُ وَالْوَاحِدُ صُفْرٌ فَالْخَوَارِزْمِيُّ هُوَ لَا خَوْزُ صُفْرًا بَيْتُهُ

قوله ان اصفر البيوت كذا
بالاصف في النهاية اصفر
البيوت باسقاط لفظ ان اه
معجمه

والبانمادة قال ابن بري صواب انشاده ولاخو والبيت بكلمة

يَفْتِيهِ كَسُوفُ الْهِنْدِ لَوْرَعٍ • من الشباب ولاخو وصغاريت

والقصيدة كلها مخفوضة وأولها • باداريةً بالخصاص حيت • وصغرّت وطابمات قال

امرؤ القيس وأقلن عذاباً برّياً • ولو أدركته صغراً الوطاب

وهو مثل معناه أن جسمه خلا من روحه أي لو أدركته الخليل أقتله ففزع وتقبل معناه أن

الليل لو أدركته قتل فصغرّت وطابها التي كان يقري منها وطاب لئنه وهي جسمه من دمه إذا سفلت

والصغراء الجردة إذا حلت من البيض قال

فأصغراً تكتفي أم عوف • كأن رجليتها مقلان

وصغر الشعر الذي بعد المحرم وقال بعضهم اغامسى سغراً لانهم كانوا يمتارون الطعام فيه من

المواضع وقال بعضهم سي بذلك لأصغار مكة من أهلها إذا سافروا وروى عن ربيعة أنه قال سموا

الشهر سغراً لانهم كانوا يغزون فيه القبائل فيتركون من لقوا أصغر من المتاع وذلك أن صغراً بعد

المحرم فقالوا أصغر الناس من أصغرا قال نعلب الناس كلهم بصرفون صغراً إلا أبا عبيدة فإنه قال

لا يصرف فقبل له لم لا تصرفه لان التصو بين فلما جمعوا على صرفه وقالوا لا يمتنع الحرف

من الصرف الاعتنان فأخبرنا بالعتنين فيه حتى تبعك فقال نعم العتنان المعرفة والساعة قال أبو

عمرأ إذا ان الأزمنة كلها ساعات والساعات موشة وقول أبي ذؤيب

أقامت به كقمام الخنيفة شهرى جهادى وشهرى صغر

أراد المحرم وصغرا ورواه بعضهم وشهر صغرى على احتمال القبض في الجزء فإذا جمعوا مع المحرم قالوا

صغران والجمع أصغار قال النابغة

لقد نبتت بجي ذبيان عن أقر • وعن ترعهم في كل أصغار

وحكى الجوهري عن ابن دريد الصغران شهران من السنمى أحدهما في الاسلام المحرم وقوله في

الحديث لا عدوى ولا هامة ولا صغرا قال أبو عبيد قفر النوى روى الحديث ان صغراً وطاب البطن

وقال أبو عبيد سمعت يونس سأل ربيعة عن الصغرا فقال هي حية تكون في البطن تسمي الملتبسة

والناس قال وهي أعدى من الحرب عند العرب قال أبو عبيد فابطل النبي صلى الله عليه وسلم

أنها تعدى قال ويقال انها تشد على الانسان وتؤذيه إذا جاع وقال أبو عبيد في قوله لا صغرا

يقال في الصغرا أيضاً أنه أراد به اللس الذي كانوا يشعرونه في الجاهلية وهو ما أخبرهم المحرم الى صغر

هكذا يابض بالاصل

في قهر يوم يجعلون صفر احوال شهر الحرام فابطله قال الازهرى والوجه فيه للتفسير الاول وقيل
 الية التي تقص البطن صفر لانها تفعل ذلك اذا جاع الانسان والصفرية نبات ينبت في اول
 الخريف يفضر الارض ويورق الشجر وقال ابو حنيفة سميت حفرية لان الماشية تصفر اذا فوجت
 ما يضر من الشجر وترى حفايتها وصافرها وابارها صفرا قال ابن مسعود لم اجد هذا مصروفا
 والصفا صفره تعالوا اللون والبشرة قال وصاحبه مصفوروا تشده قصب الطيب ناطم المصفره
 والمصفر تكون الاصفره وفعلها لازم الاصفرار قالوا ما الاصفير اقصر من يمرض للسان يقال
 يصفار مرة ويحمار أخرى قال ويقال في الاول اصفر يصفر والصفرى نتاج الفم مع طلوع سهيل
 وهو اول الشتاء وقيل الصفرية من حين طلوع سهيل الى سقوط الذراع حين يشتد البرد وحينئذ
 ينتج الناس وتلجج محمود وتسمى امطار هذا الوقت حفرية وقال ابو سعيد الصفرية ما بين قولي
 القبط الى اقبال الشتاء قال ابو زيد اول الصفرية طلوع سهيل وآخرها طلوع السمكة قال دوى
 اول الصفرية اربعون ليلة يختلف هواها وريدها تسمى العسدرات والصفرى في النتاج بعد
 القبطي وقال ابو حنيفة الصفرية قولي الحرا وقبال البرد وقال ابو نصر الصفرى اول النتاج وذلك
 حين تصفح الشمس فيه رؤس الهم صفحا وبعض العرب يقولون الشمس والقبطي ثم الصفرى
 بعد الصفرى وذلك عند صرام الضيل ثم الشتوى وذلك في الربيع ثم الشتوى وذلك حين تدفق الشمس
 ثم الشتوى ثم القبطي ثم الخريف في آخر القبط والصفرية نبات يكون في الخريف والصفرى المطر
 يأتي في ذلك الوقت وتصفار المال حسنت حاله وذهبت عنه وغرة القبط وقال مرة الصفرية اول
 الازمنة يكون شهر اقبال الصفرى اول السنة والصفر من الصوت بالدواب اذا مضت صفر
 يصفر صغيرا وصفر بالاروص صفر دعاه الى الماء والصار كل ما لا يصيد من الطير ابن الاثير
 الصفار ية الصغرة والصار الجبان وصفر الطائر يصفر صغرا أى مكث ومنه قولهم في المثل اجبن
 من صافروا صغروا بذل والنسر صغروا قولهم ما في الله اصرار أى احدث صغروا في التهذيب ما في
 النار احدث صغريه قال وهذا مما جاء على لفظ فاعل ومعناه مفعول به وانشد

خَلَّتِ النَّازِلُ سَلِيمًا • عِنَّ مَعْدَتَيْنِ صَافِرٍ

وما جاء صافرا أى ما جاء احدثا كما قال سليم فليدق قولي ما جاء احدث صغروا وحكى الفراء عن بعضهم
 قال كل في كلامه صغارا بالضم يريد صغيرا والصغارة الاست والصغارة ههنا جوفا من شحاص يصفر
 فيها الغلام القمام ويصفر فيها الجار ليرشب والصغرة العقل والمعدو الصغرة روع ولاب القلب

قوله وقيل الصفرية الخ
 عبارة القاموس وشرحه
 (و) الصفرية (نتاج الفم
 مع طلوع سهيل) وهو اول
 الشتاء وقيل الصفرية من
 حين طلوع سهيل الى سقوط
 الذراع حين يشتد البرد
 وحينئذ يكون النتاج محمودا
 (كالصفرى صغرة فليسما)
 اه كتيبه مصممه

قوله وفي التهذيب ما في
 النار الخ كذا بالاصل وثامه
 اه مصممه

٣ قوله ارواحنا كذا

بالاصل وشرح القاموس

والنفي في الصحاح والقوت

ان الصفة مانع ارواحنا

ما كان من مصممها وصغار

والصغير بالحقير ٥

معصمه

قوله والصغار بالحقير

الخ كذا في الصحاح وضبطه

في القاموس كقرب ٥

معصمه

قوله فهم المهالبة الخ

عبارة القاموس وشرحه

(و) الصفرية النظم أيضا

(المهالبة) المشهورون

بالجود والكرم نسبوا الى

آي صفره) جمعهم ٥

كتبه معصمه

٣ قوله نبي في اقوت نبي

بالضم ثم السكون ونفع النون

والقصر ببلدة هوران من

اعمال دمشق واستشهد

عليها بيت آخر وفي باب

الهمز مع الصاد كالأصفر

وأتشهد هذا البيت وقبه

هرني بدل نبي قال هرني

بالفتح ثم السكون وشين

مجهول القصر تنقي طريق

مكة فريست من الخفة ٥

وهو اللاتب ٥ معصمه

يقال ما يلحق ذلك بصغري والصغار الأصغار ما يلي في ألسنة الدابة من التنوع والعطف للدولب كلها

والصغار القرداوي قال دويبة تكون في ما تنبر الحوافر والناس قال الانون

ولقد كنتم حديثا رما • وذنانا حيث يصقل الصغار

ابن السكيت النعم والصغار بفتح الصاد بستان وأند

ان العريضة مانع ارواحنا ٣ • ما كان من مصممها وصغار

والصغار بالفتح يمين الهمزة وصغار اسمان وأبو صفره كنية والصفرية بالضم جنس من

الخوارج وقيل قوم من الطرونية مواصفرية لانهم نسبوا الى صفره أو لانهم وقيل الى عبد الله بن

صغار فلهو على هذا القول الاخير من النسب النادر في الصحاح صغ من الخوارج نسبوا الى زياد

ابن الأصفر ويسمى وزعم قوم ان النسيبوا اليه هو عبد الله بن الصغار وانهم الصفرية بكسر

الصاد وقال الاصمعي الصواب الصفرية بالكسر قال وشاصم رجل منهم صاحب في السجن فقال

له أنت والله صفر من الذين فسحو الصفرية فهم المهالبة نسبوا الى أبي صفره وهو أبو المهلب وأبو

صفره كنية وانصفر من نسل السهل والزمل وقد ثبت بالخلو قال أبو حنيفة الصفرية نبت من

الشب وهو ينقطع على الارض وكان ورقها ورق النخس وهي ناكها الايل كالاكشيد وقال

أبو نصر هي من الذكور والشفرية شعبة بناحية يدور وقال لها الأصاغر الصغارية طائر والصفراء

فريس الحرث بن الاصم صفة غالبية وشو الأصفر الروم وقيل ملوك الروم قال ابن سيدة ولا أدري لم

سوا بذلك قال عدي بن زيد • وبني الأصاغر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور

وفي حديث ابن عباس أغزو القمو أنات الأصاغر قال ابن الانباري الروم لان باهم الاول

كان أصاغر اللون وهو روم بن منصور بن اسحق بن ابراهيم في الحديث ذكر مريح الصفر وهو بضم

الصاد وتشديد القاموس موضع بقوطة دمشق وكان به وقعة للمسلمين مع الروم وفي حديث مسيرته الى

بدرهم جرح الصغرة اعمى تصغير الصغرة اعمى موضع بجاور يدور الاصاغر موضع قال كثير

صغار ربح من اهلها قالوا هاه • فأكاف نبي قد عفت قال اصاغر ٣

وفي حديث عائشة كانت اذا سلت عن اكل كل ذي ناب من السباع قرأت قل لا اجد هذا اوصى

الى عمر ما عني طاعم يلقعه الآية ونقول ان البرمة تدرى في ما تنبر صفره نقي ان الله حرم النهم في

كابه وقد ترخص الناس في ماء القمير القدور وهو دم فكيف يقضى على ما لم يحرمه الله بالصبر

قال كانوا ارادت ان تجعل لحوم السباع حراما كله من تكون عندها مكروهة فانها لا تقتلون

تكون قد سمعت مني النبي صلى الله عليه وسلم عنها (صقر) الصقر الطائر الذي يبصق
 به من الجوارح ابن سيده والصقر كل شيء يصيد من البراة والشواهد وقد تكررت ذكره في الحديث
 والجمع أصقر وصقور وصقور وصقار وصقارة والصقر جمع الصقور الذي هو جمع صقرا أنت - ابن
 الأعرابي كان عتيبه إذا وقدا • عينا قطاي من الصقرا

قال ابن سيده فسره ثعلب بما ذكرنا قال وعندى أن الصقر جمع صقر كما ذهب إليه أبو حنيفة
 من أن زقورا جمع زقور قال وانما وجهناه على ذلك فرار من جمع الجمع كما ذهب الاخفش في قوله تعالى
 فرعن مقبوضا إلى أنه جمع رعن لا جمع رعان الذي هو جمع رعن رعان من جمع الجمع وإن كان تكسيرا
 قيل على نقل قول قليل لا والحق صقرة والصقر اللين الشديد الموصلة يقال حنا بصقرة تزرى
 الوجه كما يشال بصرة حكمهما الكسائي وما عمل من اللين فامازت خذارة وصفت صقروها فإذا
 حشمت كانت حشبا غامبيا فهو صقرة قال الأصمعي إذا بلغ اللين من الخبز ما ليس فوقه شيء فهو
 الصقرو قال شر الصقر الحامض الذي ضرب به الشمس لحمه يقال أنا بصقرة حامضة قال وقال
 مكورة كان الصقر منه قال ابن رزح المصقر من اللين الذي قد حشمت وامتنع والصقرو والصقرة
 شدة وقع الشمس وحذرت ها وقيل شدة وقعها على رأسه صقرة صقرة صقرا ذاهرها وقيل
 هو إذا جث عليه قال ذو الرمة

إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها • بأننا من مروع الصر يجمع

وصقرا النار صقرا وصقرا وأقدها وقد اصقرت وامطقت جازاها مرة على الأصل ومرة على
 المضارعة واصقرت الشمس انعدت وهو شئت من ذلك وصقرا بالعصى صقرا ضرب به على
 رأسه والصقور والصقور الفاس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسره بالحجارة وهو المقول
 أيضا والصقر ضرب الحمار المقول وصقرا حجر بصقرة صقره بالساقدور وكسره بالساقدور
 اللسان والساقدرة الداهية النازلة الشديدة كالذامقة والصقرو الصقرو ما تلجس العنب الزبيب
 والتمر من غير أن يعصر وخص بعضهم من أهل المدينة دبس التمر وقيل هو ما يبل من الرطب
 إذا دبس والصقرا دبس عند أهل المدينة وصقرا التمر صب عليه الصقرو رطب صقرو صقرو
 ذو صقرو صقرا بضع وذلك التمر الذي يصلح للدبس وهذا التمر أصقر من هذا أي أكثر صقرا حكمة أبو
 حنيفة أن لم يكن له فعل وهو كقولهم لسانين وقد تقدم مرارا والمصقر من الرطب المثلث
 يصب عليه الدبس ليلين ورعا بما لسانين لأنهم كثيرا ما يلقون الصلابة إذا كان في الكلمة

قوله لسانين هكذا بالأصل

وجوز ٨١ محبة

قافاً وطاءً أو عيناً أو ناءً مثل الصدق والتماع والصراف والباق قال أبو منصور والحقير
عند البصريين ما سال من جلال القماني كثرت وسبكت بعضها فوق بعض في بيت مضمّن تحتها
خواب خضر فمنع منها ديس غام كانه الصل ورعاً أخذوا الرطب الجيد لوطان العذيق
لجعلوا في بسايق وصبووا عليه من ذلك الصقر فيقال له رطب مصقور وفي رطب طيبا طول السنة
وقال الاصبى التصقير أن يصب على الرطب الدبس فيقال له رطب مصقور ما خوزن الصقير وهو
الدبس وفي حديث أبي حنيفة ليس الصقر في رؤس النمل قال ابن الاثير هو عمل الرطب ههنا
وهو الدبس وهو في غير هذا اللبن الحامض وما مصقور متغير والصقرا المقت من ورق العشاء
والصقراط والسلم والطغ والسمر ولا يقال له مفرح حتى يسهط والصقرا الماء الآسن والصاقورة نبات
انتهب المشرف على الدماغ وفي التهذيب والصاقور باطن القنفذ المشرف فوق الدماغ كانه
قعر قسعة وصاقورة والصاقورة اسم السماء الثالثة والصقار النعام والصقار القمار لصغير المسحقين
وفي حديث أنس ملعون كل صقار قيل يا رسول الله وما الصقار قال نثر يكونون في آخر الزمان
يحييهم بينهم اذا تلاقوا التلاعن التهذيب عن سهل بن معاذ عن أبيه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لا زال الامة على شريعة ما لم يظهر فيهم ثلاث مالم يقبض منهم العلم ويكفرهم الخبيث
ويظهر فيهم الصقارون قالوا وما الصقارون يا رسول الله قال نثر يكونون في آخر الزمان تكون
فحييهم بينهم اذا تلاقوا التلاعن وروى بالسينوبالصاد وفسر بالقمار قال ابن الاثير ويجوز ان
يكون أراد بهذا الكبر والاهمية بالهبة على بخته أبو عبيدة الصقار دأثران من الشعر عند من
الذين ظهر الفرس قال وحداً ظهر الى الصقارين القراء باعلان بالصقير والبقر والصقارى
والصقارى اذا جاء بالكذب الفاحش وفي النوادر تصقرت بوضع كذا وتسكرت وتسكرت بمعنى
تلبثت والصقار الكافر والصقار البئيس وقيل الصقار الكافر بالسينوبالصاد الفاسد على الحرم
عن ابن الاثير اي ومنه الصقار الذي جاء في الحديث والصقور الحديث وفي الحديث لا يقبل الله
من الصقور يوم القيامة صرّفاً ولا عدلاً قال ابن الاثير هو معنى الصقار وقيل هو البؤث القواد
على حرمة وصقور من اسماء جهنم نمون باهمنم الفسة في صقرو الصقور روض طائر يجمع فتسمع
فيه نحو هذه النقة وفي التهذيب الصقور يحكا به صوت طائر يصوت في صياحه بصوت في صوته
فهو هذه النقة وصقارى موضع (مصقور) الصقرا الماء المر الغليظ والصقورة وأن يصيح
الانسان في أن آخر يقال فلان يصقير في أن فلان (مصر) التصمير الجمع والمثع يقال صمّر

فله وتسكرت وتسكرت كذا
بالاصل وشرح القاموس
وحركة اه صححه

قوله وقصرنا كذا هو مضبوط
في الأصل بتشديد الصاد
وهو المناسب لمثل قوله وما
يعتمد في القاموس في مادة
قصر مضبوط بتخفيف الصاد
فليصر اه معصمه

قوله بالتصريك التنين في
القاموس وشرحه (بالفتح
التنن) ومثله في التكملة
اه معصمه

مَسَاعٍ وَمَعْمَرٍ وَأَعْمَرَهُ وَالْأَعْمَرُ أَيْضًا أَنْ يَدْخُلَ فِي الصُّمْرِ وَهُوَ يَتَبَّعُ النَّحْسَ وَيَقَالُ أَصْمَرًا
وَمَعْمَرًا وَأَقْصَرًا وَقَصْرًا أَعْرَضَ خُتَابِي وَاحِدُ ابْنِ سَيِّدَةِ صَمْرٍ تَعْمَرُ صَمْرًا وَصُورًا يَنْتَلِ
وَمَعْمَرٌ قَالَ قَالِي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَسَاعِهِمْ • يَتَوَلَّى وَتَقِي قَارِضِي مِنْ رَعَايَا

أراد يعقوب بن يوسف ما لهم وأراد الصلح من غناهم ودخل صمير بأبى القاسم على العظام والصخر
بالصرك التثنية قال يدعى من اللحم صمير وفي حديث على أنه ألقى أرباعاً شتاً وعكةً فحين وقال
ادفع هذا إلى أسماء بنت عيسى وصحكت تحت أخيه جعفر لتدعنه به فأتى أخيه من صمير الصخر
يدعى من تزيده وطفه معهم من الحق ما صمير البصرة وتزيده وعقه وومده والحقي سويدي
المقل ابن الأعرابي الصمير راحة المسك الطري والصمير قتم البصر إذا خب أي هاج موجه وخيبه
تسلط أمواله ابن دريد رجل صمير بأبى القاسم على العظم فهو حسنه راحة العرق وصمير
الماء صمير صميراً جرى من حدور في مستوى فسكن وهو جار ذلك المكان يسمى صمير الزدي
وصمير مستقر وهو الصمير مقصور الالست لها الصالح الصمير بالضم الذبر وفي التهذيب
الصمير بكسر الصاد وهو الصمير أخذ الشيء بالصمير أي بأصابه وقيل هو على البدل وملا
الكأس إلى أثمارها أي إلى أثمارها كأثمارها واحد صمير وصمير أرض من مهبان إليه
نسب الجبل الصميري والصومر الباذنجان وقال أبو حنيفة الصومر شعير لا يثبت وسده ولكن
يتأوى على الغاف وهو فئسان لها ورق كورق الآزال وله غرسه البلوط يؤكل وهو لين شديد
الحلاوة (صمير) الصمير والصمير الشديد من كل شيء والصمير الشيم وهو أيضاً الذي
لا تصل فيه رقيقة ولا صخر وقيل هو انطراس الحرة والصمير من الحيات الحية الخبيثة قال
أحسوا ذنوب صميري • أحب اليكم أن تلأوا فمخ
الشاعر

أراد بالواقع المقارب والمعمور القصير الشجاع ومقتر اسم موضع قال القائل الكلابي
 • عقابن يهي من سلمي قصعور • (مقعر) مقعر اللبن واصمق فهو مقعر استندت
 محوسه واصمقرت الشمس انقادت وقيل انها من قولها صمقرت النار اذا اوقدتها والميم زائدة
 واسلمها الصقرة أبو زيد سمعت بعض العرب يقول يوم مقعر اذا كان شديد الحر والميم زائدة
 (صن) الصنارة بكسر الصاد الحديدية الحقيقية المحققة التي في رأس الفازل وقيل الصنارة رأس
 الفازل وقيل صنارة الفازل الحديدية التي في رأسه ولا تخل صنارة وقال اليبس الصنارة مغزل المرأة
 وهو دخل والصنارة الاتن على الصنارة قوم باربعة نسبه الى ذلك ويحمل صنارة وصنارة

قوله عفا بطن الختم له
 * خلا بطن الحارثية أعسر
 وصغير بكسر وفتح فذو مسجد
 روايات للسكري في البيت
 افتاد ما قوت اه

سبي الخلق الكسر عن ابن الاعرابي والقنع عن كراع التهذيب الصنور البعل السبي الخلق
والصنابير السواك وبوان كانوا ذوى نباهة وقال أبو علي منارة بالكسر سبي الخلق ليس من
أغنية الكتاب لان هذا البناء لم يجرى صفة والصنار شجر الذلي واحد منارة عن أبي حنيفة
قال وهبى فارسية وقد عرفت فى كلام العرب وأنشدت الجاهل • يَشْقَى دُوحَ الْجَوَازِ وَالصَّنَارَ •
وقال بعضهم هو الصنار بتخفيف النون وأنشدت الجاهل بالتخفيف ومنارة الحقيقة مخيفها
وأهل العين يسمون الأذن منارة (صبر) الصنورة والصنور جميعا الخلعة التى دقت من
أسفلها والمجهر ذكرها وأقل جلها وقد صبرت والصنور سقعات يصرح فى أصل الخلعة والصنور
أيضا الخلعة يصرح من أصل الخلعة الأخرى من غير أن تفرس والصنور أيضا الخلعة المنقرضة من
جماعة القمل وقد صبرت وقال أبو حنيفة الصنور بغيرها أصل الخلعة التى تشعبت منه العروق
ودرجل صنوبر قد ضعف دليل لأهل له ولا عقب ولا ناصر وفى الحديث ان كفار قرش كانوا
يقولون فى النبي صلى الله عليه وسلم محمد صنوبر وقالوا صنيبر أى أبتر لا عقب له ولا أخ فاذا مات
انقطع ذكره فأنزل الله تعالى ان شئتكم هو الأبد التهذيب فى الحديث عن ابن عباس قال لما
قدم ابن الأثرى فحكة قالت له قرش أنت خير أهل المدينة وسيدهم قال نعم قالوا الأثرى هذا
الصنوبر الأبيتر من قومه بزعم ان صنيبر من أهل الجحيم وأهل السداة وأهل النجاسة قال
أنت خير منه فأنزل ان شئتكم هو الأبد وأنزلت لم تزل إلى الذين أووا نصيبا من الكتاب يؤمنون
بالحبيب والطافوت ويقولون للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلا وأصل الصنوبر
سعة تثبت فى جذع الفضة لاقى الأرض قال أبو عبيدة الصنوبر الخلعة تبق منفردة ويدق
أسفلها ويقتصر يقال صبرا أسفل الخلعة ومراة كفار قرش يقولهم صنوبرا أى أنه اذا قطع
انقطع ذكره كما ذهب أصل الصنوبر لانه لا عقب له وفى رجل رجل من العرب فسأله عن خطه فقال
صبرا أسفه وعشأ اعلا بمعنى دق أسفه وقل سغه ويس قال أبو عبيدة فسأله عن النبي صلى الله
عليه وسلم بها يقولون انقرئ ليس له ولد فاذا مات انقطع ذكره وقال أوس يعقوب
مُحَلِّقُونَ وَيَقْبِضُ النَّاسُ أَمْرَهُمْ • عُشَّ الْأَمَةِ صُنْبُورٌ وَصُنْبُورٌ
ابن الاعرابي الصنوبر من الخلعة سقعات تثبت فى جذع الفضة غير مستأرضة فى الأرض وهو
المصنبر من القمل واذا ثبت الصنابير فى جذع الخلعة أضوتها لانها تأخذ غذاء الأمهات قال
وعلاجهما أن تقطع تلك الصنابير منها فاذا كفار قرش أن محمدا صلى الله عليه وسلم صنوبريت

في جذع نخلة فاذنطع وصعد ذلك محمد فامتن فلا عقبه وقال ابن معان الصنابير
يقال لها العنان والرواكيب وقد عشت النخلة اذا ابنت العنان قال ويقال للقصبة التي تنبت
في أمها الصنوبر وأصل النخلة أيضا صنوبرها وقال أبو سعيد المنيرة أيضا من الضيل التي تنبت
الصنابير في جذوعها فتفسدها لأنها تأخذ غذاء الامهات فتضويها قال الازهرى وهذا كله
قول أبي عبيدة وقال ابن الاعرابي الصنوبر الوحيد والصنوبر الضعيف والصنوبر الذي لا وله ولا
عشيرة ولا امر من قريب ولا غريب والصنوبر الناهية والصنوبر الرقيق الضعيف من كل شيء من
الحيطان والشجر والصنوبر الثمين والصنوبر رقم القصبة والصنوبر القصبة التي تكون في الادوية
يُسَرَّبُ منها وقد تكون من حديد ورصاص وصنوبر الحوض متعبه والصنوبر متعب الحوض
خاصة حكاها أبو عبيد وأند • ما بين صنوبر الى الازاء • وقيل هو ثقبه الذي يخرج منه الماء
لذا قيل أنشد ابن الاعرابي

لَيْتِي تَرَانِي لِأَهْرِي غَيْرَ ذِي • صَانِرٌ أَحْدَانُ لَهُنَّ خَفِيفُ
سَرِيحَاتٍ مَوْتَرِيَّتْ أَفْلَافُ • إِذَا مَا حَلَنَ حَلَمُنَّ خَفِيفُ

وفسر فقال الصنوبر هنا السهم الذي قال ابن سبيد ولم أجده الا ابن الاعرابي ولم يأت
لها واحد واحد أنفرادا كقولها كقول الآخر

يَحْمِي الصَّرِيمَ أَحْدَانُ الرِّجَالِ • صَبْدٌ مَحْمَرِيٌّ بِالْبَلِّ حَمَاسُ

وفي التهذيب في شرح البيتين أراد الصنابير بها مادقا فاشتبهت صنابير النخلة التي تخرج في أصلها
ذفاقا وقوله أحدان أي أفراد سريحات موتريية من ريحين والصنوبر شجر ينضرب
ومصفاو يقال عمره وقيل الأذن الشجر وعمره الصنوبر وهو مذكور في موضعه أبو عبيد الصنوبر
غمر الأذن وهي شجرة قال وتسمى الشجرة صنوبر رثمن أجل عمرها أنشد القره

نُظِمَ الشَّجَرُ وَالْجَدْبُ وَنَتَقَى الشَّجَرُ فِي الصَّنِيرِ وَالْمُرَادِ

قال الاصل صنوبر مثل هز رثمن شدة النون قال واحتاج الشاعر مع ذلك الى تشديد الراء لم يمكنه
الا بصيرت الياء لاجتماع الساكنين فحركها الى الكسر قال وكذلك الزمرذ والزمرذى وغدا
صنوبر وصنوبر ياردة وقال ثعلب الصنوبر من الاشداد يكون الحار ويكون البارد حكاها ابن الاعرابي
وصنوبر السنانسة بردهم وكذلك الصنوبر تشد النون وكسر الياء وفي الحديثان وجلا وقت
على ابن ابي ربحين ملب فقال ذلك كمت يجمع بين خطري الليله الصنوبر فاعلم هي الشديدة البرد

والصنبر والصنبر البود قبل الريح الباردة في غيم فالطرفة

يصفان نعتي ناديتا • وسيدف حين هاج الصنبر

وقال غيره يقال صنبر بكر النون قال ابن سيده وأما ابن جني فقال أراد الصنبر فاحتاج الى تحريك الباء فتطرق الى ذلك فقل حركة الاعراب اليها تشبها بقولهم هذا بكر ومررت بكر فكان يجب على هذا أن يقول الصنبر فيضم الباء لان الراء ضعوثة الا انه تصور معنى إضافة الطرف الى الفعل فصار الى أنه كانه قال حين هيج الصنبر فلما احتاج الى حركة الباء تصور معنى الجرف فكرر

الباء وكأنه قد نزل الكسرة عن الراء اليها كان القصيدة المنشدة للاصمعي التي فيها

• كأنهم وقد أهاها الرائي • انما سوغه ذلك مع أن اليايات كلها متواليات على الجرأة فهم فيهم معنى الجرا لئلا ترى ان معناه كأنها وقت رؤية الرائي فهاج له أن يخلط هذا اليات بسائر اليايات وكأنه

لذلك لم يخالف قال وهذا أقرب ما أخذ من أن يقول انه حرف القافية للضرورة كما حرفها الآخر

في قوله حل عرفت الله أن أرا أنكرتها • بين تبرأك وشي عفر

في قول من قال عفر حرف الكلمة والصنبر يشكين الباء اليوم الثاني من أيام الجوز وأنشد

فإذا انقضى أيام شيلتنا • من وصنبر مع الور

قال الجوهري ويحتمل أن يكون ناعجي وانما سرك الباء للضرورة (صخر) التهذيب في

الرياح أبو عمرو والصخر والصخر الجمل الضخم قال أبو عمرو والصخر وزن قندعل وهو الاحق

والصخر وزن القمقم وهو البر اليابس وفي النوادر جعل صخر وصخر عظيم طويل من الرجال

والابل (صنبر) الصنبر صخرة ويقال لها الصنبر (صهر) الصهر القرابة والصهر

سومة اخوته وتثنى الرجل صهره والمتزوج فيسما صهارا وتثنى الاصحار أهل بيت المرأة ولا

يقال لأهل بيت الرجل الاخوان وأهل بيت المرأة أصحار ومن العرب من يجعل الصهر من الاجاء

والاخوان جميعا يقال صاهر القوم اذا تزوجت فيهم وأصهرت بهم اذا اتصلت بهم وفحرت

بجوارا ونسب أو تزوج وصهر القوم خنتهم والجمع أصحار وصهر الأختة نادرة وقيل أهل بيت

المرأة أصحار وأهل بيت الرجل اخوان وقال ابن الاعراب الصهر زوج بنت الرجل وزوج أخته

وانثى أبوا امرأة الرجل وأخواصه ومن العرب من يجعلهم أصحارا كلهم وصهرها الفعل

المصاهر وتو قد صاهرهم وصاهر فيهم وأنشد نعلب

ترار صاهرنا الملك ولم ير • على الناس من أتاين أمير

قوله كان القصيدة الخ كذا
بالاصل وتأمله اه صححه

قوله كما حرفها الآخر الخ
في اقوت مانصه كانه توهم
تنقل الراء وذلك انه احتاج
الى تحريك الباء لاهامة الوزن
فلوزنك الضاف على حاله لم
يجب مثله وهو عفر لم يصح
على مثال محدود ولا متقل فلما
ضم القاف توهم به مثله
فربوس وشعر والشاعرة أن
يقصر فربوس في اضطرار
الشعر فيقول فربس اه
كثمه صححه

قوله جعل صخر الخ كذا
بالاصل وراجع عبارة النوادر
اه

وَأَصْهَرِيَهُمْ وَالْمِمْ صَارْفِيَهُمْ صَهْرًا وَفِي التَّهْذِيبِ أَصْهَرَهُمْ انْتَقَنَ وَأَصْهَرَتْ بِالصَّهْرِ الْأَصْمَى
الْأَجَامُ مِنْ قَبْلِ الرُّوحِ وَالْأَخْتَانُ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ وَالصَّهْرُ بِجَمْعِهَا قَالَ لَا يُقَالُ غَيْرُهُ قَالَ ابْنُ
سِيدَمُورٍ عَمَّا كَتَبُوا بِالصَّهْرِ عَنْ الْقَبْرِ لَانَّهُمْ كَانُوا يَتَدَوَّنُ الْبَنَاتُ فَيَدْفَنُونَهُنَّ فَيَقُولُونَ ذُو جَاهٍ مِنْ
الْقَبْرِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ هَذَا اللَّفْظَ فِي الْإِسْلَامِ فَقِيلَ لِلصَّهْرِ الْقَبْرُ وَقِيلَ أَعْمَالُهُ عَلَى الْمَثَلِ أَيْ الَّذِي
يَقُومُ بِمَقَامِ الصَّهْرِ قَالَ وَهُوَ الْعَصِيمُ أَبُو عَبْدِ بَقَالٍ فَلَانِ مُصْهَرٌ شَاهِدٌ مِنَ الْقَرَابَةِ قَالَ ذَهَبُ
قُودًا لِلْجِيَادِ وَأَصْهَارُ الْمَلُوكِ وَصَبْرٌ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَمِعُوا

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا فَأَمَّا النَّسَبُ فَهُوَ
النَّسَبُ الَّذِي يَصِلُ ذِكْرُ كَحَيْثُ الْمَوَاطِنُ وَالْخِلَالُ وَأَشْأَاهُنَّ مِنَ الْقَرَابَةِ الَّتِي يَصِلُ تَرْوِيحُهَا وَقَالَ
الزَّجَّاجُ الْأَصْبَاهُ مِنَ النَّسَبِ لَا يَجُوزُ لَهُمُ التَّرْوِيجُ بِحُجَّتِ النَّسَبِ الَّذِي لَيْسَ بِصَهْرٍ مِنْ قَوْلِهِ تَرَوَيْتُمْ عَلَيْكُمْ
أُمَهَاتِكُمْ أَيْ قَوْلَهُ وَأَنْ يَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَدُرُوشَانُ بْنُ عَبَّاسٍ فِي تَقْسِيمِ
النَّسَبِ وَالصَّهْرِ خِلَافَ مَا قَالَ الْفَرَّاءُ جَعَلَهُ وَخِلَافَ بَعْضِ مَا قَالَ الزَّجَّاجُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ حَرَّمَ اللَّهُ
مِنَ النَّسَبِ سَبْعًا وَمِنَ الصَّهْرِ سَبْعًا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ أُمَهَاتِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَأَخَوَاتِكُمْ وَعَمَّاتِكُمْ
وَأَخَالَاتِكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأَخْتِ مِنَ النَّسَبِ وَمِنَ الصَّهْرِ وَأُمَهَاتِكُمُ الْأَخِي وَأَرْضَعَتُكُمْ
وَأَخَوَاتِكُمْ مِنَ الرِّضَاعِ وَأُمَهَاتُ نِسَائِكُمْ وَوَدَّائِكُمْ اللَّذِي فِي جُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمْ الْأَخِي
دَخَلَتْ بَيْنَ وَحِلَائِكُمْ بَنَاتِكُمُ الدِّينِ مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَلَانَّكُمْ وَأَمَّا نِسَائِكُمْ أَبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ وَأَنْ
يَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَدُرُوشَانُ بْنُ عَبَّاسٍ قَالَ الشَّافِعِيُّ حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى
سَبْعًا نَسَبًا وَسَبْعًا صِهْرًا لِجَعْلِ السَّبَبِ الْقَرَابَةَ الْحَادِثَةَ بِسَبَبِ الْمَصَاهِرَةِ وَالرِّضَاعِ وَهَذَا هُوَ الْعَصِيمُ
لَا رَيْبَ فِيهِ وَصَهْرُهُ الشَّمْسُ تَصْهَرُهُ صَهْرًا وَصَهْدُهُ اسْتَدْقُوعُهَا عَلَيْهِ وَصَهْرُ حَاتِي أَيْ دِمَاقُهُ
وَأَصْهَرُهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ صَفْرُ خُفَّاطَةٍ

تَرَوَى أَيْ أَيْ فِي مَقْصُوفٍ • تَصْهَرُ الشَّمْسُ خَابِصَةً

أَيْ يُذِيهِ النَّهْسُ فَيَصْبِرُ عَلَى ذَلِكَ تَرَوَى تَسُوقُ إِلَيْهِ الْمَاءُ أَيْ تَصْبِرُ كَلَرَاوِيَةٍ يُقَالُ دَوَيْتُ أَهْلًا
وَعَلِيمًا بِأَيْتِهِمْ الْمَاءُ وَأَصْهَرُ الْحَارِ حَكَاهُ كِرَاعٌ وَأَنْشَدَ

أَذَلَّ تَرَالَكُمْ مَفْرَعَةً • تَقْلِي وَأَعْلَى لَوْنِهِ أَصْهَرُ

فَعَلِيَ هَذَا بِقَالَ شَيْءٌ مَصْهَرًا وَالصَّهْرُ إِذَا بَدَأَ النَّهْمُ وَصَهْرُ النَّهْمِ وَتَحْوِيهِ تَصْهَرُهُ صَهْرًا إِذَا بَدَأَ قَانَصَهُ
وَفِي التَّزْيِيلِ تَصْهَرُهُ مَالِي بِطُونِهِمْ وَالْمَلَأُ أَيْ يَذَابُ وَأَصْطَهَرُ إِذَا بَدَأَ وَكَلَهُ وَالْمُهَارَاةُ مَا ذَبَّتْ

منه وقيل كل قطعة من اللحم صُفِّرَتْ أو كُفِّرَتْ مُهَارَةً وما بالبعير مُهَارَةً بالضم أي نقي وهو الملح
الازهري الصُّهْرُ زيادة اللحم والمُهَارَةُ إذا بَسَنَهُ وكَفَّلَتْ الاضطهار في أدبائه أو كل شيء مُهَارِيه
وقال الصَّحَّاح • شَدَّ السَّافِدَ التَّوَاءَ لِلصُّطْرَةِ • والصُّهْرُ الشَّوَى الاصمعي يقال لما أذِيبَ
من اللحم الصُّهْرُ أو الجِيسْلُ وما أذِيبَ من اللَّحْمِ فهو حُمٌّ إذا لم يبق فيه شيء الوَلَكُ أبو زيد صُهِرَ خَبْرُهُ
إذا أَدَمَ بالمُهَارَةِ فهو وَخْبَرٌ مَصْمُورٌ وصُهِرَ وفي الحديث إن الأسود كان يَصْمُرُ رجله بالثَّعْمِ وهو
مُحْرَمٌ أي كان يَذِيهِ وَيُدْهِنُهُ مَا بِهِ وَيَقَالُ صُهِرَ مَتْنُهُ إِذَا دُفِنَ الصُّهْرُ وَصُهِرَ فَلَنْ رَأْسُ صُهِرًا إِذَا دُفِنَ
بِالصُّهَارَةِ وَهُوَ مَا أذِيبَ مِنَ الثَّعْمِ وَاصْطَفَاهَا الْحَرِيَّا وَاصْهَارَتْ لَأَنَّهُ تَطْهَرُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَنَحْوِ
صُهِرَ الْحَرُّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَصْمُرُهُ مَا فِي بَطُونِهِمْ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ أَثْبَارِهِمْ أَبُو زَيْدٌ قَوْلُهُ يَصْمُرُ
بِهِ قَالَ هُوَ الْإِخْرَاقُ صُهِرَ بِالنَّارِ أَنْفَعُهُ أَصْهَرَهُ وَقَوْلُهُمْ لَا صُهِرَ لَكَ بَيْنَ حَرَّةٍ كَأَمْرِ بِدِ الْإِذَا بَةِ
أَوْ عِيْدَةِ صُهِرَتْ فَلَا بَيْنَ كَذِبَةٍ تَوْحِيهِ النَّارِ وَفِي حَدِيثِ أَهْلِ النَّارِ قِيلَتْ مَا فِي جَوْفِهِ حَتَّى
يَمْرُقَ مِنْ قَدَمَيْهِ وَهُوَ الصُّهْرُ يُقَالُ صُهِرَتْ الثَّعْمُ إِذَا تَصَفَّى فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يُوسِّسُ مَسْجِدَهُ
فَأَقَامَ صُهِرَ الطَّيْرُ الْعَظِيمُ الِى بَطْنِهِ أَيْ يَذِيهِ إِلَيْهِ يَقَالُ صُهِرَهُ وَأَصْهَرَهُ إِذَا قَرَّبَهُ وَأَدْنَاهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَهُ رِيحَتِي الْحَرْتِ نَلَتْ صُهِرَ مُحَمَّدٌ فَلَمْ تَحْسُدْ عَلَيْهِ الصُّهْرُ حُرْمَةُ التَّزْوِيجِ
وَالْفَرْقِ بَيْنَهُ مِنَ الْقَسْبِ أَنْ الْقَسْبَ مَا رَجَعَ إِلَى الْوَلَادَةِ فَرِيضَتُهُ مِنْ جِهَةِ الْآبَاءِ وَالصُّهْرُ مَا كَانَ مِنْ
خُلُقَةٍ تُشَبِّهُ الْقَرَابَةَ يَحْدِثُهَا التَّزْوِيجُ وَالصُّهْرُ يُشَبِّهُهُ مَنْ يَعْمَلُ مِنْ طِينٍ أَوْ شُبِّ وَضَعُ عَلَيْهِ
مَتَاعُ الْيَتَامَى مِنْ صُفْرٍ أَوْ شَوْءٍ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَبَشَتْ وَالصَّاهُورُ غِلَافُ الْقَمَرِ أَيْ يَحْمِي مَعْرَبِ
وَالصُّهْرِيُّ لَفْظٌ فِي الصُّهْرِ يَجِيءُ وَهُوَ كَالْفَوْضِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَفَلَّكُ أَنْهُمْ يَأْتُونَ أَسْفَلَ الشَّعْبَةِ مِنْ
الْوَادِي الَّذِي لَهُ مَا زَمَانَ فَيَسُونُ بَيْنَهُمَا بِالطِّينِ وَالْحِجَارَةِ فَيَبْنُونَ الْمَاءَ فَيَسُرُّونَ بَيْنَهُمَا نَأَقَالُ وَيُقَالُ
تَصُورُ حَوَاصِرُ بَرِيًّا (صور) فَيَأْتِيهِمْ اللَّهُ تَعَالَى الْمَصُورُ وَهُوَ الَّذِي صُورَ جَمِيعُ الْمَوْجُودَاتِ
وَرَبُّهَا فَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنْهَا صُورَةٌ خَاصَّةٌ وَهِيَ مُفَرَّدَةٌ يَتَجَرَّبُ عَلَى اخْتِلَافِهَا وَكَثَرَتْهَا ابْنُ سَيِّدِهِ
الصُّورَةُ فِي الشَّكْلِ قَالَ قَامَا مَا جِئَا فِي الْحَدِيثِ مِنْ قَوْلِهِ خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ عَلَى صُورَةٍ فَيُصَلُّ أَنْ تَكُونَ
الْهَامُ وَاجِبَةٌ عَلَى اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَنْ تَكُونَ رَاجِعَةٌ عَلَى آدَمَ فَلَمَّا كَانَتْ عَائِدَةً عَلَى اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى
خَتَمَهُ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي أَنْشَأَهَا اللَّهُ وَقَدْ رَفَعَهَا فَيَكُونُ الْمَصْدَرُ حِينَئِذٍ مَضًى إِلَى الْفَاعِلِ لِأَنَّهُ سَجَنَاهُ هُوَ
لِلصُّورَةِ لِأَنَّهُ عَزَاهُ اسْمَهُ وَجَلَّ صُورَةٌ وَلَا تَشْأَلُ كَمَا نَفَاهُ وَلَهُمْ لَمَعْرَةُ اللَّهِ أَعْلَاهُ وَالْحَيَاةُ الَّتِي كَانَتْ بِاللَّهِ
وَالَّتِي نَأَتْهَا اللَّهُ لِأَنَّ تَعَالَى حَيَاتُهُ تَعْمَلُ وَلَا هُوَ عَلَا وَجْهَهُ مَحَلُّ الْأَعْرَاضِ وَأَنْ جَلَّتْ عَائِدَةٌ عَلَى

أدم كلن معنا على صورة آدم أي على صورة أمثاله من هو مخلوق مدبر فيكون هذا حينئذ كقولك
 السيد الرئيس قد خلقت خلقته أي الخلقة التي تحق لأمثاله وفي البدو المتبدل قد استقدمته
 استقدمته أي استقدم أمثاله من هو مأمور بالخفوف والتصرف فيكون حينئذ كقولهم تعالى
 في أي صورة ما شأركك والجمع صور صور صور وقد صور الجوهري والصور بكسر
 الصاد في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللفظة يصف الجوهري
 أشبهن من بقر الخصال أهبتها • وهن أحسن من صير انهن صوراً
 وصورة الله صورة حسنة فتصور وفي حديث ابن مقرب أن ما علفت أن الصورة محرمة أرادها الصورة
 الوجهية يخرجها التبع من الضرب والطعم على الوجه ومنه الحديث كأن تعلم الصورة أي يجعل في
 الوجهة أي أوجهه وتصوره الشيء وتوهمت صورته فتصور له التصوير التماثيل وفي الحديث
 أني أليله بذي في أحسن صورة قال ابن الأثير الصورة ترد في كلام العرب على ظاهرها وعلى
 معنى حقيقة الشيء وهيئته وعلى معنى صفته يقال صورة الفعل كذا وكذا أي هيئته وصورته
 الأثر كذا وكذا أي صفته فيكون المراد بما جاء في الحديث أنه أضاف أحسن صفته ويجوز أن يعود
 المعنى إلى النبي صلى الله عليه وسلم أني بذي في أضاف أحسن صورة ويجري معاني الصورة كلها
 عليه ان شئت ظاهرها وهيئتها وصفها فاما إطلاق ظاهر الصورة على الله عز وجل فلا تعالى الله

عز وجل عن ذلك علواً كبيراً ورجل صير صير أي حسن الصورة والشارة عن القراء وقوله

وما أوتي على هيكلي • بناه وعلب فيه وصاراً

ذهب أبو علي إلى أن معنى صار صور قال ابن سيده لم أره الفير يوصار الرجل صورته وعصفور صوراً
 يجب الداعي إذا دعا والصور بالضم ترك المثل ورجل صور بين الصور أي مائل مستنق الجهر
 صرت إلى الشيء وأصره إذا ملته اليك وأنشد • أصارت ليها مسدع مريح • ابن الأعرابي
 في رأسه صوراً إذا وجد فيه كالأوهما وفي رأسه صوراً أي ميل وفي حقه شبه عليه السلام كان
 فيه شيء من صور أي ميل قال الخطابي يشبه أن يكون هذا الخلال إذا جده السيرة لا خلقه وفي
 حديث عمرو بن زكريا قال فقال تنطف عليهم بالعلم قلوب لا تصور لها الأرقام أي لا يملأها هكذا
 أخرجه الهروي عن عمرو بن وجعه الرخشي من كلام الحسن وفي حديث ابن عمر أني لأدني الحافض
 مني وما لي بها صورة أي ميل وشهوة تصورني بها وما صار الشيء مصوراً وأصاره فأصاره ماله فمال
 قالت الخصال • قللت التنبه منها وفي تناره • أي تصدع وتخلق وخس بعضهم بالله

قوله في رأسه صور ضبطه
 في شرح القاموس بالضم
 وفي منه والصور بالفتح شبه
 الحكمة في الرأس اه

العين وصور صور وهو صور مال قال

الله يعلم أنافي قلنا • يوم التفراق إلى أخيراً صور

وفي حديث عكرمة بن خالد العرس كلهم صور هو جمع أمور وهو المثل العنق لنقل وجهه وقال

الليث الصور المائل والرجل تصور عقه إلى الشيء إذا مال نحو مبتغىه والنعت صور وقصود

وصلة بصوره وبصره أي أماله وصار وجهه بصور أقبل به وفي التنزيل العزيز فصر عن اليكوهي

فراحت علي وابن عباس وأحسب كثير الناس أي وجههم وذكره ابن سيدي في الياء أيضاً لان صر

وصرت لفتان قال السبائي قال بعضهم معنى صر عن وجههم ومعنى صر عن قطعهم وتقطعهم

والمعروف أنهم لفتان بمعنى واحد وكلهم فسر وأصر عن أملهم والكسر فسر بمعنى قطعهم

قال الزجاج قال أهل اللغة معنى صر عن اليك أملهم واجمعهم اليك وأنشد

وبائن خلعة دهن صفايا • يصور عنوقها أخوى زيم

أي يعطف عنوقها ثياب أخوى ومن قرأ فصر عن اليك بالكسر فصبه قولان أحدهما أنه بمعنى

صر عن يقال صاره بصوره وبصره إذا ماله لفتان الجوهرى فصر عن بضم الصاد وكسرها

قال الاخفش يعني وجههم يقال صرأتى وصر وجهك إلى أي أقبل على الجوهرى وصرن

التي أي باضا قطعته ونصلته قال الجاهلي • صرنا به الحكم وأعبا الحكا • قال فن قال هذا

جعل في الآية تقدما وتأخيراً كما قال هذا اليك أربعة فصر عن قال ابن بري هذا البراءة في

نسبه الجوهرى الجاهلي ليس هو الجاهلي وإنما هو رؤية يخاطب الحكم بن عوف وأباه صر عن عفا

وقبله أبلغ أباص صرنا ناعلما • صر عن عفا بن عمرو وابن ما

وفي حديث مجاهد ذكره ان صور شجرة مفرقة يحتمل أن يكون أراد عيها فان الما لها عا توذيها إلى

الجوف ويجوز أن يكون أراد به قطعها وصور التهر شطاه والصور بالتسكين النقل الصغار وقيل

هو الجمع وليس له واحد من لفظه وجمع الصير صيران قال كثير عزة

ألمح أم صيران دهم تناوحت • يترجم فصر أو استصحت عفا

والصور أصل النقل قال كان جذاً خارجاً من صوره • ما بين أذنيه إلى ستوره

وفي حديث ابن عمر أنه دخل صور فخل قال أبو عبيدة الصور جمع النقل ولا واحد له من لفظه

وهذا كما يقال جماعة البقر صور وفي حديث ابن عمر أخرج إلى صور المدينة قال الأصمعي

الصور جماعة النقل الصغار وهذا جمع على غير لفظ الواحد وكذلك الحائس وقال شمر يجمع الصور

قوله واستصحت كذلك الأصل
بالتون وفي ياقوت والأحاس
بالتاء المثلثة اه محصيه

صبراً قال ويقال الخبير الغل من الصبر صور صبران وذكره كثير وفيه انه قال يطلع من هذا
الصور رجل من اهل الجنة قطع أبو بكر الصور لما عمن القتل ومنه أخرج الصور بالمدينة
والحديث الاستراقة في امر آمن الانصار فترشت له صوراً ونجبت له شاة وحديث بدران
أما عيسى بن عبد جليل من أصحابه فآثر قاصوراً من صيران الرقيق اليث الصور والصور
القطع من البقر والعدد أصورة والجمع صيران والصوراء المسك وقد جمعها الشاعر بقوله
إذا لاح الصور إذ كرت لي • وأذكرها إذا تفتح الصور

والسجدة للفتية ابن الأعرابي الصورة القطعة والصورة الحكة من اشخاص الخلق في الرأس
وكأنه امرأته من العرب لاجنة لهم هي تشفي من الصورة وتسترى من القوي بالعين وهي
الشمس والصور القرن قال الرازي

لقد تخلصناهم بخداً بالجمعين • ثلثاً شديداً لا تفتح الصورين

وبعض المفسرون قوله تعالى فإذا تفتح في الصور ونحوه ما أبو علي فالصور هنا جمع صور
وسبق في ذكره قال أبو الهيثم اعترض قوم فأنكروا أن يكون الصور قرناً كما أنكروا القرش
والميزان والدراما وأدعوا أن الصور جمع الصورة كان الصوف جمع الصوفة واليوم جمع التومة
ورويوا ذلك عن أبي عبيدة قال أبو الهيثم وهذا خطأ فاحش وتعرف الكلمات الله عز وجل عن
مواضعه لا أن الله عز وجل قال وصوركم فأحسن صوركم ففتح الواو قال ولا تعلم أحد من القراء
قراها فأحسن صوركم وكذلك قال وتخرجني الصوفين قرأ ونسخ في الصور وأقرأ فأحسن صوركم فقد
انقضى الكذب وبطل كذب الله وكان أبو عبيدة صاحب أخبار وغيره ولم يكن له معرفة بالصو
قال القراء كل جمع على اللفظ الواحد الذي سبق جمعوا حادثة فواحدة زيادة فيه وذلك مثل
الصوف والوبر والشعر والظن والعشب فكل واحدة من هذه الأسماء اسم لجمع جنسه فإذا
أقربت واحدة زيدت فيها هاء لان جميع هذا الباب سبق واحدة ولو أن الصوفة كانت سابقة
الصوف لقالوا صوفة وصوف وبسرة وبسر كما قالوا غرفة وغرف وزينة وزينة ما الصور
القرن فهو واحد لا يجوز أن يقال واحدة صورة وانما تجمع صورة الانسان صوراً لان
واحدة سبقت جمعه في حديثنا أبي عبيد انشدني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كيف أنتم وصاحب القرن قد اتقمه وحتى جهتموا حتى سمعتم تنطقن بي يومئذ قالوا نعمنا
يا رسول الله قال قولوا احبنا الله ونم الوكيل قال الا زهرى قد احتج أبو الهيثم فأحسن

قوله الخلق وزان على القليل
السفارة كافي القاموس

الاختصاص قال ولا يجوز عندي غير ما ذهب اليه وهو قول أهل السنة والجماعة قال والدليل على
صحتها قالوا أن الله تعالى ذكر تصويره المخلوق في الأرحام قبل خلق الروح وكانوا قبل أن يصورهم
نطفات معلقا مضافا صورهم تصويرا فاما البعث فان الله تعالى ينشئهم كيف يشاء ومن ادعى انه
يصورهم ثم ينفع فيهم فعليه البيان ونعونا بالله من الخذلان وحكى الجوهري عن الكلبي في قوله
تعالى يوم ينفع في الصور يقال هو جمع صورته مثل بسرو بسرة أى ينفع في صور الموتى الارواح
قال وقرأ الحسن يوم ينفع في الصور والصوران مضافا القم والعمامة نسميها الصوراين وهما
السمعان أيضا وفيه تمهيدوا الصوراين فانهم ما تعدل لك هاملق التذقين أى تعهدوها
بالنظام وقول الشاعر • كأن عرقا مائلا من صورته • يريد شعر الناصب وقال انى لا جدى
رأس صورة وهى شبه الحكمة قال ابن سيده الصورة شبه الحكمة يجعلها الانسان فى رأسه حتى
يشبهى ان يبقى والصورا شدد كالصورا قال جرير

فلم يبق في الدار الا القمام • وخبط النعام وصوراها

والصورا والصورا الائمة الطبية والصورا والصورا القليل من المسك وقيل القطع منه والجمع
أصورة فارسي وأصورة المسك تافقه وروى بعضهم بيت الاعشى
اذ انقوم بضوع المسكصورة • والزنج الوردة من أردانها نخل

قوله نيفت كذا بالاصل

وحرر اه

وفي صفة الجنة وزاها الصورايعنى المسك وصورا المسك نيفته والجمع أصورة وضربه فصور
أى سقط وفي الحديث يصور الملك على الرجم أى يسقط من قوله لم صريته قصير تصورها
أى سقط ونصور بطن من بنى هزان بن يقدم بن عترة الجوهري وصارتا م جبل ويقال أرض

قوله والصورا الصور موضع

الخرفى باقوت صور بالضم ثم

التشديد والتخفيف على

شاطئ الخابور وقد خفف

الاختلاف الواو من هذا

المكان وأنشد البغوي

أخذ كرا ضعت بدل أمست

والخابور بدل الصوم وأفاد

ان اليت روى يضم الصاد

وكسرها اه معصه

ذات خمر وصارة الجبل أعلاه وتجبرها صورة سما عمن العرب والصورا موضع بالشام
قال الاخطأ أمست الى جانب المسك حسنة • ورأسه دونه اليموم والصور
وصار موضع قال ابن سيده واذا قد تكافأ في ذلك الباء والواو والتس الاشفاقا نفعه على

الواو وأى والله أعلم (صبر) صار الامر الى كذا يصير صيرا وصيرا وصيرا وصيرا الى
وأصاره والصيرة مصدر صار يصير فى كلام عملة الفزارى لعمه وهو ابن عتقة الفزارى
ما ألفى صارك الى ما لى باعم قال يخلق عيال وتخل عيرك من أمثال وصوفى فاجيبى عن
مثلهم وتساك ثم كان من افضل عملة على عمه ما قد ذكره أبو علفم فى كتابه الموسوم بالحساسة
وصيرت الى فلان صيرا كقوله تعالى والى الله المصير قال الجوهري وهو شاذ القياس م صار

مثل معاش وصيرته أنا كذا أي جعلته والمصير الموضع الذي نصير اليه المياه والمصير الجماعة
والمصير إليه يحضره الناس ويضاره الناس حضره ومنه قول الأعشى

يَعْلَقُ تَرْبَعُ رَوْضَ القَطَا • وَرَوْضَ التَّائِبِ حَتَّى قَصِيرَا

أي حتى تحضر المياه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله عنه حين عرض
أمرهم على قبائل العرب فلما حضر في شيان وكلهم سرائهم فقال المنقي بن حارثة أنا نزلنا بين صيرين
اليامقوا الشملة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما هذان الصيران قال مياه العرب وأنهار
كثري الصيران التي يحضره الناس وقد صار القوم يصيرون إذا حضروا المأمور يبين
صيرتين وهي فطة من مروي بين صيرين تنينة صيرى قال أبو العيثل صار إلى رجل يصير إذا
حضر المأمن هو ما يؤر الصائر والمأثرة وقال جعتم مائرة القنط وقال أبو الهيثم الصير رجوع
المتجعين إلى محضرتهم يقال أين الصائر أي أين الحاضرون يقال أي ماء صار القوم أي حضروا
وقال صرت إلى مصيري وإلى صيري وصيوري ويقال للمتل الطيب صير ومرب ومعم
ومعمر ويقال أين مصيركم أي أين منزلكم وصير الأمر منتهاه ومصيره وعاقبته وما يصير إليه وأنا
على صيرين أمر كذا أي على ناحية يقول للرجل ما صنعت في حاجتك فيقول أنا على صير
فضائها وصلحت فضائها أي على شرف فضائها قال زهير

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلَى سَيْنٍ نَمَانَا • عَلَى صِيرَا مِرْمَا مِيرَ وَمَا حَاوَا

وصور التي آخره ومنتهاه وما يؤل إليه كصيره ومنتهاه وهو فيقول ويقول طقبل الغنوى
أمنى مقيلا في العوصاء صيره • بالترغادره الأحياء وأبتكروا

قال أبو عمرو وصيره وقبره يقال هذا صير فلان أي قبره وقال عروة بن الورد

أَحَدِيثٌ بَقِيَّ وَالْفَتَى غَيْرُ خَالِدٍ • إِذَا هُوَ أَمْسَى هَامَةً فَوْقَ صَيْرٍ

قال أبو عمرو والهزراء صير يعني قبورا من قبور أهل الجاهلية ذكره أبو نؤيب فقال

• كَانَتْ كَلْبَةً أَهْلُ الْهَزْرَةِ • وَهَزْرَ مَوْضِعَ مَا هَلْ صَيَّرَ بِشَالٍ قَبُولُ أَي عَقْلٌ وَذِي وَصِيْرَ الْأَمْرِ
ما صار إليه ووقع في أم صيورا أي في أمر ملتبس ليس له متخذ وأصله الهضبة التي لا تشق لها كذا
حكماء يعقوب في الالتفات والأتسبى صيور وصار الجبل رأسه والصيور والصائر ما يصير إليه
النبت من اللبس والصائرة العطر والسكران والصائر الملوئى أعناق الرجال وصار يصير لغة
في صانه يصور أي قطع معك ذلك أمله والصير شئ الباب يروي ابن جلاط لمع من صير باب النبي

قوله كصيره ومنتهاه كذا
بالاصل اه

قوله كانت كلبه الخ أنشد
البيت بضمه في هزر
لقال الأبعدو الشامو
ن كانوا كلبه أهل الهزر

صلى الله عليه وسلم وفيه الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أطلع من صير باب فقد
 دُمر وفي رواية من قُطر ودمر دخل وفي رواية من نظر في صير باب ففُتت عينه ففي هذا الصير
 الشق قال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث وصير الباب تحرقه ابن خنبل الصيرة
 على رأس القارة مثل الأمر وغيره أطويت طيلوا الأمر أطول منها وأعظم طويوتان جميعا
 فالأمر مصلحة طويلة والصير مستندة في بعضه ذات أركان ورجع احضرت فوجد فيها الذهب
 والفضة وهي من صنعة عاد وادم والصير شبه الصنعة وقيل هو الصنعة نفسه يروي أن رجلا مر
 بعد الله بن سالم ومعه صير فلعن منه ثم قال كيف يباع وتفسيره في الحديث أما الصنعة قال ابن
 دريد أحسب سريانا قال جرير يهجو قوما

كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلًا • ثم اشتروا كعدا من مال جحدفوا

والصير السمكان المملوحة التي تمل منها الصنعة عن كراع وفي حديث المعافى لعل الصير
 أحب اليك من هذا وصيرت الشيء قطعتة وصار وجهه بصيره أقبل به وفي قراءة عبد الله بن مسعود
 وأبي جعفر المدني فصرهن اليك بالكسرى قطعهن وشققهن وقيل وجههن الفراء صفت العلامة
 الصاد وكان أصحاب عبد الله يكسرونها وهذا لقان فأما الضم فكثير ما الكسر في هذيل وسليم
 قال وأتشد الكسائي وقرع بصيرا الجيد وخف كآته • على الليث قنوان الكروم الذوالج
 بصير عجل وروي بن أبي سعيد وكلهم فسروا فصرهن أملهن وأما فصرهن بالكسر فانه فسر
 بمعنى قطعهن قال ولم نجد قطعهن معروفة قال الأزهري وأراها ان كانت كذلك من صيرت
 أضرى أي قطعت فقدمت يا وصرت عتق ملويتها وفي حديث الدعاء عليك توكلنا واليك
 أنبأنا اليك المصير أي الرجوع يقال صيرت الى فلان أصير مصيرا قال وهوشاذ والقياس صار
 مثل معاش قال الأزهري وأما صار فانها على ضربين بلوغ في الحال وبلوغ في المكان كقولك
 صار يدالي عمر ووصار زيد رجلا فإذا كانت في الحال فهي مثل كل في باب وجعل صيرت رأي
 حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصير فلان أباه نزع اليق السبه والصيرة عظمة
 من خشب وبجارة تبنى للتمم والبقروا الجمع صير وصير وقيل الصيرة حظيرة الغنم قال الاخليل
 وأد كزغذاته عدا نأمر نمة • من الحبلق تبنى فوقها الصير

قوله فلعن منه كذا بالاصل
 وفي النهاية والصاح فذاق
 منه له

وفي الحديث ما من أمي أحد إلا وأنا أعره يوم القيامة قالوا وكيف تعرفهم مع كثرة الملائق قال
 أنا أتودخلت صيرت فيها خيل دهم وفيها فارس أغر بمجل أما كنت تعرف منها الصيرة حظيرة

تقتل الدواب من الحجارة وأعصان الشجر وجمعها صبر قال أبو عبيد صبرة بالفتح قال وهو غلط والصبر صوت الصبح قال الشاعر كأن ترأطن الهاجات فيها • قيل الصبح زنا الصبار يريد رنين الصبح بأوتاره وفي الحديث أنه قال لعلي عليه السلام ألا أعلمك كلمات إذا قلتهن وعليك مثل صبر عفرات قال ابن الأثير وهو واسم جبل ويروى صور بالواو وفي رواية أبي وائل إن عليا رضي الله عنه قال لو كان عليك مثل صبر بيلا أداه الله عنك

(فصل الضاد المعجمة) (ضبر) ضبر القوس يصبر ضبرا وضبرا إذا أعد أو في المحكم جمع قوائمه ووثب وكذلك المقيد في عدوه الأصمى إذا وثب القوس فوق مجموعتيه فذلك الضبر قال الهجاء يدح عمر بن عبد الله بن عمر القرشي

لقد سما ابن معمر حين اعتمر • مغزى بعيد من بعيد وصبر • تقضى البازي إذا البازي كسر يقول ارتفع قدره حين غزا موضعنا يسدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفي حديث سعد بن أبي وقاص الضبر صبر البلقاء والطنع طعن أبي فحجن البلقاء فرس سعدو كان أبو فحجن قد حبسه سعد في شرب الخمر وهم في قتال القوس فلما كان يوم القادسية رأى أبو فحجن التقى من القوس قوة فقال لا امرأ سعدا طليقي ولك الله على أن أرجع حتى أضع رجلي في القيد خلته فركب فرسا لسعد يقال لها البقاء فجعل لا يحتمل على ناحية من نواحي العدو إلا هزمهم ثم رجع حتى وضع رجله في القيد ووثق لها بمنته فلما رجع سعدا خبره بما كان من أمره فخلى سبيله وفرس صبر وشال طيمر فعل منه أي وثاب وكذلك الرجل وضبرا الشيء جمعه الضبر والضمير شدة تلزير العظام وكناز النعم جعل مضبور ومضبر وفرس مضبر الخلق أي موثق الخلق وناقض مضبرة الخلق ورجل مضبر شديد ورجل ذو مضبرة في خلقه مجتمع الخلق وقيل ونسب الخلق وبه سمي مضبرا وقوان مضبرة كان رجلا من رؤساء أجداد بني أمية والمضبور والمضبر مجتمع الخلق الأملس ويقال للمضبر مضبور الليث الضربة تلزير العظام واكتساز النعم وجل مضبرا الظاهر وأنشد • مضبر اللين تسر أمته • وأسد مضبرام وضبرا بمنته فقام عند الخليل والإشارة إلى الزمعة من الضحف وهي الانتماء ابن الكلب يقال جافلان بضبرة من كذب وانتماء من كذب وهي الأضابير والأضام الليث الضبرة من ضحف أو سهام أي حرمة وضبرة لغة وغير الليث لا يجر ضبرة من كذب ويقول أضبرة وضبرن الكتب وغيرها نصير أجمعها الجوهرى ضبرت الكتب أضبرا ضبرا إذا جعلتها الضبرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه ذكر قوما يهزحون من النار ضبرا وضبرا كأنها جمع ضبرة مثل

عذرة وعماير وكل مجتمع ضبارة والضبار جاعت الناس يقال رأيتهم ضباراً رأى جامعات في تفرقة
وفي حديث آخر أنه الملائكة بصيرة فيها من ضبار البرصان والضبار الكذب لا واحد
لها قال الذوالمة أقول لتقضى واقفاً عند مشرف • على عروسان كالضبار النواطق
والضبار الجماعة يفرزون على أرجلهم وقال في موضع آخر الجماعة يفرزون يقال خرج ضبورين في
فلان ومنه قول ساعدة بن جؤية الهذلي

يُضَاهِيهِمْ وَمَا كَذَلَّكَ رَأَيْهِمْ • ضَبْرٌ لِبَابِهِمُ الْقَتِيرُ يُؤَلِّبُ

القتير سامع الازدوع وأراد به هنا الازدوع ومؤلب جمع ومنه قالوا أي تجمعهم والضبار المطلة
والضبر جلد يفتش خشباً فيها رجال تُقَرَّبُ إلى الحصون لقتال أهلها والجمع ضبور ومنه قولهم
أنا لآئس أن يأتوا بضبور هي القبايات التي تُقَرَّبُ الحصون لتتقب من تحتها الولحدة فضبرة
وضبر عليه الضبر يضبره أي تضده قال الرجز يصف ناقه

ضبر عليه الضبر يضبره أي تضده قال الرجز يصف ناقه

نرى شؤوناً راسها القواردا • مضبورة إلى شاحداً • ضبر براطيل إلى جلامدا

والضبر والضبر شجر جوز البر تنو ولا يعقد وهو من نبات جبال السراة واحدة ضبرة قال
ابن سيده ولا يمنع ضبرة غير أني لم أجمعه وفي حديث الزهري أنه ذكر في إسرائيل فقال جعل
الله عنهم الآراك وجوزهم الضبور وما منهم المظ الاصمعي الضبر جوز البر الجوهرى وهو جوز
صاب قال وليس هو الزمان البرى لأن ذلك يسمى المظ والظبار شجر طبخ الحطب عن أبي حنيفة
وقال مرة الضبار شجر قريب الشبعم شجر البليوط وحطبه جيد مثل حطب المظ وإذا جاع حطبه
وطبا تم أشعلت فيه النار فترقع فترقع الخارقي وشعل ذلك بقرب الفياض التي تكون فيها الأسد
فتهرب واحدة ضبارة ابن الاعراب الضبر الفقر والضبر الشدو والضبر جمع الاجزاء وأنشد

مضبورة إلى شاحداً • ضبر براطيل إلى جلامدا

وقول النجاشي يصف المتصنق وكل أنى حلت أحمرا • تنبع حين تلقى ابتقرا

قذير القوم اضطبارا • كاتما تحبهم وأقبارا

قوله قذير القوم اضطبارا

كذا بالأصل وهو ناقص

ولهل الأصل

قذير القوم لها اضطبارا •

أي يخرج حجره من وسطها كما تفر الدابة والقباز من كلام أهل عمان قوم يحتمعون فيصرون

ما يقع في السبيل من صبة العرق فيه حذب أولئك حبال المتصنق يجذب هؤلاء السبلان بها

ابن القريج الضبر والسنن الأبط وأنشد لجلد

ولا يؤيب مظهر في ضبري • زادي وقد شول زادي الشبر

أَي لَا تُخْبِ الطَّعَامُ فِي السَّفَرِ وَأُوبِ إِلَى يَدِي وَقَدْ تَقَدَّرَ إِذَا حَاجَّاهُ وَلَكِنِّي أَطْعَمُهُمْ لِمَاءٍ وَمَعْنَى شَوَّلَ
أَي خَفَ وَقَلَّمَ شَوَّلَ الْقُرْبَى أَذْأَقَلْ مَا وَهَّاهَا مَرْنُ ضَبَارَةٍ بِالْفَتْحِ وَضَبِيرَةٌ نَسَمُ امْرَأَةٍ قَالَ الْأَخْطَلُ
بِكُرْبَةٍ لَمْ تَكُنْ دَارِي لَهَا أَمَّا • وَلَا ضَبِيرَةٌ مِّنْ يَمِينٍ حَدَّدَ
وَيُرْوَى صَبِيرَةٌ وَضَبَارَةٌ كَلْبٌ قَالَ

سَقَرْتُ قَطْلْتُ لَهَا هَجَّ قَتَبْتُ قَعْتُ • قَدَّرْتُ حِينَ نَبَقْتُ ضَبَارًا

(ضبط) الضَّبْرُ مَثَالُ الْهَزْرِ وَالضَّمُّ الْمَكْتَبَةُ الشَّدِيدُ الضَّابِطُ أَسَدٌ ضَبْرٌ وَجَلَّ ضَبْرٌ
وَأَنْشَدَ • أَشْبَهَ أَرْكَهَ ضَبْرًا • الضَّبْرُ السَّبْرُ مِنْ نَعْتِ الْأَسَدِ الْمَضَامِ وَالشَّدَّةِ (ضبط)
الضَّبْعُ قَرَى كَلِمَةُ يُقَرَّعُ بِهَا الصَّبَانُ وَالضَّبْعُ قَرَى الشَّدِيدُ وَالْأَخْيَاقُ مِثْلُ مَسِيوٍ هُوَ فَسَدُ السَّيْرِ
وَرَجُلٌ ضَبْعُ قَرَى إِذَا حَقَّتْهُ وَلَمْ يُجِدْهُ وَثَنَةُ الضَّبْعُ قَرَى ضَبْعُ قَرَانٍ وَرَأَيْتُ ضَبْعُ قَرَيْنِ ابْنِ
الْأَعْرَابِ الضَّبْعُ قَرَى مَا حَلَّتْهُ عَلَى رَأْسِهِ وَحَلَّتْ بِدَيْكٍ فَوْقَهُ عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثُ بَقَعٍ وَالضَّبْعُ قَرَى
أَيْضًا الْعَيْنُ الَّتِي تَنْصَبِقُ فِي الزَّرْعِ ضَعْفُ عَيْنِ الْعِلْرِ (ضجر) الضَّبْرُ الْقَلْقُ مِنَ التَّمِّ ضَبْرَتُهُ وَهُوَ
ضَبْرٌ أَوْ تَضَبْرُتُمْ وَرَجُلٌ ضَبْرٌ فِيهِ ضَبْرَةٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ فَلَانَ ضَبْرٌ مِّنْ أَسْنَانِي النَّفْسِ مِنْ قَوْلِ
الْعَرَبِيِّ مَكَانَ ضَبْرٍ أَيْ ضَبِقَ وَقَالَ دُرَيْدٌ

فَامَاتَسَ فِي جَدَمٍ مُقِيمًا • بِمَسْمَكَةٍ مِنَ الْأَرْوَاحِ ضَبْرٌ

أَبُو عَمْرٍو مَكَانَ ضَبْرٍ وَضَبْرٌ أَيْ ضَبِقَ وَالضَّبْرُ الْأَسْمُ وَالضَّبْرُ الْمَصْدَرُ الْجَوْهَرِيُّ ضَبْرٌ فَهُوَ ضَبْرٌ وَرَجُلٌ
ضَبْرٌ أَوْ ضَبْرِي فَلَانَ فَهُوَ ضَبْرٌ وَقَوْمٌ ضَبْرٌ وَمَضَاجِرُ قَالَ أَوْسٌ

تَاهَقُونَ إِذَا اخْضَرَّتْ لَعَالُكُمْ • وَفِي الْخَفِيطَةِ أَبْرَامُهُ ضَاجِرُ

وَضَبْرُ الْبَعْرِ كَرْدُ قَوْله قَالَ الْأَخْطَلُ يَجْعَلُ كَبِ بْنِ جَعْلٍ

فَإِنْ أَهْبَهُ يَضْبُرُ كَأَجْبُرِ بَازِلٍ • مِنَ الْأَنْدَمِ دَبْرٌ ضَحْنَتَانِ وَنَابَةٌ

وَقَدْ تَخَفَّضَ ضَبْرٌ وَدَبْرَتْ فِي الْأَفْعَالِ كَمَا يَخَفُّ فَيُذَلُّ الْأَسْمَاءُ وَالْبَازِلُ مِنَ الْإِلَالِ الَّتِي يُبْزَلُ
نَابَةُ أَيِ يَشُقُّ فِي السَّنَةِ التَّاسِعَةِ وَرَبْعِ الزَّلِّ فِي النَّاسَةِ وَالْأَدَمُ جَمْعُ آدَمَ وَيُقَالُ الْأَدَمُ مِنَ الْإِبِلِ
الْبَيَاضِ وَضَحْنَتَاهُ جَانِبَا عُنُقِهِ وَالْعَارِبُ مَا بَيْنَ السَّامِ وَالْعُنُقِ يَقُولُ أَنْ أَهْبَهُ يَضْبُرُ وَيَطْعَمُ مِنَ
الَّذِي مَا يَطْعَمُ الْبَعِيرَ الَّذِي مِنَ الْأَذَى ابْنُ سِيدَةَ وَنَابَةُ ضَبْرٌ وَرَعُو عِنْدَ الْحَلْبِ وَفِي الْمَثَلِ قَدْ تَحَلَّبَ
الضَّبْرُ الْعَلْبَةُ أَيِ قَدْ تَسَبَّبَ اللَّزْمُ مِنَ السَّيِّئِ الْخَلْقِ قَالَ أَبُو عَيْسَى مَنْ أَمَّنَا لَهُمْ فِي الْبُضْلِ يَسْخَرُجُ
مِنْهُ الْمَالَ عَلَى جِلْدِهِ إِنْ الضَّبْرُ قَدْ تَحَلَّبَ أَيِ إِنْ هَذَا وَإِنْ كَانَ مِنْهُ عَاقِدٌ يُقَالُ مِنْهُ الشَّيْءُ يُهْدَى الشَّيْءُ

قوله وعلم من ضبارة بالفتح
كذا بالاصل وفي القاموس
وشرحه (وعمر من ضبارة
بالضم) وضبطه بعضهم
بالفتح اه

قوله فاماتس كذا بالاصل
وفي شرح القاموس من ما
تمس اه

كَانَ النَّاقَةُ الضُّبُورُ قَدْ بَالَ مِنْ لَبِنِهَا (ضَجِير) الْأَصْمَى تَجَبَّرَتِ الْقِرْبَةُ تَجَبَّرَةً أَذَامَلَتْهَا
 وَقَدْ أَتَجَبَّرَ السَّعَاءُ تَجَبَّرًا إِذَا مَلَأَ وَأَنْشَقَ مَقْعًا بِلْ غَزَارٍ
 تَوَلَّى الْوُطْبُ شَاغِبًا تَجَبَّرًا • بَعْدَمَا أَدَّتِ الْحَقُوقُ الْحَضُورًا
 وَتَجَبَّرَ الْأَمْلَاءُ. (ضرر) فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى النَّافِعُ الضَّارُّ هُوَ الَّذِي يَنْتَفِعُ مِنْ شَيْءٍ مِمَّنْ خَلَقَهُ
 وَيُضِرُّهُ حَيْثُ هُوَ خَالِقُ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا خَيْرًا وَشَرًّا وَنَفْعًا وَضَرًّا الضَّرُّ وَالضَّرُّ لَفَتَانِ ضِدُّ النَّفْعِ
 وَالضَّرُّ الْمَصْدَرُ الضَّرُّ الْأَسْمُ وَقِيلَ هُمَا لَفَتَانِ كَالشَّهْدِ وَالشَّهْدُ فَادَّجَعْتَ بَيْنَ الضَّرِّ وَالنَّفْعِ فَصَحَّ
 الضَّادُ وَإِذَا أُنْفَرَتِ الضَّرُّ صَحَّتِ الضَّادُ إِذَا لَمْ يَجْمَعْ مَصْدَرًا كَقَوْلِكَ ضَرَبْتُ ضَرًّا أَهَكَذَا نَسْتَعْمَلُهُ
 الْعَرَبُ أَبُو الْدُقَيْشِ الضَّرُّ ضِدُّ النَّفْعِ وَالضَّرُّ بِالضَمِّ الْهَزْلُ وَسُوءُ الْحَالِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذَا مَسَّ
 الْإِنْسَانَ الضَّرُّ دَعَا بِالْحَبِيبِ وَقَالَ صَكَانَ لَمْ يَدْعُنَا إِلَى ضَرِّهِ مَسَّ فَعَلَّ مَا كَانَ مِنْ سُوءِ حَالٍ وَفَقْرًا أَوْ
 شِدَّةً فِي بَدَنِ فَهُوَ ضَرٌّ وَمَا كَانَ ضِدًّا لِلنَّفْعِ فَهُوَ ضَرٌّ وَقَوْلُهُ لَا يَضُرُّكَ كَيْدُهُمْ مِنَ الضَّرِّ هُوَ ضِدُّ
 النَّفْعِ وَالضَّرُّ خِلَافُ النَّفْعَةِ وَضَرُّهُ يَضُرُّهُ ضَرًّا وَضَرٌّ هُوَ ضَرٌّ بِهِ وَضَرٌّ مَقَارٌ يُضَرُّ أَرَادَ بِمَعْنَى
 وَالْأَسْمُ الضَّرُّ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَضُرُّوا فِي الْإِسْلَامِ قَالَ وَلِكُلِّ
 وَاحِدٍ مِنَ الْفُلَيْنِ مَعْنَى غَيْرِ الْآخَرِ هُنَّ قَوْلُهُ لَا تَضُرُّ رَأَى لَا يَضُرُّ الرَّجُلَ أَخَاهُ وَهُوَ ضِدُّ النَّفْعِ
 وَقَوْلُهُ وَلَا تَضُرُّ رَأَى لَا يَضُرُّكَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِمَّا صَاحَبَهُ فَالضَّرُّ أَرَادَ مِمَّا صَاحَبَهُ وَالضَّرُّ فَعْلٌ وَاحِدٌ وَمَعْنَى
 قَوْلُهُ وَلَا تَضُرُّ رَأَى لَا يَدْخُلُ الضَّرُّ عَلَى الَّذِي ضَرُّهُ وَلَكِنْ يَفْعُ وَغَنَهُ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ ادْفَعْ بِالَّذِي
 هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَوْلُهُ لَا تَضُرُّ رَأَى لَا يَضُرُّ
 الرَّجُلَ أَخَاهُ فَيَنْقُصُهُ شَيْءٌ مِنْ حَقِّهِ وَالضَّرُّ أَرَادَ مِنَ الضَّرِّ أَنْ لَا يَجُوزَ لَهُ عَلَى إِضْرَابِ إِدْخَالِ
 الضَّرِّ عَلَيْهِ وَالضَّرُّ فَعْلٌ الْوَاحِدُ وَالضَّرُّ أَرَادَ فَعْلَ الْإِثْنِ وَالضَّرُّ أَرَادَ فَعْلَ الْفِعْلِ وَالضَّرُّ أَرَادَ الْجَزْأَ عَلَيْهِ
 وَقِيلَ الضَّرُّ مَا تَضَرَّرَ بِهِ صَاحِبُهُ وَتَنْفَعُ أَنْتَ بِهِ وَالضَّرُّ أَرَادَ تَضَرَّرَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْفَعُ وَقِيلَ هَذَا بِمَعْنَى
 وَتَكَرَّرَ هَذَا كَيْدُ قَوْلِهِ تَعَالَى غَيْرُ مَضَارٍّ صَنَعَ مِنَ الضَّرِّ أَرَادَ الْوَصِيَّةَ وَرَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ
 أَنَّ فِي وَصِيَّةِ أَفَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي إِدْمَنِ جَهَنَّمَ أَنْزَارًا لِلضَّرِّ أَرَادَ الْوَصِيَّةَ رَاجِعًا إِلَى الْإِبْرَاهِيمِ وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ أَنَّ الرَّجُلَ يَعْمَلُ وَالْمَرْأَةُ تَطْعَمُ اللَّهُ مَتْنِ سَنَةٍ ثُمَّ يَحْضُرُ هُمَا الْمَوْتُ فَيَضَارُّانِ فِي الْوَصِيَّةِ
 فَتُجِبُ لَهُمَا النَّارُ الْمَضَارَّةُ فِي الْوَصِيَّةِ أَنْ لَا تَعْصِيَ أَوْ تَقْصُ بِعَظْمِهَا أَوْ تَوْصِي لِقَبْرِ أَهْلِهَا أَوْ تَحْذَرُ ذَلِكَ عَمَّا
 يَخَافُ السَّنَةُ الْأَزْهَرَى وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا يَضَارُّ كَاتِبُ وَلَا شَهِيدٌ وَجِهَانِ أَحَدُهُمَا لَا يَضَارُّ
 فَيُدْعَى إِلَى أَنْ يَكْتُبَ وَهُوَ مَشْغُولٌ وَالْآخَرُ أَنْ مَعْنَاهُ لَا يَضَارُّ الْكَاتِبُ أَيْ لَا يَكْتُبُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا

بشدة الشدة إلا بالحق ويستوى القطان في الاندام وكذلك القوة لا تضار ولا تقهر بها يجوز
أن يكون لا تضار على تعامل وهو أن يتزعزع الرمي من رماها من قبله إلى موضع أخرى ويجوز
أن يكون قوله لا تضار معناه لا تضار إلا بالآب فلا تزعمه والضراء المستوية الضارورة القطع
والشدة والضراء والحال وجهه أضرب قال عدى بن زيد العبادي

وخلال الأضرب من القيس يعق كلومهن البواقي

وكذلك الضراء والضراء الأخيرة مثل ما سيويه وفسرها السباني وقوله أشده ثعلب

تحلى بطواقي عتاق يئنها • على الضراء الضلوك يتقوف

انما كفى به عن سوءه في الجهل وقلة التمييز يقول كرمه وجوده بين من لا يفهم الخير فكيف بمن
يفهم الضراء فنقص السراء في الحديث أثبتنا بالضراء قصبتنا وأثبتنا بالسراء فلم نصبر قال
ابن الأثير الضراء الحالة التي تضرب وهي نقص السراء وهما ثنائان للمؤث ولما ذكرهما يريدنا
اختياراً بالقصر والشدة والعذاب فصبنا عليه فلما جاءتنا السراء وهي الدنيا والسعة والراحة بطرنا
ولم نصبر وقوله تعالى وأخذناهم بالأساء والضراء قيل الضراء النقص في الأموال والنقص
وكذلك الضراء والضراء والضراء النقصان يدخل في الشيء يقال دخل عليه ضرر في ماله وسئل
أبو الهيثم عن قول الأعشى • ثم وملت ضربة بريح • فقال الضربة شدة الحال فقله من الضر
قال والضراء بضاه حال الضر وهو الزين والضراء الزمانة ابن الأعرابي الضربة الأداة وقوله
عز وجل غير أولى الضراء غير أولى الزمانة وقال ابن عرفة أي غييم به على الضربة وتقطع عن
المجاهدة وهي الضربة أيضاً يقال دخل في البصر وغيره يقول لا يستوى القاعدون والمجاهدون إلا
أولو الضربة فانهم يسارون المجاهدين الجوهري والباشاء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنسان من
غير تذكير قال التراجم على أثوم وضرباً كجميع النعماء يعني التبعصم على أثوم لما زوجه
ضرباً بين الضراء ذهاب البصر والجمع أضرب أيضاً يقال رجل ضرب البصر وإذا أضرب به المرص يقال
رجل ضرب روماً ضربة توفى حديثه بالبر فجاءه ابن تمكوث يشكو ضربه الضربة الضربة ههنا
العمى والرجل ضرب رومى من الترميم والحال والضرب المرض المنزول والجمع كالجمع والافتق
ضربة وكل شيء ضربه ضربه وضرب ورو الضراء والمحاويع والإضطراب الاحتياج إلى الشيء
وقد اضطره إليه أمر والاسم الضربة قال حديد بن الصمة

وتحيرت ضربة القوم مصداً • وطول السرى ديري عصب مهتد

أَيُّ تَلَاوُثٍ عَشَبَ وَبَرَوِي خَرَى حَضَبَ يَعْنِي فَرَدَ السِّيفَ لِأَنَّهُ يَنْشَبُ عَشَبَ النَّهْلِ وَالضَّرُورَةُ كَالضَّرَةِ
وَالضَّرَارُ الضَّارُّ وَبَلَسَ عَلَيْهِ ضَرُّو لَا ضَرُونَ وَلَا ضَرَّةٌ وَلَا ضَرَّةٌ وَلَا ضَرَّةٌ وَلَا ضَرَّةٌ وَلَا ضَرَّةٌ
وَضَرَّةٌ أَيُّ دُوْحًا حَقِيرًا لَا يَشْطُرُ إِلَى الشَّيْءِ أَيُّ الْبَحْرِ إِلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ

يَجِيئُ الْخَضَارُونَ أَصْفَقَ الْعَدَا • عَلَيْهِ وَقَلَّتْ فِي الصَّدِيقِ أَوَاصِرُهُ

الْثَلَاثُ الضَّرُورَةُ أَيْ مَصْدَرُ الْأَضْطِرَارِ يَقُولُ حَلَّتْنِي الضَّرُورَةُ عَلَى كَذَا وَكَذَا وَقَدْ اضْطَرَّ فَلَانًا إِلَى
كَذَا كَذَا بَنَاءُوهَ أَفْعَلَ جَعَلْتُ التَّامَّةَ لَا تَأْتِي بِحَسَنٍ لِنَقْطَمَ مَعَ الضَّادِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي خُضْرٍ اضْطَرَّ
غَيْرَ بَاقٍ وَلَا عَادٍ أَيُّ غِنَى أَيْ إِلَى قُلِّ الْمُبْنَى وَمَا حَرَّمَ وَضِيقٌ عَلَيْهِ الْأَمْرُ بِالْجُوعِ وَأَصْلُهُ مِنَ الضَّرَرِ
وَهُوَ الضَّرِيقُ وَقَالَ ابْنُ رِزْحٍ عَنِ الضَّارِورَةِ وَالضَّارُورَةُ مَمْدُودَةٌ فِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُمْ عَنْ يَسَّعِ الْمُضْطَرِّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا يَكُونُ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا
أَنَّهُ يَضْطَرُّ إِلَى الْقُدَمِ طَرِيقَ الْكَرَاهَةِ عَلَيْهِ قَالَ وَهَذَا يَسَّعُ فَاسْدُ لَا يَتَقَدَّرُ وَالثَّانِي أَنَّهُ يَضْطَرُّ إِلَى
الْبَيْعِ فِي بَرَكَةٍ أَوْ مَوْتَةٍ تَرْهَقُهُ فَيَبِيعُ مَا فِي يَدِهِ بِالْكَرْهِ وَالضَّرُورَةُ وَهَذَا سَائِلَةٌ فِي حَقِّ الدِّينِ وَالْمَرْوَةِ
أَنَّهُ لَا يَأْتِي عَلَى هَذَا الْوَحْدِ وَلَكِنْ يُعَانُ وَيُقْرَضُ إِلَى الْمَيْسَرَةِ أَوْ تُشْتَرَى سَلْعَتُهُ بِمِثْلِهَا فَإِنْ عُدَّ

الْبَيْعُ مَعَ الضَّرُورَةِ عَلَى هَذَا الْوَحْدِ صَحَّ وَلَمْ يَنْقُصْ مَعَ كَرَاهَةِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَمَعْنَى الْبَيْعِ هَهُنَا الشِّرَاءُ
أَوَالْبَائِيَةُ أَوْ قَبُولُ الْبَيْعِ وَالْمُضْطَرُّ مُقْتَلٌ مِنَ الضَّرِّ وَأَصْلُهُ مُضْطَرٌّ فَادْعَتْ الزَّائِدَةَ وَقَلَّبَتْ التَّامَّةَ
لِاجْتِهَادِ الضَّادِ مِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَرَبٍ لَا يَتَّبِعُ مِنْ مُضْطَرِّ شَيْءٍ حَلَّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَلَى الْكَرْهِ عَلَى الْبَيْعِ وَأَنْكَرَ
حَلَّهُ عَلَى الْمُتَخَاجِ وَفِي حَدِيثٍ مَرَّةٍ يَجِيئُ مِنَ الضَّارِورَةِ ضُبُوحٌ أَوْ عُبُوقٌ الضَّارُورَةُ لَعْنَةُ الضَّرُورَةِ

أَيُّ أَتَمَّاجِلٍ لِلْمُضْطَرِّ مِنَ الْمُبْنَى أَنْ يَأْكُلَ مِنْهَا مَا يَدُ الرِّمَقِ غَدَاةً أَوْ عَشَاءً وَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَهُمَا
وَالضَّرُّ الرَّائِقُ وَمَكَانٌ ذُو ضَرٍّ أَيْ ضِيقٍ وَمَكَانٌ ضَرٌّ وَضِيقٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَقْبِلٍ

هَضِيفَ الْهَضِيفَةِ الضَّرُّورَةُ وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ لِكُلِّ قَرَارٍ مِنْهَا قَرِيعٌ • أَضْدَادُهُمَا هَضَرٌّ وَرُورٌ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَاؤُهُ ضَرٌّ أَيْ مَا يَتَمَرَّدُ فِي ضِيقٍ وَأَرَادَ أَنَّهُ غَزِيرٌ كَثِيرٌ جَارِيَةٌ تَضِيقُ بِهِيَ وَانْأَسَعَتْ
وَالْمُضْطَرُّ الَّذِي فِيهِ النَّشْءُ قَالَ الْأَخْطَلُ

نَلَّغْتُ بِلَهَابِي الْبَكَارَةَ • حَتَّى أَقْنَعَنَّ عَلَى بَعْدِ اضْطِرَارٍ

وَفِي حَدِيثٍ مَعَادَانَهُ كَانَ يَسْتَلِي فَاضْرِبْهُ عَنْ غَضَبٍ قَدِيدَةٍ فَكَرَّرَ قَوْلَهُ أَضْرِبْهُ أَيُّ دَنَامُهُ دَوًّا أَشَدًّا
فَا ذَاهُ وَأَضْرِبْهُ فَلَانٌ أَيُّ دَنَامِي دَوًّا أَشَدًّا وَأَضْرِبْهُ طَرِيقُ دَنَامِهِ وَلَمْ يَخْلُطْ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمَّةٍ

الضَّرُّ بَرِيٌّ بِسَطَامٍ بَرِّ قَيْسٍ لِأَنَّهُ الْأَرْضُ وَبَلَّ مَا أَجَنَّتْ • غَدَاةً أَضْرَبَ الْحَسَنَ السَّيْلُ

قوله ابن عرفة ضبط في

الأصل بسكون الهمزة

وضبط في ياقوت بالتحريك

أه معجمه

قوله غداة في ياقوت بصحة

أه معجمه

يَقْتَسِمُ مَا لَنَا فِينَا فَتَدْعُو • أَيْ الصَّبَا إِذَا سَجَّ الْأَصِيلُ

الْحَسَنُ لَمْ يَزَلْ يَقُولُ هَذَا عَلَى جَهَةِ النَّهْبِيَّاتِ وَيُزِيلُ لَمْ الْأَرْضُ مَاذَا اجْتَمَعَ مِنْ سِطَامٍ
أَيِ جَمِيعِ دَنَابِجٍ الْحَسَنُ مِنَ السَّيْلِ وَأَوَّ الصَّبَا كُنْهَ سِطَامٍ وَأَضْرَ السَّيْلِ مِنَ الْحَانِطِ دَنَا
مِنْهُ وَصَابِئُ ضَرَى سَفْ وَأَضْرَ الْعَصَابِ إِلَى الْأَرْضِ دَنَا وَكُلُّ مَا دَنَا وَوَصَفِئًا قَدْ أَضْرَوْقِ
الْحَدِيثُ لَا يَضْرَهُ أَنْ يَمَسَّ مِنْ طَبِيبٍ أَنْ كَانَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بَسْمَةً مِلْهَا الْعَرَبُ ظَاهِرُهَا الْإِيَّاحَةُ
وَمَعْنَاهَا الْحَقِيقُ وَالرَّغِيبُ وَالضَّرِيرُ يَرْفُ الْوَادِي قَالَ زَيْلُ فُلَانٍ عَلَى أَحَدِ ضَرِيرٍ يَرَى الْوَادِي أَيِ
عَلَى أَحَدِهَا يَنْبَغِيهِ وَقَالَ غَيْرُهُ أَحَدِي ضَقْبِهِ وَالضَّرِيرُ رَأَى بَابَا الْوَادِي قَالَ أَوْسُ بْنُ جَبْرِ
وَمَا خَلِجٌ مِنَ الْمَرْبُوتِ دُوشَب • يَرَى الضَّرِيرُ يَجُثُّبُ الطَّلِي وَالضَّالِ
وَاحِدُهُمَا ضَرِيرٌ رُجْعُهُ أَضْرَةٌ وَلَهُ أَضْرَةٌ يَرَى ضَرِيرٌ عَلَى الشَّرِّ وَمُقَاسَاةُ الضَّرِيرِ مِنَ التَّامِينَ
وَالدُّوَابِ الصُّورِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَالَ

بَابُ ضَرِيرٍ • شَدِيدَةُ جَفْنِ الْعَيْنِ ذَانِ ضَرِيرٍ
وَقَالَ أَمَا الصُّورُ لَا صُورَ يَطْفُرُ • وَلَكِنْ أَغْجَارُ أَشْدِيدِ ضَرِيرِهَا

الْأَصْمَى أَمَّا ضَرِيرٌ عَلَى النَّفْسِ وَالشَّدِيدَةُ إِذَا كَانَ ذَا صِرْعٍ عَلَيْهِ وَمُقَاسَاةُ وَأَنْشَدَ
وَهُمَا مِنْ مَرْمَرٍ تَدُورُ ضَرِيرٍ • بِقَالَ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالِدُّوَابِ إِذَا كَانَ لَهَا صِرْعٌ عَلَى مُقَاسَاةِ الشَّرِّ قَالَ
الْأَصْمَى فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ بَسْمَةً الْإِيَّاحُ طَائِحَ أَتَمَّهَا • بِأَطْرَافِهَا وَالْعَيْشُ بَاقٍ ضَرِيرِهَا
قَالَ ضَرِيرٌ هَانَتْهُمْ أَحْكَامُ الْبَاهِلِ عَنْهُ وَقَوْلُ مَا بَعِثَ اللَّهُ ذِي

وَأَيُّ لَا تَقْرَأُ اللَّهُمَّ حَتَّى يَسْوَئِي • بَعِيدُ الْكُرَى مِنْهُ ضَرِيرٌ يُخَافُ
أَرَادَ لَنْ يَشْدِيدُ وَأَمَّا ضَرِيرٌ أَيِ شَدِيدُ أَشْدَادٍ وَضِلُّ أَشْلَالٍ وَضِلُّ أَشْلَالٍ إِذَا كَانَ دَاهِيَةً
فِي دَأَى قَالَ أَبُو نَوَاسٍ وَالْقَوْمُ أَعْلَمُ لَوْ قَرَّبْتُ أَيْدِيَهَا • لَكِنْ عَرُوقُهُمْ أَضْرَارُ
أَيِ لَا يَسْتَعْدِي نَاسَهُمْ وَجَبِلُهُمْ عَرُوقُ أَعْوَابِ خِرَاشٍ وَكَانَ لَا يَرَى خِرَاشَ عَسَدٍ قَرَّبَتْ مِنْهُمَا سَرَتْ أَنَّهُ
السَّرَاتُ عَرُوقُهُمْ يَحْمَدُنِيهَا قَرَّبَتْ عَنْهُ فِي أَخِي

إِذَا بَلَّ حَتَّى السَّيْفِ مِنْ دَجَلٍ • مِنْ مَادَّةِ الْقَوْمِ وَلَا تَنْتَبِهَا فَإِنَّ
الْقَرَاءَةَ جَعَلَ أَبَا زَوَانَ يَقُولُ مَا يَضْرُكُ عَلَيْهِمَا جَبْرِيَّةُ أَيِ مَا يَزِيدُكَ قَالَ الْوَقَالُ الْعَصْكَاسِيُّ مَعَهُمْ
يَقُولُونَ مَا يَضْرُكُ عَلَى الضَّيِّبِ صَبْرًا وَمَا يَضْرُكُ عَلَى الضَّيِّبِ صَبْرًا أَيِ مَا يَزِيدُكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَا يَزِيدُكَ
عَلَيْهِمَا وَمَا يَضْرُكُ عَلَيْهِمَا وَاحِدٌ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي أَبْوَابِ النَّفْسِ يَقَالُ لَا يَضْرُكُ عَلَيْهِ

قَوْلُهُ يَسْوَئِي كَذَا الْأَصْلُ
هَهُنَا فِي مَادَّةِ حَضَلٍ حِينَ
يَخُوبُ أَيْ مَعَهُ

رجل أي لا يجدر جلاد أن يملك على ما عنده هذا الرجل من الكفاية ولا يشترط عليه حمل أي لا يشترط
والضرب رأسه المضارة أو كثر ما يستعمل في القية يقال ما أشد ضربه عليها ولا يذو ضرب على
أمر أي أي غير قال الرازي يصف حمارا • حتى إذا مال من ضرب ربه وضارة مضارة وضاروا
خالفه قال نابغة بني جعدة • ونصفي ضراياؤنا ندرا • متى باتت سلما يتقيا
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قيل له أن ترى ربنا يوم القيامة فقال أنضارون في دوة
النفس في غير صاحب قالوا لا قال فأنكم لا تضارون في دوة تبارك وتعالى قال أبو منصور روي
هذا الحرف بالتشديد من الضراي لا يضرب بعضكم بعضا وروي تضارون بالتخفيف من الضير
ومعناه ما زاد ضرايا فضره ضرا والمعنى لا يضار بعضكم بعضا في دوة أي لا يضايقه
ليشفر دوة تبارك وتعالى والضرا الضيق وقيل لا تضارون في دوة أي لا يخالف بعضكم بعضا في كذبه يقال
ضاربت الرجل ضرايا ومضارة إذا خالفته قال الجوهري وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء
أي لا تضامون ويروي لا تضامون في دوة أي لا تضام بعضكم إلى بعض في دوة أي يقول له أريته
كما يقع عند النظر إلى الهلال ولكن يخفى كل منهم روي لا تضامون بالتخفيف
ومعناه لا يتالكم ضم في دوة أي ترويه حتى تستروا في الروية فلا يضم بعضكم بعضا قال
الزهري ومعنى هذه الألفاظ وإن اختلفت متقاربة وكل ما روي فيه فهو صحيح ولا بدع لفظ منها
لفظا وهو من صحاح أخبار سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرضها ولا يشكرها إلا مبتدع
صاحب هوى وقال أبو بكر من روى أنه تضارون في دوة معناه هل تنازعون وتحققون وهو
تتعاقلون من الضرايا قال وتفسير لا تضارون لا يقع بكم في دوة ترويه وضارون بالتخفيف من
الضير وهو الضر وتضارون لا يلحقكم في دوة ترويه وقال ابن الأثير روي الحديث بالتخفيف
والتشديد فالتشديد بمعنى لا تتعاقلون ولا تتجادلون في حجة النظر البعوضية وتكون على ضارة
بضارة مثل ضربه بضربه وقبل أرباب المضارة الاجتماع والأزمنة عند التكرار به وأما التثنية فهو
من الضير لفظ الضر والمعنى فيه كالأول قال ابن سيدي ما من روى أنه تضارون في دوة معلى
صبيغا بالهمزة فاعلم فهو من المضارة أي لا تضامون تضام أي ببعضكم من بعض فتضامون
وقرة المرأة أمر أن ترويهما والضرايان أمر أن الرجل كل واحد منهما ماضرة لهما جميعا وهو من ذلك
وهن الضرايان راء قال أبو ذؤيب يعضن غلورا

لهن نسيج بالتشديد كأنها • ضراير رجي ناسح غارها

قوله نواهي كذلك باللام
واقترار الرواية وما قبل هذا
البيت اه معصيه

وهي الضرر تزوج على ضرر وشراى مستكره بين امرأتين ويكون الضرر لثلاث وحكى كراع
 تزوجت المرأة على غير كمن لها فإذا كان كذلك فهو مصدر على طرح الزنا ويجمع لا واحدة
 والاضراء التزوج على ضرر وفي الصحاح أن يتزوج الرجل على ضرر ومنه قيل رجل مضر وامرأة
 مضر والضر بالضم تزوج المرأة على ضرر يقال نكحت فلانة على ضرر أي على امرأه كانت قبلها
 وحكى أبو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على ضرر وضر بالضم والضم وامرأة مضر أيضا
 لها مضرا يقال فلان صاحب ضرر ويقال امرأته مضر إذا كان لها مضرة ورجل مضر إذا كان له
 ضرا ويجمع الضر ضررا والضرتان امرأتان للرجل يمتصضرتين لأن كل واحد منهما جافضار
 صاحبها وكوفي الإسلام أن يقال لها مضرة وقيل جارة كذلك جاتي الحديث الأصمى الأضرا
 التقدح على ضرر يقال منه رجل مضر وامرأة مضر بغيرها ابن رزح تزوج فلانة امرأة أنها
 إلى ضرر غفوي وخبر وشال هو في ضرر وخبر ولحق مطلقه خبر وضعه خبر وفي مطلقه خبر وضعه خبر
 القيس وقوله في حديث عمرو بن مرة عند أئكار الضرائر هي الأمور المتخلفة كضراير النساء
 لا يتحقق واحدتها مضرة والضرتان الألية من جاتي عظمها وهما التسمتان وفي المحكم العمتان
 التسان تنهد لان من جاتيها مضرة الإهام لجة تحتها وقيل أصلها وقيل هي باطن الكف حيال
 التضر تضارب الألية في الكف والضر ما وقع عليه الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الإهام
 ومضرة الضرع لجمها والضرع يد كرو يؤت يقال ضرع شكرى أي ملأ من اللبن والضرع أصل
 الضرع النى لا يحل من اللبن ولا يكاد يخلو منه وقيل هو الضرع كله ما خلا الألباء ولا يسمى
 بذلك الآن يكون فيه لبن فإذا قلص الضرع ونهب اللبن قيل له خيف وقيل الضر الخلف قال
 طرفه يصف نجه من الزمرات أقبل فادماها • وضرمهم كمنقدور

وفي حديث أم معبد له بصريح ضرر الشاة مزيد الضررة أصل الضرع والضررة أصل الضدي
 والجمع من ذلك كله ضرا أو هو جمع ناديا تشد تعب

• وصار أمثال الفقهاء يري • أنما عني بالضرائر أحده هذه الأشياء المتقدمة والضرر المأل
 يتعد عليه الرجل وهو لغيره من آثاره وعليه ضرر من شأن ومرة والضررة القاطعة من المال
 والأبل والغنم وقيل هو الكس من المشاة خاضعون العير ورجل مضر ضرر من مال
 الجوهرى المض الذي يروح عليه ضرر من المال قال الأشعر الرقبان الأسدى جاهليهم جواين
 حمير وضوان قبحا يضران عن ضيفه • ألم يأت رضوان هني النذر

يَحْتَبِكُ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَمْلُؤُوا • بَأْتِكَ فِيهِمْ قَتْلُ مُضَرٍّ
 وَقَدْ هَلُمَّ الْمُضَرُّ الْمَارِحُونَ • بَأْتِكَ الْفَتْمُ مَجْرُوعٌ وَقَرَّ
 وَأَتَتْ سَبِيحٌ كُلَّمَا الْخَوَارِ • فَلَا أَتَتْ حَلَوًا وَأَتَتْ

وَالْمَسِيحُ الَّذِي لَا تَمُوتُ لَهُ وَالضَّرَّةُ الْمَالُ الْكَبِيرُ وَالضَّرَّانُ جَمْعُ الرَّحَى فِي الْحَكْمِ الرَّحِيانُ وَالضَّرِيرُ
 النَّفْسُ وَبَقِيَّةُ الْمَسِيحِ قَالَ الْبَاهِجُ • حَايَ الْحَيَاتِ مِنَ الضَّرِيرِ • وَيُقَالُ نَاقِدَاتُ خَيْرٍ إِذَا
 كَانَتْ شَدِيدَةَ النَّفْسِ بَطِيئَةَ الْقَوِيٍّ وَقِيلَ الضَّرِيرُ بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَنَاقِدَاتُ خَيْرٍ بِمُضَرٍّ قَالِ الْبَلْخِي
 شَدِيدَتِهَا وَبِقِسْرِ قَوْلِ أَمِيَّةَ بْنِ قَاتِلٍ هَذَا

بَاهِي ضَرِيرٌ أُولَاتُ الضَّرِيرِ • وَتَقْدَمُ عَنْ قَوْلِ الْبَاهِجِ

وَأَضْرَ يَقْدُو أَسْرَعَ وَهَيْلُ أَسْرَعَ يَقَعْنَ الْأَسْرَاعُ هُنَا سَكَاةٌ أَيْ حَيْدٌ قَالَ الْفَرُوسِيُّ وَهَذَا
 انْتَهَى أَضْرَ وَالضَّرِيرُ مِنَ الْقَبَائِلِ الْأَيْلِ وَالْخَيْلِ الَّتِي تَنْدَوَّرُ كَيْشِدَقُهَا مِنَ الْقَبَائِلِ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ إِذَا تَضَرَّرَ جَوَادُ الْخَصْرِ • أَعْلَقَتْ فِي بَابِهَا يَضْطَرُّ
 وَضَرَّ مَصْرُوفٌ قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ نَجَّيْتُهُمْ عَلَى رَصْفٍ وَضَرَّ • كَذَابُهُ وَقَدْ قِيلَ الْأَدِيمُ
 وَضَرَّ أَرَأَيْتُمْ رَجُلًا يَقُولُ أَضْرَ الْقَوْمُ عَلَى فَاكِسٍ الْقِيَامُ إِذَا أَرَمَ عَلَيْهِمْ مِثْلُ أَضْرَ الزَّايِ وَأَضْرَ فُلَانٌ
 عَلَى السَّيْرِ الشَّدِيدِ أَيْ حَبْرًا وَأَمَّا وَضَرَّ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا كَانَ أَضْرَ عَلَيْهِ وَمَقَامُهُ قَالَ جَابِرُ
 طَرَفَتْ سَوَاهِمُ قَدْ أَضْرَبَهَا الشَّرَى • تَزَحَّتْ بِأَذْرِعِهَا تَنَاضَرُوا
 مِنْ كُلِّ جَوْشَعَةٍ الْهَوَابِرُ إِذَاهَا • بَعْدَ الْمَقَاوِزِ وَأَمَّا وَضَرَّ

مِنْ كُلِّ جَوْشَعَةٍ أَيْ مِنْ كُلِّ نَاقَةٍ ضَمِيمَةٍ وَاسِعَةِ الْخَوَافِ قَوِيَّةٍ فِي الْهَوَابِرِ لَهَا عَلَيْهَا أَوْ مَوْجِدٌ
 وَالضَّرِيرُ طَرَفَتْ بِعَوْدِ عَلَى أَمْرٍ أَتَقَدَّمَ ذِكْرُهَا أَيْ طَرَفْتُهُمْ وَهُمْ مَسَافِرُونَ أَرَادَ طَرَفَتْ أَصْلَابُ
 أَيْلِ سَوَاهِمِهِمْ وَيُرِيدُ بِذَلِكَ خِيَالَهَا فِي النَّوْمِ وَالسَّوَاهِمُ الْمَهْزُولَةُ وَقَوْلُهُ تَزَحَّتْ بِأَذْرِعِهَا أَيْ أَتَحَدَّتْ
 طَوَّلَ التَّنَاقُضَ بِأَذْرِعِهَا فِي السَّرِكَاخَةِ فَمَا لَيْتَ الْبَرَّاقِ وَالزُّوجُجُ قَوَارِئُهَا تَنْجَبُ جَمْعُ تَوَفُّوْهُي
 الْأَرْضُ الْقُفْرُوهِي الَّتِي لَا يَسْلُوفُ فِيهَا عَلَى قَسْدٍ يَلْأَخُذُونَ فِيهَا بِمَنْقُوسَةٍ (ضغدر) حَكَ

الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَتِهِ قَالَ قَرَأْتُ فِي نُسْخَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّيْثِ

يَحْيَى خَطْرُ طَبِطٍ وَرَقْمُ جَنَاحِهِ • وَرُومَةُ طَبِطٍ وَرَقْمُ الضَّغْدَرِ

قَالَ الضَّغْدَرُ الَّذِي يَبْجُجُ الْوَاحِدُ ضَغْدُورَةٌ (ضطر) الضَّوْطَرُ الْعَظِيمُ وَكَذَلِكَ الضَّبِطَرُ وَالضَّبِطَارُ
 وَقِيلَ هُوَ الْعَظِيمُ اللَّيْثُ وَقِيلَ الضَّبِطَرُ وَالضَّبِطَارُ الضَّمُّ الْخَبِيرُ الْعَظِيمُ الْأَسْتَحْقِيلُ الضَّبِطَرُ

العلم من الرجال والجمع ضباط وضايطرة وضباطون وانشد أبو عمرو ولعوف بن مالك
تعرّض ضباطرو فعالة دوتنا • وما خدر ضباطر يقبل متعلما

يقول تعرّض لافعلوا القوم ليغانلونا وليسا وبشي لانه لاسلاح معهم سوى المستطع وقال
ابن بري البيت لال بن عوف النضري وفعله كناية عن خراعة وانما حكى هو وغيره عنهم
بعضه لكونهم خلفاء لنتي على الله عليه وسلم يقول ليس فيهم شي مما ينبغي أن يكون في الرجال
الا عظم أجسامهم وليس لهم مع ذلك حسبر ولا جلد وأي خدر عند ضباطر صلاحه مستطع يقبله
فيده وقيل الضبطر اللثيم قال الرازي • صاحب ألم تهب ذلك الضبطر • الجوهري الضبطر
الرجل الضعيف الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطري وفي حديث علي عليه السلام
من يصدق من هؤلاء الضباطرة هم الغفام الذين لا غناء عندهم الواحد ضباطر والياء زائدة وقالوا
ضباطرون كأنهم جمعوا ضبطرا على ضباطر جمع السلامة وقول خداس بن زهير
وتركب خيلا لا هوادة فيها • وتشق الرماح الضابرة الحمر

قال ابن سيده يجوز أن يكون عني أن الرماح تشق بهم أي أنهم لا يحسنون حملها ولا الطعن بها
وجوز أن يكون على القلب أي تشق الضابرة الحمر الرماح بمعنى أنهم يقتلون بها أو الموائد
المسالحة والموائد أعواد الضباطر لا تابر لا يبرح مكانه ونحو طري شي معروف وقيل الضوطري
الحق قال ابن سيده وهو الصحيح ويقال للقوم إذا كانوا لا يفتنون غناء بنو ضوطري ومنه قول جرير
يصلب الفرزدق حين اقتصر فقرا يسه غالب في معاقرة مصعب بن زئيل الرابي مائة ناقة بموضع
يقاله صواد على سيرة يوم من الكوفة وذلك يقول جرير أيضا

وقد سرتني أن لا تعد بجاشع • من الحمد الأعقر يرب بصوار

قال ابن الأثير وسبب ذلك أن غالباً شعر بذلك الموضع ناقة وأمر أن تصنع منها طعام وجعل يهدي
القوم من بني تميم حصانا وأهدى إلى مصعب جفنة فكفأها وقال أمقرئ نالي طعام غالب إذا
شعر ناقة فقصر غالب ناقتين قصر مصعب مثلها فقصر غالب ثلاثا فقصر مصعب مثلهن فقصم غالب
فقصم مائة ناقة ونكل مصعب فاقصر الفرزدق في شعره بكمرا يسه غالب فقال

تعدون حقرا نيبا أفضل بكم • بني ضوطري لولا الكمي اقنعوا

يريد هذا الكمي ويروي اللدجي ومثني تعدون تصالون ويحسبون وله هذا عاده إلى المفعولين
ومنه قول ذي الرمة

أشم أعرا ذر هريزي • بعد القاصدين له عيالا

قوله فقال يعني جريرا كما
يخيه كلام المؤلف بعد اه
مهم

قال ومنه لكسيت فانت التدي فماتوا بول والدي • اذا الخود عدت عبة الغدماها

قال وعليه قول أبي الطيب ولو أن الحياة بقي لي • لعددت أظفاننا الشجعا

قال وقد يجوز أن يكون تعدون في بيت جرير من العدو يكون على اسقاط من الجار تقديره تعدون
عقر النسيم أفضل بحدكم فلا اسقط الخاضع تعدى الفعل فنب وأبو مقرة كني
المجوع (ضفر) الضفر تسج الشعر وغيره عريضا والضمير منه والضمير العقيقة وقد ضم
الشعر ونحوه يضمه ضمرا تسج بعضه على بعض والضفر القفل والضفر الجبلان اذا التواصيا
وفي الحديث اذا زنت الأمة فيعها ولو يضر أي يجعل مقول من شعر قيل معنى مفعول والضفر
ما شئت به البعير من الشعر المنقور والجمع ضمور والضفر الجمع ضمور قال ذو الرمة
أوردته فلقات الضفر قد جعلت • تشكو الأخت في أعناقها صبرا

ويقال للثوباة ضفيرة وكل خصلة من خصل شعر المرأة تضر على حدة ضفيرة وجهها ضفائر
قال ابن سيده والضفر كل خصلة من الشعر على حدة قال بعض الأفعال

• ودعت وسرحت ضفيري • والضفيرة كل الضفر وضفرت المرأة شعرها ضفيرة ضفرا بجمعته وفي
حديث علي أن طلحة بن عبيد الله نازعه في ضفيرة كان على ضفرها في واذا كانت إحدى عدوي
الوادي والأخرى للطلحة فقال طلحة جل على السؤل وأضرني قال ابن الأعرابي الضفيرة مثل
المستأنة المستطيلة في الأرض فيها خشب وجارة وضفرها عملها من الضفر وهو التسج ومنه ضمور

الشعر وأدخل بعضه في بعض ومنه الحديث الاسر فقام على ضفيرة السدة والحديث الاسر
وأشار سيده وراء الضفيرة قال منه وأخذت الضفيرة من الضفر وأدخل بعضه في بعض مقعرا
ومنه قيل للبطان المعروض ضمور وضفيرة وكأه ضفيرة أي تمتلئة وفي حديثهم سلمة انها ذات
للنبي صلى الله عليه وسلم ان امرأته أشفق رأيت أفا قصه القفل أي تعمل شعرها ضفائر وهي
الذوايب المضمورة فقال انما بكيفك ثلاث حبات من الماء وقال الاسمي هي الضفائر الجائز
وهي غذاء المرأة واحدة ضفيرة وجيرة ولها ضفيرة نان وضفران أيضا أي عيصان عن يعقوب
أبو زيد الضفيرة نان للرجال دون النساء والغداة للسان وهي المضمورة وفي حديث عمر بن حفص
أوشق فعله الخلق يعني في الحج وفي حديث الضي الضافر والمليد والجحر عليهم الخلق وفي
حديث الحسن بن علي أنه قرض ضفيرة في قفاه أي طرقت ضفيرة في أصلها ابن بزرج قال تضافر
القوم على فلان وتظافر وعليه وتظاير وأبغى واحدا كذا إذا تعاضوا وتجمعو عليه وتأبوا

قوله فقام على الخ في النهاية
فقام إلى الخ اه معجمه

وقصبروا منه ابن سبيده تصافر القوم على الامر تطاهر واوتعوا وعليه اليث الضفر فخذ
من الرمل عريض طويل ومنهم من ينقل وأتشد • عوانك من ضفر ما طور • الجوهرى يقال
للحرف من الرمل ضفيرة وكذا المستأثر الضفر من الرمل ما عظم وتجمع وقيل هو ما تعقبه
على بعض والجمع ضفروا الضفيرة كسر الفاء كالضفر والجمع ضفروا الضفر تأرض سله مستطبة
منية تقود يوما ويومين وضفيرا البع شطه وفي حديث جابر ما برز عنه المالح ضفيرا البع فكله
أى شطه وجانبه وهو الضفيرة أيضا الضفر النائم بحمار صغير كرس ولاطين وضفر الحمار حول شبه
ضفرا الضفر السحى وضفر فى عنده بضم ضفر أى عدا وقيل أسرع الاصمى أقر وضفر بالراء
جميعا إذا وثب فى عدوه وفى الحديث ما على الارض من نفس تقوت لها عند الله خير فبأن ترجع
اليكهم ولتصافر الدنيا الا القليل فى سبيل الله فانه يحب أن يرجع فيقتل مرة أخرى المصافرة
الله أردت والملازمة أى لا يحب معاودة النسيان ولا بسم الا الشهيد قال الرخشري هو عندى
مناعلا من الضفر وهو الطفر والوفى فى العدو أى لا يطمح الى الدنيا ولا يترى الى العدو اليها الا هو
وذكره الهروى بالراء وقال المصافرة الضاد والراء التائب وذكره الرخشري ولم يشبهه لكنه جعل
اشتقاقه من الضفر وهو الطفر وانقضى ذلك بالراء قال ابن الاثير ولم يشبهه قال بالراء الزاى فان
الجوهرى قال الضفر السحى وقد ضم ضفر ضفرا والاشبه عاذبه اليه الرخشري فقال بالراء
وفى حديث علي مضافرة القوم أى معلوتهم وهذا بالراء الاشك فيه والضفر حرام الرجل وضفر
الدابة يضرها ضفر ألقى البلاء فى فيها (ضطر) النقط والنسب الهرم القديم التسبيح الخلقه
(ضمر) الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال وخلق البطن وقال المزار الحنظلي

قد بليتاه على علانه • وعلى التديوت والعمر

دومرا ح فاذا وقره • فقول حسن الخلق بمر

التيسور السن ودومرا أى ذوتها طوقول ليس يصعب ويسر سهل وقد ضم القوس وضمر

قال ابن سبيده ضم الضفر ضمورا وضمر بالضم واضطر قال أبو ذؤيب

بعد الفزاة فاني را • لمضطرا الحزاة طليحا

وفى الحديث إذا بصر أحدكم امرأ فليأت أهله فان ذلك يضر ما فى نفسه أى يضعفه ويقله

من الضمر وهو الهزال والضعف وجل ضامر وناقض ضمير يفسرها أيضا ذهب الى التسب

وضامير والضمر من الرجال الضامر البطن وفى التجذير الضمير البطن اللطيف الجسم والانى

مُتَمَرِّقٌ وَفَرَسٌ مُتَمَرِّقٌ قِيَا الْحِجَابَيْنِ عَنْ كِرَاعٍ قَالَ ابْنُ سَيْدَمٍ وَهُوَ عَسَدِي عَلَى التَّشْبِيهِ بِمَا قَدَّمْتُ
وَقَسِبَ خَامِرٌ وَمُتَمَرِّقٌ وَقَدْ انْقَرَأَ أَذْهَبَ مَاءُ وَالضَّمِيرُ الْعَبُّ الذَّائِلُ وَشَرَّتْ الْحِيلُ عَلَيَّهَا
الْقُوَّةُ بِجِدِّ السِّنِّ وَالضَّمِيرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُتَمَرَّقُ بِهِ الْحِيلُ وَتُضْمِرُهَا أَنْ تَقْلَقَ قَوْمًا بَعْدَ حَتْمِهَا قَالَ
أَبُو مَسْرُورٍ يَكُونُ الْمُضَامِرُ وَقْتَ اللَّيْلِ أَلَمْ يَلْقَ الْمُتَمَرِّقُ فِي السَّبَاقِ أَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَى الصَّدْرِ وَتُضْمِرُهَا
أَنْ تُشَدَّ عَلَيْهَا سُرُوجُهَا وَتُجَلَّلَ بِالْأَلْبَةِ حَتَّى تَمُرَّ بِحَتْمِهَا فَيَذْبُزَّ رِجْلُهَا وَيَشْدُ لَهَا وَيُجَدُّ عَلَيْهَا
يُجَلُّ أَنْ يُخَافَ بِمُرُورِهَا وَلَا يَقْتَصِرُ بِهَا فَذَا فُصِّلَ ذَلِكَ بِهَا أَمِنْ عَلَى الْبُحْرِ الشَّدِيدِ عِنْدَ حَضَرِهَا
وَلَمْ يَقْطَعْهَا الشَّدُّ قَالَ ذَلِكَ التَّضْمِيرُ الَّذِي شَهِدْتُ الْعَرَبُ قَطْعَهُ يُسَمُّونَ ذَلِكَ ضَمَامًا وَتُضْمِرُهَا
الْجَوْهَرِيُّ وَقَدْ أَتَمَرَّهَ أَيْ أَوَّضَعَهُ تَضْمِيرًا فَاضْطَمَرَ هُوَ أَلَمْ يَتَضْمِرْ الْفَرَسُ أَيْضًا أَنْ تَقْلَقَهُ حَتَّى
يَسْتَمِمْ ثُمَّ تَرْتَدَّى الْقُوَّةُ وَنَلَقَى أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَهَذِهِ الْمَقْدَةُ تُسَمَّى الْمُضَامِرُ فِي الْحَدِيثِ مِنْ صَامٍ يَوْمًا
فِي حَيْدِلِ اللَّهِ بَعْدَهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ سَبْعِينَ نَحْبًا لِلْمُتَمَرِّقِ الْجَيْدِ الْمُتَمَرِّقُ الَّذِي يُتَمَرَّقُ خِيْلُهُ لِقَرُوبِ أَوْ سَبَاقِ
وَتَضْمِيرُ الْحِيلِ هُوَ أَنْ يُظَاهَرَ عَلَيْهَا بِالْقَلْبِ حَتَّى تَسْمَنَّ ثُمَّ لَا تَقْلَقَ الْأَقْوِيَاءُ وَالْجَيْدُ صَاحِبُ الْحَيْدِ
وَالْمَعْنَى أَنَّ اللَّهَ يَأْخُذُ مِنَ النَّارِ سَافَةَ سَبْعِينَ سَنَةً تَقْطَعُهَا الْحِيلُ الْمُتَمَرِّقُ وَالْحَيَاءُ دُرٌّ كَمَا وَمُضَامِرُ
الْفَرَسِ غَائِبٌ فِي السَّبَاقِ وَفِي حَدِيثٍ حَدَّثَنِيهِ أَنَّهُ خُطِبَ فَضَالَ الْيَوْمَ الْمُضَامِرُ وَعَدَا السَّبَاقُ وَالسَّابِقُ
مَنْ سَبَقَ إِلَى الْجَنَّةِ قَالَ شُعْرَاءُ أَدَانَ الْيَوْمَ الْعِلَى فِي الدُّنْيَا لَاسْتِيقَ إِلَى الْجَنَّةِ كَالْفَرَسِ يُتَمَرَّقُ قِيلَ أَنْ
يَسْبِقَ هَلِيمٌ يَرَوِي هَذَا الْكَلَامَ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ وَلَوْ لَوْ مُتَمَرِّقٌ مُتَمَرِّقٌ وَأَشْدُّ الْأَزْهَرِيِّ يَت
الرَّاهِي تَلَا لَاتِ الثَّرِيَّا قَامَتَا نَارَتْ • تَلَا لَوْ لَوْ لَوْ فِيهِ اضْطَمَرَ

وَالْقَوْلُ الْمُضْمِرُ الَّذِي فِي وَسْطِهِ بَعْضُ الْأَنْضِمَامِ وَتَضْمِرُ وَجْهَهُ انْضَمَّتْ جِلْدُهُ مِنْ الْهَزَالِ وَالضَّمِيرُ
السُّرُودُ خِلَافُ الْخَالِطِ وَالْجَمْعُ الضَّمَامُ الَّذِي تَضْمِرُ الشَّيْءَ الَّذِي تَضْمِرُ فِي قَلْبِهِ تَقُولُ أَضْمِرْتُ
صَرَفًا لِحَرْفٍ إِذَا كَانَ مُضَمًّا فَاسْتَكْنَتْهُ وَأَضْمِرْتُ فِي نَفْسِي شَيْئًا وَالاسْمُ الضَّمِيرُ وَالْجَمْعُ الضَّمَامُ
وَالْمُتَمَرِّقُ الْمَوْضِعُ وَالْمَقُولُ وَقَالَ الْأَخْوَصُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيُّ

مَتَّقِ لَهَا فِي مَضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْمَشَا • سَرَّ رُؤُودِيومَ بَنِي السَّرَائِرِ
وَصَكَّلُ خَطِيبُ لَا تَحَاةَ أَمَ • الْمَرْقُوقَةُ يَوْمَ مَنْ الدَّهْرِ صَائِرِ
وَمَنْ يَحْتَدُّ الْأَمْرَ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ • يُصَبُّهُ وَإِنْ لَمْ يَهْوِ مَا يَحْتَدُّ

وَأَضْمِرْتُ الشَّيْءَ أَخْفَيْتُهُ وَهُوَ مُضْمَرٌ وَضَمَّرُكَ أَمَّا عِنْدَ مَعْنَدٍ أَعْلَى حَذَفَ الزَّيَادَةُ تَحْتَهُ قَالَ
طَرِيحٌ • فَخِيلَ هَوَى ضَمَّرَ إِذَا ذَكَّرْتُ • سَلَى لِمَنْ فِي الْأَحْيَاءِ وَانْتَبَهَا

وَأَضْمَرَهُ الْأَرْضَ حَيْثُهَا مَجُورٌ وَأَمَّا بَسَقَرُ قَالَ الْأَعْمَشُ
 أَرَأَيْتَ إِذَا ضَمَرْتُكَ الْبَلَاءَ • دَخَنِي وَتَقَطَّعَ مَنَا الرَّحِمِ
 أَرَأَيْتَ إِذَا عَيْتَكَ الْبَلَاءُ وَالْأَضْمَارُ كُنْتُ النَّاسُ مِنْ مَتَاعِلُنْ فِي الْكَلَمِ حَتَّى لَمْ يَصِرْ مَتَاعِلُنْ وَهَذَا
 بِنَاءٌ غَيْرُ مَقُولٍ فَيَنْقَلِبُ إِلَى بِنَاءٍ مَقُولٍ مَقُولٌ وَهُوَ مَتَاعِلُنْ كَقَوْلِ عَتَرَةٍ
 أَفْعَامُ وَمِنْ خَيْرِ عَيْسٍ مَيْسًا • شَطْرِي وَأَجِي مَا يَرَى بِالْمَنْصِلِ
 فَكَلِّ حَرَمِنْ هَذَا الْبَيْتِ مَتَاعِلُنْ وَأَصْلُهُ فِي الدَّاءِ مَتَاعِلُنْ وَكَذَلِكَ تَكُونُ الْعَيْنُ مِنْ فِعْلَانِ
 فِيمَا يَأْتِيهِ قَوْلَانِ فَيَنْقَلِبُ فِي التَّطْبِيعِ إِلَى مَقُولٍ وَهُوَ مَتَاعِلُنْ وَهُوَ مَتَاعِلُنْ
 وَلَقَدْ أَتَيْتُ مِنَ الْقَتَاةِ بَتَرِلَ • قَاتِلٌ لِأَحْرَجٍ وَلَا يَحْرُمُ
 وَاقْتِصِلْهُ مَضْمَرٌ لَأَنْ حَرَكَتُهُ كَالضَّمَرِ أَنْتَ بَشْتِهَا وَإِنْ شَبَّ سَكَنَتْ كَانَ أَنْ كَثُرَ الْمَضْمَرُ
 فِي الْعَرَبِ أَنْ شَبَّ بَشْتِهَا وَإِنْ شَبَّ نَابَتْ بِهَا الضَّمَامُ مِنَ الْمَالِ الْهَيَّ لَا يَرِجِي رُجُوعُهُ وَالضَّمَامُ
 مِنَ الْعَدَاتِ مَا كُنْ مِنْ تَسْوِيفِ الْمَوْهَرِ الضَّمَامُ لَا يَرِجِي مِنَ الدِّينِ وَالْوَعْدِ وَكُلُّ مَا لَا تَكُونُ
 مِنْهُ عَلَى نَفَقَةٍ قَالَ الرَّاهِي وَأَنْقَضَاهُ نَفَخَ إِلَى السَّعِيدِ • طَرُوقَاهُ عَمَلُنْ اسْتَكْرَا
 حَمَدَتْ مَرَاةَ فَاصْبِرِي لَهُ • عَطَاهُ لَمْ يَكُنْ عَدُوًّا لَهَا
 وَالضَّمَامُ مِنَ الدِّينِ مَا كُنْ بِلَا أَجَلٍ مَعْلُومٍ الْفَرَاغُ هُوَ إِجْمَالُ ضَمَامٍ أَمْثَلُ قَوْلُهُ قَالَ وَهُوَ الْقَسِيئَةُ
 أَبْنَاءُ الضَّمَامِ خِلَافُ الْعِيَانِ قَالَ الشَّاعِرُ رِثْمُ جَلَا • وَعَيْنُهُ كَالْكَالِي الضَّمَامُ يَقُولُ الْخَاضِرُ
 مِنْ عَطِيئَةٍ كَالضَّمَامِ الَّذِي لَا يَرِجِي وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَجَعَهُ أَقْبَهُ فِي كِتَابِهِ إِلَى مَجُورٍ بَنٍ
 مِهْرَانٍ فِي الْأَمْوَالِ الَّتِي كَانَتْ فِي يَدِ الْمَالِ الْخَالِمْ أَنْ يَرُدَّهَا وَلَا يَأْخُذُ كَأَمَّا فَانَهُ كُنْ مَا لَا ضَمَامَ
 لَا يَرِجِي وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّهَابَةِ أَنْ يَرُدَّهَا عَلَى أَبْنَاءِهَا وَيَأْخُذَ مِنْهَا كُلَّ مَا هَا فَانَهُ كُنْ مَا لَا ضَمَامَ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمَالُ الضَّمَامُ هُوَ الضَّمَامُ الَّذِي لَا يَرِجِي فَإِذَا رِجِيَ فَلَيْسَ بِضَمَامٍ أَضْمَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا
 عَيْتَهُ فَعَالَ بِمَعْنَى فَعَلْتُ أَوْ مَتَعَلَّ قَالُوا وَمِنْهُ مِنَ الصَّغَاتِ نَاقَهُ كَانُوا وَاعْتَدُوا لِحَدَثِهِمْ كَانَتْ عَامٌ وَاحِدَةٌ
 لِأَنَّ أَبْنَاءَهُمَا كَانُوا يَرِجُونَ رَدَّ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يُوَجِبْ عَلَيْهِمْ كَذَلِكَ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ وَهُوَ فِي يَدِ الْمَالِ
 الْأَصْمَحِيُّ الضَّمِيرُ وَالضَّمِيرُ الْقَدِيرُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْسِ وَجَعَلَهَا ضَمَامًا وَالضَّمِيرُ مَنْ مَضْمَرُ الضَّمِيرِ
 وَمِنْ دَعْوَاهُ وَهُوَ مَضْمَرٌ جَلَّ بِالشَّهْرِ وَضَمَرْتُهُ بَعَيْنَاهُ أَشْدَانِ دِيدٍ
 • مِنْ جَلَّ ضَمِيرُ حَبَابٍ وَدَيَا • وَالضَّمِيرُ وَالضَّمِيرُ مَنْ دَقَّ الشَّجَرُ قَبْلَ هَوْنِ الْخَشْرِ قَالَ أَبُو
 مَنْصُورٍ لَيْسَ الضَّمِيرُ مَنْ دَقَّ الشَّجَرُ وَلَهُ دَعَبٌ كَدَبٍ الْأَرَطِيُّ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِ بْنِ لُطَا

يَحْسِبُ يَحْتَلِ الْأَمَانُ لِمَنْ • مِنْ هَدْبِ الشُّمْرَانِ لَمْ يَحْزَمِ
وقال أبو حنيفة الشُّمْرَانُ مِثْلُ الرِّمْتِ الْإِنَاءِ أَصْفَرُهُ حَتَّى يَحْتَلِبَ قَلِيلُ الشَّاعِرِ

فَمَنْ مَتَعْنَتِ الْحَلِي • وَتَبَتِ الشُّمْرَانُ وَالنَّصِي

وَالشُّمْرَانُ وَالشُّمْرَانُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الشُّمْرُ وَالشُّمْرَانُ وَالشُّمْرَانُ مِنَ

رِيحَانِ الْبَرِّ وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَادِ هُوَ الشَّاهِقُ وَمِثْلُ هُوَ مِثْلُ الْحَوْثِ سِوَاهُ وَقِيلَ هُوَ طِيبُ الرِّيحِ

قَالَ الشَّاعِرُ أَحَبُّ الْكُرَاتِ وَالشُّمْرَانُ • وَشَرِبَ التَّسْقِيَةَ التَّخْلَاطَ

وَشُمْرَانُ وَشُمْرَانُ مِنْ أَسْمَاءِ الْكَلَابِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَمَارِوِي بْنُ السَّكَيْتِ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ النَّابِغَةُ

• فَهَابَ شُمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُؤَزَّمُ • قَالَ وَرَوَاهُ أَبُو عَبْدِ شُمْرَانَ وَهُوَ أَسْمُ كَلْبٍ فِي الرِّوَايَةِ بِنَعْمَا

وَقَالَ الْحَوْثِيُّ وَشُمْرَانُ بِالضَّمِّ الَّذِي شَعَرَ النَّابِغَةُ أَسْمُ كَلْبَةٍ وَبِشُمْرَةٍ مِمَّنْ كَانَتْ رَهْطَ عَمْرِو بْنِ

أُمَيَّةَ الْقُضَيْرِيِّ (شُمْر) الشُّمْرُ الْعَظِيمُ مِنَ النَّاسِ الْمُسَكَّرُ فِي الْأَيْلِ مِثْلُ مَسِيوِيهِ وَفَسَّرَهُ

السَّيْرَاقِيُّ وَقَالَ شُمْرٌ جَرِيمٌ وَأَمْرٌ أَدَّ شُمْرَةً عَنْ كِرَاعٍ وَقَالَ رَجُلٌ شُمْرُ شُمْرَانَ كَانَتْ مَسْكَبًا

قَالَ الشَّاعِرُ مِثْلُ الصَّبَا دَعَتْ بِهَارِ • تَأْوِي إِلَى عَيْنِ شُمَاخِ

(شُمْر) نَاقَةُ شُمْرٍ مَسْنُونَةٌ وَهِيَ فَوْقَ الْقَوْمِ وَقِيلَ كَبِيرَةٌ قَلِيلَةُ الْهِنِ وَالشُّمْرُ مِنَ التَّسَاءِ

الْفَلْظَةِ قَالَ لَقَدْ عَقَلْتُ مَا تَتَّحَادِيهِ • عَضَادُ لَمْ تَكُنْ تَوَرُّهُ الشُّمْرُ

وَشُمْرُ رَأْسِ نَاقَةِ الشَّمَاخِ قَالَ وَكُلُّ بَعِيرٍ أَحْسَنَ النَّاسِ نَفْتَهُ • وَأَتَرُ لَمْ يَتَّخِذْ أَلْفَظِيًّا

وَبَعِيرُ شُمَارٍ وَشُمَارٌ صَاحِبٌ شَدِيدٌ قَالَ وَيَتَغَبَّ كُلُّ بَازِلٍ شُمَارِيهِ الْأَصْمَعِيُّ أَرَادَ شُمَارِيًّا وَقُلِبَ

وَيُقَالُ فِي خَفِّهِ شُمْرَةٌ وَشُمَارٌ دَائِي سَوْمٌ وَعَلَّةٌ قَالَ جَنْدَلٌ

إِلَى أَمْرٍ فِي خُلُقِي شُمَارِي • وَبَحْرِي قَبْلَتْ لَهَا بَوَارِدُ

وَالشُّمْرُ وَالْفَلِظُ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ دُرَّة

كَأَنَّ حَيْدِي رَأْسَهُ الْمَذْكُورَ • صَدَدَانِ فِي شَمْرٍ مِنْ فَوْقِ الشُّمْرِ

(شُمْر) الشُّمَارُ أَرْثَابُ الْأَوْدِيَةِ (شُمْر) شَمْرٌ أَسْمُ رَأْسِ (شُمْر) الشُّمْرُ الْبَقْعَةُ

رَوَاهُ عَلِيُّ بْنُ حِزَّةٍ عَنْ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَرَبِيِّ وَالشُّمْرُ مَذْهَبٌ فِي الصَّبَا يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ

وَقِيلَ الشُّمْرُ خَلْقٌ فِي الْجِبَلِ مِنْ حَضَرَةٍ تَخَالِفُ جِلَّتَهُ أَتَشْدَابُ الْأَعْرَابِ

• رَبُّ عَمْرٍو يَأْتِي فِي وَسْطِ شَمْرٍ • وَالشُّمْرُ الْبَقْعَةُ مِنَ الْجِبَلِ يَخَالِفُ لَوْنَهَا سَائِرُ لَوْنِهِ قَالَ هُوَ مِثْلُ

الشُّمْرِ الرَّحْمَةُ وَقِيلَ الشُّمْرُ رَأْسُ الْجِبَلِ وَهُوَ الشَّاهِرُ قَالَ

قوله والشمران الضومران
بهمزة تنضم وتفتح كما
في الصباح اه مصممه

قوله فهاب شمران الخ حمزة
طعن المعادل عند الجمرات بعد
طعن فاعل بوزعه والجمعر
بهمزة مضمومة تخيم ساكنة
فأصممه مفتوحة وتقدم
الحاء غلط كآية عليه شارح
الضموس والتدبصم
الهم وكردا كآية عليه
أيضا اه مصممه

حَظْلَةٌ فَوْقَ صَفَا ضَاهِر • مَا أَشْبَهَ الضَّاهِرَ بِالنَّاضِرِ

النَّاضِرُ الشَّلْبُ وَالْحَظْلَةُ الْمَاءُ فِي الْعَصْرَةِ وَالضَّاهِرُ أَيْسَارُ الْوَادِي (شور) ضَرْبُ الْأَرْضِ
يُضَوَّرُ كَيْفِيَّةً مَبْنِيَّةً وَضَوَّرَ أَيْ خَرَّهَ وَزَعَمَ الْكَسَايُ أَنَّهُ مَعَ بَعْضِ أَهْلِ الْعَالِيَةِ يَقُولُ مَا يَتَعَنَّى
ذَلِكَ وَأَبُو يُونُسَ وَالضَّرُّ وَالضَّرُّ وَاحِدٌ يُقَالُ لَا ضَرَّ وَلَا ضَوْرٌ يَعْنِي وَاحِدٌ وَالضُّوْرَةُ الْجَمْعُ
وَالضُّوْرُ شِدَّةُ الْجَمْعِ وَالضُّوْرُ التَّسَاوَى وَالضَّرُّ مَنَاسِيحُ الضَّرْبِ أَوِ الْجَمْعُ وَهُوَ يُتَعَلَّمُ مِنْ
الْجَمْعِ أَيْ يَضَوَّرُ وَتَضَوَّرَ الذَّبُّ وَالْكَلْبُ وَالْأَسَدُ وَالْعَلْبُ صَاحِبُ الْجَمْعِ الْبَيْتُ التَّضَوُّرُ
صِيَاحٌ وَتَلَوُّنُ الضَّرْبِ مِنَ الْوَجْعِ قَالَ وَالتَّعَلُّبُ يَضَوَّرُ فِي صِيَاحِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ تَرَكَتُهُ
يَضَوَّرُ أَيْ يَنْفُخُ الضَّرُّ الَّذِي هُوَ يَضْطَرُّ وَفِي الْحَدِيثِ دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى
امْرَأَةٍ يَقُولُ لَهَا أَمَّا الْعَلَاءُ هِيَ تَضَوِّرُ مِنْ شِدَّةِ الْحُمَّى أَيْ تَتَلَوَّى وَتَضْجُ وَتَقْلِبُ ظَهْرَ الْبَطْنِ وَقِيلَ
تَضَوَّرَ تَقْطَعُ الضُّوْرَ يَعْنِي الضَّرُّ قَالَ ضَاوَرَهُ يَضَوِّرُهُ وَيَضِيرُهُ وَهُوَ مَا تَخُذُّ مِنَ الضُّوْرِ هُوَ يَعْنِي الضَّرُّ
يَقَالُ ضَرَّتْ وَضَارَتْ يَضَوِّرُ ضَوْرًا وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ التَّضَوُّرُ التَّضَعُّعُ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ ضَوْرٌ
وَأَمَّا الضُّوْرَةُ وَالضُّوْرَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الرِّجَالِ الصَّغِيرَةِ الْحَقِيرَةِ الشَّانِ وَقِيلَ هُوَ الْقَبِيلُ الْفَقِيرُ الَّذِي لَا يَدْفَعُ
شَيْئًا عَنْهُ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ أَقْرَأْتُهُ الْإِبَادِيَّ عَنْ سَيِّدِ الرَّاءِ أَوْ أَقْرَأْتُهُ الْمُنْدَرِيَّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ الضُّوْرَةُ
بِالْزَايِ مَهْمُوزًا فَقَالَ كَذَلِكَ خُصِبَتْ عَنْهُ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَكُلَاهُمَا صَحِيحٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الضُّوْرَةُ
الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ الْقُرَاسِمِيُّ أَهْرَاسِيٌّ بَنِي عَامِرٍ يَقُولُ لَا تَحْرَأْ حَسْبَتِي ضَوْرٌ وَلَا أَرُدُّ
عَنْ نَفْسِي وَنَوْصُورِي مِنْ هَذَا بَنِي يَتَقَمُّ قَالَ الشَّاعِرُ

ضَوْرَةٌ أَوْلَتْ بِأَشْتَارِهَا • تَأْصِلُ الْحَقُورَ مِنْ أَزَارِهَا

يَطْرُقُ كَلْبُ الْحُمَّى مِنْ حَذَائِرِهَا • أَعْيَتْ فِعْطَانُهَا وَأَوَارِهَا

حَدِيثَةٌ قَلْبًا تَقِي حَذَائِرِهَا • وَفَرَسَاتِي وَهَدَانِي

(خبر) ضَاوَرَهُ ضَيْرُهُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

فَقِيلَ عَمَلٌ فَوْقَ طَوْقِهَا • مُطَبَّقٌ بِهَا لَا يَنْبِيهَا

أَيْ لَا يَضِيرُهَا قَالَهَا الْكَتَرَةُ مَا فِيهَا وَرَوَى نَابِجًا قَالَ ضَارَتْ بِي ضَيْرِي وَيَضَوِّرُ ضَوْرًا وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ
الْسَّلَامُ تَضَاوَرُونَ فِي رُبَةِ الشَّمْسِ فَاتَّكَمَ لَا تَضَاوَرُونَ فِي دَوْنِهِ هُوَ مِنْ هَذَا أَيْ لَا يَضِيرُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا
وَفِي حَدِيثٍ مَا تَشْتَرِي اللَّهُ عَنْهَا وَقَدْ حَاضَتْ فِي الْحِمِّ لَا يَضِيرُكَ أَيْ لَا يَضُرُّكَ الْقُرَاسِمِيُّ بَعْضُهُمْ
لَا يَضُرُّكَ كَيْدُهُمْ شَيْءٌ يَجْعَلُهُ مِنَ الضَّرِّ قَالَ وَزَعَمَ الْكَسَايُ أَنَّهُ مَعَ بَعْضِ أَهْلِ الْعَالِيَةِ يَقُولُ

فذاها تطمر تطمر ارمته قال زهير **بَعْدَ لَا تَقْرُ صَادَقَةً • يَطْمُرُهَا الْقَدَّ أَحَابِجُهَا**

قال الشيخ ابن بري الباء في قوله بَعْدَ تعلق بترقيب في بيت قبله هو

تَرَأَيْبُ الْمُحْصَدِ الْمَرَّادَا • هَابِرَةٌ لَمْ تَقِلْ جَنَادِهَا

المُحْصَدُ السُّوطُ والمَرَّادُ الذي أجيد قتلته أي ترأب السوط خوفاً أن تضربه في وقت الهجرة التي

لم تقبل فيه جنادها من القتالة لأن الجسد يصوت في شدة الحر وقوله لَا تَقْرُ أي لَا تَلْقَاهَا عَرَّةً

في قتلها أي هي صدقة النظر وقوله يَطْمُرُهَا الْقَدَّ أَحَابِجُهَا أي حُلُجُهَا تُشْرِفُ عَلَى عَيْنِهَا

فلا تصل إليها قَدَّاهُ وَطَحَّرَتِ الْعَيْنُ الْقَمَصَ وَغَمَّوهُ إِذَا رَمَتْ بِهِ وَعَيْنُ طُحُورٍ قَالَتْ طَرَفَةٌ

طُحُورَانِ عَوَارِ الْقَدَى قَتَرَاهُمَا • كَكَحُولِي مَذْعُورَةٌ أَمْ فَرَقْدَ

وَطَحَّرَتِ الْعَيْنُ الْعَرِمَصَ قَدَفَتْهُ وَأَشَدُّ الْأَزْهَرِي يَصِفُ عَيْنَ مَا تَقُورُ بِالْمَاءِ

تَرَى الشَّرِيرَ بَرِيحٌ يَطْفُو فَوْقَ طَاهِرَةٍ • مُصْطَفِرٌ أَنْظَرَ أَعْيُنَ الشَّغَابِ

الشَّرِيرُ بَرِيحُ الصِّقْدَعِ الصَّغِيرِ والطَّاحِرَةُ الْعَيْنُ التي ترى ما يطرح فيها الشدة جَزَمًا مِمَّا هَامَ مِنْ مَتَابِعِهَا

وقوة فورانه وأشغاب والشغاب الأعصاب الرطبة واحدها شُغُوبٌ وشُغُوبٌ قَال

والمُصْطَفِرُ الْمُشْرِفُ الْمُتَنَسِّبُ قَالِ ابْنُ سِيدِمَوْقُوسٍ طُحُورٌ وَمُطْمَرٌ فِي التَّهْذِيبِ مَطْمَرَةٌ إِذَا رَمَتْ

بِسَهْمٍ مَا صَعْدًا لَمْ تَقْصِدِ الرِّمَّةَ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تُعْدِلُ السَّهْمَ قَالِ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

شَرَّ قَاتِلِ السَّهْمِ مِنْ صُلَيْحِي • وَرَكُوزِ السَّهْمِ السَّامُورُ

السامورى السُّمُورُ القوس البعيدة الرى ابن سيدة للمطمر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب وسهم

مُطْمَرٌ عِنْدَ أَرَى قَالِ أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَرَى فَأَتَقَدَّ صَاعِدًا مَطْمَرًا • بِالْكَذْبِ فَاسْتَحْلَتْ عَلَيْهِ الْأَسْلَحُ

وقال أبو جنيمة مَطْمَرٌ مِمَّةٌ قَصَصَ جِدًا وَأَشْدَيْتُ أَيْ ذُؤَيْبٌ صَاعِدًا مَطْمَرًا بِالضَّمِّ الْأَزْهَرِي

وفيل المطمر من السهام الذي قد أُرِقَ قَدَنُهُ وَفِي «حديث يحيى بن يعمر» قَالَتْ طَمْطَرُهَا أَيْ تُعْدِلُهَا

وَنَقَصَهَا وَقِيلَ أَرَادَ تَدَحُّرَهَا فَاقْبَالَ الدَّالَ طَامُوهُو عَنْهُ قَالِ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْأَصْبَحِيُّ الْإِبْعَادُ وَالطَّمْرُ

الْجَاعُ وَالْمُتَمَدِّدُ وَقَدْ مَطْمَرْنَا كُنْ يَسْرِعُ خَرُوجُهُ قَالِ ابْنُ سَيْدِ بْنِ قَدَسَا

فَشَدَّبَ عَنْهُ النَّعَمَ عَدْلَاهُ • مَحَلِّي مِنَ اللَّائِي يَشْدِدُ بِنَاطِمَرَا

وَقَدَّاهُ مَطْمَرٌ مُتَمَرِّدٌ فِي التَّقَافِ وَثَابَةُ الْأَزْهَرِي الْقَضَاءُ إِذَا التَّوَتَّ فِي التَّقَافِ قَوَّيْتُ فِيهِ مَطْمَرَةً

الْأَسْمَى حَتَّى الْخِلَافِ الصَّبِي قَالِمَرُّ قَلْبِهِ إِذَا اسْتَأْصَلَهَا قَالِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَخْبَرْتُ هَذَا الْفُلَامَ وَلَا تَطْمُرُ

أَي لَا تَسْتَأْمَلُ وَقَالَ أَبُو بَدْرٍ يَقَالُ طَعْرَهُ طَعْرًا وَهُوَ أَنْ يَطْلُعَ بِالنَّارِ أَفْصَاهُ ابْنُ سَيْدِهِ طَعْرًا طَعْرًا
 الْخُتْمَانُ وَأَطْعَرَهُ اسْتَأْمَلَهُ وَطَعَّرَتْ الرِّيحُ السَّحَابَ طَعْرَهُ طَعْرًا وَهِيَ طَوْرُ فَوْزَنَةٍ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ
 الْأَزْهَرَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ طَعْرٌ وَلَا عَيَاةٌ قَالَ وَرَوَى عَنْ الْبَاهِلِيِّ مَا فِي السَّمَاءِ طَعْرَةٌ
 وَطَعْرَةٌ بِالْهَاءِ وَاتْلَاهُ أَيْ شَيْءٌ مِنْ غَيْمٍ الْجَوْهَرِيُّ الطُّغْرُورُ بِالْهَاءِ وَاتْلَاهُ الْفُطْحُ مِنْ السَّحَابِ الطُّغْرُورُ
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ قِطْعٌ مُسْتَدَقَّةٌ رَفَاقٌ يَقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ طَعْرَةٌ وَطَعْرَةٌ وَقَدْ يَحْتَرِكُ لِامْتِنَانِ حَرْفِ
 الْخَلْقِ وَطَعْرُورَةٌ وَطَعْرُورَةٌ بِالْهَاءِ وَاتْلَاهُ ابْنُ سَيْدِهِ الطُّغْرُورُ وَالطُّغَارُورُ النَّفْسُ الْعَالِي فِي الصَّاحِ
 وَالطُّغْرُورُ النَّفْسُ الْعَالِي ابْنُ سَيْدِهِ الطُّغْرُورُ مِنَ الصَّوْتِ مِثْلُ الرَّحِياءِ وَفَوْقَهُ طَعْرٌ يَطْعُرُ طَعْرًا وَقَدْ
 الْجَوْهَرِيُّ يَطْعُرُ بِالْكَسْرِ وَقِيلَ هُوَ الزُّنُورُ عِنْدَ الْمَلِكَةِ فِي حَدِيثِ النَّاقَةِ الْقَصْوَاءِ فَجَعَلَهَا
 طَعْرًا هُوَ النَّفْسُ الْعَالِي وَمَا فِي النَّفْسِ طَعْرَةٌ أَيْ شَيْءٌ وَمَا عَلَى الْعُرْيَانِ طَعْرَةٌ أَيْ تَوْبٌ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ
 الْبَاهِلِيُّ مَا عَلَيْهِ طَعْرُورٌ أَيْ مَا عَلَيْهِ تَوْبٌ وَكَذَلِكَ مَا عَلَيْهِ طَعْرُورٌ الْجَوْهَرِيُّ وَمَا عَلَى فُلَانٍ طَعْرَةٌ إِذَا
 كَانَ عَارِيًا وَطَعْرُهُ مِثْلُ طَعْرِهِ بِقَالَهَا وَالْيَاءُ جَمْعًا وَمَا عَلَى الْأَيْلِ طَعْرَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنْ وَرْدٍ إِذَا
 تَسَلَّطَ أَوْ بَارَهَا وَطَعْرُورُ السَّحَابَةِ وَالطُّغَارُورُ قِطْعُ السَّحَابِ الْمُتَفَرِّقَةِ وَاحِدُهَا طَعْرُورَةٌ قَالَ
 الْأَزْهَرِيُّ وَهِيَ الطُّغَارُورُ وَالطُّغَارُورُ يُقَرِّعُ السَّحَابَ الْجَوْهَرِيُّ الطُّغْرُورُ السَّرِيعُ وَحَرْبٌ طَعْرَةٌ
 زَبُونٌ (طعمر) طَعْمُرُورٌ وَارْتَفَعَ وَطَعْمُرُ الْقَوْسِ شَدَوْرُهَا وَجِئِلَ طَعْمُرٌ وَطَعْمُرٌ
 عَظِيمٌ الْخُفُوفُ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَعْمُرٌ أَيْ شَيْءٌ مِنْ سَحَابٍ حَكَاةً يَتَقَوَّبُ فِي بَابٍ مَا لَا يَسْكُنُهَا إِلَّا
 الْجَحْدُ الْجَوْهَرِيُّ وَمَا عَلَى السَّمَاءِ طَعْمُرٌ وَطَعْمُرٌ بِالْهَاءِ وَاتْلَاهُ أَيْ شَيْءٌ مِنْ غَيْمٍ وَطَعْمُرُ السَّمَاءِ
 مَلَأَ كَطَعْمُرِهِ (طفر) الطُّغْرُورُ الْغَيْمُ الرَّقِيقُ وَالطُّغْرُورُ وَالطُّغْرُورَةُ السَّحَابَةُ وَقِيلَ الطُّغْرُورُ
 مِنَ السَّحَابِ قِطْعٌ مُسْتَدَقَّةٌ رَفَاقٌ وَاحِدُهَا طَعْرُورٌ وَطَعْرُورَةُ الطُّغَارُورِ سَحَابَةٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَيُقَالُ
 مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْمَطَرِ وَالنَّاسِ طَعْرَارٌ إِذَا تَفَرَّقُوا وَقَوْلُهُمْ جَانِي طَعْرَارٍ أَيْ شَابَهُ مِنَ النَّاسِ
 مُتَفَرِّقُونَ الْجَوْهَرِيُّ الطُّغْرُورُ مِثْلُ الطُّغْرُورِ قَالَ الرَّاجِزُ

لَا كَذِبَ التَّوْبِ وَلَا طَعْرُورِهِ • جَوْنٌ تَجِيحُ الْمَيْسُ مِنْ هَدِيرِهِ

وَالْجَمْعُ الطُّغَارُورُ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

إِنَّا إِذَا قُلْنَا طَعْرَارُورُ الْقَرْعِ • وَصَدْرُ النَّارِ بِمَنْعَانِ جَرَعِ • تَهْتَلُهَا السَّيْحُ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ
 وَمَا عَلَى السَّمَاءِ طَعْرُورٌ وَطَعْرُورٌ وَطَعْرُورَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنْ غَيْمٍ وَمَا عَلَيْهِ طَعْرُورٌ لَا طَعْرُورٌ أَيْ
 قِطْعَةٌ مِنْ تَرْقُوعٍ أَوْ كُنْ ذَلِكَ مَذْكَورٌ فِي طَعْرِ بِلَاغِهِ الْمَسْمُوعَةِ وَيُقَالُ لِلرَّحْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَسْلُكُ وَلَا

قوله طعورأى ما عليه توب
 هكذا بالاصل منسبوها
 وحرر اه معجمه

كَتَبَ أَنَّهُ لَطَرٌ وَيُؤْتَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ النَّاسُ طَلَبُوا رَأَى مُفْتَرِقُونَ وَأَتَانُ طَلَبَارِيهَ طَارِعَةً عَصِيفَةً
وَالطَّائِرُ الْقَيْمُ الْأَسْوَدُ (لَطَمَر) مَعْلَى السَّيِّئَةِ طَمَمَرِيَّةٌ وَطَمَمَرِيَّةٌ طَلَبَهَا وَالْخَاءُ شَيْءٌ مِنْ
نَجَمِ (طَرز) طَرَزَهُمُ السَّيْفُ يَطْرَهُمْ طَرَاوُ الطَّرِ كَالثَّلِ وَطَرَاوُ الْأَبْلِ يَطْرَهُ طَرَاوُ اسْقَاهَا سَوْ قَاشِدِيدَا
وَطَرَدَهَا وَطَرَزْتُ الْأَبْلَ مِثْلَ طَرَدْتَهَا إِذَا خَفَمْتَهَا مِنْ نَوَاحِيهَا قَالَ الْأَصْهَرِيُّ أَطَرَهُ يَطْرَهُ طَارَا إِذَا
طَرَدَهُ قَالَ أَوْسٌ حَتَّى أَتَيْتُهَا أَخُو قَصَصَ • شَهْمٌ يَطْرُو شَوَارِبًا كَثِيرًا
وَيُقَالُ طَرَا الْأَبْلَ يَطْرَهُ طَارَا إِذَا مَشَى مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهَا نَحْوَ مِنَ الْجَانِبِ الْأَسْرَ لِيَقُومَ بِهَا وَطَرَا الرَّجُلُ
إِذَا طَرِدَ وَقَوْلُهُمْ جَاوِطَرَايَ جَمَاعَةً فِي حَدِيثِ ثَقَفٍ • وَمَنْ إِذَا تَحَسَّرَ لَخَطَقَ طَرَا مَا يُجِيبُهُ أَوْ هُوَ
مَنْصُوبٌ عَلَى الْمُسَدِّدِ وَالْحَالِ قَالَ سَيُوبَةُ وَطَاوَرْتُ بِهِمْ طَرَايَ جَمَاعَةً قَالَ وَلَا تَسْتَعْمَلِ
الْأَحَالَوُ اسْتَعْمَلَهَا خَصِيبُ النَّصْرَانِيِّ الْمُطِيبِ فِي غَيْرِ الْحَالِ وَقِيلَ لَهُ كَيْفَ نَأْتِ فَقَالَ أَجَدًا قَالَهُ إِلَى
طَرِيقَتِهِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ أَبْنَاءُ بَنِي الْعَلَاءِ فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ رَأَيْتُ بَنِي فُلَانٍ يَطْرُو إِذَا رَأَوْهُمْ
بِاجْمَعِهِمْ قَالَ يُونُسُ الطَّرِ الْجَمَاعَةُ وَقَوْلُهُمْ جَانِي الْقَوْمِ طَرَا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ يُقَالُ طَرَزْتُ الْقَوْمَ أَيَّ
مَرَرْتُ بِهِمْ جَمَاعَةً وَقَالَ غَيْرُهُ طَرَا أَقِيمَ مَقَامِ التَّاعَلِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ كَقَوْلِكَ جَانِي الْقَوْمِ جَمَاعَةً وَطَرَا
الْحَدِيدَ طَرَا وَطَرُوهُ أَوَّاهَا وَسَنَانٌ طَرِيرٌ وَطَرُوهُ وَتَحَدَّدَ وَطَرَزْتُ السِّنَانَ حَذَوْتُهُ وَبِهِمْ طَرِيرٌ
مَطَرُوهُ وَجَلَّ طَرِيرٌ وَطَرُوهُ وَهِيَ تَحَنُّنٌ وَجَمَالٌ وَقِيلَ هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ الشَّبَابِ ابْنُ شَيْمِلٍ رَجُلٌ
يَجِلُّ طَرِيرٌ وَرَمَاهُ طَرَاهُ أَيَّ مَا جَلَّهَ وَمَا كَانَ طَرِيرًا وَلَقَدْ طَرَا وَيُقَالُ رَأَيْتُ شَيْخًا جَلَّ طَرِيرًا وَقَوْمٌ
طَرَارُ يَتَوَلَّوْنَ الطَّرَاةَ وَالْقَرَارُ وَرَدُّوهُ أَوْ الْمُنْتَظَرُ قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَقِيلَ الْمَتَلَسُّ
وَيُجْعَلُ الطَّرِيرُ قَبْتَلِيهِ • فَضْلٌ فَلَنَّا الْجَلَّ الطَّرِيرُ

وَقَالَ النَّمَاخُ بِأَيْبُ تَوْبِيرِيَالِ عَالِجٍ • كَلَامُهُ طَرَزْتُمْ خَارِجَ • فِي دَرْبٍ مِثْلَ مَلَاءِ النَّاسِ
وَمِنْهُ يُقَالُ رَجُلٌ طَرِيرٌ وَيُقَالُ اسْتَطَرَّ أَنْعَامُ الشَّكْرِ الشَّعْرَاءُ أَيَّ تَنَاقُلَ حَتَّى يَبْلُغَ تَمَلُّهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ الْعَجَّاجِ بِصَفِ ابِلَا أَجْهَشَتْ وَأَوْدَاهَا قَبْلَ طَرُوهِ وَرَبَّهَا
وَالشَّيْئَاتُ بِسَاقِطِنِ النَّعْرِ خُوصَ الْعَيْنِ مَجْهُزَاتٌ مَا اسْتَطَرَّ مِنْهُنَّ أَنْعَامُ شَكْرِ فَاشْتَكَّرَ
بِحَاجِبٍ وَلَا قَفَا وَلَا أَزْبَارَ • مِنْهُنَّ مَيْسَا وَلَا اسْتَقْنَى الْوَرَّ
اسْتَقْنَى لَيْسَ الْوَرَّ رَأَى وَلَا لَيْسَ الْوَرَّ وَطَرَحُوهُ أَيَّ طَلَبْتُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَطَاهَا إِذَا طَرَزْتُ مَسْجِدَكَ
بَعْدَ فَرَمَوْنَ فَلَا تَقْلُ فِيهِ حَتَّى تَقْلَهُ السَّعَاءُ أَيَّ إِذَا طَلَبْتُهُ وَذَيْتُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ طَرِيرٌ أَيَّ جِلٍّ
الْوَجْهُ وَيَكُونُ الطَّرِ السَّقَى وَالْقَطْعُ وَمِنْهُ الطَّرَاوُ الطَّرِ الْقَطْعُ وَمِنْهُ قَبْلَ الَّذِي يَقْطَعُ الْهَيَاءَ يَنْطَرَارُ

هنا ياض بالاصل وبها منه
مكتوب بلفظ النسخ كذا
وجئت وبازائه مكتوبا
مانعه العبارة صحيحة كتبه
محمد مرتضى اه وتامل
وجه الصلة وحرراه معصية

وفي الحديث انه كان يطرأ به أى يمسح حديث الشعبي يقطع الطار وهو الذى يشق كمر الرجل
وبسبب ما تبين من الطر وهو القطع والتشقق يقال طرأ قبيذ فلان وأظنها فطرت وطنت أى حطقت
وضربها فطر يدها أى قطعها وأندرها وطر البنان جند مطر التبت والتارب والارب يطر والضم
طار وطرود المطع وتب وكذلك شعر الوحش إذا تشقق ثم بت منه طرشارة الغلام فهو طار
والطرى الاتان والطرى الجمل والتشيط: البت الطرة طرة الثوب وهى شبه علقين يتطافان بهما
البردى حاشيته الجوهرى الطرة كفة الثوب وهى جانبته التى لا هذبه وعلام طار وطر ركا
طرشارة الذهب يقال طرشار جوهرهم يقول طرشارة والاول اقصع البت حتى طار اذا
طرشار جوهر الطر ما قطع من الورى وشعر الجمل بعد التسول وفى حديث على كرم الله وجهه انه قال
من يؤز قبل وقدمت النجوم أى ضاعت منه سيفه مطرود أى حقيق ومن دواه يقطع الطاء
أراد طلعت من طر التبات يطر اذا تب وكذلك التارب وطرة المرادة الثوب علقها وقيل طرة
الثوب موضع هذبه وهى حاشيته التى لا هذب لها وطرة الارض حاشيتها وطرة كل شئ حرفه وطرة
الحارية أن يقطع لها فى مقدم ناصيتها كالطرق تحت التاج وقد تفضا الطرة من رمايل والجمع
طرر وطرار وهى الطور و يقال طررت الحاربه تطرير اذا اتخذت لنفسها طرر وفى الحديث عن
ابن عمر قال اهدى كبد دومة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه سيرة فاعطاها عمر رضى
الله عنه فقال له عراطينيها وقد قلت أس فى حة طار دما قلت فقال له رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم اعطى ككها التلبها وانما اعطيتكها لتعطينا بعض نساءك بقضنها طرات يمين
أراد يقطعنها وبقضنها سيور وفى النهاية أى يقطعنها وبقضنها مقافع وطران جمع طرة وقال
الرحمى شرى بقضنها طرات أى يقطعها من الطر وهو القطع والطرة من الشعر سميت طرة لانها
مقطوعة من جلته والطرة شمع الطاء المروى بضم الطاء اسم الشئ القطوع عنزة الطرة والفرقة
قال ذلك ابن التبارى والطران من الحار وغيره كخط الحنين قال ابو ذؤيب بصفر ما يارى عمرا
وانما فرمى فاقنمن فحوص عاتق • سها فاقنطرته المتزع
والطرة الناصية الجوهرى الطر تان من الحار خطان سوداوان على كتفيه وقبجلهما ابو
ذؤيب الطر الوحش ايضا وقال يصف الثور والكلاب
بهنه ويذودهن ويهتق • عيل التوى الطر تان مولى
وطر تان من شمو ذلك الطر من السحاب وقول ابو ذؤيب

بَعْدَ الْفَرَاقِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ • لَمْ تُطْمِرْ طَرِيقًا طَلِيسًا

فَإِنْ ابْنُ بَنِي ذَهَبِ الطَّرِيقِ إِلَى الشَّعْرِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهَذَا خَطَأٌ لَأَنَّ الشَّعْرَ لَا يَكُونُ مُطْمَرًا
وَإِنَّمَا هُوَ شَعْرٌ كَتَبَهُ عِدَّةُ عِدَّةٍ ابْنُ سَيِّدِهِ قَالَ ابْنُ بَنِي وَجْهِ وَبِهِوَ يَأْتِي أَنَّ تَكُونُ طَرِيقًا
بِدَلَامِنِ الضَّعِيفِ مُطْمَرًا كَقَوْلِهِ هَزْزِيلُ جَنَّاتٍ عِدْنُ مَقْصُودٍ لَهُمُ الْآبُوابُ أَنْ جِئْتُمْ فِي مَقْصُودٍ
ضَمِيرُ آوِجِلَتْ الْآبُوابُ بِدَلَامِنِ ذَلِكَ الضَّمِيرِ وَلَمْ تَكُنْ مَقْصُودَ الْآبُوابِ مَعْنَاهُ عَلَى أَنْ تَحْتَطَّيْ مَقْصُودًا
ضَمِيرُ طَرِيقٍ الْوَادِي وَطَرِيقُ نَوَاحِيهِ وَكَذَلِكَ أَطْرَارُ الْبِلَادِ وَالطَّرِيقُ وَاحِدُهَا طَرٌّ وَفِي التَّهْذِيبِ
الْوَاحِدَةُ طَرَّةٌ وَطَرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ نَاجِسَةٍ وَطَرَّةٌ النَّهْرِ وَالْوَادِي شَفِيرُهُ وَأَطْرَارُ الْبِلَادِ طَرَفُهَا وَأَطْرَارُ
أَدْلَى وَفِي الْمَثَلِ أَطْرِي أَنْ نَاعِلُهُ وَقِيلَ أَطْرِي أَجْعِي الْإِبِلَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَتَى فَانْ عَلِيكَ تَعْلِينِ
يَضْرِبُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ وَالْأَتِينِ وَالْجَمِيعِ عَلَى لَفْظِ التَّائِيثِ لِأَنَّ أَصْلَ الْمَثَلِ خَوِطَبَتْ بِهِ امْرَأَةٌ
فَيَعْرِى عَلَى ذَلِكَ التَّهْذِيبِ هَذَا الْمَثَلُ بِضَلَالَةٍ فِي جِلْدَةٍ تَلْجُلُ قَالَ وَمَعْنَاهُ أَى أَرْغَبَ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ
فَأَنَّكَ قَوَى عَلَيْهِ قَالَ وَأَصْلُ هَذَا أَنْ دَجَلًا قَالَهُ أَعِينُهُ وَكَانَتْ تَرْجَى فِي السُّهولةِ وَتَقَرُّ الْحَزِينَةُ
فَقَالَ لَهَا أَطْرِي أَى خُذْنِي فِي أَطْرَارِ الْوَادِي وَهِيَ نَوَاحِيهِ فَأَنَّكَ نَاعِلُهُ فَانْ عَلِيكَ تَعْلِينِ وَقَالَ أَبُو
عَبْدِ أَطْرِي أَى خُذْنِي أَطْرَارَ الْإِبِلِ أَى نَوَاحِيهَا يَقُولُ حُوطِيهَا مِنْ أَفَاصِيهَا وَاسْتَطْلِعْهَا بِضَلَالَةٍ طَرِي
وَأَطْرِي قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَحْسَبُهُ عَنِّي بِالتَّعْلِينِ غَلَطَ جِلْدٌ قَدَّمَهَا وَجَلَبَ طَرِيقًا مِنْ أَطْرَارِ الْبِلَادِ
وَعَسَبَ طَرِيقًا بِمَعْضِ الْأَدْلَالِ وَقِيلَ هُوَ الشَّدِيدُ وَقَوْلُهُمْ عَسَبَ طَرِيقًا إِذَا كُنَّ فِي غَرَمِ مَوْضِعٍ وَفِيهَا
لَا يُوجِبُ عَسَبًا قَالَ الْخَطْبَةُ عَسَبْتُ عَلَيْهِمْ أَنْ قَتَلْنَا أَهْلَهُ • بَقِيَ مَا لَكَ هَذَا أَنْ عَسَبَ طَرِيقًا
ابْنُ الْبَكْبَكِيِّ قَالَ أَطْرِي إِذَا أَدْلَى وَيُقَالُ بِأَهْلَانِ مُطْرًا أَى مُسْتَطْلِمًا مُدْلَى وَالْأَطْرَارُ الْأَغْرَارُ
وَالطَّرَّةُ الْأَنْفَاقُ مِنْ خَرَبَةٍ وَاحِدَةٍ وَطَرَّةٌ دَاءٌ قَطَرٌ وَطَرَّةٌ سَقَطَتْ وَتَرَّتْ تَرًّا وَأَطْرَاهَا وَتَرَّهَا
وَفِي حَدِيثٍ الْأَسْتِقَامَةُ تَطَرَّتْ مِنْ السَّحَابِ وَهِيَ تَصْغِيرُ طَرَّةٍ وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنْهَا يَتَّبِعُونَ الْأَفْقَ
مُسْتَطِلَّةً وَالطَّرَّةُ السَّحَابُ يَتَّبِعُونَ الْأَفْقَ مُسْتَطِلَّةً وَمِنْهُ طَرَّةُ الشَّعْرِ وَالتَّوْبَةُ أَى طَرَفُهَا وَالطَّرُّ
الْخَلْسُ وَالطَّرُّ الْكَلِمُ كَلَامُهُمَا عَن كِرَاعٍ وَتَكَلَّمَ النَّاسُ مِنْ طَرَارِهِ إِذَا اسْتَقَطَعَ مِنْ نَفْسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ
قَالَتْ حَبِيبَةُ لَهَا إِشْرَفَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مَنْ يَكُنْ مِثْلِي أَى يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ
أَقَمَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بَلَسَ هَذَا الْكَلَامُ مِنْ طَرَارِهِ وَالطَّرَّةُ طَرَّةٌ
كَانَ طَرْمُوعٌ كَثْرَةُ كَلَامٍ وَجَلَّ طَرْمُوعٌ ذَلِكَ وَطَرْمُوعٌ مَوْضِعٌ قَالَ امْرَأَةُ الْقَيْسِ

الْأَرْبُ يَوْمَ صَلَاحٍ قَدَّمْتُهُ • سَنَاقِفَ ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرِّ طَرًّا

وقال رأيت طربة بني فلان اذا نظرت الى حلقهم من بعيد فاستبوتهم أبو زيد والمطر
والمطر العادة تشديد الراء قال القراء حقه الراء أبو الهيثم الأبطل والمطر والقرب الخافرة
فيمحق كلبه بفتح الطاء القراء غيره يقال الطير الذي يؤكل عليه الطعام الطير بان يؤزن
الصبيان وهي فصيلان من الطير ابن الاعراب يقال الرجل طرطرا اذا امره بالجاورة ليست الله
الحرام والنعوام على ذلك والمطر طورا والوعد الضعيف من الرجال والجميع الطرايطر وأشد
قد علمت يشكر من غلامها • اذا الطرايطر اقتصر غلامها

ورجل طرطورا أي دقيق طويل والمطر طورا وقسوا على عراب طوبى الرأس (طرز) الطرز
الثبت الصقيقة بفتح بعضهم (طمر) طمر المرأة طمر أنكمها وقيل هو يترى والمرأه تصيف
ابن الاعراب الطمر اجبارا القس على الرجل على الحكم (طفر) الطفر تفتق الدختر طفره
ودخر مدفعه وطفر عليهم ودخر يعني واحد وقال غيره هو الطفر وجهه طفران لطاف معروف
(طفر) الطفر رتبة في ارتفاع كما يطفر الانسان سائلا أي يشبهه والطفره الوثبة وقد طفر بطفر
طفرا وطفورا وثبة في ارتفاع وطفر الحائط وثبه الى ما وراءه وفي الحديث طفر عن راحته
الطفر الوثوب والطفر من الثوب كالطفر وهو ان يكتشف علاما يرق أسفله وقد طفر وطيفور
طويير صغير وطيفور اسم وأطفر الراكب بعيره أطفارا اذا أدخل قدميه في رقبته اذا ركبه وهو
عبطرا كب وذلك اذا عفا البعير (طمر) طمر البئر طمر ادفعها وطمر نسه وطمر الشيء
نجاه حيث لا يندى وأطمر الفرس غرموه في البحر أو عصبه قال الازهرى سمعت عقيليا يقول
لقل ضرب ناقة قد طمرها وأهل كثير الطمور وكذلك الرجل اذا وصف بكثرة ما لجامه يقال
أهل كثير الطمور والطمورة خسيرة تفتت الارض أو مكان تفتت الارض قد هي خضا يطمر فيها
الطعام والمال أي يضأ وقد طمرت أي سلاتها غير مو الطامير خضر تعفر في الارض توسع أسافلها
تخاضها الجيوب وطمر يطمر طمورا وطمرا أو ثوب طال بعضهم هو الوثوب الى أسفل وقيل
الطمور رتبة الوثوب في السمة قال أبو كبير عدج قابض سرا

واذا فتت له الحصاة رأته • ينزل وقته الطمورا لا خيل

وطمر في الارض طمورا ذهب وطمر اذا تقيب واستقنى وطمر الفرس والخيول يطمر في طيراته
وقالوا هو طامير بن طامير الجسد وقيل هو الذي لا يعرف ولا يعرف أبوه ولم يدر من هو ويقال
البرغوث طامير بن طامير معرفة تدل على الحسن الاخضر الطامير البرغوث والطوامير البراغيث

قوله والمطر عبارة القاموس
هنا والمطر بضم المصحة
وهجاء شارح القاموس مع
المتن في حقه مطر (و) قال
القراء تلك الفعلة من فلان
مطر (و) المطر بالفتح وكلمة
وقتل وهذه ليست عن
القراء (العادة) وتشد مع
ضم الميم اه قائل ضبط
الكلمة الثانية وسرر اه
مصحف

وطمر اذا علا وطمر اذا سفل والمطمر العالي والمطمر الاسفل وطمار وطمار اسم المكان المرتفع
 يقال نصب عليهم فلان من طمار مثال مقام وهو المكان العالي قال سليم بن سلام الحسن
 فان كنت لا تدبرين ما الموت فاعطري • الراهاني في السوق وابن عقيل
 الى بطل قد عقر السيف وجهه • وآخوهمي من طمار قبيل
 قال ويثمن طمار ومن طمار يضع الراء وكسر هاء مجرى وغير مجرى ويروي قد كدح السيف
 وجهه وكان عبدا لله بن زياد قد قتل مسلم بن عقيل بن ابي طالب وهاني بن عروة المرادي ونجبه
 من اهل القصر فوق في السوق وكان مسلم بن عقيل قد نزل عنده هاني بن عروة وأخفى أمره من
 عبدا لله بن زياد ثم وقعه عبدا لله على ما أخفاه هاني فأرسل الى هاني فأخضروا رسل الى داره
 من ياتيمع سلم بن عقيل فلما أتوا فاطلمهم حتى قتل ثم قتل عبدا لله هاني لا جازمه وفي حديث
 مطرف من نام تحت صدق مائل وهو توي التوكل فلم يسم نفسه من طمار هو الموضع العالي
 وقيل هو اسم جبل أي لا ينبغي أن يعرض نفسه للمهالة وقول غندوقا وطمر والمطمر
 الاصل قال لأردنه الى طمره أي الى أسفه وجاء فلان على مطارا أي به أي جاء يشبه في خلقه
 وشبهه قال أبو بكر بن عبد جراحا يسى مساعى آتاهم سقت • من آل قبيلى مطارهم طمروا
 وقال نافع بن أبي نعيم كنت أقول لابن دباب اذا حدث أقم المطمر أي قوم الحديث وتفتح القامعه
 واستدق فيه وهو حسكر الميم الاولى وفتح الثانية الخيط الذي يقوم عليه البناء وقال البصري
 وقع فلان في بئر طمار يشبه أي في داهية وقيل اذا وقع في بئر وشدة وفي حديث الحساب
 يوم القيامة فيقول العبد لدى العظام المطمرات أي الغبا تثنى الذنوب والامور المطمرات
 بالكسر المهلكة وهو من طمرت الشيء اذا خشيته ومنه المطمورة الخس وطمرت طموريت
 والمطر تشديد الراس الطير والطير والقرى الجواد وقيل المشر الخلق وقيل هو المستتر
 القوئب والقدير وقيل هو الطويل القوائم الخفيف وقيل للمستعمل المندوا التي طميرة وقد يستعار
 للآذان قال كان الطير تثنى الطما • حسنها طميرة في عقل
 يقول كن الا ان الطيرة الشديدة المدو اذا شبر هذا القرى وراها مقولة حتى يذركها قال
 السيرافي الطير مشتق من الطمور وهو القوئب وانما يعني بذلك سرعته والطير تثنى الخليل المشرقة
 وقول كعب بن زهير سمع مصفا القوائم تحيا • من الجون طمرت طميرا
 قال أي وثق خلقها واذهب كأنها طوبت على الطول والطير والطير والذى لا يشا لفة في الطمول

قوله من آل قبيلى
 الاصل وحرره له مصنفه

والطهر الثوب الخلق ونحو ابن الاعراب به الكساة البالي من غير الصوف والجمع أظمار قال
 سيبويه لم يجاوزوا بهذا البناء أتشد تلعب • تصبأ أظماري على جليا • والطهر رور
 كالطهر وفي الحديث بنى طهر بن لا يؤمنه لو أقسم على الله لأبره يقول بنى خقيق طامع
 الله حتى لو سأل الله تعالى أجابه والطهر الزجج الذي يكون مع البشائر والطهر والظمار الخيط
 الذي يقده البناء السقاء يقال له الترقال بالقارسية والظومار واحد الطامير ابن سبويه الطومور
 والظومار الحصى قيل هو دخنيل قال وأراه عن يساحضا الانسيو وقدا عتبه في الانسية
 فقال هو ملحق بطنطاط وان كانت الواو بعد الضمة قائما كان ذلك لان موضع المداعمة قيل
 الطرف مجاوراته كالف عماد ويا عميد وواو عمودا وواو طومار فليست للمد لانهم تجاوزوا الطرف
 فلما تشددت الواو فيه ولم تجاوز طرفه قال انه ملحق فلا يثبت على هذا من سالت جنس طومار
 ويعلم قلقت سؤال الوصيا لكان خفت الهزمة التي تتركها على الحرف الذي قبلها ولم
 تحس ذلك فقلت سؤال وسيل ولم تجرهما مجرى واو مقرونة بخطبة في باد الهزمة بعدهما
 الى قطعهما وادعائهما فيهما فماني نحو مقرونة وخطبة فلذلك لم يقل سؤال ولا سالت اعني
 لتقدمها وتنعما على الطرف ومناجاة حرف المد والطهر ور الشقراق وطمير فرس القفصاع بن
 شوبر (طهر) ابن السكيت ماني السقاء طهريرة وما على اهلها فهو ما عليها طهريرة أي ما عليها
 غيم وطمير السقاء سلاء كطهر ممو والطمير الممتلئ وشرب حتى اطمير أي امتلا ولم يضربوا انفا
 لغة عن يعقوب الطمير الامه الممتلئ ورجل طماح عظيم الجوف كطماير وما على رأسه طميرة
 وطميرة أي ما عليه شمرة (طهر) رجل طهرير عظيم الجوف والطمائر البعير وشرب
 حتى اطمير أي امتلا وقيل هو ان يمتلئ من الشراب ولا يضربه والحاء المهمل لغة (طهر)
 الطهور الطاهر المعروف فارسي معرب دخيل أصله دية برأي يشبه الية المجل فقبل طهور
 الياء الطهور الذي يلعب به معرب وقد استعمل في لغة العربية (طهر) الشقرة تاكل
 السم حتى يقتل منه جسمه وقد نطرت (طهر) الطهر تقيض الخيض والطهر تقيض القضاة
 والجمع أظهار وقد طهر وطهر وطهر او طهارة المصدران عن سيبويه وفي الصحاح طهر وطهر
 بالضم طهارة فهو طهره أو طهره او طهره بالماء ورجل طاهر وطهر عن ابن الاعراب وأشد
 أشفق المال للأحساب حتى • خرجت طهر التباير
 قال ابن جني جاء طاهر على طهر كما جاء طاهر على طهر ثم استغنوا بأشاعل عن قيل وهو في أنفسهم

قوله والظومار واحد
 الطامير هكذا في الاصل
 والناسب أن يقول والظمار
 واحد الطامير أو يقول
 والظومار واحد الطومير
 اه محصيه

وعلى المعنى تصورهم يثقل على ذلك تكسيرهم شاعرا على شعره لما كان فاعلا هنا واقعا موقعا
 قيل كثير تكسيره ليكون ذلك أمانة ودليلا على ارادته وأنه مقنن عنه وبذلك منه قال ابن سيده
 قال أبو الحسن ليس كان ذلك لأن طهيرا قدس في شعر أبي ذؤيب قال
 فان بنى الجمان أملاذ كرتهم • تناهم اذا حتى التام طهيرا

قال كذا روله الاصمعي بالطهارة وروى طهيرا بالطهارة المعجمة وسيد في موضعه وجمع الطاهر الطاهرات
 وطهاري الأخيرة نادوة ونائب طهاري على غير قياس كأنهم جعلوا طهيران قال امرؤ القيس
 نيا بى عوفى طهاري قبة • وأوجههم عند المشاهد قران

وجمع الطهيرة طهيرات ولا يكسر والطهر يقض الحيض والمرأة طاهرة من الحيض وطاهرات من
 النجاسة ومن الصوب ورجل طاهر ورجل طاهر ونساء طاهرات ابن سيده طهرت المرأة
 وطهرت وطهرت اغتسلت من الحيض وغيره والتحق أكثر عند تلعب واسم أيام طهرها

وطهرت المرأة وهي طاهرة تقطع عنها الدم ورأت الطهر فاذا اغتسلت قبل تطهرت واطهرت قال
 الله عز وجل وان كنتم جنبا فاطهروا وروى الأزهري عن أبي العباس أنه قال في قوله عز وجل ولا
 تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فأنه من حيث أمركم الله فري حتى يطهرن قال أبو العباس

والقراءة تطهرن لأن من قرأ بطهرن أراد انقطاع الدم فاذا تطهرن اغتسلن فصير معناه مختلفا
 والوجه أن تكون الكلمتان بمعنى واحد يدبهما جميعا الغسل ولا يحل المسس إلا بالاعتسالة
 ونسب ذلك قراءة ابن مسعود حتى يطهرن وقال ابن الأعرابي طهرت المرأة هو الكلام قال

ويجوز تطهرت فاذا تطهرن اغتسلن وقد تطهرت المرأة واطهرت فاذا قطعت عنها الدم قبل طهرت
 تطهرت فهي طاهرة بلاها وذلك إذا طهرت من الحيض وأما قوله تعالى في غير جال يصبون أن يطهروا
 فان معناه الاستجمام المنزلة في الاضمار وكانوا إذا أخذوا آبوا الجارية قاله فأتى الله تعالى

عليهم بذلك وقوله عز وجل من أطهر لكم أي أحل لكم وقوله تعالى ولهم فيها أزواج مطهرة يعنى
 من الحيض والبول والنفاس قال أبو اسحق معناه آمن لا يتنجس إلى ما يتنجس اليه النساء أهل
 الدنيا بعد الاكسار والتربو لا يتنجس ولا يتنجس الماي يطهره موطن مع ذلك طاهرات طهارة

الاختلاف والصفة تطهرت تجتمع الطهارة كلها لأن مطهرة أبلغ في الكلام من طاهرة وقوله عز
 وجل أن طهرا أي الطاهرين والعسا كقبح قال أبو اسحق معناه طهرون من تطبيق الأسماء عليه
 الأزهري في قوله تعالى أن طهرا أي معنى من المعاصي والأفعال المحرمة وقوله تعالى يتواضعوا

هنا ياض في الأصل وبازائه
 بالهائس لعلها طهار غرور
 أنه كتبه معصه

ويقال فلان طاهر الثياب اذ لم يكن دنس الاخلاق قال امرؤ القيس
 • ثياب بن عوف طهري نية • وقوله تعالى وثيابك فطهر معنا وقتلك فطهر وعليه قول
 عنزة فسكتك بالريح الطويل ثيابه • ليس الكريم على القاصح
 أي قلبه وقيل معنى وثيابك فطهر أي تنسك وقيل معناه لا تكن عادرا قدس ثيابك فان الغادر
 دنس الثياب قال ابن سيده ويقال للغادر دنس الثياب وقيل معناه وثيابك فقصر فان تخصيص
 الثياب فطهر لان الثوب اذا انجرح على الارض لم يؤمن أن تصيب نجاسة وقصره فمع من النجاسة
 والتوبة التي تكون باقامة الحد كالرجم وغيره فطهر للمذنب وقيل معنى قوله وثيابك فطهر يقول
 علف فاصح روي حكيم عن ابن عباس في قوله وثيابك فطهر يقول لا تنس ثيابك على مصبة
 ولا على جور وكفر وانشد قول غيلان

أي يحمد الله لاوب غدير • ليسوا من خزبة اتقى

التي هو التوبة التي تكون باقامة الحدود نحو الرجم وغيره فطهر للمذنب فطهره تطهيرا وقد
 طهره الحد وقوله تعالى لا يمس الا المظهورون يعني به الكتاب لا يمس الا المظهور عنى به الملائكة
 وكلهم على المثال وقيل لا يمس في النوح المحفوظ الا الملائكة وقوله عز وجل أولئك الذين لم يرد الله
 أن يطهر قلوبهم أي أن يهديهم وأما قوله طهره اذا اتصفه فالها فيه بدل من الحاء في طهره كما قالوا
 منعه في معنى مده وطهره فلان ولده اذا اقام سنة خاتمه وانما سماه المسنون تطهيرا لان النصارى
 لما تركوا سنة الختان عمسوا اولادهم في ماصغ يصغر لون المولود وقالوا هذه طهرة اولادنا
 التي امرنا بها انزل الله تعالى صبغة الله ومن احسن من الله صبغة أي انمواد من اقمه فطهره
 وامره لاصبغة النصارى فان الختان هو التطهير لا ما اشدته النصارى من صبغة الاولاد وفي حديث
 أم سلمة اني اقبل ذبلي وامشي في المكان القدر فقال لهارمول الله صلى الله عليه وسلم يطهره
 ما بعده قال ابن الاثير هو خاص فيما كلنياب الا يعلق التوب منه شي فاما اذا كان رطب فلا
 يطهر الا بالقل وقال مالك هو ان يطأ الارض التذرة ثم يطأ الارض اليابسة النظيفه فان بعضها
 يطهره بعضها فاما النجاسة فتمسح بالبول وغرغ وتصب الثوب أو بعض الجسد فان ذلك لا يطهره الا
 الماء جمعا قال ابن الاثير في اسناد هذا الحديث قال (طون) الطور التارة تقول طورا
 بعد طورا أي تارة بعد تارة وقال الشاعر في وصف السليم • تراجع طورا وطورا اطلق • قال
 ابن بري حوايه تطلقه طورا وطورا تراجع • ولايت لنا بضة الفديان وهو بكه

تَنَادَرُهَا الرَّاقُونَ مِنْ مَوْسِمِهَا • تُطْلَقُ طَوْرًا وَطَوْرًا رَاجِعٌ
 وَقِيلَ • فَتَبَّ كَأَنِّي سَاوِدَتِي خَلِيلُهُ • مِنَ الرَّقْشِ فِي أَيَّامِ السَّمِ نَافِعٌ
 بِرِدَائِهِا مِنْ بَوْعِدِ النِّعْمَانِ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْحَلَّةِ • وَكَانَ حَقَّقَ لِلنِّعْمَانِ أَنَّهُمْ يَتَعَرَّضُونَ لَهُ بِجَاهٍ
 وَلِهَذَا قَالَ بَعْدَ هَذَا • فَإِنْ كُنْتَ لِأَذَا الضِّغْنِ عَنِّي مَكْتَبَاهُ • وَلَا حَلِي عَلَى الْبَرَاءَةِ نَافِعٌ
 وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ • وَأَنْتَ يَا مَرْءَ لَا مَحَالَةَ وَأَقْبَحُ
 فَأَنْتَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ يَدْرِي • وَإِنْ خَلَّتْ أَنْ التَّمَتَّائِي خَلَّتْ وَاسِعُ
 وَجَعَ الطَّوْرِ أَتَاوَرُ وَالنَّاسُ أَطْوَارُ أَيْ خُشْيَافٌ عَلَى حَالَتِهِ وَالطَّوْرُ الْحَالُ وَجَمْعُهُ أَطْوَارٌ قَالَ
 اللَّهُ تَعَالَى وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا • مَعْنَاهُ ضَرَبُوا أَوْ حَوَالِ الْمُخْتَلَفَةِ وَقَالَ تَمَلَّبْ أَطْوَارُ أَيْ خَلَقْنَا
 مُخْتَلَفَةً كُلٌّ وَاحِدٌ عَلَى حِدَةٍ وَقَالَ الْقَرَامُ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا قَالَ نَطْفَةٌ ثُمَّ عِلْقَةٌ ثُمَّ مَضْغَةٌ ثُمَّ عَظْمًا
 وَقَالَ الْاِخْفَشُ طَوْرًا عِلْقَةً وَطَوْرًا مَضْغَةً وَقَالَ غَيْرُهُ ارَادَ اخْتِلَافَ الْمَنَاطِرِ وَالْاِخْتِلَافُ قَالَ الشَّاعِرُ
 • وَالْمَرْءُ يَخْلُقُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارِهِ • وَفِي حَدِيثٍ طَبِيعُ • فَإِنَّ ذَا الدَّهْرِ أَطْوَارُهُ هَارِيْرُهُ الْأَطْوَارُ
 الْحَالَاتُ الْمُخْتَلَفَةُ وَالتَّارَاتُ وَالْحُدُودُ وَاحِدُهَا طَوْرٌ أَيْ مَرَقْلَةٌ وَمَرَقْلَةٌ وَمَرَقْلَةٌ وَمَرَقْلَةٌ
 وَالطَّوْرُ الطَّوْرًا كَانَ عَلَى حِدَتِهِ أَيْ بِحِدَتِهِ وَأَيْتَ حَبْلًا بِطَوْرٍ هَذَا لِحَالِ أَيْ بِطَوْرِهِ وَقَالَ
 هَذِهِ الدَّارُ عَلَى طَوْرٍ هَذَا أَيْ الدَّارُ عَلَى حَالَتِهَا تَمَسَّلُ بِحَالَتِهَا عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ خَالٍ أَوْ يَكُونُ كُلُّ شَيْءٍ
 سَاوِيًّا بِشَيْءٍ طَوْرُهُ وَطَوْرَانُ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الطَّوَارِ جَعْنِي الْحَدَّ وَالطَّوْلُ
 وَطَعْنَتْ خَلْسٌ قَدْ طَعْنَتْ مَرَقْلَةً • كَعَطِ الرَّدَاءِ مَا يَنْشُدُ طَوَارَهَا
 قَالَ طَوَارُهَا طَوْرُهَا وَقَالَ جَابِيَا قَهَا وَطَوْرًا الدَّارُ وَطَوَارُهَا مَا كُنَّ تَمَسَّدُ مَعَهَا مِنَ الْقَنَاءِ وَالطَّوْرَةُ
 فَنَاءُ الدَّارِ وَالطَّوْرَةُ أَلَيْسَ فَوَلَانُ لَا يَطْوِرُ أَيْ لَا يَقْرُبُ طَوَارِي وَيُقَالُ لَا تَقْرُبْ أَنَا أَيْ لَا تَقْرُبْ
 مَا حَوْلَ فَوَلَانُ يَطْوِرُ بِفُلَانٍ أَيْ كَأَنَّهُ يَحُومُ حَوْلَهُ وَيَدْوُونُهُ وَيُقَالُ لَا اطْوِرُ بِأَيٍّ لَا أَقْرُبُهُ وَفِي
 حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ وَاللَّهُ لَا اطْوِرُ بِهِ سَائِرَ جِهَةٍ أَيْ لَا أَقْرُبُ أَبَدًا وَالطَّوْرُ الْحَدُّ مِنَ الشَّيْءِ
 وَعَدَا طَوْرَهُ أَيْ جَاوَزَ حُدُودَهُ وَقِيلَ وَبَلَغَ أَطْوَرِيَّةً أَيْ غَايَةَ مَا يَحْصِيهِ أَبُو زَيْدٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَسْهِمِ بِالْوُجْهِ
 الرَّجُلُ الْتَهَابَ فِي الْعِلْمِ بَلَغَ فُلَانٌ أَطْوَرِيَّةً بِكسر الراء أَيْ أَقْصَاهُ بَلَغَ فُلَانٌ فِي الْعِلْمِ أَطْوَرِيَّةً أَيْ حُدُودَهُ
 أَوْهُ وَآخَرُهُ وَقَالَ مَرْسَعَتُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ بَلَغَ فُلَانٌ أَطْوَرِيَّةً بِجَهْتِ الرَاءِ غَايَتَهُ وَجِهَتَهُ
 ابْنُ السَّكَيْبِ بَلَغَ فُلَانٌ أَطْوَرِيَّةً أَيْ الْجَهْدَ وَالنَّجَاةَ فِي أَمْرِهِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَقِبْتُ عَنْهُ
 الْأَمِيرَ وَالْأَطْوَرِيَّةَ وَالْأَقْوَرِيَّةَ جَعْنِي وَاحِدٌ وَقَالَ السَّكَيْبُ فُلَانٌ الدَّهْرُ وَأَطْوَرِيَّةً أَيْ طَرَفَهُ

قوله والطور والطوار بالفتح
والضم اه معصيه

وفي حديث الترمذي عن طوري عن حذيفة الذي يخصم ويحل فيه سرقطرا وحول التي طورا
وطورا واحم والطوار صدد طاريطور والعرب تقول ماله ايطوري ولا دورى أى أحد ولا
طوراني منه قال الجاهلي

• وبلدة ليس بها طوري • والطور الجبل وطور سيناء جبل الشام وهو السريانية طوري
والنسب اليه طوري وطوراني وفي التبريل المزبوت في جزيرة تخرج من طور سيناء الطور في كلام
العرب الجبل وقيل ان سيناء ججارة وقيل انه اسم المكان وحم طوراني وطوري منسوب اليه
وقيل هو منسوب الى جبل يقال له طران نسب شاذو يقال به من بلدي صيد وقال الفراء في قوله
تعالى والطور وكنايطور اقم الله تعالى به قال وهو الجبل الذي عدى الذي كلم الله تعالى
موسى عليه السلام عليه تكلموا الطوري الرحمن من الطير والناس وقال بعض أهل اللغة في
قولهم في الرمة اعارب طوريون عن كل قرية • حذار للمنايا وحذار المقادير

قال طوريون أي ومسيون يهيدون عن القرى حذار لآلها والتف كاتهم فسوا الى الطير وهو
جبل الشام وجبل طوري أي قريب (طير) الطير ان تركل أي الجناح في الهواء بحيث يحاذ طار
الطائر يطير طيرا وطيرة أو طيرة عن العيان وكراع وبارقنية وأطارة وطيرة وطارة يصدى
بالهمزة بالتضعيف بحرف الجر المصاح وأطارة غير وطيرة وطارة بمعنى والطيرة عرف اسم
يلجأ معايطير مؤنث والواحد طائر والاني طائرة وهي قليلة التهذيب ولما يقولون طائرة
للاني فاما قوله أئنداه القاري

هم أنشروا صم القناني فخورهم • ويخافون البيض من حيث طائر

قال عمى بالطائر الصانع ونفخ من حيث يسره ففرح قال

وهم كشتفنا عن معاوية التي • هي الأم نفخت كل فرح منقش

عمى بالفرح الصانع كما قلنا وقوله منقش انما من القول ومثله قول ابن مقبل

كان نزع فرح الهام بينهم • نزع القلات زهاها قال قالينا

وأرض مصادرة كثيرة الطير فاما قوله تعالى اني اخلق لكم من الطين كهيئة الطير فانفخ فيه
نفسي فطارت اذن الله فان معناه خلق خلقا أو جرما وقوله فانفخ فيه الهام فاشتد الى الطير

ولا يكون مصرا فالى الهية لوحين أحدهما ان الهية تأتي والضمير ذكره والآخر ان الانفخ
لا يقع في الهية لانها نوع من أنواع العرض والعرض لا يقع فيه وانما يقع التخم في الجوهر قال

وبجميع هذا أقول الصاربي قال وقد يجوز أن يكون الطائر من جملة الجمع كالجمل والبقر وجمع
 الطائر أطياف وهو أجمع ما كسر على ما كسر عليه فاما الطيور فقد تكون جمع طائر كساجد
 ومجرب وقد تكون جمع طير الذي هو اسم الجمع وزعم قطرب أن الطير جمع للواحد قال ابن سيده
 ولا أدري كيف ذلك إلا أن يعني به المصدور فيكون طيرا لأن الله قال تعلب التماس كلهم
 يقولون للواحد طيرا وأبو عبيدة معهم ثم انفرد فاجاز أن يقال طير للواحد وجمعه على طيور قال
 الأزهري وهو ثقة الجوهرى الطائر جمعه طير مثل صاحب وخصي وجمع الطير طيور وأطياف مثل
 فرخ وأفراخ وفي الحديث الرز بالاول عابروهم على رجل طائر قال كل حركة من كلمة وأجار
 يجري فهو طائر نجح إذا راد على رجل قد رجا وقضا ماض من خبرا وشروها لاول عابريها
 أى أنها إذا حلفت تأويلين أو أكثر فعبها من يعرف عياراتها وقعت على ما أولها واتى عنها غيره
 من التأويل وقد واهة أخرى الرز على رجل طائر ما لم تقع أى لا يستقر تأويلها حتى تعبر برز
 أنها تسير بعة السقوط إذا عبرت كأن الطير لا يستقر فى أكثر أحواله فكيف ما يكون على رجله وفي
 حديث أبي بكر والتسابة فتم شية الخليفة طير السماء لأنه لما خصر فدا ابنه عبد الله بن سيده
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما به يعرفه على رؤس الجبال فأكثها الطير وفي حديث
 أبي ذر رز قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طائر يطير بجناحه إلا عندنا منه علم يعنى أنه
 استوفى بيان الشريعة وما يحتاج إليه من حتى لم يبق من كل ضرب ذلك شئ ولا واداه
 لم يترك شيئا إلا بينه حتى بين لهم أحكام الطير وما يحل منه وما يحرم وكيف يدب وما الذى يقضى منه
 الحرم إذا أصابه أو شابه ذلك ولم ير ذلك فى الطير علم سوى ذلك علمهم أبابورخصهم أن يتعاطوا
 زجر الطير كما كان يفعل أهل الجاهلية وقوله عز وجل ولا طائر يطير بجناحه قال ابن جني هو من
 الطيرع التماس للتوكيد لا مدغم لأن الطير أن لا يكون إلا بالمتأخرين وقد يجوز أن يكون قوله
 بجناحه مفيداً وذلك أنه قد قالوا طاروا علاه فنك علاها وقال العنبري
 طاروا اليزرافان ووحدانا ومن أيلت الكتاب وطرن بمنصلي في عملاته فاستعملوا
 الطيران في غير ذى الجناح فقوله تعالى ولا طائر يطير بجناحه على هذا مفيد أى ليس الفرض
 تشبيه بالطائر ذى الجناحين بل هو الطائر بجناحه البتة والطار التفرق والهاب ومنه حديث
 عائشة رضي الله عنها سمعت من يقول ان الشوم فى الدار والمرأة فطار شقمتها فى السماء وشقة
 فى الأرض أى كأنها تفرقت وتقطعت قطعتا من شدة الغضب وفي حديث عروة حتى تقايت

سُونُ رَأْسِهِ أَيْ تَفَرَّقَتْ فَصَارَتْ قِطْعًا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ فَقَدْ نَارُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَقُلْنَا نَحْمِلُ أَوْ اسْتَطِيرَ أَيْ ذُهِبَ بِسُرْعَةٍ كَأَنَّ الطَّيْرَ حَلَّتْهُ أَوْ اغْتَالَتْهُ أَحَدُ الْأَسْطَارِقُ وَالطَّيْرُ
 التَّفَرُّقُ وَالذَّهَابُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى وَجْهَهُ فَأَطْرَفَ الْحُلَّةَ بَيْنَ نَسَائِقِ أَيْ خُرُفَاتِهَا بَيْنَيْنِ
 وَقَعَتْهَا بَيْنَيْنِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقِيلَ الْهَمَزَةُ أَصْلِيَّةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَطَائِرُ الشَّيْءِ طَائِرٌ وَقَدْ وَرَدَ وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ
 إِذَا كَانُوا هَادِثِينَ سَاكِنِينَ كَأَنَّهُمْ عَلَى رُؤُسِهِمُ الطَّيْرُ وَأَصْلُهُ أَنَّ الطَّيْرَ لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ سَاكِنٍ مِنْ
 الْمَوَاتِ فَضَرِبَ مَثَلًا لِلْإِنْسَانِ وَوَقَّارِهِ وَسُكُونِهِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ كَأَنَّ عَلَى رُؤُسِهِمُ الطَّيْرَ إِذَا سَكَنُوا
 مِنْ هَيْبَةٍ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْغُرَابَ يَقَعُ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ يَلْقُطُ مِنْهُ الْحَلَّةَ وَالْجَنَانَةَ فَلَا يَجْرُكُ الْبَعِيرُ رَأْسَهُ
 لِثَلَاثَةِ شَيْءٍ عَنْ الْغُرَابِ مِنْ أَمْنَالِهِمْ فِي الْخُصْبِ وَكَرَّةِ الْخَيْلِ وَقَوْلُهُمْ هُوَ فِي شَيْءٍ لَا يَطِيرُ غُرَابُهُ وَيُقَالُ
 أَطِيرُ الْغُرَابُ فَهُوَ حَطَّارٌ قَالَ النَّافِعَةُ **وَلَمْ يَطِيرْ غُرَابٌ قَدِ اسْتَوْرَ** * فِي الْمَجْدَلِ لَيْسَ غُرَابُهَا بِحَطَّارٍ
وَقَدْ لَانَ سَكْنُ الطَّائِرِ أَيْ أَنَّهُ تَوَقَّرَ لَا حَرَكَةَ لَهُ مِنْ وَجَارِهِ حَتَّى كَانَهُ لَوْ وَقَعَ عَلَيْهِ مَا تَرَكَّ سَكْنَهُ ذَلِكَ
الطَّائِرُ وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَوْ وَقَعَ عَلَيْهِ مَا تَرَكَّ قَصْرَهُ أَدْنَى حَرَكَةٍ لَقَرَّ ذَلِكَ الطَّائِرُ وَلَمْ يَسْكُنْ وَمِنْهُ قَوْلُ
بَعْضِ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا صَكْنَامُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَأَنَّ الطَّيْرَ فَوْقَ
رُؤُسِنَا أَيْ كَأَنَّ الطَّيْرَ وَقَعَتْهُ فَوْقَ رُؤُسِنَا فَهِيَ تَسْكُنُ وَلَا تَهْرُكُ خَشْيَتُهَا نَفَارَ ذَلِكَ الطَّيْرِ وَالطَّيْرُ
الاسْمُ مِنَ التَّخِيرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَا طَيْرَ إِلَّا طَيْرُ اللَّهِ كَمَا يُقَالُ لَا أَمْرَ إِلَّا أَمْرُ اللَّهِ وَتَأْتِي الْأَصْحَى قَالَ
أَشَدُّ نَاهِ الْأَجَرِ تَعَلَّمَ أَنَّهُ لَا طَيْرَ إِلَّا * عَلَى مَتَطِيرٍ وَهُوَ الشُّبُورُ
بِأَيْ شَيْءٍ يُؤَافِقُ بَعْضَ شَيْءٍ * أَحَابِينَا وَبَاطِلُهُ كَثِيرٌ
 وَفِي حَقِّهِ الْعِبَادَةُ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ كَأَنَّ عَلَى رُؤُسِهِمُ الطَّيْرَ وَصَفَهُمُ السُّكُونُ وَالْوَفَاءُ وَأَنَّهُمْ لَمْ يَكُنْ
 فِيهِمْ طَيْشٌ وَلَا شَقَّةٌ وَفِي فَلَانِ طَيْرٌ وَطَيْرُورٌ أَيْ شَقَّةٌ وَطَيْشٌ قَالَ الْكَلْبِيُّ
وَحَلَّلْتُ إِذَا مَا حَلَّتْ * وَطَيْرُكَ السَّابُ وَالْحَنْتَلُ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَوْ جَرَّ حَتَا طَيْرُكَ أَيْ جَوَانِبَ حَقَّتِكَ وَطَيْشِكَ وَالطَّائِرُ مَا بَقِيَتْ بِهِ وَتَشَانَتْ وَأَصْلُهُ
 فِي ذِي الْجَنَاحِ وَقَالَ الشَّيْخُ طَيْرٌ مِنْ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ طَائِرُهُ لَا طَائِرُكَ فَرَّقَهُمْ عَلَى إِرَادَةِ هَذَا
 طَائِرُ اللَّهِ فِيهِ مَعْنَى الدَّعَاوَانِ شَتَّ نَصَبَتْ أَيْضًا وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ مُضَاهِيَةُ اللَّهِ وَحُكْمُهُ لِأَخِيكَ
 وَمَا تَضَرَّفُهُ وَقَالَ الصَّيَّانِيُّ يَقَالُ طَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ وَطَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ وَطَائِرُهُ لَا طَائِرُكَ وَصَبَّاحُ اللَّهِ
 لَا صَبَاحُكَ قَالَ يَقُولُونَ هَذَا كُلُّهُ إِذَا تَطَايَرُوا مِنَ الْإِنْسَانِ النَّصْبُ عَلَى مَعْنَى تَحِبُّ طَائِرُهُ وَقِيلَ
 بِنَصْبِهَا عَلَى مَعْنَى أَسْأَلَ اللَّهُ طَائِرُهُ لَا طَائِرُكَ قَالَ الْحَلْفُ مِنْهُ الطَّيْرُ وَبَرِيَّةُ الطَّائِرِ بَرِيَّةُ الطَّائِرِ بَرِيَّةُ

قوله هورق شئ الخ الذي في
 أمثال الجنداني هم في خير
 لا يطير غرله اه

كذا وباء في الشرح قال الله عز وجل لا آتينا طائرهم عند الموت الا انهم لا يؤمنون الا انهم لا يؤمنون
هو الذي يؤمنون به في الآخرة لا ما يتأله في الدنيا وقال بعضهم طائرهم خطهم قاله البعض
• جرت لهم طيرون النورين بلسانهم • وقال أبو ذؤيب

نزلت لهم طيرون النورين كان تكن • هوالة الذي تموى يصيبك اجتنبها

وقد تظيره والاسم الطيرة والطيرة والطيرة وقال أبو عبيد الطائر عند العرب الخط وهو الذي
تسميه العرب البغض وقال القراء الطائر معناه عندهم العسل وطائر الانسان عله الذي قلده وقيل
رؤقه والطائر الخط من النسيرو النسيرو في حديث أم العلاء الانصارية اقتسمنا الهلباس بين خطونا
عثمان بن مظعون أي حصل قصين لهما عثمان ومعه حديثه وبيع أن كان أحدهما في زمان رسول
الله صلى الله عليه وسلم ليطيرة النسل وللاخر القنح معناه ان الرجل كانا يقتسمان النسيرو فيبيع
لاحدهما منه ولا لآخر فذه وطائر الانسان ما حصل له في علم الله بمقتله ومنه الحديث
بالمؤمن طائر أي بالمباركة خطمو يجوز أن يكون أصله من الطيرة السليح والبارح هو قوله عز وجل
وكل انسان أزر من طائر في حقه قيل خطه وقيل عله وقال القسرون ما عمل من خيرا وأشر أزمناه
عقته أن خيرا لغيره وان شر اقشرا والمعنى فيما يرى أهل النظر أن لكل امرئ نسيرو والنسيرو قد قيل
الله فهو لازم عقه وانما قيل النسيرو النسيرو النسيرو النسيرو النسيرو النسيرو النسيرو النسيرو النسيرو النسيرو
النسيرو على طريق القائل والطيرة على مذهب سفي تسمية الشيء بما كان له سببا فخطبهم الله بما
يستعملون وأعلمهم أن ذلك الأمر الذي يسمونه بالطائر يأتونه وقرئ طائرهم وطيرة والمعنى فيما
قيل عله خبره ونشره وقيل شقوه ومصادقه قال أبو منصور والاصل في هذا كله ان الله تبارك
وتعالى لما خلق آدم علم قبل خلقه ذريته انه يأمرهم توحيد وطاعة وتوحيدهم عن مصيبتهم
وعلم المطيع منهم والعاصي الطالم لنفسه فكذب ما علمهم منها جعين وقضى به اذنهم فعلم مطيعا
وشقاوتين عله عاصيا لئلا يترك كل من علم ما هو صائر اليه عند حيله فذل قوله عز وجل وكل
انسان أزر من طائر أي ما طار به في علم الله من النسيرو والنسيرو وعلم النسيرو عند كونهم
يوافق علم الغيب والجهة تتركهم بالذي يعملون وهو غير مخالف لما علم الله منهم قبل كونهم والعرب
تقول أطربت النبال وطيرتهم بين القوم فلما ركب منهم سببه أي حمله وخرج يديه منهم ومنه قول
لسيد زهير أن أخيه بين يديه وجازة لكل ذي سهم منه سببه

طير عدا الأشرار شقعا • وورثوا الزمان فلقلام

واذا نشر الله الانبياء واحدا منهم في قوله شعاعا ويراى قسم لهم لقد كرمتم كل خط الاثميين
 وخلصتم الى باسوة وانسلاخ لقد كور من اولاده وقوله عز وجل في خمسة غفوة وتساؤمهم يتبعهم
 المبعوث اليهم صالح عليه السلام قالوا اطير يا نبيك وعين معك قال ما تركتم عند الله مناهدا صابكم
 من خيرة ربي الله وقيل معنى قولهم اطير انشاء معا وهوى الاصل تغيرنا يا ايهم الله تعالى فقال
 طائر كم معكم اى شؤمكم معكم وهو كفرهم وقيل للشؤم طائر وطيرو طيرة لان العرب كل من
 شأنه عاقبة العار يترها والطيور يترها ويقرب غرابها واخذ هذه الطيور اذا فاروا فاصفوا
 الشؤم طيرة وطائر وطيرة وتساؤمهم بها ثم اعلم الله جل ثناؤه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم ان
 طيرتهم باطارة وقال لا عدوى ولا طيرة ولا هامة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يسأل ولا يطير
 وأصل القائل الكلمة الحنة تسعها عليل فيسأل منها ما يبل على ربه كأن سمع مناديا نادى رجلا
 اسمع اسماء وهو عليل فأوحى له سلامته من علته وكذلك المضل يسع رجلا يقول يا اجد فيجد
 ضالته والطير مضاد لقائل وكانت العرب يمدحها في القائل والطير واحد فأنبت النبي صلى الله
 عليه وسلم القائل واستحسنه وأبطل الياير فوثقى عنها والطير من الطير وتغيرت ومثل الطيرة
 الطيرة الجوهري يطيرت من الشيء والنبي والاسم منه الطيرة بكسر الطاء وفتح الميم مثال الغيبة
 وقد تسكن الياء وهو ما ينشأ من من القائل الردي موفى المسدات أنه كان يحب القائل ويكره الطيرة
 قال ابن الاثير في معجمه في ما يرمي بوجهه طيرة قال وايسى من الله كذا غيره ما قال وأصله
 فيما قال الطير السواغ والبراح من الطير والذير وغيرهما وكان ذلك يصددهم عن مصاديقهم
 ففناه الشرع وأبطله ونهى عنه وأجبره ليس له تأخير جلب ففتح ولا يقع ضرر به الحديث
 ثلاثة لا يسلم منها أحد الا بالدين والدين والدين قال الله عز وجل يا أيها الذين آمنوا احذروا
 فلا تبغوا اذا قلتمت فلا تبغوا وقوله تعالى قالوا اطير يا نبيك وعين معك أصدا طيرة فادعت الناس
 العاصوا اجتمعت الالف ليجمع الابتداء بها وفي الحديث الطير قشرك وما لنا الا ولكن الله يذبهه
 بالتوكل قال ابن الاثير هكذا جاء الحديث معطوفا ولم يذكر المستثنى اى الا قد يعثر به الطير
 ويستثنى الى خلقه الكراهة لخلف اختصار او اعتقاد اهل فهم السامع وهذا الحديث لا اثر ما فيها
 الا من سمعها وآلة الا يبيى بزكريا فظهر المستثنى وقيل ان قوله وما لنا الا من قول ابن مسعود اذ رجه
 في الحديث وانما جعل الطير من الشرك لانهم كانوا يعتقدون ان الطير تجلبهم نفعا وتذفع
 عنهم ضررا اذا علموا بانهم كفكاهم اشركوا مع الله في ذلك وقوله ولكن الله يذبهما بالتوكل معناه

قوله فاجابهم الله فقال
 طائر كم انظر هذا مع ما قبله

أنه إذا خضر عارض التطير فتوكل على الله وسلم إليه ولم يعمل بذلك الخسائر غيره أقطع ولم يؤخذ
 به وفي الحديث ما يأتى وطيران السبابة أي ذلهم وعثراتهم جمع طير فهو قال للرجل الخدي
 السريع القتيعة أنه لطير رقيق ويرفس مطار جدياً القواد من الطائر والاشته طاراً اتفرق
 واستطار العباد إذا انتشر في الهواء وغبار طار ومستطير منتشر ومضج مستطير ساطع منتشر
 وكذلك البرق والسيب والنش وفي التنزيل العزيز ويخافون يوماً كان شر من مستطير أو استطار
 القهر وغيره إذا انتشر في الأفق فهو مستطير وهو الصبح الصادق الذي يحرم على الصائم
 الأكل والشرب والمضج به مثل صلاة القهر وهو المحيط الأيسر الذي ذكره الله عز وجل في كتابه
 العزيز ما القهر المستطيل باللام فهو المستدق الذي يشبه ذنب السرطان وهو المحيط الأسود
 ولا يحرم على الصائم شياً وهو الصبح الكلاب عند العرب وفي حديث السجود الصلاة ذكر
 القهر المستطير هو الذي انتشر ضوءه واغترض في الأفق خلاف المستطيل وفي حديث بني قريظة
 وهن على سرات بني لؤي • جريئ بالبورير مستطير
 أي منتشر متفرق كأنه طار في نواحيها ويقال للرجل إذا نازغته ناراً ثم وطأ طأه وفارقه
 وقد استطار إلى في النوب والصدع في الزباجة تين في أجواءهما واستطار الزباجة تين
 فيها الانداع من أولها إلى آخرها واستطار الحائط الصدع من أوله إلى آخره واستطار في المشرق
 ارتفع ويقال استطار فلان سيقه إذا انتزع من غمده مسرعاً أو انشد
 إذا استطير من جفون الأعمى • فكان بالصبح راسع الصاد
 واستطار الصدع في الحائط إذا انتشر فيه واستطار البرق إذا انتشر في أفق السحاب يقال استطير
 فلان يستطار استطار فهو مستطار إذا دعر وقال عنترة
 متى ما تلقى فرد بن رجب • روايت القيدك وتسطارا
 واستطير الفرس فهو مستطار إذا أسرع الجري وقول عدى
 كلن ريقه شوب غادية • لما تقى رقيب النقع مستطارا
 قيل أرادت مستطاراً غذف التاء كما قالوا اسطغت واستطعت وتطائر التي طال وفي الحديث
 خذ ما تطار من شعر وفي رواية من شعر رأسك أي طال وتفرق واستطير التي أي طير قال الرازي
 • إذا الغبار المستطار تصفا • وكلب مستطير كما يقال غل هائم ويقال أبجلت الكلبة
 واستطارت إذا أردت الغمل وبطائرة واسعة القم قال الشاعر

كَانَ خَفِيفَهَا الذَّبْرُ كَوْهَا • هُوِيَ الرِّيحُ فِي جَفَرٍ مَطَارٍ

وَطَبَرُ النُّعْلِ الْأَيْلِ الْقَتْعَا كُلُّهَا وَقِيلَ انْشَدَ ذَلِكَ إِذَا انْجَلَّتِ الْقَتْعُ وَقَدْ طَبَرَتْ هِيَ أَتَمَّا وَلَقَدْ كَانَ كَذَلِكَ
أَيَّ جَلَّتِ الْقَتْعُ وَقَدْ طَارَتْ بِهَا ذَاتُهَا إِذَا انْجَلَّتْ وَإِذَا كَانَ فِي بَطْنِ النَّاقَةِ جَلَّ فِي ضَامِنٍ وَمَضْمَانٍ
وَمُؤَمِّلٍ وَمُضَامِنٍ وَالَّذِي فِي بَطْنِهَا مَقْفُوحَةٌ وَمَقْفُوحٌ وَأَنْشَدَ

طَبَرَهَا تَعْلُقُ الْإِنْفَاحِ • فِي الْمَهْجِ قَبْلَ كَلْبِ الرِّيحِ

وَطَارُوا سِرَاعًا أَيَّ ذَهَابٍ وَمَطَارٌ وَمَطَارٌ كَلَامٌ مَوْضِعٌ وَاسْتَأْذَنَ مِنْ حِزَّةٍ مَطَارٍ ابْنُ الْمُبَرِّكِ وَهَكَذَا
أَنْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ • حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارٍ • وَالرَّوَايَاتُ جَائِزَاتٌ بَيْنَ مَطَارٍ وَمَطَارٍ وَسَدَّكَ كَذَلِكَ
فِي مَطَرٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ مَطَارٌ وَادْفِيعَا بَيْنَ السَّرَاةِ وَبَيْنَ الطَّائِفِ وَالْمَطَارُ مِنَ الْجَمْعِ أَصْلُهُ مَسْتَطَارٌ
فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ وَتَطَارَ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ إِذَا عَمَّهَا وَالْمَطَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَقَوْلُ الْبُحَيْرِ الْأُولَى
إِذَا لَمَسَتْ نَادِي بِمَافِي ثِيَابِهَا • ذِكْرُ الشَّدَى وَالْمَنْدَلِ الْمَطِيرِ

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْمَطَرُ هُنَا ضَرْبٌ مِنْ صَنِيعَتِهِ وَذَهَبَ ابْنُ جَنِّي إِلَى أَنَّ الْمَطَرَ الْعُودُ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ
كَانَ يَدْلُكُنِ الْمَنْدَلُ لِأَنَّ الْمَنْدَلِ الْعُودَ الْهِنْدِيُّ أَيْضًا وَقِيلَ هُوَ مَطْلُوبٌ عَنِ الْمَطَرِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ
وَلَا يَجُوزُ وَقِيلَ الْمَطَرُ الْمَشَقُّ الْمَكْسَرُ قَالَ ابْنُ بَرِّي الْمَنْدَلُ مَنْسُوبٌ إِلَى مَنْدَلٍ بِلُغَةِ الْهِنْدِ يَجْلِبُ مِنْهُ
الْعُودُ قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ أَحَبُّ اللَّيْلِ أَنْ خَيَالَ سَلَى • إِذَا غَمَّا الْقَمَرُ بِسَافَرَا
كَانَ الرِّكْبُ أَظَرَّ قَلْبًا بَانَا • بِمَنْدَلٍ أَوْ بِقَارِعَةٍ قَارَا

وَقَارَا أَيْضًا مَوْضِعٌ بِالْهِنْدِ يَجْلِبُ مِنْهُ الْعُودُ وَطَارَ الشَّعْرُ طَالَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

طَبِيرِي بِمِغْرَاقٍ أَشْمُ كَاهِهِ • سَلِيمٌ رِيحًا لَمْ تَنْتَلِ الزَّعَافِ

طَبِيرِي أَيَّ عَاقِلٍ بِهِ وَبِغْرَاقٍ كَرِيمٍ لَمْ تَنْتَلِ الزَّعَافِ أَيَّ النِّسَاءِ الزَّعَافُ أَيُّ لَمْ يَنْتَزِعْ لِحْمَةً فَطَبِيرِي
رِيحًا أَيُّ قَدْ صَابَتْهُ رِيحًا مِثْلُ سَلِيمٍ الْحَيَّةِ وَالطَّائِرُ فَرَسٌ قَتَادَةُ بْنُ بَرٍّ وَذُو الطَّارَةِ جَبَلٌ وَقَوْلُهُ فِي
الْحَدِيثِ رَجُلٌ يَمْلِكُ بَعْدَ فَرَسِهِ فِي مِيلٍ اللَّهُ يَطِيرُ عَلَى مَنَّهُ أَيُّ يَجْرِي بِهِ فِي الْجِهَادِ فَاسْتَغَارَهُ
الطَّيْرَانِ فِي حَدِيثٍ وَأَيْضًا فَلَمْ يَقْتُلْ عُثْمَانَ طَارَ قَلْبِي مَطَارَهُ أَيُّ مَالٍ إِلَى جِهَةِ يَمٍ وَهَاتَا وَتَعْلُقُ بِهَا
وَالطَّارُ مَوْضِعُ الطَّيْرِ

(فصل الطاء المجهة) (طار) الطَّارُ مَوْضِعُ الْعَاطِفَةِ عَلَى غَيْرِهَا الْمَرْضِعَةُ مِنْ النَّاسِ

وَالْأَيْلِ الذِّكْرُ الْإِنْثَى فِي خِلَاسِهَا أَوْ جَمْعُ أَطْوَرٍ أَوْ أَطَاوَرٍ وَطَوْرٍ وَطَوَارٍ فِي فَعَالٍ يَضُمُّ الْأَخْيَرَةَ مِنْ
الْجَمْعِ الْعَزِيزِ وَطَوْرَةٌ وَهُوَ عَدِيمُ يَوْهٍ بِاسْمِ الْجَمْعِ كَقَرْمَةٍ لِأَنَّ فَعْلًا لَيْسَ بِمَا يَكْتَسِرُ عَلَى فَعْلَةٍ عِنْدَهُ

وقيل جمع الظنم من الابل غلوا من النساء غلوة وناقظوا لازمة لفصيل أو البقر وقيل معطوفة على غير ولها والجمع غلوا وقد غلوا راعا عليه بظائر غلوا غلوا رافا غلوات وقد تكون الثور التي هي المصدر في المنة وتفسير يعقوب بقول ربيعة أن غلوا راضع متبعاه بأنه يذفع إلى الثور عجوزة أن يكون الثور هملصدا وأن تكون جمع ظنر كما قالوا الفصول والبغلة وتقول هذه ظنري قالوا الظنر سوا في الذكر والأنثى من الناس وفي الحديث ذكر إبراهيم عليه السلام فقال إن له ظنرا في الجنة الظنر الرضعة وغير ولها ومنه حديث سيف القتي ظنرا إبراهيم ابن النبي عليه ما السلام والصلاة وهو زوج مرضعة ومنه الحديث الشهيد يتنذر ويؤجته كظنر أضافت فصيلهما وفي حديث عمر وساله رجل فأعطاه ربعي من الصدقة فبيعهما ظنرا أي أمهات وأبوهما وقال أبو حنيفة الظنران تعطف الناقة والناقتان وأكرم من ذلك على فصيل واحد حتى ترموا أولادها وأما بفعلون فذلك يستندرها بما لا يتدر ومنهما ماضيا أي أن كل واحد منهما ماضيا لخاصة وقال أبو الهيثم غلوات الناقة على ولدها غلوا وهي ناقصة غلوة إذا عطفتها على ولدها وقال الكمي غلواتهم يعصوا بهم الظنر وظنار

قال لكل شيء من شيء منه فوطار وقول الارباع بعضهم

تأنيبهن نخل وانثر • والشدة بلان وعود نخل

التأنيب طلب آفة الكلا رادعدها مؤن من الصلابة تبتدئ كلامه يقال لفرس من أركان القصر

نظروا العامة تبقى إلى جنب حائط ليدعهم عليها نظروا ويقال لظفر طويل يقول بعض مفعول وقد

يوصف بالطوار الأماقي قال ابن سيدمو الطوار الأماقي يسمون بالابل لتعطفها حول الرماذ قال

سبعة املوا راسي وادق جانبي • لعب الرياح بغيره أحوالا

ونظرتني على الاحمر وادق اللبث الطور من النوق التي تعطف على وادغيرها ووجلي وتقول ظنرت

فانظرت بالعامية طورو وطلورو ورجع الطوار اظار وطلوار قال منهم

فلو حذا ظار زلاتيرواني • وحين يجتران حوار ومصرعا

وقال آخر في الطوار يصفون جسم من سليم • ويش معقل الذود الطوار

والطوار أن تعالج الناقة بالنسامة في نفعها لكي تظار وروى عن ابن عمراه أشقى ناقة فرائ فيها

تشرم الطار فزدها والتشرم لتشقيق والطار أن تعطف الناقة على وادغيرها وذلك أن يند

آفة الناقة وعينها ما وندس ذريح من الخرق مجموع في رجعها ويحلق بخلايل ويحلق بفصامة تشر

راسها وتند ككذلك حتى تضمها وتظن أنها قد مضت للولادة ثم تفرج البرجحة من حياها

ويبقى حوار ناقة أخرى منها فتلوت تشرأسه وطلعه جنان جرجع البرجحة من أدنى الرحم ثم يهضمون

أفهامها وعينها فإذا رأت الحوار وثقت ظنت أنها ولده إذا شافته قد صدر عليه مورأمو وإذا دنت

البرجحة في رجعها شتم ما بين شقري حياها بغير قاراد بالتشرم ما تفرق من شقريها قال الشاعر

• ولجمل لها دوح الطنار • وفي الحديث من ظنره الاسلام أي عطفه عليه وفي حديث علي

أطارك إلى الحق وأنتم تفرقونه وفي حديث مصعب بن ناجية جد الفرزدق قد أصبنا ناقين

وتبناهما وظارناهما على أولادهما وفي حديث عمر أنه كتب إلى عتي وهو في نيم الصدقة أن ظاير

قال فكأن جمع الناقين والثلث على الربع الواحد ثم تحدرها إليه قال شمر المعروف في كلام

العرب ظاير بالهمز وهي الظايرة والطار أن تعطف الناقة إذا مات ولدها أو ذبح على ولده الأخرى

قال الأصمعي كانت العرب إذا أردت أن تعير ظايرت بمصدر فاعلت وذلك أنهم يسمون اللبن

ليسقوا بالميسل قال الأزهري قرأت بخط أبي الهيثم لابي حاتم في باب البقر قال الطائفيون إذا

أرادت البقرة الفحل فهي مبيعة كالنقته وهي ظووزي قال ولا فحل للظووزي ابن الاعرابي

قوله تأنيبهن الخ كذا

بالأصل وسور الطوار الأول

أحمد

فَقَرَأَ لَهُ لَيْسَ كُلُّ جَعٍ بِجَمْعٍ وَلِهَذَا جَلَّ الْأَخْضَرُ قَرَأَ مِنْ قُرْآنِهِمْ مُقْبِوْصَةً عَلَى أَنَّهُ جَعٌ رَهْنٌ
وَيُجَوِّزُ قَوْلَهُ ثَلَاثَ بَشُورَةٍ إِلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَكُونُ جَعٌ رَهَانٌ الَّذِي هُوَ جَعٌ رَهْنٌ وَأَمَّا أَنْ يَمْلَأَ الْأَخْضَرُ
فَأَنَّ أَطَافِيرَهُ مَلْفَقَةٌ يَلْبَسُ بِهَا عُلُوًّا بِدَلِيلِ مَا انْتَفَقَ الْيَهُامَانُ زِيَادَةً وَأَوْعَمَهَا قَالَ ابْنُ سَبِيهِ
هَذَا مَذْهَبُ بَعْضِهِمُ اللَّيْسَ الظُّفْرُ ظُفْرُ الْأَصْبَعِ وَظُفْرُ الطَّائِرِ وَالْجَمِيعُ الْأَطْفَارُ وَجَمَاعَةُ الْأَطْفَارِ
أَطْفَانٌ لِأَنَّ أَطْفَارَ ابْنِ زُنَاصٍ يَقُولُ أَطْفَانُ وَأَعَاسِيرُ وَإِنْ جَاءَ ذَلِكَ فِي الْأَشْعَارِ جَزَازٌ وَلَا يَتَكَلَّمُ بِهِ
بِالْقِيَاسِ فِي كُلِّ ذَلِكَ سِوَا مَغِيرَةَ أَنْ السَّمْعَ أَتَى فَانْزَادَ عَلَى الْإِنْسَانِ شَيْءٌ لَمْ يَجْعَمْهُ سَمْعًا فِي الْكَلَامِ
اسْتَوْحَشَ مِنْهُ فَفَقَرَهُ وَهُوَ فِي الْأَشْعَارِ حَيْثُ جَازَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا وَمَنَاكَرُ كَلِّ ذِي
ظُفْرٍ دَخَلَ فِي ذِي الظُّفْرِ ذَاتُ الْمَنَسْلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعَامِ لِأَنَّهَا كَالْأَطْفَارِ لَهَا وَجِلٌّ أَظْفَرُ طَوِيلٌ
الْأَطْفَارُ عَنْ بَعْضِهَا وَلَا تَعْمَلُ لَهَا مِنْ جِهَةِ السَّمْعِ وَمَنْ سَمِ أَظْفَرُ كَذَلِكَ قَالَ خُوَالِمَةُ

بأنظر كالعمود إذا الصممت • على وجه وأصفر كالعمود
والتفغير ثم التفغير في التفاسحة وغيره أو ظفر يظفر وظفر وظفر غزفي وجهه ظفر • ويشال
ظفر فلان في وجهه فلان إذا غرز ظفر في وجهه فظفر • وكذلك التفغير في القضاء والطيخ وكل
ما غرزت فيه ظفرًا فقد غرته أو غرته فيه فقد ظفرت • أنشدته لب حنديق بن أبياد
• ولا توثق الخلق أن تظفروا • وظفر الرجل والظفر أي أعلق ظفرو • وهو افتعل قادم • وقال
الجاحص نصفه زارا

تَقْضَى الْبَايَ إِذَا الْبَايَ كَسَرَهُ أَتَجَرَّخَرَانَقَضَاءً فَانْكَدَرَهُ شَاكِيَ الْكَلَالِيبَ إِذَا هَوَى اخْفَرَ
الْكَالِيلِبَ خَالِبَ الْبَايَ الْوَاحِدَ كَوَيْبٍ وَالشَّامِكِي مَا خُوِضَ مِنَ الشُّوْبَةِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ أَيْ حَادٍ
الْخَالِبِ وَالْخَالِبُ أَيْضًا جَعَلَ يَغْفِرُ لَهُمْ وَجَسَلَ مَقْلٌ الْغَفْرُ عَنْ الْأَذَى وَكَالِيلُ الْغَفْرِ هِيَ الْعِدَا وَكَذَلِكَ
هِيَ الْمَثَلُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَغَفَّرَ لِمَا كَانَتْ عَلَيْهِ عُدُوهُ قَالَ تَغَفَّرَ

سلب الثاني ولا كل الثفره . ويقال له من هو كل الثفره رجل الثفرين الثفر اذا كان
طويل الاثفار كما تقول رجل اشعر طويل الشعر ابن سيده والثفر ضرب من العطر اسود
مفتقن ما على شكل ثفر الانسان وضع في الدخنة لجمع الثفاره اظفارها قال صاحب
العين واحدته وقال الازهري لا يفر منه الواحد قال ورجا قال بعضهم اظفار واحدته وليس
بصارف القياس ويجمعون على اظفار وهذا في العيب واذا اقرضت من نحوها ينبغي ان يكون
ظفر او قوارهم يقولون اظفار اظفار او قوارهم اظفار لهذين العظمن ونظيره طيسما الثفر

وفي حديث أم عطية لأخس الحمد الأنثى من قسط الظفار وفي رواية من قسط وأظفار قال الأنثى
جنس من القبيح لا واحد له من لفظه وقيل واحد ظفرو هو من العظا أسودوا قطعته
شبهه بالظفر وظفرت الأرض أخرجت من النبات ما يمكن احتقارها بالظفر وظفرو العرج
والأرثي خرج منه شبه الظفار وذلك حين يحوص وظفرو البقل خرج كما أنظفرا الطائر وظفرو
النسي والوسج والبردي والقمام والصلبان والعرو والهسب إذا خرج له عنقراً أمفرو كالظفر وهي
خوصة تدور من فيها أو أغبر الكسائي إذا طلع الثب قبل قد ظفرت ظفراً قال أبو منصور هو
ما خوض من الاحتقار المحمري والظفر ما أطعم من الأرض وأبت ويضال ظفرت الثب إذا طلع
مقدار الظفر والظفر والظفر بالظفر بالظفر كما يكون في العين يصح لها منه غاشية كالظفر وقيل هي
لحمه تثبت عند الماء في حتى يبلغ السواد وربما أخذت فيه وقيل الظفر بالظفر جليده تفتي
العين تثبت نشاء الماء في وربما قطعت وإن تركت غشيت بصر العين حتى تكمل وفي الصحاح جليده
تفتي العين تأس من الجانب الذي إلى الاتص على ياض العين إلى سوادها قال وهي التي يقال
لها ظفرو عن أبي عبيد وفي صفة الدجال وعلى عينه ظفرو عظمه بفتح الظاء والقامو هي لحم تثبت عند
الماء في وقد عتد إلى السواد فتشبهه وقد ظفرت عينه بالكسر ظفرت ظفراً فهي ظفرة ويقال ظفرو
فلان فهو مظفرو وعين ظفرة وقال أبو الهيثم

ما القول في عجز كالجوه • بعينها من الكا نظفرو • حل أنباء في السمين وسط الكفرو
الفرأ الظفرو لحمه تثبت في الحدة وقال غيره الظفر لحم تثبت في ياض العين وربما جعل الحدة
وأنظفرا الجلد ما كسر منه فصلت له غصون وظفرو الجلد نكهة لقلع أنظفرو الأصمعي
السبة الظفرو وهو ماوراء مقعد الوتر إلى طرف القوس والجمع ظفرة قال الأزهري هنا يقال للظفر
أنظفرو وجهه أنظفرو وأنشد

ما بين لقمتهما الأولى إذا ارتدنت • وبين أخرى تلبها قبس أنظفرو
والظفر بالفتح القوم بالملاب التي بالظفر القوم بالملاب والظفر على من خاصمت وقد ظفرو به
وعليه وظفرو ظفراً مثل الحق به حقه فهو ظفرو وظفرو الله به وعليه وظفرو ظفراً وقال الظفر
الله فلا تأمل فلان وكذلك أنظفرو الله ورجله مظفرو وظفرو لا يحايل أمر الأظفرو به قال الجعفي

السولي يد رحلا

هو الظفر المبرون إن زاح أو قدأ • به الركب والتعباء المتجيب

ورجل متفقر صاحب دولة في الحرب وفلان متفقر لا يؤب الا بالتفقر فتقول نعم لك كثرة والمبالغة
وان قيل تفقر الله فلانا أي جعله متفقرًا جاز وحسن أيضا وتقول تفقر والله عليه أي غلبه عليه
وكذلك اذا سئل أيهما أفقر فأخبر من واحد غلب الآخر وقد تفقره قال الاخفش وتقول
العرب غفرت عليه في معنى غفرت به وما تفقرت في معنى منفر من أي مارتك وكذلك ما أخذتاك
عيني من ذنبي وتفقر دعاه بالتفقر وتغفرت به فأنا ظاهر وهو متفقر به ويقال أغفر في الغيبة وتظافر
القوم عليه وتظافروا بمعنى واحد وتظافر مثل قظام منقوش وقيل هي قرية من قرى حجاز
اليها ينسب الخزرج الطفاري وقد جاءت مرفوعة بأجريت بحرق ديارك اذا سميت بها ابن السكيت
يقال جزع ظفاري منسوب الى ظفار ادمد منة بالين وكذلك عود ظاري منسوب وهو العود
الذي يتجرعونه قولهم من دخل ظفار جزأى نمل الحبيبة وقيل كل أرض ذات عقر ظفار
وفي الحديث كل لباس آدم عليه السلام الظفاري حتى ينسب الظفاري بياض وصفاته وكانت له
وفي حديثه الا فاك عظم من جزع ظفار قال ابن الاثير هكذا روى وأيدهم الضر المذكور ولا
كما يوحى خذني قبور يجعل في الصدوق القلادة قال والصحيح في الرواية انه من جزع ظفار مبدنة
لحيز بالين والظفار كما را القردان وكوا كب صغار وظفروهم وظفروهم وظفروهم وظفروهم
بطن في الامصار ويطن في بني سليم (ظهر) الظهور من كل شيء خلاف الباطن من
الانسان من لدن مؤخر الكاهل الى أدنى العجز عند آخر ممد كرا غير صريح بذلك الساني وهو
من الاحشاء التي وضعت موضع الطروف والجمع أظهر وظهور وظهران أبو الهيثم الظهري
فقارات والكاهل والعكس دس فقارات وهما بين الكفين وفي الرقبة فقارات قال أبو
الهيثم الظهري هو من فقر بكتفها المتان قال الازهرى هذا في تنجيد وفي حديث النجيد
ولم يمس حتى انته في رايها ولا ظهورها قال ابن الاثير حتى الظهور وان يحمل عليها مستطعا أو مضاعفا
عليها ومنه الحديث الاخر ومن حقاها فقران ظهورها وقلب الامر ظهور البطن انتم تدبره وكذلك
يقول المديرا لا مرقب لان امره ظهور البطن وظهوره بطنه وظهوره البطن قال الفرزدق

كيف فراني قال يا محنتي • اقلب امرى ظهوره البطن

وانما اختار الفرزدق هذا ليعلم ان قوله ظهره معرفة فاراد ان يعطف عليه معرفة
منه وانما اختار وجه التعريف قال ميبوه هذا باب من الفصل يندلج به الاخر من الاول
يجري على الاسم كما يجري الجوعون على الاسم وينسب بال فعل لانه مفعول فالبطل ان يقول ضرب

عبد الله ظهره وبطنه وضرب زيد الظهر والبطن وقيل عمرو ظهره وبطنه فهذا كله على البدل قال
وان شئت كان على الاسم غزله أجمعين يقول بصير الظهر والبطن وتوكيد العبد الله كما يصير
أجمعون وتوكيد المقوم كما قلت ضرب كله قال وان شئت نصبت ضرب زيد الظهر والبطن
قال ولكنهم أجازوا هذا كما أجازوا دخلت البيت وانما معناه دخلت في البيت والعامل فيه الفعل
قال وليس المتصحب هنا بمنزلة الظروف لانه لو قلت هو ظهره وبطنه وأنت تعني شيئا على ظهره لم
يجز ولم يجزوه في غير الظهر والبطن والسهل والجبل كالم يجوز دخلت عبادة وكالم يجوز حذف حرف
الجرا في أي ما كن مثل دخلت البيت واختص قولهم الظهر والبطن والسهل والجبل بهذا كما أن
لقد سمع غزوة لها حال ليس في غيرها من الاسماء وقوله صلى الله عليه وسلم ما نزل من القرآن آية
الا لها ظهر وبطن ولكل حرف حذف لكل حتم مطلق قال أبو عبيد قال بعضهم الظهر لفظ القرآن
والبطن تأويله وقبل الظهر الحديث والخبر والبطن ما قيم من الوضوء والتذرية والتنبية والمطلع ما في
الحديث ومصدره أي قد عمل بها قوم أو يعملان وقيل في تفسير قوله لها ظهر وبطن قيل ظهرها
لظنها وبطنها معناها وقيل أراد الظهر ما ظهر تأويله وعرف معناها وبالبطن ما بطن تفسيره
وقيل قصصه في الظاهر اخبار وفي الباطن عبرة وتنبية وتحذير وقيل أراد الظهر التلاوة والباطن
التفهم والتعلم والظهور بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهر وظهره بفتح الظهيرة ظهره
وظهره بفتح الظهيرة ظهره وبفتح الظهيرة ظهره وبفتح الظهيرة ظهره وبفتح الظهيرة ظهره
إذا اشتكى ظهره الأزهري الظاهر وجع الظهر وبفتح الظهر ظهره وبفتح الظهر ظهره
وبفتح الظهر لا تشفع بظهره من الذير وقيل هو القاسد الظهر من ذير أو غيره قال ابن سيدي رواه
نعلب وبفتح الظهر وظهره قوي الظهر وبفتح الظهر ظهره وبفتح الظهر ظهره وبفتح الظهر ظهره
هو الصلب الشديد من غير أن يعين منه ظهر ولا غيره وقد ظهر ظهره وبفتح الظهر ظهره وبفتح الظهر ظهره
العيال وثقل الظهر كثرة العيال وكلاهما على المثل وأكل الرجل أكله ظهره أي شرب
منها قالوا أكل أكله أن أصبح منها نباتا ولقد سمعنا من أكله أكله بفتح الهمزة
الحديث خبر الصادقة ما كان عن ظهر غنى أي ما كان عن غنى فقد فصل عن غنى وقيل أراد ما فصل
عن العيال والظهر قد راد في مثل هذا الشبان على الكلام وعكسنا لأن صدقته على ظهره قوي
من المال قاله معمر قلت لا يؤيد ما كان عن ظهر غنى ما ظهر غنى قال أبو بصير ما كان عن فضل
عيال وفي حديث طلحة لما أتى أحدا على الخيل يل عن ظهره يمين طلحة قيل عن ظهره يدا يدا

من غير مكانة . وفلان يأكل من ظهر يد فلان إذا كان هو يتفق عليه والقراء يا كلون عن
ظهور أي الناس قال القراء العرب تقول هذا ظهر السوء وهذا بطن السوء لظاهرها الذي
ترأى قال الأزهرى وهذا جوف الشيء الذي الوضوء الذي ظهره كبطنه كالخياط الثامن لما ركب قال
بطنه ولما ركب سميرك ظهره فما مظهره الثوب وبطائه فالبطانة ما ولي منه الجسد وكان داخل
والظهور ماعلا وظهوره لم يل الجسد كذلك مظهره البساط وبطائه مما يلي الأرض ويقال ظهر
الثوب إذا جعلته مظهرا فهو بطنه إذا جعلته بطانة وجمع الظهارة مظهر وجمع البطانة بطائن
والظهور مظهر الكسر بفتح الظاهرة وظهرت البيت علقه وظهرت بستان أعلين به وظهر
القوم تدبروا كانه ولي كل واحد منهم ظهره الى صاحب وقرأن الظهور الذين يبيعونك من وراءك
أومن وراء ظهره في الحرب ما خون من الظهور قال أبو نوح

لكن جليل أسوأ الناس ظهرا • ولكن أقران الظهور ومقاتل

الاصمى فلان قرين الظهور وهو الذي يأتيهم وراءه ولا يعلم قال الخليل بن الأعرابي وأشد

فلو كان قرين واحد الكفشة • ولكن أقران الظهور ومقاتل

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أشده

فلو أنهم كانوا القوم يقاتلنا • ولكن أقران الظهور ومقاتل

قال أقران الظهور أن يظهره عليه إذا جاءه اثنان وأنت واحد غلباك وسد الظهارة إذا
سدته الى خلف وهو من الظهر ابن برزخ أوثقه الظهارة أي كفه والظهر الركب التي تحصل
الانقال في السفر لهما الباه على ظهورها وبزوفلان مظهرهون إذا كان لهم ظهر متقارن عليه
كما يقال مظهرهون إذا كانوا أصحاب نجائب وفي حديث عرجة فتناول السيف من الظهر فخذفه
به الظهر الأبل التي يحمل عليها ويركب يقال عند فلان ظهره أي ابل ومنه الحديث تأمن لنا في
ظهره نأى ابلنا التي تركها ويجمع على ظهران بالضم ومنه الحديث لمجلد بل يستقونه
في ظهره نأى علو المديسة وفلان على ظهره أي مزعم السفر غير مطمئن كما قد كبر ظهره الخلق
قال بصفا حواتنا • ولو يتطعمون الرواح تزوجوا • معي وعدوا في المسحين على ظهر

والجبر الظهري بالكسر هو القدة للجنة أن احتج بالنسب الى الظهور نسب على غير قياس
قال اتخذ مطعما أوصير بن ظهري بين أي عدتوا الجمع ظهره أي ظهره وفي الصحاح ظهره أي
غير مصروف لانه النسبة ثابتة في الواحد وصير ظهره بين الظهارة إذا كان شديدا في الوان

ظاهرة وقال الميت الظاهر من الابل القوى الظاهر صبيحه والتعل ظهر ظهره وفي الحديث فعمد
الى بطن ظهري فامر به فرحل يعني شديدا الظهور فباعي الرحه وهو منسوب الى الظهر وقد ظهر
به واستظهر وظهر بحاجة الرجل وظهرها وظهر حاجله الظهور واستغيبها ولبسها معنى
هذا الكلام انه جعل حاجته وراظهرها وانما كما ذكرها ولم يلقها اليها وجعلها ظاهرة أي
كشف ظهر كونه تعالى متبذوا وراظهره وبخلاف فعلهم لوجه ابدانه اذ اقبل عليها ايضا
وحمل حاجته ظهره كذلك قال القرطبي

[illegible]

خَلْقْنَا مِنْ قَوْمٍ يَظَاهِرُونَ بِنَا • أَمْوَالُهُمْ غَائِبٌ عَنَّا وَمَسْغُولٌ

هو من ذلك قال ابن سبويه وقد يكون من قولك ظهر بها اذا جعله وراءه قال وليس يخرى او اراد
 منها عاب ومنه ما تقول وكل ذلك راجع المعنى القهقرى واقوله عز وجل ولا تدين بدينهم
 الا ما ظهر منهم ادى الاخرى عن ابن عباس قال العكس وانما هو الرصد وكانت عائشة الزينة
 الظاهرة القلب والشفقة وقال ابن سعد الزينة الظاهرة والقلب والظهور طريق البر ابن سبويه

وطريق الظاهر طريق البر وذلك حين يكون قيمة سلف في البر ومساك في البصر والظاهر من الارض ما غلظ وارتفع والباطن ما لان منها وسهل ورفق وطمان وسال الوادي ظهرا اذا سال بطريق نفسه فان سال بطريقه قيل سال درأ وقال مرة سال الوادي ظهرا كقولك ظهرا قال الازهرى واحسب الظاهر بالضم أجود لانه أنشد

ولو دري أن ما جهرتني ظهرا • ما عنت مالا لأن أذناهم القور

وظهرت الطير من بلد كذا الى بلد كذا انشدهت عنه اليه وخص أبو حنيفة به الشعر فقال يذكر الثور اذا كان آخر السنة أظهرت الى شجرة تصنع تاج الغنم فتأكل أشلامها في كلب عررضي اقمعه الى أي عبيدة فظهر عن معلى بن الحسين الهياضي الى أرض ذكرها أي أخرج بهم الى طاهرها وأبرزهم وفي حديث عائشة كان يصلي العصري فجرف قبل أن تظهر رتعي الشمس أي تملأ السطح وفي رواية ولم تظهر الشمس بعد من جبرها أي لم ترفع ولم تخرج الى ظهرها ومنه قوله • وانالرجو فوق ذلك مظهرا • يعني مصعدا والظاهر خلاف الباطن ظهر ظهر وظهورا فهو ظاهر وظهير قال أبو ذؤيب

فإن بني لحان أماذا كرتهم • تناهم إذا حني اللثام ظهير

ويروى ظهير بالطاء المهمل وقوله تعالى وذرنا ظاهرا لاثم وباطنه قيل ظاهره الخاف على جهة الرية وباطنه الزنا قال الزجاج والذي يدل عليه الكلام واقعه أعلم ان المعنى اتركوا لاثم ظهرا وبطننا أي لا تقربوا ملحم القهجر واسرا والظاهر من أسماء القهقرى وفي التنزيل العزيز هو الاول والاخر والظاهر والباطن قال ابن الأثير هو الذي ظهر فوق كل شيء وعلا عليه وقيل عرف بطريق الاستدلال العقلي بما ظهر لهم من آثار أفعاله وأوصافه وهو نازل بين ظهرتهم وظهوراتهم ففتح النون ولا يكسر بين أظهرهم وفي الحديث فاقاموا بين ظهراتهم وبين أظهرهم قال ابن الأثير تكررت هذه القنطة في الحديث والمراد بها أنهم أقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد لهم وزيد بن خيثم القنطوني مفتوحة تأكيد لوجهه ان ظهرهم منهم قدامه وظهورهم خلفه ومكتوف من جانيه ومن جوابه اذا قيل بين أظهرهم ثم كدر حتى استعمل في اللاحقة بين القوم مطلقا ولقيته بين الظهريين والظهريتين أي في اليومين والثلاثة أو في الايام وهو من ذلك وكل ما كان في وسط شي مؤصطفه فهو بين ظهرته وظهريته وهو على ظهره الا انه أي يمكن ان لا يصلح فيمكن ابن الاعرابي الازهرى عن القراء فلا بين ظهره شلو ظهره تينا

والتَّهْرُ بجمع واحد قال ولا يجوز زين ظهراً إنما يكسر التَّون ويقال آيسه بين ظهري في الليل
أي بين العشاء إلى الغبر قال القراء آيسه من بين التَّهْرَيْنِ وفي الألبام قال وقال أبو قحيس
انما هو يوم بين عامين ويقال الشيء إذا كان في وسط شيء هو بين ظهري به وظهريته وأشد
• آيسه مصائب ظهري وآيساً • والظواهر أشرف الأرض الأصمى يقال حاجتُ ظهرو
لأرض وظلَّ لمان نفع منها ومعنى حاجتُ يس ظهها ويقال حاجتُ ظهراً لارض ابن نمير
ظاهر الجبل أعلاه وظاهرة كل شيء أعلاه استوى ولم يستو ظاهروا إذا علقت ظهروفاً تستفوق
ظاهره قال مهملٌ • وشيل تكسب بالدارعين • كشي الوعل على الظاهره
وقال الكميت
فَحَلَّتْ مَعْنَى الْبَطَا حِوْلَ شَيْءٍ بِالظَّوَاهِرِ
قال خالدين كنوم معني البطاح بمن مكه والبطاه الرمل وذلك ان في هاشم وبني أمية وسادة
قرش نزول يطن مكة ومن كان حنومهم فهم نزول بظواهر جبالها وقال أرباب الظواهر ا على
مكة وفي الحديث بذ كقرش الظواهر وقال ابن الاعراب قرش الظواهر الذين نزلوا بظهور
جبال مكة قال الفرش البطاح كرم وأشرف من قرش الظواهر وقرش البطاح هم الذين
نزلوا بطاح مكة والظواهر الریش قال ابن سيده الظهران الریش الذي على الشمس والمقرن
الجناح وقيل الظواهر الضم والظهران من ريش السهم ما جعل من ظهري عيب الریش وهو
الشيء الأقصر وهو جود الریش الواحد ظهراً ما ظهران فعل القياس وأما ظهرا فنادر قال
ونظيره عرف وعراق ويوسف بفتح ال ريش ظهراً وظهران والبطنان ما كان من تحت العيب
واللؤام أن يلتقي بطن فتتو ظهراً أخرى وهو جود ما يكون فاذا التقى بطنان أو ظهران فهو قلب
واقب وقال البت الظهران من الریش هو الذي يظهر من ريش الطائر وهو في الجناح قال ويقال
الظهار جاعوا أحدها ظهرو ويجمع على الظهران وهو أفضل ما رُش به السهم فاذا ريش البطنان
فهو عيب والظهور الجناح القصير من الریش ويلمع الظهران والبطنان الجناح الطويل الواحد
بطن يقال ريش سهمك بظهران ولا ترسه يطنان واحدها ظهرو وبطن مثل عبد عبدان
وقد تهورت الریش السهم والظهران جناح الجراد الأعليان الفليطان عن أبي حنيفة وقال أبو
حنيفة قال أبو زيد القوس ظهرو بطن فالبطن ما يلي منها الور وظهرها الآخر فيليس فيه ور
وظاهرين تلعين نوين لبس أحدهما على الآخر فذلك إذا طارق بينهما وطابق وكذلك ظاهراً
بين رديين وقيل ظاهراً للدع لا بعضهما على بعض وفي الحديث أنما ظاهرين دعهن يوم

أُسْدَى جَمْعٌ وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْآخَرِ وَكَانَ مِنَ الظَّاهِرِ التَّعَاوُنُ وَالتَّسَاعُدُ وَقَوْلُ وَدَّاعٍ
ابْنِ زَيْدٍ • رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كُلِّ خَالِدٍ • حَقَّتْ إِلَيْهِ كَالْبَهْوِلِ أَيْدَارُ
قُلْتُ يَعْنِي يَوْمَ أَضْرِبُ خَالِدًا • وَيَتَعَمَّقُ الْحَدِيدُ الظَّاهِرُ

انْخَلَعَنِي بِالْحَدِيدِ هَذَا الدَّرْعُ فَعَمِيَ النَّوْعُ الَّذِي هُوَ الدَّرْعُ بِاسْمِ الْجِنْسِ الَّذِي هُوَ الْحَدِيدُ وَقَالَ أَبُو
النَّصِيمِ سَيِّئَ الْجَاهَةِ وَأَدْرَجَنِي عَلَيْهَا • ثُمَّ أَقْرَبَ بِالْوَدِّ كَتَبَهَا • وَظَاهَرِي بِجَيْفٍ عَلَيْهَا

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هُوَ مِنْ هَذَا وَقَدْ قِيلَ مَعْنَاهُ اسْتَظْهَرِي قَالَ وَلَيْسَ يَقْوَى وَاسْتَظْهَرِي بِهِ أَيْ اسْتَعَانَ
وَنَظَرْتُ عَلَيْهِ أَعْنَتْهُ وَنَظَرْتُ عَلَى أَعْنَى كَلَاهِمَا مِنْ نَعْلَبَ وَنَظَّاهِرُ وَأَعْلِيهِ تَعَاوَنُوا وَأَظْهَرَاهُ اللَّهُ عَلَى

عَدُوِّهِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُونَ الظَّاهِرُ عَلَيْهِ وَظَاهِرٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَعْنَاهُ وَالتَّظَاهَرُ التَّعَاوُنُ وَالتَّظَاهَرُ
فَلَانِ غَلَا نَعَانُوهُ وَالتَّظَاهَرُ الْمَعَاوَنَةُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ بَارِئٌ يَوْمَ يَدْرُ وَظَاهَرُ أَيْ تَصَرَّ

وَأَعَانَ وَالتَّظْهِيرُ الْعَرُونَ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ أَوَّاعًا لِيَجْمَعَ تَظْهِيرٌ لَانْ قَبِيلًا وَقَوْلُهُ لَقَدْ
يَسْتَوِي خِيَامَا الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْجَمْعُ كَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَا رَسُولَ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ

وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ تَظْهِيرًا يَعْنِي بِالْكَافِرِ الْجِنْسُ وَلِذَلِكَ أَفْرَدَ فِيهِ أَيْضًا وَالْمَلَائِكَةُ بِعَدْلِكَ تَظْهِيرُ
قَالَ ابْنُ سَبَّحٍ وَهَذَا كَأَحْكَامِ سَيِّدِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ السَّمَاعُ عَنْهُمْ صِدِّيقٌ وَهُمْ قَرِيقٌ وَالتَّظْهِيرُ الْمَعِينُ

وَقَالَ الْفَرَّاسِيُّ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْمَلَائِكَةُ بِعَدْلِكَ تَظْهِيرُ قَالَ يَرِيدُ أَعْوَانًا فَقَالَ تَظْهِيرُ يَوْمَ يَقْلُ ظَهْرُكَ
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَقَالَ قَاتِلُ إِيَّانَ التَّظْهِيرُ لِلْجَبْرِيلِ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ كُلُّهَا أَيْ صَوَابُهَا وَلَكِنْ حَسَنَ

أَنْ يَجْعَلَ التَّظْهِيرَ الْمَلَائِكَةَ خَاصَّةً لِقَوْلِهِ وَالْمَلَائِكَةُ بِعَدْلِكَ أَيْ مَعَ فَصْرَتِهِ هَذَا لَمْ يَظْهِرْ وَقَالَ
الزَّبَّاجُ وَالْمَلَائِكَةُ بِعَدْلِكَ تَظْهِيرُ يَعْنِي تَظْهِيرُ أَعْوَانٍ أَرَادَ وَالْمَلَائِكَةُ أَيْضًا تَصَارُفِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ أَيْ أَعْوَانَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا قَالَ وَحَسَنَ أَوْ ثَلَاثَ رَفِيقًا أَيْ رَفِيقًا لَهُمْ وَشَلَّ تَظْهِيرُ فِي
مَعْنَى تَظْهِيرُ أَعْوَانٍ أَعْرَفَ فِي مَوْضِعِ الْجَمْعِ كَمَا أَفْرَدَهُ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ

يَا عَدُوًّا لِي لَا تَزِدَّنِي مَلَأَمَنِي • إِنَّ الْعَوَادِلَ لَتَسْنَى لِي بِأَمِيرٍ

يَعْنِي لَتَسْنَى لِي بِأَمِيرٍ أَوْ بِأَقْوَلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ تَظْهِيرًا قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ أَيْ مَظْهَرًا لِإِعْدَاءِ
اللَّهِ تَعَالَى وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَظَاهِرُ أَعْلَى أَعْرَاجِكُمْ أَيْ عَاوَنُوا وَقَوْلُهُ تَنَظَّهَرُونَ عَلَيْهِمْ أَيْ تَعَاوَنُوا

وَالظَّاهِرُ لَا تَعَاوَنَ قَالَ نَعِيمٌ

الَّذِي عَلَى عِزِّ عَزِيزٍ وَتَظْهِيرُهُ • وَظَلَّ سَابِغٌ كَتَبْتُهُ فَمَا تَدْرِي

وَالظَّاهِرُ وَالتَّظْهِيرُ تَالِ كَسْرُ عَيْنٍ كَرَامٍ كَالظَّاهِرِ وَهُوَ تَظْهِيرُهُ وَتَوَاحُدُهُ أَيْ تَتَظَاهَرُونَ عَلَى الْإِهْدَاءِ سَوِيحًا

فِي ظَهْرِهِ وَظَاهِرُهُ أَيْ فِي عَتِيدِهِ وَقَوْمُهُ لِعَشِيَّتِهِ الَّذِينَ يَعْنُونَهُ وَظَهْرُ طَيْسٍ أَمَانٌ
 وَاسْتَظْهَرَهُ عَلَيْهِ اسْتَعْلَاهُ وَاسْتَظْهَرُوا عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ اسْتَعَانُوا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ يَسْتَظْهَرُ
 بِجَمْعِ أَقْدَمٍ يَنْصَحُهُ عَلَى كَأَنَّهُ وَفُلَانٌ ظَهْرِيٌّ عَلَى فُلَانٍ وَأَنَا ظَهْرِيٌّ عَلَى هَذَا أَيْ عَوْنُكَ الْأَصْمَعِيُّ
 هُوَ ابْنُ عَمِيٍّ قَالَا تَابِعُهُمَا وَابْنُ عَمَةٍ ظَهْرًا يَجُزِمُ الْهَامُ أَمَا الظُّهْرُ فَهُمْ ظَهْرُ الرَّجُلِ وَأَنْصَابُ بَكْسَرِ
 النَّهْلِ الْقَبِيضُ رَجُلٌ ظَهْرِيٌّ مِنْ أَهْلِ الظُّهْرِ وَلَوْ سَبَّحَ جَلَّ إِلَى ظَهْرِ الْكُوفَةِ لَقُتْ ظَهْرِيٌّ وَكَذَلِكَ
 لَوْ سَبَّحَ جَلَّ إِلَى الظُّهْرِ لَقُتْ جَلْدُ ظَهْرِيٍّ وَالظُّهْرُ الْفَقْرُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِطْلَاقِ عَلَيْهِ ابْنُ سَيِّدِهِ
 الظُّهْرُ الْفَقْرُ ظَهْرُ عَلَيْهِ ظَهْرُ ظُهُورًا وَظَهْرُهُ أَقْدَمُهُ وَهُ ظَهْرُ أَيْ مَالٍ مِنْ أَهْلِ وَغَنَمٍ وَظَهْرُ النَّسَبِ
 ظَهْرُ أَقْرَبِهِ وَقَوْلُهُ • وَالظُّهْرُ يَرْثُهُ مَوْلَاهُ • أَيْ أَقْرَبُهُ عَلَى غَيْرِهِ وَظَهْرُ تَرْجَةٍ أَقْرَبُ تَرْجَةٍ
 وَظَهْرُ تَرْجَةٍ عَلَيْهِ يَقَالُ ظَهْرُ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ أَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَفُلَانٌ ظَاهِرٌ عَلَى فُلَانٍ أَيْ
 غَالِبٌ عَلَيْهِ وَظَهْرُ تَرْجَةٍ عَلَى الرَّجُلِ غَلَبَتْهُ وَفِي الْحَدِيثِ ظَهْرُ الَّذِينَ كَانَ يَنْتَسِبُ بِهِمْ وَيَنْدَسِلُ إِلَى اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَهُنَ فَتَسْتَشِيرُ بِإِسْدَ الْكَرْعِ يَدْعُو عَلَيْهِمْ أَيْ يَغْلِبُهُمْ قَالُ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا
 جَاءَ فِي رِوَايَةٍ قَالُوا وَالْأَنْشَبُ أَنْ يَكُونَ مَقْفَرًا كَمَا جَاءَ فِي الرِّوَايَةِ الْآخَرَى فَقَدْ دَوَّاهُمْ وَفُلَانٌ مِنْ وَلَدِهِ
 الظُّهْرُ أَيْ لَيْسَ مَنَاقِبُ قَبْلَ مَعْنَاهُ لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِمْ قَالُ ارْطَأَ بَرْبُ سَبِيَّةٍ
 قَدْ مَيَّلَ أَبَا سَمْرَةَ أَنَا • وَجَدْنَا فِي الرَّبْرِ مِنْ وَلَدِ الظُّهْرِ
 أَيْ مِنَ الَّذِينَ يَظْهَرُونَ بِهِمْ وَلَا يَلْتَفِتُونَ إِلَى أَسْمَائِهِمْ وَفُلَانٌ لَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ أَيْ لَا يَسْلُبُ وَالظُّهْرُ
 بِالْعَصْرِ يَكُونُ فِي الْبَيْتِ مِنَ التَّاعِ وَالثَّيَابِ وَقَالَ نَعْلَبُ بِتَحْسُنُ الظُّهْرُ وَالْآخِرَةُ فَالظُّهْرُ وَمَا ظَهَرَ
 مِنْهُ وَالْآخِرَةُ مَا بَطَّنَ مِنْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِتَحْسُنُ الْآخِرَةُ وَالظُّهْرُ وَالْعَصَارُ يَعْني وَاحِدُ ظَهْرٍ
 الْمَالُ كَثْرَتُهُ وَأَظْهَرَ مَا أَقَامَهُ عَلَى الْأَمْرِ أَطْلَعَ وَقَوْلُهُ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ قَسَا سَطَاعُونَ أَنْ يَظْهَرُوا أَيْ
 مَا تَقْدَرُونَ أَنْ يَتَوَلَّوْا عَلَيْهِ لَا رَفْعَ يَقَالُ ظَهْرٌ عَلَى الْحَائِطِ وَعَلَى السُّطْحِ صَارَ فَوْقَهُ وَظَهْرٌ عَلَى الشَّيْءِ
 إِذَا غُلِيَ وَعَلَامَةُ يَقَالُ ظَهْرُ فُلَانٍ الْجَلِيلُ إِذَا عَلَامَةُ ظَهَرَ السُّطْحُ ظُهُورًا عِلَالَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَوْمَ عَارِجٍ
 عَلَيْهِمْ يَظْهَرُونَ أَيْ يَتَوَلَّوْنَ وَالْمَعَارِجُ الْمَرْجُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَاصْبِرْ صَوَاطِرَ هَرْنٍ أَيْ غَالِيْنَ عَالِيْنَ
 مِنْ قَوْلِهِ ظَهْرَتْ عَلَى فُلَانٍ أَيْ عَاقَبَتْهُ وَقِيلَ ظَهَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ أَيْ أَعْلَاهُمْ
 عَلَيْهِمْ وَالظُّهْرُ مَا غَابَ عَنْكَ يَقَالُ تَكَلَّمْتُ بِذَلِكَ عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالظُّهْرُ فِيمَا تَابَ عَنْكَ وَقَالَ لَيْدٌ
 • عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ الْأَيْسُ سَقَامُهَا • وَيَقَالُ حَمَلُ فُلَانٍ الْقُرْآنَ عَلَى ظَهْرِ لِسَانِهِ كَمَا يَقَالُ حَمَلْتُه
 عَنْ ظَهْرِ قَلْبِهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فَاسْتَظْهَرَهُ أَيْ حَفَظَهُ تَقُولُ قُرْأتُ الْقُرْآنَ عَنْ ظَهْرِ

قلبي أي قرأت من حفظي وظهر القلب حفظه عن غير كتاب وقد قرأ ظاهرها واستظهرها أي حفظه
 وقرأ ظاهرها وظاهر العين الجاحظة النضر العين الظاهرة التي ملأت ثقرة العين وهي خلاف
 القائرة وقال غيره العين الظاهرة هي الجاحظة الوحشة وقد زعموا قدسية كأنها تأتي وراء الظهير
 لقدمها قال مجدي بن نور قدسية الأدعاء • ومعرسة من جوفه ظهر
 وظهر القوم تدبروا وقد تقدم له التعلون فهو ضد وقته ظهر أي غلبه عن ابن الأعرابي وظهر
 الشيء بالفتح ظهوره أي ظهر الشيء وظهرت الشمس وأظهرت الشمس الشيء يقال أظهر في الله على
 ما سرق من أي أطلعني عليه ويقال فلان لا يظهر عليه أحد أي لا يسلم عليه أحد وقوله إن
 يظهر وأعلمكم أي يطلعوا ويعتبروا يقال ظهرت على الأمر وقوله تعالى يعلمون ظاهرا من الحياة
 الدنيا أي ما يتصرفون من معاشهم الأزهرى والظهار ظاهرا الحرة ابن شميل الظهارة أن يعقله
 الشفيرة قد صرعه يقال أخذته الظهارة والشفيرة بمعنى والظهر ساعة الزوال ولذلك قبل صلاة
 الظهر وقد صنفون على السعة فيقولون هذه الظهر يريدون صلاة الظهر الجوهرى الظهر بالضم
 بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال أتممت صلاة الظهرية وحين قام قائم الظهيرة وفي
 الحديث ذكر صلاة الظهر قال ابن الأثير هو اسم لنصف النهار يسمى به من ظهيرة الشمس وهو شدة
 سرها وقيل أضيف إليه لانه أظهر أوقات الصلوات للآبصار وقيل أظهرها جارا وقيل لأنها أول
 صلاة أظهرت وصليت وقد تكررت الظهيرة في الحديث وهو شدة الحر نصف النهار قال ولا يقال
 في الشاة ظهيرة ابن سيده الظهيرة حد أصناف النهار وقال الأزهرى هما واحد وقيل أنما ذلك
 في التباين مستق وأما مظهر ومظهر أي في الظهيرة قال ومظهر بالتصنيف هو الوجه بهسمى
 الرجل مظهر قال الأصمعي يقال أبا الظهيرة وأما أظهر بمعنى يقال أظهرت يارب رجل إذا دخلت
 في حد الظهيرة وأظهرت أي سرت في وقت الظهر وأظهر القوم دخلوا في الظهيرة وأظهر نادى خلصاني
 وقت الظهر ما مضى وأتممت في الصباح والمساء تجمع الظهيرة على ظهائر وفي حديث عمر
 أمار رجل يشكو القيرس فقال كذبك الظهائر أي عليك بالشيء في الظهائر في حرام المهور وفي
 التزليل العزيز وحين تظهرون قال ابن مقبل

وأظهر في إعلانة دوسيلة • علاجهم لا تصل ولا تنقص

يعني أن السحاب في هذا الموضع تظهر الأثرى ان قبل هذا

فأقصى له جلبابا كاف شربة • أبشش سماك من الويل أقصم

قوله وسيله علاجهم الخ
 تقدم هذا البيت في حاشية
 وقد وضعه وسيله بالباء
 الموحدة والجرو علاجهم
 بالفتح والمواب ملحقا
 له معصيه

ويقال هذا أمرٌ ظاهرٌ عنك أرى ذاتي وقيل ظاهرٌ عنك أي ليس بلازم لك عيبه قال أبو

ذؤيب **أَبَى الْقَلْبِ الْأَمَّ عَرُوفًا صَبَتْ • تَحْرِقُ نَارِي بِالشَّكَاةِ وَنَارُهَا**

وَعَبْرُهَا الْوَأَشُونُ أَتَى أَحِبُّهَا • وَتِلْكَ شَكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا

ومعنى تحرق ناري بالشكاة أي قد شاع خبري وخبرها واشتعلت بالشكاة والذكر التضييق ويقال لظهر

عني هذا العيب إذا لم يعلني ويناعي وفي النهاية إذا ارتفع عنك ولم يترك منه شيء وقبل لابن الزبير

باب من ذات النطاقين تغيير الله بها فقال مقتلاً • وتلك شكاة ظاهراً عنك عارها • أراد أن نطاقها

لا يفض منها ولا منه فيعبر به ولكنه يرفعه فيزيد بهلاً وهذا أمر أت به ظاهراً أي أت قوياً عليه

وهذا أمر ظاهري أي غالب عليك والظاهر من النسب وظاهر الرجل أمر أنه ومنها مظاهره

وظاهر إذا قال على كظهر ذات رحم وقد تظهر منها وظهر من أمر أنه تظهيراً كله

يعني وقوله عز وجل والذين يظفرون من نسائهم قرى بظاهرون وقرى بظفرون والاصل يظفرون

والعنى واحد وهو أن يقول الرجل لامرأته أت على كظهر أي وكانت العرب تطلق نسائها

في الجاهلية بهذه الكلمة وكان في الجاهلية طلاقاً لمجاهد الإسلام فهو عنها وأوجب الكفارة

على من ظاهراً من أمر أنه وهو الظاهر وأصله ما خون من الظهور وانما خصوا الظهور دون البطن

والفخذ والفرج وهذا أولى بالصريح لأن الظهور موضع الركوب والمرأة أمر كوبة إذا غشيت فكلته

إذا قال أت على كظهر أي أراد ركوبك للشكاح على سرام ركوب أي للشكاح فأقام الظهور

مقام الركوب لا ممر كوب وأقام الركوب مقام الشكاح لأن الناكح راكب وهذا من

لغيف الاستعارات للشكاية قال ابن الأثير قيل أرادوا أن على كبطن أي أي بكما عها فكنوا

بالتظهير عن البطن للعبارة قال وقيل إن إثبات المرأة وظهورها إلى السماء كان حراماً عندهم

وكان أهل المدينة يقولون إذا أتت المرأة وجهها إلى الأرض به الولد حول خلف صدر الرجل

المطلق منهم إلى التغليب في تحريم أمر أنه عليه شبهها بالظهور ثم لم يقع بذلك حتى جعلها كظهر

أمه قال وانما غدي الظاهر من لانهم كانوا إذا نظروا للمرأة تجنبوها كما يتجنبون المطلق

ويحترزون منها فكان قوله ظاهراً من أمر أنه أي بمقد واحترز منها كما قيل آلمن أمر أمنا

ضمن معنى التباع عدي عن وفي كلام بعض فقهاء أهل المدينة إذا استحضت المرأة أو استقر بها

الدم فأنها تقعد أيامها البيض فإذا انقضت أيامها استظهرت بثلاثة أيام تقعد فيها البيض

ولا تولى ثم تقبل وتولى قال الأزهري ومعنى الاستظهار في قولهم هذا الاحتيال والاستيناف

وهو ما يجوز من الطهري وهو ما جعلته عند الحاجة قال الأزهري واتخاذ الطهري من الدواب
 عند الحاجة اليه احتياط لانه زيادة على قدر الحاجة صاحبه اليه واتخاذ الطهري الرجل يكون معه
 حاجته من الركاب لمولته فيضبط لسفرو يندفع بها أو يعبر بها أو أكثر فترعا تكون معدة لاحمال
 ما تنقلع من ركابه أو تطلع أو أصابه آفة ثم يقال استظهر يعبر من طهريين محتاطا بهما ثم اقيم
 الاستظهار مقام الاحتياط في كل شيء وقيل جئى ذلك البعير طهريا لأن صاحبه جعله وراعه طهريه
 فلم يركبه ولم يحصل عليه وتركه عند الحاجة ان مات اليه ومنه قوله عز وجل حكاية عن شعيب
 واتخذ قوموا كم طهريا وفي الحديث انه أمر نوحا أن يستظهر أى محتاطا بالآيات بها
 وبدعوهم قديما يتوبهم ويؤثر لهم من الأضياف وأبناء السبيل والطاهرة من الرزق أن ترد الأبل
 كل يوم نصف النهار ويقال ابل فلان ترد الطاهرة اذا وردت كل يوم نصف النهار وقال شمر
 الطاهرة التي ترد كل يوم نصف النهار وتسد عند العصر يقال شأوه طواهر والطاهرة أن ترد
 كل يوم طهرا وظاهرة الغيب هي الغنم لا تكاد تكون للابل وظاهرة الغيب أقصر من الغيب قليلا
 وظهر اسم والظهير بكسر الهمزة اسم رجل ابن سبويه وظهر بن رباح أحد فرسان العرب وشعرائهم
 والظهران وممر الظهران موضع من منازل مكة قال كثير

ولقد حلفت لها بمنى صادقا • بالله عهدى عديهم الرحين

بالإقصاء على الكلال عشية • نفثى منابى حرمين الظهران

العرص هنا صفراء الأراك حكاية ابن سبويه عن أبي حنيفة وروى ابن سيرين أن أبا موسى كسا
 في كفارة اليمين ثوبين ظهراين ومعه قدا قال النضر الظهري ثوبين يجامع من ممر الظهران وقيل
 هو منسوب إلى الظهران قرية من قرى البحرين والمقدرة من برودهم وقد تكررت ذكرهم
 الظهران وهو وادي مكة وعسفان واسم القرية المضافة اليه ممر يقع الميم وتشديد الراء وفي
 حديث النافعة الجعدي انه أتته صلى الله عليه وسلم

بفتنا السماء محمدنا وسنأونا • وإنا ترجو فوق ذلك ظهرا

فغضب وقال اني ان الظهري بالقي قال الى الجنة يا رسول الله قال أجل ان شئت الله الظهري
 الصعدوا الظواهر موضع قال كثير

فصلنا من أهله الظواهر • فكأنف نبي قد عفت فالأصافر

(طهور) التهذيب في أثناءه ترجع غضب وقال البصرة اذا رايت الفصل فهو طهورى قال ولم

يسمع القلوبي فقل ويقال لها ان اضرب العمل قد علفت فاذا استوى لها حها قيل خفت فاذا
كل قبل ساجها يوم أو يومين فهي حائش لانها تنصش من البقر فتعزّلون

(فصل العين المهملة) (عبر) عبراً وياً يعبرها عبراً وعباراً وعبرها فسر ها أو خبر عما يؤول

اليه امرها وفي التنزيل العزيز ان كنتم للرؤيا تعبرون اي ان كنتم تعبرون الرؤيا فعدا اهل اللام كما

قال قل عسى ان يكون رديف لكم أي رديفكم قال الزجاج هذه اللام ادخلت على المفعول للتبيين

والمعنى ان كنتم تعبرون نو عابر ين ثم بين اللام فقال للرؤيا قال وتسمى هذه اللام لام التعقيب لانها

عقبت الاضافة قال الجوهري وصل الفعل باللام كما يقال ان كنت لجالسها واستعبرها ايها

سأله تعبيرها والعابر الذي يتطرق الكتاب فقبره أي يتغير بضمه بعض حتى يقع فقه عليه ولاك
قبل عبراً رؤياً واعتبره فلان كذا وقيل اخذ هذا كله من العبر وهو جانب النهر وغيره والواو وغيره

الاخير من كراع شاطئه وناحيته قال النابغة الذبياني يدح النعمان
وما الثرائ اذا جاشت غواريه • ترى واذا به العبرين بالزبد

قال ابن بري وشعر ما الناقية في بيت بعدد وهو
يوما باطيب منه سبب نافله • ولا يحول عطاء اليوم دون غد

والسبب العطاء من النافله الزيادة كما قال سبحانه تعالى ووهبنا له اصق ويصوب نافله وقوله
ولا يحول عطاء اليوم دون غد اي اذا اعطى اليوم لم يمنعه ذلك من ان يعطى في غد وقوله بها علا

منه والواو اذى الامواج واحدها اذى ويقال فلان في ذلك العبر اي في ذلك الجانب وسبب النهر
والطريق عبره عبراً وهو اذا قطعته من هذا العبر الى ذلك العبر فقل لعابر الرؤيا عابر لانه ياتل

ناحيتي الرؤيا فيستكشف طرفها ويستر كل شيء منها ويحسب فيسكو فيها من اول ما رأى انتم الى
آخر ما رأى وروى عن ابن كثير القليل اسمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول الرؤيا على رجل طائر

فاذا عبرت وقعت فلا تقصم الاعلى واذا ودى رأى لان الواو لا يحب ان يستقبل في تفسيرها
الايماءة وان لم يكن عالمها العبارة لم يجهل كجائفة لان تعبيره يؤولها على جعلها الله عليه

والمثل والراي لخصنا في العلم بعبارةها وهي تحريك حقيقة تفسيرها واقترب ما علم منها ولما ان
يكون في تفسيرها موعظة ترد على من فجع آت عليه او يكون فيها بشرى فتصدق الله على النعمة

فيها وفي الحديث الرؤيا الاول عابر الصبر الثاني طرف الشيء والمعتبر المستدل بالشيء على الشيء وفي
الحديث للرؤيا كفى واحسان فكنوها بكتلها واعتبروها بعملها وفي حديث ابن سيرين كان

يقول اني اعتبر الحديث المعنى فيه اعتبر الروا على الحديث ويعتبر به كاي اعتبر باب القرآن
في تأويلها مثل ان يعتبر القرباء على حل الفاسق والضيع المرأة لان النبي صلى الله عليه وسلم حلى
القرباء فاسقاً وحل المرأة كالضيع ونحو ذلك من الكنى والاسماء ويقال عبرت الطير اعتبرها
انذاراً وتوحيها ويعبر عن حافى نفسه أعرب ويعبر عنه غريبي فأعرب عنه والاسم العبرة والعبرة
والعبارة ويعبر عن فلان تصكمت عنه واللسان يعبر على الضمير ويعبر بفلان الماء ويعبر به
عن العيبان والمعبر ما عبر به التهر من فلان وقطره أو غيره والمعبر الشئ المهم المعبور قال
الازهرى والمعبر سفينته يعبر عليه النهر وقال ابن شبل عبرت عن أي باعته نواوادي يعبر
السيل عن أي يابعدو العبري من السد ما يت على غير النهر وعظم منسوب اليه نادر وقيل هو
مالا ساقه منه وما يكون ذلك فيما قارب العبر وقال يعقوب العبري والعبري منه مشرب الماء
وأشد • لاثبة الأسماء العبري • قال والذي لا يشرب يكون برياً وهو الشال قال وان كان
عنه فهو الضال أبونيد قال السدرو ما عظم من العوج العبري والعبري القديم من السدر
وأشد قول لذي الرمة قطعت اذا تحوت القواطى • ضروب السدور عبرا وشالا

ورجل عابر يسيل أي طار الطريق وعبر السيل يعبر ما عبوراً شقها وهم عابر وسيل وعبار يسيل
وقوله تعالى ولا تجب الا عابري سبل فصره فقال معنادان تكون له حاجة في المجدولين بما بعد
فيدخل المجدولين حرجاً سريعاً وقال الازهرى لا عابري سبل معناه الاسافرين لان المسافرين
يعبرون الماء وقيل الامارين في المجدولين يريدن السلاوة عبر السقر بعبر عابراً شقته عن العيبان
والشعري العبور وحاشيهم ان احدهما التقيما وهو احدث وكفي الفراعين واما العبور ففي مع
الجوزاء فيكون نبرة تجت عبروا لانهم عبرت البحر وقوي شامية وتزعم العرب ان الاخرى بكت
على اثرها حتى تجمت فسميت التقيمة وجعل عبراً اسفاراً وجعل عبراً اسفاراً يسوى نفسه
الواحد والجمع والمؤنث مثل القل الذي لا يزال يسافر عليها كذلك عبر اسفاراً بالكسر وناقعة عبر
اسفاراً وسفر وعبر وعبره على السفرت في ما مرت به وتقطع الاسفار عليها وكذلك الرجل
الجري على الاسفار لماضي فيها القوي عليها والعبارة الابل القوية على السير والعبارة الجمل القوي
على السير وعبر الكتاب بعبره عبراً تدبره في نفسه ولم يرفع صوت بقراءته قال الاصمعي يقال في الكلام
لقد أسرعت استعباداً للدهام أي استخفرا جاك لما دعا وعبر المتاع والدهام بعبره ما تفرق وزنها
وماحى وعبرها وزنها بدنا دياراً وقيل عبر التي اذا الم بالفتح في رزته أو كيله وتعبير الدهام وزنها

قوله والاسم العبرة هكذا
مضبوط في الأصل وعبرة
القاموس وشرحه (والاسم
العبرة) بالفتح كما هو مضبوط
في بعض النسخ وفي بعضها
بالكسر ٥١

جمله بعد التنازير والعبرة العجوة اعتبر منه فحب وفي التنزيل فاعتبروا بأولى الاياتى تدبروا
واقتروا فاعتبروا بقرطظوا النصير فقايسوا فاعمالهم واقتطوا العذاب الذى ينزلهم وفي حديث أبى
ذرر قال كنت معصف موسى قال كانت عبرا كلها البرجع عبرته وحى كللوطة مما خطب بالانسان
ويعمل به ويعتبر ليستدل به على غيره والعبرة الاعتبار على معنى وقيل العبرة قالاس من الاعتبار
الفرأ العبرة الاعتبار قال والعرب تقول اللهم اجعلنا ممن يعبر الفياولا يعبرها أى ممن يعتبر بها ولا
يموت سرعيا حتى يرضى بك بالطاعة العبرة الجذعة من الفهم أو أصغر وعين العيبانى ذلك الصغر
فقال العبرة من الفهم فوق التظيم من انان الفهم وقيل هى ايضا التى لم تجز علمها والجمع عبارة
وحكى عن العيبانى فى فحمان وثلاث عبارة والعبرة أخلاط من الطيب يجمع والزعفران وقيل
هو الزعفران وحده وقيل هو الزعفران عند اهل الجاهلية قال الاعشى

وتبرد ردى العرو • من فى الصيف قرقت فيه العيرا

وقال أبو ذؤيب وسرب نطلى بالعير كاه • دمه ظبايا الصور ذبج
ابن الاعراب العيرة الزعفرانة وقيل العيرة ضرب من الطيب وفي الحديث أتجهز احدا كنى ان
تخذ وثنين ثم تلتفهما بعيرة او زعفران وفي هذا الحديث يسان أن العيرة غير الزعفران قال
ابن الاثير العيرة نوع من الطيب ذو لون يجمع من أخلاط والعبرة النعمة وقيل هو أن ينهل الدمع
ولا يسمع البكاء وقيل هى النعمة قبل أن تنقضى وقيل هى تردد الكافى الصدر وقيل هى
الحزن بغير بكاء والصحيح الاول ومنه قوله • وإن شفى عن عيرة تلو ستمتها • الاصمعى ومن أمثالهم
فى عناية الرجل بأخيه وإشارته اياه على تصف قوله لهما أبكى ولا عبرة بى يضرب مثلا للرجل يشتد
اهتمامه بشأن أخيه ويرى ولا عبرة قلى أى بكى من أبكى ولا عبرة بى فى خاتمة نفسى والجمع
عبرات وعبرة الاخيرة عن ابن جنى وعبرة الدمع حزبه وعبرته عينه واستعبرت دمعت وعبرة عبرا
واستعبرت عيرة مؤخرن وحكى الازهري عن أبى نؤيد عبرا الرجل يصبر عبرا اذا حزن وفي
حديث أبى بكر رضى الله عنه اذكر النبى صلى الله عليه وسلم ثم استعبر فكى هو استعمل من
العبرة وهى تحلب الدمع ومن دعاء العرب على الانسان مله سهر وعسيرة وامر اعتبار وعبرة وعبرة
من يتوابع عباى قال الحارث بن عوفه الجمرى وقال هو لابن عباس الجمرى
يقول الى انتهى هل أنت عيردى • وكيف رداق قهر أمك عابر
يخصك عيرى بل عيرى منى ويه • وقد كان فى تهم لم يورم تدابر
أى تقاطع

فجوت فجاءهم برأس منسلة • كاتى عقب عذنين كبير

والتمس رجل من قومه قتله سبط سال المرنان يردقه خلفه ليجوبه فأتى أن يردقه
وأدركت بنو سعد التهدي فقتلوه وعين عبيد أي باكية ورجل عيران وعبر بنو العبر الكلى
والعبر الكلى بالمرن يقال لأنه العبر والعبر والعبر العيران الباكى والعبر والعبر خمسة العين من
ذلك تأتي كى لاجل العبر والعبر خمسة فى العين تكبها وراى فلان عير عيرنى ذلك الامر وأراه
عير عيرنى لى ما يكى أو يستعنها وعير ما واه عير عيرنى قال ذو الرمة

ومن ألفة حسا تنفرح أهلها • على ملقيات يعبرن بالفقر

وفى حديث آخر وعير جارتها أي أن شربتها ترى من عيرها ما تقربه وقيل انه ترى من جالها
ما يعبر عنها أي يكىها واعرأستعيرت مستعيرة غير خطبة قال الفطاهى

لهادوضفى القلب لم ترع مثله • فروك ولا المستعيران الصلات

والشعر بالضم الكثير من كل شئ وقد غلب على الجماهين الناس والعبر جماعة القوم هائلة عن
كراع ومجلس عير وعير كثير الامل وقوم صير كثير والعبر الصائب الذى يسير سريدا يقال عير
بفلان هذا الامر اى اشتد عليه ومنه قول الهذلى

ما انا والسيف منقب • يعبر بالذكر السايط

ويقال عير فلان اذا مات فهو عابر كاه عير سبيل لحياتوه عير القوم أي ماوا قال الشاعر

فان تعبر فان لنا ملك • وان تعبر فمن على نود

يقول ان متنا فلنا اعران وان جينا فغن ننظر ما لا يمنه كان لنا فى اياته ندوا وقولهم لغة عابرة
أي جارية وجرارة معبرة لم تغض وأعر السلقوف صونها وجل معبر كثير الزركان نور وقوله
وان لم يقلوا عيرة قال أو معبر الظهور بنى من وليته • ما جرح فى النبال لا اعترا

وقال اليماني عير الكعبش ترك صوفه طيبستوا كبش عير اذ ترك صوفها عليها ولا أدرك كيف
هذا الجمع الكسائي عيرت النعم اذ تركها عاملا لغيرها أصلا وقد عيرت الشافعى معيرة

والعبر التيس النى ترك عليه شعرون فلم يجر قال بشر بن أبى خازم صف كينا

جزير القاشحان برض حرة • حديث الخصاصوا لم العقل معبر

أي خير مجزؤهم معبر وعير مؤفورا بش كل معبر من الشا والابل ابن الاعرابي العبر من الناس
التقصوا حدهم مؤفورا لاهم معبر كاذبهم ولم يقتل بعد قال

فهو يلقى بالياء الكثير • تأوية التمان ذب المعبر

وقيل هو الذي لم يقصن لأرب الاحتلام أو لم يقارب قال الأزهرى خلاص معبرنا كذا يستعمل ولم يقصن
وقالوا في التسمية ابن المعبر أي القلاص أو صله من ذلك والعبر العقاب وقد قيل أنه العبر بالثاء
وسيد كوفي موضع مبنات عبر الباطل قال

إذا ما جئت جعنت غير • وإن وليت أسرعن الذهابا

وأبو مثنى عبر الكذاب والمعبر أحمدوديت عن كراع حكاه مع المعبر أو العور جرؤ القهدهن
كراع أيضا والعور بنو عيرة كلاهما البيلتان والعبر قبيلة وعبر بن أرتخشذين سام بن نوح عليه
السلام والعبرانية لغة اليهود والعبري الكسر العبراني لغة اليهود (عبر) العبروان
والعبروان نبات كالقشوم في القفرة إلا أنه طيب لئلا يله قشبان دقاق طيب الريح ونفع الثناء
فيهما ونضم أربع لغات وقال الأزهرى هونان دفر الريح وأشد

باربها إذا بداضاني • كافي يائي عبيقران

قال الأزهرى شبه دفر سناه بدفره • هذا الشجرة والدفر شعث كمال الحطبية كانت أو شينة
وأما الدفر بال ال المهملة فلا يكون إلا لثنتين والواحدة عبوراته وعبيرة أنه فلما أيت غرتها
عادت حفرها وكدرها وفي حديث ثور أن حوذاً وعبقران وهو بيت طيب الرائحة من نبات
البادية ويقال عبقران بالواو وتقع العين ونضم وعبار موضع وهو في جمع اسم الواحد كعبقر
قال كثير • ومرفاروى يئنها جئوبة • وقد جئمنه جئمنه عبقران

وعبقرانم ووقع فلان في عبقران شر وعبقران شر وعبقران شر إذا وقع في أمر شديد قال
والعبقران شجرة طيبة الريح كثيرة الشوك لا يكاد يقطر منها من شاكها يضرب مثلاً لكل أمر
شديد (عبر) العبقر الغليظ (عبر) العبور من النوق السريعة الأزهرى
العبور السليبة (عبر) عبقر موضع بالبادية كثير الجبن يقال في المثل كأنهم من عبقر فلما
قولهم ابن مقيذ الصدي

هل عرفت أم أنكرتها • بين يرائك فتشعبقر

وفي الصحاح فتشعبقر فان يا معشران ذهب إلى أنه أراد عبقر فغير السيفه وضأن أراد عبقر
خفف الياء وهو بلع جداً قال الأزهرى كأنهم تنفيل الراس فلا يه احتاج إلى تخريف
الباء كالم وزن فلان في الغاف على حاله مقصود في قول الباء إلى هنا لم يحن شله وهو عبقر

لم ينج على شانه محدود ولا مثقل فلانهم القاف فوهيه بناعقرويس وشوهو والشاعر يجوز له أن
يقصر قرويس في اضطرار الشعر فيقول قرويس وأحسن ما يكون هذا البناء اذا ذهب حرف القمتنه
أن ينقل آخره لان التثني كالد قال الجوهرى ان هذا احتاج الى تحريك الهاء لانه لا حركه له وهو
تشديد الراء القاف ثلاثي خرج الى بنا لم ينج مثله فالحقه بنا يما في المنسل وهو قوله هو وأرد
من عبقرو وقال جعفر كأنهما كلمتان جعلتا واحدة لان أبا عمرو بن العلاء يرويه أبرد من عبقرو
قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب السم فالحق مبدلة من الهاء والقمر البرد
وأشد كان فاهاء عبقرو أورد • أورد مبدلة تشاخر

ويروي • كان فاهاء عبقرو بارد • والراء المطر الضيف وتضاعف ترشده الازهرى يقال
انه لا يرد من عبقرو وأرد من عبقرو وأرد من عبقرو قال والجعفر والعبقرو والعقرو للبرد
الازهرى قال المبرد عبقرو والعبقرو البرد الجوهرى العبقرو موضع تزعم العرب انه من أرض اليمن
قال لبيد ومن فادن لحنو لهنس ومنهم • كقول وشبان كنبه عبقرو
مقواسا فسد السيل عليهم • جيا من السلاف ليس يجدر

أى قصير ومنها آق العرق بالمال التلاذ وأقترى • به الجدان الطالب الحمد شتى
وكم مشتر من ماله حسن صيته • لا يائه في كل مبدى ومختر
ثم نسبوا اليه كل شئ يهيموا من حديثا وجودة صنعت وقوة فقالوا عبقرو وهو واحد وجع
والاثنى عبقرة يقال ثياب عبقرة قال ابن بري قول الجوهرى العبقرو موضع صوابه أن يقول
عبقرو فاعرف ان لا يلامه اسم علم لموضع كما قال امرؤ القيس

كان حليل المروحة نشده • حليل زوف يشقن جعفر
وكذلك قول ذى الرمة حتى كان رياض القف البها • من وثى عبقرو قبل وتصد
قال ابن الأثير عبقرو فربما تسكنها الجن فيلزعوا فكلماء وأشياء فاعترى بها مما يصعب علمه وقد
أشياء عظيمة في نفسه نسبوا اليها فقالوا عبقرو ثم أشع فيمضى من السبد والكبير وفي
الحديث انه كان يصعد على عبقرو ويحس هذا البس الذي فيها الأصباغ والتفوش حتى قالوا ظلم
عبقرو وهذا عبقرو قوم للرحل القوي ثم ناطمهم الله تعالى فجاءه زوه فقال عبقرو حسان
وقرأ بعضهم عبقرو وقالوا راجع عبقرو وهذا خطأ لأن النسب لا يجمع على نسب ولا يما
الراعى لا يجمع انهم يجمعون ولا الملقب باللقب ولا يجوز ذلك الا أن يكون نسب إلى اسم

على بناء الجماعة بعد تمام الاسم نحو شئ تنسب إليه الحَصَاير فتقول حَصَايرى فينسب كذلك إلى
حِصَايرى فقال حِصَايرى والسراويل ونحو ذلك كذلك قال الأزهري وهذا قول حذائق القويين
الخليل وسيبويه والكسائي قال الأزهري وقال شمر قرئ حِصَايرى نصب القاف وكذا منسوب
إلى عِصْر قال القراء العِصْرى الطنافس الثَّانِ واحدٌ عِصْرَةٌ والعِصْرى الديباج ومنه
حديث عمر أنه كان يصعد على عِصْرى قبل هو الديباج وقيل البُسط الموشى يقول الطنافس
الثَّانِ وقال قتادة هي الزرابى وقال سعيد بن جبيرة عِشاق الزرابى وقد قالوا عِصْرما لبنى فزارة
وأشد لابن عَمَّة أهلى يَجْدور حلى فى بونكم • على عِصَاقر من غَوْرَةِ العَلَم
قال ابن سيده والعِصْرى والعِصْرى ضرب من البسط الواحدة عِصْرَةٌ قال وعِصْرَقْرَة بالين
تؤتى فيها الثياب والبسط فنيها أبعاد الثياب فصارت مثلاً لكل منسوب إلى شئ مرفوع فكما
بالقوافى نعت شئ مثناه نسبه إليه وقيل إنما نسب إلى عِصْر الذى هو موضع الجن وقال أبو
عبيد ما وجدنا أحداً يرى أن هذه البلاد لا متى كانت ويقال ظلم عِصْرى ومال عِصْرى ويرجل
عِصْرى كمثل وفى الحديث أنه قصّر رُؤسَ أَرَاهَاؤُنْ كَرَعَرَفِيَا فقال ظلم عِصْرِيَا يُقْرِى قَرِيه قال
الاصمى سألت أبا عمرو بن العلاء عن العِصْرى فقال يقال هذا عِصْرى قوم كقولك هذا سيد قوم
وكبيرهم وشديدهم وقومهم ونحو ذلك قال أبو عبيد وإنما أصل هذا فيما قال أنه نسب إلى
عِصْر وهى أرض يسكنها الجن فصارت مثلاً لكل منسوب إلى شئ مرفوع وقال زهير
يَحْمِلُ عَلَيْهَا جَنَّةَ عِصْرَةٍ • جَدِيرُونَ يَوْمَانِ يَتَالَوُا وَيَسْتَعَاوُونَ
وقال أصل العِصْرى صفة لكل ما يولغ فيه وأصله أن عِصْرَ بِلْدٍ يؤتى فيه البُسط وغيره
فدُسب كل شئ جِد إلى عِصْر وعِصْرى القوم سيدهم وقيل العِصْرى الذى ليس فوقه شئ والعِصْرى
الشديد والعِصْرى السيد من الرجال وهو الفاضل من الحيوان والجمهر قال ابن سيده وأما
عِصْرٌ فقول أصله عِصْرٌ وقيل عِصْرٌ فخذت الواو وقال وهو ذلك الموضع نفسه والعِصْر والعِصْرَةُ
من النساء المرأة التارة الجميلة قال تبدل حصن بأزواجه • عِشَارٌ وعِصْرَةٌ عِصْرًا
أراد عِصْرَةً عِصْرَةً فأبدل من الهاء ألفاً للوصل وعِصْرٌ من أسماء النساء وفى حديث عصام عن
الطبية العِصْرَةُ يقال جارية عِصْرَةٌ أى ناصعة اللون ويحوز أن تكون واحدة العِصْر وهو الترحس
تنسبه به العين والعِصْرى البساط المنقش والعِصْرَةُ تَلَاؤُ السراب وعِصْرُ السراب تَلَاؤُ
والعِصْرَةُ اسم موضع قال المعمرى هو جبل فى طريق المدينة من السبالة قبل ملج عجلين قال

كثير عزة • أهاج بالعبوة البار • ثم مناسا لها فقاد
والعبري الكذب البعث كذب عبقري وحق أي خالص لا يشوبه صدق قال اللبس والعبر أول
ما ثبت من أصول الفصيح ونحوه وهو غرض رخص قبل أن يظهر من الأرض الواحدة عبقة
قال الهجاء • كعبقات الحائر المسحور • قال وأول الدهاقين يقال لهم عبقري شهبهم لقرارتهم
وتقيمهم العبقري هكذا رأت في نسخ التهذيب وفي الصحاح عبقرة الذهب أصل زيادة التون وهذا
يحتاج إلى نظر والله أعلم بالصواب (عبر) العبر الممتلى شدة وعظما ورجل عبرى على الجسم
وأمر أعمى وعبره وقوس عبرة ثلثة الجبس قال أبو كبير يصف قوسا

وعرامة السنين يبيع ربها • نأوى طوائفها بجمس عبر
والعبرة الرفعة البشرية الناصعة ألياس وقيل هي التي جمعت الحسن والجسم والخلق وقيل هي
الممتلئة جارية عبرة وأنشد الأزهري

قامت زرايل قواما عبرا • منها وجهها واضحا وبشرا • لو يدع الذر طلبة أثرا
والعبرة الحسنه الخلق قال الشاعر عبرة الخلق لأخيه • تزيت بالخلق الظاهر
وقال من شوية بيش الوجو • منواعم عبد عبا

والعبر والعبا العظم وقيل هما الناعم الطويل من كل شيء وقال الأزهري من الرجال
والعبر الياسمين يحي به لعمته والعبر الترجس وقيل هونيت ولم يحل الجوهرى العبر القارسية
بستان أفرود (عتر) عتر الخ وغيره يعتر عترا وعتراما اشتد واضطرب واهتز قال
• وكل خطي اذا هز عتر • والرمح العاتر المضطرب مثل العاسل وقد عتر وعسل وعرت وعرض
قال الأزهري قد صرع عتر وعرت ودل اختلاف نتائج أن كل واحد منها غير الآخر وعتر الخ
يعتر عترا وعتروا اشتد انعاظه واهتز قال

تقول اذا عجمها عتوره • وغاب في فقرها جذموره • استقدر الله واستغيره

والعتر الفروع المنقطة واحدها عتر وعتروا العتر والعتر الخ ورجل معتر غليظ كثير اللحم والعتر
الرجل الشجاع والفرس القوى على السبي ومن المواضع الوحش الخشن قال المبرد جاء فيقول
من الاسماء خروج وعتر وهو الوادى الخشن التربة والعتر العترة وهي شاة كانوا يجمعون في درجب
لا لهم مثل ذبح وذبيصة وعتر الشاة والطيبة ونحوهما يعترها عترا وهي عترة يجمعها والعنبرة
أول ما ينتج كانوا يجمعونهم الا لهم فاما قوله • غفر صبر يعامل عاترة النسل • فانه وضع فاعلا

موضع مفعول وله نظائر وقد يكون على التسب قال الليث وانما هي معقودة وهي مثل عينة
راضية وانما هي مرضية والعتر المذبح والعتر ما عتر كاذبح والعتر الصم بعتره قال زهير
فزل عنها وافرأس مرقية • كاصيب العتر دعى رأسه التلصق
ويروى كنصيب العتر يريد كنصيب ذلك الصم أو العتر الذي يدعى رأسه بدم العتيرة وهذا الصم
كان يقرب له عترأي ذبح فيذبح لهو يصيب رأسه من دم العتر وقول الحرث بن حذيفة كرقوما
أخذوهم بذنب غيرهم عتبا باطلا وظلما كما عتسرتن بحجرة الريض الطبا
معناه ان الرجل كان يقول في الجاهلية ان بلغت ابلى مائة عتسرتن عنها عتيرة فاذا بلغت مائة عتسرتن
بالغم فصدا غلبا فذبحه يقول فهذا الذي تساورا اعتراضا وباطلا وظلما كما لعتر الطبي عن ريض
الغم وقال الازهري في تفسير الليث قوله كما لعتر يعني العتيرة في رجب وذلك ان العرب في الجاهلية
كانت اذا طلب احدهم امر اندرتن فغيره ليدعكن من غنمه في رجب كذا وكذا وهي العتيرة ايضا
فلذا لعتره عن اخلافت نفسه عن ذلك وعن غنمه وهي الريض فياخذ عددا غلبا فيذبحها
في رجب مكان تلك الغنم فكانت تلك عتارته فحضر هذا امثالا يقول اخذتوا بذنب غيري كما
أخذت الطبا مكان الغنم وفي الحديث انه قال لا فرعة ولا عتيرة قال ابو عبيد العتيرة هي
الرجسية وهي ذبيحة كانت تذبح في رجب يقرب بها أهل الجاهلية ثم جاء الاسلام فكان على ذلك
حتى نسخ بعد قال والدليل على ذلك حديث مخنف بن سليم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول ان على كل مسلم في كل عام اثنتا عشرة عتيرة قال ابو عبيد الحديث الاول اصح يقال عنه
عتسرتن اعتر عترة بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام ترجيب وعتسرتن قال الخطابي العتيرة في
الحديث ثمانية تذبح في رجب وهذا هو الذي يشبهه معنى الحديث ويلحق بحكم الدين وأما العتيرة
التي كانت تعترها الجاهلية فهي الذبيحة التي كانت تذبح للاسنام وصب دمها على رأسها وعتر
النسيانها وعترة المصاة فصامها وقبل هي الخسبة المعترضة فيه بعدد عليها الحائر برجله وقبل
عترتها خسبها التي تسمى بالمشكاة وعترة الرجل اقر باؤه من ولده وغيره وقبل هم قوم مدني وقبل هم
رطله وعشيرته الاذنون من مضي منهم ومن غيره ومنه قول أبي بكر رضي الله عنه نحن بنو رسول
الله صلى الله عليه وسلم التي خرج منها ويصنفه التي تفقأت عنه وانما حجت العرب عتيا لحجبت
الرحم عن قلوبها قال ابن الاثير لانهم من غريش والعامة تظن انها اوله الرجل خاصه وان عترة
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولدها ما عترضى الله عنها هذا قول ابن سيده وقال الازهري

رحمه الله وفي حديث زيد بن ثابت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني تارك فيكم الثقلين خَلْقِي كَلْبُ اللَّهِ وَعَتْرَتِي فانهم لما نزلوا بقريظة قاضى يرداعلى الحوض وقال قال محمد بن اسحق وهذا حديث صحيح ورفعه شعور زيد بن ارقم وابو سعيد الخدرى وفي بعضها اني تارك فيكم الثقلين كَلْبُ اللَّهِ وَعَتْرَتِي اهل بيتي جعل العترة اهل البيت وقال ابو عبيد وغيره عترة الرجل واسرته وقبيلته رحمه الله اذ تون ابن الاثير عترة الرجل اخص اُحاربه وقال ابن الاعرابي العترة قول الرجل ونزبه وعقبه من ملته قال فعترة النبي صلى الله عليه وسلم ولها طعمة البتة قول عليا السلام وروى عن ابي سعيد قال العترة ساق الشجرة قال وعترة النبي صلى الله عليه وسلم عبد المطلب وولده وقيل عترة اهل بيته الاقربون وهم اولاد علي واولاده وقيل عترة الاقربون والابعدون منهم وقيل عترة الرجل اقرباؤهم من ولدهم وبنوهم حديث ابي بكر رضى الله عنه قال لقيتني صلى الله عليه وسلم حين شلوا رجلا صلبه في اسارى بدر عترةك وقومك اراهم عترة العباس ومن كان فيهم من بنى هاشم ويقومهم قرىشا والمشم والمخزوم ان عترة اهل بيته وهم الذين حرمت عليهم الزكاة والصدقة المقرضونهم والقرى الذين لهم خمس الخمس المذكور في سورة الاتفال والعترة بالكسر الاصل وفي المثل عاتت اى عترة الناس اى رجعت الى اصلها بشر يملن رجوع الى خلق كل قدرته وعترة الثغرة في غرويهون فاعا وما يجرى عليه يقال ان ثغرها ذواته وعترة العترة الرقة العترة وعترة الانسان اشرها والعترة قطع اذ طال السطح اصلها غرس منه اللبن قال البرقي الهذلي

فما كنت اخشى ان اقيم خلافتهم • لست ايمان كابت العترة

يقول هذه الايات متفرقة مع قلنا كثر في العترة في منتهى وقال لست ايمان كابت لانه اذا قطع بن من حواله شئ استأ ثلاث وقال ابن الاعرابي هو بلس متفرق قال وانما بكي قوله فقال ما كنت اخشى ان يوروا واني بين سنة ايات مثلت العترة قال غيره هذا الشاعر لم يدين قوما ماؤا كما قاله ابن الاعرابي وانما هاجروا الى الشام في ايام معارية فاستجابوهم قتل الروم فانما بكي قوما غيايبا عدينا لا ترى ان قبل هذا

فانك شيطا لرجيع وصية • ويقيم قوي دون دارهم مصر

فما كنت اخشى والعرا بما بينت منه من هنا ومن هناك لا يجتمع منه اكثر من مت فتنه تف في بياض سنة ايات مع اهل بيت العترة وقيل العترة الفص واحدة عترة وقيل العترة بخله وهي شجرة صغيرة في جرم العرفع شاك كنية اللبن ومنيتها تجسد نامة وهي غبير اقطعا

الورق كان وزنها الدراهم ثنتيهاجر أصفاراً صغراً من جواهر القطن تقول جواهرها ما دامت عتمة
وقيل العتر ضرب من التبت وقيل العتر شجر صغار واحد عترة وقيل العتر تبت تبت مثل
المرزنجوش منترقا فإذا طال وقطع أسله خرج منه شبيه اللبن وقيل هو المرزنجوش قيل انه
يتداوى به وفي حديث عطاه لابس الضمير أن يتداوى بالسنا والعتر وفي الحديث انه أهدي
اليصغر فسر بهذا التبت وفي الحديث يطلع رأيي كما تطلع العترة هي واحدة العتر وقيل هو شجرة
العرنج قال أبو حنيفة العتر شجر صغار بهير أصغر جواهر الخشخاش وهو المرزنجوش قال وقال
أعرابي من ربيعة العترة شجرة ترتفع ذراعا ذات أغصان كثيرة وورق أخضر مدرك وكروك السوم
والعترة ثناء الأصوف وهو الكبر والعترة شجرة تبت عند ديار الضب فهو عترها فلا تنبي وقال
هو أذل من عترة الضب والعتر المسك فلا تدبج بالمسك والآقاو جعل التشبيه بذلك والعترة
والعتارة القطع من المسك وعتارة وعتارة الضم عن سيويه من كانه وأشد

• من عترة أرومن عتورا • قال المبرد العترة الشدة في الحرب وبتوة عترة سميت بهذا
لقوتها في جميع الحيوان وكانوا أولي صبر وخشونة في الحرب وعترة قبله وعتر أسم امرأته وعتر
وعترة اسمان وفي الحديث ذكر العترة وهو جبل بالمدينة من جهة القبلة (عتر) عتر بعتر وعتر
عترا وعترا وعترا كأورى العترة حتى عتر في فوهة بعتر عتارا وعترا وعترا وعترا وأشدابن
الأعرابي فخرت عتري مقام حبي • لولا الحياء أطربها الضحار

هكذا أنشد عترة على صيغة ما ليس فاعله قال وروى عترة والعترة الربة ويقال عترة فرسه
فقط وعترة لانه تعلم وفي الحديث للاحليم الأنوع عترة أي لا يحصل له الخلم ويوصف بحتى
يركب الامور وتتفرق عليه وبعتر فيها فيعتبر بها ويستعين بها واضع الخطا فيعتبر بها ويدل عليه
قوله بعده ولاحليم الانوع بغيره والعترة المرتبة العترة في المشي وفي الحديث لا بداهم العترة
أي بالجهاد والحرب لان الحرب كثيرة العترة فسميها بالعترة قصها أو على حذف المضاف أي بذى
العترة يعني ادعهم الى الاسلام أو لا الجزية فان لم يجيبوا قبل الجهاد وعترة جد بعتر وبعتر تعمس
على المشي أو عترة الله أنسه قال الأزهري عترة الرجل بعتر عترة وعترة الفرس عتارة قال وعبوب
الدواب تسمى على فعال مثل اذ ناض العتار والخرط والضرار والرماح وما شاكلها ويقال
لعتب منه عتورا أي شدة العتار والعتار ما عتروا به وهو وقعوا في عتور يشترى في اختلاط من الشر
وشدة على المثل أيضا والعتار ما عتده لموقع فيه آخر والعتار من الارضين المهلكة قال ذو

الزمة ومروية العاقر روي بر كنها • الى منه حرف يبد منها له
وقال الهجاج • وبلدة كثيرة العاقره يعني التاثير روي مروية العاقر وهذا البيت نسبة
الجوهري لرؤبة قال ابن بري هو للهجاج وأول القصيدة • بجاري لا تستكري عذري • وبعده
• زورا تخطفني بلان زور • والزورا الطريق المعوجة وذهب يعقوب الى أن العاقر في عاقر يدل
من التام في عاقر ولا يذهب اليه وجه قال الأما اذا لوحدها للفا وجهها نحو لها فيه على انه أصل
لم يجز الحكم بكونها بلا فيه الأعلى فمع وقت في مجوز وذلك انه يجوز أن يكون قوله هم وقعوا
في عاقر فاعولان العقر لان العقر من الشدة بضار ذلك فالوا عقرت لشدة والعاقور حشرة
تخفر للاستدليل فيها للصدأ وغيره والعاقر بالثور عاقر وصفه قال الشاعر بعض الهجائين

الآليت شعري هل أيتليلي • وذكرك لا يسري الى كاي سري
وهل يدع الواشون أفساد بيتنا • وحفر الثأر العاقر من حيث لا ندري

وفي الصحاح وحفر الثأر العاقر قال ابن سيده يكون محققا يكون بدلا الأزهري يقول هل أسلو
عنك حتى لأذرك لئلا اذا خلعت وأسلبت لبي والعاقور ضربه مثلا ما وقع فيه الواشي من
السروا ما قوله أنشد ابن الاعرابي

فهل تفعل الأعداء لا تعلمهم • هو أن السرا رابتها العواير

فقد يكون جمع عاقور وحذف الياء للضرورة ويكون جمع خدعائر والعذر الإطلاع على سر الرجل
وعتر على الامر بعتر عتقا وعثورا طلع واعتز به عليه أطلعه وفي التذييل العزير وكذلك اعتزنا
عليهم أي اعتزنا عليهم غيرهم فحذف المقعول وقال تعالى فان عتر على انهما استحقا انما معناه
فان اخلع على انهما قد خانا وقال الليث عتر الرجل بعتر عثورا اذا هم على امر لم يتهم عليه غيره
وعتر العرق بضعيف التام ضرب عن العيباني والعثير يسكن الناء والعثير القاجاج الساطع قال
• ترى لهم حول القليل عثيره • يعني الغبار والعثيرات التراب حكاه سيوطي ولا تقل في العثير
التراب عثيرا لانه ليس في الكلام قليل بفتح الفاء الاضرب وهو مصنوع معناه الصلب الشديد
والعثير كالعثر وقيل هو كل ما قلبت من تراب أو دبرا وطينا طرف أصابع رجلين اذا مشيت
لا يرى من القدم أثر غيره فيقال سار به أثر أو لا عثرا والعثير والعثير الاثر انما في مثال القليب
وفي المثال ما لا أثر ولا عثير وقالوا عثيرا مثل قيل أي لا يعرف رجلا فيثنين أثره ولا فارسا فيغير
الضار بترسه وقيل العثير أخفى من الاثر وعثير الطير أهاجارية فزجرها قال المفيد بن حنبل

التمحي
 لَمْعَرَأَيْكَ بِأَضْرَبِ لَيْلٍ • لَقَدْ عَيَّرَتْكَ لَوْ تَعَيَّنَ
 يريد لَقَدْ أَبْصَرْتَ مَا بَيْنَتْ وروى الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال يَنْتَ حَلْفُونُ مَدِينَةٍ
 بالعين في ثمانين أو سبعين سنة وَبُنِيَتْ بَرَأَقَش وَمَعِينُ بِضَالَةٍ أَيْدِيهِمْ فَلَا يَرَى لَهْلَهَيْنِ وَلَا تَرْوَا عَيْتَرُ
 وهاتان قائمتان وَأَنْشَدَ قَوْلَ عَمْرٍو مَعْدِيكَرَبْ

دَعَا نَامِنْ بَرَأَقَشَ أَوْ مَعِينِ • فَاسْمَعْ وَأَنْتَ لَبَّيْ مَا لِمَعِ
 وَمَلِيعُ اسْمٍ طَرِيقٍ وقال الاصمعي القَيْتَرُ تَبْعٌ لَأَتْرُوبَ وقال العَيْتَرُ عَيْنُ النَّاسِ وَتُخَصَّصُ فِي قَوْلِهِ مَا لَهُ
 أَتْرُوبٌ وَلَا عَيْتَرٌ بِقَالَ كَانَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ عَيْتَرَةٌ وَغَيْرُهُ كَانَ الْعَيْتَرُ تَدُونُ الْقَيْتَرِ تَوَزَكَتِ الْقَوْمُ فِي عَيْتَرَةٍ
 وَغَيْرُهُ أَيُّ قِتَالٍ دُونَ قِتَالٍ وَالْعَيْتَرُ الْعُقَابُ وَقَدْ وَرَدَ فِي حَدِيثٍ لَزْ كَتَمْنَا كَلْبًا بَعْلًا وَغَرَّبْنَا فِيهِ
 الْعَيْتَرُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ مِنَ الضَّلِّ الَّذِي يَشْرَبُ بِعَرَوْقِهِ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ يَجْتَمِعُ فِي خَفِيزَةٍ وَقِيلَ هُوَ
 الْعَيْدِيُّ وَقِيلَ مَا يَبْقَى سَهْوًا وَالْأَوَّلُ أَشْهَرُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَيْتَرُ وَالْعَيْتَرِيُّ الْعَيْدِيُّ وَهُوَ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ
 مِنَ الضَّلِّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الزَّرْعِ مَا سَقَى بِمَاءِ السَّيْلِ وَالْمَطَرِ وَأَيْرَى إِلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ الْمَسَابِلِ وَخُفِرَ لَهُ
 عَاوُرًا أَيُّ يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ إِلَيْهِ وَجَمَعَ الْعَاوُرَ عَوَائِرَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْعَيْتَرِيُّ يَنْشَبِدُ
 النَّاسَ وَرِذْلُكَ تَعْلَبُ فَقَالَ انْمَاعُوهُ بِتَقْفِيهَا وَهُوَ الصَّوَابُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمِنْ هَذَا يُقَالُ خَلَانٌ
 وَقِفٌ فِي عَاوُرٍ شَرِيفٍ وَفَافُورٍ شَرِيفٍ إِذَا وَقَعَ فِي وَرْطَةٍ لَمْ يَحْتَسِبْهَا وَلَا شَعْرَهَا وَأَصْلُهُ الرِّجْلُ يَمْشِي فِي ظِلَّةِ اللَّيْلِ
 فَيَقْتَعِرُ بِصَاوِرِ الْمَسِيلِ أَوْ فِي خَدِّهِ سَبِيلَ الْمَطَرِ فَيَمَّا أَصَابَهُ مِنْهُ وَثٌ أَوْ عَسَتْ أَوْ صَكَّشَرُ وَفِي
 الْحَدِيثِ أَنْ قَرِيبًا أَهْلَ أَمَاتَةٍ مِنْ بَغَاةِ الْعَوَائِرِ كَرِهَ اللَّهُ لِقَائِهِمْ وَهُوَ يَرَوِي الْعَوَائِرُ أَيُّ بَقِيٍّ لَهَا الْمَكَابِدُ
 الَّتِي يَصْغُرُ بِهَا كَالْعَاوُرِ الَّذِي يَخْلُقُ فِي الْأَرْضِ فَيَقْتَعِرُ بِهِ الْإِنْسَانُ إِذَا مَرَّ لَيْلًا وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِهِ فَرَمَّا عَسَتْ
 وَالْعَوَائِرُ جَمْعُ عَاوُرٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الْوَعْتُ الْخَشَنُ لِأَنَّهُ يَقْتَعِرُ بِهِ وَقِيلَ هُوَ الْخَفْرَةُ الَّتِي تَحْفَرُ لِلْأَسَدِ
 وَاسْتَعْبَرَهَا الْوَرْطَةُ وَالْخَطَّةُ الْمُهْلِكَةُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَمَا عَوَائِرُ فِيهِ جَمْعُ عَاوُرٍ وَهِيَ حَبَاةُ الصَّائِدِ
 أَوْ جَمْعُ عَاوُرٍ وَهُوَ الْحَادَةُ الَّتِي تَقَعُ بِصَاحِبِهَا مِنْ قَوْلِهِمْ عَقَرْتَهُمُ الزَّمَانُ إِذَا أَخْشَى عَلَيْهِمُ الْعَوَائِرَ وَالْعَوَائِرُ
 الْكَذِبُ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَرَّ عَقْرًا كَذَبَ عَنْ كِرَاعٍ يُقَالُ خَلَانٌ فِي الْعَوْرِ وَالْبَازِي يُرِيدُ فِي الْحَقِّ
 وَالْبَاطِلِ وَالْعَاوِرُ الْكَذَّابُ وَالْعَيْتَرِيُّ الَّذِي لَا يَبْخِذُ فِي طَلَبِ دِيْنٍ وَلَا آخِرَةٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْعَيْتَرِيُّ
 عَلَى لَفْظٍ مَا تَقَدَّمَ عَنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ: نَضَّ النَّاسُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى إِلَى الْعَيْتَرِيِّ خَلَّ هُوَ الْغَيُّ لَيْسَ فِي أَمْرِ
 الدُّنْيَا لَوْ فِي أَمْرِ الْآخِرَةِ يُقَالُ بِأَخْلَانٍ عَيْتَرِيًّا إِذَا جَاغَرَا عَوَارِجًا وَجَاعَتَا عَيْتَرِيًّا أَيْضًا بِشَدِّ التَّائِي قِيلَ هُوَ مِنَ
 عَيْتَرِ الضَّلِّ سَمِيًّا بِلَا تَهْ لِيَجْتَاحُ فِي حَقِّهِ إِلَى تَعْبِيدِ اللَّهِ وَغَيْرَهَا كَأَنَّهُ عَقَرَهُ عَلَى الْمَاءِ عَيْتَرِيًّا بِإِعْلَ

من صاحب فكاهته نسب إلى العترة حكمة الناء من تغييرات النسب وقال مرة بجر افتاحاً عترياً أي
فانخلون شئ قال أبو العباس وهو غير العتري الذي جاء في الحديث مختف الناء وهذا مشدد الناء
وفي الحديث أنه مر بارض نسبي عترة فصحاها خضرة العترة من العترة وهو الغبار واليه زائدة
والمراد بها الصعيد الذي لا تباث فيه وورد في الحديث هي أرض عترة وعتر موضع باليمن وقيل هي
أرض مأسدة شاحبة تالة على قفل ولا تطير لها الا خضم ويقم ويذر وفي قصيد كعب بن زهير
من خلاد من لبوث الاصدسكنه • يطن عتريل دونه عيل
وقال زهير بن أبي سلمى ليت عتري صطاد الجال اذا • ما الليث كذب عن أقرانه صدفاً
وعتر مختف بلبالعين وأشد الأزهري في آخر هذا الترجمة للاعشى

فبانت وقد أورت في القوا • صدعاً مختاف عتارها

(عبر) العبر بالضم بك الجيم والتشويقال رجل أبرج من العبر أي عظيم البطن وبجر الرجل
بالكسر يعبر بجر أي غط وحين ويعبر بطنه تعكن ويعبر بطنه بطنه والعبرة موضع العبر
وردى عن علي كرم الله وجهه ان طاف ليلة وقعت الجبل على التلقي مع مولاة تتر فوق على طلة
ابن عبيد الله وهو صريع فبكى ثم قال عز علي أبا محمد أن أراك معقراً تحت نجوم السماء إلى الله
اشكو عتري وعتري قال محمد بن يزيد معناه هموى وإسرى وقيل ما أنبى وأخفى وكله على
المثل قال أبو عبيد وقال أنضبت إليه بعتري وعتري أي أطلعت من ثقتي به على معانيي والعرب
تقول إن من الناس من أهدته بعتري وعتري أي أهدته بمساوي يقال هدأ في إفشاء السر قال
وأصل العبر العروق المتقدمة في الجسد والبر العروق المتقدمة في البطن خاصة وقال الاصمعي
العبرة التي تجتمع في الجسد كالسبعة والبرعة نحوها فإدا أخبرته بكل شئ عندي لم أسر عند شئ
من أمري وفي حديثه أن زرع إن أد كره أن كثر بجره وبجره المسمى أن أد كره أن كثر معانيه التي
لا يعرفها الأمن خبره قال ابن الأثير العبر جمع بكرة وهو الشيء يجتمع في الجسد كالسبعة والعقدة
وقيل هو خز الزلزال الظاهر قال أروانت ظاهراً مره وباطنه وما يظهره ويخفيه والبرعة تفتحة في الظاهر فإذا
كانت في السر فهي بكرة ثم تقلان إلى المهموم والاحزان قال أبو العباس العبر في الظاهر والبر
في البطن وبجر القرس بجر إذا مدد بنبضه بجره في العدو وقال أبو زيد

وهبت مطاياهم بين عتاب • ومن بين موبيا بسطة بجر

أي هلك قدمد بنبضه وبجر القرس بجر بجر أو بجرنا وأبجر إذا مر مر أسير يعامن خوف ونحوه

قوله مختاف عتارها العتار
كأن فرحة لا تخف وقيل
عتارها هو الأعشى عتريها
فأبلى وزودنها صدعافى
القواد أفاه شارح القاموس

ويقال غرس عاجر وهو الذي يجر رجليه كخصاص الحمار والمصدر العجران وعجر الحمار يجر
عجرًا قصًا وأما قول عيم بن مقبل

أما الأداة فقيضنا صمغ • جرد عواجر بالآباد والجم

فإنها ديت بالحاء والجم في الليم ومعناه عليها ألبادها ولجها يصعبها باليمن وهي رافعة أذنابها من
نشاطها ويقال عجر الرقيق على أنيبه إذا عصبه ولزق كما يجر الرجل شوبه على رأسه قال
مزدن بن ضاردا نحو الشماخ إذا لزال باليد الغابة • بالطلون عاجر أيبابه

والعجر القوة مع عظم الجسد والفعل الأعجر الضخم وعجر الفرس صلبه ونظف عجر وعجر
بكر الليم وضدها صلب شديد وكذلك الحافر قال المراء • سلط السبك ذي رنح عجر • والأعجر
كل شئ تري فيه عقدًا وكيس أعجر وهينان أعجر وهو المثلث ويطن أعجر ملآن وجهه عجر قال

عنته أي زينة المهر • متضددًا وبطونكم عجر

والعجرة الضم كل عقد في الخشب وقيل العجرة العقدة في الخشب وتضدوها أو في عروق الجسد
والخنج في وشبه عجر والسيف في فريده عجر وقال أبو زيد

فأول من لاقى يجرول بسيفه • ظمير الحواشي قد شملوه راعجر

الأعجر الكثير العجر وسيف ذو عجر في منه كالاعتقاد والعجر الذي لا يأتي النساء يقال له عجر
وعجر وقدوس بن أزي أيضًا ابن الاعرابي العجر بالراء غير مجمة والقول والحريك والضعف
والخصور العين والعجر العنق من الرجال والنخل الفراء الأعجر السنب وهو الأفزرو الأفرس

والأفرس والأذن والأنج والعجار الذي يأكل المهاجير وهي كتل العجين تلقى على النار ثم توكل
ابن الاعرابي إذا قطع العجين كتلًا على الخوان قبل أن يسطفه هو المسنق والبجاجة والعجار العيرج
الذي لا يطاق جنبه في الصراع المشقرب لصريعه والعجر ليل علق الرجل وفي نوادر الاعراب عجر

عنته الكذا وكذا عجره إذا كان على وجهه فأراد أن يرجع عنه إلى شئ خلفه وهو منهى عنه أو
أمرته بالشيء فنجرت عنه ولم يرد أن يذهب إليه لاهرك وعجر عنته عجرها عجرًا شاعها وعجر به عجره
عجرًا كأنه أراد أن يركب وجهها فرجع به قبل الآفة وأهله مثل عكره وقال أبو سعيد في قول

الشاعر فلو كنت سيفًا كان أثرك عجرة • وكنت ددًا لا يؤتية الصل

يقول لو كنت سيفًا كنت كها ما عجرة عجرة التكة كها ما لا يقطع شيئًا قال شمر قال عجت عليه
وحظرت عليه وعجرت عليه بمعنى واحد وعجر عليه بالسيف أي شذ عليه وعجر على الرجل الخ عليه

في أخذ ماله ورجل مجبور عليه كثر ما له حتى قل تكفود القرام يا فلان يا مجبور يا مجبر يا به بالكذب وقيل هو الامر العظيم وجاما البحاري والبحاري وهي الدراهي وبحر بالعصا وبحر اذا ضربه بها فتفتح موضع الضرب منه والبحاري رؤس النظام وقال دوبة

• ومن بحار بن كل جنين • تخفيا البحاري وهي مشددة والمجبر والبحاري ثقله المرام على استدارة رأسها ثم تجلب فوقه يجلبها والجمع المعابر ومنه أخذ الاعتبار وهو في الثوب على الرأس من غير إدارة تحت الحنك وفي بعض العبارات الاعتبار لثوب المامة دون التلي وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه دخل مكة يوم الفتح معتبرا بعمامة سوداء المعنى انه لثوبها على رأسه ولم يبلغها وقال دكين مدح عمرو بن هبيرة الفزاري أمير العراق وكان راكبا على بغلة حسنة فقال

يحمده نديها • جانت به مقصرا ببدنه • سدة وأردى بنسج وحده
مستقلا خذلا لصاحبه • كالسيف لثوبه من غلده
خير أمير جاء من معبدته • من قبله وأفداس بعده
فكسل قلس قاذح رينده • يرجون رجع جدهم بجده
فان قوى قوى الندي في لده • واختشعت أمته لثوبه

قوله قلس هكذا هو في الاصل
والله ناسا وشووع هذا
خبراه

فدفع اليه البغلة ونسبه والبغلة التي عليه والسفواء انخفصة الناصية وهو يتحب في الغال ويكره في الخليل والسفواء ايضا السريفة والرافد الذي يلي الملك وقوم مقامه اذغال والبحيرة بالكسرو عن العمة يقال فلان حسن البحيرة وفي حديث عبيد الله بن عيسى بن الخياط وجامو هو معتبر بسمات ما يرى وخشي منه الاعينيه وربليه الاعصار بالعمامة هو ان يلقها على رأسه ويرد طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا تحت ذقنه والاعتبار بلسه كالاعتاف قال الشاعر

فما لي يأسرنا القصير • ولا وقصا لست الاعتبار

والمجبر ثوب تعصير المرأة صفراء من الرماوى كبر من المتعة والمجبر والمعاير ضرب من ثياب الين والمجبر ما يندرج من اللبس كأخو التي والبحراء العصا التي فيها ابن يقال ضربه بحجر آمن سلم وفي حديث عباس بن ثيبر يعقل بعته الى ابن وقصيب ووجع كانه من خيزران أي ذوعتدو كعب ابن حجر من العصابة رضى الله عنهم وعامر وعجبر والبحر وعجرة كهاتما وبنو عجرة بطن منهم والبحر موضع قال الأوس بن حجر

تلقيني يوم البحر عطيني • تروح أرتى سعدته وضالها

(مجهول) عتبه ورأس امرأتها اشتاق من التجهيز وهي الجفلة (عذر) العذر العذر المطر
الكثير وأرض معدورة مطورة ونحو ذلك قال شمر واعتذر الطرف ومعدر وأشد
• مهدود راعتدرا جفلاء والعذر الكذب قال أبو حنيفة واعتذر المكان عذرا واعتذر كثر
ماؤه والعذر الجفلة والاقدام عذرا راسم والعذر اللآخ والعذر القليلة الكثرة قال الأزهري
أراد بالقلة الادروكان الهمزة قلبت عينا فقبل عذر عذرا والاصل ادرا أدرا (عذر) العذر
الجلية التي يعتذر بها والجمع عذار يقال اعتذر فلان اعتذرا وعذرة ومعدنة من دثته فعذره
وعذره يعذره فبما صنع عذرا وعذرة وعذري ومعدنة والاسم المعدرة وفي هذا الامر عذر
وعذري ومعدنة أي خروج من الذنب قال الجوهري الطهري

قالت أمامة لما حشنت زارها • هلا ريمت بعض الأسهم السود

لله درك اني قد رميتهم • لولا حدث ولا عذري لمحدود

قال ابن بري وأورد الجوهري نصف هذا البيت اني حدثت قال وصاب انشاده لولا قال والاسم
السود قيل كتابة عن الأسطر المكتوبة أي هلا كتبت لي كتابا وقيل أرادت بالاسم السود نظير
مكتبيه فقال قد رميتهم لولا حدثت أي صنعت ويقال هذا الشعر لشدين عبدي وكان اسمه عاريا
فسماه النبي صلى الله عليه وسلم راشدا وقوله لولا حدثت هو على ارادة أن تقديره لولا أن حدثت لأن
لولا اني مناهها امتناع الشيء لوجود غيره هي محصور صفة بالاسم وقد تقع بعد هذا الاعمال على
تقدير أن كقول الآخر الأزعمت أسماء أن لا أحبها • فقلت بلى لولا ينزعني شفي
ومثله كثير وشاهد العذرة مثل الركة والحلمة قول النابغة

ها أن تاعذرة الأذنكن تفتت • فان صاحب اقدما في البلد

وأعذره كعذره قال الاخلط

فان نكسرت ابني زاروا وضعت • قدما عذرتنا في طلبكم العذر

وأعذر أعذرا وعذرا أي عذرا عن القصاص والعرب تقول أعذرفلان أي كان منه ما يعذره
والصحيح ان العذرا الاسم والأعذار المصدر وفي المثل أعذمن أمر ويكون أعذره عني اعتذر
اعتذرا يعذره وصار أعذمنه ومنه قول بلدي يحاطب بشه ويقول اذا مت فثوبا وابتاع على
حولا فقوما فقولا بالذي قد علمنا • ولا تفتنوا وجهها ولا تحلق الشعر

وقولا هو المرء الذي لا خيل له • أضاع ولا شأن للصديق ولا عذر

قوله والاسم المعدرة مثلث
الذال كما في القاموس ١٤

الى الحول ثم اسم السلام عليكما • ومن سئل حولا كاملا فضا عتذر
 اى اى بعذر فعمل الاعتذار معنى الاعتذار يكون محظوظا يكون غير محظوظ قال القراء عتذر
 الرجل اذا اتي بعذر واعتذر اذ لم يأت بعذر واشتد • ومن سئل حولا كاملا فضا عتذر • اى اى
 بهذرو قال الله تعالى يستدرون اليكم اذا رجعت اليهم قل لا تعذبوا الذين يؤمنون لكم قد بان الله من
 اخباركم قل لا تعذبوا يعنى انه لا عذر لهم والمعاذير شوبها للكذب واعتذر رجل الى عرب بن
 عبد العزيز فقال له عذرنا غير معتذر به قل عذرنا دون ان تعذبوا لان المعتذر يكون محظوظا وغير
 محظوظ والمعتذر ايضا كذلك واعتذر من ذنبه وتعتذر متصل قال ابو ذؤيب
 فانك منها والعتذر به دما • بخت وشطت من قطنة دارها

وتعتذر واعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر

كان يذهب احين يلقى خضرها • يدانصف عبرى تعذر من جرم

وعتذرى الامر قصر بعد جرمه والتعذير فى الامر التفسير فيه واعتذر قصر ولم يأت بعذر وهو يرى انه
 مبالغ واعتذبه يبالغ وفى الحديث لقد اعتذرت الله الى من بلغ من الميرتين سنة اى لم يبق فيه موضعا
 للاعتذار حيث أمهله طول هذه المدة ولم يعتذر فقال عذر الرجل اذا بلغ أقصى الغاية فى العذر
 وفى حديث المقداد لقد اعتذرت الله اليك اى عذرك وحصل موضع العذر فأسقط عنك الجهاد
 وتخص الشق تركه لانه كان قد تناهى فى العمن ويحجز عن القتال وفى حديث ابن عمر اذا وضعت
 المائدة فلبا كل الرجل مما عندك ولا يرفع يده وان شيع وليعذر فان ذلك يجمل جليبه الاعتذار
 المبالغة فى الامر اى لى بالغ فى الاكل مثل الحديث الا تراه كان اذا اكل مع قوم كان آخرهم
 اكلوا قبل ان ياكلوا وليعذر من التعذر التقصير اى ليقتصر فى الاكل ليتوفر على الباقي وليرى انه
 بالغ وفى الحديث جاءه باطعام جنب فكلنا عتذرى اى تقصرونى اننا نجهدون وعذر الرجل فهو
 معتذر اذا اعتذرو لم يأت بعذر وعذر لم يثبت عذروا عذرنا ثبت عذرو قوله عز وجل وجاء المعتذرون
 من الاعراب ليؤذن لهم بالانقبيل هم الذين لا عذر لهم ولكن سكتهم عذرا وقرى المعتذرون
 بالتحفيف وهم الذين لهم عذر فقرأها ابن عباس ما كنة العين وكان ية ول والله لكذا انزلت وقال
 لعن الله المعتذرين قال الازهرى ذهب ابن عباس الى ان المعتذرين الذين لهم العذر والمعتذرين
 بالتشديد الذين يستدرون بلا عذر كانتهم المقصرون الذين لا عذر لهم فكان الامر عنده ان المعتذر
 بالتشديد هو المظهر للعذر واعتلا لا من غير حقيقة فى العذر وهو لا عذره والمعتذر الذى له عذر

والمُعْذِرُ الَّذِي لَيْسَ يَحْتَجُّ عَلَى جِهَةِ الْمُفْعَلِ لِأَنَّهُ الْمَرْضُ وَالْمُقْصِرُ يَعْتَذِرُ بِغَيْرِ عَذْرٍ قَالِ الْأَزْهَرِيُّ
وَقَرَأَ بِصَوْتِهِ الْحَضَرِيُّ وَحَدَّثَنِي وَجْهَ الْمُعْتَذِرِينَ مَا كُنْتُ الْعَيْنَ وَقَرَأَ أَسَا تُرْقِئَةً الْأَصْمَارُ الْمُعْتَذِرُونَ بَفَتْحِ
الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الذَّالِ قَالِ الْفَرَّغِيُّ قَرَأَ الْمُعْتَذِرُونَ فَهُوَ فِي الْأَصْلِ الْمُعْتَذِرُونَ قَدْ دَغَمَتْ التَّاءُ فِي الذَّالِ
لِقُرْبِ الْفَرَجَيْنِ وَمَعْنَى الْمُعْتَذِرِينَ الَّذِينَ يَعْتَذِرُونَ كَانَتْ لَهُمْ عَذْرٌ وَلَمْ يَكُنْ وَهُوَ هُنَا شَيْبَةٌ بَيِّنَةٌ يَكُونُ
لَهُمْ عَذْرٌ وَيُجَوِّزُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمُعْتَذِرُونَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ لِأَنَّ الْأَصْلَ الْمُعْتَذِرُونَ فَاسْتَكْنَتْ التَّاءُ أَوَّلَ
مِنْهَا ذَالٍ وَادْغَمَتْ فِي الذَّالِ وَتَقَلَّتْ حُرُوكَتُهَا إِلَى الْعَيْنِ فَصَارَ الْفَتْحُ فِي الْعَيْنِ أَوْ لَى الْأَشْيَاءِ وَمَنْ كَسَرَ
الْعَيْنَ جَزَأَ لَاتِقَاءَ السَّاكِنَيْنِ قَالِ وَلَمْ يَرْقِئْ بِهَذَا قَالِ وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ الْمُعْتَذِرُونَ الَّذِينَ يَعْتَذِرُونَ
بُوهُونَ أَنْ لَهُمْ عَذْرٌ وَلَا عَذْرَ لَهُمْ قَالِ أَبُو بَكْرٍ فِي الْمُعْتَذِرِينَ وَجْهَانِ إِذَا كَانَ الْمُعْتَذِرُونَ مِنْ عَذْرِ
الرَّجُلِ فَهُوَ مُعْتَذِرُهُمْ لَا عَذْرَ لَهُمْ وَإِذَا كَانَ الْمُعْتَذِرُونَ أَصْلَهُمُ الْمُعْتَذِرُونَ فَالْقَبِيلُ قَصَّةُ التَّاءِ عَلَى الْعَيْنِ
وَأَوَّلُ مِنْهَا ذَالٍ وَادْغَمَتْ فِي الذَّالِ الَّتِي يَدْعَاهُ لَهُمْ عَذْرٌ قَالِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجَمْعِيُّ سَأَلْتُ يُونُسَ عَنْ
قَوْلِهِ بِالْعَذْرُونَ فَقُلْتُ لَهُ الْمُعْتَذِرُونَ عَجْفَةٌ كَانَتْ أَقْبَسَ لَأَنَّ الْمُعْذَرَ الَّذِي لَهُ عَذْرٌ الْمُعْذَرُ الَّذِي
يَعْتَذِرُ وَلَا عَذْرَ فَقَالَ يُونُسُ نَالِ أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ كِلَا الصَّرْفَيْنِ كَانَ مَسْبُوعًا بِمَا قَوْمٌ يَعْتَذِرُونَ وَجَلَّ
أَتَوْهُ فَقَعَدُوا وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ فِي قَوْلِهِ وَجْهَ الْمُعْتَذِرِينَ قَالِ الْمَعْنَاءُ الْمُعْتَذِرُونَ قَالِ عَذْرٌ يَعْتَذِرُ
عَذْرًا بِمَعْنَى اعْتَذِرُوا بِجُوزِ عَذْرٍ الرَّجُلُ يَعْتَذِرُ فَهُوَ يُعْتَذِرُ بِاللُّغَةِ الْأُولَى أَجُودَ هُمَا قَالِ وَمِثْلُهُ هَذِي
يَهْدِي هَذَا إِذَا هَدَى وَهَدَى يَهْدِي قَالِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَمْ مِنْ لَمْ يَهْدِي الْأَنْ يَهْدِي وَمِثْلُهُ قَرَأْتُمْ
قَرَأْتُمْ يَحْمِلُونَ بَفَتْحِ الْخَاءِ قَالِ الْأَزْهَرِيُّ وَيَكُونُ الْمُعْتَذِرُونَ بِمَعْنَى الْمُقْصِرِينَ عَلَى مَفْعَلَيْنِ مِنَ التَّعْذِيرِ
وَهُوَ التَّقْصِيرُ بِقَالَ قَامَ فَلَانَ قِيَامَ تَعْذِيرٍ فِيمَا اسْتَكَفَيْتَهُ إِذَا لَمْ يَأْتِغِ وَقَصُرَ فِيمَا اعْتَقَدَ عَلَيْهِ وَفِي
الْحَدِيثِ أَنَّ فِي إِسْرَائِيلَ كَانُوا إِذَا عَمِلَ فِيهِمْ بِالْمَعَاصِي نَهَأَهُمْ أَجَارَهُمْ تَعْذِيرُ أَفْعَلِهِمْ أَقْبَالَ الْعِقَابِ
وَذَلِكَ إِذْ لَمْ يَأْتِغُوا فِيهِمْ مِنَ الْمَعَاصِي وَدَاهَنُوهُمْ وَلَمْ يَنْكُرُوا أَعْمَالَهُمْ بِالْمَعَاصِي حَقَّ الْإِنْكَارِ أَيْ
نَهَرَهُمْ نَهْأَفَسَرُوا فِيهِ وَلَمْ يَأْتِغُوا وَضَعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ اسْمِ الْفَاعِلِ حَالًا كَقَوْلِهِمْ بِأَمْسِيًا وَمِنْهُ
حَدَّثَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ طَائِفَةً عَنْهُ تَعْذِيرُ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لَنْ يَهْدِيَنَّ
النَّاسُ حَتَّى يَعْتَذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ بِقَالَ أَعْذَرْتُمْ نَفْسَهُ إِذَا أَمَكُنْ مِنْهَا يَعْنِي أَنْهُمْ لَا يَهْدِيُونَ حَقَّ
تَكْتَرُفُ بِهِمْ وَيُجَوِّزُ بِمَعْنَى يَعْتَذِرُونَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَيَسْتَوْجِبُوا الْعُقُوبَةَ وَيَكُونُ لَنْ يَهْدِيَهُمْ عَذْرٌ
كَكَانَهُمْ قَامُوا بِعَذْرٍ فِي ذَلِكَ وَرَوَى بِفَتْحِ الْبَاءِ مِنْ عَذْرَتِهِ وَهُوَ مَعْنَاهُ وَحَقِيقَةُ عَذْرَتِهِ مَحْوُوتُ
الْإِسَاءَةِ وَطَمَسَتْهَا وَفِيهِ لَفْظَانِ بِقَالَ أَعْذَرَ أَعْذَارًا إِذَا كَثُرَتْ عِيُوهُ وَذُوهُ وَصَارَ ذَا عَيْبٍ وَفَسَادٍ

قال الأزهرى وكان بعضهم يقول عذر بعدد معناه ولم يعرفه الأصمى ومنه قول الأحمال
 فان تلك حروباً بين زاروا وضعت • فقد عذرتنى كلاب وفى كعب
 وروى أعتذرتنى أى جعلت لنا عذراً فباعصناه وهذا كالحديث لا تحزن يهلك على أمة الأهل
 ومنه قول الناس من يعتذرى من فلان قال ذوالأصبع العذوانى
 عذراً لحي من عدوا • نكاوا حبة الأرض
 بقى بعض على بعض • فلم يرعوا على بعض
 فقد أعتزوا أحاديث • رفيع القول والخفيض
 يقول هات عذراً فاعمل بعضهم بعض من التبعوا التباغض والتسليل ولم يرج بعضهم على بعض
 بعدما كانوا حبة الأرض التى يعتذر لها كل أحد فقد صاروا أحاديث للناس يرفعونها ويخصمونها
 ومعنى يخصمونها يسرونها وقبل معناه هات من يعتذرى ومنه قول على بن أبى طالب رضى الله عنه
 وهو يظن إلى ابن علقمة • عذرك من خليلي من مراد • يقال عذرك من فلان بالنسبة أى
 هات من يعتذرك فاعل يعنى فاعل يقال عذرى من فلان أى من يعتذرى ونسبه على أضافته لم
 معتذرك أى يقال ما عندهم عذرك أى لا يعتذرون وما عندهم عذرك أى لا يفترون والعذير
 النسب يقال من عذيرى من فلان أى من يصير عذير الرجل ما روم وما يحاول عما يذرع عليه
 إذا فقهه قال الجاهل يحاطب امرأه

جارى لا تستكبرى عذيرى • سئرى وإشفاقى على بعيرى
 يريد يا جارية فرختم وروى سعى وذلك أنه عزم على الشرف فكان يرمى رسول ناقته لمشره فحلف له
 امرأته ما هذا الذى ترمى فحاطبها بهذا الشعر أى لا تستكبرى ما حاول والعذير الحلال وأنشد
 لا تستكبرى عذيرى وجهه عذرك مثل سرور سرور وانما خفف فليل عذر وقال حاتم
 أماوى قد طال التجنب والهجر • وقد عذرتنى فى طلبكم السدور
 أماوى إن المال غادرنا • ويبقى من المال الأحاديث والذكر
 وقد عسر الأقدام لو أن حاتم • أباد ثراه للمال مكانه وفر
 وفى الصحاح • وقد عذرتنى فى طلبكم عذره قال أبو زيد سمعت أعراسين يميميا وقسيا يقولان
 تعذرت إلى الرجل تعذرتنى معنى اعتذرت اعتذاراً قال الأحموس بن محمد الأنصارى
 طريد تلافاه يذيرته • فلم يلق من نعمائه عذره

أَيُّ بَعْدُ يَقُولُ أَنَّهُ عَلَيْهِ نَسَمَةٌ لِيَجْتَزِيَ أَنْ يَبْعَثَ مِنْهَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى قَوْلِهِ يَبْعَثُ أَيُّ
يَذْهَبُ عَنْهَا وَيَعْتَذِرُ بِنَاوِرٍ قَالَ أَمْرُ الْقَبَسِ

بِسِرِّ يَضَعُ الْعُودَ مِنْهُ يَمْنَةً • أَخُو الْجَاهِدِ لَا يَأْوِي عَلَى مَنْ تَعَذَّرَا

وَالْعَذِيرُ الْعَازِرُ وَعَذْرَتُنْ فُلَانٌ أَيُّ لَمْتُ خِلَانِي لَمْ أَدْرُكْ أَمَّا وَعَذِيرُكَ أَيُّ مَنَّهُ أَيُّ هُمْ مَعَذْرَتُكَ أَيُّ
وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَبَلَةَ يَقَالُ أَمَا تَعَذِّرُنِي مِنْ هَذَا جَعَلَنِي أَمَا تَصْنَعُنِي مِنْهُ يَقَالُ أَعَذِّرُنِي مِنْ هَذَا أَيُّ أَنْصَفُنِي
مِنْهُ وَيَقَالُ لَا يَعْذِرُكَ مِنْ هَذَا الرَّجُلُ أَحَدُكُمْ مَا لَا يَزِمُهُ الذَّنْبُ فَيَا قَتِيفَ إِلَيْهِ وَتَشْكُومُهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ النَّاسِ مَنْ يَعْذِرُنِي مِنْ فُلَانٍ أَيُّ مَنْ يَقُومُ بَعْدِي إِنْ نَاجَزَيْتُهُ بِسُوءِ صُنْعِهِ وَلَا يَزِمُنِي لَوْ مَا
عَلَى مَا يَكُونُ مَعِيَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَفْكَ فَاسْتَعَذَّرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
أَبِي وَهَّابٍ وَهُوَ عَلَى النَّبَرِ مَنْ يَعْذِرُنِي مِنْ رَجُلٍ قَدْ بَلَغَنِي عَنْهُ كَذْرُوكُ أَفْعَالٍ سَعْدَانَا أَعَذِرُكَ مِنْهُ
أَيُّ مَنْ يَقُومُ بَعْدِي إِنْ كَانَتْهُ عَلَى سُوءِ صُنْعِهِ فَلَا يَلُومُنِي وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ اسْتَعَذَّرَ أَبَا بَكْرٍ مِنْ عَائِشَةَ كَانَتْ تَنْتَبِهُ عَلَيْهِ فِي شَيْءٍ فَقَالَ لَا يَبْكُرُ أَعَذِّرُنِي مِنْهَا أَدْبَتُ أَيُّ قَمٍّ
بَعْدِي فِي ذَلِكَ وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ مَنْ يَعْذِرُنِي مِنْ مَعَاوِيَةَ أَنَا أَخِيرُهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُخْبِرُنِي عَنْ نَفْسِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ مَنْ يَعْذِرُنِي مِنْ هَؤُلَاءِ الصَّيَاطِرَةِ وَأَعَذِّرُ فُلَانًا
مِنْ نَفْسِهِ أَيُّ أَفِي مَنْ قَبْلَ نَفْسِهِ قَالَ وَعَذِّرُ بَعْدَ نَفْسِهِ أَيُّ أَفِي مَنْ قَبْلَ نَفْسِهِ قَالَ يُونُسُ هِيَ لُغَةٌ
الْعَرَبِ وَيَعَذِّرُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَا يَسْتَقِمُّ وَيَعَذِّرُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ إِذَا صَعِبَ وَتَعَسَّرَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَعْذِرُ
فِي مَرَضِهِ أَيُّ قَتَعُ وَيَتَعَسَّرُ وَأَعَذَّرُوهُ عَذْرُكَ كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعُيُوبُهُ وَفِي التَّزْيِيلِ قَالُوا مَعْذَرَةُ إِلَى رَبِّكُمْ
نَزَلَتْ فِي قَوْمٍ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَعَظَمُوا الَّذِينَ اعْتَدَوْا فِي السَّبْتِ مِنَ الْيَوْمِ وَفَقَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ لَمْ
تَعْطُونِ قَوْمًا أَتَمُّهُمْ لَكُمْ فَقَالُوا بَعْضُ الْوَأَعْلِينَ مَعْذَرَةُ إِلَى رَبِّكُمْ فَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ قَالُوا الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ
وَأَجِبْ حُطَيْنَا فَعَلِينَا مَوْعِظَةً هَؤُلَاءِ لَعَلَّهُمْ يَقْتُونُ وَيَجُوزُ النَّسَبُ فِي مَعْذَرَةٍ فَيَكُونُ الْمَعْنَى تَعَذَّرَ
مَعْذَرَةٌ وَتَعْظَمُ الْبَاهُ إِلَى رِشَاوَةِ الْمَعْذَرَةِ أَسْمُ عَلَى مَقْعَلِهِ مَنْ عَذَّرَ يَعْذِرُ أَقِيمُ مُقَامَ الْإِعْذَارِ وَقَوْلُ
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ عَلَى رَسْلِكُمْ أَنَا سَعْدِي وَرَأَيْكُمْ • فَتَمَنَّكُمْ أَرَامِحُنَا وَسَعَدَرُ

قوله وهم سليم
كذا بالأصل والمناسب
وهو أذن بدل وخطفان
يعلم بما بعد اه صححه

قَالَ ابْنُ بَرٍّ هَذَا الْبَيْتُ أَوْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ بِحِزِّهِ وَأَشْدَّ سَمْعَكُمْ وَصَوَابَهُ فَتَمَنَّكُمْ بِالْقَسَا وَهَذَا الشَّعْرُ
يُخَاطَبُ بِهِ آلُ عُسْكِرَةَ وَهَمَّ سَلِيمٌ وَخُطْفَانٌ وَهَمَّ سَلِيمٌ مِنْ صُورٍ بِنِصْرٍ عِكْرَمَةُ وَهَؤُلَاءِ بَنُ
نِصْرٍ بِنِصْرٍ عِكْرَمَةُ بِنِصْرٍ قَيْسٌ عِيْلَانٌ وَخُطْفَانٌ هُوَ خُطْفَانُ بِنِصْرٍ قَيْسٌ عِيْلَانٌ وَكَانَ يُلَاحِظُ
زُهَيْرًا أَنْ هَؤُلَاءِ وَنِصْرٍ سَلِيمٌ يَرِيدُونَ عَزَّ وَخُطْفَانٌ فَذَكْرُهُمْ مَا يَبِينُ خُطْفَانٌ وَنِصْرٍ هَمَّ سَلِيمٌ وَهَمَّ سَلِيمٌ

يُجْتَمَعُونَ فِي النَّسَبِ إِلَى قَبْلِ الْبَيْتِ

خَذُوا خُذْكُمْ يَا آلَ عَكُمْ وَادْكُوهَا أَوَاصِرًا وَالرَّحِمَا الْقَيْبُ يَذْكُرُ
فَاتَا وَيَا صُكْمَ السَّائِرُ مَكْم • لَمَّا لَانَ بِلِ أَمَّ إِلَى الصَّلْحِ أَقَرُّ

معنى قوله على رسلكم أي على مهلككم أي أمهالوا قديلا وقوله سَعْدَى ورأى أي سَعْدَى الخليل
ورأى كم وقوله أَوْ سَعْدَى نَاقِي بِالْعُسْدَى الَّذِي عَنْكُمْ وَفَضَحَ مَا تَعْدَرُ فِيهِ وَالْأَوَاصِرُ الْقَرَابَاتِ
وَالْعَدَارُ مِنَ الْبِجَامِ مَا سَالَ عَلَى خَدِّ الْفَرَسِ فِي التَّذْيِيبِ وَعَدَارُ الْبِجَامِ مَا وَقَعَ مِنْهُ عَلَى خَدِّ الدَّابَّةِ
وَقِيلَ عَدَارُ الْبِجَامِ السَّيْرَانِ الَّذَانِ يَجْتَمِعَانِ عِنْدَ الْقَنَاءِ وَالْجَمْعُ عُدْرٌ وَعُدْرُهُ بِعُدْرِهِ وَعُدْرًا وَعُدْرُهُ
وَعُدْرُهُ لَجْمُهُ وَقِيلَ عُدْرُهُ جَعَلَ لَهُ عَدَارًا لِأَغْيَرُوا عُدْرَ الْبِجَامِ جَعَلَ لَهُ عَدَارًا وَقِيلَ أَيُّ تَذْيِيبٍ
فَاتَا إِذَا مَا حَلَّتْ رَتْ وَصَلَّتْ • وَجَدْتُ لَصْرُمٍ وَاسْتَمَرَّ عَدَارُهَا

لم يفسر الاصمعي ويجوز أن يكون من عَدَارِ الْبِجَامِ وَأَنْ يَكُونَ مِنَ التَّعْدَرِ الَّذِي هُوَ الْامْتِنَاعُ
وَفَرَسٌ قَصِيرُ الْعِدَارِ وَقَصِيرُ الْعَنَانِ وَفِي الْحَدِيثِ الْقَعْرَازِينَ لِلَّهِ مِنْ عَدَارِ حَسَنِ عَلَى خَدِّ فَرَسٍ
الْعَدَارُ مِنَ الْفَرَسِ كَالْعَارِضِينَ مِنْ وَجْهِ الْإِنْسَانِ ثُمَّ سَمِيَ السَّيْرُ الَّذِي يَكُونُ عَلَيْهِ مِنَ الْبِجَامِ
عَدَارًا بِاسْمِ مَوْضِعِ عُدْرَتِ الْفَرَسِ بِالْعَدَارِ عُدْرُهُ إِذَا شَدَّتْ عَدَارُهُ وَالْعِدَارَانِ جَانِبَا
الْعَبَةِ لِأَنَّ ذَلِكَ مَوْضِعَ الْعِدَارِ مِنَ الدَّابَّةِ قَالَ رُوَيْدٌ

حَقِي رَابِنُ الشَّيْبِ ذَا التَّلْهُوقِ • بَقَعْنِي عَدَارِي لِحَبْتِي وَبَرَّقْنِي

وعَدَارُ الرِّجْلِ شَعْرُهُ النَّابِتُ فِي مَوْضِعِ الْعِدَارِ وَالْعِدَارُ اسْتَوَا شَعْرُ الْقَلَامِ يَقَالُ مَا أَحْسَنَ عِدَارُهُ
أَيُّ خُطِّ لِحْبَتِهِ وَالْعِدَارُ الَّذِي يَضُمُّ جَبَلَ الْخَطَامِ إِلَى الرَّأْسِ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ وَعَدَارُ النَّاقَةِ جَعَلَ لَهَا
عِدَارًا وَالْعِدَارُ وَالْحَدْرُ الْحَدْسِيُّ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَوْضِعَ الْعِدَارِ مِنَ الدَّابَّةِ وَعَدَارُ الْقَلَامِ نَبَتُ شَعْرِ عِدَارِهِ
بَعْنِي خَدَّتْهُ وَنَطَعَ الْعِدَارُ أَيْ الْحَيَاءُ وَهَذَا مَثَلُ الشَّابِّ الْمُنْمَكِّ فِي عَيْبِهِ يَقَالُ أَتَى عَنْهُ جِلْبَابُ الْحَيَاءِ
كَخَطِّ الْفَرَسِ الْعِدَارِ لَجْمِهِ وَطَمَعٌ قَالَ الْإِصْمَعِيُّ خَلَعَ فُلَانٌ مَدْعُورُهُ إِذَا لَمْ يَطْعُ مَرَشِدُهُ أَوْ إِذَا
بَلَّغْتُهُ الرَّسَدَ إِذَا الْعِدَارُ يَنْوِي يَقَالُ لِلْمَنْهَكِ فِي الْفَتَى خَلَعَ عِدَارَهُ وَمَنْ كَابَ عَبْدًا لَكَ إِلَى الْإِجْلَاجِ
اسْتَعْمَلْتَ عَلَى الْعِرَاقِينَ فَأَخْرَجَ إِلَيْهَا كَيْشَ الْأَزَارِشِ يَدُ الْعِدَارِ يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا عَزَمَ عَلَى الْأَمْرِ
هُوَ شَدِيدُ الْعِدَارِ كَمَا يُقَالُ فِي خِلَافِهِ فُلَانٌ خَلَعَ الْعِدَارَ كَالْفَرَسِ الَّذِي لَا بِجَامَ عَلَيْهِ فَهُوَ يَبْعِدُ عَلَى
وَجْهِهِ لِأَنَّ الْبِجَامَ يَمْسِكُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ خَلَعَ عِدَارُ مَا يُخْرِجُ عَنْ الطَّاعَةِ وَأَنْتُمْ مَنَ فِي الْفَتَى وَالْعِدَارُ
يَعْنِي مَوْضِعَ الْعِدَارِ وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّذَكُّرَةِ الْعِدَارُ سُمِّيَتْ عَلَى التَّقَالُ إِلَى الصَّدْعَيْنِ وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ

وقال الا حرم السمكة العنق وقد عذّر البعير وهو معنور والعذرة عمة كالعذار وقول أبي بكرة
السعدى واحمد بن زيد بن ابي عبيد يصفان اياه مصت وطيبها من خبر واجتماع على عيش صالح

اذا الخنول لم يورث الميسر وسطنا • وانحنى في حال من العيش صالح
وذو سلق تقضى العواذير منه • يلوح بأخطار عظام القنايع

قال الاصمعي الخوم الابل الكثرة والميسر الذى قد سلبت له وهو سلق يعنى الابل ميسمها السلق
يقال ابل معلقة اذا كان منها الخلق والاختلاف جمع ينطوي الابل الكثرة والعواذير جمع عاوذ

وهو ان يكون جزا الابل ميسمهم واحدا فاذا اتفقوا ما لهم قال بعضهم بعضا عذرى فيضد
في الميسم خطأ او ضموه لتعرف بذلك فبعضهم من بعض ويقال عذرين بعيرك أى سمه بغير عمة

بعيرى لتعارف الجنا والعذرة عمة كللط والجمع العواذير والعذرة العلامة والعذرة العلامة يقال
أعذرى نسيك أى أعلم عليه والعذرة الناصبة وقيل هى انطه من الشعر وعرف القرس

وناصيته والجمع عذّر وأنشد لابي النعم • مشى العذارى الثقب تحضن العذرة • وقال طرفة
• وهضبات اذا ابتل العذرة • وقيل عذرا القرس ما على المتجمن الشعر وقيل العذرة الشعر

الذى على كاهل القرس والعذرة عرا من القفا الى وسط العنق والعذارى الارض غلط
يعترض فى فضاء واسع وكذلك هو من الرمل والجمع عذروا أنشد قلبى الرمة

ومن عاقر رتى الا امسرتها • عذارى من جردا موعث خصورها

أى تبلى من مستطيلين من الرمل ويقال طريقين هذايصف ناقة يقول كم جاوزت هذه انا القمن
رمله عاقر لا تبلى شيئا وانك جعلها عاقرا كطراة العاقر والامسرها ينبت فى الرمل وانما ينبت فى

جانب الرملة وهما العذاران اللذان ذكرهما وجردها متجردة من الثب الذى ترعا الابل والوعث
السهل وخصورها جواربها والعذرجع عذار وهو المستطيل من الارض وعذار العراق ما اتسع

عن الطبق وعذار النخل شرف تاه وعذار الحائط والوادي جانباه ويقال اتخذ فلان فى كريمة عذارا
من الشجر أى حكمة مصطفة والعذرة البظر قال

تبلى عذرتها فى كل هاجرة • كما تبلى بالقنطرة الوشل

والعذرة الختان والعذرة الجلدة يقطعها الختان وعذرة الفلام الجارية تعذرهما عذرا وأعذرهما
ختنهما قال الشاعر فى قيس بجواد الصليب اللهم • حشأى انى مسلم معذور

والاكثر خفض الجارية وقال الرازي • تلوية الختان ذب المعذورة والعذاروا الاعذار والعذيرة

والعذر كله معلوم الثنتان وفي الحديث الواسعة في الأعذار حتى الاعتذار لثلاثين يقال عذرتك
وأعذرتك فهو معذور ومعذرتك قبل الطعام الذي يطم في الثنتان العذر وفي الحديث كذا أعذرتك
واحد أي خشتا في علم واحد كافر مختص لم ين مطوعة فيما بين عشرين وعشرين وعشرين وعشرين وفي
الحديث ولقد رسول الله صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا أي محتونا لمقطوع السرور وأعذروا
للقوم عما ذكركم الطعام لهم وأعذوه والأعذار والعذر والعذر طعام المأذية وعذرت
الرجل معاليه يقال عذرتك الثنتان ونحوه أبو زيد ما سمع هذا الثنتان الأعذار وقد أعذرت
وأعذرت كل الطعام تشبه ربيعة • الخمر والأعذار والتقية

والعذر طعام البتة وإن يستفيد الرجل شيئا جديدا يتقسطها ما يدور إليه أخواته وظل البنيان
العذر ثقلة الصبي ولم يقل إن ذلك اسم له قبل القطع أو بعدوا العذر البكره قال ابن الأثير
العذر ما يكثر من الاقتضاء قبل الاقتضاء وجارية عذرا بكر لم يسها رجل قال ابن الأثير
وحديث البكر عذرا لضيقها من قولك عذرتك الأمر وجعلها عذرا وعذرتك
وعذرتك كاتخذهم في صحاري وفي الحديث في صفة الجنة أن الرجل يلفظ في العذرة واحدة إلى
مائة عذرة وفي حديث الاستسقاء • أبتلك والعذرة أي لبسها • أي يدى صدرها من
شدة الجذب ومنه حديث النضي في الرجل يقول أنه لم يجد امرأته عذرا قال لاني عليه لأن
العذر قد نذهب الحصة والوثبة وطول التعيس وفي حديث جابر مالت العذرة ولعاب من
أي ملاءمة ومنه حديث عمر • معيد أي يتي سقط العذرة • وعذرة الجارية اقتضاها
والاعتذار الاقتضاء ويقال فلان أبو عذرة فلان إذا كان اقترعها واقتضاها وأبو عذرتها وقولهم
ما أتيتك عذرة هذا الكلام أي لست بأول من اقتضاها قال البنيان الجارية عذرتان أحدهما
التي تكون بها بكر والاخرى فعلها وقال الأزهري عن البنيان لها عذرتان أحدهما مقتضاها
وهو موضع تلخص من الجارية والعذرة الثانية تقتضاها سبب عذرتك بالمدرو هو القطع لأنها إذا
خفت خفت نواتها وإذا اقترعت قطع خاتم عذرتها والمادور ما يقطع من تخلف الجارية ابن
الأثير وقولهم اعتذرت إليه هو قطع ما في قلبه وقال اعتذرت الماء إذا انقطعت والاعتذار
قطع الرجل عن حاجته وقطعه مما أسكن في قلبه واعتذرت المسائل إذا قدرت ومررت بمنزل
معتذرا وقال البدي شهور الصيف واعتذرت إليه • فطاف السطين من النمل
ومعتذرا رسم واعتذرتك قال أوس

فبطن السلي بالنميمة تعذبت • تنقله الى مطاير خواص

قوله ابن ابرد هكذا في الاصل

ورور

وقال ابن سيده واسمه رماح بن ابرد

ما هاج قلبك من مصارف دمنة • بالبرق بين اصناف وقد افد

لعبت بها هوج الرياح فاصبت • قفرا تعذر عقار ورق هامد

البرق جمع برق وهو بجارة ووريل وطن مختلط والاصناف السدافد الاماكن الغليظة السلبة

يقول درست هذه الاماكن فاعرض الارق الهامد وهو الرمانوهما التصيلت قد جمعها عابد الواحد بن

سليم بن عبد الملك يقول فيها

من كان اسطله الريع قاته • نصرا جلاز يثبت عبد الواحد

سبقت اوائله او اخره • بمنصرع عذوب ونبت واحد

نصر اى انظر وارض منصورة مطورة والمرع شريعة الماء ونبت واحد اى برى خيره وكذلك

ارض واحدة برى نباتها وقال ابن احرار باهى في الاعتذار بمعنى المدحوس

بان الشباب واقفى ضطعه العمر • لله درك اى العيش تنظير

هل انت طلبة لشيء فتعذر • ام هل لتقليد عن الاله وطير

ام كنت تعرف اليك قد جعلت • اطلال للثقل بالودسكا تعذر

ضغف الشئ مثله يقول عنت هر جليل واقناه العمر وقوله ام هل لتقليد اى هل لتقليد ساجدة

غير الاله اى هل له وطير غيرهم وقوله ام كنت تعرف آيات الايات العلامات واطلال الثقل قد

درست واخذ الاعتذار من الذم من هذا لان من اعتذر شاب اعتذاره يكذب يعنى على ذنبه

والاعتذار محموا اثر الموصدة من قولهم اعتذرت المنازل اذا درست والمعاذر جمع معذرة من

امثالهم المعاذر مكذب قال الله عز وجل بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره قيل المعاذير

الجمع اى لو جادل منها ولو ادى بكل حجة يعتذر بها وجاه في التصدير المعاذير المستور بركة العين

واحد ما يعتذر اى يلو القى معاذيره وقال تعذروا عليه اى غروا عنه وخذوه وقال ابو مالك عمرو

ابن كزبة يقال ضرب برضا عندو ماى ضربوه فاقبلوه وضرب غلان فاعذراى اشرف به على الهلاك

ويقال اعذرو فلان في ظهره فلان السباط اعذارا فاضربه فاقتر فيه وشقه قبله فيمحق اثره في

سبه وقال الاخطال • وقد اعذرت في وضع الجانح والعذر اجماعة توضع في حق الانسان لم

توضع في عتق احد قبله وقيل هو شئ من حديد يعذب به الانسان لاستقراج سال اولاف قرار بما مر

قوله سبقت اوائله واخره

هو هكذا في الاصل والشطر

ناقص وحرره

قوله واقفى ضطعه الخ تقدم

في درر انشاده واقفى دمه

الخ وهو شعر ينف والاصواب

ما هنا اه معصه

قال الأزهري والعذاري هي الجوارح كالأغلال تجتمع بها الأيدي إلى الاعتناق والعذراء
 الزمعة التي لم تؤنكوا وطهرته عذرا لم يرتكبها أحد ولا تضافهاودة عذراء لم تنقبها وأصابع العذاري
 مستقيمة الصبأ سود طوال كالألبان يسميها أصابع العذاري الخصبين والعذراء اسم مدينة
 التي دسلى الله عليه وسلم أراها سميت بذلك لأنها لم تنكوا والعذراء من روج السما قال
 القمامون هي النبله وقيل هي الخمر أو عذرا مفرقة بالشم معروفة وقيل هي أرض ناحية
 دمشق قال ابن سيده أراها سميت بذلك لأنها لم تنكها بمكره ولا أصيب سكناها بأداة عذو قال
 الاخطل ويأمن عن تحديق القلب ويأمن • بالعين عن عذرا مدارج الشجب
 والعذرة فهم أنما طلع اشتد غم الخمر وهي تطلع بعد الشجر ولها وقدة ولا يرجع لها وإن أخذت النقص
 ثم تطلع سهيل بعدها وقيل العذرة كوا كبتى آخر الجمره خستوا العذرة والعذرة دافى الحلق
 ويرجل معدور أصابه ذلك قال جرير

عزبان مرثية فزدي كبتها • عز الطيب نفاق المعلوم

الكن علم الفرج والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع أيضا يسمى عذرة وهو قريب من
 الأية وعذرة فهو عذرة حاجب وجع الحلق وفي الحديث أنه رأى حبيبا على عليه من العذرة هو
 وجع في الحلق يهيج من الدم وقيل هي قرحة تنقر على الحزم الذي بين الحلق والأنف يقرض
 للحيان عند طلع العذرة فتشمد المرأة الخرقه فتقفلها فتلا شديدا وتدخلها في أخيه قطع
 ذلك الموضع فينهر منه دم أسود ربما أقرحه وذلك الطعن يسمى الذعر قال عذرت المرأة الصبي
 إذا تمزقت حلقه من العذرة أن غفل بذلك وكان بعد ذلك يعلقون عليه علاقا كالعود وقوله
 عند طلع العذرة هي خدة كوا كبت تحت الشعرى العذرة وتسمى العذاري وتطلع في وسط الخمر
 وقوله من العذرة أي من أجلها والعذرا أثر الجرح قال ابن جرير

أزاجهم بالباب اندفعوني • وبالظهر منى من قرأ الباب عاذر

تقول حمنة عذرة أي تزله عاذرا والعذرة مثله ابن الأعرابي العذرة جع العاذر وهو الأداة يقال
 قد ظهر عاذره وهو ذو فؤاد أو عذرا رجل أحدثوا العاذر والعذرة الخاطئة التي هو السليم وفي
 حديث ابن عمر أنه السلت التي تزجها العذرة يريد الخاطئة الذي يلقبه الإنسان والعذرة فناء
 الدار في حديث علي أنه عاتب قوم فقال ما لكم لا تتفقون عذراتكم أي أقنيتكم وفي الحديث
 أن الله تليغ عيب الخائف فظفروا عذراتكم ولا تنسبوا إليهم ولا يهينون في حديثه ورواه

قوله كبتا اسياقي في مادة
 شتق مضبوطا بكسر الكاف
 لم يخالص والصواب ما هنا
 انه مضبوط

عذر أول بعذر انتم تركت وقيل العذرة أصلها نداء للحمى أو يا حمى اياها راد على رضى الله عنه بقوله قال أبو عبيد روافع سميت عذرات الناس بهذا لأنها كانت تلقى بالأقنية فكفى عنها باسم القنية كما كفى بالقائى على الأرض المظنة عنها وقال الخليلية بهجوه قوم يذكر الأقنية

لعمري لقد جربتكم فوجدتكم • قباح الوطوس يبي العذرات

أراد سيئ خذف النون للإضافة ومدح في هذه القصيدة أنه فقال

مهاريس يروى ريلها صيف أهلها • إذا التارأيت أوجه الخفرات

فقال به عرب بن الراسل أنت قدح أيق وتبوق قومك في الحديث اليوم أو أنت خلق الله عذرة يجوز أن يعنى القفا أو أن يعنى هذا بطونهم والجمع عذرات قال ابن سيده وأما خصمكم بها لأن العذرة لا تكسر وإنه ليرى العذرة من ظلم على المثل كقولهم يرى الساجية وأخذت الله أرى كثرة العذرة والعذرة أى تلطخ وعذرة تعذر العذرة والعذرة أيضا الجلس الذى يجلس فيه القوم وعذرة الطعام أراد ما يضر حنة فترى بهن من العيان وقال السبائي هي العذرة والقنية والعذرة النصح من ابن الأعرابي وأنت لست كين الله أرى

ومعاصم خاصمت في كبد • مثل المدحان فكان لى العذر

أى قلوبته في حزة فثبت قديم ولم تثبت قدمه فكان النصح لى ويقال فى الحرب لى العذرة أى الصبح والغلبة الأصعب لقيت منه عذورا أى شرا وهولقة فى العادورا وثقة وزك الحربة عاذرا أى أثار العواذير جمع العاذر وهو الأثر وفى حديث على رضى الله عنه لم يبق لهم عذرا أى أثر والعاذرة العرق الذى يخرج منه دم المستحاضة واللام أعرف والعاذرة المرأة المستحاضة فاعلم بعضى مفعولة من إقامة العذر ولو قال أن العاذر هو العرق نفسه لانه يقوم بعذر المرأة لكانت وجهها والمضبوط العاذل باللام وقوله عز وجل فاللقيات انذرا ونذرا فسره نعلب فقال العذرة والنذر واحد قال السبائي وبعضهم ينقل قال أبو جعفر من نقل أراد عذرا ونذرا كما تقول رسول فى رسول وقال الأزهري فى قوله عز وجل عذرا ونذرا فیه قولان أحدهما أن يكون معناه فاللقيات انذرا ونذرا والآخر القول الثانى انهم أنصبا على البدل من قوله ذكر أوفيه وجه الثالث وهو أن تنصب ما قبله ذكر المعنى فاللقيات انذرت عذرا ونذرا وهما اسمان يقومان مقام الأعداء والأندار ويجوز نصبه فیه ما وثقه لمعنا ويقال للرجل إذا عاتبك على أمر قبل التقدّم اليك فيه وأقهما استعذرت إلى وما استعذرت أى لم تقدم إلى المصدرة والأندار والاستعذار أن تقول له

أعدت منك وجع عذو رواسع الحوف فحس والعذو أيضا السبي الخلق الشديد النفس قال الشاعر • حلل حلال الماعز عذو • أي ملقه وسوسه مباح ومك عذو رواسع مرضى وقيل شديد قال كثير بن سعد

أرى حالي القبيح فوجأ يسرى • كريمة إذا ما ذاع حلك كعدو

ذاع وحاذ جمع واصل ذلك في الأبل وعذو قيل من اليمن وقول غلب بنب الطرية ترى أن لها يزيد بعينك مغلوبا وبنيك طلقا • وكل الذي حلقه فهو عامه أذابل الأضياف كان عذو • على الذي حتى تستقل مرسله

قوله وبنيك ظالم أي أن ظلمت فطوبت بظلمك حلك ومعك منك والعذو والسبي الخلق وإنما بعثته عذو الشدة تهمهم بأمر الأضياف وجرسه على يجعل قراهم حتى تستقل المبال على الاتاق والمرابجل القدور واحد هارجل (عذو) جل عذو أفرو عذو وصلب عظيم شديد والاتبى بالها الأزهري العذافر الناقة الشديدة الأمانة الوثيقة الظهيرة وهي الأمون والعذافر الأسد سدنة سمته غالب وعذافر اسم رجل وعذافر اسم كوكب الذنب قال الأمامي العذافرة الناقة العظيمة وكذلك القوسرة قال البسند

عذافرة تقص بالرداق • تحوهم أن ولي وارثا

وفي حديد كعب ولز يلفها الأعناق هي الناقة الصلبة القوة (عذو) بلدهم رتب رواسع (عذو) العرو والعرو العرو الجرب وقبل العرب الفتح الجرب والتم فروج باعناق الفضلان يقال عرت فهي معروفة قال الشاعر • ولأن جلد الأرض بعد عره • أي جربه ويروي عرو وساق ذكره وقيل العرواء بأخذ البعير في حلقه عنه وره حتى يبدو الجلد ويبرق وقد عرت الأبل نعروا نعرا فهي عارت وعرت واستعرت الجرب فتأقهم وجعل أعرو وعارثا جرب والعرو بالضم فروج مثل القوا فخر بها الأبل متفرقة في مشافرها وقواها بسبل منها مثل الماء الأصفر فتكوى الصاح ثلاثا تعديها المراض تقول منه عرت الأبل فهي معروفة قال النابغة

لم تلتقي ذنب امرئ يوتر كته • كذبي العري يركوي غيره وهو رائج

قال ابن دريد من رواسع الفتح قد غلط لأن الجرب لا يستكوي منه ويقال بعرو وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس ويخشى في الأتي حتى كأنما • بعروا وطائف غير مغب ورجل أعربين العرو والعروا جرب وقيل العرو والعروا الجرب نفسه كالعرو وقول أبي ذؤيب

خَلِيلِي الَّذِي دَلَّنِي عَلَى خَلِيلِي * جِهَارًا فَكَلَّمْتُهَا صَبْرًا وَرَوَّاحًا

والغمرار من الغل التي يصيبها مثل العرو وهو الحرب حكاية أو خيفة عن التورق واستعار القتر والحرب جميعا للخل وانما هي في الابل قال وحكى التورق اذا ابتاع الرجل نخلا اشتد طلع البائع فقال ليس لي مقسمار ولا مثمار ولا يسار ولا مفرار ولا مغيرار فالمقسمار البسرة التي تسمى بسرها لا يربط والمثمار التي تؤخر الى الشتاء والمغيرار التي يغلوها غبار والمعمرار ما تقدم ذكره وفي الحديث ان رجلا سأل آخر عن منزله فأخبره انه ينزل بين حيين من العرب فقال تركت بين المعرة والمجرة المجرة التي في السماء البيضاء المروفة والمعرة ما وراءها من ناحية القطب الشمالى سميت معرة لكثرة النجوم فيها اربعين حيين عظيمين لكثرة النجوم وأصل المعرة موضع العرو وهو الحرب ولهذا سمي السماء الجرب بالكثرة النجوم فيها تشبها بالجرب في بدن الانسان وعاء معارة وعمراراً قائله واذا هو عرو والعمرار القتال يقال عارزه اذا قاتلته والمعرة والمعرة الشدة وقيل الشدة في الحرب والمعرة الانهم في النزول فتصيبكم منهم معرة تغير علم قال ثعلب هو من الحرب أى يصيبكم منهم أمر نكرهونه في البات وقيل المعرة الجنابة أى جنايته كجنابة العرو وهو الجرب وانشد

قُلْ لِلْفُؤَارِسِ مِنْ غُرَّةِ انْهُمْ • عِنْدَ الْقِتَالِ مَعَرَّةُ الْاَبْطَالِ

وقال محمد بن اسحق بن يسار المعرة الغرم يقول لولا ان نصيبوا منهم مؤسبا تغير علم فتقر مواديته فاما انه قائله لم يخش عليهم وقال شعر المعرة الاذى ومعرة الجيش ان ينزلوا يقوم فيا كلوا من زروعهم شيئا تغير علم وهذا الذي اراده عمر رضى الله عنه بقوله اللهم انى ابرأ اليك من معرة الجيش وقيل هو قتال الجيش دون إذن الامير أو ما قوله تعالى لولا رجال مؤمنون وفاء مؤمنات لم تعلموا هم ان تعلمهم فتصيبكم منهم معرة تغير علم فالمعرة التي كانت نصيب المؤمنين انهم لو كبسوا اهل مكة وبين ظهر انهم قوم مؤمنون لم يميزوا من الكفار يا امنوا ان بطور المؤمنين يصير علم فيقتلواهم فتلاهم ديارهم وتعلمهم سبب انهم قتلوا من هو على دينهم اذ كانوا عتلتين بهم يقول تعالى لو ان المؤمنين من الكفار لسلطناكم عليهم وعذبناهم عذابا اليفا فهذه المعرة التي صان الله المؤمنين عنها هي عزم الغلات ومسيبة الكفار اياهم وامام معرة الجيش التي تبرا منها عمر رضى الله عنه فهي وظلمهم من مراءىهم مسلم أو معاقدوا صابهم اياهم في حريمهم واموالهم وزروعهم بما لم يؤذن لهم فيعملوا المعرة كوكب دون المجرة والمعرة تلون الوجه من الغضب قال ابو منصور جابا والعباس به هذا الحرف مشددا لانه كان من عرو وجهه فلا تشدد فيه وان كان محقه من العرو قائله أعلم

وجاءوا من بني السدود العنق وقيل اذا كان السين في مصدر وصيغة أكثر منه في ما ترسخه وعبر
الظلم غير لولو عادو عار وعاراه وهو صوته صاح قال البيهقي

تعمل أهلها الاعرار • وعز قايلاً حياً حلال

وزعمت النعام في ما رآ في الصباح زمر النعام زمر زماراً والتصل السهم والتقلب على الفراش
يلا مع كلام وهو من ذلك وفي حديث سلمان الفارسي انه كان اذا قمار من الليل قال سبحان رب
الدينين ولا يكون الا بقطعة مع كلام وصوت وقبل تخطى وإن قال أبو عبيد وكان بعض أهل اللغة
يحب له ما خذ من عرار الظلم وهو صوته قال ولا أدري أهو من ذلك أم لا والعرا الضلال والعرة
الجارية والعرا والعراة المجهلان عن وقت القطام والمستر العتير وقيل المسترض المعروف من
غير ابن يسأل ومنه حديث علي رضوان الله عليه فان فهم فاعنا وسعنا عرا مواعداً وعز به يعرف عرا
واعتروا واعتبره اذا تاه فطلب معروفه قال ابن أحر

ترى القطاة الخمس فقورها • ثم تعرا المائتين

أي تافى الماء وترده القنور ما يوجد في القنور ولم يسمع القنور في كلام العرب الا في شعر ابن أحر
وفي التنزيل وأطعموا القانم والمعتري الحديث فاكل وأطعم القانم والمعتري قال جماعة من أهل
اللغة القانم الذي يسأل والمعتري الذي يطيف بك يطلب ما عندك سأل أو سكت عن السؤال وفي
حديث حاطب بن أبي بلتعة انه لما كتب الى أهل مكة كتاباً يذنبهم فيه يسر عيسى بن رسول الله صلى
الله عليه وسلم اليهم أطلع الله رسوله على الكتاب فلما عوب فيه قال كنت رجلاً عري رافياً أهل مكة
فأحببت ان أقرب اليهم ليحفظوني في عيالي عندهم أراد بقوله عري رأى غريباً مجاوراً لهم
فخيل لا يمكن من صميمهم ولا في فهم شبهة ترجعوا العري فعمل معنى فاعل وأصله من قولك
عز به عرا فاعنا اذا أيسره فطلب معروفه واعتبر به معناه وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه ان
أبا بكر رضي الله عنه أعطاه سيفاً محلاً فترع عمر الحليته وأنها وقال آيتنكم بهذا اليوم من
أمر الناس قال ابن الأثير الاصل فيه بعرك فقدك الادغام ولا يعي مثل هذا الانواع الا في الشعر
وقال أبو عبيد لا أحسبه محفوظاً ولكنه عندي لما يعرولك بالواو أي لما يؤوبك من أمر الناس
ويؤوبك من حوائجهم قال أبو منصور ولو كان العر لقال لما يعرك وفي حديث أبي موسى قاله
على رضي الله عنه وقد جاء يعوراً بملح من ما عرنا بك أي ما جاء بك وبصالي في المثل
عز قايلاً عليه يقول دعوتك لا تمل لعل ذلك بشفعة عما صنع وقال ابن الأعرابي

معناه عذرة وقيل اذا لم يطعن في الارشاد فله يقع في حكمة فليمن وتسلخه عن القروا ايضا
 القرو وروها ايضا الذي لا يستقرو رجل مقروا تاء ما لا قوام له معه وهو الروادى شلطا وهو العر
 والمرقذرق الطبع والعرة ايضا عذرة الناس والبصر والسرجين تقول منه امرت الدار وعرة العذر
 يعر عزة ملح وفي الحديث ياكم وشارقة الناس فانها تظهر العرة وهي القدر وعذرة الناس فاستعير
 للمساوي والمقابل وفي حديث سعد انه كان يميل أرضه بالعرة فيقول مكمل عرته مكمل بر قال
 الاصمعي العرة عذرة الناس ويحملها بصلها وفي رواية انه كان يحمل مكمل عرته الى أرضه فحكة
 وعرة أرضه بعرها أى حذها والتعير منه ومنه حديث ابن عمر كان لا يعر أرضه أى لا يزيلها بالعرة
 وفي حديث جعفر بن محمد رضى الله عنهما كل سبع قران من نخلة غير معرورة أى غير منبلة
 بالعرة ومنه قيل عرفلان قومهم بشر اذا ظنهم قال أبو عبيد وقد يكون عرهم بشر من العزو هو
 الحرب أى أعداءهم شره وقال الاخطل

ونعرهم يقوم عرته بكرهونها • ونحيا جميعا أو غوث فنقتل

وفلان عرته وعارو وعارورة أى قدر والعرة الأبق في العضا وجمعها عرو وعرو عار عار بالضم
 أى مينة وعرة السنام الشحمة العليا والعرو صغر السنام وقيل قصره وقيل ذهابه وهو من صوب
 الابل جبل أعروا فاعروا وعرة قال • نعتن الاعر لاقى العراء • أى نعتن كما يمتك الاعر
 والاعر يحب التعلل لذهاب سنامه بذلك وقال أبو ذؤيب

وكانوا السنم اجشتا من فقومهم • كعرا بعد التي رايت ديسها

وعر اذا نقص وقد عر عر نقص سنامه وكش أعر لآله ونهجه عراء قال ابن السكيت الأجب
 الذى لا سنامه من حديث الاعر الذى لا سنامه من خفة وفى كلب التائيت والسد كير لابن
 السكيت رجل عارورة اذا كان مشوما جل عارورة اذا لم يكن لسنام وفى هذا الباب رجل
 صارورة ويقال لقيت حنه شر او عرا أو تشرب منه وأعر المرأة الامر القبيح المكرو والذى
 وهي مفعلة من العرو وعرة بشرى ظلمه وسبه وأخذ ماله فهو معرور وعرة بكرو بعرة عرا أصابه
 والاسم العرة وعرة أى ساء قال الجاهج ما آيب سرك الأسرى • نصا ولا عر لا عررى
 قال ابن رى الجرر رة بن الجاهج وليس للجاهج كالأورده الجوهرى فاه يخاطب بلال بن أبى بردة
 بدليل قوله

أمتى بلال كل أربع المدجن • أمطرقى أكاف قيم مقين • ولب وجه من حرام مقين

وقال قيس بن زهير يا قومنا اذكر ونابذاهية • يا قومنا اذ كروا الا يا قومنا قدما
قال ابن الاعراب عرفلان اذا قلب بصره وعبره اذ القلب جابش منه وعبره بصره شامهم
وفلان عزه اهل اى يشبههم وعبره اذ اصدق فوشق الما وعبره والعري المعية من كساء ابن
الاعراب العرة الخلة القبيصة وعرة الجرب وعرة التساخصت وسوء عشرتين وعرة الرجال
شهم قال اصق قلت لاجد سمعت حفيان ذكر العرة فقال اكرهه وسواء فقال اجد احسن
وقال ابن زاهره كما قال وان احتاج فاشترافهوا هون لانه جمع وكل شى مما يشى فهو عرار
وانشد للاعشى فقد كان لهم عرار وقيل العرار القود عرار مثل قطم اسم مرة وفي المثل باء
عرار يكمل وهما يقرنان انشطتاها تاجع لما من هنم بهذه بضرب هذا لكل مستويين قال
ابن عصفاء القزاري فبن ابراهما باء عرار يكمل والرافع معا • فلا تفتوا امانى الا باطيل
وفي التهذيب وقال الاسخرفي المجيرهما

باء عرار يكمل فيما بيننا • والحق بصره ذوو الالباب

قال وتكل وعرار وورورة كاتفي سبطين من قى اسرائيل فغير تكل وعبرته بعرار وقعت حرب
بينهما حتى قتلوا فغير بالملاني التساوى وتزوج فى عرارة نساء اى فى نساء يلدن الذكور وفى
شربة نساء يلدن الاناث والعرارة الشدة قال الاخطل

ان العرارة والنسوح ليدام • والمتصف اخوه الانثالا

وهذا البيت اوردده الجوهري للاخطل وذكره بجزه • والعرز عند تكامل الاحساب • قال ابن
برى صدر البيت للاخطل وبجزه الطرماع فان بيت الاخطل كما اوردناه اولا بيت الطرماع

ان العرارة والنسوح لطبي • والعرز عند تكامل الاحساب

وقبله يا ايها الرجل المقارطيا • اعزيت لك ايما اعزاب

وفي حديث طاوس اذا استقر عليك شى من الغنم اى تدواستعصى من العرارة وهى الشدة وسوء
الخلق والعرارة الرقة والسودور رجل عراعر شريف قال مهملول

خلع الملوله وسارت تحت لوائه • شجر العراور عراير الاقوام

شجر العرا الذى سقى على الجذب وقيل هم سوقة الناس والعراير هنا اسم الجمع وقبله هو الجنبس
وبروى عراير بالفتح جمع عراير وعراير القوم ساداتهم ماخوذ من عرعة الجبل والعراير السيد
والجمع عراير بالفتح قال الكيمى ما ائت من شجر العرا • هذا الامور ولا العراير

وعمره الجبل غلظه ومظلمه وأعلامه وفي الحديث كتب يحيى بن عمار إلى الخليل بن أحمد بن عمر
 الجبل والعدو يضيضه فعرعره رأسه ويضيضه أسفله وفي حديث عمر بن عبد العزيز أنه قال
 أجملوا في الطلب فلو أن ريقاً أحد كفى عرعره جبل أو ضييض أرض لآناه قبل أن يموت وعمره
 كل شيء الضم رأسه وأعلامه عرعره الإنسان جلد رأسه وعمره السنام رأسه وأعلامه وغاريبه
 وكذلك عرعره الأنف وعمره النور كذلك والعراعر أطراف الأسمه في قول الكعب
 سلقى زاراً فخرت المناسم كالمراعر

وعمره عينه فها قيل اقلعها من العياني وعمره صم القارورة وعمره أسفحه حركه
 وفرقه قال ابن الأعرابي عرعرت القارورة إذا زعجت منها أحداءها ويقال إذا سدت بها وسداها
 عرعرها وعمرتها وكذا وفي التهذيب عرعر رأس القارورة بالعين المجهمة والقارورة الثعرب
 والزعزعة وقال يعني قارورة صفر من الطيب

وصفره في وكر من عرعرت رأسها • لا يلى إذا طرقت في حاجبي عدا

ويقال العدا به العدا عراو العرعر صبر يقال السام ويقال السبى ويقال هو صبر
 يعمل بها القطران ويقال هو صبر عظيم جلي لا يزال أخضر نسبه القرن السرو وقال أبو
 حنيفة طرعر عرا منال السبق سدوا خضر ثم يبيض ثم يثود حتى يكون كالمهوى يعلو كل
 واحد من عرعره وبمعي الرجل والعرا بها الروهوب طيب الریح قال ابن بري وهو الترس
 البري قال الصفه بن عبد الله القشيري

أقول الصاحب والعيس تضي • بشايق النسفة فالضمير

تتبع من صبح عرا بنجد • فاجتهد العيشة من عرا

الاجتهدا تخلصت بنجد • ورياً روضه بعد القطار

شهور يتقنين وما شمرنا • بالصلف لهن ولا سرار

واحد من عراة قال الأصبغ يضا عرعرها وصفها العيشة كالعراة

معناه المرأة الناصعة البياض الرقيقة البشرة يتغير بالفساد بياض الشمس وتصفرة الشمس

باصفرارها والعراة الحنوة التي يتيم بها القرن قال أبو منه وراى ان قرن كلبه البربوى

حيث عراة بها واسم كلبه هبيرة بن عبد مناف وهو القاتل في فرسه عراة هذه

نسائي بنو حشم بن بكر • أعراة العراة أمهم

قوله والعيس تضي في اقوت
 تهوى ببل تضي ال معصية

كَيْتٌ غَيْرُحَقَّةٍ وَلَكِنْ • كَلَوْنُ الصَّرْفِ عَلَى الْأَيْمِ

ومعنى قوله لسانى بنوخشم بن بكرأى على جهة الاستعارة وعندهم منها أخبار وذلك ان بنى
جشم كانوا على يدى ما أخذوا أموالهم وكان الكلبة تزلأ عندهم فقاتلوا ما به حتى نكحوا
أموال بنى عليهم وقيل إن به وقوله كيت غير حقة الكيت المحض هو الأحم والأخضر وهما
يشابهان فى اللون حتى يشك فىهما البصران فيصف أحدهما أنه كيت أحمر وصف الآخر
أنه كيت أخضر فيقول الكلبة فربى ليست من هذين اللونين ولكنها كلون الصرقة وهو
صبغ أحمر نبيغ بالملح قال ابن رزمي صواب تشابه آخراء الأفراد بالله الوجود واسم فرسه وقد
ذكرت فى فصل عردو أنشد البيت أيتار هذا هو الصبح وقيل العراة الجراة وهما جيت القوس
قال بشر • عراة تحبونها أصفرار • وقال هو بن حراة خيرا فى أصل خير والى عراة فسر
الطلق ويقال دكب عرعره إذا سله شقه كما يشال دكب راسه وقال أبو عمرو فى قول الشاعر ذك
أعراة • ودكبت حومها وعرعرها • أى ساسنقها وقال غير معناه دكبت القدر من أفعالها
وأراد بعرعرها عرعرتها وكذلك الصوم مرة العام ونظف عرعرأى عشا فى القراء عرعرت بك
حاجتى أى أرتلتها والعرير فى الحديث القريب وقول الكيت

وبلدة لا ينال الذهب أقرحها • ولاوى الولدة الداءين عرعار

أى ليس بها ذهب بلدها من الناس وعرعار اسم رجل وهو عرعار بن عمرو بن شاس الأسدى قال
فيه أبو • وإن عرعارا أن يكن غير واضح • قاله أجب الجون الذهب العقم
وعرعار هو عرعار العراة كلها مواضع قال أبو عمرو القمين

سألت شوق بعدما كان أفسرا • وحطت سلمى لمن نلقى نعرعرا

ويرى بطن قومى خطب نفسه يقول جاشوق أى ارتفع وذهب بك كل مذهب لمعين فحسب
بعلما كان أقصر منك للشوق لقرب الحب ودقوه وقال النابغة

زيد بن زيد حاضر يعرعر • وعلى كئيبه الشين جلد

ومنه ملح عراعرى وعراة ربة للبيان ميلان الأعراب بن على الكسرة وهو معدول من عرعرية
مثل قرطارين قررتوا العررة أيضا للبيان قال النابغة • يدعوليدهم عراعره لأن
الصبي إذا لم يجد أحد أرفع صوته فقال عراعره فإذا سمعوه من جوار إليه فلم يزل القبة قال ابن
سيده وهذا عندهم بمن ثاب الأربع وهو سدى لادن لأن فعال انما عدلت من أقصلى

عمرها والعزارة والعزارة دون العشاء وفوق الدق كالقمام والسفراء والسفراء وقيل أصول
 ما يرعونه من سائر الكلال كالعرج والقمام والصفحة والوسيع والسفراء والعزارة والسفراء وهو
 ما يرعونه من العزارة الصلب الشديد من كل شيء عن ابن الاعراب هو عجمة عجمة عجمة عجمة عجمة وقد
 عجزها صاحبها وأشد فابن خنيس قال عجزاً • صرافة الصوت دمو عازراً
 والعزارة السبي الخلق والعزارة القلام الخفيف الروح التشبث وهو اللين الثقف اللين وهو
 الرينة والمأجل والمأني والعزارة والعزارة ضرب من أقداح الزجاج والعزارة العبدان عن ابن
 الاعراب والعزارة ضرب من الشجر الواحدة عزارتو العوزة في الجبل عن أبي حنيفة وعازدة
 وعزرة وعزارة وعزارة وعزارة أسماء والكركي يكتي أبا العزارة قال الجوهري وأبو العزارة كنية
 طائر طويل النعق تراه أباد في الماء الضحاح يسمى السيطر وعزيرة الجمل وقرة وعزيرة اسم نبي
 وعزيرة اسم صرغ لفته وان كان أجهل مثل لوح ولوط لانه تصغير عزير ابن الاعراب هي العزيرة
 والحزيرة والسروعة والقائدة لآكة وفي الحديث كعزيرة يضع العين وسكون الزاي ونفع
 الواوينة بالحقه عليها الطريق من المدينة الى مكة ويقال فيه عزيرة (عسر) العسر والعسر
 ضد البسر وهو الضيق والشدّة والصعوبة قال الله تعالى سيجعل الله بعد عسر يسراً وقال فان
 مع العسر يسراً ان مع العسر يسراً روى عن ابن مسعود انه قرأ ذلك وقال لا يقلب عسر يسراً
 وسئل أبو العباس عن تفسير قول ابن مسعود وعزيرة من هذا القول فقال قال القراء العرب
 اذا ذكرت مكروتهم اعادتها بنكرتها صارنا اثنين واذا اعادتها بغيره فهي هي تقول من ذلك
 اذا كتبت درهما فأتيت درهمين فالتاني غير الاول واذا اعادتها بالقبول الام فهي هي تقول من
 ذلك اذا كتبت درهما فأتيت درهمين فالتاني هو الاول قال أبو العباس وهذا معنى قول ابن
 مسعود لان الله تعالى لما ذكر العسر ثم اعادها بالقبول الام علم انه هو وليذا كر يسراً ثم اعادها بلا
 أقول علم ان التاني غير الاول فصار العسر الثاني العسر الاول وصار يسراً ثان غير يسراً
 يذكره ويخالف الله جل جلاله أراد به العسر في الدنيا على المؤمن ان يسهل يسراً في الدنيا ويسراً في
 الآخرة قاله تعالى ألم قال الخطابي العسر بين البسر بين ما فرح عاجل في الدنيا وما تأجل
 في الآخرة وفي حديث عمر انه كتب الى أبي عبيدة وهو محصور ومهما تدل يا مريء شديد فيجعل
 الله بعد ما فرجاً ما قلن فيليب عسر يسرين وقيل لو دخل العسر محراً لتدخل البسر عليه وذلك ان
 أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا في ضيق شديد فآلمهم الله الله صيغ عليهم ففتح الله عليهم

قوله وهو ريشة كذا بالاصل
 بهذا الضبط وفي القاموس
 والورث ككثف التشبث
 الخفيف والاني وريشة
 وحزاه مصححه

الفتوح وأبدلهم العسر الذي كانوا فيه اليسر وقيل في قوله فَنَسِيْرٌ مَّيْسِرٌ أى للام السهل الذي لا يقدر عليه إلا المؤمنون وقوله عز وجل فَنَسِيْرٌ مَّيْسِرٌ قالوا العسرى العذاب والامرُ الصيرُ قال الفراء يقول القائل كيف قال الله تعالى فَنَسِيْرٌ مَّيْسِرٌ وهل في العسرى تيسيرُ قال الفراء هوذا في جزاءه بمنزلة قوله تعالى وبشر الذين كفروا بعذاب أليم وبالشارف في الأصل تقع على المقترح السار فإذا جمعت كل أمر في خبر وشرازا التبشير فيهما مجعاً قال الأزهرى وتقول قائل قُرْبُ السانية لقائلها إذا انتهى القرب طالعمان اليسر إلى أيدي القابل وتكُن من قربها أَلْوَيْسُ السانية أى اعطف رأسها كي لا يجاور القصة فيرتفع القرب إلى المحلة والموافق فيخرق ويرأيتهم يسعون خلف السانية تيسير الماني خلافاً من التيسير وقوله أنشد ابن الأعرابي

أَيُّ تَذَكُّرِيهِ كُلِّ نَابِيَةٍ • وَاعْبُرُوا النَّسْرَ وَالْإِسَارَ وَالْعُسْرَ

ويجوز أن يكون العسر لغة في العسر كما قالوا التقل في التقل والقيل في القيل ويجوز أن يكون احتياجاً لفتل وحسنه ذلك اتباع الضم الضم قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة أحرف أو له مضموم وأو سطرماً حكي عن العرب من يتقله ومنهم من يتخفه مثل عسر وعسر وعسر وعسر والعسرة والعسرة والعسرة والعسرة خلاف الميسرة وهي الأمور التي تيسر ولا تيسر واليسر ما استيسر منها والعسر ما تبثت الأعرس من الأمور والعرب تضع الميسر موضع العسر والميسر موضع اليسر وقيل المفعول في الحرفين كالصدر قال ابن سيمون العسور كالعسر وهو أحداً ما من المصادر على مثال مفعول ويقال بلغت عسور فلان إذا لم ترق به وقد عسر الأمر يسر عسر فهو عسر وعسر عسر أو عسار فهو عسر الثاني يوم عسر وعسر شديد ذو عسر قال الله تعالى في حفة يوم القيامة فذلك يوم شديد عسر على الكافر من غير يسر ويوم عسر أى مشوم قال معقل الهذلي

وَرَحْنَا بِقَوْمٍ مِنْ بَدَا تَقَرُّوا • وَظَلَّ لَهُمْ يَوْمٌ مِنَ الشَّرِّ أَعْرُ

فسرأه أراد به أن يمشوم وحاجة عسر وعسرة أنشد نعلب

فَدَأْتَنِي الْعَاجَةُ الْعِيرَ • إِذَا السَّابِلِينَ الْكُورَ

قال معناه العاجة التي تفسر على غيري وقوله إذا السابِلين الكورة أى إذا غاضى عكبي وتطاول عني وأراد قد اتصبت فوضع الآ في موضع الماضي وتعر الأمر وتعسر واستعسر اشتد والتوى وصار عسراً واعتسرت الكلام إذا اتصبت قبل أن تزوره ونهته قال الجعدي

فَقَدْ رَوَى عَنِّي إِلَى غَيْرِهِ • فَتَرَى الْقَالَ مَا يَسْتَسِرُّ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا مِنْ أَعْتَابِ الْعَبِيدِ وَرُكُوبِهِ قَبْلَ تَذَلُّلِهِ وَقَالَ ذَهَبُ الْأَبْلِ عَارِيَاتٌ وَعُسَارَى
تَقْدِيرُ سَكَرَى أَيْ بَعْضُ أَفْئِدَةٍ بَعْضٌ وَأَعْتَرِ الرَّجُلُ أَشَاقٌ وَالْعُسْرُ نَقِصُ الْمُسْرِ وَأَعْتَرَهُ فُجُورٌ
مُقَسَّرٌ مِنْ أَعْتَرَهُ تَوَقُّهُ ذَاتَ بَدْعٍ قَبْلَ اقْتِرَافِهِ وَحِكْمُ كُرَاعِ أَعْتَرِ أَصَارًا وَأَعْتَرَهُ أَوَّاعٌ أَوْ الصَّبِيحُ أَنْ
الْأَعْسَارَ الْمَسْدُورُ وَالْعُسْرُ تَالِاسِمٌ وَفِي التَّنْزِيلِ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ وَالْعُسْرَةُ
فِي ذَاتِ الْيَسْرِ كَذَلِكَ الْأَصَارُ وَالْعُسْرَةُ مَطْلَبُ مَحْصُورٍ وَعُسْرُ الْفَرَسِ يَعْصِرُ مَوْجِسُهُ عُسْرًا
وَأَعْتَرَهُ مَطْلَبُ بَحْنِ الْبَيْتِ عَلَى عُسْرَةٍ أَوْ خَفِضَ عَلَى عُسْرَةٍ وَلَمْ يَرْفُقْ بِهِ إِلَى مَيْسَرَةٍ وَالْعُسْرُ مَصْدَرٌ
عُسْرَةً أَيْ أَخَذَتْهُ عَلَى عُسْرَةٍ وَالْعُسْرُ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَعْسَارِ وَهُوَ النَّسِيقُ وَالْعُسْرُ الَّذِي يَقْطَعُ
عَلَى غَرِيهِ وَرَجُلٌ عُسْرِيٌّ الْعُسْرُ شَكْسٌ وَقَدْ عُسِرَ قَالَ

بُشَيْرٌ أَوْ مَرَّةً وَإِنْ عُسِرَتْهُ • عُسْرٌ وَعُسْرِيٌّ مَيْسُورٌ

وَقَدْ عُسِرَ الْبَيْعَانُ لَمْ يَنْتَقَا وَكَذَلِكَ الرِّوَانُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَإِنْ تَعَاَسَرْتُمْ فَيَفْزَعْهُ أَيْ تَرَى وَأَعْتَرَتْ
الْمَاءُ تَوْسُرَتْ عُسْرَةً عَلَيْهَا وَأَذَى عَلَيْهَا قَبْلَ عُسْرَتِهَا وَتَفَتْ وَأَذَى لَهَا قَبْلَ أَيْسَرَتِهَا
وَأَذَى كَرْنَايَ وَتَحَدَّثَ كَرَأَوْتِ بِسْرِهَا الْوَلَادُ وَعُسْرُ الزَّمَانِ اسْتَدْعَانَا وَعُسْرٌ عَلَيْهِ ضَيْقٌ حَكَاهَا
سَيِّدُ هَوٍّ وَعُسْرٌ عَلَيْهِ مَا فِي بَطْنِهِ لَمْ يَخْرُجْ وَعُسْرُ اللَّبَنِ فَلَمْ يَخْدَرْ عَلَى تَحْلِيصِ الْوَلَدِ الْمَجْنُونَةِ قَالَ
ابْنُ الْمُطَفِّرِ قَالَ فَنَزَلَ إِذَا التَّبَنَّى فَلَمْ يَصْدَرْ عَلَى تَحْلِيصِ عُسْرٍ الْبَيْنِ وَلَا يَجَالُ الْعَيْنِ الْأَنْعَامُ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا الَّذِي قَالَ ابْنُ الْمُطَفِّرِ صَحِيحٌ وَكَلَامُ الْعَرَبِ عَلَيْهِ مَعْنِي مَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَعُسْرٌ
عَلَيْهِ عُسْرًا وَعُسْرٌ خَالَفَهُ وَالْعُسْرِيُّ نَقِصُ الْبُسْرِيِّ وَرَجُلٌ عُسْرِيٌّ يَعْمَلُ يَدَيْهِ جَمِيعًا فَإِنْ

عَمِلَ يَدَيْهِ التَّمَالُ خَاصَقَهُمَا أَعْسَرُ مِنَ الْعُسْرِ وَالْمَرَأَةُ عُسْرَاءٌ وَقَدْ عُسِرَتْ عُسْرًا قَالَ

لَهَا نَسِيمٌ مِثْلُ الْخَارِ نَسِخَةٌ • كَانَ الْحَيُّ مِنْ خَلْقِهِ خَلْفًا عُسْرًا

وَيَخَالُ رَجُلٌ عُسْرًا أَوْ مَرَأَةٌ عُسْرًا إِذَا كَانَتْ قَوْمًا يَأْتِي أَشْغَالُهُمَا وَيَعْمَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْلَةً
مَا يَعْمَلُهُ غَيْرُ جِسْمِهِ وَيَخَالُ الْمَرَأَةُ عُسْرًا إِذَا كَانَتْ تَعْمَلُ يَدَيْهَا جَمِيعًا وَلَا يَخَالُ عُسْرًا أَيْسَرُ
وَلَا عُسْرًا يَسْرًا لِأَنَّ زَوْجِي هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ وَيَقُولُ مِنَ الْبُسْرِيِّ فَلَا يَسْرَةَ وَكَانَ عَرَبِيٌّ
الْمُطَافِرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَعْسَرُ يَسْرًا وَفِي حَدِيثٍ رَافِعُ بْنُ سَالِمٍ أَنَا تَرَفْتِي فِي الْحَيَاةِ وَفِي الْقَوْمِ عُسْرَانُ
يَتَعَوَّنُ زَعْمًا شِدْدُ الْعُسْرِ أَنْ جَمَعَ الْأَعْسَرُ وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ يَدَيَا الْبُسْرِيِّ كَأَنَّهُ وَهْدَانُ يُقَالُ
لَيْسَ شَيْءٌ أَشَدَّ رِيَاسًا مِنَ الْأَعْسَرِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَزْهَرِيِّ أَنَّهُ كَانَ يَدْعُو عَلَى عُسْرَائِهِ الْعُسْرَاءُ ثَانِيَةً

قوله وقد عسرت عسرا
كذلك الأصل بهذا الضبط
وجبارة شريح القاموس
وقد عسرت بالقح عسرا
بالضبط هكذا هو مضبوط
في حار القمح اه وبعبارة
المصباح رَجُلٌ عُسْرِيٌّ يَعْمَلُ
يَدَيْهِ وَالْمَصْدَرُ عُسْرٌ مِنْ
يُجْعَلُ اه كُتِبَ مَعَهُ

الاعترا اليد العسرا او يحتمل انه كان أَعَسَّرَ وَعَتَابَ عَسْرًا مِنْ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ أَكْثَرُ مِنَ
الْأَيْمَنِ وَقِيلَ فِي جَنَاحِهَا قَوَادِمُ بَيْضٍ وَالْعَسْرَةُ الْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْثَةَ
وَعَمِّي عَلَيْهِ الْمَوْتُ بَاتِيَ طَرَفَهُ • سِتَانُ كَعَسْرٍ الْعَقَابِ وَيَنْهَبُ
وَيُرْوَى بِأَنِّي طَرَفُهُ بَعْنِي عَيْنُهُ وَيَنْهَبُ فَرَسٌ يَنْهَبُ الْجَرَى وَقِيلَ هُوَ لِمَا لَدَا الْقَرَسَ وَحَلَامُ
أَعَسَّرَ بِجَنَاحِهِ مِنْ بَسَارِهِ بَيَاضٌ وَالْعَاسِرَةُ ضُفْدٌ الْمَاسِرَةُ قَوَاتِمَارُ ضُفْدِ الْبَاسِرِ وَالْمَقْصُورُ ضُفْدُ
الْمَقْصُورِ هُمَا مَصْدَرَانِ وَسَيُورُهُ يَقُولُ هُمَا صَفْتَانِ وَلَا يَحِي عِنْدَ الْمَصْدَرِ عَلَى وَزْنِ مَقْعُولِ الْبِنَةِ
وَيَتَأَوَّلُ قَوْلُهُمْ دَعَاهُ إِلَى مَقْصُورِهِ إِلَى مَقْصُورِهِ يَقُولُ كَأَنَّهُ قَالَ دَعَاهُ إِلَى أَمْرِ يُوسِرُ فِيهِ وَإِلَى أَمْرِ
يُعْسِرُ فِيهِ وَيَتَأَوَّلُ الْمَقْعُولُ أَيْضًا وَالْعَسْرَةُ الْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ يُقَالُ عَطَلْتُ عَسْرًا فِي يَدَيْهَا قَوَادِمُ
بَيْضٍ وَفِي حَدِيثِ عَفَانَ أَنَّهُ جَوَّزَ جَيْشَ الْعُسَيْرَةِ هُوَ جَيْشُ غَزْوَةِ بَنِي لُحَيْمٍ لَا أَنَّهُ نَذَبَ النَّاسَ
إِلَى الْغَزْوِ فِي شِدَّةِ الْقَيْظِ وَكَانَ وَقْتُ بِنَائِغِ الْفَرَةِ وَطَيْبِ الظَّلَالِ فَعَسَّرْنَاكَ عَلَيْهِمْ وَشَقَّ وَعَسَّرَنِي
فَلَا نُوْعَسَّرَنِي يَعْسِرُنِي عَسْرًا إِذَا جَاءَ عَنِّي بَسَارِي وَعَسَّرْتُ النَّاقَةَ عَسْرًا إِذَا أَخَذْتُهَا مِنَ الْأَبْلِ
وَأَعَسَّرْتُ النَّاقَةَ أَخَذْتُهَا رِيضًا قَبْلَ أَنْ تَذَلَّ يَحْطُمَهَا وَرُكْبَهَا وَنَاقَةٌ عَسِيرٌ عَسْرَتٌ مِنَ الْأَبْلِ فَرُكِبَتْ
أَوْ حُلَّ عَلَيْهِمْ أَوْ لَمْ تَلَمْ قَبْلَ وَهَذَا عَلَى حَذْفِ الرَّائِدِ وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ عَسِيرَةٌ وَعَوَسَّرَاهُ وَعَسَّرَانَهُ وَعَسِيرٌ
عَسِيرٌ وَعَسِيرَانٌ وَعَسِيرَانِي قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَزَعَمَ اللَّيْثُ أَنَّ الْقَوْمَ سَرَاتِقُ الْقَيْسَرِ أَيْ مَنِ التَّوَقُّ إِلَى
رُكْبِ قَبْلِ أَنْ تَرْضَى قَالَ وَكَلامُ الْعَرَبِ عَلَى غَيْرِ مَا قَالَ اللَّيْثُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَجَحَلُ قَوْمِ سَرَاتِقِ
وَالْعَسِيرُ النَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَرْضَ وَالْعَسِيرُ النَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ سَنَتَهَا وَالْعَسِيرَةُ النَّاقَةُ إِذَا اعْتَاطَتْ فَلَمْ تَحْمِلْ
عَامَهَا وَفِي التَّهْذِيبِ بَصِيرُهَا وَقَالَ اللَّيْثُ الْعَسِيرُ النَّاقَةُ الَّتِي اعْتَاطَتْ فَلَمْ تَحْمِلْ سَنَتَهَا وَقَدْ عَسِرَتْ
وَعُسِرَتْ وَأَنْتَدَقُولُ الْأَعْنَى وَعَسِيرٌ إِذَا مَا حَادَرَهُ الْعَيْشُ خُوفٌ عَرِيَانَةً تَهْلُلُ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ تَفْسِيرُ اللَّيْثِ لِلْعَسِيرَةِ أَنَّهَا النَّاقَةُ الَّتِي اعْتَاطَتْ غَيْرَ مَحْمُوجٍ وَالْعَسِيرُ مِنَ الْأَبْلِ عِنْدَ
الْعَرَبِ الَّتِي اعْتَاسِرَتْ فَرُكِبَتْ وَلَمْ تَكُنْ ذَلَّتْ قَبْلَ ذَلِكَ وَلَا رِيضَتْ وَكَذَا فُسِرَ الْأَصْمَى وَكَذَلِكَ قَالَ
ابْنُ السَّكَيْتِ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ وَرَوْحٌ ذِي بَيْنٍ حِينَ رَحَّتْ • أَحَبُّ عَسْرًا وَأَوْعَرُ عَسْرًا وَهِيَ
قَالَ الْعَسِيرُ النَّاقَةُ الَّتِي رُكِبَتْ قَبْلَ ذَلِكَ لَهَا وَعَسِرَتْ النَّاقَةُ تَعْسِرُ عَسْرًا وَعَسْرًا وَهِيَ عَسِيرٌ
وَعَسِيرٌ وَقَعَتْ ذَنَبُهَا فِي عُنُقِهَا قَالَ الْأَعْنَى

بِتَاجِيَةِ كَأَنَّ الْقَبِيلَ • تَحْقِيقُ السَّرِيِّ عَسْرًا

وَعَسْرَتُهُ عَسْرَةٌ بَعْدَ التَّحَاقُّ وَالْعَسْرَانُ تَعْسِرُ النَّاقَتَيْنِ إِذَا خُفِرَ لِهَيْبَةٍ

فَوَلَهُ وَعَسِيرَانٌ هُوَ بَضْمُ السِّنِّ
وَمَا بَعْدَهُ بَضْمُهَا وَفَضْلُهَا كَمَا
فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ ٨١
مَعْنَاهُ

عشرته تفسر عشرًا قال ذوالرمة

إذا هي التفسير بذمتيه • تحاكي بسند الصالح الهجري

والعصر أن تشول التلقية فيها لقرى الفصل أنها الهمزة وإذا لم تفسر وذمتيه فهي غير لاهج

والهمزة على الجمل الذي كانه يدخول يدخول قال الازهرى وأما العاشر فمن النوق وهي التي

إذا عرفت وضعت ختها وتعمل ذلك من نشاطها والذبت يعمل ذلك ومنه قول الشاعر

الأعراس كلقد اجتمعته • بالليل مودنا بمقتنف

أراد بالعراس الذئاب التي تفسر في عتوها وتكثر أذانيها وناقعة عورتها إذا كان من دأبها

تكثر ذنوبها ونفعها إذا عتت ومنه قول الطرماح

موسرانية إذا تقص الحس تقص القضيض أي انتفاض

القضيض المله السائل أراد أنها ترفع ذنوبها من النشاط وتعدو بعد عظمها وآخر نظمها في الحس

والعصري والعصري بقله وقال أبو حنيفة في البقلة إذا دبست قال الشاعر

وماءها المله الأضائة • بالمراف عسري شوكة قد تحدد

والعصريان ببت والعصراء بنت جرير بن عبد الرقيق واعتصر مثل اقتصره قال ذوالرمة

أما أهلكوا الروم احتلا • وقادوا الناس طوعا واعتسارا

قال الأصمعي عسرو وقسرو واحد واعتصر الرجل من مال ولده إذا أخذ من ماله وهو كاره وفي

حديث عمر بن الخطاب لو لم يكن مال ولده أي يأخذ منه وهو كاره من الاعتسار وهو الاقتسار

والقهر ويرى بالصاد قال النضر في هذا الحديث رواه ابن سيرين قال معناه وهو كاره وأشد

• معتصر العزم وينزل • والعصر أحباب البرقة في التقاضي والعمل والعصر قبيلة من قبائل

البن قال بعضهم في قول ابن حجر • وقبائل كنة آل عسيرة • إن عسيرة قبيلة من البن وقبل عسيرة

أرض تسكنها البن وعسيرة في قول زهير موضع • كان عليهم ينجوب عسيرة • وفي الحديث ذكر

العسيرة هو فخذ العنود كسر السين براء المدينة كانت لآل أمية الخزرجي جماعة التي على إقطعه

وسمى عسيرة واقفه تعالى أعلم (عبر) العسيرة التي والاتي بهاها والصور والصور والصور ولده

الكلمين الذي بنوا العسيرة والعسيرة تولد النسيج من الذئب سمع عسيرة قال الجوهري

العسيرة ولده النسيج الذي والاتي فيمسوا والعسيرة والذئب فالتقول الكعب

وتجمع الترقو • من الترقيل والعسيرة

قوله كان عليهم الخ غلظه كما
في شرح القاموس • غلظا
يستعمل ويستطيراه معصه

فقد يكون جمع العُسر وهو النمر وقد يكون جمع عسار وحذفت الاء الضرورة والفرع ولما الضم
من التثنية قال ابن بحر زماهم بأنهم أخلأوا مطهرجون والعسيرة والعسيرة الناقة النحبة
وقيل السرية عن النصاب وأنشد

لقد أراي في الأيام تفتني • والمفترا بها الخور السايير

قال الأزهري والصحيح العسيرة الباء قبل السين في نعت الناقة قال وكذلك رواه أبو عبيد عن
أصحابه ابن حنبل وناقض عسيرة وشديد سريفة (عسيرة) العسيرة الناقة الطيبة
وقيل هي الناقة السريفة القوية والاسم العسيرة والعسيرة الجملة وعسيرة ناحتها وأبل
عساجير وهي التناصيف في سيرة هاو العسيرة المرو وعسيرة عسيرة إذا فطر نمر أشيد أو عسيرة
الأبل استمرت في سيرة هاو العسيرة الناقة الكرمة التسبيح قبل هي التي لم تنجب قط وهو أقوى
لها (عسيرة) الأزهري قال المؤرج رجل متسفر إذا كان جلدًا صبورًا وأنشد

ومررت بملوك أباغ قرقير • يجري عليك الموربات تهير

بألف من قسيرة وقسيرة • كنت على الأيام تصغير

أي مسير وجلادة وتهير موت الرمح تهيرت وهيرت واحد قال الأزهري ولا أدري من
روى هذا عن المؤرج ولا أنقده (عسيرة) العسيرة الشدة والجذب قال طرفة

ظل في عسكرة من جها • ونات شط من أرا المدرك

أي ظل في شدة من جها والضمير في نات يعود على محبوبه وقوله شط من أرا المدرك أرايا شط
من أرا المدرك والعسيرة الجمع فارسي قال نعلب يقال العسيرة مقبل ومقبولون فالوحيد على
الشخص كأنك قلت هذا الشخص مقبل والجمع على جماعة هو عندي أن الأفراد على القنط والجمع
على المعنى وقال ابن الأعرابي العسيرة الكثيرة كل شيء يقال عسكرة من رجال ونسبل وكلاب
وقال الأزهري عسكرة الرجل جماعة له ونعمه وأنشد

هل تلقى أبا عظيم قزيرة • نسيني كينا قلب لا عسيرة

عسيرة يا معصومة • فحدثت النفس بحيرة بحيرة

وعسكرة الهيبا ركب جنه بضائع وإذا كان الرجل قليل المنسبة قيل له قليل العسكرة
وعسكرة الليل نلته وأنشد قد رويت شيلة العجاج • لا لها عسكرة الليل باج

وعسكرة الليل تراكت ظلمة وعسكرة الملكان جمع والعسكرة جمع الجيش والعسكرة مرة

واحد أو تقول هذا الواحد الثاني والثالث إلى العاشر في المذكر وفي المؤنث الواحد والثانية والثالثة والعاشر وتقول هو عاشر وعشرون وتغلبت المذكر وتقول هو ثالث ثلاثة عشر أي هو أحد هم وفي المؤنث هي ثالثة ثلاث عشرة لا غير الرفع في الأول وتقول هو ثالث عشر وهذا هو ثالث عشر الرفع والنصب وكذلك إلى تسعة عشر فنرفع قال أريدت هو ثالث ثلاثة عشر فالتبث الثلاثة وتزكت ثالث على أعرابه ومن نصب قال أريدت ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت الثلاثة ألزمت أعرابه الأولى ليعلم أن ههنا شيئا محذوفا وتقول في المؤنث هي ثالثة عشر وهي ثالثة عشرة ونفسه مثل تفسير المذكر وتقول هو الحادي عشر وهذا الثاني عشر والثالث عشر إلى العشرين مفتوح كله وفي المؤنث هذه الحادية عشرة والثانية عشرة إلى العشرين تدخل الهاء من أجلها جميعا قال الكسائي إذا دخلت في العدد الالف واللام فأدخلها في العدد كله فتقول ما فعلت الأحد عشر الألف أحد عشر والبصريون يدخلون الالف واللام في أوله فيقولون ما فعلت الأحد عشر ألف أحد عشر وقوله تعالى وليبل عشرين أي عشرين في الجنة وعشرون القوم بعشرين الكسرة عشرين أصل عاشرهم ولكن عاشر عشرة وعشرا أخذوا أحدا من عشرة وعشرا زادوا أحدا على تسعة وعشرون الشيء تفسيراً كان تسعة فزادت واحد حتى تم عشرة وعشرون بالتصنيف أخذت واحد من عشرة فصار تسعة والعشرون نقصان والتفسير زيادة وعام وأعشر القوم صاروا عشرة وقوله تعالى تلك عشرة كاملة قال ابن عرفة مذهب العرب إذا ذكرُوا عددَين ان يجملواها قال النابغة

وَهَمَّتْ آيَاتُهَا قَدْرَتُهَا • لِسَةِ أَعْوَامِ وَذَا الْعَالَمِ سَابِعُ

وقال الفرزدق ثلاث واثنتان فهن خمس • وثالث يمتثل إلى السهام

وقال آخر فبئرُ الهم عشرين شهراً • وأربعه ستة فذلك عجتان

وأما تفعل ذلك لقوله الحساب فهم وقوب عشاري طوله عشر أذرع وغلाम عشاري ابن عشرين والاثني بالهاء عاشوراء وعشوراء محدودان اليوم العاشر من المحرم وقيل التاسع قال الأزهري ولم يسمع في أمثله إلا أسماء على فأولاً الأخرى فليته قال ابن برزخ السأوراء الصراء والسأوراء السراء والذوالألال وقال ابن الأعرابي الخأوراء موضع وقد أحق به نأوراء وروى عن ابن عباس أنه قال في صوم عاشوراء التي سلت إلى قاتل لأصوم اليوم التاسع قال الأزهري ولهذا الحديث عن ثمانين السأوراء لأحد هاته كرموافقة اليهود لأنهم يصومون اليوم العاشر وروى عن ابن عباس أنه قال صوموا التاسع والعاشر ولا تشبهوا باليهود وقال والوجه

قوله توهمت آيات الخ تامل
شاهده اه مصححه

الثاني ما قاله المزني يحتمل أن يكون التاسع هو العاشر قال الأزهري كانه تناول نفسه عشر الزوايا منها
تسعة أيام وهو الذي حكاه البيهقي الخليل وليس بعيد عن الصواب والعشرون عشر متضافه
الى مثلها وضعت على لفظ الجمع وكسروا أولها الهاء وعشرت الشيء جعلته عشيرين نادى لفرق
الذي فيه وبين عشرت والعشر والعشير من عشر بطرد هذان الباء أن في جميع الكسور
والجمع أعشار وعشور وهو العشار وفي التزيل وما يلقوا معشاراً أي تنسأهم أي ما بلغ مشركوا أهل
مكة معشاراً أو في من قبلهم من القدرة والقوة والعشير الجزء من أجزاء العشرة وجمع العشير
أعشيره أمثل نصيب وأنصاء ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وفي الحديث تسعة أعشار الرزق
في العبارة توترسها في السبأ أراد تسعة أعشار الرزق والعشير والعشر واحتمل القيد والنق
والديس والسدس والعشير في مساحة لأرضين عشر الفجر والعشر عشر الجريب والذي
ورد في حديث عبد الله بن عباس أن سناً ما عاتره من أجل أي لو كان في السن مثلاً ما بلغ
أحد عشر عشر عليه وعشر القوم بعشر هم عشر بالضم وعشور وعشرهم أخذ عشر أموالهم
وعشر المال نفسه وعشر كذلك وهو سمي العشار ومنه العاشر والعشار باض العشر ومنه قول
عيسى بن عمار بن هبيرة وهو يضرب بين يديه بالسياط ما قاله أن كنت الأتيك في أسباط قبضها
عشاروك وفي الحديث إن لقيم عاشر أفاقتلوا أي إن وجدت من يأخذ العشر على ما كان يأخذ
أهل الجاهلية مقيماً على دينه فاقتلوه لكفره ولا استحله لذلك إن كان مسلماً وأخذته سحلاً
وتاركاً فرض الله وهو ربع العشر فاما من بعشرهم على ما فرض الله سبحانه فحسن جميل وقد
عشر جماعة من الصحابة النبي والخلفاء بعده فيجوز أن يسمي أخذ ذلك عاشرًا بالإضافة ما يأخذها إلى
العشر ربع العشر ونصف العشر كيف هو يأخذ العشر جميعه وهو ما سقته السماء وعشر
أموال أهل الذمة في الصارات يقال عثرت ماله أعشره عشرًا فاعاشر وعشر ثمانية عشر وعشار
إذا أخذت عشره وكل ما رد في الحديث من عقوبة العشار فعمول على هذا التاويل وفي الحديث
ليس على المؤمنين عشور إنما العشور على اليهود والنصارى العشور جمع عشر يعني ما كان من
أموالهم التي قبلوا دون الصدقات والتي يلزمهم من ذلك عند الشافعي ما صور له عليه وقت
العهد فان لم يمسحوا على شيء خلا يلزمهم إلا الجزء وقال أبو حنيفة إن أخذوا من المسلمين إذا
قتلوا بلادهم أخذنا منهم إذا دخلوا بلاد النصارى وفي الحديث أحمداً الله أن تقع عنكم العشور
يعني ما كانت الملوك تأخذ منهم وفي الحديث إن وفدتك فاشترطوا أن لا يحضروا ولا يعشروا

قوله وعشر القوم بعشرهم
هو من باب كتب كما في شرح
القاموس وقوله عشرا في
شرح القاموس ما نصه ما فتح
على الصواب ورجع شيخنا
الضم ونقله عن شرح
الفصح اه كنهه محصيه

ولا يبيحوا أى لا يؤخذ عشر أموالهم وقيل أرادوا الصدقة الواجبة وانما تسع لهم في تركها
لأنها لم تكن واجبة ومثله عليهم انما تعقب: قام الحول وسئل جابر عن اشتراط ثقيفان لاصدقة
عليهم ولاجه اذ فقال علم انهم يصدقون ويجهلون اذا سلوا وأما حديث بشير بن الحصاصية
حين ذكر لعشر اربع الاسلام فقال اما اثنان منها فلا أطيقهما أما الصدقة فاعلى تؤد من رسل أهلى
وتحولهم وأما الجهاد فاعلى اذا حضرت شئت نفسي فكف به وقال لاصدقتوا لاجه لا ذم
تدخل الجنة فلم يحفل بشير ما احتل ثقيف ويثبه أن يكون انما لم تسع له لعل ما يقبل اذا قيل
له وثقيف كانت لا تقبل في الحال وهو واحد وهم جاءه عقار اذ انما تقم ويذكرهم عليهم شيئا
ومنه الحديث النساء لا يعشرون ولا يجترن أى لا يؤخذ عشر أموالهن وقيل لا يؤخذ العشر
من حليهن والا فلا يؤخذ عشر أموالهن ولا أموال الرجال والعشرون لابل اليوم العاشر وفي
حسابهم العشر التاسع فاذا جاوزها جعلها فظنوها عشران والابل في كل ذلك عواشر أى تزد الماء
عشرا وكذلك الثوامن والسوابع والخواص قال الاصمعي اذا وردت الابل كل يوم قبل قدوردت
رغها فاذا وردت يوما وما لا قبل وردت غبا فاذا ارتفعت عن الغب فالظم الرابع وليس في الورد
ثلاث ثم الخمس الى العشر فاذا زادت فليس لها خمسة وورد ولكن يقال هي زعشر او عشا وعشرا
وربعا الى العشرين فقال حينئذ ظنوها عشران فاذا جاوزت العشرين فهي جوازى وقال
الليث اذا زادت على العشرة فالواحدة بارفها بعد عشر قال الليث قلت للثعلب ما معنى العشرين
قال جماعة عشر قلت فالعشر كم يكون قال تسعة أيام قلت فعشرون ليس تمام انما هو عشرون
ويومان قال ما كان من العشر الثالث ويومان جعته بالعشرين قلت وان لم يستوعب الجزء الثالث
قال نعم الا ترى قول ابى حنيفة اذا طلقها انطلق من وعشر تطلقه فانه يصحله الا ما وافق من
الطقة الثالثة جرح فالعشرون هذا قياسه قلت لا يشبه العشر التغطية لان بعض التغطية
تغطية نامة ولا يكون بعض العشر عشرا اصكلا الا ترى انما لو قال لامرأ مات طلاق نصف
تغطية ابرأ من مائة تغطية كانت تغطية نامة ولا يكون نصف العشر وثلاث العشر عشرا
كاملا قال الجوهري والعشرون ما بين الوردتين وهي ثمانية أيام لانها تزد اليوم العشر وكذلك
الانعام كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا فى العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل
ظنوها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها خمسة وهي جوازى
وأعشر الرجل اذا وردت ابنة عشا وهذه الجوازى يقال أعشر نامة لثقيف أى فى عشرين

قوله قلت لا يشبه العشر
الخ نقل شارح القاموس عن
شيخه ان العجم ان القياس
لا يدخل الفقه وما ذكره
الخليل ليس الا بغير البيان
والايضاح لا القياس حتى
يرد ما فهمه الليث اه كنه
محممه

أني عليها عشر أنا شهر ومفسر قوله تعالى وإذا العشار عطلت قال القراءه فتح الأبل عطلها أهلها
لا شغلها لهم بأنفسهم ولا يعطلها قومها إلا في حال القيامة . وقيل العشار رأسهم يضع على النوق حتى
يتمتع بعضها وبعضها فينظر نتائجها قال الفرزدق

ثم عطفنا بآجر روناة • فلما قد حبلت على عتاري

قال بعضهم وليس للعشار ابن وإنما لها عشار لأنها حديثة العهد بالتاج وقد وضعت أولادها
وأحسن ما تكون الأبل وأنفسها عند أهلها إذا كانت عشاراً وعشرت الناقة تعشيراً وأعشرت
صارت عشاراً وعشرت أيضاً أني عليها عشرة أشهر من تلجها وأمرهم تعشيراً من على الاستعارة
وناقصة عشاراً يغزو لبنه إلى النقي ونعت أعرابي ناقصة فقال أنه له عشار وشكار عشار عشار
ما تقدم وشكار تغزوا ولنا بنت الربيع وعشار لبنه بعدما تغزوا لوانى تبصن معها وأما قول لبيد
يدكرهم كما حمل عشاره على أولادها • من راضع متغويب وعظيم

فانه أراد بالعشار هنا النكاح الحديث نكاح العهد بالتاج قال الأزهري كان العشار هنا في هذا
المعنى جمع عشار وعشار هو جمع الجمع كما قال جلالو جائلو وجبالو وجبالو العشار الذي صارت
الجمعة عشاراً لجمع قس بن عمرو . فيقولون العام راع عجيب • إذا ما تلاقت أرباع مضير
والعشار النوق التي تتل الحرة القليلة من غيران فتجمع قال الشاعر

حكيت لعشار النوق في ليلة السبا • سريعي إلى الأضياف قبل التأمل

وأعشار الجزور الأقباب والعشار قطعة تنكسر من القدح أو البرمة كأنها مقطعة من عشر قطع
والجمع أعشار وقدح أعشار وقدراً أعشار وقدوراً أعشار ومكثرة على عشر قطع قال امرؤ القيس
في حبيبته وما ذرفت عيناك إلا تفتدي • بهيميلق أعشار قلبه مقتل

أراد أن قلبه كسر ثم شبع كأنه شبع القدر قال الأزهري وفيه قول آخر وهو أعجب إلى من هذا
القول قال أبو العباس أحمد بن يحيى أراد بقوله بهيميلق ههنا معنى قذاح الميسر وهما اللق
والرقيب فله معنى سبعة أنساب . والرقيب ثلاثة فإذا فاز الرجل بهما غلب على جزو الميسر كلها ولم
يلتصع غير من خشي منها وهي قسم على عشرة أجزاء فالعني أنها ضربت بهما معا على قلبه فخرج
لها السهم . إن غلبت على قلبه كما وقفته فلكتموه قال أريد بهما عنيها وجعل أبو الهيثم اسم
السهم الذي في ثلاثة أنساب الضريب وهو الذي حمله الرقيب وقال الصائبي بعض العرب
يسمى الضريب . وبعضهم يسمي الرقيب قال وهذا التصريق هذا البيت هو الصحيح ومقتل مثل

وَقُلْتُ أَعَشَارُ جَاءَ عَلَى يَدَيْهِ الْجَمْعُ كَمَا قَالَ وَارْتَحَ أَقْصَادُ عَشْرٍ الْحُبُّ قَلْبُهُ إِذَا شَاءَ وَعَشْرَتُ الْقَدَحِ
تَعَشِيرٌ إِذَا كَسَرَهُ فَصَرَفَهُ أَعَشَارُ وَقِيلَ قَدْرًا عَشْرُ عَظْمَةٍ كَأَنَّهَا لَا يَجْعَلُهَا إِلَّا عَشْرًا وَعَشْرَةُ وَقِيلَ
قَدْرًا عَشْرًا مَتَكَبَّرَ فَعَلِمَ يَنْتَقِي مِنْ شَيْءٍ قَالَ الْبَصَائِيُّ قَدْرًا عَشْرًا وَمِنْ الْوَاحِدِ الَّذِي فَرَّقَ ثُمَّ جُمِعَ كَأَنَّهُمْ
جَعَلُوا كُلَّ يَوْمٍ مِنْهُ عَشْرًا وَالْعَوَاشِرُ قَوَادِمُ رِيضِ الطَّائِرِ وَكَذَلِكَ الْأَعَشَارُ قَالَ الْأَعَشِيُّ

وَإِذَا مَا طَعَنَ الْبُحْرَى فَاغْلِقْ بَابَ تَهْوِي كَوَاسِرِ الْأَعَشَارِ

وَقَالَ ابْنُ رِبِّيَّانَ الْيَتِيمُ أَنْ تَكُنْ كَالْعُقَابِ فِي الْحَوَا فَاغْلِقْ بَابَ تَهْوِي كَوَاسِرِ الْأَعَشَارِ

وَالْعَشْرَةُ الْخَالِطَةُ عَشْرُهُ مَعَاشِرَتُهُ وَعَشْرَتُهُ وَأَوْعَاشِرُ وَأَوْعَاشِرُ وَاقْتَالُوا قَالَ طَرَفَةُ

وَلَنْ تَشْطَبَ قَوَاهِمُهُ • لَعَلِّي عَهْدٌ حَبِيبٌ مَعْتَنَرٌ

جَعَلَ الْحَبِيبَ جَمَاعَةً كَالْخَلِيطِ وَالْقَرِينِ وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ شَوْأِيهِ الْأَدْنَوْنَ وَقِيلَ هُمُ الْقَبِيلَةُ وَالْجَمْعُ
عَشَائِرُ خَالِي أَبُو عَلِيٍّ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَلَمْ يَجْمَعْ جَمْعَ السَّلَامَةِ قَالَ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ الْعَشِيرَةُ الْعَامَّةُ مِثْلُ بَنِي

تَيْمٍ وَبَنِي عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ وَالْعَشِيرَةُ الْقَبِيلَةُ وَالْعَشِيرَةُ الْمَعَاشِرُ وَالْعَشِيرَةُ الْقَرِيبُ وَالصَّدِيقُ وَالْجَمْعُ عَشْرَاءُ

وَعَشِيرَةُ الْمَرَأَةِ زَوْجُهَا لِأَنَّهُ مَعَاشِرُهَا وَشَعَائِرُهَا كَالصَّدِيقِ وَالْمُصَافِقِ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَةَ

رَأَاهُ عَلَى يَأْسٍ وَقَدْ شَابَ رَأْسُهَا • وَجِنِّ تَصَدَّى لِلْهُوَ إِنْ عَشِيرُهَا

أَرَادَ لَهَا تَهْوِي عَشِيرَتَهُ وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ كُنْ أَكْثَرُ أَهْلِ التَّوَارِقِ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

قَالَ لَا تَكُنْ تَكُنْ الْكَلْبُ وَتَكُنْ الْكَلْبُ الْعَشِيرَةُ الْعَشِيرَةُ الزَّوْجُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَيْسَ الْكَاوِي لَيْسَ الْعَشِيرُ

أَيُّ لَيْسَ الْمَعَاشِرُ وَمَعْتَنَرُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ وَالْعَشْرُ الْجَمَاعَةُ مَقْصُودُ الطِّينِ كَانُوا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ قَالَ ذُو الْأَصْبَعِ

الْعَدَوَاتِي وَأَنْتُمْ مَعْتَنَرٌ زَيْدٌ عَلَى مَائَةٍ • فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ طَرَفًا كِيدُونِي

وَالْعَشْرُ وَالنَّشْرُ وَالْقَوْمُ وَالرَّحْمَةُ مَعْنَاهُم الْجَمْعُ لِأَوْحَادِهِمْ مِمَّنْ لَفْظُهُمْ لِلرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ قَالَ

وَالْعَشِيرَةُ أَيْضًا الرِّجَالُ وَالْعَالَمُ أَيْضًا الرِّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ قَالَ الْيَتِيمُ الْعَشْرُ كُلُّ جَمَاعَةٍ أَمْرُهُمْ

وَاحِدٌ مَقْصُودُهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَمَعْتَنَرُ الْمَشْرُوكِينَ وَالْمَعَاشِرُ جَمَاعَاتُ النَّاسِ وَالْعَشْرُ الْجَنِّ وَالْأَنْسُ وَفِي

النَّبَزِ لَيْسَ بِالْمَعْتَنَرِ الْجَنِّ وَالْأَنْسُ وَالْعَشْرُ شَجَرَةٌ صَفْعٌ وَفِيهِ عَرَفَاتُ مِثْلُ الْفُتْنِ يَقْتَضِيهِ قَالَ أَبُو

حَنِيفَةَ الْعَشْرُ مِنَ الْعِشَاءِ وَهُوَ مِنْ كِبَارِ الشَّجَرِ وَهُوَ صَفْعٌ حُلُوٌّ وَهُوَ رِيضُ الْوَرْدِ يَنْبُتُ صَعْدًا فِي السَّمَاءِ

وَهُوَ شَجَرٌ يَخْرُجُ مِنْ شُعْبَةٍ وَهُوَ أَضْعَفُ زَعْفَرٍ يُقَالُ لَهُ سَكْرُ الْعَشْرِ وَفِي سَكْرَتِهِ مَنْ مَرَادُهُ وَهُوَ يَخْرُجُ لَهُ

قَتَاحٌ كَأَنَّهَا شَفَاشِقُ الْجَمَالِ الَّتِي تَهْدِيهَا وَهُوَ تَوْرَمٌ شَلٌّ فَوَالِدُ الْفَتَى مُشْرَبٌ بِمَشْرِقٍ حَسَنِ الْمَنْظُورَةِ غَر

وَفِي حَدِيثٍ خَرَجَ ابْنُ مُحَمَّدٍ بِنْتًا مَرَّةً فَلَخَلَتْ فِيهَا شَجَرَةً مِنْ شَجَرِ الْعَشْرِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمِيرٍ

وقرئ برى بلى عشري أي كآن ايل ترى العشر وهو هذا الشجر قال ذو الرمة يصف الظليم
كان رجليه مما كان من عشر • عقيب لم يتقشر عنهما العقب

الواحدة عشر ولا يكسر الا ان يجمع بالقائه قلته فقلته في الاسماء ورجل أعثر أي أخطأ قال
الازهرى لم يروى نفسه أعقده وقال الثلاث من ليالى الشهر عشرو من بعد التسع وكان أبو عبيدة
يخط التسع والعشر الا شامته معروف فحكي ذلك عنه أبو عبيد الطائمين يقولون من ألوان
البقر الالهى أحمر وأسفر وأغبر وأسود وأسعد وأزرق وأسفر وأبيض وأحمر وأحجب وأصبخ
وأكف وعشرو عريتي وذو الشر والاعمص والأتوم فالأسعد الأسود والعين والعنق والظهر
وما ربحه أحمر والعشر المربع بالياض والجمرة والعريى الأخضر وأما ذو الشر فأنى على لون
واحد في صدره وعنه ملح على غير لونه بعد العشرة بأوقية من العين وهو معد بن مدحج وبنو
العشر يقوم من العرب وبنو عشر اعقوم من بني قزارة وذو العشرة موضع بالصقان معروف فشب
الى عشر بأقفيه قال عنزة

صعل يعوذنى العشرة بيته • كالصنذى الغرو الطويل الأتم

شبهه بالأتم وهو المقطوع الأذن لان الظليم لا ذنن له وفي الحديث ذكر غزوة العشرة ويقال
العشيرة وذات العشرة وهو موضع من بطن يثع وعشار وعشور موضع وتشار موضع بالعنه
وقيل هو ماء قال النابغة • غلبوا على خبيثى تشار • وقال الشاعر
لما بل لم تعرف الدعمرتها • تشار مرعاهات فاصراثة

(عشزد) العشرة الشديدة الملقى العظيم من كل شيء قال الشاعر

• ضرب أبوطتنا فذا عشرة • والاني بالهاء قال الازهرى الصنزة والصنزون من الرجال

الشديد وسر عشرة زعيد والعشرة الشديدة أشد وأعمر ولاى الزحف الكلبى

ودون لى بلادهم • جذب المندى عن هوا أنور • ينهى المطايخه الصنزة

المندى حيث يرفع والاني عشرة قال حبيب بن عبد الله المعروف بالأعم الهنلى صفه الصنزع

عشرة جوارعها عنان • فوئق زما عهاوشم جهول

أراد بالعشرة الصنزع ولها جاعران فجعل لكل جاعرة أربعة فصوص وسمى كل عثن منها جاعرة

باسم ما هي فيه والزماع بكسر الزاى جمع زمة وهى شعران مجتمعان خلف خلف الشاة ونحوها

والوشم خطوط تحايف معظم اللون والجول جمع جمل البياض ويجوز أن يكون جمع جمل وأصله

قوله وذو الشر كذا بالأصل
ورر اه

التيدوق قرب عَشْرَ رُتَبٍ وَضِعَ عَشْرُ زِينَةٍ خَلَقَ وَالْعَشْرُ الشَّدِيدُ وَهُوَ نَبِيٌّ رَجَعَ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَى الشَّلَاةِ (عمر) الْعَصْرُ الْعَصْرُ وَالْعَصْرُ الْأَخِيَّةُ عَنِ الْعِيَالِ الدَّهْرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَالْعَصْرَانِ الْإِنْسَانُ لَنِي خَيْرٌ قَالَ الْفَرَاغُ الْعَصْرُ الدَّهْرُ أَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ وَقَالَ ابْنُ مَيْمَنٍ الْعَصْرُ مَا لِي الْمَرِيضِينَ النَّهَارُ قَالَ فَتَأْتِيهِ سَاعَةٌ مِنْ مَاعِلَاتِ النَّهَارِ وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ فِي الْعَصْرِ وَهَلْ يَمُنُّ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ خَالِيًا وَالْجَمْعُ عَصْرًا وَعَصْرًا وَعَصْرًا وَعَصْرًا وَهَلْ يَمُنُّ الْعَبَّاحُ

والعصر قبل هذه العصور • مجرّسان غيرتا الفعور

وَالْعَصْرُ إِنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالْعَصْرَ اللَّيْلُ وَالْعَصْرُ الْيَوْمُ قَالَ حَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ

وَلَنُيَلِّتَ الْعَصْرَ اَن يَوْمٌ مُّوَدَّعٌ • اِذَا طَلَبْنَا اَن يَدْرُكَا تَبَعًا

وقال ابن السكيت في طلب ما جئني الليل والنهار قال لهما العَصْران قال وقال الله وإن
 التفتدة والعنى وأشد وأظلم العَصْرين حتى يئسني • ويرقى نصف الدين والآف راحهم
 يقول إذا جاء في أول النهار وعدة آخره وفي الحديث حافظه على العَصْرين يريد صلاة العَصْر وصلاة
 العَصْر صلحهما العَصْرين لأنها جعنان في طرفي العَصْرين وهما الليل والنهار والأشبه أم غلب
 أحدا لا يجن على الآخر كالعَصْرين لا يبركون والعَصْرين الشمس والقمر وقد جاء تفسيرهما في
 الحديث قبل وما العَصْران قال صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها ومنه الحديث من
 صلى العَصْرين دخل الجنة ومنه حديث علي رضي الله عنه ذكرهما بأقوال ليس أهم العَصْرين
 أي بكونه شيا ويقال لأفضل فلان اختص العَصْران والعَصْر العنى إلى آخره والنسب

وصلاة العصر مضافة الى ذلك الوقت ويصمت قال

تَوَجَّهْنَا بِمَا عَمَّرَ وَلَقِصَّرَ الْعَصْرُ • فِي الرُّوحَةِ الْأُولَى الْقِيَمَةُ وَالْآجِرُ

وقال أبو العباس الصلاة الوسطى صلاة العصر وقد لانا بن معلق أنه هو وصلى الليل قال
والعصر ليس وعبت عصر الائم عصر أي قميص عن الأول وقالوا هذه العصر على سعة الكلام
يردون صلاة العصر وعصرنا خلاف العصر وعصرنا أيضا كعصرنا وعصرنا وعصرنا أي عطيا
والعصر الجين قال باخلان على عصر من العصر أي حين وقال أبو زيد يقال نام فلان وما نام
العصر أي وما نام عصر أي لم يكد نام وما وعصر أي لم يبعث من الجنى . وقال ابن جرير
يقعون جازعهم وقتهم • علقها وما يدعون من عصر

أراد من حُصْرٍ خَفِيفٍ وهو الجِلْدُ وَالْحَصْرُ الَّذِي يُلْقَى حُصْرٌ شَبَابًا وَأَدْرَكَتْ وَقِيلَ أَوَّلُ مَا أَدْرَكَتْ

وماضت قال أعصرت كأنهم ادخلت عصراً شباهاً طالعاً منصورين مرئداً الاسدى
 جارية يسقون دارها • تسمى الهوى ساقطاً جارها • قد أعصرت وأقصدت إلى قصرها
 والجمع معاصر ومعاصروها يقال هي التي قارت الحوض لأن الأعصر في الجارية كالمراقة في
 النعام مروي ذلك عن أبي الفوارس الأعرابي وقبل المعصر هي التي دأبت العشي عن • وقبل المعصر
 ساعة قطعت أي قصفت لأنها تعبس في البيت يجعل لها عصراً وقيل هي التي لم يمت الأخيرة
 أن ذبته وقد عصرت وأعصرت وقيل سميت المعصر لأنصارهم حيث هو نزول ما حتر بهما الصباغ
 ويقال أعصرت الجارية وأشبهت وفوضت إذا أدركت قال البسيوطي الجارية إذا سرت
 عليها الصلاة ورأت في نفسها زيادة الشاب قد أعصرت فحين معصرت عفت شبابها وإذا دأبها
 يقال بلغت عصراً وعصروها وأنشد • وفقها المرائع والصورة وفي حديث ابن عباس
 كان إذا قدم دحية لم يبق معصر إلا خرجت تنظر اليمن حسنه قال ابن الأثير المعصر الجارية
 أول ما تحيض لأنصارها أو غاصص المعصر بالذكر الباقية في خروج غيره من النساء
 وعصر العنب وشقوه عمله دهن أو شراب أو غسل يصير معصاره معصور وعصره وعصره
 استخرج ما فيه وقبل عصره ولم عصر ذلك بنفسه وأعصره إذا عصره خاصة وأعصر عصيرا
 اتخذ من قود أنصرو وعصر وعصاره الشيء وعصاره وعصره ما غلب منه إذا عصره قال
 فان العذارى قد خلطن للثبي • عصارة سنامها وصيب
 وقال حتى إذا ما انقضت شمسه • وأني فليس عصاره كعصار
 وقبل العصار جمع عصاره والعصار ما سأل عن العصور ما بقي من الثقل أو بضاعتها والعصر وقال
 الرازي • عصارة الخبز الذي غلبه • وروى ثعلباً يقال قطبت الماشية بقية العنب وتبقى منه أي
 أكلته بقي بقية الرطب في أجواف حمر الوحش وكل شيء عصاره فهو عصار • وأنشد قول الرازي
 وصار في الخبز من عصيره • المصرا والارض أو قووه
 بمعنى البصر الخبز وما بقي من الرطب في بطون الارض ويس طسواء والعصرة التي يصير
 فيها العنب والعصرة موضع العصر والمصار الذي يحصل فيه الشيء ثم يصير حتى يتقلب
 والقوامير ثلاثة أجار يصيرون العنب فيطرون بعضها فوق بعض ولولا لم لأفصله لسلام
 لمزمت عاصر ذهباً إلى الأبد المعصرة السطيف في المطر وقيل العصاره تتصرف المطر في
 التزليل وأنزل من المعصرة ما غلب أو أصبر للتلان قسطنطين ولا غيرهم فيه بطلت

الناس وفيه يصرون أي يطرون ومن قرأ يصرون قال أبو القوت يستقون وهو من عصر
 العنب والآن يتوقى وفيه يصرون من العصر أيضا وقال أبو عبيدة هو من العصر وهو القلة
 والعصرة والمقصود العصر قال لبيد • وما كن وفاقا بأرض مصر • وقال أبو زيد
 صا ديا يستقيت غير مفاث • ولقد كان عصره المصود

أي كان حليبا المكروب قال الأزهري ما علمت أحدا من الفراء المشهورين قرأ يصرون ولا أدري
 من أين جاءه البيت فاحكمه وقيل العصر السحابة التي قد أن لها أن تصب قال نطوب جارية
 مقصرونه وليس بقوى وقال الفراء السحابة المقصرة التي تصطب بالمطر ولما تجتمع مثل الحارثة
 المقصرة قد كادت تحيض ولما تحيض وقال أبو حنيفة قال قوم إن المقصرات الرياح ذوات
 الأعاصير وهو الريح والقبائل استشهدوا بقول الشاعر

وكانت سها المقصرات كسوتها • رُب القدا فندوا بقاع فضل

وروى عن ابن عباس أنه قال المقصرات الرياح وزعموا أن معنى من قوله من المقصرات معنى
 البه الزائدة كما قالوا وأزنا المقصرات ما عجا وقيل بل المقصرات الغيوم أشبهها وقيل
 يتخذ الرمة تبسم لبح البرق عن متوقع • كنوا لأفحى شاف ألوانها العصر
 فقيل المقصرات المطر من المقصرات والأكثر والأعرف شاف ألوانها القطر قال الأزهري وقول من
 قمر المقصرات بالسحاب أشبهما أراد الله عز وجل لأن الأعاصير من الرياح ليست من رياح المطر
 وقد ذكر الله تعالى أنه ينزل منها ماء فجاءا وقال أبو إسحق المقصرات السحاب لأنها تقصر الماء
 وقيل مقصرات كما يقال جبن الزرع إذا صار إلى أن يجن وكذلك صار السحاب إلى أن يطر فيعصر
 وقال اليعتبي في المقصرات جعلها سحاب ذوات المطر

قوله الزائدة كذا في الأصل
 ولعل المراد بالزائدة التي
 ليست للتعدي وإن كانت
 للزيادة خروا هـ

وفى أشرك الأتقون تشوفه • نهاب السبا والمقصرات الفوايح

والفوايح من نعت السحاب لأن نعت الرياح هي التي أتقها الماء فهي تدح أي تتقي متقى
 للنقل والنهاب السحاب والآن الخبير من هذا البلد عصر مصر أي يقل وجمع والإحصاء الريح
 تنبر السحاب وقيل هي التي فيها ما يند كروفي التنزيل فاصحابها أعصاره نازعات حرق والإحصاء
 ربح تنبر حباته من صوره وقيل هي التي فيها غبار شديد وقال الزجاج الإحصاء الرياح التي
 تنهب من الأرض وتنبر الغبار فتزفع كل حصوة إلى نحو السحابة وهي التي تهبها الناس الرزق وتوهي
 ربح شديد لا يقال له إحصاء حتى تهب كذلك فتزعم قول العرب في أمثالهم أن كثير منها

فقد لا قيت أعصاراً يضرب مثلاً للرجل يلقى قرعته في التصدق والبسالة والأعصار والعصاران
ثم يج الرمح القربا فترفعه والعصار القبار الشديد قال التميمي

إذا ما جد واستدكى عليها • أترن عليمين رجع عصارا

وقال أبو زيد الأعصار الرمح التي تسقط في السما جميع الأعصار أعاصير أشد الأصمى
وبينا المرقى الآخيا سقيط • إذا هو الرمس تقفوه الأعاصير

والعصر والعصرة القبار وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن امرأة من بني تميمية بذلتها
عصرة وفي رواية أعصار فقال ابن زيد بن ألفة الجباري قالت أريد المسجد أراد القبارانه فلو من
تحتها وهو الأعصار ويجوز أن تكون العصرة من قوح الطبيب وهي فنتها بجائز الرياح
وبعض أهل الحديث يرويه عصرة والعصر العطية عصرة يعصرها عطاء قال طرفة

لو كلن في أملا كلا واحد • يعصر فينا كلذي يعصر

وقال أبو عبيد معناه أي يعصدينا الأيدي وقال غيره أي يعطينا كلذي يعطينا وكان أبو سعيد
يرويه يعصر فينا كلذي يعصر أي يصاب منهموا نكر يعصر والأعصار أنفع العطية واعتصر
من الشيء أخذ قال ابن جرير وإعسا العيش برأيه • وأنت من أفنائه معتصر

والعصر الذي يصيب من الشيء وبأخذ منه ورجل كريم المعصر والمعصر والعصارة أي جواد
عند الشئ كريم والأعصار أن يخرج من إنسان ما لا يفرم أو وجه غيره قال

• فمن واستبق ولم يعصر • وكل شئ منعه فقد عصره وفي حديث القاسم أن مسل عن

العصرة للمرأة فقال لا أعلم رخص فيها إلا الشئ المعقوف النقي العصرة ههنا منع البن من
التزويج وهو من الاعتصار المنع أراد ليس لأحد من امرأة من القزوح إلا الشئ كبير اعتقه
بنت وهو مخطرا إلى اعتقادها أو اعتصر عليه يحل عليه بما عنده ومنه واعتصر ماله استقرحه

من يده وفي حديث عمار بن الخطاب رضي الله عنه أنه قضى أن الولد يعتصر ولده فيما أعطاه وليس
لوالده أن يعتصر من والده فضل الولد على الوالد فله يعتصر ولده أي أنه يجب عن الإعطاء
ويمنعه أباه وكل شئ منته وجبته فقد اعتصره وقبل يعتصر يرتجع واعتصر العطية ارتجعها

والعني أن الولد إذا أعطى ولده شيئا فلان يأخذ منه ومنه حديث الشعبي يعتصر الولد على ولده
في ماله قال ابن الأثير ولا عدا بعل لانه في معنى يرتجع عليه ويعود عليه وقال أبو عبيد المعصر
الذي يصيب من الشيء يأخذ منه فوجبه قال ومن قوله تعالى في غنق الناس وفيه يصرون

وسكن ابن الاعراب في كلامه قوم يتعصرون العاصم ويعيدون النساء قال يتعصرونه بفتح جوهه
 بشواه تقول اخذت عصرة أي فواه أو التي تنس قال والعاصم والعصور هو الذي يتعصر
 ويتعصر من مال وله شيا بغيره قال العتري قال الاعتصار أن يأخذ الرجل مال وله منه أو
 يقيه على ولده قال ولا يقال اعتصر فلان مال فلان إلا أن يكون قرسه قال ويقال للفلان
 أيضا اعتصر ماله أي إذا أخذ قال وقال فلان عاصرا إذا كان عسكرا وقال هو عاصر قليل الخير
 وقيل الاعتصار على وجهين يقال اعتصرت من فلان شيا إذا أصبتم منه والآخر أن تقول
 أعطيت فلانا عطية فاعتصرها أي رجعت فيها وأشد

ذمت على شئ مضي فاعتصره • ولله الأولى أعصوا كرم

فهذا ارتجاع قال فاما الذي يمنع فاعلم قاله تعصر أي تعصر فعمل مكان السين صادا وقال
 ما عصر ك وتبرك وتقصنت وتبرك أي ما منعك وكتب عمر رضي الله عنه إلى الأغرقة أن النساء
 يطعن على الرجة والرقبة وأما امرأة تملت زوجها فارادت أن تعصر فهو لها أي ترجع وقال
 أعطاهم شيا ثم اعتصره إذا رجع فيه والعصر بالتحريك والعصر والعصرة الملبأ والمصبة وعصر
 بالثي واعتصر به الجأ إليه وأما الذي ورد في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أمر بلال أن يؤذن
 قبل الظهر ليتعصر تعصرهم فاعلموا إذا الذي يريد أن يضرب الفاطم وهو الذي يحتاج إلى الفاطم
 ليتأهب للصلاة قبل دخول وقتها وهو من العصر والعصر وهو الملبأ والمستحق وقد قيل في قوله
 تعالى فبأن الناس وفيه يصرون أنهم هذا أي يتعرون من البلاو يتعصرون بالخشب وهو
 من العصر وهي القضاة الاعتصار الالتصاف وقال عدي بن زيد

لو يغير المسطح شروق • كنت كالغسان بالماء اختصاري

والاختصار أن تعصر الإنسان بالعام فيتعصر بالماء وهو أن يشرب بقليل لا قليلا ويتشهد عليه
 بهذا البيت أعني جت عدي بن زيد وعصر الزرع ينبتا فكم منبلة كانه مأخوذ من العصر
 الذي هو الملبأ والحرز عن أبي حنيفة أي حريقه وأوسمة السبل أخيشته وحقاقه وأغشيت
 وأكثرت قائلهم وقد ثبتت السبل وهي ما دامت كذلك صمما ثم تنقي ول حين تعصر به
 فهو عصر والنصار الملبأ والمعتصر العصور وهو من ابن الاعراب وأشد

أدركت عصري وأدركني • حلي وبسر قاضي قضي

عصري عري ورع وقيل مضى كلف السلب من الله وأدركه وأدركته وأدركته وأدركته

الاعتصار الذي هو الاصابة للشيء بالحد منه والاول احسن وعصر الرجل عصيته ورهقه
والعصرة الدنية وهم والبناعصرة أي يجدون من سواهم قال الازهرى ويقال قصرتم هذا
المعنى ويقال فلان كريم العصري أي كريم النسب وقال الفرزدق

تجرد منها كل صبا حرة • لغوهم أولداعري عصيرها

ويقال ما ينهماعصرو ولا بصرو ولا أعصرو ولا بصرو أي ما ينهمامودة ولا قرابة ويقال وتولى عصرك
أي رطلت وعصرتك والمعصور اللسان اليابس عطشا قال الطرماح

يل تقصير حناني منبلة • أفاويق منها له وتغوغ

وقوله أنشدته أغلب • أيام أعرقني عام المغاصه • فسر فقال بلغ الوسخ إلى تعاصي وهذا من
الجناب قال ابن سيده ولا أدري ما هذا التفسير والعصار القساء قال الفرزدق

إذا تشي عتيق التمر قام له • تحت الخيل عصار ذو أصابع

وأصل العصار ما عصرت به الريح من التراب في الهواء بنوع عصري من عبد القيس منهم
مرجوم العصري ويقصروا عصير قبيلة وقيل هو اسم رجل لا ينصرف لانه مثل يقتل وأقل وهو
أوقيله منها باهله قال سيويه وقالوا باهله بن أعصر وانما يسمى به جمع عصير وما ينصرف على بدل
اليامن الهزوز يشهد بذلك ما أورده الطبري في لغته غامسي بذلك لقوله

أبى إن أبالك عير لونه • كرا للباي واختلاف الأعصر

وعوصرة اسم وعصو وعصير وعصنصر كلهم موضع وقول أبي النجم

• لغوصرته البان والمسلك أعصر • يريد عصر خفف والعصير والعصر الأصل والحسب

وعصير موضع وفي حديث خبيرة مقلد رسول الله صلى الله عليه وسلم في سيره اليها على عصره هو
بفتحين جبل بين المدينة ووادى الفرع وعنده مسجد صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم

(عصر) الازهرى العصفور نبات سلاقته الجريال وهي معربة ابن سيده العصفور هذا الذي

يصبح بمنه ربي ومنه بربى وكلاهما بيت بارض العرب وقد عصفرت الثوب فتعصفرو والعصفور
السيدي العصفور طائر ذكر والاتي بالها هو العصفور الذي ذكر من الجراد والعصفور خشية في اليهودج

تجمع أطراف خشبات فيها وهي كهية الاكاف وهي أيضا الخشبات التي تكون في الرجل تشد
به اروس الآخاه والعصفور الخشب الذي تشد به رؤس الاقرب وعصفور الاكاف عند مقدمه

في أصل الدابة وهو قطعة خشبة قدر جمع الكفا وأعلى من شيا شدة ودين الحورين الختمين

وقال الطرماح يصف القسيط أو الهونج

كَلِّ مَشْكُوكَ عَصَافِيرِهِ • فَاتَى الْوَلَدِ حَدِيثَ الزِّمَامِ

يعنى انشغل فسد العصفور من الهونج في مواضع بالمساجير وعصفور الاكف عرسوقه على القلب وفي الحديث قد حرمت المدينة أن تعقد أو تجتهد الا لعصفور قتب أو شدج حماله أو عصا حديدية عصفور القتب أحد عيادته وجمعه عسافير قال وعصافير القتب أربعة أو نادى يطعن بين رؤس أحدها القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب أو يجالو الأبل فيه الطلقات والعصفور عظم ناتئ في جبين القرس وهما عصفوران يمنة ويسرة قال ابن سيده عصفور الناصية أصل منبتها وقيل هو العظم الذي تحت ناصية القرس بين العينين والعصفور قطيع منمن الدماغ تحت قرخ الدماغ كأنه يأتى بينها وبين الدماغ جريدة تنصلها وأنشد
فَرَّ بِأَيْزِيلُ الْهَامِ عَنْ سَرِيرِهِ • عَنْ أُمِّ قَرِخِ الرَّأْسِ وَعُصْفُورِهِ

والعصفور الشيرخ السائل من غرة القرس لا يبلغ الخطم والعسافير ما على السنان من العصب والعصفور الوليد بماية وتصفرت عنقه تعصفرت التوت ويقال للرجل اذا جاع نقت عسافير يطنه كما يقال نقت شدايع يطنه الأزهرى العسافير ضرب من الشجر بصورة كصورة العصفور يسعون هذا الشجر من رأى مثلي وأمام أروى أن النعمان أمر للنايفة جماعة مائة من عسافيره قال ابن سيده أنعمأ رادعين فتأناؤقه قال الأزهرى كان للنعمان من المنذر نجائب يقال لها عسافير النعمان أبو عمرو ويقال للجميل ذى السنامين عصفورى قال الجوهري عسافير المنذر ايل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فاحدثت أحدا حادثة لنايفة حين أمر له النعمان بن المنذر جماعة فاقير بينهم من عسافيره وحسام راية من فضة قوله برثها كان عليها ريش ليعلم أنهم من عطايا الملوك (عصمر) العصفور الذولاب وسنذكره في الضاد وقال الألب العسافير دلاء المتجنون واحد ها عصفور ابن الاعرابي العصفورية أو الذولاب والعصفور التصير الشجاع (عصمر) الأزهرى في الحامى عصمر وضع (عصر) عصرى من اليمن وقيل هو اسم موضع والعاصر المائع وكذلك الغاصر العين والغبين وعصر بكلمة أعياج بها (عصمر) العصفور الضيل الشيق والعصفور ذو المتجنون وفي بعض النسخ العصفور الصاد المهملة وقد تقدم (عطر) العطر اسم جامع للطيب والجمع عطور والعطار بائنه وشرقه العطار ورجل عاطر عطر ومطير ومطار امرأة عطرة ومطيرة ومطيرة تعهد أن أحسنها الطيب ويكثر أن منه

فإذا كان ذلك، نعادتها هي معطارة ومعطارة قال

عَنْ خُوْدِ اَلْفُلِّ مِعْطَارَةٌ • اَبَاكَ اَخِي فَاتَمِي بِاِبَارَةٍ

قال اللسان ما كان على مفعول فان كلام العرب والمجتمع عليه بمفعولها في المذ كروا مؤنث الا
أشرفا جات نادر قبل فيها باله وسأقذ كروا قبل رجل عطر واهرأة عطرة اذا كانا ميتين ربح
الجزم وان لم يمتعرا وقال ابن الاعرابي رجل عطر وجهه عطر وهو الحب لطيب وعطرت المرأة
بالكسر فمطر عطر اطيبت واهرأة عطر مطرقة فمعة قال والمطر الكنية السواك أبو عمرو
تعتطت المرأة وتطارت اذا قامت في بيت أبوها ولم تتزوج وفي الحديث انه كان يكره مطر النساء
وتنهن بالرجال اذا أراد العطر الذي تظهر به كما يظهر عطر الرجال وقبل اراعتل النساء
باللام وهي التي لا تحلى عليها ولا تخطب واللام والراء يتعاقبان وفي حديث أبي موسى المرأة اذا
استعطرت ومرت على القوم ليعدوا ربهما استعملت العطر وهو الطيب ومنه حديث كعب
ابن الأشرف وعندي عطر العربي أي أطيبها عطرًا قال أبو عبيدة يقال بطني أعطري وسأري
فندري يقال ذلك لمن يعطيك ما لا يحتاج اليه ويمنعك ما تحتاج اليه كانه في القتل رجل جامع أي
قوم ما في بيوتها وناقعة عطرة ومعطارة وناجرة اذا كانت ناقعة في الوق تسع نفسها
لحسها أبو حنيفة المعطرات من الابل التي كان على أوبارها من حشها وأمل من العطر قال
الزائر منقذ هبنا واهرأة معطرات كأنها • حصي مقرة ألوانها كالجماد
وناقعة معطارة ومعطرية شديدة عن ابن الاعرابي ومعطرية طيبة العرق أنشد أبو حنيفة

• كوما معطير كاون البهرم • قال الازهرى وقرأت في كتاب الهنائي للباهلي

أبكي على تنزين لآنسها • كأن ظل حجر صقراهما • وصالح معطرة كبراهما

قال معطرية هرا قال عمرو ما خوذ من العطر وجعل الأثرى ظل حجر لآنسها وناقعة عطرة

ومعطارة معطرة ورسم أي كريمة وأما قول الجاهلي يصف الحمار والآن

• يبعن حابا كدق المعطير • فاه يربد السطور وعطير عطران اسمان (عطر) عطر الرجل

كره التي ولا يكادون يتكلمون به في العطار الامتلاص من الشراب وعطره الشراب كقوله تغزل في

جوفه وهو الاظفار والظفر جمع عظرو وهو الممتلى من أي الشراب كان ورجل عطره أي الخلق

وقيل معطاهر (٢) مربوع وعطير مخفف الراء غليظ قصير وقيل قصير وقيل كرم تقارب

الاصناف وقيل العطر القوي الغليظ وأنشد • قطع العطر ذا القوت السب • والعطاري ذو كور

قوله بطني أعطري هكذا
في الاصل والذي في الامثال
عطري بفتح العين وتشديد
الطاء في شرح القاموس
(و) قال أبو عبيدة يقال
(بطني عطري) هكذا في
سائر النسخ والذي في امهات
النسخ أعطري وسأري
فندري اه كتيبه مصححه

(٢) كذا يابض بالاصل

فسمّاها عقر هومن العقر تلون الارض ويرى بالظاف والنام والذال وفي قصيد كعب

بعد وفيلهم ضرغامين عيشهما • لهم من القوم معقور خراذيل

المعقور المترب المعقر بالتراب وفي الحديث العاقر الوجه في الصلاة أي المترب والعقر غلبة في حرة
عقر عقرأوهو عقر والعقر من القلب الذي تملأ به حرة وقبل الأعر من القلب الذي في حرة حرة
وأقرأه يضر حال أبو زيد من القلب العقر وقبل هي التي تسكن الفجاف وصلابة الارض وهي عقر
والعقر من القلب التي تملأ به حرة حرة فصار الاعناق وهي أضف القلب عدوا قال الكعب

وكانا جبار قومأرادنا • بكيد حنما على قرن أعقرا

يقول قتادة يحتمل رأسه على السنان وكانت تكون الأسننة فيلسن من القرون ويقال دمان
عن قرن أعقرا دمان بداهية ومنه قول ابن أحر • هو أصمير يرمي الناس عن قرن أعقراه وذلك
انهم كانوا يخذون القرون مكان الأسننة فصار مثلا عندهم في الشدة تنزل بهم ويقال للرجل
إذا بات ليلته في شدة ثققله كتب على قرن أعقرو منه قول امرئ القيس

• كاتى وأصمير على قرن أعقراه • ويريد أعقر ميسر وقد تعاقرو من كلامهم (٣) م

(٢) كذا ياض في الاصل

ووصف الحروقة فقال حتى تعاقرو من نفسها أي تبيض والاعقر الرمل الأحمر وقول بعض الغضال
• هو جربت في جبل عقره يجوز أن يكون نصيرا أعقر على نصير القرحم أي مصبوغ يصبغ بين
البياض والحرة والاعقر الأبيض وليس بالشديد البياض وما عر تعقرا الصلابة البياض وأرض
عقرا يضا لموطا كقولهم فيما يمان اللون وفي الحديث عقر الناس يوم القيمة على أرض
عقرا والعقر من ليلي الشهر السابعة والثامنة والسبعة وذلك لبياض القمر وقال نعلب العقر
منها البيض ولم يعن وقال أبو ذؤمة

ما عقر الليال كالأدى • ولا تولى الخيل كلهوادى

ولها وأخرها وفي الحديث ليس عقر الليال كالأدى أي الليال المتعرة كالسود وقيل هو مثل
وفي الحديث انه كان إذا وجد جافي تحسده حتى يرى من خلفه عقره أبيه أبو زيد والاصمير
العقره ياض ولكن ليس بالبياض الناصع الشديد ولكنه لون عقر الارض وهو وجهه ومنه
الحديث كاتى أنظر إلى عقرى إبلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه قيل لطيبة أعقرا إذا كتبت
أوانها كذلك وانما سميت بعقرا لارض ويقال ما على عقر الارض مثله أي ما على وجهها وعقر
الرجل خلط سود غنيه وأجل بعقر وفي حديث أبي هريرة في الصفة لم عقرأ أحب إلى من دم

قوله يمان اللون هو هكذا
في الاصل وسر اه

سَوْدًا وَيُزِيلُ التَّعْفِيرَ التَّيْبِضَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ امْرَأَتُ شَكْتِ الْبَيْعَةَ قَتَلَتْ غَنَاهَا وَأَبْلَاهَا وَبَسَلَهَا وَأَنَّ
عَالَهَا الْبَزَّ كَوْفَالَهَا التَّسْوُوكُ فَقَالَ عَقْرَى أَيْ أَخْطَلَهَا بَعَثَ مَقْرُوبِلَ أَيْ اسْتَبْدَلَ أَغْنَاهَا
يُضَافُ الْبَرَّةُ تَحْتَهَا وَالْعَقْرُ اسْمُ السَّيْلِ لِلْبَيْعَةِ ثَلَاثُ عَشْرَةَ وَالْمَقْرُورَةُ الْأَرْضُ الَّتِي أُكْسِلَ نَبْتُهَا
وَالْيَعْقُورُ وَالْيَعْقُورَةُ الْقَبْلِي الَّذِي لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْمَقْرُورِ هُوَ التَّرَابُ وَقِيلَ هُوَ الْقَبْلِي عَامَةً وَالْأُنْثَى يَعْقُورُ
وَقِيلَ الْيَعْقُورُ الْمَخْشَفُ سَمِيَ بِذَلِكَ لِصَفَرِهِ وَكَثَرَتِ زُرْقُهُ بِالْأَرْضِ وَقِيلَ الْيَعْقُورُ وَلَدُ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ
وَقِيلَ الْيَعْقُورُ تَبْنُوسُ الْقَطَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا بَرَى الْيَعْقُورُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ الْخَشَفُ هُوَ وَلَدُ
الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَقِيلَ تَبْنُوسُ الْقَطَاءِ وَالْجَمْعُ الْيَعْقُورُ الْيَا مَزَادَةُ الْيَعْقُورُ يُصَاحِرُ مِنْ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ
الْحَسَّةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا سُدُفُوسُ شَفَّةٍ وَهَجْمَةٌ وَيَعْقُورُ وَخُدْرَةٌ وَقَوْلُ طَارِفَةَ

جَازَتْ الْبَيْدَةَ إِلَى أَرْضِهَا • آخر الليل يعقور خديز

أَرَادَ بِشَخْصٍ إِنْسَانٍ مِثْلَ الْيَعْقُورِ فَانْقَدَرَ عَلَى هَذَا الْمَخْلُفِ مِنَ الْقَطِيعِ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْيَعْقُورِ الْجِزْءَ
مِنْ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ فَانْقَدَرَ عَلَى هَذَا الْقَطْعِ وَعَقْرَتِ الْوَحْشِيَّةُ وَلَدَهَا تَعْفِيرُهُ قَطَعَتْ عَنْهُ الرِّضَاعَ وَبِأَوَّلِ
يَوْمَيْنِ فَإِنْ خَافَتْ أَنْ يَضُرَّهُ ذَلِكَ رَدَّتْهُ إِلَى الرِّضَاعِ أَيْ أَعَادَتْهُ إِلَى النِّطَامِ فَفَعَلَ ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ حَتَّى
يَسْتَرْعِيهِ ذَلِكَ التَّعْفِيرُ وَالْوَلَدُ يَعْقُورُ ذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ فَطَامَهُ وَحَكَاهُ أَبُو عَيْبِيدٍ فِي الْمَرْأَةِ وَالنَّاقَةِ قَالَ
أَبُو عَيْبِيدٍ وَالْأُمُّ تَفْعَلُ مِثْلَ ذَلِكَ بِوَلَدِهَا الْإِنْسِيَّ وَأَنْشَدِيْتُ لِبَيْدِ بْنِ كَرْبَةَ وَحَيْثُ قَوْلُهَا
لَعَقْرُ قَهْدٍ يَنْزِعُ شَاوِقَ • غَيْبٌ كَوَاسِبٌ حَائِنٌ طَعَامُهَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِ الْمُعَرِّفِيِّ يَتَلَبَّدُ بِهَا وَلَدُهَا الَّذِي أَفْتَرَسَتْهُ الْأَقَابُ الْقَبْسُ فَقَفَرَتْهُ
فِي التَّرَابِ أَيْ مَرَعَتْهُ قَالَ وَهَذَا عِنْدِي أَشْبَهُ بِمَعْنَى الْبَيْتِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالتَّعْفِيرُ فِي الْقِطَامِ أَنْ
تَحْمِلَ الْمَرْأَةُ نَبْتَهَا بَنِيَّ مِنَ التَّرَابِ تَعْفِيرًا لَصَبِيٍّ وَيُقَالُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَقِيتُ فُلَانًا عَنْ غَيْرِ الْفَضْمِ أَيْ
بَعْدَ شَرِّهِ وَغَوْ. لِأَنَّهُ تَرْضَعُهُ بَيْنَ الْيَوْمِ وَالْيَوْمَيْنِ تَبْلُوجُ ذَلِكَ حَسْبُهُ وَهَذَا الْمَعْنَى أَرَادَ لِبَيْدٍ بِقَوْلِهِ
لَعَقْرُ قَهْدٍ أَبُو عَيْبِيدٍ تَعْفِيرُ الْوَحْشِيِّ نَعْفَرًا إِذَا سَمِنَ وَأَنْشَدَ

وَجَحْرُ مَشِيرٍ الْغَالِي تَعَفَّرَتْ • فِيهِ الْفَرَاءُ يُجْزَعُ رَادِمٌ يَكُنْ

قَالَ هَذَا صَاحِبُ مِرْمَرٍ أَبْطَى بِالْكَثْرَةِ مَاتَهُ كَمَا مَاتَ قَدْ تَعَفَّرَ لِكَثْرَتِ مَاتِهِ وَطَلَبَ مَفْخَمَ مَاتِهِ مَعْرِفَةً أَعْلَاهُ
الْوَحْشُ وَتَعَفَّرَتْ حَسْبُ الْفَرَاءِ حَسْبُ الْوَحْشِ وَالْمَكْنَى الَّذِي أَمْكَنَ مَرَعَاهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَرَادَ
بِالْغَالِي قُوَّةَ الْجَلِّ وَقُوَّةَ الْغَالِي وَالْجَلُّ وَاحِدٌ عِنْدَهُ قَالَ وَهَذَا تَعَفَّرَ أَرَادَ بِفَعْرِهِ فَكَانَ النَّوْبُ ذَلِكَ الْمَكَانَ
مِنْ الْجَلِّ قَالَ وَقَوْلُهُ وَادْعَمَكُنْ نَبْتُ النَّكْتَانِ وَهُوَ نَبْتُ مَنْ أَرَادَ الْقَوْلَ وَاعْتَفَّرَهُ الْأَسَدُ إِذَا أَفْتَرَسَهُ

ورجل عفر وعفر بنو عفرية وعفارية وعفريت بين العفارية خبيث متكررا والعفارية مثل
العفريت وهو واحد أو تشد ليرب قرنت الثالين عفر مرس • يلقبها العفارية بالمريد
قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفارية إذا سكنت الياء صيرت الهاء
وإذا سكتها فالتاء حاقى الوقت قال ذو الرمة

كأله كوكب في أثر عفرية • مسوم في سواد الليل منقضب

والعفرية الداهية وفي الحديث أول بيتكم يؤتور حنة ثم ملأ عفر أي ملأ بئس بالدهاء
والسكر من قولهم الخبيث المنكر عفر والعفارة الخبيث الشيطنة وأمرأة عفر توفى التنزيل قال
عفريت من الجن أنا آتيلته وقال الزجاج العفريت من الرجال النافذ في الأمر المبالغ فيه مع
خبيث ودهاء وقد تعفرت وهذا مما تعفوا فيه بقية الزائد مع الأصل في حال الاشتقاق وقية للمعنى
ودلالة عليه وحكي العفاري امرأة عفرية تقول رجل عفرين وعفريت كعفريت قال القراء من
قال عفرية بجمع عفارى تقولهم في جمع الطاغوت طواغيت وطواغي ومن قال عفرية بجمع
عفارية وقال شعرا أم عفرية تقول رجل عفر يشده الرا • وأنشد في صفة امرأة عفر بحودة الصفة
وضيف مثل الآثان عفرة • فجلا خات خواصر ما تتبع

قال الليث وقال النبيت عفرى أي عفر وهم العفرون والعفريت من كل شيء المبالغ به قال خلان
عفريت عفرية وعفرية عفرية وفي الحديث إن الله يفض العفرية التي لا يرزأ أهل
ولا مال قيل هو الداهي النبيت الشرير ومنه العفريت وقيل هو الجوع المتورع وقيل الظلم
وقال الزمخشري العفر والعفرية والعفريت والعفارية القوى المتسطين الذي يعفركه والياء
في عفرية وعفارية للاحاق بشر ذمة وعفارة والهاء نعت المبالغة والتاء في عفرية بلا للاحاق
يقنديل وفي كتاب أبي موسى عثيمهم بهم بدل يساعفرا أي قويا داهيا قال سعد عفر وعفرون
طمر أي قوى عظيم والعفرية المعصم والعفرية اتباع الأزهرى التاء زائدة وأصلها هاء والكلمة
ثلاثية أصلها عفر وعفرية وقد ذكرها الأزهرى في الرامى أيضا وما وضع به ابن سيده من أي عبيد
القاسم بن سلام قوله في المصنف العفرية مثال ففلة فجعل الياء أصلا والياء لا تكون أصلا في نكت
الأربعة والعفرون الصاع الجلد وقيل الغلظ الشديد والجمع أعفر وعفارة قال

خلا الخوف من أعفر عفرابه • مستصرح ينسكو التبول نصير

والعفريت الأسد وهو قتلنى سمى بذلك لشده وتبوء عفرى أيضا أي شديدة والتون للاحاق

بسرّجل وثلاثة عشر فأدّى قوة قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 جَلَّتْ أُنْفَالِي مَصْمِيئَاتِهَا • غَلَبَ الذَّهْرِي وَعَقَرَتِهَا

الازهرى ولا يقال جل عقرى قال ابن برى وقبل هذه الايات

فَوَدَّتْ قَبْلَ اِنِّي ضَايَا • تَقْرُسُ الْحَيَاتِ فِي خِرَاشِهَا

تَجْرِبُ بِالْأَهْوَنِ اِذَا نَآهَا • جَرَّ الْجَوْزِ جَانِبِي خَفَايَا

قال والمصمير بر فسند هذه الارجوزة الى أن بلغ هذا البيت قال له أسأت وأخفقت قال له عمر

فكيف أقول قال قل • جر العروس التي من ردايها • فقال له عرأت أسوأ كما عني حيث

تقول

تَقْوِي أَتَى السَّيْفُ مَنِيَّكَ • وَأَضْرَبَ الْجِبَارُ وَتَغَطَّ سَالِغُ

وَأَوْتَقُ عِنْدَ الْمُرْدَاتِ عَشِيَّةُ • لَحَا أَأَازَا مَابِرْدُ السِّيفِ لَامِعُ

واقه إن كنت ما أدركني الا عشاء ما أدركني حتى نكمن والذي قاله جرر عند المروقات فغيره عمر وهذا

البيت هو سبب التباسي بنتم هذا ما ذكره ابن برى وقد ترى قافية هذه الارجوزة كيف هي والله

تعالى أعلم وأسد عفر وعفريه وعفارية وعفريت وعفرتي شديد قوى وليوة عفر ولا أنا ككنا

جر بنين وقيل العفريه قاله كرو والاثني ما أن يكون من العفر الذي هو التراب واما أن يكون من

العفر الذي هو الاعتذار واما أن يكون من القوة والجلد يقال اعتفراه الاسد أفرس وليت

عفري بن تميم به العرب ويسمى ماها التراب السهل في أصول الحيطان تدور دواره ثم تتدس

في جوفها فاذا هيجت دس بالتراب حسدا وهي من المثل التي لم يجد هاسيو به قال ابن جني

أما عفري بن قنقد كرميو به فعلا كظم وعبر فكنا له الحق علم الجمع كالبرحين والفتشكرين إلا أن

ينهم سافروا وذلك أن هذا يقال فيه البرحون والفتشكرون ولم يسمع في عفري بن في الرفع بالياء

واقه مع في موضع الجر وهو قوله لم يسمع عفري بن فيوز أن يقال فيه في الرفع هذا عفرون لكن

لوسم في موضع الرفع بالياء لكان أشبه بان يكون فيه التضر فاما هو في موضع الجر فلا تستكثر

فيه الياء وليت عفري بن الرجل الكامل ابن التحسين ويقال ابن عشر لعاب الفلين وابن عشر بن

ماي نسين وابن الثلاثين نسي الساعين وابن الأربعين انكس الأبطشين وابن الخمسين ليت عفري بن

وابن الستين مؤنس الملبسين وابن السبعين أحكم الحاكين وابن الثمانين أسرع الحاسين وابن

التبعين واحدا لأردلين وابن المائة لا جولا لا يقول لأرجل ولا امرأ ولا جن ولا نس ويقال

أه لا تبع من ليت عفري بن وهكذا قال الاصمعي وأبو عمرو في حكاية المثل واختلغا في التفسير

قوله تَجْرِبُ بِالْأَهْوَنِ هذا البيت

تقدم في مادة جر على غير

هذا الوجه والصواب ما هنا

ام مصبه

قوله ما يفسر كذا بالاصل

يؤر اه مصبه

قوله فقال أبو عمرو هو الاسد
وقال أبو عمرو الخ هكذا
الاصل وسر اه مصححه

فقال أبو عمرو هو الاسد وقال أبو عمرو هذا بمنزل الحربة تعرض للراكب قال وهو منسوب الى
عقير بن اسم بلد روى أبو حاتم عن الاصمعي انه دابة منسل الحربة يقتل الراكب ويضرب بذيبه
وعقير بن مأسدة قيل لكل ضابط قوي ثلث عقير بن بكسر العين والراء منسدة وقال الاصمعي
عقير بن اسم بلد قال ابن سيده وعقرون بلد وعقيرة الديك ريش عنقه وعقيرة الرأس خفيفة
على منال فعلة وعقرة الرأس شعره وقيل هي من الانسان شعر الناصية ومن الدابة شعر القفا
وقيل العقيرة والعقرة الشعران الثابتان في وسط الرأس يتشعرون عند الفزع وذكر ابن سيده
في خطبة كاهيه فيما قصده الوضع من أي عبدا القاسم بن سلام قال وأي شيء أتدل على ضعف المنة
وسفاهة الجثة من قول أبي عبيد في كاهيه المصنف العقيرة بمنال فعلة فجعل الياء أصلا والياء
لا تكون أصلا في ثبات الاربعة والعقرة بالضم شعر القفاس الاسد والديك وغيرهما وهي التي
يرددها الى يافوخه عند الهزاش قال وكذلك العقيرة والعقرة قهبال بكسر الباء يقال بخلان
نافسا عقيرته اذا جاهد غضبان قال ابن سيده يقال جاء نائرا عقيرته وعقراة أي نائرا شعره من
الطمع والمكرس والعقير بالكسر الذي ذكر الفصل من الخنازير والعقرا بعد والعقرة الزيادة يقال
ماتنا بنا الاعن عقرا أي بعد قلة زيارة والعقير طول العهد يقال ما ألقاه الاعن عقرو وعقرا أي بعد
حين وقيل بعد شهر ونحوه قال جرير

ديار جميع الصالحين بنى السدر • أي بني ثمان الصبية عن عقير

وقول الشاعر أشده ابن الاعرابي فلئن طاطأت في قتلهم • لئن عني عن عقير

عن عقير أي عن بعد من اخوال لانهم وإن كانوا أقربا فليس في القرب مثل الاعمال ويدل على أنه

عني أخوه قوله قبل هذا أنا أخوالي جميعا عن عقير • ليسوا لي عساجل القبر

العص هنا كالتس وهي الشدة قال ابن سيده وأرى البيت لضباب بن واقد الطهمري وأما قول

المرار على عقير من عن تناموا • نذاني الهوى من عن تناموا عن عقير

وكان هجرًا خافق الحبس بالبدنية فيقول هجرته أي عن عقير أي على بعد من الحى والقربات

أي وعن غيرنا ولم يكن ينبغي لنا أن نهمير ونحن على هذه الحالة ويقال دخلت الماشاة فالتفتت

قدما أي لم تلتفت الارض ومنه قول امرئ القيس • ليبارئتم ما يتغير • ووقع في عافور يشتر

كعاور يشتر وقيل هي على البدل أي في شدته والعقار بالفتح تلقيج الفضل واصلاحه وعقرا الفضل فرغ

من تلقيجه والعقرا أول سقية يقيها الزرع وعقرا زرع أن يسقى سقية يبت عنه ثم يزرعها بالابسقى

فما حتى يعطش ثم يسقى فيصلح على ذلك وأكثر ما فعل ذلك بختل السيف ونضر اوانه ونضر
 النعل والزرع صفاهما أول حقيفة عملية وقال أبو حنيفة عترة الناس يعفرون عترة الذاسقوا الزرع
 بعد طرخ الحب وفي حديث هلال ما قرئت أهل مذعرة النعل وروى أن رجلا جاء إلى النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال اني ما قرئت أهل مذعرة النعل وقد جعلت غلا عن دهنهما عترة النعل
 تلقصها واستلصها بها عترة وانظلمهم يعفرون وقد روى بالقاف قال ابن الأثير وهو خطأ ابن
 الأعرابي العترة أن يترك النعل بعد السقي أربعين يوما لا يسقى لتلا بتمش حلهما ثم يسقى ثم يترك
 إلى أن يعطش ثم يسقى قال وهو من تعفيرا الوحشية ولدها إذا نطقت وقد كرهه أنفا العترة لقاح
 النضيل وبخال كثاف العترة وهو بالقاف أشهر منه بالقاف والعنارة شجر ينضنه الزنا فويل في
 قوله تعالى أفرأيتم النار التي تورون أنتم أنتم تنسئون نصبرها أنها المرخ والعنارة وهما شجرتان فيهما
 نار ليس في غيرهما من الشجر ويسوي من أغصانها الزناد فيقتدح بها طال الأزهرى وقد روى فيهما في
 البادية والعرب نضر بهما المثل في الشرف العالي فتقول في كل الشجر نار واستعبد المرخ
 والعنارة أي كرت في معاملة ما في سائر الشجر واستعبد استكثر وذلك أن هاتين الشجرتين من

قوله وفي المثل اندح بصفار
 الخ هكذا في الأصل والذي
 في أمثال المسداني اندح
 بدخل في مرخ ثم اندح بعد
 أو أرخ قال المازني أكثر
 الشجر نار المرخ ثم العنارة
 ثم الدغلي قال الأحرش قال
 هذا إذا جلت جلا فاحشا
 على رجل فاحش فلم يلينا
 أن يقع منهما شر وقال ابن
 الأعرابي يضرب للكريم
 الذي لا يحتاج أن تمكته
 وتلع عليه له كعبه مصعبه

أكثر الشجر ناراً وزادها أسرع الزناد ويزاد العناب من أقل الشجر ناراً وفي المثل اندح بعتار
 أو مرخ ثم اندح دان شئت وأرخ قال أبو حنيفة أخبرني بعض أعراب البصرة أن العنارة
 بشجرة العنبر الصغرة إذا رايتها لم ينسك أي أنها شجرة غيرا وتوزها أيضا كثورها وهو
 شجر خولر ولذا جادل زناد واحد عترة عترة باسم امرأته قال الأعشى

باتت لعترة عترة • يا جارا ما أنت جارة

والعنبر لم يصف على الرمل في الشمس وتعفرو تحفقه كذلك والعنبر السويق المذوت بلائيم
 وسويق عترة وعترة لا يتبادم وكذلك خبز عترة وعترة عن ابن الأعرابي يقال لكل خبز عترة
 وعترة عترة أي لا شيء معه والعنارة في القصار وهو الخبز بلائيم والعنبر الذي لا يمدى شيا
 المذكر والمؤنث فيسواء قال الكميت

وإذا التزدا عترة من المحل وصارت مهدأ من عترة

قال الأزهرى العنبر من النساء التي لا تمدى شيئا عن الفراء وأوردت الكميت وقال الجوهرى
 العنبر من النساء التي لا تمدى لهارتها شيئا أو كل خلق في عترة البرد والحر وعترة نساء في أولهما
 يقال به ناعلان في عترة الحر يضم العين والفاء عترة في أفرة الحر وعترة الحر أي في شدته ومنصل

مَعَارِي جَسَدِيَّةٌ بِرَقِيقٍ كَثِيرٍ اتَّبَعَ وَحَكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْبَارُوسُ وَالدَّارِيُّ بِضَرِّهِ
وَمَعَارِي قَبِيلَةٍ قَالُوا سَيُوهَ مَعَارِي بْنُ مَرْفَعٍ بَنُوعُونَ أَخُو تَيْمٍ بْنِ مَرْفَعٍ قَالَ رَجُلٌ مَعَارِي قَالُوا وَنَسَبٌ
عَلَى الْجَمْعِ لِأَنَّ مَعَارِيَّ اسْمَ لَيْثٍ وَاحِدًا كَمَا تَقُولُ الرَّجُلُ مِنْ بَنِي كَلَابِ وَأَمِنْ النَّسَبِ كَلَابٌ وَبَضَابِي
فَأَمَّا النَّسَبُ إِلَى الْجَمَاعَةِ فَأَمَّا تَوْقِعُ النَّسَبِ عَلَى وَاحِدٍ كَالنَّسَبِ إِلَى الْمَسَاجِدِ تَقُولُ مَسْجِدِي وَكَذَلِكَ
مَا أَشْبَهَهُ وَمَعَارِي فَلْيَا بَيْنَ وَثُوبٍ مَعَارِي لَأَنَّهُ نَسَبٌ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ مَعَارِي وَلَا يُقَالُ بَضَمُ الْمِيمِ وَأَمَّا
هُوَ مَعَارِي غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَقَدْ جَاءَ فِي الرَّحْمَةِ الصَّحِيحِ مَنْسُوبًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ بِرَدِّ مَعَارِيٍّ مَنْسُوبٍ إِلَى مَعَارِيٍّ
الْبَيْنِ ثُمَّ صَالَحَ إِسْمَاعِيلَ ابْنُ نَسَبَةٍ فَقَالَ مَعَارِيٌّ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَبْعُوثٌ مَعَاذَ إِلَى الْبَيْنِ وَأَمْرُهُ أَنْ يَأْخُذَ
مِنْ كُلِّ حَالٍ بِدَارٍ أَوْ عِدْلَةٍ مِنَ الْمَعَارِيِّ وَهِيَ بِرَدِّ الْبَيْنِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَعَارِيٍّ وَهِيَ قَبِيلَةُ الْبَيْنِ وَالْمِيمِ
زَائِدَةٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَنِ عَمْرٍاهُ دَخَلَ الْمَسْجِدَ عَلَيْهِ بِرَدِّ مَعَارِيٍّ بَنِ رَجُلٍ مَعَارِيٍّ يَمْشِي مَعَ الرَّفْقِ
فَيُنَالُ فَضْلَهُمْ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَا أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ لَا فِي الصَّحَابِ هُوَ الْمَعَارِيُّ بَضَمُ الْمِيمِ وَمَعَارِيٌّ يَفْتَحُ
الْمِيمِ ثُمَّ مِنْ هَؤُلَاءِ لَا يَصْرَفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا تَكْرَرٍ لِأَنَّهُ جَاءَ عَلَى مِثَالِ مَا لَا يَصْرَفُ مِنَ الْجَمْعِ وَالْمِيمِ
تَنْسَبُ النَّيَابُ الْمَعَارِيَّةُ يُقَالُ نَوْبٌ مَعَارِيٌّ تَنْصَرَفُهُ لِأَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ مَا تَنْسَبُ وَلَمْ تَكُنْ فِي
الْوَحْدِ وَعَقِيرٌ وَعَقَارٌ يُعْقَرُونَ وَيُعْقَرُ اسْمُهُ وَحَكِي السِّبْرَاقِيُّ الْأَسْوَدُ بْنُ يُعْقَرُ وَيُعْقَرُ قَامَا يُعْقَرُ
وَيُعْقَرُ قَامَلَانِ وَأَمَّا يُعْقَرُ فَعَلَى اتِّبَاعِ الْيَاضَةِ الْقَامِرَةِ فَيَكُونُ عَلَى اتِّبَاعِ الْقَامِرِ يُعْقَرُ مَعْرُومَةٌ إِلَيْهِ
مَنْ يُعْقَرُ الْأَسْوَدُ بْنُ يُعْقَرُ الشَّاعِرُ إِذَا قَلَّتْهُ يَفْتَحُ إِلَيْهِ لَمْ تَصْرَفُهُ لِأَنَّهُ مِثْلُ يَقْتُلُ وَقَالَ ابْنُ سَمْعَانَ
رَوَى يَقُولُ الْأَسْوَدُ بْنُ يُعْقَرُ بَضَمُ إِلَيْهِ وَهَذَا يَصْرَفُ لِأَنَّهُ قَدْ زَالَ عَنْهُ شَبُّ الْقَعْلِ وَيُعْقَرُ جَارُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ أَنَّهُ خَرَجَ عَلَى جَارِهِ يَهْدِيهِ لِيُحْدِثَ قَبْلَ سَمِيِّ يُعْقَرُ
لِيَكُونَ مِنَ الْعُقَرَةِ كَمَا شَالَ فِي أَخْصَرٍ يُخْصَرُ وَقِيلَ سَمِيٌّ بِتَنْشِيهِ فِي عَدُوٍّ بِالْعُقَرِ وَهُوَ الْقَبِيُّ وَفِي
الْمُتَكَلِّمِينَ اسْمُ حَمَارِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عُقِيرٌ وَهُوَ تَصْغِيرُ خَيْمٍ لَا تُعْقَرُ مِنَ الْعُقَرَةِ وَهِيَ الْفَقِيرَةُ
وَلَوْ أَنَّ الْقُرْبَانَ كَمَا قَالُوا فِي تَصْغِيرِ اسْوَدُودٍ وَتَصْغِيرِ غَيْرِهِمْ أَعْقَرُ كَأَسْوَدٍ وَحَكِي الْأَزْهَرِيُّ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْعَمَارُ الْخَفِيفُ قَالُوا يُعْقَرُ وَهَذَا يَرْوِيهِ قُلُوبٌ وَعُقَرَاءُ عُقَرَاءُ وَهَذَا مِنْ أَسْمَاءِ
النِّسَاءِ وَعُقَرٌ وَعُقَرِيٌّ مَوْضِعَانِ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

لَقَدْ لَاقَى الْمَطِيُّ بَصْدَ عُقْرِ • حَدِيثٌ أَنْ عَجَبَتْهُ عَجَبٌ

وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّتَّاعِ • تَشَبَّهْتُ بِعُقْرِى وَأَوْرَجْتُهَا رُبْعًا • رَمَادًا وَأَجَارًا بَيْنَهُمَا سَفْعًا

(عقرد) العقردا ابن السريج وعقرد اسم أعمى ولقد لم يصرفه امرؤ القيس في قوله

أَشْمُ رَوْقِ الْمَرْأَةِ مِنْ مِصْلِهِ • وَلَا تَنْتَنِي مِثْلًا بَانَةً عَقْرًا

وقيل ابنة عقر فينة كانت في الدهر الأولى لا تدوم على عهد فصار تملأ وقبل فينة كانت في الحيرة
وكان وقد انعمان إذا نولهوا بهم وعقروا ناسم رجل قال ابن جني يجوز أن يكون أصله عقر
كنقطع وعقبس ثم نوى وبجعل النون حرف اعراه كالحكي أبو الحسن عنهم من اسم رجل
خليلان وكذلك ذهب أضاف قوله • ألا يا دار الحكي بالسبعان • الحياه تنبت سبع وجعلت
النون حرف الاعراب والعقروا الكثير الجلب في الباطل وعقروا ناسم رجل (عقر) العقر
والعقر العقم وهو استقام الرجم وهو أن لا تحمل وقد عقرت المرأة عقرًا وتو عقرًا وعقرت عقر
عقروا عقرًا وعقرت عقرًا وهي عاقر وعقرت شعروا شعروا وهو عاقر وعقرت شعروا وهو عاقر وعقرت شعروا وهو عاقر
شعروا عقرت المرأة فهي عاقر وشعرها شعروا وهو عاقر وعقرت شعروا وهو عاقر وعقرت شعروا وهو عاقر
وعامة انما لغات قد اختلفت فتركت قال هكذا ينبغي أن تعتقد وهو أشبه بحكمة العرب • قال
مر قليس عاقر من عقرت بمنزلة حاض من حاض ولا نائم من خمر ولا طاهر من طهر ولا شاعر من
شعر لأن كل واحد من هذه هو اسم الفاعل وهو جاري على فعل فاستغنى به عما يجري على فعل وهو
فعل ولكنه اسم بمعنى السب بغيره امرأة حاض وطالق وكذلك الناقه وجهها عقر قال

ولو أن ما في بطنه بين نسوة • حيلز ولو كانت قوا عقرًا

ولقد عقرت بضم القاف أشد العقروا عقرًا وجهها فهي معقروا وعقر الرجل مثل المرأة أيضا
ورجال عقروا نسائهم وقالوا امرأة عقرت مثل عقره وأشد • سقى الكلأ العقب العقر •
والعقر كل ما شربه الإنسان فله فولده فهو عقره ويقال عقر وعقرًا إذا عقر فلم يحمل له وفي الحديث
لا تزوجن عاقرًا فاني مكاتبكم العاقر التي لا تعمل وروى عن الخليل العقر استبراء المرأة لتستتر
أبكر أم غير بكر قال وهذا لا يعرف ورجل عاقر وعقير له فولده بين العقر البصر ولم ينسج في المرأة
عقيرًا وقال ابن الاعرابي هو الذي ياتي الفاسخا ضنينًا ولا يمسهن ولا يولدوه وعقروا لهم النسيان
والعقرة خرزة تشبهها المرأة على حقها الثلاث تحبيل قال الازهري ولما النساء العرب خرزة يقال لها
العقيرة عن انها اذا علق على حق المرأة لم تحبل اذا وطئت قال الازهري قال ابن الاعرابي

العقيرة خرزة تعلق على العاقر لتلد وعقروا امر عقر المنيغ عاقبة قال ذو الرمة يمدح بلال بن أبي بردة

أبو ذؤلمة تلاقى الناس والدين بعدما • قشاه وأوقت الدين قطع الكسر

فشد اصار الدين أيام اندح • ورد حروباً قد لقيت الى عقر

قوله والعقر كل ما شربه الخ
عبارة شارح القاموس
العقر بضمين كل ما شربه
الإنسان فله فولده قال

سقى الكلأ العقب العقره
قال الساماني وقيل هو العقر
بالضمين فله للعاقبة اه
كتبه محمد

الغبرقي شد عائد على جد الممدوح وهو أبو موسى الأشعري والتثنائي التباين والتفرق والكسر
 جانب البيت والاصار حبل قصير يشبه أسفل الخباء الى الورد وانما ضرب جملنا وأذن موضع
 وقوله ورد حروا قد تعين الى عقر أي رجعت الى السكون ويقال رجعت الحرب الى عقر اذا قوت
 وعقر التوى صرناها لا بعد مال والعاق من الرمل ما لا يثبت يشبه المرأة وقيل هي الرملة التي
 تبت جنبتنا ها ولا يثبت وسطها أنشد نعلب

ومن عاقرتني الآلاترأها • عذارين عن برداء وعث خصورها

وخض الآلاء لاه من شجر الرمل وقيل العاق رملة معروفة لا تبت شيئا قال

أما القواد فلانزال مؤكلا • بهوى حامة أوبريا العاقير

سحمة رملة معروفة أو أكتة وقيل العاقير العظيم من الرمل وقيل العظيم من الرمل لا يبت شيئا
 فاما قوله أنشد ابن الاعرابي • صرافة القبحم وكأعقرا • فانه مفرده فقال العاقير التي لا تمل
 لها والدمول هنا البكرة التي يستقي بها على السائفة وعقره أي جرحه فهو عقر وعقرى مثل جريح
 وجرى والعقر يشبه بالجر عقره بعقره عقره وعقره والعقر المعقور بالجمع عقرى الذي كروا التني فيه
 سواء عقر الفرس والبعية بالسيف عقر قطع قوائمه وفرس عقره معقور وخيل عقرى قال
 بسلي وسلي مصرية • كرام وعقرى من كبت ومن ودة

وناقة عقرى رجل عقر في حديث خديجة رضي الله تعالى عنها لما تزوجت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كثر أباهما حلة وشقته وتحرت جزورا فقال ما هذا الخير وهذا العير وهذا العقرا أي
 الجزورا المعقور قيل كانوا اذا أرادوا شجر البعير عقره أي قطعوا أحد قوائمه ثم شقوه بفعل ذلك به
 كيلا يشرد عند الضر وفي النهاية في هذا المكان وفي الحديث انه مر بجمار عقرى أي أصليه عقر ولم
 يبت بعد ولم يضره ابن الاثير وعقر الناقة عقرها أو يعقرها عقر أو عقرها اذا فعل بها ذلك حتى تسقط
 فقصرها شق كل منها وكذلك كل قبيل صروف عن مفعول به فانه يغيرها وقال السيلاني وهو
 الكلام المجمع عليه ومنه ما يقال باله وقول امرئ القيس • ويوم عقرت للعداى مطيتي •
 فنعاه فخرتها وعاقرها صاحبه فاضل في عقر الابل كما يقال كرامة وفائزها وعاقرها الرجلان عقرا
 إلهما يتباريان بذلك ليرى أيهما عقر لها ولما أنشد ابن دريد قوله

فما كان ذنب بني مالك • بأن سب منهم غلام سب

بأيض نى شطب باتر • يقط العظام ويبرى العصب

فسره فقال يريد معايرة غالبين معصية أبي الفززدق وصغير بن زويل الرياحي لما تقارصوا
 فمقرهم خمسمائة وعقر غالب أبو الفززدق مائة وفي حديث ابن عباس لا تأكلوا من تقاقر
 الاعراب فاني لأمن أن يكون مما أهل به لنفسه قال ابن الأثير هو عقرهم الأبل كان الرجلان
 يتباريان في الجود والسخاء فيعقر هذا وهذا حتى يهزأ أحدهما الآخر وكانوا يفعلونه رياءً وسعة
 وتفاخر أو لا يقصدون به وجه الله تعالى فنسبه بمناجيح لعقير الله تعالى وفي الحديث لا عقر في
 الاسلام قال ابن الأثير كانوا يعقرون الأبل على قبور الموتى أي يضرونها ويقولون إن صاحب القبر
 كان يعقر الأضياء أيام حياته فكأنه يثقل صنيعه بعد وفاته وأهل التضرع ضرب قوائم البعير أو
 الشاة بالسيف وهو قائم وفي الحديث ولا تعقرن شاة ولا بعيراً إلا مأكلة وانما نهى عنه لانه مثله
 وتعذيب البعير ومنه حديث ابن الأكواع وما زلت أرى بهم وأعقر بهم أي أقللهم كويهم يقال
 عقرت به إذا قلتهم كويهم بجلده وأجلا ومنه الحديث فققر حنظلة الأرهبي فأي سفيان بن
 حرب أي عرقب دأته ثم اتسع في العقر حتى استعمل في القتل والهلاك ومنه الحديث أنه قال
 لمسلم الكذاب وإن أدبرت لعقرتك الله أي ليهلكك وقيل أصله من عقر الضل وهو أن تقطع
 رؤسها فتبقي ومنه حديث أم زرع وعقر جارتها أي هلاكها من الحسد والغيظ وقولهم عقرت بي
 أي أظلت حبسي فالت عقرت بعيري فلا أقدر على السبر وأنشد ابن السكيت

• قد عقرت بالقوم أم تزرج • وفي حديث كعب بن الشمس والقمر توران عقيران في النار قيل
 لما وصفاهما الله تعالى بالسباحة في قوله عز وجل وكل في قلبه يسجون ثم أخبر أنه يجعلهما في النار
 يعذب بهما أهلها بحيث لا يبرحانها أصارا كما هم أمانان عقيران قال ابن الأثير حكى ذلك أبو
 موسى وهو كاتره ابن بزرج يقال لقد كانت لي حاجة فعقرتني عنها أي حبستني عنها وعاقي قال
 الأزهري وعقر النوى منه مأخوذ والعقر لا يكون إلا في القوائم عقرها إذا قطع فأنتم قوائمه قال
 الله تعالى في هذينة غود فتعاطى فققر أي لعاطى الشقي عقر الناقة فبلغ ما أراد قال الأزهري
 العقر عند العرب مستكشف عروق البعير ثم يجعل التضرع لأن نافر الأبل يتقربها ثم يعقرها
 والعقيرة ما عقر من صيد أو غيره وعقيرة الرجل صوته إذا غنى أو قرأ أو بكى وقيل أصله أن دبلا
 عقرت رجله فوضع العقيرة على الحصى وبكى عليها بأعلى صوته فقبل رقع عقيرته ثم كثر ذلك حتى
 صبر الصوت بالفتنة عقيرة قال الجوهري قبل لكل من رفع صوته عقيرة ولم يقبدا الفتنة قال
 والعقيرة الساق المقطوعة قال الأزهري وقيل فيه هو رجل أصيب بحصون أعضائه وله أبل

اعتادت خدامه فانتشرت عليه ما يفرغ صوته بالآتين كما أصاب من العقر في بدنه فتسعت به
 حبيته يحدوها فاجتمعت اليه فقبل لكل من رفع صوته بالغناء فدرغ عقيرة والعقيرة عنقه
 الصوت عن يعقوب واستقر الذئب رفع صوته بالتطرب في العوامنة أيضا وأندد
 فلما عوى الذئب مستغفرا • أنسابهوا النجاسات

وقبل معناه بطلب شيا يعقيره وهو لا يقوم أصوم أمنا الطلب حين عوى الذئب والعقيرة الرجل
 الشريف يقتل وفي بعض نسخ الاصلاح ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم قال الجوهري يقال
 ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل ويقال عقرت ظهر الدابة اذا ذبرته فاستقر
 واعتقر ومنه قوله • عقرت بعيري امرأ القيس فأنزل • والمعقر من الرجال الذي ليس وافي
 قال أبو عبيد لا يقال معقرا لما كانت تلك عادته فاما ما عقر من قتلا يكون الاعاقرا أبو زيد سرج
 عقر وأندد للبعث الله اذا لقيت قوما بمحنة • ألمح على أكتافهم قتب عقر

وعقر القتب والرجل ظهر الناقة والسرج ظهر الدابة يعقره عقر آخره وأذبره واعتقر الظهر واعتقر
 ذبره وسج معقار ومعقرو معقرو وعقرو وعقروا قور يعقر ظهر الدابة وكذلك الرجل وقيل لا يقال
 معقرا لما عادته أن يعقر ررجل عقرة وعقر ومعقرو يعقر الابل من أنسابها أباهها ولا يقال عقرور
 وكتب عقرور والجمع عقر وقيل المعقور الصبيان والعقرة للموات وفي الحديث خمس من قتلن
 وهو حرام فلا جناح عليه العقرب والقار والفراب والحدا والكلب العقور قال هو كل سبع يعقر
 أي يجرح ويقتل ويفرس كلاسد والنمر والذئب والقهد وما أشبهها سماها كلها لاشتراكها في
 السبعة قال سفيان بن عيينة هو كل سبع يعقر ولم يخص به الكلب والعقور من أنية المبالغة ولا
 يقال عقور الا في ذي الروح قال أبو عبيد يقال لكل جرح أعاق من السباع كلب عقور وكلا
 أرض كذا عقار وعقار يعقر الماشية ويقتلها ومنه سمى النمر عقارا لأنه يعقر المقل قال ابن
 الاعرابي وقال المرأ عقرى خلق معناه عقرها الله وحلقها أي خلق شعرها أو أصابها بوجع في
 حلقها فعقرى ههنا مصدر كدعوى في قول بشر بن النكث أنشد مسيوه

• ولت ودعواها شديد حصه • أي دعواها وعلى هذا قال حصه فذكر وقيل عقرى حلى تعقر قومها
 ويحلبهم بشوهم أو تسألمهم وقيل العقرى الحائض وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين
 قبل يوم النحر في صفة انها حائض فقال عقرى حلى ما راها الا حائضا قال أبو عبيد قوله
 عقرى عقرها الله وحلقها الله تعالى فقوله عقرها الله يعني عقر جسد ها وحلق أصابها الله

تعالى بوجع في حلقها قال وأصحاب الحديث يروونه عقرى حلق وانما هو عقر أو حلقا بالتونين
 لانها مصدر أعقر وحلق قال وهذا على مذهب العرب في الدعاء على الشيء من غير اعادة لوقوعه قال
 شرفقت لابي عبيد لم لا تحيز عقرى فقال لان فعلى تحيزي فمتا ولم تحيزي في الدعاء فقلت حروى ابن نسيب
 عن العرب مطيري وعقرى أخف منه فلم يسكره قال ابن الاثير هذا ظاهر الدعاء عليها وليس بدعاء
 في الحقيقة وهو في مذهبهم معروف وقال سيويه عقره اذا قلت له عقرأ وهو من باب سقيا ورعيا
 وحدا وقال الزنجشيري هما صفتان للمرأة المشؤمة أى انها تعقر قودها وتصلقهم أى تستأصلهم
 من شؤمها عليهم ومجمله الرفع على الخبرة أى هى عقرى وحلقى ويحتمل أن يكونا مصدرين على
 فعلى بمعنى العقور الحلق كالشكوى للشكوى وقيل الالف للتأنيث مثلها في عضي وسكرى وحكى
 البصري لان فعل ذلك أمك عقرى ولم يفسره غير أنه ذكره مع قوله أمك ناكل وأمت هائل وحكى
 سيويه في الدعاء جدعله وعقرأ وقال جدعته وعقرته قلت لهذا والعرب تقول تعونباقة من
 العواقر والنواقر حكاة نعلب قال والعواقر ما يعقرو النواقر السهام التى تصيب وعقر الضلع عقرأ
 وهى عقر قطع رأسها فيست قال الازهرى وعقر الضلع أن يكشط ليفها عن قلبها ويؤخذ
 جذعها فاذا فعل ذلك بها يست وهمدت قال ويقال عقر الضلع قطع رأسها كله مع الجذع
 معقورة وعقرو الاسم العقاروفى الحديث انه مر بارض تسمى عقرة فسمها حاضرة قال ابن الاثير
 كما قرملها اسم العقولان العاقر المرأة التى لا تحمل ونسرة عاقر لا تحمل فسمها حاضرة فتأولا
 بها ويجوز أن يكون من قولهم تحفلة عقرة اذا قطع رأسها فيست وطأ عقر وعاقرا اذا أصاب
 ريشه آفة فلم يربث وأما قول البيد لما رأى بلد النسور تطايرت • رفع القوادم كالغصير الأعزل
 قال شبه النسور لما تطاير ريشه فلم يطر بفرس كشف عرقوبه فلم يحضر والاعزل المائل الذنب وفى
 الحديث فيملوى الشعي ليس على زان عقرأى مهر وهو المقتضية من الاماء مهر المثل للمرأة
 وفى الحديث فما عطاهم عقرها قال العقر الضم مانعطاء المرأة على وطأ الشبهة أو مصلها واطى
 الكرم عقرها اذا اقتضها فسمى مانعطاء للعقر عقرأ ثم صار عامالها والذنب وجهه الأععار وقال
 أجد بن حنبل العقر المهر وقال ابن القطر عقر المرأة دية فرجها اذا غصبت فرجها وقال أبو عبيدة
 عقر المرأة ثواب تنبيه المرأة من نكاحها وقيل هو صداق المرأة قال الجوهري هو مهر المرأة اذا
 وطئت على شبهة فسمي مهر أو شبهة العقر التى تمنع بها المرأة عند الاقتضا وقيل هى أول
 شبهة تبصها لاجابة لانها تعقروها وقيل هى آخر شبهة تبصها اذا هربت وقيل هى شبهة الديك

بعضها في السقم وتواحدة وقيل ببعضها في عروحة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك لان
عذرة الجارية تختبرها او قال الديث يضة العقر يضة الديك تنسب الى العقر لان الجارية العذراء
يقل ذلك منها يضة الديك يعلم شأنها اقتصر يضة الديك مثلا لكل شيء لا يستطاع سحر خاوة
ومعقوا يضرب بذلك مثلا للعلية القليلة التي لا يربح ما قطعها يربح ولو قال ابو عبيد في الجبل
يعلى مرة ثم لا يعود كانت يضة الديك قال فان كان يعلى شيئا ثم قطعه آخر الدهر قيل المرة
الاخيرة كانت يضة العقر وقيل يضة العقر انما هو كقولهم يضي الأتوق والأبلى العقر وقهو
مثل لما لا يكون ويقال للذي لا غنا عنه يضة العقر على التشبيه بذلك ويقال كان ذلك يضة
العقر معناه كان ذلك حرة واحدة لا ياتسها ويضة العقر لا يترادى لاوله وعقر القوم وعقرهم
مخلفهم بين الدار والحوض وعقر الحوض وعقر مخفقا ومثقالا مؤثرا وقيل مقام الشارب منه
وفي الحديث اني لعقر حوضي أذود الناس لأهل العين قال ابن الأثير عقر الحوض بالضم موضع
الشارب منه أي طردهم لأجل أن يراد أهل العين وفي المثل انما يهدم الحوض من عقره أي انما
يؤثر الامر من وجهه والجمع أعقار قال

يَلْدُنْ بِأَعْقَارِ الْحِجَاضِ كَانَهَا • نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْغَبَتْ وَهِيَ كَقُلْ

ابن الاعرابي معرق القلوبين مؤثرو عقره ومن مقدسه إزاوم العقرة الناقة التي لا تنسب الا من
العقر الاية التي لا تنسب الا من الازاوم وصف امرؤ القيس صاذا حاذقا بالري يصيب المقاتل
فرماها في قرانها • ما زاء الحوض أو عقره

والقران جمع فريضة وهي القصة التي ترعد من الدابة عند مرجع الكف تشبه بالقول ازاوا
الحوض مهران القلوب ومصباها من الحوض وناقة عقره تنسب من عقر الحوض وعقر البرجيت
تقع ابدى الواردة اذا شرب والجمع أعقار وعقر التار وعقرها اصلها الذي تأنج منه وقيل معظما
ويجمعها بوسطها قال الهندي يصف اتصال

ويض كاللايم من خلت • كأن ظلمات عقر ربيع

الكاف ذاعا تاراد يضي سلاح أي طوال والعقر الجرو الجرة عقرت ربيع معنى بمعنى أي يضي
يعود يارب به فتق عقر التار وقع قال ابن بري هذا البيت ورد بالجوهري وقال قال الهندي يصف
السيف وهو اليت لمعروبن الذي اخل يصفها ما أراد باليضي بها ما لو التقيم الصلوا لليلة
حتى اتصل وعقر قيل في أصله وعقرها ما له لوقيل وسطه لو عقره القوم وفي الحديث ساعترى

قورق عقر درهم الأذوق عقر الحار بالفتح والضم أصلها ومنه الحديث عقر دار الإسلام الشام أي
 أصله وموضعها كما تشابه إلى وقت القتر أي يكون الشام ومنه أعتقتم أو أهل الإسلام أسلم
 قال الأصمعي عقر دار أصلها في لغة الجاز فاما أهل نجد فيقولون عقر ومنه قيل العتار هو العتار
 والارض والقياس قال الأزهري وقد خلط اللبس في تفسير عقر الدار وعقر الحوض وثاقب فيه
 الأئمة فقلت أضررت عن ذكر ما له مضاعف يقال عقرت ركبتهم اذ لمعت وقالوا اللهم عقر
 الكلا وعقر الكلا أي خبار ما يرعى من نبات الارض ويقعد عليه بقره الدار وهذا البيت عقر
 القصيدة أي أحسن أي استلم وهذه الايات عتار هذه القصيدة أي خبارها قال ابن الأثير
 أنشدني أبو محمد قسيبة وأنشدني منها أيا نافع قال هذه الايات عتار هذه القصيدة أي خبارها
 وتقرصهم الناقة اذا كنت كل موضع منها تصمما والعقر فرج ما بين كل شينين وخص بعضهم به
 ما بين قوائم المائدة قال التليل سمعت أعراسا من أهل الصمان يقول كل فرجة تكون بين
 شينين فهي عقر وعقر لسان ووضع يده على فاعى المائدة ونحن نتغنى فقال ما بين ما عقر والعقر
 والعقار للزبل والسبعة يقال ما لا در ولا عتار وخص بعضهم بالعقار الفضل وقال الفضل خاصتهم
 بين المال عتار وفي الحديث من باع دارا أو عتارا قال العقارب بالفتح السبعة والفضل والارض
 وغر وفل والعقر الرجل الكثير العقار وقد عقرت أم سلمة لها شتر رضى الله عنهم عند خروجهما
 إلى البصر تمكّن الله عقرا فلا نصير بها أي مكنتك الله يترك وعقارك وسرك فيسه فلا تعجز به
 قال ابن الأثير وهو اسم مصفر من عقر العقار قال القتيبي لم أسمع بصقري إلا في هذا الحديث
 قال الرمثي رأى كأنها صقير العقري على فقل من عقر اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر فزعا وأصحا
 لو جلا وأصلهم عقرت جاندا خلطت حسبه كان عقرت راحله في لا بدد على البراج وأرادت
 بها تسما أي سكتي فكتل التي حشمتها أن تازم مكانها ولا تنزل إلى العسرة من قوله تعالى وقرني
 سوتكن ولا تنزعن نزع الجاهلية الأولى وعقار البيت متاعه وقصد الذي لا يتبدل إلا في الأعياد
 والمحقق الكبير ومن حسن الأهرتو القهرتو العقارب قبل عتار التاع خيل وهو غر وفل لانه
 لا يسط في الأعياد والمحقق الكبير الأصيل وقيل عقارب متاعه وقصد اذا كان حسنا كبيرا وفي
 الحديث سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين تدرسين أسلم الناس ودية الإسلام فهو جمع على
 بنى على بن جندب بذات الشقوق فاعلوا عليهم وأخذوا أموالهم حتى أحضرهم المدينة عندي
 الله فقال وفود بن العتير أخذوا رسول الله فمئلين غير منركين حين عقرتنا ألتهم قردا لبي

صلى الله عليه وسلم عليهم بذرايتهم وعقاريتهم قال الحرفي قد رسول الله صلى الله عليه وسلم
ذرايتهم لانه لم يراهم بآياتهم الا على امر صحيح ووجدتهم مقرين بالاسلام واراد بآياتهم
اراضيتهم ومنهم من غلط من قرع عقاريتهم بواضيتهم وقال اما ما شئت يوم من الثياب
والادوات وصار الى ثوب خياره وقال في البيت عقار حسن أي شاع ما قاله في الحديث خير المال
العقار قال هو بالضم أصل كل ثوب وبالقح أيضا وقيل أرادنا أصل مال الله منه ومنه قيل اللهم عقر
الدار أي خير ما رقت الابل وأما قول طفيل وصف هو ادخ الطعان

عقار تطل الطير قصفه زقوه • وعالين أعلا فاعل كل مقام

فان الاصمعي رفع العين من قوله عقار وقال هو متاع البيت وأبو زيد وابن الاعرابي روايا ما قطع وقد
مر ذلك في حديث عينة بن بدروق الصحاح والعقار ضرب من الثياب أحر قال طفيل
عقار تطل الطير وأورد البيت ابن الاعرابي عقار السكلا اللهم سي كل دار لا يكون فيها شيء فلا
خير في دعائها الا أن يكون فيها حرفة وهي النسيج والعيان وقال مرة العقار جميع اليبس
ويقال عقار كل هذه الارض اذا كل وقد عقرت كذا فاعقرها أي كلفه وفي الحديث أنه
أطلع حسين بن سفيان ناحية كذا واشترط عليه أن لا يتعمرها عاه أي لا يقطع نخبها وعقار النسيج
معاقرة عقار الزم والعقار انحر حيت بذلك لانها عاقرت العقل وعقارت الدنيا أي أزلته بقل عاقرة
لذا الزمته وداوم عليه وأسلمه من عقار الحوض والمعاقرة الأمان والمعاقرة إذا ما شرب النحر
ومعاقرة النحر إذا ما شربها وفي الحديث لا تعاقروا أي لا تمنوا شرب النحر وفي الحديث لا يدخل
الجنة من عاقرة نحره الذي يدين شربها قيل هو ما خوف من عقار الحوض لان الواردة تلازم وقيل
سبب حصارا لان أصحابها يعاقرونها أي يلانونها وقيل هي التي تعقر شاربها وقيل هي التي
لا تلبث أن تفكر ابن التبرلي قال لا يعاقرة النسيج أي داوموا أصله من عقار الحوض وهو أصله
والموضع الذي تقوم فيه الشاربة لان شاربها يلانها ملازمة الابل الواردة عقار الحوض حتى
ترقى قال أبو سعيد معاقرة نحره ثلثه يقول لا أقوى على شرب حنظل من قبله فهذه
المعاقرة وتعقر الرجل عقارته القروح فندع عن غير هذا ان يتقدم ويتأخر على حديث عمر رضي
الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لما عقر أبو بكر رضي الله عنه حين حمله الى منبج غلب
التميت وانهم يتبينون قال عقرت حتى تروى الى الارض وفي المحكم فقروا حتى ما تقدر على
الكلام وفي النهاية عقرت وأقامت حتى رقت الى الارض قال أبو سعيد بل عقرت قيل وهو

مثل العقر وعقرت أي دشت قال ابن الأثير العقر بفتح عين أن تسلّم الرجل قوائمه إلى الخوف فلا يقدر أن يمشي من القرق والدش وفي الصحاح فلا يستطيع أن يقابل أو يعبره أو يعبره أي أنه وفي حديث العباس له عقر في مجلسه حين أخبر أن محمدًا قتل وفي حديث ابن عباس فلما رأوا النبي صلى الله عليه وسلم سقطت أذانهم على صدورهم وعقروا في مجالسهم وطلعت عقردهش وروى بعضهم بيت المفضل البكري فاجتمعوا تنفست • كسفس الطلي العقر والعقروا العقر القصير الأخيرة عن كراع وقيل القصير المنهدم بعضه على بعض وقيل البناء المرتفع قال الأزهري والعقر القصير الذي يكون معقد الأهل القرية قال لبيد بن ربيعة يصف ناقته

كعقر الهاجر إذا ابتناه • بأشياء حزين على مثال

وقيل العقر القصير على أي حال كان والعقر عقر في عرض السماء والعقر السحاب الأبيض وقيل كل أبيض عقر قال الليث العقر غيم نشأ من قيل العين فيغني عن الشمس وما حولها وقال بعضهم العقر غيم نشأ في عرض السماء ثم قصد على جباله من غير أن تبصره أذهرك ذلك ولكن نسع رعد من بعيد وأنشد لبيد بن ربيعة يصف ناقته

وإذا أحرألت في المناخ رأيتها • كالعقر أقردها الدماء الممطر

وقال بعضهم العقر في هذا البيت القصير أقرده السماء فلا يظلمه وأضاء لعين الناظر لاشراق نور الشمس عليهم ظل السحاب وقال بعضهم العقر القطع من الغمام وكل من قال لان قطع السحاب نشب ما تصوروا العقر البرق عن كراع والعقار والعقير ما يتدأوى بمن السبات والتجبر قال الأزهري العقير الأداة التي يستفتى بها قال أبو الهيثم العقار والعقار كل بنت بنت بها فيه شفا قال ولا يسمى شيء من العقير فهو ما يسمى جميع أقواد الطيب الأمايتهم وله رائحة قال الجوهري والعقير أصول الأدوية والعقار عشب ترتفع قدر نصف القلعة وغمره كالبنادق وهو يحس بالتلايا كله شيء حتى الخنزير الكلب إذا لابه يعقوى ويسمى عقرا عامة وناعمة امرأة طابته ربه أن يذهب الطبع فإتباعا كله فقتلوا والعقروا العقار أو العقاراء كلها مواضع قال جدي بن توريث يصف الخمر ركونا الجبال طلة شلب ماها • جهلن عقار الكروم رجب

أراد من روم عقار استفهم آخر قال عمرو بن لعل من عقارات النور قالو العقارات النور ويمين رجب فبيلكها طال والعقرو موضع عينه قال الشاعر

رقت العقر مقر فخليل • لنا عتبت عقارب الرياح

قوله إذا ابتناه كذا في الأصل
وياقوت وفي الصحاح وشارح
القاموس إذا ابتناه اه معصيه

والعقور مثل الدوس والعقير والعقر أيضا موضع قال

وسأحبّ العقرين بلّهم • كألف صردان الصرع عا حطب

قال والعقير قمر على الصرطى البصر بهذا جبر والعقر موضع سابل قتل به بن المطلب يوم العقر
والعاقرة المناقرة والسباب والهيام والملاعة به سمى أبو عبيد كتاب المعاقرات ومعقرا سمع
وهو معقير جاز البارقي حليف بن عير قال وقد سموا معقرا وعقارا وعقران (عقير)

العقير الداهية من دواهي الزمان قال غول عقير وعقيرتها دواها ونكرها والجمع العقائير
يقال باخلاف العقير واليسيم وهي الداهية في الحديث ولا سودا عقير العقير الداهية
وعقيرته الدواهي وعقيرت عليه حتى تعقير أي صرعته وأهلكته وقد اعتقرت عليه الدواهي
توخر النون عن موضعها في الفعل لأنها زائدة حتى يقتدل بها تصرف الفعل وأمر أعتقير

حليطة غالب بالتر (عكر) عكر على الشيء يعكركمكروا وعكركمكروا وعكركمكروا وعكركمكروا

في الحرب عكاف كرا والعكرة الكرة وفي الحديث أنتم العكارون لا القزارون أي الكزارون إلى

الحرب والعكافون غصوها قال ابن الأعرابي العكار الذي يولي في الحرب ثم يكرها جاعيا قال عكر

واعتكركمكروا واحد وعكركمكروا عليه إذا عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا

بأمر أة عكروا أي عكروا عليها فقتلها وظلها على نفسها وفي حديث أبي عبيدة يوم أحد عكركمكروا

أحداهما فزعمها فسقطت شئته ثم عكركمكروا على الأخرى فزعمها فسقطت شئته الأخرى يعني الزردتين

التي نبتتا في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وعكركمكروا يعكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا

وعكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا

فلم يقدر على عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا عكركمكروا

والتبس فالعوبة • وأغضب الليل إذا الليل اعتكركمكروا قال عبد الملك بن عمرو بن حريث

أبا العريان الأسدي فقال له كيف تجدك فأنشد

تقارب المتني وسوق البصر • وكثرة التسيان فبليد كز

وقلة النوم إذا الليل اعتكركمكروا • وترك الحسنات قبل الطهر

واعتكركمكروا اختلط كانه كرمه على بعض من يله اغيلائه وفي حديث الطرث بن الصمة

وعليه عكركمكروا المشركين أي جماعة وأصلهم الاعتكركمكروا هو الاندحام والكثرة وفي حديث عمرو

ابن مرة عند اعتكركمكروا أي اختلطوا والضرا أي الامور المختلفة أي عند اختلاط الامور

وروى عندا عتكال الضرا وروى سند ذكره في موضعه واعتكر المطرا شتد وكثر واعتكرت الرمح
 جانم بالغبار واعتكر الشباب دام وثبت حتى غشي منهم له واسكر الشباب اذا مضى عن وجهه
 وطال وطعام معتكر اى كثير وتعاكر القوم تشاجر وافى الخصومة والعكر وروى كل شئ وعكر
 الشرايب والماله والدين آخره وخاتره وقد عكر وشرايب عكر وعكر الماء والنبد عكر اذا كدر
 وعكره واوعكره جعله عكرا وعكره واوعكره جعل فيه العكر ابن الاعراب العكر الصداع على السيف
 وغيره وانشد المفضل فصرن كالسيف لا في رثله • وقد علاه الخياط والعكر

قوله ونسق بالعكر على الهاء
 الخ هكذا في الاصل وتامله
 وظاهر انه معطوف على
 الخياط اه معصمه

الخياط الغبار ونسق بالعكر على الهاء كما قال وقد علاه على السيف وعكره الغبار قال يمين
 جعل الهاء الخياط فقد سخن لان العرب لا تقدم المكى على الظاهر وقد عكرت المسترجة بالكسر
 تمكر عكر اذا جتمع فيها الدردى والعكر القطع من الابل وقيل العكر السون منها وقال ابو
 عبيد العكر ما بين الحسين الى المائة وقال الاصمعي العكر الجسون الى السنين الى السبعين
 وقيل العكر الكثير من الابل وقيل العكر ما فوق خمسمائة من الابل والعكر جمع عكره وهى
 القطيع الضخم من الابل قال اعكر الرجل اذا كانت عنده عكره وفى الحديث انه مر برجل له
 عكره فلم يذبح له شاة العكرية التصريح ما بين الحسين الى السبعين الى المائة وقول ساعدة بن جؤبة
 لم اراى نعمان حل يكرنى • عكر كالمع الزول الاروك

جعل له صاحب عكرا كعكر الابل وانما على بن اخطع صاحب وقلعه والقطعة عكره وعكره
 ورجل معكر عنده عكره والعكره اصل اللسان كالعكره تجمعها عكر والعكر بالكسر الاصل
 مثل العنبر ورجع فلان الى عكره قال الاعنى

ليعودن لعنكرها • دلج الليل وتاخذا المتع

ويقال باع فلان عكره تارضه اى اصلها وفى الصحاح فلان عكر اى اصل ارضه وفى الحديث
 لما نزل قوله تعالى يا قريظ هل ينسجس جاسمهم تناهى أهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم عكر السوء
 اى اصل مذهمهم الردى واعمالهم السوء ومنه المنسل عائد لعكره هائيس وقيل العكر العادة
 والمعتن وروى عكرهم فخصت به الى الدنس والدينس عكر الزيت والاول والوجوه العكر
 العنبر الفخذ وانشد

لجهمها ليل العكر كز • غصن ليم المتقى والعنصر

وعاكر وعكر وعكر وعكر اى (عكر) العكر حتى غشي به التل على اغانها واعدادها
 فنبطق اليه بدمكان الصل والمكابر الذكور ومن البراسع (عمر) العمر والعمر والعمر الحيلة

يقال قد حال عمرو وعمروفتان فسيحان فاذا احموا انفالوا **لعمرك** قصوا الاغبر واجمع اعمار
وسعى الرجل عمرا فاعا ولا ينبغي والعرب تقول في القسم **لعمري** و**لعمرك** رفعوا بالابتداء
ويضمون الخبر كانه قال **لعمرك** قسي او عيني او ما احضبه قال ابن جني وعما يجيء القياس غير
أن لم يرد به الاستعمال خبرا لعمري من قولهم **لعمرك** لا قومين فهذا ابتداء محذوف الخبر وأصله لو
أظهر خبره **لعمرك** ما أقسم به فصار طول الكلام بجواب القسم عوضا من الخبر وقيل **لعمري** هنا
الذين وأيا كان فانه لا يستعمل في القسم الا مفتوحا وفي التنزيل العزيز **لعمرك** انهم لن يسكرتهم
بهمومهم ولم يضرأ الا بالفتح واستعمله أبو نوح في الطير فقال

لعمري الطير المرفعة عذرة • على خاله قد وقعت على لحم

قوله عذرة هكذا في الاصل
وسر اه

أي لحم شريف زهرودوي عن ابن عباس في قوله تعالى **لعمرك** أي لحياتك قال وما حلف الله بجملة
أحد الائمة التي صلى الله عليه وسلم وقال أبو الهيثم الصوريون ينكرون هذا ويقولون معنى
لعمرك لربك الذي **لعمري** وأنشد لعمري أبي ربيعة

أما **لعمرك** القريب سبيلا • **عمرك** الله كيف يجتمعان

قال **لعمرك** الله عبادتك الله فصبها أنشد

عمرك الله ساعة حدثينا • ونديننا من قولين يؤدنا

فاوقع الفعل على الله عز وجل في قوله **عمرك** الله وقال الاخضر في قوله **لعمرك** انهم وعيشك وانما
يريد **لعمري** وقال أهل البصرة **لعمري** ما رفقه **لعمرك** الحافيه قال وقال الفراء الايمان برفعها
جوابها قال الجوهري معنى **لعمرك** الله و**عمرك** الله أحف يقاء الله ودوايه قال ولذا قلت **عمرك** الله
فكانت قلت **لعمرك** الله أي باقرار الله بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة

• **عمرك** الله كيف يجتمعان • يريد سألت الله أن يبطل **عمرك** لانه لم يرد القسم بذلك قال الازهري
وتدخل اللام في **لعمرك** فاذا دخلها وقعت بها بالابتداء اخضت **لعمرك** و**لعمري** كذا قالت
لعمري كذا الخبر نصبت الخبر ونصبت فن نصب أراد ان يأك عمرا **لعمري** يصمرو عمرا وعما فتنصب
الخبر بوقوع **لعمري** ومن خفض الخبر حله فعلا ليك و**عمرك** أقسمت **لعمرك** الله قال
أبو عبيد سأل الفراء لم ارفع **لعمرك** فقال على اضمار قسم كان كانه قال و**عمرك** ف**لعمرك** عظيم
وكذلك لحياتك منه قال ومثله الامر وقال الليل على ذلك قول الله عز وجل لا اله الا هو
لعمركم كانه أراد والله ليس بجمعكم فاضمر القسم وقال المبرد في قوله **عمرك** الله ان شئت جعلت
نفسه بفعل اضمر ثم ان شئت نصبت بواو حلت و**عمرك** الله وان شئت كان على قولك **عمرك** الله

قوله واوحسنته و**عمرك**
الحق هكذا في الاصل والامر
سهل اه معصية

تَعْمِيرُ أَوْ تَنْدُنُكَ اللَّهُ تَنْبِيْهُكُمْ وَضَعَتْ عَمْرُكَ فِي مَوْضِعِ التَّعْمِيرِ وَأَنْتَ دُنِيْهِ

عَمْرُكَ اللَّهُ أَلَا مَا ذَكَرْتُ لَنَا • هَلْ كُنْتُ جَارَتَنَا يَا مَذْيَنَ سَمَ

يُرِيدُ ذَكَرْتُكَ اللَّهُ قَالَ فِي لَفْظِهِمْ عَمْرُكَ يُرِيدُونَ لَعْنَتَكَ قَالَ وَقَوْلُكَ لَأَنْتَ عَمْرِي قَرِيبُ ابْنِ
السَّكِيْتِ يَقَالُ لَعْنَتَكَ وَلَعْمَرَأَيْكَ وَلَعْمَرَأَيْكَ مَرْفُوعَةٌ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ اشْتَرَى مِنْ أَعْرَابِيٍّ جَلٍّ
خَطِيئَةً فَلَمَّا وَجِبَ الْبَيْعُ قَالَ هَ اشْتَرِ فَصَالَهُ الْأَعْرَابِيُّ عَمْرُكَ اللَّهُ سَعَايَ أَسْأَلُ اللَّهَ تَعْمِيرَكَ وَأَنْ
يُطِيلَ عَمْرُكَ وَيَعْمَرَ نَصُوبٌ عَلَى الْقِيَرِ أَيْ عَمْرُكَ اللَّهُ مِنْ يَسَّعَ فِي حَدِيثٍ لَقَبْتُ لَعْمَرَ أَلَيْكَ هُوَ
قَسَمٌ بِمَا اللَّهُ وَدَوَامِهِ وَقَالُوا عَمْرُكَ اللَّهُ أَفْعَلُ كَذَا أَوْ أَلْفَعْلُ كَذَا أَوْ أَلَا مَا أَفْعَلْتُ عَلَى الرَّايِدَاتِ النَّصَبُ
وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ الْمَنْصُوبَةِ عَلَى أَضْمَارِ الْفِعْلِ لِلتَّرْوِكِ الظَّاهِرِ وَأَوَّلُهُ مِنْ

عَمْرُكَ اللَّهُ تَعْمِيرٌ أَخَذَتْ زِيَادَةُ خَلْفَهُ عَلَى الْفِعْلِ وَأَعْمَرُكَ اللَّهُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا كَأَنَّكَ تَحْقِيقُهُ بِاللَّهِ
وَنَسَاهُ بِطَوْلِ عَمْرٍ قَالَ عَمْرُكَ اللَّهُ الْجَلِيلُ فَاتَّقِ • أَلْوِيْ عَلَيْكَ لَوْ أَنَّ لَكَ يَهْدِي

الْكِسَاءُ عَمْرُكَ اللَّهُ لَا فَعَلَ ذَلِكَ نَصَبٌ عَلَى مَعْنَى عَمْرُكَ اللَّهُ أَيْ سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يُعْمَرَكَ كَأَنَّهُ قَالَ
عَمْرُكَ اللَّهُ يَا لَكَ قَالَ وَهُوَ يَنْهَى عَنْ بَعْضِهِمْ وَأَوْ قَدْ يَكُونُ عَمْرُكَ اللَّهُ وَهُوَ يَجْعَلُ وَعَمْرُكَ اللَّهُ جُلُّ يَعْصِرُ عَمْرًا
وَعَمْرًا وَهُوَ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا

وَعَمْرُكَ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا

وَعَمْرُكَ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا

وَعَمْرُكَ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا

وَعَمْرُكَ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا

وَعَمْرُكَ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا

وَعَمْرُكَ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا

وَعَمْرُكَ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا

وَعَمْرُكَ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا

وَعَمْرُكَ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا

وَعَمْرُكَ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا

وَعَمْرُكَ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا

وَعَمْرُكَ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا

وَعَمْرُكَ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا

وَعَمْرُكَ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا وَهُوَ يَعْصِرُ عَمْرًا

وأعمرته جعلته له عمره أو عمرى والعمرى المصدر من كل ذلك كالرجعى وفي الحديث لا تقمروا ولا ترقوا فن أغير داراً أو أرقها فبقي له ولورثته من بعده وهى العمرى والرقى يقال أعمرته دار عمرى أى جعلته يسكنها مدة عمره فإذا مات عادت إلى وكذلك كانوا يفعلون فى الجاهلية فأبطل ذلك وأعلمهم أن من أعمر شيئاً أو أرقه فى حياته فهو لورثته من بعده قال ابن الأثير وقد تضمنت الروايات على ذلك والفقهان فيها يختلفون فبعضهم من يجعل بظاهر الحديث ويجعلها غلباً وبعضهم من يجعلها كالعارضة ويقول أول الحديث قال الأزهري والرقى أن يقول للذى أرقها أن تستقبل رجعت إلى وإن كنت تجلب نفعى لك وأصل العمرى مأخوذ من العمر وأصل الرقى من الرقية فأبطل النبي صلى الله عليه وسلم هذه الشروط وأبقى الهبة قال وهذا الحديث أصل لكل من وهب هبة فشرط فيها شرطاً بعد ما قبضها الموهوب به أن الهبة بائنة ولو شرط باطل وفي الصحاح أعمر داراً أو أرضاً أو ابلاً قال البيهقي

وما البراءة من التثنية • وما المال الأمعرات ودائع

وما المال والأهلن الأودائع • ولا بد يوم أن تزد الودائع

أى ما البراءة الأمعرات موقوفة فى صدره ويقال لك فى هذه الفار عمرى حتى تموت وعمرى الشجر قديمه نسب إلى العمر وقيل هو العبرى من السدر يدل على الأصمى العبرى والعبرى من السدر القديم على غير مكان أو غيره قال والتمسك الحديث عنه وأنشد قول دى الرمة

قطعت اذا تجوفت العوالي • ضروب السدر عير يا وصالا

وقال الفراء لا تمسك بالسدر التاب على الأنهار وفى حديث محمد بن مسلمة ومخاربه عمره جاباً قال الراوى لعديهما ما رأيت ثمراً يندخلن قط قبله ما مثلهما ما قام كل واحد منهما إلى صاحبه عند شجرة ثمرة فجعل كل واحد منهما يابونهما من صاحبه فإذا استرمتا بنى مخدماً صاحبه ما يليه حتى يخلص اليه فبالا لا تقتديها بالسيف حتى لم يبق فيها غصن وأفضى كل واحد منهما إلى صاحبه قال ابن الأثير الشجرة العمرية هى الغلظة القديمة التى أقي عليها عمر بطول يقال للسدر الغلظ التاب على الأنهار عمرى وعمرى على التعاقب وقال عرقاؤه لمعنى كى يعمره عمارة وأعمره جعلها هلاً ومكان عامراً وعمرته وسكان عمره عامر قال الأزهري ولا يقال أعمر الرجل منزله بالالف وأعمرت الأرض وسكنتها عامرة ونوب عمرى أى حقيقه عمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامر أى مقيم ومثل دافق أى مدوق ويعيش قراضية أى مرضية وعمر الرجل ماله وحته يعمره

قوله اذا تجوفت كذا باللام
هنا بالميم وتقدم لنا فى مادة
عبر بالغاء وهو بالخاء فى
هامش النهاية وشارحه
القاموس اه معجمه
قوله قال الراوى بهامش
الأصل مانعه قلت لراوى
هذا الحديث جابر بن عبد الله
الأنصارى كما قاله الصاغاني
كتبه محمد بن قنص له كبه
معجمه

عَمَارَةٌ وَعُمُورٌ وَعَمْرَأَةٌ وَأَنْشُدُوا حَقِيقَةَ لَا يَخْفَى فِي حَقِيقَةِ خَلْقِ

أَدَامَ لَهَا الْقَصْرِينِ بِأَيِّ تَكُنْ • كَأَنَّ عَنْ عَمْرَانِ بِالْهَرَامِ

وَيَقَالُ تَعْرِفَانِ بَعْمَرَ إِذَا كَبُرَ وَقَالَ لِسَاكِنِ الدَّارِ عَامِرٌ وَالْجَمْعُ عَمَارَةٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالْيَتَامَى الْمَعْمُورَ

جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ يَتَّيَّنُ فِي السَّمَاءِ بِأَزْوَاجِ الْكَبَةِ يَدْخُلُهُ كُلُّ يَوْمٍ سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ يَحْرُجُونَ مِنْهُ

وَلَا يَبْعُدُونَ إِلَيْهِ وَالْمَعْمُورُ الْمَخْدُومُ وَعَرَبِيٌّ وَتَجَمُّعُ أَيِّ خِدْمَتِهِ وَعَمْرَالْمَالُ نَفْسُهُ بَعْمَرٌ وَعَمْرٌ

عِمَارَةٌ الْخَصِيرَةُ عَنْ سَبِيهِ وَأَعْمَرَهُ الْمَكَانَ وَأَسْتَعْمَرَهُ فِيهِ جَعَلَهُ بَعْمَرَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ هُوَ

أَنْشَأَ كَهْمَنْ الْأَرْضِ وَأَسْتَعْمَرَ كَهْمَ أَيَّ أَذِنَ لَكُمْ فِي عَمَلَتِهَا وَاسْتَخْرَاجِ قَوْمِكُمْ مِنْهَا وَجَعَلَ كَهْمَ

عَمَارَةً وَالْمَعْمُورُ الْقَوْلُ الْوَاسِعُ مِنْ جِهَةِ الْمَاءِ وَالْكَلا الَّذِي يُقَامُ فِيهِ قَالَتْ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ

• بِالْحَيْنِ قُبْرَةٌ يَجْمَعُ • وَمِنْهُ قَوْلُ السَّاجِعِ أُرْسِلَ الْعُرَاضَاتِ أَرَا يَفِيئُكَ فِي الْأَرْضِ مَعْمَرًا

أَيُّ يَفِيئُكَ مَنْزِلًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى يَفْعُلْنَهَا عِوَابًا وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ

فَرَأَيْتُ مَا فِيهِمْ رَزَنَةٌ • فَيَقْبُتُ بَعْدُكَ غَيْرَ رَاضٍ بِالْعَمْرِ

وَالْقَامِعُ نَالِي قَوْلَهُ فَمَنْ رَزَنَتْهُ زَائِدَةٌ وَقَدْ زِيدَتْ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنْهَا يَتِ الْكَلْبُ

لَا يَجْعَلِي مَنْ أَنْشَأَ الْخَلْقَ • فَذَا هَلَكْتَ فَمِنْ ذَلِكَ فَاجْرِي

فَالْقَامَةُ الثَّانِيَةُ هِيَ الزَّائِدَةُ لِأَنَّهَا الْأُولَى هِيَ الزَّائِدَةُ وَنَالِي لِأَنَّ الْقَرْفَ مَحْصُولُ اجْرَعْ فَلَوْ كَانَتْ

الْقَامَةُ الثَّانِيَةُ هِيَ جَوَابُ الشَّرْطِ لَمَا جَازَ تَعَالَى الْقَرْفَ بِقَوْلِهِ اجْرَعْ لِأَنَّ مَا بَعْدَهُ مِنَ الْقَامَةِ لَا يَمْلِكُ فِيمَا

قَبْلَهَا إِذَا كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ فَالْقَامَةُ الْأُولَى هِيَ جَوَابُ الشَّرْطِ وَالثَّانِيَةُ هِيَ الزَّائِدَةُ وَيُقَالُ أَيْتَتْ

أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ عَامَرَتَهَا أَيُّ وَجَدَتْهَا عَامِرَةً وَالْعَامَرَةُ مَا يَبْعُرُ بِهِ الْمَكَلَنُ وَالْعَمَارَةُ أَجْرُ الْعِمَارَةِ وَأَعْمَرُ

عَلَيْهِ أَشْغَلُوا الْعُمَرَةَ طَاعَةَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْعُمَرَةُ فِي الْمَجْمُوعِ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ عَمَّرُوا أَصْلَهُنَ الزِّيَارَةَ وَالْجَمْعُ

الْعُمَرُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَعْمُرُوا الْحَيَّ وَالْحَيَّ وَالْحَيَّ وَالْحَيَّ قَالُوا الرِّجَالُ مَعْنَى الْعُمَرَةُ فِي الصَّمَلِ الطَّوْفُ بِالْبَيْتِ

وَالْحَيَّ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَوْقِفِ وَالْحَيَّ بَيْنَ الْحَيَّ وَالْحَيَّ بَيْنَ الْحَيَّ وَالْحَيَّ بَيْنَ الْحَيَّ وَالْحَيَّ بَيْنَ الْحَيَّ وَالْحَيَّ بَيْنَ الْحَيَّ

كُلُّهَا وَالْحَيَّ وَقْتُ وَاحِدٍ فِي السَّنَةِ قَالُوا لَا يَجُوزُ أَنْ يَمُرَّ بِهِ إِلَّا فِي أَشْهُرِ الْحَيَّ شَوَالٍ وَذُو الْقَعْدَةِ

وَعَنْ مَنْ ذِي الْحِجَّةِ وَعَمَلُ الْعُمَرَةِ أَنْ يَطُوفَ بِالْبَيْتِ وَيَسْمِيَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَوْقِفِ وَالْحَيَّ لَا يَكُونُ

لِلْأَمْعِ الْوُقُوفُ بِجَعْفَرٍ يَوْمَ مَعْرُوفَةٍ وَالْعُمَرَةُ مَا خُوِّنَتْ مِنَ الْإِعْتِقَادِ وَهُوَ الزِّيَارَةُ وَمَعْنَى اعْتَمَرْتُ قَصَدْتُ

الْبَيْتَ أَوْ مَا شِئْتُ مِنْهُ قَصَدْتُ بَعْدَ مَا فِي مَوْضِعٍ عَامِرٍ وَلِأَنَّ قَبْلَ الْعُمَرَةِ الْعُمَرَةُ مُعْتَمَرٌ وَقَالَ كِرَاعٌ

الْإِعْتِمَارُ الْعُمَرَةُ تَعْمَلُهَا الْمَسْدُورُ وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْعُمَرَةِ وَالْإِعْتِمَارُ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ وَهُوَ الزِّيَارَةُ

قوله وعمر المال نفسه الخ
عبارة القاموس وشرحه
(وعمر المال نفسه كعمر
وكرم ومع) الثانية عن
سبويه (عمر) مصدر
الثانية (مارعاً) وقال
الصاغاني صار كسراً
كعبه معجمه

والقصد هو في الشرع زيارة البيت الحرام بالشرط المخصوصة المعروفة وفي حديث الاسود قال
 خرجنا مع ابي العاصم فامرنا باني ذرة فقال احقمت الشعث وقصيت القث ثم اراى معقرا
 قال الرعش دى ولجى فيما علم عمر بعضى اعقر ولكن عرقه اذا عبده وعمر فلان ركعتين اذا
 صلاهما وهو يعمر ربه اى يصلى ويصوم والعمار والعمارة كل شئ عمل الرأس من عملة أو
 قلنسوة أو تاج أو غير ذلك وقد اعقر اى تنعم بالعمامة ويقال للمعتم معقر ومنه قول الاعشى
 قلنا نأبى بعد الكرى • صعدناه ورقضنا العمارا

أى وضعا من رؤسنا لعلنا نأبى زاره واعقره أى زاره يقال نأبى فلان معقرا أى زارنا ومنه قول الاعشى
 باهله • وجاشت النفس لما جاف لهم • وراكب جاسن تثلث معقر
 قال الاصمى معقرا زار قال أبو عبيدة هو متعمم بالعمامة وقول ابن جرير
 يهل بالفرقد كئنا • كما يهل الراكب المعقر
 فيه قولان قال الاصمى اذا انقلب لهم السحاب عن الفرقد اهلوا أى رفعوا أهواتهم بالكبر
 يهل الراكب الذى يريد عمرة الحج لأنهم كانوا يجسدون بالفرقد وقال غيره بدأ بهم بملأه بصد
 من المياه فاذا زاروا فرقد او هو وفد البقرة الوحشية اهلوا أى كبروا لانهم قد علوا انهم قد فقهروا ومن
 الماسى يقال للاعتبار القصد واعقر الأمر أى وقصده قال الهجاء

لقد عقر ابن معمر حين اعقر • معزى بعد من بعد وشر
 المعنى حين قصص معزى بعد وشر جمع قوائمه لينب والعمرة أن يبقى الرجل بامراة فى أهلها فلان
 نخلها الى أهلها فذلك العرس قاله ابن الاعرابي والعمار الأس وقيل كل ربحان عمار والعمار القليب
 التناهى القليب الروائح ما خوف من العمار وهو الأس والعمارة والعمارة القبة وقيل فى قول
 الاعشى ورقضنا العمارا أى رفضناه أصواتنا لعلنا نأبى عرك الله وقيل العمار ههنا الرمحان
 يزى به مجلس الشراب ونسبه القوس ميوران فاذا دخل عليهم داخل دفعوا شيئا منه يذبحهم
 ويحبونه قال ابن برى وصاب انشادوا وضعنا العمارا قاله يرويه ورقضنا العمارا هو الرمحان
 أو الداء أى استقبلنا بالرمحان والدعاء الذى يرويه ورقضنا العمارا هو العمامة وقيل معناه
 عرك الله وحباله وليس يقوى وقيل العمارا كليل الرمحان يبعانون على رؤسهم كما تتعل
 الهم قال ابن سيمون لا أدري كيف هذا ورجل عمار موقوف مستورا مخوف من العمر وهو المنديل
 أو غيره فقلبي به الحزنا سهاكى فلبس عن ابن الاعرابى قال ان العمار أن لا يكون لفرقة حكر ولا

صَوَقَةً تَغْلِي بِرَأْسِهَا فَتَدْخُلُ رَأْسَهَا فِي كَهْأَوْ أَتَشُدُّ • قَامَتْ تَعْلَى وَالْجَارِمُنْ عَمْرُ • وَحَكِي ابْنُ
 الْأَعْرَابِي عَمْرُ بِهِ عَبْدُهُ وَأَنَّهُ لَعَامِرٌ كَبَأَى عَابِدُوحِي الْعِيَانِي عَنْ الْكِسَائِي تَرَكَهُ بِسَمُرٍ رَهْ أَيْ
 يَبْعِدُهُ يَصْلِي وَيَصُومُ ابْنُ الْأَعْرَابِي يَقَالُ رَجُلٌ عَمَارٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الصَّلَاةِ كَثِيرَ الصِّيَامِ وَرَجُلٌ عَمَارٌ
 وَهُوَ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْإِيمَانُ الثَّابِتُ فِي أَمْرِهُ الْقَوِيُّ الْوَرَعَ مَا خُوِذَ مِنَ الْعَمْرِ وَهُوَ الذَّنْبُ وَالصَّبْقُ
 النَّسِجُ الْقَوِيُّ الْغَزْلُ الصُّبُورُ عَلَى الْعَمَلِ قَالُوا وَعَمَارٌ لِيَجْتَمَعَ الْأَمْرُ بِاللَّازِمِ لِلْجَمَاعَةِ الْحَدِيبُ عَلَى
 السُّلْطَانِ مَا خُوِذَ مِنَ الْعِمَارَةِ وَهُوَ الْعِمَامَةُ وَعَمَارٌ مَا خُوِذَ مِنَ الْعَمْرِ وَهُوَ الْبَقَاءُ فَيَكُونُ بَاقِيًا فِي
 أَيْمَانِهِ وَطَاعَتِهِ وَقَامِعًا لِلْأَمْرِ وَالنَّهْيِ إِلَى أَنْ يَمُوتَ قَالُوا وَعَمَارٌ الرَّجُلُ يَجْمَعُ أَهْلَ بَيْتِهِ وَأَهْلَابَهُ عَلَى
 أَدَبٍ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقِيَامُ بِشَيْئِهِ مَا خُوِذَ مِنَ الْعَمَرَاتِ وَهُوَ الْعِمَامَاتُ الَّتِي تَكُونُ
 تَحْتَ النَّحْيِ وَهُوَ التَّخَانُفُ وَالْقَبْلِيدُ هَذَا كَلِمَةٌ عَمِيكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِي الْعِيَانِي جَعَلَ الْعَامِرِيَّةَ
 تَقُولُ فِي كَلَامِهِمْ مَامِرٌ يُمْكِنُ كَذَا وَكَذَا وَعَامِرٌ قَالُوا أَبُو زَيْدٍ سَأَلَتْ مَصْبَاعًا عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ
 مَقِينٌ مَجْتَعِينَ وَالْعِمَارَةُ وَالْعِمَارَةُ أَصْفَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَقِيلَ هُوَ الْحَيُّ الْعَظِيمُ الَّذِي يَقُومُ بِنَفْسِهِ
 يَتَرَدَّدُ نَفْعُهَا وَأَوَامِلُهَا وَتُجْعَلُهَا وَهِيَ مِنَ الْإِنْسَانِ الصَّدْرُ يُسَمَّى الْحَيُّ الْعَظِيمُ عِمَارَةً بِعِمَارَةِ الصَّدْرِ
 وَجَعَلَهَا عَمَارَةً وَنَفْسُهُ قَوْلُ جَرِيرٍ يَجُوسُ عِمَارَةً وَيَكْفُ أُخْرَى • لَنَا حَقٌّ بِجَارٍ هَذَا دَلِيلُ
 قَالُوا الْجَوْهَرِيُّ وَالْعِمَارَةُ الْقَبِيلَةُ وَالْعَمِيرَةُ قَالُوا التَّغْلِي

لِكُلِّ نَاسٍ مِنْ مَعْبِدَةٍ عِمَارَةٍ • عَرُوضُ الْهَيْمَا يَلْبُثُونَ وَجَانِبُ

وَعِمَارَةٌ تَخْفُضُ عَلَى أَمْدٍ مِنْ نَاسٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَتَبَ لِعَمَارَةَ كَاتِبٌ وَأُخْلَفَهَا كَاتِبُ الْعَمَارَةِ
 جَمْعُ عِمَارَةٍ الْأَرْضُ وَهِيَ فَوْقَ الْبَطْنِ مِنَ الْقَبَائِلِ أُولَئِكَ الشَّعْبُ ثُمَّ الْقَبِيلَةُ ثُمَّ الْعِمَارَةُ ثُمَّ الْبَطْنُ ثُمَّ
 الْقَعْدَةُ وَالْعَمْرَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْخُرُوفِ يَفْضَلُ فِيهَا التَّعْلِيمُ وَجَاءَتْ الْمَرْءَةُ عَمْرَةً قَالُوا

وَعَمْرَةٌ مِنْ سُرُوفِ النَّسَاءِ • يَنْفَعُ الْمَلِكُ أَرْضَانَهَا

وَقِيلَ الْعَمْرَةُ خُرُوفَةُ الْحَبِّ وَالْعَمْرُ الشَّدِيدُ وَقِيلَ الْعَمْرُ حَقِيقَةُ الْقُرْطِ وَالْعَمَارُ الْخُرُوفُ حَقِيقَةُ الْأَسْفَلِ الْقُرْطِ
 وَالْعَمَارَاتُ زَيْنٌ فِي الْجِمَالِ مَا خُوِذَ مِنَ الْعَمْرِ وَهُوَ الْقُرْطُ وَالْعَمْرُ لِحْمٌ مِنَ الْقَنْتَرِ سَائِلٌ بَيْنَ كُلِّ سِتْنَةٍ فِي
 الْحَدِيثِ أَوْ صَافِي جَرِيرٌ يَلُوكُ السَّوَالِدَ حَتَّى تَخْشِبَ عَلَى عُمُورِي الْعَمُورُ مَنَابِتُ الْإِنْسَانِ وَالْعَمُّ الَّذِي
 يَنْعَمُ بِهِ الْوَاحِدُ عَمْرًا فَتَعَمَّرَ قَالُوا ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَدْ يَضُمُّ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

بَانَ التَّيَابُ وَأُخْلِفَ الْعَمْرُ • وَبَدَّلَ الْأَخْوَانُ وَالْقَهْرُ

والجمع عُمُور وقيل كل مستطيل بين سَتَيْنِ عَمْرٍ وقد قيل أماراد العُمُور ما خُلقَ عَمْرًا أي بطيًّا كذا
 ثبت في بعض نسخ المصنف توسيع أبا عبيد كراع وفي بعضها عَمْرًا الصائغ دَارُ عُمُورٍ ويسكنها
 الجن وعَمْرًا البيوت سكنَها من الجن وفي حديث قتيل الحيات أن لهذه البيوت عوامِرَ فإذا رأيت
 منها شيئًا قَرَّحُوا عليها ثلاثًا العوامِرُ الحيات التي تكون في البيوت واحدها عَمْرٌ وعامرة قيل
 سميت عوامِرَ لطول أعمارها والعومرة الاختلاط يقال تركت القوم في عومرة أي صياح وجلبة
 والعُمَيْرَان والعُمَيْرَان والعُمَيْرَان والعُمَيْرَان عظماء من سفهاء في أصل اللسان والعُمُور
 الجُدَى عن كراع ابن الأعرابي العَامِرُ الجُدَى صغار الضأن واحدها عَمُور قال أبو زيد الطائي
 ترى لأخلافها من خلفها تَسْدُ • مثل الذئب على قَرْنِ العنبر
 أي يسئل اللبن منها كما قال النعمان الذي يذم من الاتع قال الأزهري وجعل قطرب اليعلمية شجرا
 وهو خشب قال ابن سيده واليعمورة شجرة أو العمة كَوَانَةُ القُتُلِ والعُمُرُ ضرب من القُتُلِ وقيل
 من القرو والعُمُور قُتُلُ السُّكْرِ خاصة وقيل هو العُمُرُ ضم العين والميم عن كراع وقال مرة هي العُمُرُ
 بالفتح واحدها عَمْرَةٌ وهي طول السُّقِّ وقال أبو حنيفة العُمُرُ والعُمُرُ قُتُلُ السُّكْرِ والضم أعلى
 القتين والعُمُرُ ضرب من القز عنبه أيضا وحكى الأزهري عن البتانة قال العُمُرُ ضرب من
 الفصيل وهو السُّقُّ الطويل ثم قال غلط البتانة في تفسير العُمُرِ والعُمُرُ قُتُلُ السُّكْرِ قاله
 العُمُرُ وهو معروف عند أهل البحرين وأشدال يائس في حقه حاط فخل
 أسود كالبل تدعى أخضره • مخالط تعضوه وعمره • برئ عيذان قليل قشره
 والتعضوض ضرب من القريسي وهو من خير ثمران هجر أسود هذب الخلاوة والعُمُرُ قُتُلُ السُّكْرِ
 سموا فأوغر يوصق قال وكان الخليل بن أحمد من أعلم الناس بالفصيل وأقواله ولو كان الكتاب من
 نال فيه مفسر العُمُرُ هذا التفسير قال وقدأ قلت أثار طَبَّ العُمُرِ وطلب التعضوض وخرقتم ما من
 صفرا القتل وعبدانهم أو جبارها ولو لا المشاهدة لكنيت أحد المعتز بن البتانة وخطبه وهو له
 ابن الأعرابي يقال كثير يثير عَمْرًا سمع قال الأزهري هكذا قال البتانة والعمران طرنا الكئين
 وفي الحديث لا بأس أن يسلي الرجل على عَمْرٍة يفتح العين والميم التفسير لأن عَمْرٍة سمكة الهروري
 في القريسي وغيره وعمره أبو بطن وزعمها سيوه في كلب التفسير إلى عَمْرٍة شقو عَمْرٍة ولم رجل
 يكتبوا لولوا لفرق بين عَمْرٍة وشقها في التفسير لأن الاتع شقها لولوا لفرق بين عَمْرٍة وعَمْرٍة
 القريزي يفتخر بأبيه واجداد • وشيد ذر ذر تخلص • وعمره ليمان ذر العُمُور

قوله العمران هو تشديد
 الميم في الأصل الذي يبدنا
 وفي القاموس بفتح العين
 ويصكون الميم وصوب
 شارحه تشديد الميم نقلا
 عن الصاغاني اه معجمه
 قوله السكر هو ضرب من
 الترحيد اه

البياضات المراتب العاليات في الشرف والمجد وعامر اسم وقد يسمى بالحي أنشد سيبويه في الحمى

فلما لقيتنا والبياض عيشية • دعونا الكلب واعتبرنا عامر

وأما قول الشاعر • وعن وفدوا عامر ذو الطول وذو القرض

فإن أبا الحسن قال عامر هنا اسم لقبيلة وإنما لم يصرفه وقال ذو لم يقل ذات لأنه حمله على اللفظ

كقول الآخر • طامت نيكته على قيره • من لي من بعد لي عامر

تركنتي في الدار ذا غيرة • فذل من ليس له ناصر

أخذت غيرة قد كرم على معنى الشخص وإنما أنشدنا البيت الأول لتعلم أن قول هذا امرأته غير

وهو معدول عنه في حال التسمية لأنه لو عدل عنه في حال الصفة لقبيل العبر راد العامر وعامر أبو

قبيلة وهو عامر بن مصفعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وعمر بن عمرو وعامر بن عمرو وعامر

وعمران وعمر كلها أسماء وقول عنترة

أحسرتي تنقض أسنك من رويها • لتقتلي فما أنا ذا عامرا

هو ترقيم مجاز لأنه يصوبه مجازة بن زياد العباسي وعامر بن عقيل بن بلال بن جبر راد جدا

والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن يحيى بن مازن بن قزارة وبدن عمرو بن جوية بن

لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن قزارة وهما روافد قزارة وأنشد ابن السكيت لقراء بن حشيش الصاردي

يذكرهما إذا سقم العمران عمرو بن جابر • وبدن عمرو خلت ذيان بها

وألقوا مقاليد الأمور إليهما • يجها قه ككاهن وطوعا

والعامر ابن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن زيد عامر بن مصفعة وهو أبو راء ملاحب

الأسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو أبو علي والعمران أبو بكر وعمر بن رضى الله

تعالى عنهما وقيل عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز رضى الله عنهما قال معاذ بن عمرو المحدث قيل

سيرة العمر بن زيد خلفه عمر بن عبد العزيز لأنهم قالوا العمان هم المارة ففسر سيرة العمر بن

الزهري العمران أبو بكر وعمر بن مالك بن جابر بن هلال بن عقيل بن يحيى بن مازن بن قزارة وبدن عمرو بن جوية بن

لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن قزارة وهما روافد قزارة وأنشد ابن السكيت لقراء بن حشيش الصاردي

يذكرهما إذا سقم العمران عمرو بن جابر • وبدن عمرو خلت ذيان بها

وألقوا مقاليد الأمور إليهما • يجها قه ككاهن وطوعا

والعامر ابن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن زيد عامر بن مصفعة وهو أبو راء ملاحب

الأسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو أبو علي والعمران أبو بكر وعمر بن رضى الله

تعالى عنهما وقيل عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز رضى الله عنهما قال معاذ بن عمرو المحدث قيل

وقال الشنفرى لا تقربنى ان تقربى محرم • عليكم ولكن ابشرى أم عامر

يقال للضبع أم عامر كان وله عامر ومنه قول الهذلي

وكم من ويار يجيب القميص • بعاصم وبه فرعل

ومن أمثالهم عامر ي أم عامر ابشرى بجر اعطلى وكبر بال قتلى فتذلل حتى يلقه هاهن بجزها
ويستخر حها قال والعرب تضرب بها المثل في الحق ويحيى الرجل الى ويار هاتيسقده بعد

ما دخله ثلاثى الضو عتصل الضبع عليه فيقول لها هذا القول يضرب مثلالى عتدع بلين
الكلام (عبر) ذ كراب سيدة في رجة عنبر حكي سيويه عجم بالميم على البذل قال فلا أدري

أى عنبر عنى العالم أم أحد الاجناس المذ كورة في عنبر قال ابن سيدة وعندى انما فى جميعها مقولة
واقه أعلم (عنبر) العنبر من الطيب معروف وبه سمى الرجل وفي حديث ابن عباس انفسل

عن زكاة العنبر فقال انما هو شئ دسره الصر وهذا الطيب المعروف وجمعه ابن جنى على عنابر فلا
أدري حفظ ذلك أم قاله ليرثا النون متحركة وان لم يسمع عنابر والعنبر الزعفران وقيل الورس

والعنبر الترس وانما سمى بذلك لانه يتخذ من جلد سمكة بحرية يقال لها العنبر وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم به سرة الى ناحية السيف فاعوا قالى الله لهم دابة يقال لها العنبر وقا تل

منها جماعة السرة شراعى معنوا هى سمكة كبيرة بحرية تتخذ من جلدھا التراس ويقال للترس
عنبر والعنبر ابوسى من عجم قال ابن سيدة هو العنبر بن عمرو بن عجم معروف حتى يجلده هذه الاشياء

وعنبر الشاة وعنبر نمشة الاولى عن كراع الكسائى ابتد فى عنبر الشاة أى فى شدته قال ابن
سيدة وحكى سيويه عجم بالميم على البذل فلا أدري أى عنبر عنى العالم أم أحدها الاجناس

وعندى انما فى جميعها مقولة قال البلهرى بلعنبرهم نوال العنبر حذفوا النون لما ذكرنا فباب
الناحى بلحن (عتر) العتر الشجاع والعتر الشجاع فى الحرب وعتره بارح طمنه وعتر

وعتره سائل من فاما قوله يدعون عتره الرماح كأنها • أشطان يتر فى بان الانعم
فقد يكون اسم عتره كذهب المصير وقد يكون ارباعا عتره فرحم على لفسن قال باحار

قال ابن جنى ينبغي أن تكون النون فى عتره أصلا ولا تكون زائدة كزيانته فى عتبس وعتبسل
لان ذلك قد أخرجهما الاشتقاق انهما قتل من العيوس والصلان وأما عتره فليس له اشتقاق

يحكمه يكون شئ من زائد فلا بد من التثنية بكونه كالأصلا فاعرفه العترة والعترة والعترة
كله القباب وقيل العترة القباب الازرق قال ابن الاثير أى عترة الصوت وقال النضر العترة قباب

أخضر وأنداد • إذ عثر على الفخاخ فبع العنبر • بخدود مستبد التبت ذي خر
وفي حديث أبي بكر وأبيه رضي الله عنهم قال لابنه عبد الرحمن يا عترة هكذا جرى رواية وهو
الغلب شبهة تغيرة والتغيرة أو قيل هو الغلب الكبير الأزرق شبهة جلد أدمي يروي بالغين
المجهول الثلاثة وسياق ذكر مو العترة السلول في السنادات وعترة اسم رجل وهو عترة بن
معلوية بن شداد العبسي (عنبر) العترة والمرأة الحريثة الأزهرى العترة والمرأة المكحلة
الخضيفة الروح والعنبر بالضم غلاف التاروة وعنبر اسم رجل كان إذا قيل له عنبر يا عنبروة
تخشب والعنبر القصير من الرجال وعنبر الرجل إذا مضى فنيه وقيل ما قال والعنبر بالشفة
والزنجير بالاصبع (عنبر) العنبر والعنبر الأصل قال
تخبروا وأما عنبر • وهم نوال عبد الله بن العنبر
ويقال هو نيم العنبر والعنبر أى الأصل قال الأزهرى العنبر أصل الحسب به من الفخاخ
بضم العين ونب الصلوق دعي • فهو من المضموم كثير نحو النبل ولكنهم انفقوا في العنبر
والعنبر والعنبر ولا يجيئ في كلامهم المنبسط على ناء فقلل إلا ما كان نبيه نوا أو همزة نحو
الجناب والجنود ورواه السوء كذلك كراهية أن يقولوا سؤد فقلق الضمان مع الواو ففقر واو لغة
طبي السوء مضموم قال وقال أبو عبيد هو العنبر بضم الصاد الأصل والعنبر الداهية والعنبر
الهمة والحاجة قال البهث
الأزاج بالرحن الخليل ففبروا • ولم يقض من بين العنبرين عنبر
قال الأزهرى أراد العنبر والمبا قال ابن الأنباري حديث الأسراء هذا النيل والقران عنبرهما
العنبر بضم العين وفتح الصاد الأصل وقد انضم الصاد والتون مع الفتح زائدة عند سيبويه لأنه
ليس عند مفضل الفتح ومنه الحديث يرجع كل ما إلى عنبره (عنبر) العنبر البردي وقبل
أصله وقبل كل أصل بيان أيض فهو عنبر وقيل العنبر أصل كل قصه أو بردي أو حلو من فخرج
أيض ثم سدر ثم عنبر فخرج لهورق أخضر فلما خرج غسل أن تنثر خضرة فهو عنبر
وقال أبو حنيفة العنبر أصل البخل والتصبو البردي مادام أيض مجتمعا ولم يتولد بخل ولم يتسدر
والعنبر بالقلب التله لياضه والعنبر أولاد الله الذين لياضهم ويزانهم فخرج التله في ذلك
لفظه في ذلك قال ابن القزح سألت حمزة عن أصل عنبر فقال أيض فقلت ما هذا فقال
عنبر قال هو صفت عنبر بقل مختصر فتح القاف وأنداد

المكروهين كسرو عوير وكل غير عيو وهو قصيرا عورم خا قال الازهرى عانت عينه تعار
وعويرت تعوروا عويرت تعوروا عوارت تعوار بمعنى واحد ويقال عار عينه يعورها اذا عورها ومنه
قول الشاعر
بغاء اليها كسر اجفن عينه • فقلت لمن عار عينك عترة

يقول من اصحاب يعورا قال عرت عينه عوروا عارها وان عارها من العار قال ابن برزخ يقال عار
السمع يعمير عيرا اذا سال وانشد
وربت سائل عني خفي • اعارت عينه ام لم تعارا
اى ائتمعت عينه قال الجوهري وقد عارت عينه تصاروا ورد هذا البيت
وساقه بظاهر التيب عني • اعارت عينه ام لم تصارا

قال اراد تعارون فوق بالالف قال ابن برى ورد هذا البيت على عارت اى عويرت قال والبيت
لمسروبن امر الباهلي قال والالف فى آخر تعارا يدل من النون الخفيفة ابدل منها الف التالوة وقب
عليها ولهذا اسبت الالف التى بعد العين اذ لم يكن بعدها نون التوكيد لانخفضت وكنت تقول
لم تعركا تقول لم تنقص واذا اخفت النون ثبتت الالف فقلت لم تنقص لان الفعل مع فون التوكيد
مبنى فلا يلحقه جزم وقوله بدل عور بدل يضرب للمذموم بخلاف بعد الرجل الجود وفى حديث
انهم ذبح فاقبذت بعده وكل بدل عور ومن ذلك قال عبد الله بن هشام السولى قصيدته بن مسلم
وولى خراسان بعد يزيد بن المهلب اكتب بقدر غدا انا نيتنا • بدل لعمرك من يزيد عور
ورعا قالوا خفا عور قال ابو ذؤيب

فاصبت اشمى في ديار كاتها • خلاف ديار الكا لم يعور

كلمة جمع خفا على خلاف مثل جبل وجبال قال والاسم العورة وعورا نجس خستعرا عور
وهم الاثورا الشني والشماع فوم بن ابي بن مشيل وابن امر وحيد بن ثور الهلال وشرا الاثور
قيل هو ابنك لعورا اسم فاما قوله في بلاد الاثوريا فلى الاضافة كالا بجمعين وليس بجمع
اثورا لان مثل هذا الاسم عند كثيره وعاروا عور وعوره صيره كذلك فاما قول جله

• ويقال لها العين العيصبة العور • فاما ارد الاثورا موضع المصدر موضع السفة ولو اراد
المرور ففى هو المرض لقابل العيصبة وهى جوهر بالقرور وهو عرس وهذا هو فى الصحة وقد
يجوز ان يريد العين العيصبة بذات القرور فغنى كل هذا لقابل الجوهري بالجوهري لان احتاج
النون خفية اذهب فى الشعر واشرف فى الوضع فاما قول ابو ذؤيب

فلمن منهم كان حيا قها • حيا يتلوه ففى عور تنع

قوله الاثورا الشني ذكر فى
القصوس بدله الراى اه
مصحح

فلي أمجل كل بر من المدة أعوراً وكل قطعتم أعوراء وهدشرون وانما أترأب وقوب
 هذا لا مولى له عوراً تدمق قصراً المدود فرأى ما علة أهل عليه وأخف وقد يكون العور
 في غير الإنسان قال سيبويه حدثنا بعض العرب أن رجلاً من بني أسد قال يوم جئت واستقبلني
 أعور قطيع فقال يا بني أعور وذا ناب فاستعمل الأعور ليحور وجنصبه أنه يريد أن يستقبلهم
 ليضربوه عن عور يوحته ولكنه تبهم كاه قال أناس يقولون أعور وذا ناب فاستقبل في حال
 تنبيه أباهم وكانوا كما كان الثعلب والتقل عندك ثابتين في الحال الأول وأراد أن يثبت الأعور
 ليضربوه فاملأ سيبويه في غشيل النصب أعورون فليس من كلام العرب انما أراد أن يربنا
 البدلسن القطع بما فعل فصاغ فصلا ليس من كلام العرب قطيع ذلك قوله في الأعيان من قول
 الشاعر أفي اليم أعياراً جناً وغطف • وفي الحرب أشباء النساء العوارك
 أعميرون وكل ذلك انما مولى صوغ الفعل عما يجري على الفعل وما جمل به عليه والأعور
 الغراب على التشاؤم به لان الأعور عند هم مشؤم وقيل لخلاف حاله لانهم يقولون أصر من
 غراب قالوا وانما سمي الغراب أعور لأنه بصره كما يقال للاعمى أبو بصير والعينى أبو البصير أو يقال
 للاعمى بصير ولا أعور الأول قال الأزهري رأيت في البادية امرأة أعوراء يقال لها حواء قال
 والعرب تقول للأحول العين أعور ولما رأنا الحولاء سمي عوراً أو يسمى الغراب عوراً على ترخيم
 التصغير قال سمي الغراب أعور وصاح به فيقال عور عور وانشد

• وصاح العيون يدعون عورا • وقوله أنشد نعلب

ومنهل أعور إحدى العينين • بصير أخرى وأسم الأذنين

فسر فقال معنى أعور إحدى العينين أي فيه بتران فذهبت واحده فنزلت حتى قوله أعور إحدى
 العينين وبقيت واحده فنزلت حتى قوله بصير أخرى وقوله أسم الأذنين أي ليس يسمع فيمضى
 قال شمر عورون عيون الميامن أذنتم أو سقنتم وعوريت الركبة اذا كبست بالتراب حتى تسد
 عيونها وفلان أعور الأملها وعور عين الركبة أقصد حتى نصب للملأ في حديث عمر بن كز
 امرأ القيس فقال انتظر من جان عور العور بجمع أعور وعوراء وأراد به المعاني الغلظة الحقيقية
 وهو من عوريت الركبة وأمرته لم يترحمها لأنها سدت أعينها التي فسخ منها الماء في حديث
 علي أمره أن يقرئ بالبرية أي يتبعها ويقتها وقد عانت الركبة تقور وظالم الأعراب العوار
 البرقي لا يستقي منها ظلم عورين الرجل انما تشقق ظم تفتح قال الجوهري وبقال المستعير

الذي يطلب الماخذ التي تقه قد عوربت شرية قال القرزقي

مق ما تزدو ما سفا رتجيد • اذ بهم رى المتخير العورا

سفار اسم ما والمختيار الذي يطلب الماخذ يقال عورته عن الماخذ عور أي حلاته وقال أبو عبيدة
 العور الراد عورته عن حاجته رده عنها وطريقا عور لا علم فيه كان ذلك العلم عنه وهو مثل
 والعائر كل ما عمل العين فخر معنى بذلك لان العين تفسد ولا يمكن صاحبها من النظر لان
 العين كانت عور وما رأيت عار عين أي أحد انظر في العين فيعورها وعار العين ما يعلوها من
 المال حتى يكاد يعورها وعليه من المال عارة عينين وعور عينين كلاهما عن البصائر أي ما يكاد
 من كرهه يفتاع عينه وقال مرة يرد الكثرة كانه عار بصره قال أبو عبيد قال الرجل اذا كثر
 ما تزد على فلان عارة عين وعارة عينين أي ترد عليه ابل كثره كأنها من كثرتها قلنا
 العين حتى تكاد تعورها أي تنفقها وقال أبو الباسم معناه من كثرتها فقصر فيها العين قال
 الاسمي أصل ذلك ان الرجل من العرب في الماطية كان اذا بلغ ابله الشاعرين يفسدونها
 فاردوا بصائر العين الثامن ابل تعور عين واحملتها قال الجوهرى وعند من المال عار عين
 أي يفسد فيه البصر من كرهه كانه عار العين فيعورها والعائر كالقطن أو القطن في العين اسم
 لكلاهما والنفيد وقيل العائر المدقوقيل العائر يتركون في جفن العين الاقل وهو اسم
 لا مصدر بغيره الناجع والتاعر والبائل وليس اسم فاعل ولا جاريا على مفعول وهو كانه يعمل وقال
 الليث العائر خمسة عشر العين كانه عار في انقضى وهو العوار قال وعين عارقات عور قال ولا
 يقال في هذا المعنى عاروت انما يقال عاروت اذا عوربت والعوار بالتشديد كالعائر والجمع عوارير
 القطن في العين يقال عينه عورار أي قطن قطنوه • وكحل العين بالعوارير فاعلم حذف الياء
 الضرورة ونقلت لهم سزان الياء في ثمة النبات فكما كان لا يجرها الياء ثابتة كذلك لهم سزانها
 والياء في ثمة النبات روى الاذهرى عن البردي يفسد صاحبها عار وعلم من الرمد العوار
 الرمد والعوار الرمد الذي في الماخذ والعوار العم الذي ينزع من العين بضم الميم عليه القدر
 وهو من ذلك العوار الكلمة النجسة أو النجسة وهو من هذا لان الكلمة أو النجسة
 كلها تعور العين فبمعناها من الطموح وحسنه التفرغ حولها الى الكلمة والنجسة على المثال
 واعلم يريدون في الحقيقة صاحبها قال ابن عفا القرزاري يمدح ابن عمه عجله وكان عليه هذا قد
 جبر من قتر انما قلت العوار انما عجله • قليل بلاذلي وشا لا تفسر

وقال آخر **تَجَلَّتْ مِنْهُ عَلَى عَوْرَاتِهَا نَشْءٌ • لَمْ أَسْهَ عَنْهَا وَلَمْ تُسْرِهَا فَرَعًا**
قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ يَقَالُ لِلْكَلِمَةِ الْقَصِيصَةُ عَوْرَاهُ وَالْكَلِمَةُ الْحَسَنَاءُ عَنْهَا • وَأَشْدَقُ لِلشَّاعِرِ
وَعَوْرَاهُ بَابُ مَنْ أَخَذَ رَدَّتْهَا • بِسَالَةِ الْعَيْنِ طَالِبُ عُدْرَا
 أَيْ بِكَلِمَةٍ حَسَنَةٍ لَمْ تَكُنْ عَوْرَاهُ • وَقَالَ الْبَيْتُ الْعَوْرَاهُ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَهْوِي فِي غَيْرِ عَقْلِ وَلَا رُشْدٍ خَالٍ
 الْجَوْهَرِيُّ الْكَلِمَةُ الْعَوْرَاهُ الْقَصِيصَةُ وَهِيَ السَّقَطَةُ قَالَ حَاتِمُ طَبِئٍ
وَأَغْفَرُ عَوْرَاهُ الْكَرِيمَ إِذَا خَارَهُ • وَأَعْرَضَ عَنْ شَيْءٍ لَيْسَ تَكْرُمَا
 أَيْ لَا دَخَارَهُ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بَيَّنَّوْضًا أَحَدُكُمْ مِنَ الطَّعَامِ الطَّيِّبِ وَلَا يَتَوَضَّأُ مِنْ
 الْعَوْرَاهِ يَقُولُهَا أَيْ الْكَلِمَةُ الْقَصِيصَةُ الرَّائِقَةُ عَنِ الرُّشْدِ وَعَوْرَانُ الْكَلَامِ مَا تَنْفِيهِ الْأَذُنُ وَهُوَ مِنْهُ
 الْوَاحِدَةُ عَوْرَاهُ عَنِ آيٍ زَيْدٍ وَأَتَنَدُ

وَعَوْرَاهُ مَقْدِقٌ فَلَمْ أَسْتَقِمْ لَهَا • وَمَا الْكَلِمُ الْعَوْرَانُ لِي يَقْتُولُ
 وَصَفَ الْكَلِمُ الْعَوْرَانُ لَا يَجْعُ وَأَخْبَرَ عَنْهُ الْقَتُولُ وَهُوَ أَحَدُ الْكَلِمِ ذَكَرَ وَيُؤْتَى وَكَذَلِكَ
 كُلُّ جَعٍ لَا يُغَارِقُ وَاحِدَهُ الْآيَاهَا وَالْفَيْسُ كُلُّ ذَلِكَ وَالْمُورِثُ وَتَقِيحٌ وَالْعَوْرُ الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَفِي الْحَدِيثِ ثَلَاثُ أَغْفَرَضَ أَبُو لَهَبٍ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ طَهَارِ الدُّعَا قَالَ أَبُو طَالِبٍ
 يَا عَوْرَمَا أَتَيْتَ وَهَذَا لِمَ يَكُنْ أَبُو لَهَبٍ عَوْرٌ وَلَكِنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ لِلَّذِي يَسِرُّهُ أَخٌ مِنْ أُمَّهُ أَيْسَهُ
 أَعَوْرٌ وَقِيلَ إِنَّهُمْ يَشْرُونَ الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْأُمُورِ وَالْإِسْلَاقِ عَوْرٌ وَالْمُؤْنِسُ مِنْهُ عَوْرَاهُ
 وَالْأَعَوْرُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ الْبَلِيدُ الَّذِي لَا يَبْدُلُ وَلَا يَنْتَدِلُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْتَدِلُ الرَّاي
 • إِذَا هَابَ جَفَلَهُ الْأَعَوْرُ • يَعْنِي بِالْجَفَلِ سَوَادُ الْقَلِيلِ وَتَنْتَصِفُهُ قِيلَ هُوَ الْقَلِيلُ السِّيَ الدَّلَالَةُ
 وَالْعَوْرُ أَيْ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ السَّرِيعُ الْفَرَارُ كَالْعَوْرِ جَعْلُهُ عَوَارٍ قَالَ الْأَصْنَعِيُّ

غَيْرُ بَدِيلٍ وَلَا عَوَارٍ فِي الْوَيْعِ سَجَا وَلَا عَزْلٍ وَلَا أَقْدَالٍ
 قَالَ سَيِّبُ بْنُ أَبِي كَثْفٍ خَبِيرٌ بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ لَانَهُمْ قَلْبًا يَصِفُونَ بِهِ الْمُؤْنِسَ خَصَائِكُ فَعَالٌ وَمُفْعِلٌ وَلَمْ يَصِرْ
 كَفَعَالٍ وَأَجْرٌ وَتَجَرَّى الصَّفْقَةُ جَعْلُهُ بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ كَمَا فَعَلُوا وَانْقَلَبَ حَسْبَانُ وَكَرَامُ الْعَوَارِ أَيْضًا
 الَّذِينَ جَاءَتْهُمْ سَهْمٌ فَيُخْبِرُهُمْ عَنْ كَرَامٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ جَعَلَ الْعَوَارُ الْجَبَانُ الْعَوَارِيزُ قَالَ ابْنُ سُنَيْتٍ لَمْ
 تَعْمُرْ شَيْءٌ لَمْ تَرَفُفْتَ الْعَوَارِيزُ وَأَشْدَحُ مِنْ تَلِيدٍ يَطْلُبُ عَمَّهُ وَيُمَاتُهُ
 وَفِي كُلِّ وَهْنٍ يَحْفَظُ بِالْوَقْفِ • فَهَمَّ قَامًا لَمْ تَقْمَهُ الْعَوَارِيزُ

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ النَّصَوِيُّ انْخَصَفَ فِيهِ الْوَاوُ مَعَ قَرْنِهَا مِنَ الْخَطِّ لِأَنَّ الْيَاءَ الْمَحْذُوفَةَ لِلشَّرْطِ وَرَدَّ مَرَادَهُ

ففي حكم ما في النطق فلما جدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة ومن أمثال العرب
السائرة أَعْوَرَعَيْنًا وَاجْتَرَّ وَالْأَعْوَارُ الرِّسَّةُ وَرَجُلٌ مُعَوَّرٌ قَبِيحُ السَّيْرِ وَكَانَ مُعَوَّرًا مَخْجُوفًا
وهذا سلك مُعَوَّرًا يُخَافُ فِيهِ التَّطَعُّعُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ مَسْعُودٌ بْنُ هُنَيْدَةَ
رَأَيْتُهُ وَقَدْ طَلَعَ فِي طَرَفِي مُعَوَّرَةً أَيْ ذَاتَ عَوْرَةٍ يُخَافُ فِيهَا الضَّلَالَةُ وَالْإِتِّطَاعُ وَكُلُّ عَيْبٍ يَخْلُقُ فِي
شَيْءٍ فَهُوَ عَوْرَةٌ قَبِيحٌ مُعَوَّرٌ عَوْرًا لَا حَافِظَ لَهُ وَالْعَوَارُ وَالْعَوَارُ بفتح العين ضمها تَرْقُأُ وَتَقِي فِي النَّوْبِ
وَقِيلَ هُوَ عَيْبٌ فِيهِ فَلَمْ يَمِنْ ذَلِكَ قَالَ خُذْ الرَّمْلَةَ

بِعَيْنِ نِسْبَةِ الْخَزَالِ لَوْ مَا • كَأَيْسَرَ الْأَثَمِ الْعَوَارَا

وفي حديث الزُّكَلَاءِ لَا تُوْخَذُ فِي الصَّدَقَةِ هَرَمَةٌ وَلَا ذُنُفُ عَوَارٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْعَوَارُ الْبُغْصُ الْعَيْبُ وَقَدْ
بُذِمَ وَالْعَوْرَةُ التَّلْخُلُ فِي الثَّقْرِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ يُوْصَفُ بِهِ مَكْرُورًا يَكُونُ لَوَاحِدًا وَجَمْعًا فَلْيَنْظُرْ وَاحِدًا وَفِي
التَّنْزِيلِ الْعِزْرَانِ يُوْتَا عَوْرَةً فَأَفْرَدَ الْوَصْفَ وَالْمُوصُوفَ جَمْعًا وَاجْمَعُ الْقُرَّاءُ عَلَى تَسْكِينِ الْوَاوِ مِنْ
عَوْرَةٍ وَلَكِنْ فِي شَوَاهِدِ الْقُرَّاءِ تَعَوْرَةٍ عَلَى قِطْعَةٍ وَأَعْمًا أَرَادُوا أَنَّ يُوْتَا عَوْرَةً أَيْ يُمَكِّنُهُ لِمَسْرَاقِ الْحُلِيِّهَا
مِنْ الرِّجَالِ فَأَكْتَبَهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ لَوْ مَا هِيَ بِعَوْرَةٍ وَلَكِنْ يُرِيدُونَ الْقِرَارَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّ يُوْتَا
عَوْرَةً أَيْ مُعَوَّرَةً أَيْ يُوْتَا عَمَلًا إِلَى الْعَدُوِّ وَيُخْنُ تُسَرَّقُ مِنْهَا فَأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّ تَصَدِّقَهُمُ الْهَرَبُ قَالَ وَمِنْ
قُرَّاءِ عَوْرَةٍ هُنَا خِذَا ذَاتَ عَوْرَةٍ أَنْ يُرِيدُونَ الْإِفْرَارَ الْمَحْصِي مَا يُرِيدُونَ تَحْرُجًا مِنْ سَرَقٍ وَلَكِنْ
يُرِيدُونَ الْقِرَارَ عَنْ نُصْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ قِيلَ أَنَّ يُوْتَا عَوْرَةً أَيْ لَيْسَتْ بِعَوْرَةٍ وَمِنْ
قُرَّاءِ عَوْرَةٍ غَيْرُ ثَلَاثِينَ قُرَّاءِ عَوْرَةٍ قَالَ فِي التَّذَكِيرِ وَالْثَانِيَةُ وَالْجَمْعُ عَوْرَةٌ كَلَّصِدَرٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
الْعَوْرَةُ فِي الثَّقْرِ وَفِي الْحَرْبِ خَلٌّ يُتَّقَوْنَ مِنْهُ الْقَتْلُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْعَوْرَةُ كُلُّ خَلٍّ يُتَّقَوْنَ
مِنْهُمَنْ نَفَرًا وَحَرْبًا وَالْعَوْرَةُ كُلُّ مَكْنٍ لِلْسَّرْعَةِ وَعَوْرَةُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةُ سَوَاهُمَا وَالْجَمْعُ عَوْرَاتُ
بِالتَّسْكِينِ وَالنِّسَاءُ عَوْرَةٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ إِنَّمَا يَبْهَرُكَ الثَّانِي مِنْ قِطْعَةٍ فِي جَمْعِ الْأَسْمَاءِ إِذَا لَيْكُنَ يَأْوُرُ
وَأَوَا وَقَرَّبَ بَعْضُهُمْ عَوْرَاتِ النَّسَابِ الْقَصِيرِ وَالْعَوْرَةُ السَّاعَةُ الَّتِي هِيَ قُرْبُ مَنْ ظَهَرَ الْعَوْرَةُ قُبْحُهَا وَهِيَ
ثَلَاثُ سَاعَاتٍ سَاعَةً قَبْلَ صَلَاةِ التَّجَرُّ وَسَاعَةً عِنْدَ نِصْفِ النَّهَارِ وَسَاعَةً بَعْدَ الْعِشَاءِ الْآخِرَةُ وَفِي
التَّنْزِيلِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ أَمْرُ اللَّهِ تَعَالَى الْوَقْدَانِ وَتَحْدِيدُهُمْ أَنْ لَا يَدْخُلُوا فِي هَذِهِ السَّاعَاتِ إِلَّا
بِطَلَبٍ مِنْهُمْ وَاسْتِئْذَانٍ وَكُلُّ أَمْرٍ يَسْتَجِيبُهُ عَوْرَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ يَأْمُرُ اللَّهُ عَوْرًا أَنْ تَلْمَأَنَّ مِنْهَا
وَمَا تَذَرُ الْعَوْرَاتُ جَمْعُ عَوْرَتِهِ هِيَ كُلُّ مَا يَسْتَجِيبُ أَنْهَ إِذَا ظَهَرَ وَهِيَ مِنَ الرَّجُلِ مَا يَبِينُ السَّرْعَةَ وَالرَّكْبَةَ
وَمِنْ الْمَرْأَةِ الْحَرَّةَ جَمْعُ حَسَدِهَا الْأَلْوَحَ وَالْيَدَيْنِ إِلَى الْكُوعَيْنِ وَفِي أَجْمَعٍ اخْتِلَافٌ وَمِنْ الْأَمَةِ

مثل الرجل وما يدومها في حال الخدمة كالرأس والرقبة والساعد فليس يعور توسر العورة في الصلاة وغير الصلاة واجب وفيه عند الخلق خلاف وفي الحديث المرأة عورة جعلها نفسها عورة لانها اذا ظهرت بخصامتها كالتصايم العورة اذا ظهرت والعور المكنين الذين الواضح وأعور العين البعد أي مكنك وأعور التي ظهر ما مكن عن ابن الاعرابي وأنشد لكثير
 كذا لك أدود النفس بأعز عظمكم • وقد أعورت أسرار من لا يذودها
 أعورت أكنت أي من لم يذود نفسه عن هواها خشع أعوراه وقتت أسرارها وما يعور له شيء إلا أخذ أي يظهر والعرب تقول أعور من ذلك اذا بدت منه عورة وأعور الصاري اذا كان فيه موضع خلل الضرب وقال الشاعر وصف الأسد • له الشقا الأولى اذا قرنا أعورا • وفي حديث علي رضي الله عنه لا يجهزوا على جريح ولا تصيدوا معوراه من أعور الصاري اذا بدت فيه موضع خلل الضرب وعور يعور أي أخذ وبذبحه وما أدري أي الجراح ما رأي أي الناس أخذ لا يستعمل الا في الجحد وقيل مضاموما أدري أي الناس ذهبه ولا تستقبل له قال يعقوب وقال بعضهم يعور وقالون بل يعور ويصفه في ثوبا خلوصي الحيا فأراك عورة وعمره أي ذبحه قال ابن جني كأنهم اعلم بكفوا يستعملون مضارع هذا الفعل لما كان متلاجا رافيا الامر المتعنى الثالث وان كان كذلك خلا وجه ذكر المضارع هنا لا ليس مختص ولا يشقون فيه يخلو وقال معنى عور أي أهلك ابن الاعرابي تعور الكتاب اذا درس وكتب أعور دارس قالوا الأعور القليل السيوف لانه لا يحسن يذود ولا يتدل وأنشد
 ملائكة أعور لا تتدل • وكيف يتدل امرؤ عتول
 وقال جهم عور رفقته وهو الذي لا يذون من ربه وأنشد أبو عبيد
 أختني على رفقته بالامر • عوا تر من يتدل تعبر
 وفي الحديث أدرجلا أمه سهم عار رفقته أي لا يذون من ربه والعامة تر من السهام والجارية التي لا يذون من ربه وقد رجعتا وأنشد ابن بزقة البجلي
 اذا اتسوق لقوت الرياح • عوا تر بيل كلفرا ينظيرها
 قال ابن جني عوا تر بيل أي جملة سهم تنفره لا يذون من ابن متعورا والكامل وعورها قدرها وسد كفي بالخالفة في غيرها والعوار ضرب من الخطاطيف السود طول الجناحين وعمم الجوهرى فقال العوار بالضم والتشديد الخطاف عورشد • كما اتخض تحت الصيق عواره

السبق للصار والواري خيرة يؤخذ خبر أوها تشدح ثم تيمس ثم تئدى ثم تحمل في النوعية إلى مكة شتباوع ويقذف منها عتاقن قال ابن سيدموالوار خيرة تبت بثة الشرمة ولا تشب وهي خضراء ولا تبت إلا في أجواف النخيل الكبار ورجله القور وبالمراقيع يسان والعارية والعارضة وأولوه يتهم وقد عارته النى وأعارته وما أورته القور والمعارضة والمعارضة المدولة والتدول في النى يكون بين اثنين ومنه قول ذي الرمة

ويقطع كعين للبليل عاورن حاجبي • أباهو حيا بالوقفة هاورا

يعنى الرمة وما يقطن من نارها وأنشد ابن الخطر • أذا ردا المعاور ما استعاراه وفي حديث صفوان بن أمية تاريخية مضمونة مؤداة العارية يجب ردها لاجتماعها كلمت عنها بالقبلة فان نكحت وجب ضمان قيمتها عند الشفعي ولا ضمان فيها عند أبي حنيفة وتعود واستعار طلب العارية واستعار النى واستعار منه طلب منه أن يعير بآلهة من الصبيان وفي حديث ابن عباس قصة الجمل من حلي تعود بنو سريث لى استعاره يقال تعود واستعاره وتجب واستعجب وحكى الصياني أرى ذا العهر يستعير لى نياي قال بقوله الرجل إذا كبر وحشى الموت واعتوروا النى وتعود وتعود وتعود وتداولوا فيما بينهم قال أبو كبير

وإذا الكفة تعاوروا طعن الكلى • تدرك الكار في الجزاء المضعف

قال الجوهري اعطاهرت الواو في اعتوروا لا في حققة أو وافتى عليه كذا في تجاوروا وفي الحديث تمارون على منبري أى يحتفلون ويتناجون كالمضى واحد خلقه مخر يقال تعاور القوم فلا إذا تعاوروا عليه بالضرب واحد بعد واحد قال الأزهري وأما العارية والإعارة والاشتارة فكان قول العرب فيها هم تعاورون العوايرى ويمرؤنها بالواو كأنهم أرادوا تفرقة بين ما يقرض من ذات نفسه وبين ما يردد قالو العارية منسوبة إلى العلة وهو لمن الإعارة تقول أعرته الشى أعير طاعة عارة كما قالوا أعطته إعارة طاعة وأجبه إجابة وبجاءة قال وهذا كثير في ذوات الثلاث منها العارضة والأرثوا الطاعة وما أشبهها وقال استعرت منه عارية فاعارنيها قال الجوهري العارية بالتشديد كمنه منسوبة إلى العار لان طلبها عار وعيبروشد انما أئسنا عارية • ونعور لى قصار أن ردة

والعارضة مثل العارية قال ابن مقبل

فأخشف وأظف انما المأل عارة • وكلم مع المقر لى هو آكة

واستعاروا بالعار اليه ومنه قولهم كبرستعار وقال بشر بن أبي خازم
كَلَّ حَصِيفٌ مَضْرُوءًا • كَتَمَنَّ الرَّبُّ كِبْرَ مَسْتَعَارٍ

فيل في قوله مستعار قولان أحدهما أنه استعار فاسرع العمل بمبادرة لا رجوع صاحبه إليه
والثاني أن يفتعل من التعاور يقال استعرا الشيء واغتورناه وتعاورنا بمعنى واحد وقبل مستعار
بمعنى متعاور رأى متداولا ويقال تعاور القوم فلانا واغتوروه ضربا إذا تعاونا عليه فكلما أمسك
واحد ضرب واحد والتعاور تأم في كل شيء وتعاورت الريح برسم الدار حتى غشته أي وغابت
عليه قال ذلك الميث قال الأزهري وهذا غلط ومعنى تعاورت الريح برسم الهماري تدول ومغفرة
تُهب جنوا ومرة شملا ومرة قبولا ومرة دُبورا ومنه قول الأعشى

دُمْتُ قَفْرَةَ تَعَاوَرَهَا الصَّيْفُ بِرَيْحَيْنِ مِنْ صَبَا وَشَمَالٍ

قال أبو زيد تعاورنا العواير تعاورا إذا عار بعضهم بعضا وتعاونوا تعاورا إذا كُنَّتْ أَمْتُ
المستعير وتعاوروا فلانا ضربا إذا ضربته مرة ثم صاحبك ثم الآخر وقال ابن الأعرابي التعاور
والاغتور أن يكون هذا اسكان هذا وهذا اسكان هذا يقال اغتورا أو ابتداء هذا امر وهذا امر
ولا يقال ابتدز يد عمرا ولا اغتور زيد ٤٢١ أبو زيد عورت عن فلان ما قبل له تعورا وعورت
عنه تعورا أي كذبت عنه ما قبل له تكذبا وعورت عورتا عن الأمر صر فتنه والعور الذي
قد عورت ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وأنشد الجراح

• وعور الرجل من ولى العور • ويقال معناه أفسد من ولده وجعله وليا للعور وهو قبيح الأمر
ونسأله تقول عورت عليه أمره تعورا أي قصته عليه والعور لئلا الحق ويقال عاوره الشيء أي

فعل بمثل ما فعل صاحبه وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر

تَجَاوَبَ يَوْمَهَا فِي عَوْرَتِهَا • إِذَا الْحَرْبُ أَوْفَى لَتَانِجِي

قال ابن الأعرابي أراد عورتى الشمس وهما مشرقها ومغربها وإنهما القوران القورين سنة أو
عداءا وليست حكى ذلك عن نعلب وعورات من الجراد جاعات متفرقة القور العور العيب قال صلعة
ذات عوار يفتح العين وقد ضم وعور والعور اسم رجل قال امرئ القيس

عَوْرِي مِثْلُ الْعَوْرِ وَرِجْلِي • وَأَتَعَدَّقُ لَيْلَ الْبَلَابِلِ مَفْوَانُ

وعور اسم موضع والعور موضع على قبيلة الأعرابية هي قرية بني عجم المالكين قال
الحطيائي حتى وردت ركة العور وقد • كَذَا لَامِنَ الْكَتَانِ يَتَمَلُّ

قوله تصلوب يومها الخ في
شرح القاموس مانعه هكذا
أنشده الجوهري في الصحاح
وقال الصاغاني والصواب
عورتها بالعين مجمة وهما
جانباهما في البيت تحريف
إلى رواية أوفى الجراح والتقصيد
حالية واليت لبشر بن أبي
خازم اه كنه مصححه

وإنما هو لرجلان قال الراي

بل ما تذكر من هذا إذا حشيت • بائي عواروا منى دونها طبع
وقال أبو عبيدة إن عواروا نكحوا رجل وتعارجل بعد قال كثير
وما هبت الأرواح تجري وما توى • متعيا بضد عوارها

قال ابن سيده وهذه الكلمة تخفى أن تكون في الثلاث العيص والثلاث العتل (عبر)
العير الجمل أي كان أهليا أو وحشيا وقد غلب على الوحشي والانتى عيرة قال أبو عبيد ومن أمثالهم
في الرضا بالحاضر ونسيان الغائب قولهم إن ذهب العير فعير في الرباط طال ولا طل الشام في هذا
مثل عير عير وزيادة عشرة وكان خلفاء بني أمية كلامات واحد منهم زاد الذي يخطف في عطائهم
عشرة فكانوا يقولون هذا عند ذلك ومن أمثالهم فلان أذل من العير فيعظم يجعله الحمار
الأهلي وبعضهم يجعله الوند وقول شعر

لو كنت عيرا كنت عيرة مئة • أو كنت عظما كنت كسر قريح

أراد العير الحمار وبكسر القريح طرف عظم المرفق الذي لالحمل عليه قالون من قولهم فلان أذل
من العير وجمع العير أعيار وعيار وعيرة وعياران ومقبوراه لم يسمع قال الأزهري
المقبوراء الحمار مقصور وقد يقال المقبوراء محمود مثل القلوب والمقبوراء والمقبوراء ما لا يسمع
ويشعر وفي الحديث إذا أراد الله بعبد شرا أرسلك عليه بذنوب حتى يوافيه يوم القيامة كله
عير العير الحمار الوحشي وقيل أراد الجبل الذي بالمدينة اسم عير شبه عظم ذنوبه وفي حديث
علي لأن أسمع على ظهر عير القلاء أي حمار وحش فاما قول الشاعر

أفي السلم أعيارا جعرا غفلة • وفي الحرب أشباء أنشاء العوارك

فانه لم يجعلهم أعيارا على الحقيقة لانهما جعرا غفلة وما لا يكونون أعيارا ولا عيرهم بها
في الجفلة والغفلة ونصب على معنى أن تكون وتنتقل مرة كذا مرة كذا وأما قول حيويه
لو نلت الأخبار في البذل من القبط بالفعل فقلت أتعبرون إذا أوضحت معنابليس من كلام
العرب انما أراد أن يصوغ فعلا أي بناء كقصة البذل من القبط بالفعل وقوله لانهما جعرا
تجري ماله فعل من لقطم يلق على أن قوله تعبرون ليس من كلام العرب والعير العظيم النائي وسط
الكف والجمع أعيار وكنت معيرة قوم معيرة على الأصل ذات عير وعير اتصل النائي وسطها قال
الراي فصاقتهم أعيارا • كسر العير والغار

قوله بل ما تذكر
الأصل والذي في ما قوت
مذا تذكر من هذا إذا حشيت
بائي عواروا منى دونها طبع
أه مصححه

قوله وسط الكف كذا في
الأصل ولعله الكف سور
وقوله معيرة ومعيرة على
الأصل هما هذا الشبط
في الأصل واقره مع قوله
على الأصل فعمل الأخيرة
ومعيرة بفتح الميم وكسر العين
وسر اه

وقيل غير النصل وسطه وقال أبو حنيفة قال أبو عمرو فصل معية فيه غير والعيم من آذن الانسان
والقرص ماتحت القرع من باطنه كغير السهم وقيل العير ان متا آذن القرص وفي حديث أبي
هريرة قال قلت لفاطمة فامر على عيار الاذن الماء العيار جمع غير وهو الناتي المرتفع من الاذن وكل
عظم ناتي من البدن غير وغير القدم الناتي في ظهرها وغير الورقة الخط الناتي في وسطها كانه
جسد غير وغير العضة حرف ناتي فيها خلقة وقيل كل ناتي في وسط مستوع غير وغير الاذن الوند
الذي في باطنها او العير ما في العين عن ثعلب وقيل العير انسان العين وقيل لخطها قال ثابت شرا

ونار قد حكت ببعدون • يدار ما أريد بها مقاما

سوى تحليل راسط وغير • اكلمه مخافة أن يناما

وفي المثل يا حنبل غير وما جرى أي قبل لحظة العين قال أبو طالب المير المنال الذي في الخلقة
يسمى القطة قالوا الذي جرى الطرف وجره سركته والمعنى قبل أن يظفر الانسان وقيل غير
العين جفها قال الجرهرى قال خلعت ذلك قبل غير وما جرى قال أبو عبيد ولا يزال يفعل وقول
الشماخ أعدوا التقي قبل غير وما جرى • ولم تدبر ما خيرى ولم يدبر ما لها

فسره ثعلب فقال معناه قبل أن أنظر اليك ولا يكلم بشي من ذلك في التقي والتقيص والتقيص
ضرب من الصدوفية زو وقال العياشي العير هنا الحمار الوحشي ومن قال قبل عائر وما جرى عن
السهم والعير الوند والعير الجبل وقد غلب على جبل بالبدنة والعير البدو الملق وغير القوم
سيدهم رقوله زعموا أن كل من ضرب العير موال لنا وأتى الولاء

قبل معناه كل من ضرب يحض على غير وقيل يعني الوند أي من ضرب ويدمان أهل العمد وقيل
يعني ابدا لانهم أصحاب غير وقيل يعني جبلا ومنهم من خص فقال جبلا بالحجاز وأدخل عليه اللام
كأنه جعله من أجل كل واحد منها غير جعل اللام زائدة على قوله

• ولقد نيتك عن نيات الأوبر • انما أرابناك أو بر فقال كل من ضربه أي ضرب فيه وندا
أوزنه وقيل يعني المنذر به السامع ليدعو بروي الواو لا يكسر حتى الأزهرى عن أبي عمرو
ابن الهلاء قال قلت من كان يحسن تفسير الحرف بن حازم عوا أن كل من شرب العير
الميت قال أبو عمرو العير هو الناتي في بئر يؤا العين ومعناه أن كل من اتب من يومه حتى يدور غيره
جنى جناحه فهو مولى لنا يقولونه ظلموا جنى قالوا منه قوله سمأ نيتك قبل غير وما جرى أي قبل
أن يخبه نائم وقال أحمد بن يحيى في قوله وما جرى أراد أبو جره أرادوا المصدر وقال ما أدري

قوله موال لنا رواية الصائغاني

موال لها كما في شرح

القاموس اه

أى من ضرب العنبر هو أى الناس هو كلب يقرب والسيان اللسان يكفلان باجى السلب
والعنبر اللبل وعار القرس والكلب يعبر عار ذهب كلف متقلبت من صاحبه يتوددون من استلهم
كلب عار خير من كلب رايض فالعار المتردد يسمى العبر لانه يعبر فيتردد في القلعة وعار القرس اذا
ذهب على وجهه وتباع عن صاحبه وعار الرجل في القوم يضربهم مثل عات الزهرى خرس عار
اذا عان وهو الذي يحسكون نافر اذا لها في الارض وقرس عار باوصال أى يعبر ههنا وههنا من
نشاطه وقرس عار اذا نشط فركب جابا ثم عدل الى جانب آخر من نشاطه وانشأ أبو عبيد

وقلدرايت فوارس من قوسنا • غنطول غنط جردة العيار

قال ابن الاعراب في مثل العرب غنطول غنط جردة العيار قال العيار رجل وجراد قرس قال
وغيره بخالفه ويرغم ان جردة العيار جراد قوسعت بين ضربيه فاقطت وقيل أراد جردة العيار
جراد قوسعه في فيه فاقطت من فيه قالوا غنطول وكلمه يكلمون كلفا وهي المواء كلفه والمواظبة
كل ذلك اذا لازموا غنطولة قاض وشحومة وقال

لو يوزن عيارا أو سكاك • ملوا بلى ولم يبدلهم أحد

وقصيدة عاتر توارثوا القمل كالفسل والاسم العيار وفي الحديث انه كان يمز بالقرة العاترة فما
يتمعن أخذها الاغلفان تكون من الصدقة العاترة الساقطة لا يعرف لها ما لهن عار القرس
اذا انطلق من مبطمه مارا على وجهه ومنه الحديث مثل المنافع مثل الشاة العاترة بين عفتين
أى المتردة بين قطيعين لا تدري أيهما تتبع وفي حديث ابن عمر في الكلب الذي دخل حائطه انما
هو عاتر وحديثه الاخر ان قرسا عارا رأى أفلت وذهب على وجهه ورجل عيار كسيرا يفي
والذهب في الارض ويرعى الاسد ينال تردده ويحبه وذهابه في طلب الصيد قال داود بن جحر

لبت عليمين البردي هيرى • كلزرائى عيار باوصال

أى يذهب باوصال قال ابن ريمى رواء عيار لانه اعتاده أن يذهب باوصال الرجال الى أبعته
ومنهم قولهم ما أدري أى البراد طارة ويروى عيار يونس كره في موضع ما نشأ الجوهري

لما رأينا ما عروى روثه • مني كلام العيار في القرفى

جمع قرف وهو الغابة قال أبو حكي القرم رجل عيار اذا تذكيرا تتلوا في الحركة فيكون قرس
عيار وعيار العيار من الابل الناجية فينقلها من ذلك وتقول شيت جعفر في سرهم وانقلها
وليس ذلك جوفى وفي قصيد كعب • عيراة غنطت القنص من قرس • هي الناقة الملبدة

قوله كلزرائى الخ قال
الجوهري في مادته يذهب
ويوما أفضل كلزرائى
عيار باوصال ذهاب الزيرة
الاسد فقال له الا صمى بالهيا
الشوكة يتسموا بها
الزناى له وفي القرموس
والزيرة كرموس ولسة القرموس
وهو مذبذبهم يضم الزناى
له كيه محميه

تسمي بصير الوحش والافعال والنون زائدتان ابن الاعراب السير القرس التشبث قالوا العرب
 تمدح بالسير ونتم بها مثال غلام عيار تشبث في المعاصي وغلام عيار تشبث في طاعة الله تعالى قال
 الازهرى والسير جمع عائر وهو التشبث وهو مدح ودمع عاور البعر عيارا اذا كان في شؤل فتركما
 وانطلق نحو آخرى يريد القزع والعائرة التي تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفصل وعارقي
 الارض يصير اى ذهب وعار الرجل في القوم يضربهم بالسيف عيرا اذهب وجهه ولم يقبده الازهرى
 يضرب ولا بسيف بل قال عار الرجل بغير عيرا انا وهو زئذ في ذهابه وعيبت ومنه قيل كأي عائر
 وعيار وهو من ذوات البياض اعطامن المال عائرة عيين اى ملين ذهبه البصر مرهنا ومرهنا
 وقد تقدم في عور ايسا وعيران الجراد وعواريه اوائله الذاهبة المتفرقة في قلة ويقال ما أدري اى
 الجراد عار اى ذهبه وانقعه لا اى في قول الاكرو قبل يصيره ويعوره وقول مالك بن زغبة
 اذا انتسوا فوث الزماح انتتم • عوارثيل كالجراد يطيرها

عني الذاهبة المتفرقة واصطفي الجراد فاستعاره قال الموزج ومن امننا لهم عير عار وبذره عاره
 اى اهلكه كما يقال لا أدري اى الجراد عار وعيرتوه ذهبته وعير الذئب وان ذبه آخر وعير
 الميزان والمكيال وعارهم عارهم عارهم عارهم عارهم عارهم عارهم عارهم عارهم عارهم عارهم
 ذلك أبو الجراح في باب ما خلت الله لغة فيه لغة العرب وقال فلان عار فلانا و يكايه اى يساميه
 ويماخره وقال أبو زيد يقال هما يتعايان ويتعاريان فالتعار التساب والتعاب دون التعار اذا
 علم بعضهم بعضا والمعار من المكاييل ما عير قال البت العيار ما عير به المكاييل فالمعار جميع
 تام واقف تقول عارت بجأى سويته هو العيار والمعار يقال عاروا ما بين مكاييلكم وموازينكم
 وهو قطع لمن العيار ولا تنقل عيرتوا وعيرت الذئب وهو ان تلقى ديناراد ديناراد فاذنوا فدينارا
 ديناروا وكذلك عيرت قبيرا اذ لو زنتوا احدا واحدا يقال هذا في الكيل والوزن قال الازهرى فرق
 البتين عارت وعيرت فجعل عارت في المكاييل وعيرت في الميزان قالوا الصواب ما ذكرنا في عارت
 وعيرت فلا يكون عيرت الا من العار والتعير وانشد الباهلي قول الرازي
 وان عارت حائرا ماعارا • ولا تحسبوا الاوطارا

قالوا معنى عارت نعت وحركت قالوا نعتا على التليين والادوات واستعاره فلان ستمامن
 كانه مضروب منهن الى الجده وانشد قوله

حقيقة تقيض من جذرها • وفي الدال يقيض لتعيرها • تها تروى ليرت من يسيورها

شهاباً مضيئةً والها في شمسها والبصيرة طريفة الدم والعيرة نومة القاطنة وقيل العيرة الابل التي تحمل الميرة ولا واحد لها من نسلها وفي التنزيل ولما قصت العيرة وروى حنبل عن القراء أنه أنشد قول ابن حنبل • زعموا أن كل من ضربت العيرة • بكسر العين قال والعيرة الابل أي كل من ركب الابل موال النساء العرب كلهم موال الناس أحفل لأنهم لا أسرناقيم فلناقيم عليهم قال ابن سيده وهذا قول نعلب والجمع عيرات قال سيوريه جموع الالف والتاء لمكان التانيث وجروا الياء لمكان الجمع بالالف وكونه اسماً جمعاً على لغة هذيل لأنهم يقولون جوازت ويصفت قال وقد قال بعضهم عيرات بالاسكان ولم يكسر على البناء الذي يكسر عليهم منه جعلوا التاء عوضاً من ذلك كما فعلوا ذلك في أشياء كثيرة فلانهم على سبب تنفون بالالف والتاء عن التكسير وبكسر ذلك وقال أبو الهيثم في قوله ولما قصت العيرة كانت حراً قال وقول من قال العيرة الابل خاصة بالمل العيرة كل ما اشترى عليهم من الابل والحمير والبغال فهو عيرة قال وأنشدني نصير لابي عمرو السعدي في صفة جبر سها عيراً أهكذا لانه ولان • ولا يزكّن اذا الدين الطمان

مقلطات الروث يا كلن الدمن • لا بد أن يحدن مني بينان • يقن عيراً أو يمن بانهن قال وقال نصير الابل لا تكون عيراً حتى يمتار عليها وحكي الأزهري عن ابن الأعرابي قال العير من الابل ما كان عليه حمله أو لم يكن وفي حديث عثمان أنه كان يشتري العيرة حكرة ثم يخلون من يرحى ضلها العيرة الابل بأحبالها فيمل من عار يصير إذا سار وقيل هي قاطنة الحمير وكثرت حتى سميت بها كل قاطنة فكل قاطنة عيرة وكلها جمع عيرة وكل قاطنة العير يكون ضلها بالهمز كقوله في نسخة الآفة حوت على اليا بالاكسرة فهو عير وفي الحديث أنهم كانوا يترصدون عيرات فترش هو جمع عير يريد أبلهم ودوابهم التي كانوا يابرون عليها وفي حديث ابن عباس أجازها العيرات هي جمع عير أيضاً قال سيوريه ما جمعوا فيها على لغة هذيل يعني يترك اليا والقياس التثنية وقول أبي العيم وأنت الخيل التي ترى عيدها • من حكت القلم ومن خاورها

اتصا صمارة الخيل وأصله ما تقدم وفلان عيرة وحده إذا خرده بأمره وهو في الغم كقول نسيج وحلق الدخ وقال نعلب عيرة وحده أي يأكل وحده قال الأزهري فلان عيرة وحده هو عير وعيره هو الذي لا يأسوا ولا ينسوا ولا يفتعلونهم وفيه اسم فلان ما تخوضه وقال الجوهري فلان عيرة وحده هو المجهير أي وان شئت كسرت أوله مثل شبيخ وشبيخ لا تمل حور ولا شويخ والعار السبق العيب وقيل هو كل شيء يرميه بة أو عيب والجمع أعير وقيل فلان ظاهر الأعيار

أي يظهر العيوب قال الرازي • وَجَبَتْ رَقِيَّتِي بِعَيْنٍ مُتَبَيَّنَةٍ • تَبَيَّنَ الْمُرُوءَةُ ظَاهِرَ الْأَعْيَارِ
كله عما يصير به والتعلل منه التفسير ومن هذا قيل هم يتعبرون من جيرانهم الماعون والامتعة قال
الازهرى وكلام العرب يتصورون الواو وقد عدا الامر • قال النافعة
وعبر رَقِيَّتِي نَوْدِيَّتِي خَشِيَّتِي • وهل على يَدَا خَشَاةٍ مِنْ عَارٍ
وتعار القوم عير بعضهم مضوا العامة تقول عيره بكذا والمعيار المايب يقال عارها اذا عابه قالت
لبي الاخيلة • لَعَمْرُكَ لَمَلِكُوتٌ عَارٌ عَلَى اِمْرِي • اذالم تنسب في الحياة المعاري
وتعار القوم تعاروا والعارية المنصة ذهب بعضهم الى انها من العار وهو قول ضعيف وانما
غزهم من قولهم يتعبرون العوارى وليس على وضحه افعلى معاينة من الواو الى الياء • وقال الليث
سميت العارية عارية لانها عار على من طلبها • وفي الحديث ان امرأته مخزومية كانت تستعير المتاع
وتجدها فامرهم فانقطعت يدها الاستعار من العارية وهي معروفة قال ابن الاثير وذهب عامة
أهل العلم الى ان المستعير اذا جحد العارية لا يقطع لانه جاحد خائن وليس يسارق والخائن والجاحد
لا قطع عليه نصا واجعا وذهب اسحق الى القول بظاهر هذا الحديث وقال أحدا لا أعلم شيئا يدفعه
قال الخطابي وهو حديث مختصر النظم والسياق وانما انقطعت الخزومية لانها سرقت وذلك يتبين
رواية عائشة لهذا الحديث ورواه مسعود بن الاسود فذكر انهم سرقت قطيعا فمن يد رسول الله
صلى الله عليه وسلم وانما ذكرت الاستعارة والحديث في هذه القصة نرى فيها لاجناس صفها اذ كانت
الاستعارة والجحد معروفة بها ومن عاداتها كما عرفت بانها مخزومية الا انها لما استمر بها هذا الصنيع
ترقت الى السرقة واحترات عليها فامرهم فانقطعت المستعير السجين من الخيل والمعاري المسجون
يقال أعرت الفرس أعتته قال

أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا • أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارِ

ومنهم من قال المعاري المتوفى الغنم وقال قوم المعاري المتفرق القدر وقيل المتفرق المعاري لان طريقة
منته تلتخصر لها عبرة تأتي وقال ابن الاعرابي وسددهم من العارية وذكره ابن بري أيضا وقال
لان المعاري بانها لا تبدل ولا يشق عليه شقة صاحبه وقيل في قوله

• أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا • ان معنى أعيروها أي تفرقوها وتبدلها من عار يميز اذ اذهب
وبه • وقد روي المعاري بضم الميم والراء وروى المعاري قالوا والمعاري التي يتسدد عن الطريق
براكبه كما قال حذعن الطريق قال الازهرى يشتمل من عار يميز كل في الاصل يميز فبقل مبتدأ

قال الجوهري وعاز القرس أي انتقلت وذهب ههنا وههنا من المرح وأعاره صاحبه فهو معار
ومنه قول الطرماع **وَجَدْنَا فِي كَلْبِ بَنِي نَعِيمِ * أَحَقَّ أَخِيلَ بِالرَّكْضِ الْمَعَارِ**

قال والناس يروونه المعاز من العارية وهو خطأ قال ابن بري وهذا بيت يروي لبشر بن أبي خازيم
وعبر السراطة نازكة في شدة الحرارة قصير الرجلين مسرولهما الأصفر إلى الجنب والمنفرد لكل العينين
صافي اللون إلى الخضرة أصغر البطن وماتحت جناحيه وباطن ذنبه كاه بردوشتي ويجمع مع غير
السراطة والسرأة موضع مناحية الطائف ويرعون أن هذا الطائر يأكل ثماره ينبت من حين تطلع
من الورق مع غاروا وكذلك العنب والعقاسم رجل كان له وإدخشب وقيل هو اسم موضع خصب
غيره الدهر وأقفر فكانت العرب تستوحشه وتضربه المثل في البلاد الوحش وقيل هو اسم

وإد قال امرؤ القيس **وَوَادَّ جَوْفِي الْعَرَبَ قَرِيبًا * قَطَعْتُ بِسَامِهِمُ الْوَجْهَ حَسَنًا**
قال الأزهري قوله بجوفي العري أي كوادى العير وكل واحد عند العرب جوف ويقال للموضع الذي
لا خيرة فيه جوف عير لأن في جوفه ينشعب به ويقال أصله قولهم آخى من جوف جدار وفي
حديث أبي سفيان قال رجل أعتل محمد ثم أخذني عير عدوي أي مضى فيه وبعده طريقي

وأعرب حتى ذلك ابن الأثير عن أبي موسى وعبر اسم جبل قال الرازي
بأعلام من كورة هيرة أعرب . نة في أم أنور زدهي ماهيا

وفي الحديث أنه حرم ما بين عير إلى نورة هما جبلان وقال ابن الأثير جبلان بالبدن وقيل نورة عكة
قال ولعل الحديث ما بين عير إلى أحد وقيل عكة أيضا جبل يقال له عير وأبنة معبر الداهية ونات
معبر الدواهي يقال لقبته أبنة معبر يريدون الداهية والشدة وعار بكسر التاء اسم جبل قال
بشر يصف طعنا أرغف من منازلهم فتشهر في فوادجهم باللباب في أكنها

وليل ما تبت على روم . وشابه عن ضلاليها نر
كان طيلة أمة عليها . كوانس قاله الماء المعار

المعار ما كن الطيار وهي كنهها ونها جبلان في بلاد تيس وأروم وشدة موصدة

(فصل الفتن المحبة) **(غير)** غير الشيء يغير غير ما كنت وذهب وغير الشيء يغير أي يفي
والغابر الباقي والغابر الماتى وهو من الأضداد قال التيت وقد يجي . لغزني النعت تلك الذي
ورجل غابر وقوم غير غابرون والغابرين الليل ما بقي منه وغير كل شيء وشبهه والجمع غبار وهو الغبر
أيضا وقد غلب ذلك على سببه لأن في الغبر على شيعة قدم الخيض قال ابن خنزة

قوله وأروم وشدة موصدة
كذلك الأصل واقتصر بقوت
وشارح القاموس على أن
شدة اسم جبل

لَا تَكْسِبُ الثَّوْلَ بِاتِّبَاعِهَا • أَلَمْ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاسِ
وَقَالَهَا عَرَبِيٌّ لَزِيْزًا يَأْتِي النَّاسَ عِبْرًا لِمَنْ يَفْقَهُهَا • قَالَ أَبُو كُرَيْبٍ الْهَنْدِيُّ وَاحِدًا مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ
وَمِنْهُمْ كُلِّ غَرَضَةٍ • وَقَدْ أَدْرَمْتُ نَفْسِي دَامَتْكُمْ

فوله وقبر اليل بقايا واحد
غير كذا ضبط الاصل اه

يسرع في إتمامها قال الأزهرى يهمل القارئ من الوحيين بعض الملقى والباقى فاعلم الأعداء
قالوا المعروف الكثير أن القارئ الباقي قالوا بل وغير واحد من الأشعة أنه يكون بعض الملقى
وهنا الحديث ما عكف القارئ القارئ من شهر رمضان أى الباقى جمع غير وفى حديث ابن
هرثيل عن جتب اعترف بكون من حب فاصاب يد مله فاضل خابره فقص أى بانه وفى الحديث
فلم يبق الاغتراب من أهل الكتاب فى رواية غير أهل الكتاب الفرب جمع غير والقارئ جمع غير وفى
حديث عروبن العاص ما نال حتى الامه ولا حتى الباقى غيرت لما كى راداه لم تتول الامه
ترينه والما كى خرق الحصى أى فى جملها او تقرب من المرأة او تزوج رجل من العرب امرأه
لقد استغفل فى ذلك فقال لى أقرب منها لى أقول أنه غيبته لى وهو غير من يتم بن يشكر
ابن بكر بن وائل وناقضه فى تقرب بعد اقتراف الوافى بنجس معها وقت امرأه ناقة فقال انها
مفسار يشكاه فبغيره فافسار لى كراما فافسار لى كراما فافسار لى كراما فافسار لى كراما فافسار لى كراما
تقدم ذكر ابن الابلى القارئ الباقي الأشهر منهم قال وقد قال الملقى غير قال الاعشى

في القابري يعني المني حَصْرُ عَالِي الْوَلَدِ • مِنْ أَمَدِ الزَّمَنِ الْقَابِرِ
أَرَادَ الْمَنِي قَالَ الْآخَرَى وَالْمَعْرُوفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّ الْقَابِرَ الْبَاقِي قَالَ أَبُو عَبْدِ الْقُبَرَاتِ
الْبَاقِلُ وَاحِدُهُمَا نَزِمَ يَجْمَعُ قَبْرَانِ قَبْرَاتُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَقَالَ غَيْرُهُ وَاحِدُهُمْ أَهْلُ الْقَبْرِ أَنَّ الْقَابِرَ
يَكُونُ يَعْني الْمَنِي وَدَاهِيَةُ الْقَبْرِ دَاهِيَةُ خَلِيعَةٍ لَا يُمْسِكُ مِنْهَا قَالَ الْحَرَمَلِيُّ يَدُوحُ
الْمَنْزِيَّةَ بِالْمَلُودِ أَتَمَلُّهَا نَدِينُ بْنُ الْبَشْرِ • دَاهِيَةُ الْقَبْرِ وَمَا الْقَبْرِ

برجائسند وبلدايه القبراني يعلتد ثمر برج الحروف وكي اوزيد ماقرت الانقلب
المرا قال اوعيس من انما الهى الزهاوى انما الهه القبروسى شر المنذر قول ان ذ كرت
يقولون لاتسموها فانما اعظموا تشد قد اذنت ان ثقت بقبره قال هومن قولهم برج

فقد وادعية القبرلية لا تمكاد نذهب و قول الشاعر

وما صلوا من القدر • من بعد ارض من القبر

قال ابو الهيثم يقول المخلص الهلاكة بعد ان ارف عليه واراهن التي اتيها ولم تشعوا القبر
البقاء القبر بغيره التراب عن كراع والقبر والقبر لا رجع • وقيل القبرة تريد الرعي فلما لم يمت

جبارا والقبر القبار ايضا انشد ابن الاعرابي

بيني ام اتسنا لياوم قبرة • ولم تزد ارض العراق قفرا

وقوله انشد نعلب • فرحنا هاتيك القبرة • عنا وقد عابت بقر

قال ابن سيدة لم يضره قال وعندي الحق قبر المخلص لان الارض تقبر ما اجبت قال وعندي
ان قبره هنا موضع وفي الحديث لو تعلمون ما يكون في هذه الاثمن الجوع الاغبر والموت الاحمر

قال ابن الاثير هذا من احسن الاستعارات لان الجوع اذا جكرو في السن المجدبة وسوا الجذب
تسمى قبرة الاغبر ارا قال الحسن لله الامطار ارضها من قدم البليت والاشجار والموت الاحمر

الشديد كما معروف القتل و ارافة الجماء ومن حديث عبد الله بن الصامت بصرى بصرى تلجوع
الاشجار والموت الاحمر هو من ذلك وقبر اليوم اشتد قباره عن اى على واقبرت اثرت القبار وكنت

قبرت قبرة او قربة فلا ناعاش جبار اى لم يدره وعبر انى تلكن القبار وقبر تلجوع • واعبر
التي علاه القبار والقبرة تلج القبار والقبر تلون القبار وتغير واعبر اغبر ارا وهو اغبر والقبرة

اغبر القون بقبر لهم ونحوه وقوله عز وجل ووجوه يومئذ علي قبرة زخمت القبرة قال وعمل العظمة
قبر خطا والقبر تلون الاغبر وهو شيم القبار والاغبر القبر لونه التهذيب والمقبر يقوم بقبرون

بكراقة تعالى بدعا ونضرح كما قال • عبادك المقبرة • رضى حينا المقبرة

قال الاثرى وقد سئل ما يتركون فيمن الشرف في كراقة قبرا كانهم انما تشدوه الى الان
لم يروا قفروا و ارجوا منهم ام قبرة لهذا المعنى قال الاثرى وروى عن الشاعر رضى الله عنه

قال اى الرابطة شعر هذا القبر يصدوا عن ذكراقة وقراءة القرآن قال الزجاج سئل مقبر بن
لتزهد هم السلفى القباية وهى القبور غيبهم فى الاسرة الباقية والمقابر من القتل الى

يعلموا القبار عن اى حيفة والقبرة الارض للقبرة ولونه الما من القبار رضى حديث ابي
هريرة بن ابراهيم قال في حفرة قبرة اسمى القى لانه سدى القرون منها ويده على قبر القبر وقبره القبر

بمن الارض وزعم على قبرة القبر اى ليس لهوى التهذيب يقال باخلان على حياء القبر

ورجع عوده على يدهم ورجع على أذراجه ورجع ددرجه الأول ونكس على عقيقته كل ذلك إذا رجع
 ولم يصب شيئا وقال ابن حجر إذا رجع ولم يندرج على حاجته قيل جاء على غير القهر كانه رجع وعلى
 ظهره فبار الأرض وقال زيد بن كثوة يقال تركته على غير القهر إذا خاضعت رجلا لخصته
 في كل شيء وعلبته على ما في يده ولوطا القبراء الجديدة وقيل القبراء سموت وهو مثل الوطاة السوداء
 والقبراء الأرض في قوله صلى الله عليه وسلم ما أظف الخضره ولا أظف القبراء ذالقة صدق من
 أئمة وقال ابن الأثير الخضره السحابة والقبراء الأرض أراد أمة صدق الصدق إلى الغاية فجاءه على
 اتساع الكلام والجواز عز القبراء ذاهب دأري قال الخليل السعدى
 فارتدوا أرا الصباغ فاصبوا • على متعين موطن العز القبراء
 وسنة قبراء جديدة وشو عتراء القبراء وقيل القبراء وقيل الصباغ وقيل هم القوم مجتمعون
 القبراء من غير تعارف قال طرفة

رأيت بنى قنبراء لا يسكرونى • ولا أهل حدائق الطرف الممدد

وقيل هم الذين يتلفدون في الاسفار الجوهري وشو عتراء الذين في شطر طرفه المصالح ولم يذكر
 الجوهري البيت ذكر ابن بري وغيره وهو • رأيت بنى قنبراء لا يسكرونى • قال ابن بري
 واتصل القبراء بنى قنبراء المصروفه بالترية لا قيل لهم المدفونون المصروفه بل تصارحوا الأرض
 كاتهم لا حائل بينهم وبينها وقوله ولا أهل مرفوع المصنف على القائل المصنف يسكرونى
 ولم ينتج إلى تأكيد طول الكلام بلا النافية ومثله قوله سبحانه وتعالى ما أشر كالأبواب
 والطراف خباء من آدم تحفه الأغنياء يقول ان القبراء يعرفون في باطنى ويرى الأغنياء
 يعرفون في قنبر وقوله لا قدرى وفي حديث أويس أكون في قبر الناس أحب إلى وقد روى
 في قنبراء الناس بالمدة فالقول في قبر الناس أى كهم مع المتأخرين لا المتقدمين المشهور بنحو
 من القابر الباقى والثاني في قنبراء الناس بالمدة أى في قنبراءهم ومنه قيل المصروفه وشو عتراء كلهم
 نسبو إلى الأرض والقبراء قال الشاعر وشو عتراء عتريا • يتماطون الصفا
 يعنى القنبر والقنبراء اسم فرس قيس بن زهير العبسى والقبراء أى أهل القبراء والقبراء القبراء
 سبيل وقيل القبراء شجرة والقنبراء شجرة أخرى فأكبره وقيل القنبراء شجرة والقبراء شجرة قلب خذ
 الواحد والجمع فيمساواة وهذا القنبراء يقال القنبراء خذ خذ في كلام العرب قال أبو حنيفة
 القنبراء شجرة روفه سميت غير الملون ولها وغرتها إذا بنت ثم صغر ثم تشبه قال وليس هذا

الاستقائي يعرف قالوا يقال لغريم الثبير، قال ولأنه كرا لا مصفرة والغبيراء السكرة وهو شراب يعمل من القدة يفتنه الحبش وهو يسكر وفي الحديث يا كم والغبيراء تهاجم آخر السالم قال فعليه خير فعمل من الغبيراء هذا الثمر المعروف أي هي مثل الجمرة التي تتعارفها جميع الناس لأفضل منها حتى الصرم والغبيراء من الأرض الثمر والغبيراء والغبيراء أرض كثيرة الشجر والغبيراء الحقد كلفسرو وغير العرق غير أنهم غير متقضى ويقال أحله غير في عرقه أي لا يكاد يبرأ قال الشاعر
فهو لا يبرأ ما في حنديه • مثل ما لا يبرأ العرق الغبير

بكسر الباء وغير الجرح بالكسر يغير غير إذا تمكّل على فساد ثم انتقض بعد البرء ومنه سمى العرق الغبير لأنه لا يزال ينقض والناسور بالعين هو العرق الغبير قالوا الغبير أن يبرأ ظاهر الجرح وباطنه ذوو قال الأصمعي في قوله • وقيل منسكك الغبير • قال الغبيراء في باطن خف البعير وقال الفضل هو من القبرة وقيل القبرة فساد الجرح أي كان أنشد ثعلب

• أحيا على الآسيب عبيد أغبره • قال معناه بعبد أفساده يعني أن فسادهم انما هو في قعره وما تخفى من جوارحه فهو قلب بعبد لا قريب وأغبر في طلب الشيء أن تكتم ويخفى طلبه وأغبر الرجل في طلب الحاجة إذا حلق في طلبها عن ابن السكيت وفي حديث مجاشع خرجوا من قيرين هم ودواهم الغبير طالب الشيء المتكتم فيه كقوله صومر عنه ينير الغبار ومنه حديث الحرث ابن أبي مصعب قدم رجل من أهل المدينة فقرا في سمعة في جهازه وأغبرت علينا السماء جد وقع مطرها واشتدوا الغبار بسترنا وثلاث في قعر واحد ولا جمع للغبار من لفظه أبو عبيد الغبار أول طينان في قعر واحد مثل القسوان فخطان في أصل واحد قالوا يجمع غبارين وقال أبو حنيفة الغباراة بالهاء طينان يصرح في قعر واحد وقال القبي وأضيقتكم وغيره بمعنى واحد الغبير ضرب من الثمر والغبير ورهص غير أغبر والمقبور يضم الميم من كراع لفة في المقننور والتاء على

(عشر) القفرة والقفراء الجماعة المختلطة وكذلك القيرة وأبرز القيرة الجماعة من الناس المختلطون من الناس القوقاء والقفراء والقفرية الناس الواحد أغبر مثل أجروجر وأسود وسود وفي الحديث شجاع عقرة هكذا يرى قبل وأصله غير تحذف منه الياء وقيل في حديث عثمان رضي الله عنه حين دخل عليه القوم ليقتلوه فقال إن هؤلاء من عاق عقرة أي جهال قال ابن الأثير وهو من الأثرة الأخير وقيل للاسحق الماهل أغبر استعاره وتشبيها بالصبغ القفراء لونها قال الواحد غازي وقال القتيبي لم أسمع غائرا وانما يقال رجل أغبر إذا كان جاهلا قالوا لا يوجد في عقرة

ان يقال هو جمع تاز من مثل كثر وكثر تو قيل هو جمع اعتد فجمع فاعل كالماء اعزل وعزل
فان مثل شاهد وعزل قيل ان خالفوا اعزل وعزل واعتد وعزل فلا جملها على معنى فاعل
للمبعض على عتق تو عزل فاعل شاهد عزل قول الاعشى

غَيْرِ مُبِلٍّ وَلَا عَوَّادٍ فِي الْهَيْعِ جَاوِلًا مُزِلًّا وَلَا أَكْمَالَ

وفي حديث أبي ذر أحب الإسلام وأحب القرآن أي أحب الناس وجماعهم وأراد بالحبة
 المتأصلة لهمو الشفة عليهم وفي حديث أبي سفيان كونا في شفة الناس هكذا في فداي أي في
 العانة اليهود ولين ذيلهم الجماعة المتخلطين قبائل شتى وقولهم كانت بين القوم فتنة شديدة قال
 ابن الأثير أي هي مؤامسة القوم بعضهم بعضا في القتال قال الأسي ترك التوفيق غيرة وغيرة
 أي غنى قتال وانظر أبا الأثر الذي فيه غيرة والأثر في ريس الأغبو يسمى الطبيب الأغب
 والفتنة غيرة إلى خبر توبيل الفتنة سبعين في غيرة بطلها حارة وقيل هي الغيرة الذرا غيرة
 والآن غيرة أهل حمارة حتى اتسعت من المنب عامة غيرة أغربوهم بأخصاب

والشراؤه أو غير معرفة الصبح كتابها لاؤها قال ابن الأعرابي الصبح فيها شكة وعشرة أي
 ثولان من خلود عشرة متبعون ذبا عشر تلك ابن الأعرابي التنيب مغبرة وعلق وعشرة
 وكش أشقر ليس بأمر ولا مرد ولا أيض وفي حديث التميمي في المولود كله كبش أشقر قال هو
 الكدالون كالشقر والأبدوا لا أشقر والقداس الألبسة والقطايف وهو حاما كدسوفه
 ويثيره جسيما لا ينفق فوق الله قال الشاعر • عبا أشقر من أين طلي • أي من ما ندى
 آسن عليه طلقه والاشقر طارطيس الرين طويل النقي في لون مغبرة وهو من طير الماء
 ويرجل أشقر حق والشقر الثقل الزخم فوه زامة ومنقول أبي بكر الصديق رضي الله عنه لا يه
 عبد الرحمن رضي الله عنه ما شتر وأصاب التوم من بيهاهم أشقر أي كدس عليه أشقر من مال أي
 الطعة والغاية لا يفسق الخافيه والمثور لفتق المثور وأشقر الرثوا أشقر إذا سال منه صبح حلو
 وباله المثور والمثور وجه الخافيه يؤول كدس على الله على الذي مثل القيس
 وأخرج كرمه في المصنوع من بيتهه الخافيه الرثوا العرق والمثور حلو كالمسل واحدا
 المثور والمثور ومثرا الأخيرة عن بقري وحده وخرج الناس بمثور وحمل بمثور أي

يَسْتَنْوِيهِ الْخَافِرُ (غفر) الْغَفَرُ الثَّوْبَ الْحَسَنَ الرَّيِّ الْقَسِيمَ قَالَ الرَّاجِزُ

عَمَّا كُنتُمْ فِي غَيْبٍ عَمَّا فَصَحَّ لَكُمْ فَسَفَّهْتُمْ ۖ وَلَئِنَّكُمْ لَفِي غَیْبٍ كَثِيرٍ

يقول البتة المفقّر لا دفع عنه العيز ومترهباسم والمفقّر الرجل ماله أشده وقال أبو زيد انه
 لبت مفقّر ومفقّر موقوف أي عطل ليس بهيدان السكت لصلح مفقّر إذا كان جشع لم يتق
 ولم يقدر وقال البتة المفقّر الذي يحطم الحق ويشتتها وأشد • ومفقّر لغو فهاهنا ما
 ورواه أبو عبيد • **عذر** ابن سيدة القدر ضد الوفا بالمعهد وقال غيره القدر في الوفا
 عذر وعذبه بقدر قدره يقول عذر إذا أخض العهد ورجل عاذر وعذار وعذرو وعذرو وكذا
 الاتي غيره هام وعذروا كتر ما يستعمل هذا في التداخي التسم قال يا عذر وفي الحديث يا عذر
 أنت أسي في عذرك ويقال في الجمع يا عذر وفي حديث الحديسة قال هريرة بن مسعود
 للغيرة يا عذر وهل عذرتك إلا الأتسي قال ابن الأثير عذر وعدول عن عذار لمبالغة
 وقال بلد كعذرو الاتي عذار كتمام وهما متصلان التداخي التالب منه حديث عائشة قالت
 لقاسم اجلس عذرا يا عذرة فذفت حرف التدا من منه حديث عائشة كذا القدر العذر قال
 ابن سيدة قال بينهم قال الرجل يا عذرو يا مقدرويا عذرويا ابن مقدر ومقدرو والاتي يا عذرو
 لا يستعمل الاتي التدا من امرأة عذرا وعذارة قال ولا يقول العرب هذا رجل عذولان القدر
 في حال المعرفة عندهم وقال هريرة رجل عذرا رجل نصرأي نصرأي ورجل ككع أي أليم
 قال الأزهري فترها كلها خلاف ما قال البت وهو الصواب التابتك صرف على فعل إذا كان
 اسم صرف مثل عمرو وعذر وفي الحديث بين يدي الساعنين عذارة يكثر المطر ويقال البت هي
 قطة من القدر أي تطعمهم في المنصب بالمطر ثم تخلف فحصل ذلك عذرا من في الحديث له
 مر بارض بقال لها عذرة فسمها خضرة كأنها كانت لاسمها بالبت أو ثبت ثم تغير اليه
 الأتة فثبت بالبت لانه لا يني وقد تكررت في اختلاف نصر في الحديث وعذر
 الرجل عذرا وعذرا أعني اليسا قال ابن سيدة واستعمل ثقة وقالوا الذنب عذرا أي
 لاعدوه قالوا الذنب خاير والمفادرة الترك وأعذر التي تر كعذر قد حكى اليسا أعاني فلان
 فأعذره ذلك في قلبه مؤدة أي أبقاها والقدر ما أعذر من شيء العذارة قال الأتوة

فمضّر الخمر لم يترك • عذار عذرا اتسا الملبوس

وعلى فلان عذمتين الصدقة وعذرا أي بنية وأتت التلقه عذرها أي ما أعذرت فرجها من لهم
 والاذي ابن السكت وأتت الشاة عذروها وهي ظلم وأكذاه تنق في الرحم فلقها بأصله للولادة
 وقال أبو منصور واحدة القدر عذرتو بجمع عذرا وعذرات ورويت الأعنى

• له غدرت والواحق تلحق • وبه غدر من مرض وغاير اى يقبوع غدر النسي مفقده وغدرنا
 واعذره تركه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليتنى غدرت مع اصحاب قميص الجبل
 قال ابو عبيد معناه باليتنى استشهدت معهم القمص اصل الجبل وسخمه واراد باصحاب القمص
 قتلى احدو غيرهم من الشهداء وفي حديث بدر فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في اصحابه حتى
 بلغ قرقرة الكدر فاعذرواى تركوه وخلفوه وهو موضع وفي حديث عمرو بن كرحن سياسته
 فقال ولولا ذلك لا عذرت بعض ما حوق اى خلقت شبه نفسه بال اى ويرعبه بالسر وروى
 لقدوت اى لا لقبى الناس في الغدر وهو مكان كثيرا لجارة وفي التنزيل العزيز لا ينادى صغرة
 ولا كبيرة اى لا يترك وغادروا غدر بمعنى واحد والغدير القطع من الماء ينادى السبل اى
 يتركها طال ابن مسعود هذا قول اى عبيده هو اذا قيل فى معنى مفعول على الطراح الزائد وقد قيل انه
 من القدر لانه يحون ووراده فينصب عنهم ويغديا به فينقطع عند شدة الحاجة اليه بقوى ذلك
 قول الحكميت ومن غدره نبر لا قولون • بان لقبوه الغدير الغديرا

زاد من غدره نبر الاولون الغدير بان لقبوه الغدير فانه دير الاول منقول نبروا الشايف مفعول لقبوه
 وقال البيهقي الغدير اسم ولا يقال هذا ماء غدير والجمع غدرو غدران واستغدرت ثم غدر صار
 هنالك غدران وفي الحديث ان قادم اقدم على النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن خيب البلاد
 فحدث ان حبابه وقعت فاخترت لها الارض وفيها غدر تناخس والصيد قد صوى اليها قال شعر
 قوله غدر تناخس اى بسبب بعضها فى اثر بعض الليث الغدير يستمتع الماء ماء المطر صغرا كان او
 كبيرا غير انه لا يلقى الى القسط الا ما يتخذ الناس من عدا ووجدا ووقفا ووسهريج او حائر قال
 أبو منصور العدا الماء الحام الذى لا تقطاع له ولا يسمى الماء الذى يجمع فى غدير او صهرج او وسهريج
 عدا لان العدا يندو بمنزل ماء العين والركبة الموزع غدر الرجل يغدر غدا راذا شرب من ماء الغدير
 قال الازهرى والقياس غدير تغدر بهذا المعنى لا غدر مثل كرع اذا شرب الكرع والغدير السيف
 على التشبيه كما يقال له اللج والغدير القطع من النبات على التشبيه ايضا والجمع غدران لا غير وغدر
 فلان بعد اخوته اى ما نواو فى هو وغدير عن اصحابه تختلف وغدرت الناقة عن الابل والشاة عن
 الغنم غدرت تختلف عنها فان تركها الراعي غدر غديره وقد غدرها قال الرازي

فَقَطَّاطَانِدَحَى اَعْدَرَا • وَسَطَ الْفَيَّارِ بِاَجْمَرَا

وقال البيهقي ناقة غدرت غيرة غيرة اذا كانت تحقف عن الابل فى السوق والغدود من النواوب

قوله والجمع غدر اى بضمتين
 كما هو مضبوط فى الاصل وفى
 القاموس الجمع كسر دو غران
 اه قال شارحه يفتى
 الاصول المحصنة من النهاية
 واللسان ان جمع الغدير
 غدر بضمتين كطريق وطرق
 وسيل وسيل وغيب وغيب
 وهو القياس فيه وقد يخفف
 ايضا بالتسكين فى قول
 المصنف كسر د غران
 كتبه معصمه

وغيرها المختلف الذي لم يلق وأعدّ لئلا نالمائة خلقها وجاهوا وليله عِدْرَةٌ يَنْتَه القَدْرُ ومُعْدْرَةٌ
شديدة الظلمة تجسب الناس في منازلهم - مكرمهم فيقْدرون أي يتخلّفون - وروى عنه عليه الصلاة
والسلام أنه قال النبي في الآية: المظلمة المُعْدْرَةُ إلى المسجد يجب كذا وكذا وعُدْرَتُ الله بالكسر
تقدّر عُدْرًا أو عُدْرَتُوهي مُعْدْرَةٌ كل ذلك أطلت وفي الحديث من صلى العشاء في جماعة في الليلة
المُعْدْرَةِ فقد أوجب المُعْدْرَةَ الشديدة الظلمة التي تُقدّر الناس في بيوتهم أي تركهم وفي حديث كعب بن أنس
سمعت مُعْدْرَةَ لطرهم من يخرج فيها القَدْر وهي الحِرْقَةُ وفي حديث كعب بن أنس
الجور العين اطلعت إلى الأرض في ليلة ظلمة مُعْدْرَةٌ لأضام ما على الأرض وفي التهر عُدْرُوهو
أن يَنْتَه الماء ويقي الوحل فقالوا القَدْرُ المظلمة يقال خرجنا في القَدْرِ وعُدْرَتُ الغم عُدْرًا
شبهت في المَرَج في أول بته ولم ينس عن أحفظها لأن النبت قد ارتفع إن يذ كرفيه الغم أبو
زيد القَدْرُ والجُرْل والسَّل كل هذه الجارية مع الشجر والقَدْرُ موضع الظلم الكثيرة الجارية
والقَدْرُ الجارية والشجر وكل ما ورائه وسد بصره عُدْرُ والقَدْرُ الأرض الرخوة ذات الجُرّة
والحِرْقَةُ والآفاق المتعادية وقال الحبان القَدْرُ الجُرْقَةُ في الأرض والآفاقين والجُرْمِ
في الأرض والجمع أعْدَارُ وعُدْرَتُ الأرض عُدْرًا كثر عُدْرُها وكل موضع صعب لا تسلك الدابة
تندفقه عُدْرٌ ويقال ما أثبت عُدْرُه أي ما أثبتته في القَدْرِ يقال ذلك القَدْرُ والرجل إذا كان
لسانه يثبت في موضع الزلزال والمقصومة قال الجاهلي

سنايك الخيل يصد عن الأبر • من الصفا القاسي ويدع عن القَدْر

ورجل ثبت القَدْرُ ثبت في مواضع القتال والجدل والكلام وهو من ذلك ويقال أيضا أنه ثبتت
القَدْرُ إذا كان يتشاقى جميع ما يأخذه وقال الليثاني معناه ما أثبت جهته وأقل ضرر الزلزال
والنار عليه قال وقال الكسائي ما أثبت عُدْرَةَ لئان أي ما بقي من عقله قال ابن سيده ولا يعجبني
قال الأصمعي الجُرّة والجُرْقَةُ والآفاق في الأرض فتقول ما أثبت جهته وأقل زلزاله وعيناه
ابن برزخ أنه ثبتت القَدْرُ إذا كان ناطق الرجل ونارعه هم كان قويًا وفرس ثبت القَدْرُ ثبت في موضع
الزلزال والقَدْرُ الزلزال والنواب واحدتها عُدْرَةٌ قال الليث كل عَصِيمة عُدْرَةٌ والقَدْرُ ثان القَدْرُ ثان اللتان
نقطتان على الصدر وقيل القَدْرُ الزلزال وهي المصفورة والضاقر الزلزال وفي صفته صلى الله
عليه وسلم قدم مكة وله أربع عُدْرٍ ترى النواب واحدتها عُدْرَةٌ وفي حديث ضمام كان رجلا
جلدًا أشعرًا عُدْرَتَيْنِ القَدْرُ العُدْرَةُ والزبيدة واحدتها عُدْرَةٌ القَدْرُ إذا جعلوا القَدْرَ

قوله ولم يسأل الخ هكذا هو في
الاصول اه

في اناموسيو عليه السلام ثم مضى مع الخراف ابن الامراء المتقدمة البرية ثم عرق آخر الزرع لتسقى
مذابيه والقيدر تالتة من كراع ورجل عذرا سي الطن يطن فيصيب القديرا سم رجل وائل
عذرا يطن (عذر) القدير قد ين يصب عليه من ثم يصبى بالرف وقد اعتقد قال عبد
المطلب ويأمر العبد بيل يقتل • ميراث شجر عاش ودهر اخر

والقيدرية الشعر عن يعقوب الازهرى قرأت في كتاب ابن ديد خال السار عذرا ووجهه عذير
قال ولما ان الا في هذا الكتاب قال ولا أدري عذرا أم عذرا وفي الحديث لا يلقى المتعلق الأعذوب
قال ابن الاثير قال أبو موسى كذا ذكر وهو الحلق النظيف (عذر) القدير من الرجال
وفي الحكم القدير الذي يركب الامور فياخذ من هذا ويصلى هذا ويدع لهذا من حقه ويكون
ذلك في الكلام ايضا لاذ كل يخط في كلامه يقال له لود عذير كذا في وقته انما يبروه
الهالك كلامه الانرفه وسدا وقيل القدير الذي يهب الحقوق لاهلها وقيل هو الذي يعمل
على نفسه ماله وقيل هو الذي يتكلم على قوم مما لا خلاف حكمه ولا يقصى والقدير مثل
القديرون وقيل الرئيس الذي يسوس عشيرة بهلما من عدل وعظم القدير قال البيهقي

ومقيم يعطي العشرة حقها • ومقيم يحقوقها لخاصها

وعذير مشتق من أحدهما الاشبه بالمتقدمة والقدير هو القضا وهي القضا واذ قد قلناه
فهو قديم وفي حديث علي رضي الله عنه سأل أهل الطائف أن يكتب لهم الأمان بتبديل الربا
والحر فتابعت فسلموا ولهم قديم وبرر القدير النصب وسوا القضا والتبديل في الكلام
وكذلك البررة البيت القدير الذي يصلح المحقوق ويتهتمها وهو القدير وأنشدت لبيد
هو مقفيل قروها عتاهها والقديرة الضعيف والسياح والضعيف والزبر واختلاط الكلام
مثل الزنجرة وفلان ذو عذير قال الرازي

تجرتهم حتى اذا سال دونهم • ركامهم وانذروا عذير صبح

وقال الامصى القديرة ان يصل بعض كلامه على بعض وتسلم السبع اذا صاح وسعت
عذير وعذير تاي هو تاي يكون ذلك السبع والحادى وكذلك القدير وعذير الرجل كلامه
أخذه فخر أو مؤعلا أو سبع منه بضاد القديرة لغة في القديرة وهو سبع التي يراها
وقد مر بالرجل يابته يراها كقدير مع القضا لفتى القذايم وهو الكسبي من الماء ككاهن أو
صيد (عذر) غرة بقره غرا وقره وراو غرة الاخيرة عن العباي فهو مغرور وغر رخصه

وأطعمه بالباطل قال ان امرأته من سكن واحدة • بتدري وبذلك في الدنيا المقروء
 أراد المقروء جداً والمقروء مستغفروا وروحق مقروء ولولا ذلك لم يكن في الكلام قائلة لا تعلم ان
 كل من قرء فهو مقروء قائلة في قوله مقروء اما هو على ما تيسر واعتبره قبل المقروء اما مقروء
 أي مقروء اما قرء من هذا أي اما الذي قرئ منه أي لم يكن الامر على ما تصحى في الحديث
 المؤمن غير كرم أي ليس بذي شكر فهو يتصدق لا تقياد بوليه وهو قد انجب بقا لحي غير مقروء
 وقد قرئت تقرأ قرأة يبدآن المؤمن المحمود من طبعه القراءة وله التظن فلا تترك البعث عنه
 وليس ذلك منه جهلا ولكنه كرم وحسن خلق ومنه حديث الجنة يدخلني غرة الناس أي البه
 الذين لم يهتروا الامور فهم قلبا والشر متعادون فان من آثر الخلو واصلاح نفسه واتروا لعلهم يبد
 امور الدنيا فليس غرة في قلبه ولا منمو ما يبيع من الذم وقول طرفة

أما من كان غرة غرة تصبى • ولم تصبكم في الطوع مالى ولا عري

انما اراد ان غرة لا تكون الا على ذلك قاله ابن سيده قال لان القروء عرض والعصية جوه
 والجوه لا يكون عرضا ولا رور ما غرت من انسان وشيطان وغيرهما وخص بمقربيه الشيطان
 وغرة تعالى ولا يقرنكم باقه القروء وقيل القروء الشيطان قال الزجاج ويجوز القروء بضم الفين
 وقالف تسمية القروء الباطل ويجوز ان يكون القروء جمع غار مثل شاعروهم ودواعدوهم
 والقروء الضم ما غرت به من متاع الدنيا في التزبل العزير لا تفرنكم الحياة الدنيا يقول لا تفرنكم
 الدنيا فان كان لكم خلافها ينقص من دينكم فلا تؤثروا ذلك الحظ ولا يفرنكم باقه القروء
 والقروء الشيطان يقر الناس بالوعد الكاذب والفتنة وقال الاصمعي القروء الذي يقرء والقروء
 بالضم الباطل كلهم باجمع قرء مسدود غرة قال هو احسن من ان يصح غرت غرة الان
 المتصدى من الافعال لا تكاد تقع مصادر على قول الاشداوقد قال القراء حذر غرة قال
 وقوله ولا يفرنكم باقه القروء يري بعضه الاشياء في الدنيا والقروء الغنى اسمة متالبة ابو اسحق
 في قوله تعالى يا ايها الانسان ما غرتك ربك الكريم أي ما خدعتك وسولت حتى أضعت ما لوجب
 عليك وقال غيره ما غرتك أي ما خدعتك برئوس خدعت على مصيته والامن من خدعة غرتك
 المعاصي والامالي الكاذبة فاركتك الكبار ولم تقف وأمنت عذبه وهذا في معنى تبيت للبعد
 الذي يامن مكرهه ولا يخافه وقال الاصمعي ما غرتك بخلان أي كيف اجترأت عليه ومن غرتك من
 فلان ومن غرتك بخلان أي من أظنك منه عشوق في امر فلان وانشد أبو الهيثم

أَغْرَهُنَا مَنْ أَخِيهِ ابْنُ أُمِّهِ * قَوَادِمُ شَيْئَانِ بَسْرَتٍ وَدَيْعُ

قَالَ يَرِيدُ أَجْسَرَهُ عَلَى فِرَاقِ أَخِيهِ لِأَنَّهُ كَثُرَتْ غَمُهُ وَابْتَاهَا قَالَ وَقَوَادِمُ هِيَ الْوَاحِدَةُ الْآخِلَافُ لَا تَكُونُ فِي ضَرْعِ الشَّانِ لِأَنَّ الشَّانَ وَالْمَرْخَاقَيْنِ مُضَادَّانِ وَمَا هُـ أَرْبَعَةُ أَخْلَافٍ غَيْرُهُمَا وَالْقَادِمَانِ الْخَلْفَانِ لِأَنَّ الْبَطْنَ وَالْآخِرَانَ الْإِذَا بَيَّانَ الْقَتْبِ فَصِيرُهُ مِثْلُ الشَّانِ ثُمَّ قَالَ

أَعَزَّهَاتُ مَا لَفَّانَ فِي بَسْرَتٍ وَظَنُّ أَنْهُ قَدْ اسْتَفْنَى عَنْ أَخِيهِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْفَرُّ وَالْمَقَرُّ وَفِي حَدِيثٍ سَارِقٌ قَالَ يَكْرَهُ أَنْ يَرْضَى اللَّهُ عَنْهُ عَجَبٌ مِنْ غَيْرِهِ بِاللهِ عَزَّ وَجَلَّ أَيْ اعْتَرَاهُ وَالْمَقَرُّ هُوَ الْفَرُّ وَالْفَرُّ هُوَ الْعَارُ وَالتَّغَرُّ هُوَ التَّغْيِيرُ وَالْفَارُ الْغَاثُ الْهَذِيبُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ يَكْرَهَ جَلَّ

بَابُ آخَرٍ عَلَى مَشُورَةٍ قَالَهُ لَا يُؤْمَرُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا قَفَرَةٌ أَنْ يَقْتُلَا التَّفَرُّ تَصْدُرُ عَنْهُ إِذَا الْقَيْسِيُّ فِي الْفَرِّ وَهُوَ مِنَ التَّفَرُّ كَالْتَّفَعَةِ مِنَ التَّلِيلِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الْكَلَامِ مُضَافٌ عَنِ خَوْفٍ قَتْلُهُ خَوْفٌ قَفَرَةٌ فَإِنْ يَقْتُلَا أَيْ خَوْفٌ وَفَوْعُهُمَا فِي الْقَتْلِ حَذَفَ الْمَضَافُ الَّذِي هُوَ الْغُوفُ وَأَعَادَ الْمَضَافُ إِلَيْهِ الْفَعْلُ هُوَ قَفَرَةٌ مَقَامُهُ وَاتَّصَبَ عَلَى الْمَفْعُولِ لَمْ يَجُوزْ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ أَنْ يَقْتُلَا بَدَلًا مِنْ قَفَرَةٍ

وَيَكُونُ الْمَضَافُ عَنِ الْوَاوِ وَمِنْ أَضَافٍ قَفَرًا إِلَى أَنْ يَقْتُلَا هُنَا خَوْفٌ قَفَرَةٌ قَتْلُهُ مَلُومٌ هُنَا الْحَدِيثُ أَنَّ الْبَيْعَةَ حَقُّهَا أَنْ تَقَعَ صَادِرَةً عَنْ الْمَشُورَةِ وَالْإِتِّفَاقِ فَإِذَا اسْتَبْدَلَ جَلَّانِ دُونَ الْجَمَاعَةِ فَبَابُ أَحَدِهِمَا الْآخَرُ فَذَلِكَ تَنَازُلُهُمْ مِنْهُمَا بَشَقِ الْعَصَا وَطَرَا حِجَابُ الْجَمَاعَةِ فَإِنْ قَعْدَ لِحَدِيدَةٍ فَلَا يَكُونُ الْمَقْعُودُ وَاحِدًا مِنْهُمَا وَلِيَكُونَ لِعَمْرٍو لِيَنْتَقِلَ عَلَى غَيْرِ الْأَمَامِ مِنْهَا لِأَنَّهُ لَوْ قَعْدَ

لَوْ أَحَدُ مِنْهُمَا وَقَدْ كَانَ ذَلِكَ الْقَعْلَةُ الشَّيْبَةُ الَّتِي أَخْطَفَتْ الْجَمَاعَةَ مِنَ النَّهَائِمْ بِهِمْ وَالْإِسْتِفَاءُ عَنْ رَأْيِهِمْ لَمْ يُؤْمَرْ أَنْ يَقْتُلَا هَذَا قَوْلُ ابْنِ الْأَثِيرِ وَهُوَ مُحْتَصَرٌ قَوْلُ الْأَزْهَرِيِّ قَالَهُ يَقُولُ لَا يَبِيعُ الرَّجُلُ إِلَّا بِصِدْقٍ وَوَرَقَةٍ مَالًا مِنْ أَشْرَافِ النَّاسِ وَاتَّفَقَهُمْ ثُمَّ قَالَ وَمِنْ بَابِ رَجُلَانِ غَيْرِ اتَّفَاقٍ مِنَ الْمَالِ يُؤْمَرُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا قَفَرَةٌ بِمَكَرِ الْمُؤْمَرِ مِنْهُمَا كَالْإِتِّفَاقِ وَاحِدُهُمَا وَنَسَبَ قَفَرَةً لِمَفْعُولِهِ وَإِنْ

شَتَّ مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ وَقَوْلُهُ أَنْ يَقْتُلَا أَيْ حَيْدَرًا أَنْ يَقْتُلَا وَكَرَاهَةً أَنْ يَقْتُلَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمَا عَلَّمَنَا أَحَدًا فَمِنْ حَدِيثِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا فُسِّرَ لَهُ فَفَهَمَهُ الْقَرِيرَ الْكَفِيلَ وَأَتَاغِيرُ فَلَانَ أَيْ كَتَبُوا أَتَاغِيرُكَ مِنْ فَلَانٍ أَيْ أَحَدِكَ وَقَالَ ابْنُ عَصْرٍ فِي كِتَابِ الْأَجْنَاسِ أَيْ لَنْ يَأْتِيكَ عَنْهُ مَا تَقَرَّبُ كُلَّهُ قَالَ مَا الْقِيمُ إِلَّا بِذَلِكَ قَالَ ابْنُ عَصْرٍ كَلَّمَ قَالَ أَمَا الْكَفِيلُ لَكَ بِذَلِكَ وَأَنْتَ لَمْ تَدْعِ إِلَى

قوله لسان هكذا بالاصل
وله قوام لسان أنه معصمه

قوله على مشورة هو هكذا
في الأصل وعلله على غير
مشورة وسور الرواية وفي
النهاية باب آخر قاته لا يؤمر
الخواتم وحرره المعصمه

في القير الكفيل دواء تطلب عن أي نصرته قال

أَنْتَ خَيْرٌ مِنْهُ بِجُيْرُهَا • وَأَنْتَ عَمَلٌ هَاطِرٌ رُهَا

أبوزيد في كلب الأمثال قال ومن أمثالهم في الخيرة والعلم أن غريرك من هذا الأمر أي اعتري
فلسني منه على غري أي في عالمه فني سألني عنه أخبرتك بمن غير استعداد الخيرة لا رية فيه
وقال الأصمعي في هذا المثل معناه أنك لست بتقوى مني لكني أذا التفتور وذلك أنه يظن خبير كان
باطلاً فأخبرتك به ولم يكن على ما قلت الخيرة أديت ما سمعت وقال أبو زيد سمعت أعرابياً يقول
لا تحراً غريرك من تقوله ذلك يقول من أن تقول ذلك قال ومعناه اعتري فلسني عن خبره فاني
عالم به أخبرك عن أمره على الحق والصدق قال القزويني الباطل وما اعتريت بمن شيء فهو غرور
وغرير نفسه وماله تغريراً وتغرة غريرهما للهك من غير أن يعرف والاسم القزويني القزويني القزويني
ونهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع القزويني هو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء
والغري رجل النفس على القزويني قد غرير نفسه تغريراً وتغرة كما يقال حلال خطي لا ويحطه وعقل
تدليلاً وتغرة وقبل بيع القزويني عنه ما كان لظهوره يغري المشتري والمطل بهجول يقال بالذ
وبيع القزويني قال يبيع القزويني أن يكون على غير عهد ولا ثقة قال الأزهري ويدخل في بيع
القزويني البوع المجهول التي لا يخط بكنها المتبايعان حتى تكون معلومة وفي حديث مطرف أن
لي تسألوا أحدنا واني أكره أن أغري بها أي أحلها على غير ثقة قال وبه سمى الشيطان غرور الإله
يحمل الإنسان على حماه ووراء ذلك ما يسره تكافاً بالله فتنه وفي حديث السجدة وما طي ما نيت
عنه تغريراً أي خطاطرة وغشاة عن خافية أمره وفي الحديث لأننا غرير هذه الآية ولا تأكل أحب
البحر أن اغتر بهما الآية يريد قوله تعالى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله وقوله ومن يقتل
مؤمناً متعمداً المعنى أن خاطر ترك مقتضى الأمر بالاولى أحب إلى من أن خاطر بالدخول
تحت الآية الأخرى والغربة بالضم ياض في الجهة وفي الصحاح في جهة القرم فرس أغر وغراء
وليس الأعر من الخيل الذي غرره أكبر من الدرهم قد وسطت جهته ولم تصب واحفة من
العينين ولم تزل على واحفتن الخدين ولم تسلسل وهي أفنى من القرحة والقرحة قد درهم
فقدوه وقال بعضهم بل يقال لا غر أغر أغر لا ذلك إذا قلت أغر فلا بد من أن تصف القزويني الطول
والعرض والصغر والعظم والقدوة وكلهم غرير القزويني جامعة لهم لأنه يقال أغر أغر أغر وأغر أغر
القرية وأغر أغر أغر القزويني أغر لا يس ضرب واحد بل هو جنس جامع لأنواع من قرحة وغيره
وقصوهما وغر القزويني البياض الذي يكون في وجهه فان كانت مدونة فهي وتيرة وان كانت
طويلة فهي شلاخة قال ابن سيده وعندى أن القرية نفس القزويني الذي يشقه البياض من

الوجه لانه البياض والقرقرة بالضم غرة الفرس وبجل غرة أيضا شريف ويقال بم
غرة فرس فيقول صاحب بستان خن وبنية أو يعسوب ابن الاعرابي فرس أغر وبه غرة وقد غر
بقر غرة أو جل أغر وبه غرة وروى الأغرا أيضا من كل شيء وقد غر وجهه بقر بالفتح غرة أو غرة
وقرنا صغرنا غرة أو يبيض من ابن الاعرابي وقد مر الانعام ليدى أن غرة فعل فاعل غرة غرة
فانت أغر قال ابن سيد مولى أن غرة ليس مصدر كذهب اليه ابن الاعرابي ههنا فاعله واسم
واما كنه حكمه أن يقول غرة غرة قال على أي لا أشاح ابن الاعرابي في مثل هذا وفي حديث
على كرم الله تعالى وجهه أقبلوا الكلب الأسودا القرنين القرنان التكتان البيضاء وان فوق
عينه ورجل أغر كرم الاتصال واضعها وهو على المثل ورجل أغر الوجه إذا كنه يبيض الوجه من
قوم غرة وقرنا قال امرؤ القيس مدح قوما

ثياب بني عوف طهارى نقة • وأوجههم يبيض المسافر غران
وقال ابنه • أولئك قومي بها ليل غر • قال ابن بري المشهور في بيت امرئ القيس

• وأوجههم عندنا المشاهد غران • أى إذا اجتمعوا لفرم حالة أولاد أو تروى وجدت وجوههم
مستبشرة غير متكررة لان التيم بضم وجهه عندنا باله السائل والكرم لا يغير وجهه من لونه
قال وهذا المعنى هو الذى أراد من روى يبيض المسافر وقوله ثياب بني عوف طهارى يريد بها يبيض
قلوبهم ومنه قوله تعالى وبناك فطهر وفي الحديث غر يحملون من آثار الوضوء والفرج جمع الأغرة
من الفترة يبيض الوجه به يد يبيض وجوههم نور الوضوء يوم القيامة وقولنا م خلة الختمية
لشرب منه جوارح وشبهه • يبيض قفاى أغر شامى

يجوز أن نفى قفاى يبيض وان كان القفاى على وجهه بالأغرة وقد يجوز أن تعنى عظميكون
كالأقرنين لرجال والأقر من الرجال الذى أخذت السبب جميع وجهه الا قليلا كما به غرة قال
عبيد بن الأبرص ولقد ترأتى ابن الجها • ليس لأغرة ولا علا كثر
وغرة الشئ وله وأكرم وفي الحديث ما أجلى فصل هذا في غرة الاسلام مثلا لا غرة ورت غرى
أولها اقترأ آخرها وغرة الاسلام أو غرة كل شيء أوله والفرز ثلاث ليل من أول كل شهر وغرة
الشهر ليله استهلال القمر لياض أولها وقبل غرة الهلال طلعت وكل ذلك من البياض وقال كعب
قرنتهم كذا وقال ثلاث ليل من الشهر القرو والغرو كل ذلك ليلتها وطلوع القمر أو أولها
وقد يقال ثلاث ليل من قال أبو عبيد قال غير واحد لا اثنين قال ثلاث ليل من أول الشهر ثلاث

قوله ولا علا كنه كذا هو في
الاصول منسبوط وحرف
فله علا كنه ليل ليل لالين
له معناه

غُرُورًا وَاحِدَةً غُرَّةً وَقَالَ ابْنُ الْوَيْثَنِ غُرَّ رَأْسُ أَحَدِهِمْ غُرَّةً تَشْبِهُ غُرَّةَ الْقُرْسِ فِي جِهَتِهِ لَانِ
الْبَيَاضُ فِيهِ أَوَّلُ شَيْءٍ وَكَذَلِكَ يَسُومُ الْهَلَالُ فِي هَذِهِ اللَّيَالِي أَوَّلُ شَيْءٍ فِيهَا فِي الْحَدِيثِ فِي مَوَاقِفِ
الْأَيَّامِ الْغُرِّيَّةِ الْبَيْضُ اللَّيَالِي بِالْقِسْرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَمَّا اللَّيَالِي الْغُرِّيَّةُ أَمْرٌ الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ صَوْمَهَا فِي لَيْلَةِ ثَلَاثٍ عَشْرَةٍ وَأَرْبَعٍ عَشْرَةٍ وَخَمْسٍ عَشْرَةٍ وَقَالَ لَهَا الْبَيْضُ وَأَمْرٌ الَّذِي
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَوْمَهَا لِأَنَّهُمَا يَنْتَضِلُّ فِي قَوْلِ الْأَزْهَرِيِّ اللَّيَالِي الْغُرِّيَّةُ أَمْرٌ الَّذِي صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَوْمَهَا تَقْدِيرُ كَلِمَتِهِ أَنْ يَقُولَ صَوْمًا بِأَمَّا هَؤُلَاءِ الْيَافِاقُ الْأَيَّامُ اللَّيَالِي وَبِوَجْهِ
أَنْتُمْ شِدَّةُ الْحَرْقِ وَمَنْ قَوْلُهُمْ هَاجَرَتْ غُرَّةٌ أَمْرٌ وَبَدَّ قَرَأَهُ وَمَنْ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَغْرُتْ لَوْنُ الْمَلِجِ ضَائِعٌ زُلْمَةً • إِذَا اسْتَوْدَقَتْ حُرْمَةً وَمُضَاهِبَةً

قَالَ وَاشْتَدَّ بَوَكْرٌ مِنْ سَوْمٍ كَلَّمَا تَقَرَّرَ نَارٌ • شَعْنَتَهَا ظَهَرَ غُرَّةً

وَقَالَ وَبَدَّ غُرَّةً شِدَّةُ الْحَرْقِ قَالَ

وَهَاجَرَتْ قَرَأَتْ نَابَتْ حُرْمَةً • إِلَيْكَ وَبِشْنُ الْعَيْنِ بِالْمَسَاحِجِ

الْأَصْحَفُ ظَهَرَ غُرَّةً أَيْ هِيَ يَسُومُ شِدَّةَ الْحَرْقِ كَمَا قَالَ هَاجَرَتْ شَبَابُ غُرَّةِ الْإِنْسَانِ يَبْضَاهَا
وَقَرَأَ الْفَلَامُ طَلَعَ أَوَّلُ اسْنَانِهِ كَمَا ظَهَرَ غُرَّةُ اسْنَانِهِ أَيْ يَبْضَاهَا وَقِيلَ هُوَ إِذَا طَلَعَتْ أَوَّلُ اسْنَانِهِ
وَقَالَ بَنُو تَمِيمٍ أَوَّلُ اسْنَانِهِ وَيُقَالُ غُرَّتْ تَشْبِهُ الْفَلَامَ إِذَا طَلَعَتْ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ لظهور يَبْضَاهَا
وَالْأَزْهَرِيُّ الْبَيْضُ وَقَوْمُ غُرَّانٍ يَقُولُونَ هَذَا الْغُرَّانُ مَنْ غُرَّ الرَّسَّاعُ وَغُرَّةُ التَّامِغِ خِيَارُهُ وَاسْمُ وَفَلَانٍ غُرَّةً

مَنْ غُرَّ رِقْلُهُ أَيْ شَرَعَ مِنْ أَشْرَافِهِمْ وَبِجَلِّ غُرَّ شَرَفُهُ وَالْجَمْعُ غُرَّوْغُرَّانٌ وَأَنْشَدْتُ أَمْرِي

الْقَبَسُ • وَأَوَّلُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ غُرَّانٌ • وَهُوَ غُرَّ قَوْمُهُ أَيْ سَيْدُهُمْ وَهُمْ غُرَّزُ قَوْمِهِمْ وَغُرَّةُ
السَّبَابِ عَامُ سَوْسَرٍ الْكَرِيمُ يُولَدُ غُرَّةً وَغُرَّةُ الْكُرْمِ عَقْبُ سَوْسَرٍ وَغُرَّةُ الرَّجُلِ وَجْهُهُ وَقِيلَ

طَلَعَتْ وَجْهُهُ كُلُّ شَيْءٍ بِدَأْسِ غُرَّةً وَمَنْ غُرَّ رِجْلُهُ حَسَنَ رِجْلِهِ وَغُرَّانُ

وَالْقُرَّةُ الْغُرَّةُ الشَّبَابُ الَّذِي لَا تَغْيِرُهُ وَالْجَمْعُ غُرَّانٌ وَأَفَرَّةٌ وَالْأُنْثَى غُرَّةٌ وَغُرَّةٌ وَقَدْ غُرَّتْ

غُرَّةً وَبِجَلِّ غُرَّ الْكُسْرِ وَغُرَّ رَأْيٌ غَيْرُ مَجْزُومٍ وَقَدْ غُرَّ بِالْكَسْرِ غُرَّةً وَالْأَمْرُ الْغُرَّةُ الْجَيْتُ
الْفَرَّ الْغُرَّةُ وَالْمَصْدَرُ الْغُرَّةُ وَجَلْدَةُ غُرَّةً فِي الْحَدِيثِ الْمَوْزُونُ غُرَّ كَرْمٌ وَالْكَثْرُ خَيْرٌ مَعْنَاهُ

أَنَّهُ لَيْسَ بِذِي نَكَرَةٍ فَالْفَرَّ الَّذِي لَا يَقْنُ لِنَتَرٍ وَمَقْضَلٌ عَنْهُ وَالتَّجْدُ غُرَّةً وَهُوَ الْخَدَّاعُ لِلْقَيْدِ
وَيُصَوِّغُ الْفَرَّ أَفَرَّوْهُ جَمْعُ الْفَرِّ رَأْيُهُ فِي حَدِيثِ طَلْحَانَ أَنَّهُ لَعَلَّاهُ خَيْرٌ مَكُونًا لِقَاعِ الْأَرْضِ

وَقَرَأَ هَارُونَ بْنُ الْمَلِكِ وَغُرَّ رَأْيُهُ الْفَرَّ وَالْأَفَرَّ جَمْعُ الْفَرِّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ هَرْمَلَةَ أَنَّهُ أَخَذَتْهَا

قَوْلُهُ وَسَبَّاحُهُ هُوَ جَمْعُ

شَبَّابٍ كَسَبَلٍ وَهُوَ كُلُّ قَبْ

أَوْسَرْنَا وَوَضَعَ مِنَ الْجَبَلِ

قَصِي عِلْبَهُ النَّهْسُ حَتَّى

يَشْوِي عِلْبَهُ الْعَسَلُ لَكِنْ

الْفَرَّ فِي الْأَسْمَاءِ سَبَّاحُهُ

وَهُوَ جَمْعٌ بِسَبَبِ بَعْضِ الْفَعْلَةِ

أَهْ مَعْنَاهُ

غُرَّةً بِالْمَرْوَةِ الْأَسَافِي

الْمَاءِ أَهْ مَعْنَاهُ

يصف غيرة هي الشابة الحسنة التي لم تجرب الأمور أبو عبيد الغرة الجارية الحديثة السن التي لم تجرب الأمور ولم تكن تعلم ما يعلم النساء من الحب وهي أيضا غيرة بها قال الشاعر
ان الفتاة صغيرة • غرو فلا تسرى بها .

الكسائي رجل غرو امرأته غيرة الغرة الفصح من قوم آخر قال وقال من الأسنان الغرة غررت
يارجل قفر غرارة ومن الفار وهو الغافل اغترفت ابن الاعرابي قال غررت بعدى قفر غرارة فالتت
غرو الجارية غرأه انصاف أبو عبيد الغرة المرقور والغرا من الغرة والغرا من الغار والغرة
والغرة واحد الغار الغافل والغرة الغفلة وقد اغتر وأغتر الاسم منها الغرة وفي الملل الغرة تجلب الغرة
أي الغفلة تجلب الرزق حكاه ابن الاعرابي ويقال كان ذلك في غراي وحديثي أي في غري
واغتر أي أنا له في غمة منه واغتر بالشيء خدعه وعيش غررا بل لا يفزع أهله والغري الخلق
الحسن يقال للرجل اذا شاح اذ بر غرره واقبل غريه أي قدما خلفه والغرا وحده الرج والسيف
والدهم وقال أبو حنيفة الغرا ناجبا المعبلة خاصة غيره والغرا ن سقرنا السيف وكل شيء
له حدث غره غرا والجمع أغرة وغر السيف حده ومنه قول عجير بن كلب حين رأى قاتل أبيه
أما وسيتي وغرة أي وحده وليت فلان غرا شهرا أي مكث مقدرا شهرو يقال ليت اليوم غرا
شهرا أي مثالا شهرا أي طول شهرو الغرا النوم القليل وقيل هو القليل من النوم وغيره وروى
الازدعي عن الزهري أنه قال كانوا لا يرون بغرا اليوم بأسا حتى لا ينقض الوضوء أي لا ينقض
فليل النوم الوضوء قال الأصمعي غرا النوم قلته قال الفرزدق في مرثية الحاج

ان الرزق بمن تصيف خالك • ترك العيون فتومهن غرا

أي قليل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا غرا في صلاة ولا تسليم أي لا نقصان قال أبو عبيد
الغرا في الصلاة التقصير في ركوعها وسجودها وطهورها وهو أن لا يتم ركوعها وسجودها قال
أبو عبيد فحق الحديث لا غرا في صلاة أي لا ينقص من ركوعها ولا من سجودها ولا ركنها
كقولهم إن الصلاة متكاملة وفي رواية من طفق فقد علم ما قال الله في المطلقين قال وأما
الغرا في التسليم فإما أن يقول السلام عليكم فبذلك عليه الاتحار عليكم ولا يقول عليكم
السلام هذان التهذيب قال ابن حنبل وأما الغرا في التسليم فإما أن يقول سلام عليك أو يرد
فيقول عليك ولا يقول عليكم وقيل لا غرا في الصلاة ولا تسليم فيها أي لا يقلل من النوم
في الصلاة ولا تسليم أي لا يتم المحلى ولا يتم عليه قال ابن الأثير يروى بالنصب والجرفين بـ

قوله والاسم منهما الغرة
فكذا في الأصل عبارة
شرح الصلوس مع المتن
(و) قد (اغتر) أي غفل
وبالشيء خدعه (والاسم)
منهما (الغرة بالسكسر) اه
كتبه مصنفه

كان معطوفا على الصلاة ومن نصبه كان معطوفا على الفرار ويكون المعنى لا تنقص ولا تليق
 في صلاة لان الكلام في الصلاة بغير كلامها لا يجوز وفي حديث آخر لا تغار الصبة اى لا ينقص
 السلام وانما على غرار اى على جملة ولقيته غرار اى على جملة واصلة القلة في الروية للجملة وما
 آتت عنده الا غرار اى قليلا التهذيب ويقال اغترته واستقرته اى اتبته على غرة اى على غفلة
 والغرار نقصان ابن النافق وفي لبنها غرار ومنه فرار النوم قتله قال ابو بكر في قولهم غرلان فلانا
 قال بعضهم عرضة للهلكة والبوار من قولهم ناقمة غارا اذا ذهب لبنها لحدث اولعته ويقال غر
 فلان فلا نامناه نقسه من الفرار وهو النقصان ويقال معنى قولهم غرلان فلانا فعل بما ينسبه
 القتل والذبح يفرار الشفرة وغارت الناقمة لبنها تغار غرار اى هي مغارة قل لبنها ومنهم من قال ذلك
 عند كراهيتها الاولاد وانكارها الحالب الازهرى غرار الناقمة ان غمرى فقد ران لم يصدق رها رقت
 درها ثم لم تدرك حتى تفريق الاصمعي من امثالهم في جعل الشيء قبل اوله قولهم سبق دية فرار ومنه
 سبق سبله مطرو ابن السكيت غارت الناقمة غرار اذا غرت ثم فترت خرجت الفرة يقال ناقمة غار
 بالضم ووق غار اى اهدا بفتح الميم غير مصروف ويقال في الصبة لا تغار اى لا تنقص ولكن قل كما
 يقال لنا اوريدوه وان غر بجماعة فقص واحد او لسوقنا غرار اذا لم يكن لمتاعها تغار كمله على

قوله وقول اى خراشها
 في شارح القاموس مالحة
 هكذا ذكره صاحب اللسان
 هنا والصواب ذكره
 العين المهملة اه كتيبه
 مصححه

المثل وغارت السوق تغار غرار اكسدت ودرت درة نفقت وقول اى خراش
 فغاريت شبابا والديس كاتما • بزهره وعك من الموم حردم
 قبل معنى غاررت تلبنت وقيل تنبت وتلدت ثلاثة على غرار واحد اى بعضهم في اربع بعض ليس
 بينهم جارية الاصمعي الفرار الطريقة يقال ربت ثلاثة اسمهم على غرار واحد اى على مجرى
 واحد من القوم يوتهم على غرار واحد والفرار المثال الذى يضرب عليه النصال لتصل يقال
 ضرب يصاله على غرار واحد قال الهذلي يصف قصلا

سديد العيم يدحض عليه الشخير افضحه زعل دروج

قوله سديد السنين اى مستقيم قال ابن بري البيت لعمر بن الداحل وقوله سديد العير اى قاصد
 والعير الناقة في وسط النصل ولم يدحض اى لم يزل عليه الفرار وهو المثال الذى يضرب عليه النصل
 لجامنل المثال وزعل تنسيط ودروج ذاهب الى الارض والفرار الجوارى واحدة الفرار قال
 الشاعر • كاه غرار عملاى حتى • الجوعرى الفرار واحدة الفرار التي لتين قال واظنه معربا
 الاصمعي الفرار يصاغرا الجلم فرحه اذا فرقه وقد غرته فرار وغار غار اى غار القسرى اثناء

غزرا اذا زهوا وغز الماء رزقه بقره غزرا أى زقه وفي حديث معاوية قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرع بالعلم أى يلقمه أى يقال غز الماء رزقه أى زقه وفي حديث علي عليه السلام من يطعم الله بقره يقرع الثراب بحبه أى قرعته وفي حديث ابن عمر ذكر الحسن والحسين رضوان الله عليهما أجمعين فقال إنما كانا يغزran العلم غزوا والغرام مأزقته وبجعه غزوا قال عوف بن ذرودة فاستعمله في حبر الابل

اذا احتسب يوم جمعها ثفاف • غزور عدياتهم الخواف
يعنى انه أجهدها فكانه احتسب تلك الغزور ويقال غز فلان من العلم ما لم يقرع أى ذق وعلم وغز عليه الماء وقر عليه الماء أى صب عليه وغز أى صبغ به وغز السقاء اذا ملأه قال جند وغزته حتى استدار كانه • على القرو علقوف من التلذذ راقده
يريد من شاة يسط تحت الوطب التذيب وغزبت الاساقى ملامها قال الرازي
فقلت نقي الماء في فلات • في صبب بقرى وأبات • غز في المراء معجمات
الغضب الأماء والوأتأت الواسعات قال الازهرى سمعت اعرابيا يقول لا تغز في سمات وذلك اذا وضعه في الماء وملا به يده يدفع الما في فيه دفعا بكفه ولا يستفيق حتى يملأه الازهرى الغرطير سوديخس الروس من طير الماء الواحدة غزاة ذكر اكان أو أتى قال ابن سيده الغرض ضرب من طير الماء ووصفه كالوصف والمرة المبدأ والامة كانه عير عن الجسم كله بالقره وقال الرازي
كل قبيل في كليب غره • حتى سأل القتل آل مره

يقول كلهم ليسوا بك كليب انما هم بقره العبيد والاماء ان قتلتم حتى أقتل آل مرة فانهم الاكنا حينئذ وفي حديث عمر رضى الله عنه انه قضى في ولد المأثور بقره هو الرجل يتزوج امرأة على ان يهاجر فتظهر مملوكه فيقرم الزوج لولى الامة غره عبد أو أمة ويرجعهم على من غره ويكون ولده حرا وقال أبو سعيد الفرة عند العرب انفسى • كلب وأفضله والنرس غره مال الرجل والعبد غره ماله والبعر النصب غره ماله والامة الفارقه من غره المال وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان جيل بن مالك قال له انى كنت بين حارث بن ليث فخرت احداهما الاخرى يمسح فالتفت حينئذ أمساومات فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بديعة المتولة على عاقله القاهله وجعل في الجنين غره عبد أو أمة وأصل الفرة البياض الذى يكون في وجه الفرس وكاهه عير عن الجسم كله بالقره قال أبو منصور ولم يقصد النبي صلى الله عليه وسلم في جعله في الجنين غره الاجنسا

واحد من أجناس الحيوان يعينه فقال عبد أو أم غرة المال أفضله وغرة القوم سيدهم
وروى عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال في تفسير الغرة الجني قال الغرة عبدٌ يرضى أو أمة يرضى وفي
التهذيب لا تكون الأبيض الرقيق قال ابن الأثير ولا يقبل في الدية عبدٌ أسود ولا جارية سوداء قال
وليس ذلك شرطاً عند الفقهاء وإنما الغرة عندهم ما بلغ عنها عشر الدية من العبد والاماء
التهذيب وتفسير الفقهاء أن الغرة من العبد الذي يكون عنه عشر الدية قال وإنما تجب الغرة
في الجنين إذا سقط ميتاً فإن سقط حياً ثم مات ففيه الدية كاملة وقد جاع في بعض روايات الحديث
بغرة عبد أو أمة أو فرس أو بقل وقيل إن الفرس والبقل غلط من الراوى وفي حديثى
الجوشن ما كنت لأقضىه اليوم بغرة حتى الفرس في هذا الحديث غرة وأكثر ما يطلق على العبد
والامه ويجوز أن يكون أراد بالغرة النقيس من كل شئ فيكون التقدير ما كنت لأقضىه بالنقيس
النقيس المرغوب فيه وفي الحديث يا كم ومشاركة الناس فانها تدفن الغرة وتطهر الغرة الغرة ههنا
الحسن والعمل الصالح شبهه بغرة الفرس وكل شئ ترتفع قيمته فهو غرة وقوله في الحديث عليكم
بالأبكار فأنتم أنتم غرة يحتمل أن يكون من غرة البياض وصفاء اللون ويحتمل أن يكون من حسن
الخلق والعشرة ويؤيده الحديث الآخر عليكم بالأبكار فأنتم أنتم غرة أخلاقاً أى انهم أبعد من
فطنة الشر ومعرفة من الغرة الفقه وكل كسر متين في ثوب أو جلد غرة قال
قد رجح المثلستقره • ولأن جلد الأرض بعد غره

وجعه غرور قال أبو النجم

حتى إذا ما طار من خيرها • عن جدد مشرور عن غرورها

والأحد غر بالفتح ومنه قولهم طوبى الثوب على غره أى على كسره الأول قال الأصمى حدثني
رجل عن ربيعة أنه عرض عليه ثوب فظفر إليه وقلبه ثم قال الطود على غره والفرور في التهذين
كالاخاديد بن الحماكل وغرور القدم خطوط ما تقي منها وغر الطهر ثوبى المتن قال
كان غرمته انجنيته • سب صناع في خررتك ليه

قال الليث الغر الكسر في الجلد من السخن والغر تركس الجلد وجعه غرور وكذلك غشون الجلد
غرور الأصمى الغرور كسائر الجلد وفي حديث عائشة نصف أباه ارضى الله عنهما فقالت ردنشر
الاسلام على غره أى طيسه وكسره يقال الطور الثوب على غره الأول كما كان مطوياً وأرادت تقيمه
أمر الردة ومقابلته دأبها ودأبها وغرور الذراعين الأتاء التى بين جبالهما والغرائث في الأرض

والفرع يرد في الأرض وقال ابن الأعرابي هو النهر ولم ينعن الدقيق ولا غيره وأنشد

• سَقَمَ قَرْفِي الْجِبَالِ دُمُوجُ • هكذا في الحكم وأوردته الأزهري قال وأنشدني ابن الأعرابي في
صفة جارية • سَقَمَ قَرْفِي الْجِبَالِ دُمُوجُ • وقال يعني أنها تتقدم ولا تتخلف ابن الأعرابي الفر
النهر الصغير وجهه غرور والفرور شدة الطريق كل طرفة منها غرور من هذا قيل أطول الكتاب والنوب
على غره وخشته أي على كثره وقال ابن السكيت في تفسير قوله • كَانَ غَرْمَنَهُ أَفْجَعَهُ • غَرَّمَنَ
طريقه يقول دَكَّنَ طريقه تَبَرَّقَ كلنا سبقي في خزير والكلب أن سبق السبق في القربة وهي تَحْرَزُ
فَتَسُدُّ خِلَ الجارية يدها وتجعل معها عتبة أو شجرة فتدخلها من تحت السبق ثم تحرق خر قابلا لاشق
فتخرج حراما الشجرة منه فإذا خرج رأسها جسدتها فاستقرحت السبق وقال أبو حنيفة القرآن
حَتَّى أَنْ يَكُونَ فِي أَصْلِ الْعَيْنِ جَانِبُهُ قَالَ ابْنُ مَقْرُومٍ وَذُ كَرَّادًا

فَأَرْسَلَ نَائِدُ الْقَرْيَنِ حَشْرًا • نَحْبِيهِ مِنَ الْوَرْدِ انْقِطَاعُ

والفرع أنبت لا يثبت إلا في الأجاج وسهولة الأرض ووردها نائده وعودها كذلك يشبه عود القصب
الأناء أطلس وهي شجرة صدق وزهرها شديدة البياض طيبة الريح قال أبو حنيفة يحبها المال
• كَلَهُ وَطَيْبَ عَلَيْهِ أَلْبَانُهَا قَالَ وَالْفَرَّاءُ كَالْفَرَّاءِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَعَادَ كَرْنَا الْفَرَّاءُ لَأَنَّ
العرب تستعمله مصغرا كثيرا والفرع من عنب الريح وهو محمود ولا يثبت إلا في الجبل له ورق
غور ورق الخزانة وزهره مخضره قال الراي

كَانَ الْقَتَادُ عَلَى فَارِجٍ • أُلْطَاعُ الرِّيحِ لَهُ الْفَرَّغُ

أراد أُلْطَاعُ زمن الريح واحدة غرغرة والفرغ بال كسر دجاج الحبيشة وتكون مصلة لا عند أها
بالعين والأقدار والدجاج البرى الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو

أَلَهُمْ هَالِكُ مَنْ فِي جَانِبِ • كَأَنَّ الْقَبَانَ حَقْلِي وَغَرَّخَا

حقلي جمع أحلوز كالأزهري هو ما أبادهم الله فجعل عنهم الأراك ورماتهم المذ ودجاجهم
الفرغ والفرغرة والفرغرة الملقى الخلق أن يرد دفيه ولا يسبغه والفرور ما يفرغ من الآخرة
مثل قولهم لعلوا ولقد وسعوا وطغوا فرغوا فلان وهو وفرغ فرغ فرغته وفرغ فرغته وفرغته حينه تردد
فيها الدمع وفرغ وفرغ جاد نفسه عند الموت والفرغرة تردد الروح في الحلق والفرغرة صوت معه
يجمع وفرغرة الدم على النار إذا علمته فسمعت له نسيما قال الكمي

وَمِنْ مَوْفِقِهِ لَمْ تَوْنِ فِي الطَّيْحِ طَلْعًا • عَمِلَتْ إِلَى مَحْوَرِهَا حِينَ تَغْرَغُرَا

والفرغرة صوت القدر اذا غلّت ولقد غرّرت قال عنترة

اذ لا تزال لكم مغرّرة • تغلى وأعلى لونها مهر

اى حار فوضع المصدر موضع الاسم وكانه قال أعلى لونها مهر والغرّرة كسر قسبة الالف وكسر رأس القارورة وانشد

وخضر ابنى وكرّين غرّرت دأبها • لا بلى أن قارقت فى صاحبي عذرا

والغرّرة الحوصلة وحكاها زراع الفصح أبو زيد هى الحوصلة والغرّرة والغراوى والزاوره وملأت غرا غرك أى جوفك وغرّرت بالسكين ذبحه وغرّرت بالسنان طعنه فى حلقه والغرّرة حكاية صوت الرامى ونحوه يقال الرامى يغرّغرم صوته أى يريده فى حلقه ويغرّغرم صوته فى حلقه أى يردد وغرم موضع قال هيبان بن خفافة

أقبلت أمسى وبغركوى • وكان غرم مثل الغرود

والغرم موضع بالبادية قال • فالغرم عام فبني جفره • والغرام فرس طريف بن عجم صفة غالبة والأغرام فرس ضيعة بن الحرث والغرام فرس بعينها والغرام موضع قال معلن بن أوس سرّ من قرى القرام حتى اقتدلت لنا • ودوى غرامى الطوى فيثقب وفى جبال الرمل المعترض فى طريق مكة جبال يقال لهما الأقران قال الراجز وقد قطعنا الرمل غير جبلين • جبل زديوتها الأقران

والغرم رجل من الأبل وهو زعيم تصغيراً غركم قولك فى أحمد جديوالأبل الغريرة منسوبة إليه قال ذو الرمة سراج عجماء مرّت فى جناحها • بناحية الشهباء الغرير وشدّ قم

يعنى انه لمن نتائج هذين الخيلين وجعل الغرير وشدا سمير بن قيس بن وقول الفرزدق يصف

نساء عفت بعد ازاب الخيل وقد رى • جهاد نأحور إحصان المدامع

إذا ما نأه الحبيب رشقته • رشيق الغريرات ماء الوفائع

والوفائع المنافع وهى الاماكن التى يستنقع فيها الماء قبل فى رشيق الغريرات انها فوق منسوبان الى الخيل قال البكيت

غرّرية الأنساب أو شذقة • يصلى الى البدا القدا فندقدنا

وفى الحديث انه قاتل محارب خضعة قرأ وأن المسلمين غرة فعلى صلاة الخوف الغرة الغلة أى سكنا وانما الذين عن حفظ مقامهم وما هم فيمن مقابلة العدو ومنه الحديث انه غار على بنى

قوله والغراوى هو هكذا فى
الاصل وحرف اه مصممه

قوله جفره هكذا فى الاصل
بهذا الضبط والذي فى
ياقوت جفر بالفصح اه
قوله غرامى هكذا فى الاصل
ولعله حرامى وحرف اه
مصممه

المصطلق وهم غارون أي غارلون وفي حديث عمر كتب إلى أبي عبيدة رضي الله عنهم إن لا يمضي
أمر الله تعالى إلا بعد الغرة حبيب العقدة أي من بعد حفظه لعقده المسلمين وفي حديث عمر رضي
الله عنه لا تظروا النساء ولا تفتروهن أي لا تدخلوا اليهن على غرة يقال اغتربت الرجل إذا طلبت
غرة أي غفلته ابن الأثير وفي حديث صاحب كنت غريراً فسم أي مخلصاً ما لا زما لهم قال قال
بعض المتأخرين هكذا الرواية والصواب كنت غرياً أي مخلصاً يقال غري فلان بالشيء إذا زمه
ومنه الغراء الذي يلقب به قال وذ كره الهروي وفي العين المهمة كنت غريراً قال وهذا تصيف
منه قال ابن الأثير ما الهروي فلم يصح ولا شرح إلا الصريح فان الأزهري والجريري والخطابي
والزنجشري ذكروا هذه القطعة بالعين المهمة في نصابهم وشرحوها بالقريب وكفالة واحد منهم
بجملته الهروي فيمأروي وشرح واقعه تعالى أعلم وغر غرت راس القارورة إذا استخرجت صمغها
وقد تقدم في العين المهمة (عزري) الغزارة الكثرة وقد غزرت الشيء بالضم بغزرة وغزيراً بنسبه
الغزير الكثير من كل شيء وأرض مغزوة أهابها مطر غزير الغزير من الأبل والشاة وغيرهما
من نوات اللبن الكثيرة الغزوة غزرت الماشية عن الكلاء دبت البائس وهذا الرمي مغزرة للسن
يغز عليه اللبن والمغزرة ضرب من النبل يشبه ورقه ورق الحرف غبر صغار ولها زهرة حرامشية
بالجثاري وهي نقيب البقر جدًا وتغزر علمها وهي ربيعة سميت بذلك لسرعة غزير الماشية عليها حكا
أوجيفة الميت غزرت الناقة والشاة كغزلها فهي تغز غزارة وهي غزيرة كثرة اللبن وفي
الحديث من منحه منحه لبن يكتنه كانت أو غزيرة أي كثرة اللبن وفي حديث أبي ذر هل ثبت لكم
العدو وطلب شاة قالوا نعم وأريم شبيهة غزري جمع غزيرة كثرة اللبن قال ابن الأثير هكذا جاء
في رواية والمعروف بالعين المهمة والزايين جمع غزوز وسأقي ذكروا مطر غزير ومعروف غزير وعين
غزيرة المله قال أبو منصور ويقال ناقمة غزير أي ذات غزارة وكثرة لبن ابن الأعرابي المغازرة
أن يمدى الرجل شيئاً فاقها لا تحريصاً عنها وقال بعض التابعين الجانب المستقر بناب من
هبة المستقر الذي يطلب أكثر مما يعطى وهي المغازرة ومعنى الحديث إن القريب الذي لا قرابة
يسموينك إذا أهدى لك شيئاً يطلب أكثر منه فانه يناب من هديته أي أعطيه في مقابلة هديته
واستقر طلباً أكثر مما أعطى وبمغزرة كثيرة الماسو كذلك عين الماء والجمع والجمع غزارة وقد
غزرت غزراً أو غزراً أو غزراً وقبل الغزير من جميع ذلك المصدر والغزارة الاسم مثل الشرب وأغزرت
المعروف جملة غزراً أو غزراً القوم غزرت بهمهم وشأنهم وكثرت ألبانها فوق غزارة والجمع غزرمثل

جَوْنٌ وَجَوْنٌ وَأَنْدَنٌ حَشْرٌ وَأَذَانٌ حَشْرٌ وَقَوْمٌ مَقْرُوهٌ غَزُونٌ بِلَهْمٍ أَوْ بِلَهْمٍ وَالْغَزِيرُ أَنْ تَدَعَ
حَلْبَةً بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا دَبَّرَ الْبُرْنَ النَّاغِقَ وَغَزَرَانِ مَوْضِعٌ (غسر) تَقَسَّرَ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْقَبَسُ
وَكُلُّ أَمْرِ التَّبَسُّ وَغَسَّرَ الْخَرَجَ مِنْهُ فَقَدْ تَقَسَّرَ وَهَذَا أَمْرٌ غَسِرَ أَيْ مَلَبَسَ مَلَأَتْ وَتَقَسَّرَ الْغَزْلُ
النَّوَى وَالْقَبَسُ وَلَمْ يَتَقَدَّرْ عَلَى تَحْلِيصِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ حَرْفٌ مَحْجِيٌّ مَسْمُوعٌ مِنَ الْعَرَبِ وَتَقَسَّرَ
الْقَدِيرُ أَقْبَتَ الرِّيحُ فِيهِ الْعِيدَانِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَسْرُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْفَرَمِ بِالْفَيْنِ مَجْعَةٌ وَهُوَ الْقَسْرُ
أَيْضًا وَقَدْ غَسَّرَهُ عَنِ النَّحْوِيِّ عَسَرَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَأَتَشَدَّ وَأَوْعَمَرُو

فَوَيْتَبُ تَابِرٍ وَاسْتَعْمَاهَا • كَأَتَمَّ مِنْ غَسِرِهِ أَيْهَا • سُرَّةٌ تَقْصُّهُمُ لَوْهَا

(غشمر) الغَشْمَةُ التَّهْضُمُ وَالظُّلْمُ وَقِيلَ الْغَشْمَةُ التَّهْضُمُ فِي الظُّلْمِ وَالْأَخْذُ مِنْ فَوْقٍ مِنْ غَيْرِ تَبْتِ
كَابْتِغْشَمِ السَّبِيلِ وَالْجَيْشِ كَمَا يُقَالُ تَغْشَمُوا لَهُمْ وَقِيلَ الْغَشْمَةُ تَابِنُ الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ تَبْتِ وَغَشْمَرُ
السَّلِّ أَقْبَلُ وَالْغَشْمُورُ رَكُوبُ الْإِنْسَانِ دَأَسَ فِي الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ وَفِيهِ
غَشْمَرَةٌ وَفِيهِمْ غَشْمَرَةٌ وَقَشْمَرِي تَغَرُّ وَأَخْبَأَ الْغَشْمَرُ أَيْ الشَّدَّةُ وَتَقْشَمَرُ أَخَذَهُ قَهْرًا وَفِي حَدِيثِ
جَبْرِ بْنِ حَبِيبٍ قَالَ قَالَ اللَّهُ لَقَدْ تَقْشَمَرُهَا أَيْ أَخَذَهَا بِجَهْدٍ وَعَنْفٍ وَرَأَيْتُهُ مُتَقَشِمًا أَيْ غَضَبَانِ
(غضمر) الْغَضَارُ الطِّينُ الْحَارُّ ابْنُ سِيدٍ وَغَيْرُهُ الْغَضَارَةُ الطِّينُ الْحَارُّ وَقِيلَ الطِّينُ الْمَلَّازِبُ الْأَخْضَرُ
وَالْغَضَارُ الْقَصْفَةُ الْمُتَضَمِّنَةُ وَالْغَضْرَةُ وَالْغَضْرَاءُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْمَلِكَةُ الْخَضِرَاءُ أَوْ قِيلَ هِيَ أَرْضُ
فِيهَا طِينٌ حَرٌّ قَالَ أَبُطَّ فَلَانُ بَرَهُ فِي غَضْرَاءٍ وَقِيلَ قَوْلُ الْعَرَبِ أَبُطَّ فِي غَضْرَاءٍ أَيْ اسْتَخْرَجَ الْمَاءَ مِنْ
أَرْضٍ مَسْطُوحَةٍ طَيِّبَةِ التُّرْبَةِ عَذْبَةِ الْمَاءِ وَسَمِيَ التَّبُّطُّ لَا لِاسْتِنْبَاطِهِمْ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ الْغَضْرَاءُ الْمَكَانُ ذُو الطِّينِ الْأَحْمَرِ وَالْغَضْرَاءُ طِينٌ خَضِرَاءُ عَلَيْهِ وَالْغَضَارُ تَوَفُّؤُ الْخَضِرِ
يَعْلَقُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي الْعَيْنِ وَأَتَشَدَّ

وَلَا يَبْقَى لَوْ أَنَّ الرِّهْ شَبَا • وَلَا عَقْدُ التَّيْمِ وَلَا الْغَضَارُ

إِذَا لَاقَى مَنِيَّتَهُ فَاسْتَسَى • يُسَاقِجُهُ وَقَدْ حَقَّ الْحِدَارُ

وَالْغَضْرَاءُ طِينٌ حَرٌّ سُمِّيَ الْغَضَارَةُ الطِّينَ الْحَرَّتَ وَمِنْهُ يَخْذُ الْخَرْفُ الْغَيَّ بِسْمِ الْغَضَارِ وَالْغَضْرَاءُ
وَالْغَضْرَةُ أَرْضٌ لَا يَنْبَغُ فِيهَا الْفَضْلُ حَتَّى تُغْفَرَ وَأَعْلَاهَا كَذَانٌ أَيْ تَصُ وَالْغَضْرُ طِينٌ لَرَّحٍ يَلْتَوِي
بِالرَّجْلِ لَا تَكْدَادُ ذَهَبُ الرَّجْلِ فِيهِ وَالْغَضَارَةُ النِّعْمَةُ وَالسَّعَةُ فِي الْعَيْشِ وَتَوَلَّيْتُهَا الدَّعَاءُ أَبَادَهُ
خَضِرًا أَمَّهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ غَضْرَاءُ أَمَّهُمْ وَغَضَارَتَهُمْ أَيْ نَعَمَتُهُمْ وَخَيْرُهُمْ وَخَسَمَتُهُمْ وَسَعَةُ
عَيْنِهِمْ مِنَ الْغَضَارَةِ وَقِيلَ طِينَتُهُمُ الَّتِي نَهَاخَلَقُوا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَلَا يُقَالُ أَبَادَهُ خَضْرَاءُ هُمْ

قوله والغشمر كذا في الأصل
بدون ضبط ونقله شارح
القاموس بحرفه اهـ معجمه

ولكن أباده خضر أنهم أي أهلك خيبرهم وخضارتهم وقول الشاعر

• بخالصة الأردن خضر المناكب • عني بخضر المناكب ما هم فيمن الخصب وقال ابن
الاعرابي أباده خضر أنهم أي سوادهم وقال أحد بن عبيد أباده خضر أنهم وخضر أنهم أي
جسامهم وخضر الرجل بالليل والحقوا لاهل خضرًا أنصب بعد اقتار وخضر الله يقضر خضرًا
ورجل مقصور بانه وقوم مقصورون إذا كانوا في خير ونعمة وعيش خضر مقصر خضرهم رافه
ومقصر اتباع وانهم لى خضارة من العيش وفي خضر آمن العيش وفي خضارة عيش أي في خصب
وخير والخضرة طبيب العيش تقول منه بنو فلان مقصورون وفي حديث ابن زمل الدنيا وخضرة
هيشم أي طبيبها ولقتهما وهم في خضارة من العيش أي في خصب وخير ويقال الله لى خضراء هيش
وخضر أم عيش أي في خصب والله لى خضر آمن خيرو قد خضرهم الله يقضرهم واخضر الرجل
واخضر إذا مات شابا خضرا والخضر الناعم من كل شيء وقد خضر خضرة ونبات خضر وخضر
وخضر قال أبو عمرو والخضر الرطب الطري قال أبو التميم • من ذابل الأرض ومن خضرها •
والخضرة القطاة قال الأزهرى ولا أعرفه وما نام يقضر أي لم يكذب نام وخضر عنه يقضر وخضر
وتقضر أنصرف وعدل عنه ويقال ما خضرت عن صوابي أي ما برئت عنه قال ابن جرير
الجواري • وأعدت أن لا أوتى عن قريح ركب • فرحن ولم يقضرن عن ذلك مقضرا
أي لم يصدلن ولم يجرحن ويقال خضره أي حسبه ومنعه وجل ما خضر أي ما كذب ولا قمر وما
خضر من شق أي ما نأخر ولا كذب وخضر عليه يقضر خضر اعطى وخضره من ماله قطع له قطعة
منه والخاضر الخلد الذي أبيض دباغهم وولد خاضر جيد الباغ عن أبي حنيفة والخضر مثل الخضر
قال الرازي • من ذابل الأرض ومن خضرها • والخضرة نبت والقصور نبتة مصرية تشبه القطن
والجمع خضور وقيل القصور نبات لا يمد عليه شمع وقيل هو نبات يشبه القصور الخشخاش ويقال
في مثل هربا كل خضرة ويربى بخرم والقصور يتسكن الضاد نبت يشبه السبط قال الرازي
يصف خضرا • نبت الدواجن في قصة • عراقية حولها القصور

وخضرة نبتة بين المدينة وبلاذخ اعترق قيل هو ماء لطيف قال امرئ القيس
كأن من الأعراس من دون نبتة • ودون النبتة عامدات لقصورا
وقال السامخ • كأن الشباب كأن روحة راكب • قضى حاجته من شغف آل عشورا
والخاضر المائع وكذلك العاصر بالعين والغين أو جمر والخاضر المائع والخاضر الناعم والخاضر

أوله التكبير في حوائجهم
هكذا في الأصل وصوابه
المكبر في حوائجهم كما هو لفظ
القاموس وحرره معصية

التكبير في حوائجهم ويقال أردت أن أتكبر فغفرت في أمري من عني والقواضير في عيس وغاضرة
قبيلة في بني أسد وسمن بن مضمعة وبن من يقف في بني كندة ومصبغ غاضرة مسجد
بالصرة منسوب إلى امرأة وعقصة وغفتران اسمان (غفر) الغفتر الحافي الغلب
ورجل غفتر قال الشاعر

لهم سيد يرفع المذكرة • أرتب غفوب الساعدين غفتر
وقال أبو عمرو والغفتر الغلب المتقين وأنشد • درياه كواأل غفتر • وأذن غفتر
غلبته كثرة الشعر وقال أبو عبيدة أذن غفتر وهي التي غلظت وكثر لها وأسد غفتر غلب
الخلق متعنته البيت الغفتر الأسد ورجل غفتر إذا كان غلبا أو غلبا الجنة قال الأزهرى
أصل الغفتر النون زائدة في نوادر الأعراب يزؤون تغفل وغفتر وقد غفتر وتغفل إذا تغفل
وذكره الأزهرى في النجاشي أيضا (غفر) القطر لغة في القطر ثم يغير بدنه أي يغير أبو عمرو
القطر المتطاهر العلم المبرج وأنشد • لما أنه مودنا غفيرا • قال وناظرت أبا جزة في هذا
الحرف فقال إن الغفيرا القصير الفين والطاء (غفر) الغفور الفقار جبل ثلثوه وهما من أبنية
البالغة ومعناها السائر لذوب عباد المتجاوز عن خطاياهم وذنوبهم يقال اللهم اغفر لنا مغفرة
وغفرا وغفرا وانك أنت الغفور الفقار يا أهل المغفرة وأصل الفقر التغطية والفقر الله ذنوبه
أي سترها والفقر الغفران وفي الحديث كان إذا خرج من الخلافة قال غفرا لك الغفران مصدر وهو
منصوب بإظهار طلب وفي تخصيصه بذلك قولان أحدهما التوب من تقصيره في شكر النعم التي أنعم
بها عليه بإطعامه وهضمه وتسهيل مخزجه فلما إلى الاستغفار من التقصير وترك الاستغفار من ذكر
الله تعالى مدية عليه على الخلافة قاله كان لا يترك ذكر الله بلسانه وقلبه الا عند قضاء الحاجة فكأنه
رأى ذلك تقصير استدراكه بالاستغفار وقد غفرت بغفره غفرا استر بولك شئ سترته فغفرت عنه ومنه قيل
لدى يكون صحت يرضه الحديد على الرأس مغمرو يقول العرب أصبح فوبك السوداء فهو غفتر
لونه أي أحمره وأعطى له ومنه غفتر الله ذنوبه أي سترها وغفرت الساع جمعته في الوعاء ابن
سبيد غفتر الناع في الوعاء يغفره غفرا وأغفرت أدخله وستره وأما وكذلك غفرت الشيب بالخطاب
وأغفرت قال حتى اكتسبت من الشيب عملة • غفرا أغفروا غفرا

وبروي أغفروا غفرا وب يقطر به شئ فهو غفارة ومنه غفارة الزنون لغت في الرسل وجهها
غفارات وغفائر وفي حديث جر لما حبس المسجد قال هو أغفرت لئلا أرى استر لها والغفر

والمغفرة **الغفر** على الذنوب والمعصية وأوقد عقر ذنبه **بغفر** عقر أو غفرة حسنة من العبادي وغفر أو غفيرة وغفورا الأخيرة عن العبادي وغفيرا وغفيرة ومنه قول بعض العرب أسكت الغفيرة والناقة الغزيرة والعزف الغشيرة فانها عليك بسيرة واعتقر ذنبه فهو غفور والجمع غفورا ما قوله • غفرا وكان من صهيقتنا الغفر • فانما أنت الغفر لافي معنى الغفيرة واستغفر الله من ذنبه ولا ذنبه معنى غفرك ذنبه مغفرة وغفرا وغفرا • وفي الحديث غفرا غفرا لله قال ابن الأثير يحتمل أن يكون دعاء لها بالمغفرة أو إخبارا أن الله تعالى قد غفركها وفي حديث عمرو بن دينار قلت لعروة كذب رسول الله صلى الله عليه وسلم عكة قال عشر اقلت فأن جالس يقول يسمع عشرة قال غفرا أي قال غفر الله له واستغفر الله ذنبه على حذف الحرف طلب منه غفرا أنشد سيده

أحس غفرا لله ذنبا لتخصيه • ربي العباد إليه القول والعمل

وتغفرا دعا كل واحد من صاحبها بالمغفرة وأمر أن تغفروا غيره • أبو حاتم في قوله تعالى لا يغفر الله الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر المعنى لا يغفر لك الله فلما حذف التوكيد كسر الهمزة وأعملها أعمال لا مكي قال وليس المعنى قصص لك يغفر الله لك وأنكر الفتح سببا للمغفرة وأنكر أحسن بن يحيى هذا القول وقال هي لام كي قال ومعناه لكي يجمع الجمع المغفرة فقام التهمة في الفتح فلما انضم إلى المغفرة شيء حادث حسن فيه معنى كي وكذلك قوله عز وجل لا يغفر الله أحسن ما كان أصله من الغفرة ما ينطبق به الشيء وغفرا الأمر يغفره يغفيرة أصله ما ينبغي أن يصلح به يقال اغفروا هذا الأمر يغفره يغفيرة أي أصله ما ينبغي أن يصلح به وما غفركم مغفرة ولا غفيرة أي لا يغفرون ولا يغفرون ذنبا لاحد قال مضرا التي وكان خرج هو وجاعدة من أصحابه إلى بعض متوجهاتهم فصادقوا في طريقهم في المطلق فهرب أصحابه فصاح بهم وهو يقول يا قوم لا تبت فمهم غفيرة • فامشوا كما تشي جبال الحيرة

يقول لا يغفرون ذنبا أحسنكم أن تغفروا به فامشوا كما تشي جبال الحيرة أي تتأخروا في سبكم ولا تحمقوا وخس جبال الحيرة لأنها كانت تحمل الاتصال أي مانعوا عن اتصافكم ولا تهرؤوا أو اغفروا والمغفرة والغفارة زود ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة وقيل هو روق البضة وقيل هو حلق يتقنع به للتسلخ قال ابن عميل المغفر حلق يجعلها الرجل أسفل البضة تنسج على النقي فتقبه قال بورجان للفقير مثل القلنسوة غفرا أي أوسع بطنها الرجل على رأسه تنسج الدرع يلبس البضة فوقها فذلك المغفر رقل على العاقبين ويرمل جمل المغفر من ديباج

وخرأى غسل البسطة وفي حديث الحديث والخصين شعبة عليه المقتر هو ما يلبسه الدارع على رأسه من الزرد وغيره والغفارة الكسر غرة تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قبل منه وما دبر غير وسط رأسها وقيل الغفارة غرة تكون دون المتعققة وفيهم المرأة الناجس من العهن والغفارة الرقعة التي تكون على حرف القوس الذي يجري عليه الوتر وقيل الغفارة جلدة تكون على رأس القوس يجري عليها الوتر والغفارة السحابة فوق السحابة وفي التهذيب سحابة تراها كلهم فوق سحابة والغفارة رأس الجبل والفقر البطن قال

هو القارب التالي كل عارب • وذو الصدر النامي اذا بلغ القفرا

والقفرة رتبة النوب وما سلكه واحد من عفرة وعقر الثوب بالكسر فقرة عقر آثار زكوة وعقار اغفر ارا والفقر والغفار والغفر شعر العين والعين والجمجمة والقفا وعقر الجسد وعقره شعره وقيل هو الشعر الصغار القصار الذي هو مثل الرغب وقيل الفقرة شعر كل رغب يكون على ساق المرأة والجمجمة وغنوك وكذلك القفرا التصريخ قال الرازي

قد حلت حودب اقمها الفقر • ليروين وليمدن الشعر

والقفار الضم لفقر والغفر هو الزغب قال الرازي

يبدى نفازا ثم اخارها • وقطة ما ساءت اغفارها

القطعة عظم الساق قال الجوهري ولست اروي عن أحد والفقرة الشعر الذي يكون على الأذن قال أبو حنيفة يقال رجل عقر العفا في قضاء عقر وامرأة فقرة الوجه اذا كان في وجهها عقر وعقر الدابة نبات الشعر في موضع العرف والفقر ايضا عذب الثوب وهذب الخاقس وهي القطف ذاقها ولينها وليس هو اطراف الأردية ولا الملاحف وعقر الكلا صفره وعقرت الارض بنت فيها شيء منه والفقر نوع من التفرقة في نبت في السهل والاكام كلمة صانعة قيام اذا كان أخضر فاذا ابيض شكله حمر غير قيام وياه القوم جا عقر او جاء عقر اعمدود جم الغفير وجه الغفير والجماء الغفير أي جاءوا بجماعتهم النمرض والوضيع ولم يظلف أحدو كانت فمهم كثرة وليس صبيوه الابناء الغفير وقال هو من الاحوال التي دخلها الالف واللام وهو نادر وقال الغفير وصف لازم البسماء يعني انك لا تقول لجماء وتسكت وقال أيضا جاءوا اجماء الغفيرة وجاءوا اجماء الغفير والغفيرة اختلف كلها وجماء الغفير اسم وليس يفعل الا انه نصب كائن نصب المسدود التي هي في معناه كقولك جاءني جميعا وطابع طرا وكأني وأدخلوا فيه الاقوال الام كما أدخلوا في قولهم

أوردتها العلامة رحمه الله في دهاجها كما وفي حديث علي رضي الله عنه إذا رأى أحداً منكم لا يخيه غفيرة
في أهل أو مال فلا يكون له خيئة الغفيرة الكثرة ولا يادمن لقوامهم للسمع الكثير الجهم الغفير وفي
حديث أبي ذرقلت يارسول الله كم أرسلت قال ثلثمائة وخمسة عشر جهم الغفير أي جملة كثيرة وقد
ذكر في جهم مذهب وطامقضي وغفرا المريض والجريح يغفر وغفرا وغفرا على صيغة ما لم يسم فاعله
على ذلك أنكر وكذلك العاشق إذا عاقبه عبده بالسوء قال

خليلي إن الدار غفروا لذى الهوى • كما يغفر المحموم أو صاحب النكتم

وهذا البيت أوردته الجوهرى لعدم أن الدار قال ابن بري البيت للمزاري الغفسي قال ووصاب
اشهد خليلي أن الدار بدلالة قوله بعده

فنا قاساً لأن منزل الحى دينة • وبالأثر في البلى الماء على ريم

وغفرا الجرح يغفر غفرا أنكر وانتقض وغفرا بالكسر لغة فيه ويقال للرجل إذا قام من مرضه
ثم أنكر غفرا يغفر غفرا وغفرا الجلب السوف يغفرها غفرا رخصها والغفرا والغفرا الأخيرة قليلة
والدائرة وجمع أغمرا وغفروا وغفروا عن كراع والآخر غفروا ومغفروا والجمع مغفورات قال
بشر وصعب زل الغفروا عن قذائنه • بها فانه بان طولاً وعرضاً

وقيل الغفرا اسم فواحد منها والجمع وحكى هذا غفروا كثير وهو أروى مغفروا غفروا قال ابن سيده
هكذا أحكام أبو عبيد والوصاب أروى يغفروا لأن الأروى جمع أو اسم جمع والغفرا بالكسر والدائرة
عن الغفروا وغفرا يسم بكون على الحسد والخالف والمغاير صغ شبه بالناطف بنضه العرط
في موضع فوب ثم ينضم بالماء فيشرب واحد هلمة غفروا ومغفروا ومغفروا ومغفروا ومغفروا ومغفروا
والمغفروا الأرض ذات المغاير وحكى أبو حنيفة ذلك في الرأى وأغفروا العرط والزمط ظهر فيها
ذلك وأخرج مغايرها وخرج الناس يغفرون ويغفرون أي يجتنبون المغاير من خبره ومن قال
مغفروا فالخرجنا يغفرون ومن قال مغفروا فالخرجنا يغفرون قد يكون المغفروا أيضا أغفروا والتم
والنظام والطبع وفي ذلك التذييب يقال لصغ الرئة والعرط مغاير ومغاير أو واحد مغفروا
ومغفروا ويغفروا ومغفروا بكسر الميم روى عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم
شرب عند حصة حساناً وأصياناً فنقله أكلت مغاير وفي رواية فقلت له سؤدة أكلت
مغاير ويقال له أيضا مغاير بالهاء الثلاثة وله ربح كرمه منكرة وأرادت صغ العرط والمغاير مع
يسيل من خبر العرط غير أن را حتم ليست بطيبة قال البيت المغفروا دوبة تغفر من العرط

حالة تنضج بالماء فتشرب قال وضع الإجماع مقفلاً وعمرو المغافير الصغى يكون في الرمث وهو
حلو يوبل واحد هاشمور وقد أغفر الرمث وقال ابن خليل الرمث من بين الحنض له مغافير والمغافير
شيء يسيل من طرف عيدانهم مثل القديس في لونه تراه حلوياً كله الإنسان حتى يتكبد عليه شدة ماء
وهو يكلم شقته موقفة مثل القديس والرب يعلق به وأغاب في الرمث في الصخرة إذا أوزن يقال
ما أحسن مغافير هذا الرمث وقال بعضهم كل الحنض يورس عند البرد وهو روحه واراياه يخرج
مغافير يتجدد بجمعه من بعدو والمغافير غسل حلو مثل الرب الا انه أبيض ومثل العرب هذا الحق
لأن يكذب المغفر يقال ذلك للرجل يصيب الخيل الكثير والمغفر هو العود من شجر الصغى سمع به
ما أبيض فيخذه منه شيء طيب وقال بعضهم ما استدار من الصغى يقال له المغفر وما استدار مثل
الاصبع يقال له المغرور وما سال منه في الارض يقال له الذوب وقالت الغزوة ما سال منه فبقى
شبهه الخيط بين الشبر والارض يقال له شآيب الصغى وأنشدت

كان سبل مرغ الملقع • شوبوب صغى طلع لم يقطع

وفي الحديث ان فاداً قدم عليه من مكة فقال كيف ترك الحزيرة قال جاءها الحظرة فأنفرت
بطلها وهاى ان الحظرة زل عليها حتى صار كالفقر من النبات والغفر الزئبقى التوب وقيل اراد ان
رمتها فأنفرت أى اخرجت مغافيرها والمغافير شيء ينضج شجر العرفط حلو كالناطف قال وهذا
أشبه الأتار وصف شجرها فقال وأرم سلها وأعدى أذنرها والغفر دويشة والغفر منزل من
منازل القمر ثلاثة الفهم صفاروهى من الميزان وغفيرة اسم وغفيرة اسم امرأة بنوع غير بن وشو
غفار من كان قرحه أبى ذر الغفارى (عمر) الغفر الماء الكثير ابن حنبل وهو غيره ماء غمر كثير
مفرق بين الغمورة وجعه غمار وغمر وفي الحديث من مثل الصلوات الخمس كمثل نهر غمر الغفر
بفتح الغين وسكون الميم الكثير أى يغمر من دخله وبطنه وفي الحديث اعوذ بكم من موت الغفر
أى الفرق ورجل غمر الرداء وغمر الخلق أى واسع الخلق كثير المعروف حتى وان كان رداءه صغيراً
وهو بين الغمورة من قوم غمار وغمر قال كثير

غمر الرداء اذا تبسم ضاحك • غلقت لفتحتك رباب المال

وكلمه على المنزل وبجر غمر قال ما أشد غمورة هذا النهر وجمار غمار وغمر وغمر الصبر منظمه وجهه
غمار وغمر وقد غمر الماء غماراً وغمره فكل الخلق وغمر الماء يغمره غمراً وغمره علامة وغطاء
ومن قبل الرجل غمر القوم يغمره اذا غمره فاجيش يغمر كل شيء يغمره ويستقره على المثل

قوله وروحه واراياه يخرج
الحق هكذا في الأصل وروح

قوله وقد غمر الماء ضبط
في الأصل بضم الميم وصارحة
القاموس وشرحه (وعمر
الله) يغمر من حنصر كما
في سائر النسخ ويوجد في
بعض أمهات اللغة مضبوطاً
بضم الميم اه كنه معصمه

والمقصود من الرجال الذي ليس عنهم وروى نخل مقفر يضرب في القمرة عن أبي حنيفة وأشد قول
 لبيد في صفة نخل **بشرب زهرها كأغبر صادية • فكلمها كلرع في الماسقتر**
 وفي حديث معاوية ولا خست برجل عمرة إلا قطعت أعضا القمرة الماء الكثير يضرب به مثالا لقوة
 رأيه عند الشدائد فان من خاص الماء فقطعه عرضا ليس كن ضعف وأربع الجربة حتى
 يخرج بعيدا من الموضع الذي دخل فيه أبو زيد يقال الشيء إذا كثرت أفعاله كثير عمير القمر الفرس
 الجواد وقرص عمر حواد كثير العدو واسع البرى قال المهاج • **عمر الأجرى مصاهرجا •**
 والقمرة الشدة وعمرة شكل شيء منهم كشدته كقمرة الهم والموت وشهوها وعمرات الحرب
 والموت وعمراتها شداها قال

ونارس في عمير الموت منقمس • إذا نأى على مكروهه صدقا
 وجمع القمرة عمر مثل توبة ونوب قال القطامي يصفه فيمنه فوح على نبينا وعليه الصلاة والسلام
 ويذكر ههنا مع قوم يذكرون الطوفان

ونادى صاحب التنوير • **وصب عليهم منه البوار**
وضجوا عند جيتته وفروا • ولا يني من القدر الخدار
وباش الماء منبهر الهم • كأن غشاء حرق نثار
وعامت وهي تاسد تالذ • ولولا الله جاربها الخوار
إلى الجودي حتى صار حجرا • وجان تالذ القمر انحصار
 فهذا فيه موعظة وحكم • ولكني أصر في انحصار

الجز المنوع الذي حارب قال ابن سيده وجمع السلامة كقوس جاع مقام يقضى عمرات الموت
 وهو في عمرتين أهو وشيبة وسكر كلع على المل وقوله تعالى وذهبي في عمرتهم حتى حين قال القراء
 أي في جهلهم وقال الزجاج وقرى في عمراتهم أي في عمايتهم وحيرتهم وكذلك قوله تعالى بل قلوبهم
 في عمرتين هذا يقول بل قلوبهم ولا في عماية من هذا وقال القتيبي أي في غطاء وغفلة والقمرة
 حيرة الكفار وقال الليث القمرة منتهك الباطل ومركض الهول عمرة الحرب ويقال هو
 يضرب في عمرة الله ويتسكع في عمرة الفتنة وعمرة الموت شدة همومه قال ذو الرمة

• **كأنتي ضارب في عمرة لعب • أيساج في ماء كثير وفي حديث القياصة فيمنه في عمرات**
جهنم أي المواضع التي تكثفها النار وفي حديث أبي طالب وجدته في عمرات من النار واحدتها

عَمْرٌو وَالْمَغَامِرُ وَالْقَمَرُ الْمَلِيّ بِنَفْسِهِ فِي الْقَمَرَاتِ وَالْقَمَرُ الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَاءُ وَالْجَمْعُ عَمْرٌو فِي حَدِيثٍ أَيْسَرُ كَوْنُ فِي عَمَارٍ النَّاسِ أَيْ يَجْعَلُهُمُ الْمَكَاتِفَ وَفِي حَدِيثٍ أَيْ يَكْرِضُ اللَّهُ عَنْهُ أَمَّا صَاحِبُكُمْ فَقَدْ غَامَرَ أَيْ خَاصَمَ غَيْرَهُ وَمَعْنَاهُ دَخَلَ فِي عَمْرَةٍ الْمَحْصُومَةِ وَهِيَ مَعْظَمُهَا وَالْمَغَامِرُ الَّتِي رَمَى بِنَفْسِهِ فِي الْأُمُورِ الْمُهْلِكَةِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْقَمَرِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْحَقْدُ أَيْ حَاقِدٌ عَلَيْهِ وَفِي حَدِيثٍ خَيْرٌ • شَاكِيَ السَّلَاحِ بَطَلُ مَغَامِرٍ • أَيْ مَخَاصِمٍ أَوْ مَحَاقِدُ فِي حَدِيثِ الشَّهَادَةِ وَلَا ذِي عَمْرٍو عَلَى أَخِيهِ أَيْ خُضِنَ وَحَقِدَ عَمْرَةَ النَّاسِ وَالْمَاءُ عَمْرُهُمْ وَعَمَارُهُمْ وَغَمَارُهُمْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبُهُمْ وَزَجَعَهُمْ وَدَخَلَتْ فِي عَمَارٍ النَّاسِ وَعَمَارُهُمْ يَضْمُ وَيَضَعُ وَخَمَارُهُمْ وَخَمَارُهُمْ وَخَمْرُهُمْ أَيْ فِي زَجَعَتِهِمْ وَكَتَمَتْهُمْ وَاعْتَمَرُوا النَّاسُ اعْتَمَسَ وَالْإِعْتِمَارُ الْأَنْفَاسُ وَالْإِنْفَارُ الْأَنْفَاسُ فِي الْمَاءِ طَعَامٌ مُتَعَمِّرٌ إِذَا كَانَ يَحْتَمِرُ وَالْقَمَرُ شَيْءٌ يَخْرُجُ فِي الْبَهْمِيِّ فِي أَوَّلِ الْمَطَرِ طِبَاقِي يَابِسَ وَلَا يَعْرِفُ الْقَمَرُ فِي غَيْرِ الْبَهْمِيِّ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْقَمَرُ حُبُّ الْبَهْمِيِّ السَّاقِطُ مِنْهُ حِينَ يَبْسُ وَيَقِيلُ الْقَمَرُ مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ مِنْ خُضْرَةٍ قَلِيلًا أَمَّا رِيحُهُ وَأَمَّا بَنَاتُهَا وَقِيلَ الْقَمَرُ الثَّبْتُ بَنِيَتْ فِي أَصْلِ الثَّبْتُ حَتَّى يَقَعَرَهُ الْأَوَّلُ وَقِيلَ هُوَ الْأَخْضَرُ الَّذِي عَمْرُهُ الْبَيْسُ يَذْهَبُونَ إِلَى اسْتِقْفَائِهِ لَيْسَ بِقَوِيٍّ وَالْجَمْعُ أَعْمَارٌ أَبُو عَيْدَةَ الْقَمَرَةُ الرُّطْبَةُ وَالْقَتُّ الْيَابِسُ وَالشَّعِيرُ نَطْلُهُ الْخَلِيلُ عِنْدَ تَضَمُّنِهَا الْجَوْهَرِيُّ الْقَمَرُ بَنَاتُهَا قَدْ تَمَرَّه الْبَيْسُ قَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ وَحْشًا

ثَلَاثُ كَأَقْوَامِ السَّرَاوِنِاسِطِ • قَدْ أَخْضَرْنَا لَيْسَ الْقَمَرُ بِجَاهِلَةٍ

وَفِي حَدِيثٍ هَمْرُ بْنُ حَرْبٍ أَصَابَ الْمَطَرُ ظَهْرَهُ مِنَ الْقَمَرِ فَضَحَّ الْقَيْنُ وَكَسَرَ الْمِمْ هَوَيْتَ الْبَقْلَ عَنِ الْمَطَرِ هَذَا الْبَيْسُ وَقِيلَ هُوَ بَنَاتُ أَخْضَرٍ قَدْ تَمَرَّاهُ قَلْبُهُ مِنَ الْبَيْسِ وَفِي حَدِيثٍ ثَقْبُ وَتَجْمِرُ حَوْذَانٍ وَقِيلَ هُوَ الْمُسْتَوْرُ بِالْحَوْذَانِ لِكَثْرَةِ بَنَاتِهِ وَقَعَمَرَتِ الْمَشْيَةُ أَلَا كَلَّتِ الْقَمَرُ وَعَمْرُهُ عِلَاحُهُ وَغَطَاهُ وَرَجُلٌ يَقْصُرُ بَنَاتُهَا وَفِي حَدِيثٍ صَفَتْهُ إِذَا جَامَعَ الْقَوْمَ تَمَرَّهْمُ أَيْ كَانَ فَوْقَ كُلِّ مَنْ مَعَهُ وَفِي حَدِيثٍ حَجَرَاتِي لَمْ يَغْمُرْهُمْ أَيْ لَسْتُ بِشَهْرٍ كَوْنَهُمْ قَدْ تَمَرَّه وَفِي حَدِيثٍ الْخَسْفُ حَتَّى أَعْمَرَ طَعْنَهُ أَيْ وَارَى الْأَرْبَابَ حَلَدَهُ وَسَمَرَهُ وَفِي حَدِيثٍ حَرَمَهُ اللَّهُ أَنْ يَنْجِيَهُ حَتَّى يَمُرَّ عَلَيْهِ أَيْ أَعْنَى عَلَيْهِ حَتَّى كَانَتْ عَلَى عَلَى عَقْلِهِ وَسَمَرَهُ الْقَمَرُ بِالْكَسْرِ الْعَطَشُ قَالَ الْبُحَارِيُّ • حَتَّى إِذَا مَابَتِ الْأَعْمَارُ • وَالْقَمَرُ قَدْ حَصَرَ صَغِيرُ تَصَاقُنَ بِهِ الْقَوْمُ فِي السَّفَرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مِنَ الْمَاءِ الْإِسْبَاطُ عَلَى حِصَاةٍ يَلْقَوْنَهَا فِي آتَاءِ ثُمَّ يَسْبِقُ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ قَدْرًا يَتَقَرُّ بِهَا حِصَاةً يَعْطَاهَا كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ كَانَ فِي سَفَرٍ فَشَكِيَ إِلَيْهِ الْعَطَشُ فَقَالَ أَطْلُقُوا لِي عَمْرِي أَيْ اسْتَوْنِي بِهِ وَقِيلَ الْقَمَرُ صَغِيرُ الْأَقْدَاحِ قَالَ أَعْنَى بِهَا

قوله خائل كذا في الأصل وفي
القاموس خامل اهـ

يرفأ خاء المتشبر بنو هب الباهلي

يُكْفِمُهُمْ فَلَذَانِ إِلَيْهَا • من الشوامي يروى شربه القمير

وقيل القمير القصب الصغير في الحديث لا يجعلون قميرا راكب صلو على أول الدعاء أو قسعه
وأخوه القمير يضم الفين وفتح الميم القدح الصغير أراد أن الراكب يحمل رحله وأزواجه ويترك قصبه
الذي آخر رحلته ثم يعلقه على رحله كالعلامة فليس عنده بهم فتمهاهم أن يجعلوا الصلاة عليه كالقمير
الذي لا يقدح في المهام ويجعل بها ابن جميل القمير يأخذ كلبتين أو ثلاثا والقصب أعظم منه وهو
يرفأ الرجل وجمع القمير قميرا وقميرت أي شربت قليلا من الماء قال الهجاج

حتى إذا ما بليت الأنهار • ربابا لم يقطع الأضرار

وفي الحديث أما أنطيل قمير وهاو أما لجال قاروهم وقال الكميت • ما تفتح القمير والمدوب
القمير الذي يشرب في القمير إذا ضاق الماء والتقمير الشرب بالقمير وقيل التقمير أقل الشرب دون
الزى وهو منه ويقال تقميرت من القمير وهو القدح الصغير وقمير الجعيل يرومن الماء وكذلك القمير
وقد عمه الشرب قال • ولست بجسار من بيت جاري • صدور القمير عمه الورود

قال ابن سيده وحكى ابن الأعرابي عمه أخصا ساء أيا فعداه إلى مقولين وقال أبو حنيفة الفارسي
التض التي لا تحتاج إلى السقي قال لوم • أجد هذا القول معروفا وصبي قمير وتمر وتمر وتمر وتمر
يخبر الأمور بين السمايين لوم الخمار ولد تمر بالضم يلقم لعمارة وكذلك القمير من الرجال إذا
استعمله الناس وقد تميز قميرا وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما أن اليهود قالوا النبي صلى الله
عليه وسلم لا يفرق أن قتلت نمراسن قريش أغلرا الأنعام جمع تمر بالضم وهو الجاهل القمير الذي لم
يخبر الأمور قال ابن سيده ويقاس من ذلك لكل من لا غناء عنده ولا رأى رجل تمر وتمر ولا
قمير لم يخبر ولا أمر ولم تحسك القمارب وقد روى بيت السجاني

لا تحسبني وإن كنت امرأ قميرا • كنية الماهدين القمير والشيد

قال ابن حنبله فلا أدري أهو تاج أم لفة وهم الأنهار وأمرأة تمر وتمر وأمرأة باطمة وما كلة
ولم يبال الموت قال أبو عمرو رجل قمير إذا كان يقسم المهادل والقمرة فقل به العروس يقضمن
الورس قال أبو العباس القمرة والقمة واحد قال أبو حنبله هو تمر ولين يظلي به وجه المرأة ويدها
حتى ترقب شرتها وجهها القمير والقمير وقال ابن سيده في موضع آخر والقمرة والقمر الزعفران
وقيل الورس وقيل الحصن وقيل الكركم وقوب قمير مصبوغ بالزعفران وجار يصف قمرة

مطيلة ومُتَقَرَّةٌ وَمُتَقَرِّمَةٌ مُتَقَلِّبَةٌ وَقَدْ تَمَرَّتْ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَقْمِيرًا أَيْ طَلَتْ بِوَجْهِهَا يَصْفُو لَوْنُهَا
وَتَقْمَرَتْ مِثْلُهُ وَتَمَرَّ فَلَانَ جَارِيَتُهُ وَالْقَمَرُ بِالْتَصْرِيفِ السَّهْلُ وَرِيحُ الْقَمَرِ وَمَا يَطْلُقُ بِالْيَمِينِ دَمْعُهُ
وَقَدْ تَمَرَّتْ يَدُ مَنْ الْقَمَرِ تَمَرَّ أَفْهَى تَمَرَّةً أَيْ دِهْمَةً كَمَا تَقُولُ مِنَ السَّهْلِ سَهْكَةً وَمِنْهُ مَنْدِيلُ الْقَمَرِ
وَيُقَالُ لِلْمَنْدِيلِ الْقَمَرِ الْمَشْشُوشُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ بَانَ فِي يَدِهِ تَمَرَّ هُوَ الْقَمَرُ بِالتَّصْرِيفِ وَهُوَ الزَّهْوَةُ
مِنَ الْقَمَرِ كَالْقَوْسِ مِنَ السَّحَابِ وَالْقَمَرُ وَالْقَمَرُ الْحَقْدُ وَالْقَلْبُ وَالْجَمْعُ تَمَرُّوهُ تَمَرَّ حَمْرُ صَدْرِهِ عَلَى الْكُسْرِ
بِقَمَرٍ تَمَرَّ وَتَمَرَّ وَالْقَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ خِلَافُ الْقَامِرِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْقَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ
كُلُّهَا مَا لَا يَقْتَرِحُ حَتَّى يَصْلَحَ لِلزَّرْعِ وَالْفَرَسُ وَقِيلَ الْقَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَزْعُجُ مَا يَحْتَمِلُ الزَّرْعَ
وَأَيْضًا قِيلَ لَهُ قَامِرٌ لِأَنَّهُ لَا يَلْقَاهُ فِيَقْمَرُهُ وَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَقَوْلِهِمْ سَرَّكَتُمْ وَمَاءٌ دَافِقٌ
وَأَيْضًا عَلَى فَاعِلٍ لِيُقَابَلَ بِهِ الْقَامِرُ وَمَا لَا يَلْقَاهُ الْمَاءُ مِنْ مَوَاتِ الْأَرْضِ لَا يُقَالُ لَهُ قَامِرٌ قَالَ أَبُو
عَبِيدٍ الْمَعْرُوفِيُّ الْقَامِرُ الْمَعَاشِ الَّذِي أَهْلُهُ يَجْعَلُونَ هَالًا وَالَّذِي يَقُولُ النَّاسُ أَنَّ الْقَامِرَ الْأَرْضَ الَّتِي
لَمْ تَقْمَرْ لَأَدْرِي مَا هُوَ قَالَ وَقَدْ سَأَلْتُ عَنْهُ فَلَمْ يَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُهُم الْقَامِرُ وَالْقَامِرُ فِي حَدِيثِ
عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ أَنَّهُ مَسَّحَ السَّوَادَ قَامِرًا وَغَامِرًا فَقِيلَ لَهَا أَرَادَ قَامِرًا وَغَامِرًا وَفِي حَدِيثِ آخَرٍ أَنَّهُ
جَعَلَ عَلَى كُلِّ بَيْتٍ قَامِرًا وَغَامِرًا وَغَامِرًا وَغَامِرًا فَعَلَّ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ ذَلِكَ لِيُتَّصَرَ
النَّاسُ فِي الْمَزَارَعَةِ قَالَ أَبُو مُصَوِّبٍ قِيلَ الْقَامِرُ غَامِرٌ لِأَنَّهُ لَا يَلْقَاهُ قَدْ تَمَرَّ فَلَا تَكُنْ زِدَا عَنْهُ أَوْ كَسَمَهُ
الرَّمْلُ وَالْغَرَابُ أَوْ غَلَبَ عَلَيْهِ التَّزَنُّتُ فِيهِ الْأَجَلُ وَالْبَرْدُ فَلَا يَنْتِ سَبَا وَقِيلَ لَهُ غَامِرٌ لِأَنَّهُ وَغَامِرٌ
مِنَ الْمَاءِ غَيْرُهُ لِأَنَّهُ يَمَرُّ كَمَا يُقَالُ لَهُمْ نَاصِبٌ أَيْ ذُو نَصَبٍ قَالَ خُذْ الرِّمَّةَ

تَرَى قَوْمًا يَمَرُّونَ فِي الْأَلَمَةِ • وَأَوَيْتُ يَمَرُّونَ مَنْ غَامِرٌ يَحْتَلُّ

أَيُّ مَنْ سَرَابٌ قَدْ تَمَرَّ هَا وَعَلَاهَا وَالتَّمَرُّ وَذَاتُ الْقَمَرِ وَذَاتُ الْقَمَرِ مَوَاضِعُ وَكَذَلِكَ الْقَمِيرُ قَالَ

هَجْرَتُكَ يَا مَاهُذِي الْقَمِيرَاتِي • عَلَى هَجْرَتِي يَا مَاهُذِي الْقَمِيرَاتِي

وَقَالَ امرؤ القيس

كَأَنَّ مِنَ الْأَعْرَاضِ مَنْ دُونَ بِلْسَةٍ • وَدُونَ الْقَمِيرِ عَامِدَاتُ الْقَمَرِ

وَتَمَرُّوْهُ غَامِرٌ أَيْ هُوَ مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ مَنَزَلٌ مِنْ مَنَازِلِ طَرِيقِ مَكَّةَ
شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ فَصْلٌ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَتِهَامَةَ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ تَمَرُّ: بَقَعَ الْغَيْثُ وَسَكُنَ الْمَيْمَنُ
قَدِيمَةً حَكَ حَبْرًا بَنُو سَهْمٍ وَالْمَقْمُورُ الْقَهْوُورُ وَالْمَقْمُورُ الْمَطْمُورُ وَلِيْلَ تَمَرُّ شِدَّةُ الْخَلَّةِ قَالَ الرَّاجِزُ

بَصْفًا بَلَا يَحْتَبِئُ خَسَامَتِهِمْ تَمَرُّ • دَاجِي الرِّوَاقِينَ غَدَايَ السَّحَرِ

وفوق غمراً كان صبراً (عجبر) الغبار غراً يجعل على القوس من وهي بها وقد عجبها
وقال البيت الغبار ما شئ يصنع على القوس من وهي بها هو غراء وجلد وتقول عجب قوسك وهي
العجب غرورها تلعب عن ابن الاعراب في ارباب الناق ويقال جاد المطر ارضه حتى عجبها غمراً
أي حلاًها واهل اعلم (عندر) القميد السمين الناعم وقيل السمين المنتم وقيل المتأني
معنا أئند ابن الاعراب

فقد رأى رب عندر • حسن الزوا • وقد مذكور

المذكور الذي لا يفهم شيئاً وباب عندر يان أئند تلعب

لا يطفئ عصر الشب الآتير • والتلطف في غيبانه القميد

قال وكان ابن الاعراب قال مرة القميد بالذال المهجة ثم رجع عنه (عندر) القميد حسن
الشباب والقميد التسم وقيل المتأني معنا كلقميد وقد روى ابن الاعراب قول الشاعر

• فقد رأى رب عندر • بالذال المهجة والذال المهملة معا وفسرهما قسيه او احدا وقال هو

بلم تأني من قول تلعب في قوله • والتلطف في غيبانه القميد • قال كان ابن الاعراب قال

مرة القميد بالذال ثم رجع عنه الازهرى قال أبو العباس القميد بالذال الخلف في كلامه

التعذيب في ترجمه قدزم القذمة قيل فيس زيادة على الوفاء قال وأجاز بعض العرب عندر عندر

يعني قدزم اذا كان فاكه (عندر) قفتر الرجل بالماء نره عن غير شهوة والفسر ما يصنع من

ابن جني وفي الحديث ان ابا بكر قال لابنه عبد الرحمن رضى الله عنهما وقد وجهه يا عندر قال وأحبه

النقييل الوخم وقيل هو الجاهل من الفسار والجهل والنون زائدة ويرى العين المهملة وقد

قدم (عندر) غلام عندر بن غليظ وقال القلام الناعم عندر وعندر وعندر وعندر اسم

رجل (غور) غور كل شئ قمره يقال فلان بهيمة القور وفي الحديث له سمع ناسيد كرون القدر

فقال انكم قد أخذتم في شقين يعني القور غور كل شئ عمة موبه أي يجعلان ندر كوا

حقيقة علمه كلمة الفائر التي لا يند عليه ومنه حديث الدعاء ومن ابعد غورا الى الباطل في

وغورتهامة ما ينخات عرقه والبصر هو القور وقيل القور تهامة وما يلي العين قال الاصمعي ما بين

ذات عرق الى البصر قور وتهامة وقال الباهلي كل ما انحدر به فهو غور وغار القوم غور او غورا

واغاروا وغوروا وقرروا أو القور قال جرير

يا أم حرمه ماراً يات مثلكم • في المنعدين ولا تغور الفائر

وقال الاعشى
 تَجَبَّرَ مَالَا تَرُونَ دُرَّهٗ • اَنَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَاجْتَدَا
 وَقِيلَ غَارُوا غَارُوا اخذوا نحو الغور • وقال القراء اَنَارَ لَعَمْرِي غَارُوا حَتَّى يَبْتَغَى الْاَعْنَى
 (قال محمد بن المكرم) وقد روى يَتَّعْنَى مخروم النصف
 • غَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَاجْتَدَا • وقال الجوهري غَارَ يَقُوْرُ غَارًا أَيْ فِي الْقَوْرِ هُوَ غَارٌ قَالَ وَلَا
 يُقَالُ اَنَارَ وَقَدْ اخْتَفَ فِي مَعْنَى قُوْهِ • اَنَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَاجْتَدَا • فقال الاصمعي اَنَارَ
 بِمَعْنَى اَسْرَعَ وَاجْتَدَا أَيْ ارْتَفَعَ وَلَمْ يَرَأِ الْقَوْرَ وَلَا يَجِدُ طَالٍ وَلَيْسَ عِنْدَهُ فِي اَيَّانِ الْقَوْرِ وَلَا اَنَارَ
 وَزَعَمَ الْقَرَاءُ اِنْهَا لَعَمْرِي وَاجْتَدَا لَيْتَ قَالَ وَمَنْ يَقُولُونَ اَنَارَ وَاجْتَدَا قَدْ اَقْرَدُوا قَالُوا اَنَارَ كَمَا
 قَالُوا اَتَانِي الطَّعَامُ وَمَرَّ أَيْ قَدْ اَقْرَدُوا قَالُوا اَمَرَّ أَيْ ابْنِ الْاَعْرَابِ يَقُولُ مَا اَدْرَى اَنَارَ قَلَانٌ اَمْ لَمْ
 اَنَارَ أَيْ الْقَوْرَ وَمَا رَأَيْتُ يَجِدُ • فِي الْحَدِيثِ اَمَّا قَطْعُ بِلَالِ بْنِ الْحَارِثِ مَصْلَدَ الْقَبْلَةِ جُلُوسَهَا
 وَغَوْرَهَا قَالَ ابْنُ الْاَثِيرِ الْقَوْرُ مَا تَخْفَضُ مِنَ الْاَرْضِ وَالْجُلُوسُ مَا ارْتَفَعَ مِنْهَا قَالَ غَارَ اَذَانِي الْقَوْرَ
 وَغَارًا يَضَاهِي لَعَمْرِي لِقَلْبِهِ • وقال جبل

وَأَنْتَ اَمْرٌ مِنْ اَهْلِ تَجَبَّرَ اَهْلُنَا • تَهَامُ وَمَا التَّجَدَّى وَالتَّغَوْرُ
 وَالتَّغَوْرُ ابْنَانِ الْقَوْرِ يُقَالُ غَوْرًا وَغَرًا بِمَعْنَى الْاَصَمِيِّ غَارَ الرَّجُلُ يَغْوَرُ اِذَا سَارَ فِي بِلَادِ الْقَوْرِ هَكَذَا
 قَالَ الْكِسَاكِيُّ وَانْتَشَبَتْ جَرِيرًا يَاسَا • فِي الْمُجْدِبِينَ وَلَا يَغْوَرُ الْغَارُ • وَغَارِي النَّاسُ غَوْرًا وَغَوْرًا
 وَغَيْرًا عَنْ مَبِوَيْهِ دَخَلَ وَيُقَالُ اَلَمْ تَغْرُتْ فِي غَيْرِ مَقَارِعِنَا طَلَبْتَ فِي غَيْرِهَا مَطْلَبَ رَجُلٍ بَعِيدٍ
 الْقَوْرَ اَيْ قَعْبًا لَرَأَى جِسْمَهُ وَغَارَ عَيْنَهُ وَغَارَتْ عَيْنُ قُفُوْرٍ وَغَوْرًا وَغَوْرًا دَخَلَتْ فِي الرَّاسِ
 وَغَارَتْ تَغَارَ لَعَمْرِي • وقال الاحمر

وَسَائِلُهُ يَطْهَرُ الْقَبِيْبَ عَنِّي • اَنَارَتْ عَيْنُهُ اَمْ لَمْ تَقْعُرَا
 وَرَبَّتْ سَائِلُ عَيْنِي خُنِي • اَنَارَتْ عَيْنُهُ اَمْ لَمْ تَقْعُرَا
 وَغَارَ الْمَاءُ غَوْرًا وَغَوْرًا هَبَ فِي الْاَرْضِ وَسَقَلَ فِيهَا • وَقَالَ الْبَصَائِي غَارَ الْمَاءُ وَغَوْرًا هَبَ فِي
 الْعَيُونِ وَمَا غَوْرًا وَغَوْرًا وَغَوْرًا وَغَوْرًا فِي التَّزْيِيلِ الْعَزِيْزُ قُلْ اَرَأَيْتُمْ اِنْ اَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا سَمِيَ
 بِالْمَصْدَرِ كَمَا يُقَالُ مَا سَكَبُ وَاَذْنُ حَذَرٌ وَدَرَاهِمُ ضَرْبٌ اَيْ ضَرْبُ ضَرْبٍ وَغَارَتْ الشَّمْسُ تَقُوْرُ غِيَارًا
 وَغَوْرًا وَغَوْرًا غَرَّتْ وَكَذَلِكَ الْقِسْمُ وَالنَّجْمُ قَالَ اَوْ ذَرِبْ

هَلْ اَتَّهَرُ الْاَلْبَهُ وَتَهَارَهَا • وَالْاَطْلُوعُ الشَّمْسُ تَهَارَهَا
 وَالتَّهَارُ مَقَارِعُ فِي الْجَبَلِ كَالْمَكْرَبِ وَقِيلَ التَّهَارُ كَالْمَكْرَبِ فِي الْجَبَلِ وَالْجَمْعُ التَّهَارُ وَقَالَ الْبَصَائِي هُوَ

شبه البيت خيمو قال ثعلب هو التفتض في الجبل وكل مطمئن من الارض غار قال
توم سناوكم دونه • من الارض تحدد بانهارها

والقور الحمن من الارض والغار الجحر الذي يابى اليه الوحش والجمع من كل ذلك القليل الغوار
عن ابن جنى والكثير غير ان والقور كالفارق الجبل والغار والقارة كالفار وفي التنزيل العزيز
لو يجدون ملجأ أو مغارات أو مدخل أو رعاية أو مكانا لنقلبهم صفرا قال بشر
كان طباة أشقة عليها • كوانس طالصاعها الغار

وقصير الغار غور وفارق الارض بقور وقور أو غور داخل والغار ما خبط القراش من أعلى القم
وقيل هو الاخدود الذي بين القمين وقيل هو داخل القم وقيل غار القم قطعة في الخنكين ابن
سيده الغاران العظماء الذين فيهما العينان والغاران قم الانسان وفرحهم وقيل هما البطن
والفرج ومنه قيل المرمسي لغاربه وقال

ألم تر أن الدهر يوم وليه • وإن القى يلقى لغاربه دابا

والغار الجاع من الناس ابن سيده الغار الجمع الكثير من الناس وقيل الجيش الكثير يقال القى
الغاران أي الجيشان ومنه قول الأستف في انصراف الزبير عن وقعة الجبل وما استمتع به كان
يجمع بين غارين من الناس ثم تركهم وذهب والغار ورق الكرم وفيه فسر بعضهم قول الاخطل
آلت إلى النصفين كلفاء آلتها • حيل وثقها بالجفن والغار

والغار ضرب من الشجر وقيل شجر عظامه ورق طوال أو طول من ورق الخلاف وتسمى أصغر من
البنساق أسود يشرب له بيشع في الفوا ورقه طيب الريح يقطع في العطر يقال لغره الدهمش
واحدة غارة ومنهذه الغار قال عدى بن زيد

رب ناريت أرزقها • تقضم الهندي والغار

البيت الغار بيت طيب الريح على الوفود ومنه السوس والغار الغيار عن كراع وأغار الرجل همل
في الشيء وغير ما غار في الارض ذهب والاسم الغارة وقد الرجل غارة الثعلبي أي مثل هذه وفيه
مصدر كالثعلب من قوله أشتمل السماء قال بشر بن أبي خازم

فقد طابها وتعدتها • يحرق قد قضي إذا سوع

والاسم القور قال ساعدة بن جوية

يساق إذا ولّى الهدي بحدوا • يحقض ريعان الساعية غورها

والغاور أنجيل المغيرة قال الكميت بن معروف

ونحن صبحنا آل نجران غارة • تيمر بن مرير الرياح النوادي

يقول صنياعهم خيلاً مغيرة ونصب قيم بن مر على أنه بدل من غارة قال ابن بري ولا يصح أن يكون بدلا من آل نجران لفساد المعنى إذا لمعني أنهم صبحوا أهل نجران بقم بن مرير وريح أهله فاهل نجران هم المطعونون بالرياح والطاعن لهم قم وأهله فلو جعلته بدلا من آل نجران لا قلب المعنى فثبت أنها بدل من غارة وأغار على القوم غارة وغارة دفع عليهم الخيل وقيل الإغارة المصدر والغارة الاسم من الإغارة على العدو قال ابن سيده وهو الصميم وتغاور القوم أغار بعضهم على بعض وتغاورهم مغاورة وأغار على العدو يغار تغاورا وفي الحديث من دخل إلى طعام لم يدع إليه نخل سلقا فخرج مغبرا المغبر اسم فاهل من أغار يغار إذا تيببته دخوله عليهم بنخل السارق ونزوحه بمن أغار على قوم وتهمهم وفي حديث عيسى بن عاصم كنت أغاورهم في الجاهلية أي أغبر عليهم ويغبرون على والمغاور تغافل وفي قول عمرو بن مرة • ويض تلاقى أكتب المغاور • المغاور وضع الميرجع مغاور بالضم أو جمع مغوار بحذف الالف وحذف الباء من المغاور والمغاور المبالغة في الغارة وفي حديث سهل بن رضى الله عنه بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة خلبا بغنا المغار استخفنا فرسي قال ابن الأثير المغار بالضم موضع الغارة كالمقام موضع الإقامة وهي الإغارة نفسها أيضا وفي حديث علي قال يوم الجمل ما نزلت بأمرى جمع بين هذين الغارين أي الجيئين قال ابن الأثير هكذا أخرجه أبو موسى في الغين والواو ذكروا في الغين والباء وذكروا حديث الاستخفاف وقوله في الزبير رضي الله عنه قال أبو الجوهري ذكره في الواو قال والواو والباء متقاربان في الانقلاب ومنه حديث خشة الأزد ليصمعا بين هذين الغارين والغارة الجاهة من الخيل إذا غارت ودخل مغوار بين الغوار مقاتل كثيرة الغارات على أعدائه ومغاور وكذلك وقوم مغاور يرزخيل مغيرة وفرس مغوار سريع وقال الصبان فرس مغوار شديد العدو وقال طفيل

عناجيج من آل الوجبة ولا حيق • مغاور فيها للداريب معقب

اللبث فرس مغار شديد المفاصل قال الأزهرى معناه شدة الأسر كانه قتل قتلا الجوهري أغار أي شدة العدو وأسرع وأغار الفرس غارة وغارة استندعدو وأسرع في الغارة وغبرها والغبرة والمغيرة الخيل التي تغبر وقالوا في حديث السج أشرف شبر كمان تغبر أي تتفر وتسرع للفرس وتدفع للعبارة وقال يعقوب الإغارة هنا الفع أي تدفع للفرس وقيل أراد تغبر على لحوم الاضاحي من الإغارة

الذهب وقيل تدخل في القور وهو المنقوض من الارض على لغتهم قال أغاندا أن القور يمنة
قولهم أغاندا الغلب إذا أسرع ودفع في عدوه ويقال القليل المغيرة طارئة كانت العرب تقول
الليل إذا شئت على حي نازين فيحي قباح أي اتسبى وتفرق أيها الليل على ثم قبل الذهب غارة
وأصلها الليل المغيرة وقال امرؤ القيس • غارة سرحان وتغريب تنقل • والسرحان الذهب
وغارته شدة عدوه وفي التنزيل العزيز فالغبرات صبأ وغارني الرجل يغفرني ويغورني إذا أعطاه
الدية رواء ابن السكيت في باب الواو والياء وأغاندة لأن بني فلان جاءهم لينصروه وقد تهدى إلى
وغارته بجسد يغور ويغوره أي نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيب ويغري أي اغتلبنا وغارهم الله بغير
يغورهم ويغورهم أصابهم بخصب ومطر وسلبهم وغارهم يغورهم وغوروا يغورهم ما رهم واستغوروا
الله ساله الغيرة فأنشد نعلب فلا تغلبوا واستغوروا الله • إذا الله سقى عذشي تبسرا
ثم سهر فقال استغوروا من المدة قال ابن سيده وعندى ان معناه اسألوه ان يصب اذ هو مبرأ الله
خلقها والامم الغيرة وهو مذ كور بالياء أيضا لان غارهم مائية ورواية وغار النهار أي اشتد حرقه
والثغور القليلة يقال غوروا أي انزلوا القاتلة والغارة نصف النهار والغارة القاتلة وغور القوم
تغوروا دخلوا في القاتلة وقالوا وغوروا نوافي القاتلة قال امرؤ القيس يصف الكلاب والنور
وغورني في ظلي الغضا وركنته • كقرم الهجان القادر المتشمس
وغوروا سورا في القاتلة والتغوير يوم فلا الوقت ويقال غوروا بنا فقد ارتفعونا أي انزلوا وقت
الهجرة حتى تبرد ثم زوحوا وقال ابن خيمل التغوير أن يسير الراكب إلى الزوال ثم ينزل ابن
الاعراب المغور النازل نصف النهار منهية ثم رحل ابن برزخ غور النهار إذا زالت الشمس وفي
حديث السائب ما ورد على عروضى الله عنه يحميها وتند قال ويحتمل ما واحة فواقه مايت هذه
الليلة الأقويرا يريد التومة القليلة التي تكون عند القاتلة يقال غور القوم إذا قالوا ومن رواء
تغويرا يجعلهم من الفار وهو النوم القليل ومنه حديث الألف فأنينا الجيش مغويرين قال ابن
الانبار هكذا جاء في رواية أي وقد نزلوا القاتلة وقال الليث التغوير يكون نزول القاتلة ويكون
سيرا في ذلك الوقت واجهة للنزول قول الراعي

وتحن المدفوف مغويرات • يحسن على الحصان نطقا لقينا

وقال ذو الرمة في التغوير جعله سيرا

برأهن تغويري إذا لا أراقت • به الشمس أزا الحزوات العوانك

وردوا أبو عمرو وأرقت ومعناه سركت وأرقت بلغت به النفس أوساط الحزوبات وقول ذي الرمة
زئنا وقد غارت النهار وأرقت • علينا حمى الغزاة شمس تنالها

أي من قربها كأنك تنالها ابن الأعرابي القوية هي الشمس وقالت امرأتان الغري لم يبت لها هي
تشفني من الصورة وتسترني من القوة • الصورة الحكمة الليث يقال غارت الشمس غيلاً وأنشد
• فلما أجن الشمس عني غيارها • والاعارة شدة القتل وجلب مغار يحكم القتل وشديد القارة أي
شديد القتل وأغرث الجبل أي قتله فهو مغار وما أشأ غارته فالاعارة مصدر حقيق والقار قاسم
يقوم مقام المصدر وشدته أغرث الشيء اعارة وغارته وأطعت الله اطاعة وطاعة وغرس مغار شديد
المفاصل واشتغار فيه الشعم استطار ومن واشتارت البقرة والقربة تورمت واشتغل الرائي
رغمته أشهر وأوحلا عليها • فطار التي فيها واشتغارا

ويروي خسار التي فيها أي ارتفع واشتغاري هبط وهذا كما يقال

• قصوب الحسن عليها وأرقت • قال الأزهري معنى اشتغاري بيت الراعي هذا أي اشتد وصلب

يعني شعم الناقة ولها إذا كثرت كما يستغير الجبل إذا غيّر أي شد قتلته وقال بعضهم اشتغار شعم
البعير إذا دخل جوفه قال والقول الأول الجوهرى اشتغاري أي من ودخل فيه الشعم ومغيرة اسم
وقول بعضهم مغيرة فليس اتباعه لاجل حرف الحلق كشعره ويعبر عنه شعم من باب جعنت ومن
قولهم أنا شؤوك وابشؤوك والقرفصاء والسلطان وهو متصددين الجبل والمغيرة صفت من
السبابة نسبة إلى المغيرة بن عدي مولى بجيلة والغار لغ في القيرة وقال أبو ذؤيب يشبه غيلان

القدور بعصب الضرائر لهن تشج بالنسب كأنها • ضرائر حري تفاحش غارها

قوله لهن هو ضمير قدور وقد تقدم ذكرها وتشج غيلان أي تشج بالهجم وحري يعني من أهل الحرم
شبه غيلان القدور وإن شاع صوتهما بضلعاب الضرائر وانما تشجن إلى الحرم لأن أهل الحرم أول
من أخذ الضرائر وأعاره لأن أهله أي تزوج عليها حكاية أبو عبيد عن الأصمعي ويقال غلان شديد
الغار على أهله من الغيرة ويقال أنار الجبل اعارة وغارة إذا شد قتلته والغار موضع بالشام والقوة
والقور ما ملك في ناحية السماء وقورف وقال نعلب أي عمر بمجرود فقال

• عسى القور أن يؤسا • أي عسى الرمة من قبلك قال وهذا لاوافق مذهب سيويه قال
الأزهري وذلك أن عمر التمه أن يكون صاحب المتبذخ أي أتى على الرجل عمره خيراً فقال عمر
حينئذ هو خير وولدت وقال أبو عبيد كأنه أراد عسى القور أن يتحدث أبوسا أو ياتي بأبوس

قوله أخووك وابشؤوك هكذا
بالاصل وسر اه

قال الكميث قالوا أساءتُوكُزُفُتُ لهم • عسى القُورُ بئانا من أوغوار
وقيل إن القُورَ تصغيرُ عارٍ وفي المثل عسى القُورُ أبوسا قال الأصمعي وأصله أنه كان غار فيه
ناس فلما راع عليهم وأبناهم فيه عدو فقتلهم فيه فصار مثلاً لكل شيء يخاف أن يلقى منه شر
ثم صغر القار فقل عُور قال أبو عبيد وأخبرني الكلبى بنعير هذا زعم أن القُورَ ما له كلب معروف
بناحية السامرة وهذا المثل أعجبُ كُلمت به الزباه لما وصفت قصيرا القنبي بالعمري بالعراق
ليصل لها من بزة وصكان قصير يطؤها بنار جذية الأبرش خذل الأجل صناديق فيها الرجال
والسلاح ثم عدل عن الجادة المألوفة وتكسب بالأجل الطريق المنهج وأشدنى القُور فاحت
الشُرُوق قالت عسى القُورُ أبوسا جع بأس أى عدل أن يلقى بالأس والشُرُوع معنى عسى ههنا
مد كور في موضعه وقال ابن الأثيري المَبُود الذي قاله عمر عسى القُورُ أبوسا قال هذا مثل
قديم يقال عند التهمة والقُورُ تصغيرُ عار ومعنى المثل رجاء ما الشمر معدن الشجر وأراد عمر
بالمثل لعل ترتب بآمنه وأدعته لقطا قسم له جماعة الشمر فتركه وفي حديث يحيى بن زكريا عليهما
السلام قساح وأريم أطراف الأرض وغيران السعيل القديران جمع غار وهو الكُفوف وانقلب
الواو ياء لكسرة الفين وأما ما ورد في حديث عمر رضي الله عنه أنه غارت فعناء إلى هذا ذهب
والله أعلم (غير) التهذيب غير من حروف المعاني فكون نفسا وتكون بمعنى لا وله باب على
حدة وقوله ما كمل لا تتأخرون المعنى ما لكم غير متناصرين وقولهم لا اله غيرك مرفوع على خبر
التثنية قال ويجوز لا اله غيرك بالنصب أى لا اله الا انت قالوا كمالا حلت غيرا محلى الانصباء وازاج
الفرامجا بنى غيرك على معنى ما جاني الا أنت وأشد • لا عيب فيها غير شمله • عينا • وقيل
غير بمعنى سوى والجمع أخيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها أعيها اعراب
ما قبلها وان استثنيت بها أعرسها بالاعراب الذى يجب لاسم الواقع بعد الأول أن أصل غير
صفة والاستثناء عارض قال الفرابعص بن أسد وقضاعة يسبون غيرا إذا كان في معنى الأثم
الكلام قبلها أو لم يتم بقولون ما جاني غيرك وما جاني أحد غيرك قال وقد تكون بمعنى لا تنصبها
على الحال كقوله تعالى فن اضطر غير باغ ولا عاد كله تعالى قال فن اضطر حاقا لا باغيا وقوله
تعالى غير ناظرين أنا مرفوعه سبحانه غير محلى السبب التهذيب غير تكون استثناء مثل قولك
هذا درهم غير داني معناه لا دناؤه وتكون غيرا ماقول مررت بغيرك وهذا غيرك وفي التنزيل
العزير غير المغضوب عليهم خفضت غير لانها نصب للذين جازان تكون نفسا المعرفة لان الذين غير

مضمود مقصد وان كان فيه الاتص واللام وقال أبو العباس جعل الفراء الاتص واللام فيهما
 بمنزلة التكرير ويجوز أن تكون غير متساوية التي في قوله أنصبت عليهم وهي غير متساوية وقد
 قال بهذا قول بعضهم والقراء يأتون بكون غير متساوية الألفين لأنهم بمنزلة التكرير وقال الاخفش
 غير بدل قال نعلب وليس عمتنع ما قال ومعناه التكرير كأنه أراد صراط غير المغضوب عليهم
 وقال الفراء معنى غير معنى لا وفي موضع آخر قال معنى غير في قوله غير المغضوب عليهم معنى لا
 ولذلك ردت عليها لا كما تقول فلان غير محسن ولا تجمل قال وإذا كان غير معنى سوى لم يجز أن
 يكرر عليها ألا ترى أنه لا يجوز أن تقول عندي سوى عبدا لله ولا زيد قال وقد قال من لا يعرف
 العربية أن معنى غير ههنا معنى سوى وإن الأصله واحتج بقوله • في يتر لأخو برى وماتق •
 قال الأزهري وهذا قول أبي عبيدة وقال أبو زيد من نصب قوله غير المغضوب فهو قطع وقال الزجاج
 من نصب غير فهو على وجهين أحدهما الحال والآخر الاستثناء الفراء والزجاج في قوله عز وجل
 غير محي السيد بمعنى لا جعل معا غير بمعنى لا وقوله عز وجل غير متجانف لأن غير حال هذا
 قال الأزهري ويكون غير بمعنى ليس كما تقول العرب كلام الله غير مخلوق وليس مخلوق وقوله
 عز وجل هل من خالق غير الله يرزقكم وقرئ غير الله في خفض رزقه على خالق ومن رفعه فعلى
 المعنى أراد هل خالق وقال الفراء وجاز هل من خالق غير الله وكذلك ما لكم من الله غيره هل
 من خالق إلا الله وما لكم من الله إلا هو فتنصب غير إذا كانت محسلة ألا وقال ابن الأنباري في
 قولهم لأراني الله بل غير الغير من تغير الحال وهو اسم بمنزلة القطع والعنب وما أشبههما قال
 ويجوز أن يكون جمعا واحدا غير وأنشد • ومن يكفر الله بلق الغير • وتغير الشيء عن
 حاله تحول وغيره وقوله بدله كأنه جعله غيرا مكان وفي التنزيل العزيز ذلك بأن الله لم يدن
 مغيرا فاعلم أن الله ما على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم قال نعلب معناه حتى يبدلوا ما أمرهم الله
 والغير الاسم من التغير عن العيان وأنشد • أنا ما غلوب قليل الغير • قال ولا يقال إلا غيرت
 وذهب السبائي إلى أن الغير ليس بمصدر إذ ليس له فعل ثلاثي غير مزيد وغير عليه الأمر وقوله
 وتغيرت الأشياء اختلفت والمغير الذي يغير على بغيره أذنه ليصف عنه ويربحه وقال الاعشى
 واستغيت المغير من القو • م وكان النطاف مافي الغزالي

ابن الأعرابي يقال غير فلان عن بغيره إذا حط عنده وأصلح من شأنه وقال القطامي

• الأميرة والمستحق الجبل • وغير الدهر أحواله المتغيرة وورد في حديث الاستسقاء من يكفر الله

قوله هل من خالق الخ هكذا
 في الأصل ولعل أصل العبارة
 بمعنى هل من خالق الخ اه
 مصححه

بَلَّغَ الْغَيْرَى قَبْرُ الْحَالِ وَاتَّقَالَ هَامِنُ الصَّلَاحِ إِلَى الْفَسَادِ وَالْغَيْرِ الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِكَ غَيَّرْتَ الشَّيْءَ
 قَتِيرًا وَأَمَّا وَرَدُّ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَرِهَ تَغْيِيرَ السَّبَبِ بَعْضُ تَغْيِيرِهِ فَلَنْ تَغْيِيرَ لَوْ أَنَّ مَرَبَّ فِي غَيْرِ حَدِيثٍ
 وَغَارَهُمُ اللَّهُ بِغَيْرِهِمْ وَمَطَرٌ يَغِيرُهُمْ غَيْرًا وَغَارًا وَيَقُولُونَ هُمْ أَصَابَهُمْ عَطَرٌ وَخَسِبَ وَالْأَسْمُ الْغَيْرَةُ وَأَرْضُ
 مَغْرِبَةٍ بَغِضَ الْمَاءِ وَمَقْبُورَتَايَ مَسْقِيَةٌ بِقَالَ اللَّهُ هُمْ غَرْنَا بَعْضَهُمْ وَغَرْنَا بَعْضَهُمْ وَغَارًا الْغَيْثُ الْأَرْضُ يَغِيرُهَا
 أَيْ سَقَاهَا وَغَارَهُمْ اللَّهُ بِطَرَأَى سَقَاهُمْ يَغِيرُهُمْ وَيَقُولُونَ هُمْ وَغَارَنَا اللَّهُ بِغَيْرِهِمْ كَقَوْلِكَ أَعْلَانَا خَيْرًا
 قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ وَمَا جَلَّ الْبُحْيُ عَامَ غَيْرِهِ • عَلَيْهِ الْوُسُوءُ بِرُغَا وَتَغِيرُهَا
 وَغَارَ لِرَجُلٍ يَقُولُ وَيَغِيرُهُ غَيْرُهُ أَنْفَعَهُ قَالَ عَبْدُ سَنَافٍ بْنُ رَبِيعٍ الْهَذَلُ
 مَاذَا يَغِيرُ ابْنِي رُبْعٍ عَوِيلُهُمَا • لَأَتَرَقْدَانِ وَلَا يُؤْتِي لِي رَقْدًا
 يَقُولُ لَا يُغَيِّرُ بَكَوَاهَا عَلَى أَيْعَامٍ مِنْ طَلَبِ نَارِهِ شَيْءًا وَالْغَيْرَةُ تَجْلِسُ وَالْغَيْرَةُ الْمَرْءُ وَقَدْ غَارَهُمْ يَغِيرُهُمْ
 وَغَارَ لَهُمْ غَيْرًا أَيْ مَارَهُمْ وَنَفَعَهُمْ قَالَ مَالِكُ بْنُ زُعْبَةَ الْبَاهِلِيُّ يَصِفُ امْرَأَةً كَبِيرَتَ وَشَابَ رَأْسُهَا
 تَوَمَّلْ رَحِمًا أَنْ يَأْتُوَهَا بِالْغَيْرَةِ وَقَدْ تَوَلَّوْا

وَتَمْدِيدُهُ تَغْيِيرًا أَوْ حَارِيَّةً • تَوَمَّلْ نَهْجًا مِنْ بَيْنِهَا يَغِيرُهَا

أَيَّ بَيْنِهَا بِالْغَيْرَةِ فَقَدْ تَوَلَّوْا وَقَوْلُ بَعْضِ الْأَعْفَالِ

مَازَلْتُ فِي شَكِّكَ وَسَعَرٍ • لَصِيبَةٍ أَغِيرُهُمْ يَغِيرُ

قَدْ يَجْعُوزَانِ يَكُونُ أَرَادَ أَغِيرَهُمْ يَغِيرُ الْغَيْرَةَ وَقَدْ يَكُونُ غَيْرُ مَسْدَرٍ غَارَهُمْ إِذَا مَلَّوْهُمُ وَذَهَبَ
 فَلَنْ يَغِيرَ أَهْلًا يَغِيرُهُمْ وَغَارَ يَغِيرُهُمْ أَرَادَ أَبُو عُبَيْدَةَ غَارَكَ الرَّجُلُ يَقُولُ وَيَغِيرُ أَذَلُّ وَاللَّهُ
 مِنَ الدِّبَةِ وَغَارَهُ مِنْ أَخِيهِ يَغِيرُهُ وَيَقُولُ غَيْرًا أَعْطَاهُ الدِّبَةُ وَالْأَسْمُ مِنْهَا الْغَيْرَةُ تَجْلِسُ وَالْجَمْعُ غَيْرُ
 وَقِيلَ الْغَيْرَةُ اسْمُ وَاحِدٍ كَرُو الْجَمْعُ أَغْيَارُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِرَجُلٍ
 طَلَبَ الْقُدْرَةَ لِيَوْمِهِ قَدْ لَ الْأَتَقَ لَ الْغَيْرُ وَفِي رَوَاةِ الْأَلْعَرُ يُرِيدُ الْغَيْرَ الَّذِي يُوَجِّعُهُ أَغْيَارًا مِثْلَ ضَلَعٍ

وَأَخْلَعَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْغَيْرُ جَمْعُ غَيْرَةٍ وَهِيَ الدِّبَةُ قَالَ بَعْضُ بَنِي عَدْنَةَ

تَصَدَّقْ بِأَيْدِي النَّوْكَمِ • بَنِي أُمَيْيَةٍ أَنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْغَيْرَا

وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ وَاحِدٌ وَجَعَلَهُ أَغْيَارًا وَغَيْرُهُ إِذَا أَعْطَاهُ الدِّبَةُ وَأَصْلُهُمَا مِنَ الْمَغِيرَةِ وَهِيَ الْمُبَادَلَةُ
 لِأَنَّهُمَا يَدْلُ مِنَ الْقَتْلِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَانْمَاسَى الدِّبَةُ غَيْرًا فِيمَا أَرَى لِأَنَّهُ كَانَ يَجِبُ الْقُدْرَةُ دَفْعًا الْقُدْرَةُ
 دِبَةُ فَسَمِيَتْ الدِّبَةُ غَيْرًا وَأَصْلُهُ مِنَ التَّغْيِيرِ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ جَمِيعُ الدِّبَةِ غَيْرًا لِأَنَّهُمَا أَغْيَارُ مِنَ الْقُدْرَةِ إِلَى
 غَيْرِهِ رَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَفِي حَدِيثٍ عَنْ عُمَرَ بْنِ جَحْشَةَ أَنَّ لِي أُمَّ جَدِّ لِي فَتَلَّ هَذَا فِي قُرَّةٍ

قوله عبد مناف هكذا في
 الأصل والذي في الصحاح
 عبد الرحمن اه محصه

قوله بنو أمية هكذا في الأصل
 والأصل والذي في الصحاح
 بنو أمية حر اه محصه
 قوله في حديث محمد بن أيمن
 قتل رجلا فاني عينه بن
 حسن أن قبل الدية فقام
 رجل من بني ليث فقال
 يا رسول الله ألم أجد الخ
 اه من هاشم النهاية

الاسلام مثلا الاغنياء وردت قرياً وأولها فنقر آخرها استن اليوم وغيره غدا معنهما من مثل محم
في قتله الرجل وطلبه أن لا يقتصر منه فوخذ منه الدية والوقت أول الاسلام وصدره مثل هذه
العتمة النافرة يعني أن جرى الامر مع أوليه هذا القتل على ما يريد محم ببط الناس عن الدخول
في الاسلام معرفتهم أن القود بغير الدية والعرب خصوصاً لهم الحراس على ذلك الاوتار وفيهم
الآفة من قبول الديات ثم حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاكاذب منه بقوله استن اليوم
وغيره غدا يريد أن لا تقتصر منه غيرت سنك ولكنه أخرج الكلام على الوجه الذي يبيح المطالب
ويحتمل على الأقدام والجرا على المطالب منه ومنه حديث ابن مسعود قال المرضى الله عنهما في
رجل قتل امرأته أولياءه ففعل بعضهم وأراد عمر رضى الله عنه أن يحدل لم يشغل المطوعين
بالدية كان في ذلك وفاء لهذا الذي لم يشغف وصكت قد أتمت لقاعي فهو فقال عمر رضى الله عنه
كُنْ مِثْلِي يَا ابْنُ الجوهري الغير الاسم من قولك غيرت الشيء فتغيروا القبر بالفتح المصدر من قولك
غادر الرجل على أهله قال ابن سيده وغادر الرجل على امرأته المرأة على بطلها افتار غيرة وتغيراً وغاراً
وغيراً قال أبو ذؤيب بصبغة هذورا

أَهْنُ نَسِجٍ بِالْأَسِيلِ كَلْبُهَا • ضَرَّ الرُّحْمَى تَهَاخَشَ غَارُهَا

وقال الاعشى لاسمه السيف والنيار واشفا • فَعَلَى سَقْبَةٍ كَقَوْسِ السَّالِ

ودخل غير وان جمع غيري وغيري وغيره والجمع غيرهم والباقي لم يلقها عليهم وأهم لا يستغفلون
الضعف عليها استغفلهم لها على الواو ومن قال دسل قال غير واما غيري وغيره والجمع كالجح
الجوهري امرأته غير واما غيري ونسوة غيري في حديث أم سلمة رضى الله عنها
أن لي بنتاً وأغير هو قول من القبر وهي الحية قالوا الآفة يقال رجل غير واما غيري وبلا
هام لأن قولاً لا يشترط فيه التذكير والاثني وفي رواية امرأته غيري هي قتلى من القبر والنيار
السيد القبر قال النابغة شمس موانع كل ليلة مرة • يَحْلِقُنْ ظَنَّنِ الْفَاحِشِ الْغِيَارِ
ودخل غيراً أيضاً وقوم معاير وفلان لا يتغير على أهله أي لا يفاروا عاراً له تزوج عليها ففارت
والعرب تقول أغير من الشيء أي أتم أن لا زيم المحسوم ملازمة القيور بلعلها وغيره معايرة عارضة
بالبيع وبالله والغيار البدال قال الاعشى

فَلَا تَحْصِبْنِي لَكُمْ كَلْبَرًا • وَلَا تَحْصِبْنِي أَيْدِي الْغِيَارِ

تقول لم تزوج فلا تحصبني كافر النعمتك ولا بمن يريد بها قصيرا وقولهم زل القوم بغيري أي

يُسْلِحُونَ الرِّحَالَ وَيُؤْتِيَهُنَّ حَيًّا

﴿فصل الفاء﴾ ﴿فار﴾ الفار مهموز جمع قارة ابن سبيد الفار معروف وجهه قمران وقارة

والاثنى قارة وقيل الفار لذكروا الاثنى كما قالوا لذكروا الاثنى من الحمام حمامة ابن الاعرابي يقال

لذكر الفار الثور وور العسل ويقال للحم الثور الفار المثير أربع اثنى وقال الرازي يصف برحلا

كان يحجم حجر الى حجر • يَطْبَعْنِيَمِنْ الْفَارِ الثَّوْرُ

وفي الحديث خمس قوايس يقتلن في الحل والحرم منها الفارة هي مهموزة وقد ترك هـ من هاتفتيها

وأرض قتره على فصلة ومقار من القتران وجوز من الجر دون قتر وقعت فيه القارة وقار الرجل

حفر حفر الفار وقيل فار حرو من أنشد نعل

ان صبح ابن الزناد قاراً • في الرض لا يترك منه حجراً

وربما سمي المسك قاراً لانهم الفار يكون في قول بعضهم وقارة المسك ناخضة قال عمرو بن

بحر سألت رجلاً عطاراً من المعترة عن قارة المسك فقال ليس بالقارة وهو بالخشف أشبه ثم قال قارة

المسك تكون بناحية بنت بصيلها الصياد فيصيب سرتها بعصا شديدة ثم يمد له فيصنع

فيها دما ثم يذبح فإذا سكنت قور الصرة المصطرة ثم يدفعها في الشجر حتى يستحيل الدم الجامد

مسكاً صلباً بعدما كان دماً الأريام تنسأ قال ولولاً أن النبي صلى الله عليه وسلم قد تطيب بالمسك

ما تطيب به قال وضع اسم الفار على قارة التيس وقارة البيت وقارة الأبل قال وقارة

الأبل أن نفوس منها راححة طيبة وذلك إذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماشية

جلودها فاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك قارة الأبل عن يعقوب قال الراعي يصف ابلا

لهما قارة ذفراء كل عشيبة • كما فتق الكافور بالمسك فانتقه

وعقب هـ القارة والخنوق والموسى والخنوق ومكان قتر كثير القار وأرض مقار ذات قارو القارة

والقاروتهم مز ولا هم زرع تكون في رشح البعر وفي المحكم في رشح الدابة تنقش إذا مسحت

وتصنع إذا تركت والقاروت القارة كلاهما حلبة وتخرطج ونسقاء النفسه التذيب والقارة

حلبة تطبخ حتى إذا غلب قورانها القيت في معصر فصقيت ثم يلقى عليها تمر ثم تصالها المرأة

النساء قال أبو منصور هي النثرة والشيرة والقريقة والقار ضرب من الشجر يهرم ولا يهرم ابن

الاثم في هذا الترجمة وفي الحديث ذكر فاران هو اسم عبراني لجبال مكة شرفها الله ذكر في أهل لام

النبتة قال والله الأولى ليست حمزة ﴿قتر﴾ القتر الانكسار والضعف وقتر الشيء والحز وقيل ان

قوله القاروت كذا هو الاصل
والنقى نقله شارح القاموس
عن ابن الاعرابي القاروت
كسر واستشهد عليه باليت
الاقليمر اه متضمنه

يُقْتَرُ وَيُقْتَرُ وَأُقْتَرُ أَسْكَنَ بَعْدَ حَذْوِ لَانِ بَعْدَ شِدَّةِ وَقْتِهِ وَاللَّهُ تَقْتِيرُ أَوْ قَتَرَهُ قَالَ سَاعِدَتِينَ

جَوْزَةَ الْهَنْدِ أَخْبَلَ زُهْرًا مَنَى حَلِيلَ حَزْبَلْ • أَقَامَتُهُنَّ وَمَا فِيهِ حَلْبًا

يريد من مصابح والزل موت الرعد قول ابن مقبل يصف غينا

تَأْمَلُ حَلِيلِي هَلْ تَرَى ضَوْفَ بَارِقِ • يَمَانِ مَرَّةً رَجَحْتُ بِفَقْتَرَا

قال حامد الراوية قَتَرُ أَيَّ أَمَامَ وَسَكَنَ وقال الأصمعي قَتَرُ طَرَفُ رِغْ مَا وَوَكْتُ وَتَحْدِيدُ الْفَتَرِ الضَّعْفُ

وَقَتَرُ جِسْمُهُ يَقْتَرُ قُورًا لَأَنْتَ مَفْصَلُهُ وَضَعُفُ يَشَالُ أَجْدَى نَفْسِي قَتَرًا وَهِيَ كَالضَّعْفِ وَيَقَالُ

لَشَيْخٍ قَدْ حَقَّتْ كَذِبُهُ وَقَتَرُ أَوَقْتُهُ الدَّاءُ أَوْ ضَعُفُ كَذَلِكَ أَقْتَرُهُ السُّكْرُ وَالْقَتَارُ ابْتِدَاءُ الْقَتْرِ مَعْنَى

أَبِي خَنِيفَةَ وَأَنْشَدَ لِلْأَخْطَلِ

وَقَتَرْتُ بَعْدَ الْهَدِيرِ وَصَرَحْتُ • صَهْبًا تَمْرِي شَرَّهَا بِقَتَرِ

وفي الحديث اتصل الله عليهم وسلم نهى عن كل سُكْرٍ وَقَتَرٍ فَالسُّكْرُ الَّذِي يَزِيلُ الْعَقْلَ إِذَا شَرِبَ

وَالْقَتَرُ الَّذِي يَقْتَرُ الْجَسَدَ إِذَا شَرِبَ أَيْ يَحْمِي الْجَسَدَ وَيَصِيرُ فِيهِ قَتَرًا فَمَا إِنْ يَكُونُ أَقْتَرُ بِعَيْنِي

قَتَرًا أَيْ جَسَدِي قَتَرًا وَأَمَا إِنْ يَكُونُ أَقْتَرًا لِنَارٍ إِذَا قَتَرْنَا بِهِ كَالْقُفِّ إِذَا قُطِفَتْ أَبْشُومًا فَتَارُ

بَيْنَ الْحَارِ وَالْبَارِدِ وَقَتَرُ الْمَاءِ مَسْكَنُ حَرٍّ وَمَا خَائِفٌ فَتَارُ وَطَرَفٌ فَتَارُ فِيهِ قَتَرٌ وَهُوَ لَيْسَ بِحَازِلٍ لِلنَّظَرِ

إِنْ الْأَعْرَابُ أَقْتَرُ الرَّجُلُ فَهُوَ يَقْتَرُ إِذَا ضَعُفَتْ حِفْظُهُ فَانْكَسَرَتْ طَرَفُهُ الْجَوْهَرِيُّ طَرَفٌ فَتَارُ إِذَا لَمْ

يَكُنْ حَدِيدًا أَوْ الْقَتَرُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْأَجَامِ وَطَرَفِ الْمُشْرِقِ قَبْلَ مَا بَيْنَ الْأَجَامِ وَالسَّمَاءِ الْجَوْهَرِيُّ

الْقَتَرُ مَا بَيْنَ طَرَفِ السَّابِغِ وَالْأَجَامِ إِذَا قُصِفَتْهَا وَقَتَرُ الشَّيْءِ خَفَرُهُ وَكَلَامُهُ قَتَرُهُ كَثِيرُهُ كَلَامُهُ يَشْرُهُ وَالْقَتَرَةُ

مَا بَيْنَ كُلِّ نَسِيْنٍ وَفِي الصَّحَاحِ مَا بَيْنَ كُلِّ رَسُولَيْنِ مِنْ رِثْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنَ الزَّمَانِ الَّذِي انْقَطَعَتْ فِيهِ

الرِّسَالَةُ وَفِي الْحَدِيثِ قَتَرَةُ مَا بَيْنَ عِيسَى وَمُحَمَّدٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ

الْقَضِيَّةُ عَنْهُ أَنَّهُ مَرَضٌ فَكُنِيَ فَقَالَ أَعْمَاءُ بَنِي لَاهَةَ أَصَابَنِي عَلَى حَالٍ قَتَرٌ لَمْ يَصْنِي عَلَى حَالٍ اجْتِهَادٍ أَيْ فِي

حَالٍ سَكُونٍ وَتَوَلَّى لَيْلٍ مِنَ الصَّلَاتِ وَالْمَجَاهِدَاتِ وَقَتَرُ فَرَسٍ امْرَأَةٌ قَالَ الْمُسَيَّبِيُّ عِلْسُ دُرُورِي

لِلْأَعْيُنِ أَصْرَمْتُ حَبْلَ الْوَصْلِ مِنْ قَتَرِ • وَهَبَرْتُهَا وَجَعْتُ فِي الْهَبْرِ

وَجَعْتُ حَلْقَهَا الَّتِي حَلَقْتُ • إِنْ كَانَ حَمَلٌ غَيْرِي وَقَرَّ

قال ابن بري المشهور عند الرواقين قَتَرُ فُضِعَ النَّاسُ ذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ نَادَتْ كَسْرًا وَلَكِنْ الْأَشْهُرُ

فِيهَا الْفُضْعُ وَصَرَفَتْ حَلَقَتْ وَالْحَبْلُ الْوَصْلُ وَالْوَقْرُ الثَّقَلُ فِي الْأَذْنِ يَسَالُ مِنْهُ وَيَقْرُبُ أَنَّهُ وَقَرُّ وَقَرَّ

وَوَقَرْتُ نَوَقْرًا بِضَابِحٍ أَنْ الشَّرْطِيَّةَ أَخْبَى عَنْهُ مَا قَدِمَ تَقْدِيرُهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِكَ مَعَهُ فَقَدْ

قوله يريد من مصابح
يعني من وراءه يعقل ان تكون
يعني وسطا ويعني في كما
ذكر في مادة ح ل ج وقال
هناك ويروي خطبا اه كنه
مصعبه

سمعت حلفتها أوزيد القنطرة النيسة وهو الذي يعمل من خوص ينقل عليه الدقيق كالشقرة
 (فتكر) لقبته منه التسكرين والتسكرين بكسر الفاء وضعها والتامة مفتوحة والنون للجمع
 أي الدواهي والشدائد وقيل هي الأهر القصب العظيم كان واحداً القنطرة ينقتر ولم ينطق به
 إلا أنه مقدر كان سيده أن يكون الواحد تنكراً يقال آيت كما قالوا داهية وحكمة فلما تظلم لها من
 الواحد جعلوا جمعها الواو والنون عوضاً من الهمزة المقدره ويرى ذلك مجرى أرض وأرضين وانما لم
 يستعملوا في هذه الأسماء الألفاء فيقولون تنكروا وحراً وأقويروا قصر واقع على الجمع دون
 الأفراد من حيث كانوا يسمون الدواهي بالكثرة والجمع والاشغال الغلبة (فكر) القنطرة

عند العامة التست وأخوان يتضمن رخاماً وفضة وأذهب قال الأعشى
 • إذا تجل قنطرة بين الشمس • وقال أبو ساهم في أخوان الذي يتضمن الفضة
 ونقرا كقنطرة القينيزنه • وقد ياقوت وشذراستهما
 ومنه لمن بنى أوس ونقرا كقنطرة البين ونهنا • ويثنا كقنطرة السيف لم يندرها الخلال

ويروى يعرف الخلال وفي حديث بشرامة السلفه تكون الأرض كقنطرة الفضة قال القنطرة
 الخوان وقيل ملست أو يلهم فضة أو ذهب ومنه قولهم لقرص الشمس قنطرة وفي حديث علي
 رضي الله عنه كان بين يديه يوم عيد قنطرة عليه خبر السمره أي خولون وقد يشبه الصدر الواسع به
 فيسمى قنطرة قال الشاعر لها جدرهم فوق قنطرة • وقوله من أطا الكرم وجهه مسرور
 وعم بعضهم جميع الأخوة ونحو التهذيبه أهل الشام فقال وأهل الشام يفتنون خواما
 من رخام يسمونه القنطرة فاعلم في مقام على وقول لبيد

حائبهم راح عني وقد رمك • وربط قنطرة وسلاسل

قال القنطرة هنا أخوة يتوابعها على الحديث تكون الأرض يوم القيامة كقنطرة الفضة وقيل
 أمخروان من فتنة وقيل يلهم من فتنة والقنطرة المصنوعة هي الناجود الباطية وقال البيت في كلام
 ذكر لمبعضهم وأهل الشام والجزيرة على قنطرة واحد كانه عني على بساط واحد ابن سيده وغيره
 والقنطرة بالفتنة عند حديثهم على قنطرة واحد أي بساط واحد وما تواتر واحد من مرة واحدة قال
 والكلمة لأهل الشام والجزيرة وقنطرة موضع عن كراع قال لبيد • بين قنطرة فاني قد حللته
 (الجر) القنطرة وهو صخرة الشمس في حواله الليل وهما فجران أحدهما المستطيل وهو

الكتاب الذي يسمى ذنب السرطان والآخر المستطيل وهو الصلح المنتشر في الأفق الذي يحرم

قوله بكسر القاف وضعها الخ
 عبارة القلموس التسكر
 كتنصير وحضير والتسكرين
 بتثنية الفاء وقع التاء
 وبكسر القاف وسكون التاء
 وقع المكاف للداهية أو
 الأهر القصب العظيم اه
 كنه معجمه

قوله قنطرة في مقام على هكذا
 في الأصل وتظهر وراجع
 عبارة التهذيب اه معجمه

قوله بين قنطرة الخ صدره
 ولما لعمان من موقف
 اه

الاكل والشرب على الصائم ولا يكون الصبح الا الصادق الجوهرى التبرقى آخر الليل كالتقى
فى أوله ابن سيدة وقد اتهم الصبح وتغير واتغير عنه الليل وأتقر وأدخلوا فى القبر كما تقول أحصنا
من الصبح وأنشد الفارسى

فَمَا أَجَرَتْ حَتَّى أَهْبَسْدَفَةً • عَلا جَمْعَ عَيْنِ ابْنِ صَبَاحٍ تُنِيرُهَا

وفى كلام بعضهم كنت أرحل اذا أصررت وأرحل اذا أجزرت وفى الحديث أحرص اذا أجزرت
وأرحل اذا أصررت أى أرحل لثوب والتمريس اذا قريت من الثوب وأرحل اذا أضله قال ابن
السكيت أنت تغير من ذلك الوقت الحان تطلع الشمس وحى الفارسى طريق بقر وأضع والغيبار
الطرق مثل الغبار ومنغير الرمل طريق يكون فيه والثبر تغير الماء والثبر الموضع يتغير منه
واتغير الماء والدم ونحوهما من السيل والتغير أبعث ما تلا وغيره هو يتغير بالضم جرفا فغير أى
يحييه فانجس وغيره سدد لكثرة وفى حديث ابن الزبير فجزت بنفسك أى نسبت الى الثوب وكما
يقال فسقته وكثرته والتغير والتغير بالضم متغير الماء من الحوض وغيره وفى الصحاح موضع
تفتح الماء وجرفا الوادى منه الذى يتغير اليه الماء ككبرته والتغير أرض تطفئ فتغير فيها
أودية وأجرف ينبوعان ماء أى أخرجه ومقابل الوادى مرافضه حيث يفيض اليه السيل واتغيرت
عليهم الدواهي أنهم من كل وجه كثيرة فتغير واتغير عليهم القوم وكله على التشبيه والتغير فرس
الحرث بن وهله كانه يتغير بالمرق والتغير العظام والكرم والجود والمعروف قال أبو ذؤيب
مطاعم لصف حنين الشاة • شتم الأوفى كثير الثبر

وقد تغير الكرم واتغير أبو عبيدة الثبر الجود الواسع والكرم من التغير فى الحديث قال عمرو بن

امرى القيس الانصارى يخاطب مالك بن الجبلان

يا مال والسيد المقيم قد • يطير به بعض رايه السرف

نحن بما عندنا وأنت بما • عندك راض والراى مختلف

يا مال والحق ان قمت به • فالحق فيه لا امر ناقص

خالفت فى الراى كل ذى جبر • والحق يا مال غير ناقص

ان تجبرنا مولى تقويمكم • والحق يوقى به ويمسك

قال ابن برى وبيت الاستنباد ورد به الجوهرى

خالفت فى الراى كل ذى جبر • والبقي يا مال غير ناقص

قال ومصاب انشاده • والحق يا مال غير ناقص • قال وسبب هذا الشعر انه كان لابن

الجهلان مولى يقال له بجبر طلس مع تفرس من الأوس من بني عمرو بن عوف قفاقر واذكر لجبر
مالك بن الجبلان وقضه على قوم وكان سيد الحق في زمانه فغضب جماعة من كلام بجبر وهذا
عليه رجل من الأوس يقال له بجبر بن زيد بن مالك أحد بني عمرو بن عوف فقتله فبعث مالك إلى عمرو
ابن عوف أن يصنعوا لي بجبر حتى أقبله فولاى والآخر ذلك الحرب يستأفيعثوا إليه أنا عطيتك
الرضا فغضبنا قتله فقال لا تأخذ الأديبة الصريح وكانت دية الصريح ضعف دية المولى وهي عشر
من الأبل ودية المولى خمس فقالوا له إن هذا منك استدلال لنا وبقي علينا فابى مالك إلا أخف دية
الصريح فغضبت بينهم الحرب إلى أن اتفقا على الرضا بما يحكم به عمرو بن أمريئ القيس لحكم
بأن يضى دية المولى فابى مالك ونشبت الحرب بينهم مدة على ذلك ابن الأعرابي أجبر الرجل إذا
جاءم القبر وهو المال الكثير وأجبر إذا كذب وأجبر إذا عصى وأجبر إذا كفر والقبر كثره المال قال
أبو عبيد بن النقي فقد أجودوا مالي بنى بجبر • وأكتم السرفه ضربة العنق
ويروى بنى قنم وهو الكثرة وسأني ذكره والقبر المال عن كراع والقبر الكثير المال وهو على
السب وبجر الإنسان بجبر جراً أو جوراً أنبعث في المعاصي وفي الحديث أن القبار يبعثون يوم
القيامة فجاء الأيمن اتقى الله القبار جمع جابر وهو المتبعث في المعاصي والمحامد وفي حديث ابن
مسعود رضي الله عنهم حافى المرأة كانوا يرون العسرة في أشهر الحج من أجور القبرواى من اعظم
النفوس قولوا لا يذوب ولا تغتوا على ولا تشطوا • بقول القبران القبر حوب
يروى القبر والتفرغ قال القبر فضاء الكذب ومن قال القبر فضاء التزييف الكلام وبجر جهوراً
أى خسر وجبر إذا كذب وأصله الميل والقابر المائل وقال الشاعر
قلتم فنى لا يقبر الله عامداً • ولا يقبره جارسين يعمل
أى لا يقبر امرأته أى لا يعمل عنه ولا يتركه الهوازي الأقبصار في الكلام اختيراه من غير أن
تسمي من أحد فتعلمه وانشد

فازع الطوم لاذنهم • باريب او بخلاب أبل

بجبر الأول ولم تقم به • وهو ان لميل إلى الله احتفل

وبجر الرجل بالراء يقبر جهوراً وبجرت المرأة تزوج رجل جابر من قوم جابر وبجرة وبجور من قوم
جبر وكذلك الاتي بغيرها وقوله عز وجل بل يرد الإنسان ليخبر أمله أى يقول سوف أوتى
ويشال بكثرة التوبى يؤخر التوبة وقبل معناه أى سوف بالتوبة ويقدم الأعمال السيئة قال

ويجوزواقه أعلم ليكفر عما قد آمن من البعث وقال المؤرخ جحر اذا ركب رأسه فمضى غير مكثرت
قال وقوله ليغير لمضى أمامه راكبا رأسه قال يغير أخطأ في الجواب يغير من مرضه اذا برأ ويغير
اذا كل بصره ابن نعيم القيوري الر كوي الى المال يميل وحلف غلان على يغير قواشقل على يغير فاذا
ركب امرأ فقيها من عين كاذبة أو زنا أو كذب قال الاخرى فالغير أصله الشق ومنه أخذ يغير
السكر وهو يثقف ويسمى اليغير يغير لانهم لا ينجحان وهو انصداع الطلبة من نور الصبح والغير أصله
الميل عن الحق قال لبيد مخاطبا عما بامالك

فقلت ارجو ان احاط برك واعلمني • بانك ان قد كنت رجلا عازرا

فاصبحت اتي فانيما تبتسرها • كلامهم كمن اتعت رجلا شاعرا

فان تتقدم تغش منها مقصدا • غليظا وان أثرت فالكفل فاجر

يقول مقعد الرديف مائل والشاعر المختصوا أخاء طيرك أي جوانب طيرك والكذب فاجر
والكذب فاجر والكافر فاجر يلبسهم عن الصدق والصدق وقول الاعرابي لعمر

• فاعفله اللهم ان كان يغيره أي مائل عن الحق وقيل في قوله ليغير أمامه أي ليكذب بما أمامه
من البعث والحاسب الجزاء يقول الناس في الدعاء وتخلع وترتك من يغيرك فسرعه نعلب فقال من

يغيرك من يهيكك ومن يهالك وقيل من يضع الشيء غير موضعه وفي حديث عمر رضي الله عنه
ان رجلا استأذنه في الجهاد فنهى له فنهى فقال له ان أخطئني والآخر ترك قوله والآخر ترك أي

عصيتك وخالفك ومضت الى الفزوة وقال مال من حق الى باطل ابن الاعرابي القيوري والفاجر
المائل والساقط عن الطريق ويقال المرأ ثانيا فاجر معدول عن الفاجر فغير يديا فاجر وفي حديث

عائشة رضي الله عنها ليغير هو معدول عن فاجر المبالغة ولا يستعمل الا في النداء والبالو فجار اسم
التيور والغير يرسل قطام وهو معرفة قال النابغة

انا اقسنا خطتنا نينا • فحملت برقا حقلت فجار

قال ابن سيدة قال ابن جني فجار معدولة عن يغيره ويغيره علم غير مصروف كان برقة كذفت قال
وقول سيبويه انها معدولة عن اليغير تفسير على طريق الحق لا على طريق اللفظ وذلك ان

سيويه أراد ان يعرف المعدول عن يغيره علم فغير بك ذلك فعديل عن لفظ العلمية المراد الى لفظ
التعريف المعدول كذا لحوعدت عن برقة قلت برا كالت فجار وشاهد ذلك انهم عدلوا حذام

قوله في حديث عائشة كذا
بالاصل الذي في النهاية
عائكة فغير راء مصممه

وقطام عن حاتم وفاطمة وهما علمان فكذلك يجب أن تكون فجرة معدولة عن فجرة علمائنا أيضا
وأفجر الرجل وجمعا فاجرا وأفجرا ثم القوم فسدوا فجوراً إلى أمة والكذب من التجور وقد ركب
فلان فجراً فجراً لا يجبر أن اذا كذب وفجر وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه اياكم والكذب فاته
مع التجور وهما في النار يد المبل عن الصدوق أعمال التجور أيام النصارى ايام كانت بين قيس وقريش
وفي الحديث كنت ايام النصارى ابل على حموي وقيل ايام النصارى ايام وقائع كانت بين العرب فاجبروا
فيها بضعاً فكانوا فاسخوا الحرامات الجوهرى التجاور يوم ايام العرب وهى اربعة افجرة كانت
بين قريش ومن معها من كانوا بين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سميت
قريش هذا الحرب فجراً لانها كانت في الاشهر الحرم فلما كانوا فيها قالوا قد فجرنا سميت فجراً
وفجرات العرب فسماهاوا واحداً فجراً والتجارات اربع فجار الرجل وفجار المرأة وفجار القرد وفجار
البراءن ولكل فجاره وفجراً اكب فجوراً مال عن سره وفجراً يضامال عن الحق ومنه قولهم
كذب وفجر وفي حديث عمر رضي الله عنه استخذه اعرابي وقال انما قد قُتِبَ قتاله كذبت
ولم يصمه فقال

[illegible]

مَحْدَلْسٌ غَلِيْبٌ مُصْبِحُ الْبَكْرِ • وَامْعَةُ الْأَخْلَافِ فِي غَيْرِ ظَهْرٍ

وَقُلْتُ غَوْرٌ عَظِيمٌ الْجِدْعُ عَلَيْهِ السَّفْ وَفَرَسٌ غَوْرٌ عَظِيمٌ الْجِرْدَانِ طَوِيلُهُ وَغَرْمُولٌ فَضْرٌ عَظِيمٌ
وَرَجُلٌ فَضْرٌ عَظِيمٌ ذَلَمْتُهِ وَقَدْ قَالَ الْبَزْزِيُّ وَهِيَ قَلِيلَةٌ الْأَصْحَمِيُّ يَقَالُ مِنَ الْكِبَرِ وَالْفَضْرُ فَخْرٌ الرَّجُلِ
بِالْزَّي قَالَ أَبُو منصورٍ فَعَلِ الْفَضْرُ وَالْفَضْرُ وَاحِدًا قَالَ أَبُو عبيدة فَرَسٌ فَضْرٌ وَفَضْرٌ مَرَامُ الزَّي
إِذَا كَانَ عَظِيمُ الْجِرْدَانِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَخْرُ الرَّجُلِ فَضْرٌ إِذَا أَتَتْ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
وَرَأَى فَضْرَانِ تَحُلُّ سُوْنَهُ • بِحَسْبِ الْأَصْرِ الْقَصْرِ عَنَا

وفسر ابن الاعراب فقال معناه بانهم اتفقوا الخنزوف وفي الحديث انه خرج بغير ثوب فاجتمع عمر باداه
ونقارة القمل فضر من الخنزوف معروف فعمل منه الجرار والكيكان وغيرهما والقمل ثأبنة
وجمعها قمل معروف في التنزيل من ملصقات القمل والقمل نبت طيب الريح وقيل ضر من
الرياحين قال ابو حنيفة هو المروء الرريض الودق وقيل هو الذي خرجت به جاصع في وسطه كله

أَذْنَابُ الثَّعَالِبِ عَلَيْهِمْ أَثَرُ أَجْرِي وَسَطُهُ طَلِبُ الرَّحْمَةِ بِهِ أَهْلُ الْبَصَرِ تَرْتِجَانُ الشَّيْخُ نَزَعُ
اطْبَاؤُهُمْ أَنَّهُ يَبْطِغُ السَّيَّاتَ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ

أَنْ لَنَا لِمَا نَرَى قَنَانَهُ • تَكْدُحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ -

فَيَقَالُ هِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَنْدَسُجُ فِي شَيْئِهَا (فَرَزٌ) قَدْرًا لِلْفِعْلِ يَقْدَرُ فَعْدُورًا فَهِيَ قَوَادِرُ قَدَرُوا نَقْطَعُ
وَيَقْرَعُ عَنِ الضَّرَابِ وَعَدْلُ الْجَمْعِ قَدَرُ وَقَوَادِرُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِلْفِعْلِ إِذَا نَقْطَعُ عَنِ الضَّرَابِ
قَدَرُوا وَقَدَرُوا قَدَرًا وَأَصْلُهُ فِي الْأَبْلِ وَطَعَامُهُمْ قَدَرٌ وَمَشْدَرُهُ عَنِ السَّيَّاتِيِّ يَقْطَعُ عَنِ الْجَمَاعِ يَقُولُ الْعَرَبُ
أَيُّ كُلِّ الْبَطِيخِ مَقْدَرَةُ وَالْقَدَرُ وَالْقَادِرُ الْوَعْلُ الْعَاقِلُ فِي الْجَبَلِ وَقِيلَ هُوَ الْوَعْلُ الشَّابُّ التَّامُّ وَقِيلَ
هُوَ الْمُسْنِ وَقِيلَ الْعَظِيمُ وَقِيلَ هُوَ الْقَدَرُ بِضَمِّ الْجَمْعِ الْقَادِرُ قَوَادِرُ وَقَدَرُ وَجَمْعُ الْقَدَرِ قَدَرُورِي
الصَّحَاحُ الْجَمْعُ قَدَرُورِي وَالْقَدَرَةُ اسْمُ الْجَمْعِ كَمَا هُوَ الْأَمْتِيَّةُ وَمَكَانٌ مَقْدَرَةٌ كَثِيرُ الْقَدَرِ وَقِيلَ فِي جَمْعِهِ
قَدَرُورًا نَشِدَ الْأَزْهَرِيُّ الرَّاهِي

وَكَاثِمًا انْطَبَحَتْ عَلَى أَنْبَاجِهَا • قَدَرُ شَبَابٍ قَدِيمٍ وَعُورًا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْقَادِرُ مِنَ الْوَعُولِ الَّذِي قَدَأَسَ نِزْلَةَ الْقَارِحِ مِنَ الْجَبَلِ وَالْبَازِلِ مِنَ الْأَبْلِ وَمِنَ الْبَقَرِ
وَالْغَنَمِ وَفِي حَدِيثٍ بِجَاهِدٍ قَالَ فِي الْقَادِرِ الْعَظِيمِ مِنَ الْأَرْوِي بَقَرَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْفُلُودُ الْقَدَرُورِ
الْمُسْنِ مِنَ الْوَعُولِ وَهُوَ مَنْ قَدَرُ الْفِعْلِ قَدَرُورًا إِذَا بَجَزَ عَنِ الضَّرَابِ يَعْنِي فِي قَدِيمَتِهِ بَعَثُوا الْقَادِرَةَ
الْعَصْرَةَ الْغَضَمَةَ الصَّمَاءُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ شَبَّهَتْ بِالْوَعْلِ وَالْقَادِرُ الْهَمُّ الْبَارِدُ الْمَطْبُوحُ وَالْقَدَرَةُ
الْقَطْعُ مِنَ الْهَمِّ إِذَا كَانَتْ مَجْتَمِعَةً قَالَ الرَّاجِزُ • وَأَطْعَمْتُ كَرِيمَةً وَقَدَرَةً • وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ سَلَمَةَ
أُحْبِدَيْتُ لِي قَدَرَةً مِنْ لَحْمٍ أَيْ قِطْعَةً وَالْقَدَرَةُ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هُوَ حَدِيثُ جَيْشِ الْخَبَطِ فَكُنَّا
نَقْطَعُ مِنْهَا الْقَدَرُورَ كَالثَّوْرِ وَفِي الْحَكْمِ الْقَدَرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْهَمِّ الْمَطْبُوحِ الْبَارِدِ الْأَصْمَعِيُّ أَعْطَيْتُهُ
قَدَرَةً مِنَ الْهَمِّ وَهَبَرَةً إِذَا أُعْطِيَ قِطْعَةً مَجْتَمِعَةً وَجَعَلَهَا قَدَرُورًا الْقَدَرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَالْقَدَرَةُ
مِنَ الْقَرَارِ الْكُحْبُ وَالْقَدَرُورُ مِنَ الْجَبَلِ قِطْعَةٌ مَشْرِقَتُهُ وَالْقَدَرُورُ دَوْنُهَا وَالْقَدَرُورُ الْأَحْمَرُ يَكْسِرُ

الدَّالُ (فَرَزٌ) الْقَرُورُ الْقَرَارُ وَالْوَعْلُ وَالْهَرَبُ قَرِيرٌ قَرَارٌ هَرَبٌ وَجَعَلَ قَرُورًا وَفَرَزُورًا وَقَرَارُ
غَيْرُ كَرَارٍ وَفَرُوصَةٌ بِالْمَدِّ وَالْوَعْلُ الْجَمْعُ فِيهِ مَوَاهِدُ وَفِي حَدِيثِ الْهَبَرَةِ قَالَ سُرَاقَةُ بْنُ مَالِكٍ سَمِعْتُ
نُفَرَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِي أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ هَاجَرِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَمَرَّاهُمْ فَقَالَ هَذَا
قَرِيرٌ قَرِيرٌ أَفَلَا أَرَدْتُمْ عَلَى قَرِيرٍ قَرَارًا قَرِيرٌ مِنْ قَرِيرٍ قَالَ عَنْهُ رَجُلٌ قَرِيرٌ وَجَلَّانُ قَرَارًا فَقَالَ
وَلَا يَجْمَعُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ رَجُلٌ قَرِيرٌ وَكَذَلِكَ الْاِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْزَنُ يَعْنِي هَذَانِ الْقَرَارَانِ قَالَ أَبُو

ذوب يصف صائدا أرسل كلابه على نورو حتى حمل عليها ففترت منه فرماه الصائدين بهم فانقلب به
 طرف جنينه قري ليقتله فها هو يله * سهم فانقذ طرفته المتزع
 وقد يكون الفرع قار كشارب وشرب وصاحب ومحب وأراد فانقذ طرفته السهم فلم يستقم
 له حال المتزع والقرى الكتبية المهزومة وكذلك القلى وأقره غيره وتقرأوا أى تهاربوا وفرس مقر
 بكسر الميم يصلح للقرار عليه ومنه قوله تعالى ابن المقر والمقر بكسر الفاء الموضع وأقر به فعلا
 يقرنه وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعدي بن حاتم ما يقرنك عن الاسلام الا ان
 يقال لاله الا الله التهذيب يقال أقررت الرجل أقره إذا علمت به عملا يقرنه ومهرب أى
 ما يصلح على القرار الا التوحيد وكثير من المحدثين يقولونه بفتح الباء وضم الفاء قال والصحيح
 الاول وفى حديث عائكة

أقر صياح القوم عزم قلوبهم * فهن هراء والحلوم عوارب

أى جعلها على القرار وجعلها خالية بعيدة غائبة العقول والقرو من النساء التوارق وقوله تعالى ابن
 المقر أى ابن القرار وقرى أى المقر أى من موضع القرار عن الزناج وقد أقرته وقر الدابة يقرها
 بالضم قرأ كشف عن أسنانها لينخرها من أبقال قررت عن أسنان الدابة أقرنها فإذا كشفت
 عنها لتنظر إليها أقرى والكلاي يقال هذا قرى فلان وهو وجههم وخبايرهم الذى يسترون
 عنه قال الكيمت

ويقرنك من الواضحات * اذا غرك القلق الأثقل

ومن أمثالهم ان الجواد عينه قرارة وشال الخبيث عينه قرارة يقول تعرف الجودة فى عينه
 كانه من الدابة اذا قررتها وكذلك تعرف الخبيث فى عينه اذا أبصرته بالجوهري ان الجواد عينه
 قرارة وقد فتح أى يفتيك شخصه ومنظوره عن ان تختبئه وان تقرأ أسنانه وفرت القرس أقره
 قرأ اذا طرت الى أسنانه وفى خطبة الجراح لقد فرت عن ذكاه وتجربة وفى حديث ابن عمر رضى
 الله عنهما أراد أن يشترى بدنه فقال قرها وفى حديث عمر قال لابن عباس رضى الله عنه كان يلغى
 عنك أشياء كهأت أن أقر لك عنها أى أكشفك ابن سيده ويقال للقرس الجواد عينه قرارة تقوله
 اذا رأى سبه بكسر الفاء وهو مثل يضرب للانسان يسأل عنه أى انه مقيم لم يبرح وقر الأمر وقرعنه
 بحشو قر الأمر جدعا أى استقبله ويقال أيضا قر الأمر جدعا أى رجع عوده على بدنه قال
 وما رقت على أرجامه ملكة * الاميت بأمر قرى جدعا

وأقرت الخيل والأبل للثياب بالانفسقط وواضعها وطلع غيره ما أقر الإنسان خصل خصلًا
حسنًا وأقرت فلان ضاحكًا أي أبدى أسنانه وأقرت عن فقره إذا كثرت ضاحكًا لونه الحديث في صفة
النبي صلى الله عليه وسلم • ويقر عن مثل حب القمام • أي يكثر إذا تبسم من غير قهقهة أو أراد
بجب القمام البرقة يساخص أسنانه به وأقرت أفعول من قرئت أقره ويقال قرئت فلان عافى نفسه
أي استنطقه ليدل بطقه عافى نفسه وأقرت البرق تلالًا وهو فوق الأنكلال في الضحك والبرق
واستعاروا ذلك لمن فضلو أن الصرفة باب الدهر الذي يقرت عنه وذلك أن الصرفة إذا طلعت
خرج الزهر وأعمت النبت وأقرت التي استنطقه قال رؤبة

• كأنما أقرت نثرًا من ثمنًا • ويقال هورقة قوم أي خبارهم وهذا قرع مالي أي خبرته البرزدي
أقرت رأسه بالحب إذا غلبته والقرير والقرار ولد النجعة والماعزة والبقرة ابن الاعرابي القرير
والدبقير وأند

يمشي بوعلى كهم قررة واخوتهم • عليكم مثل غل الضان غرور
قال أراد قرار فقال قرور والاثني قرارة وجهها قرارًا بياضها ومن أولاد الماعز صغر جسمه وعم
ابن الاعرابي بالقرير والد الوحشية من الطياء والبقير ونحوهما وقال مرة هي الخرفان والحجلان
ومن أمثالهم • قرور القمارا سقبل القماراه قال المؤرج هو ولد البقرة الوحشية يقال له قرور قرير
مثل طول وطويل فإذا شب وقوى أخذ في التزوان في مراءه غيره تر التزوء يضرب مثلان تنق
مصاحبه يقول المان صاحبته فعلت فعله يقال قرار جمع قرارة وهي الخرفان وقيل القرير
واحد والقرار جمع قال أبو عبيدة ولم يأت على فعال شيء من الجمع إلا حرف هذا أحداه وقيل
القرير والقرار والقران والقرقر والقرور والقرور والقرار الجمل إذا قطبوا استجبروا وأخشب
ومن وثند ابن الاعرابي في القرار الذي هو واحد قول الفرزدق

تصوي لقد هانت عليك طعينة • قرئت برجلها القرار المرتقا
والقرار يكون الجماعة والواحد والقرار البهم الكبار واحد هافر قرور القرير موضع التجمعت
معرفة الفرس وقيل هو أصل معرفة الفرس وقرقر الرجل إذا استجبل بالجماعة ووقع القوم في قررة
وأقرت في اختلاط وشدت قررة الحز وافر تشدته وقيل أوله ويقال أنا فلان في أقرت ألم أي في
أوله ويقال بل في شدته بعض الهمة وقصها وأقام مضعومة قهها ومنهم من يقول في قر تالمر ومنهم
من يقول في أقرت ألم وضع الالف وحكى الكسائي أن منهم من يجعل الالف هنا فيقول في قررة

الحروف حرفة الحرف قال أبو منصور أفرقت عندي من باب أفرى أفر والاقصاء على فعله مثل انخبطه
 البت ماؤل الخلان في أفرقت من فلان والفرقة السباح وفرقه صاحبه قال أوس بن مفره
 السعدى • إذا ما فرقتهم غاوباً لاه والفرقة الجهلة ابن الاعراب فرقة إذا عقل بعد استراة
 والفرقة الطيش والحقه وجلس فرقا واهم أفرقا وتوا الفرقة الكلام والفرقا الكبر الكلام
 كالفرقا وفرقتى كلامه خلط وأكبروا الفرقا لا ترق وفرقتى كسره والفرقا والفرقا
 الفى يفرقتى أى يكسره وفرقتى التى تركته مثل هرقة يقال فرقة القوس إذا ضرب
 بفأس لجامه أسنانه وحركه رأسه وناس برؤونه فى شعرا من القوس بالقاف قال ابن برى هو
 قوله • إذا زعتم من جانيه كليهما • متى الهبتى فى ذقه ثم فرقا

ويروى فرقا والهبتى بالذال المجهتة سريع من أهذب القوس فى سبه إذا أسرع ويروى
 الهبتى بال غير مبهمة وهى مشقة فيها بصرة وأصله من التوب الذى له هذب لان اللتى فيه ينصت
 قال والرواية الصحيحة فرقا بالقاف على مفسرهم من رواة فرقا بالقاف بمعنى صوت قال وليس بالجد
 عندهم لان الخليل لا توصف بهذا وفرقا لله بالباء حركة وفرس فرقا فرقا فى الباطن فيه
 وفرقتى فرقا ناقص وحكى وفرقا البعير نقص جسد وفرقا أيضا أسرع وقارب الخلو وأشد
 بيت امرئ القيس • متى الهبتى فى ذقه ثم فرقا • وفرقا التى تنقص وفرقا إذا شق الزقاق
 وغيرها والفرقا ضرب من الشجر تضمنه العس والقصاع قال • والبلى يترى حبرا الفرارة
 البلى المفرط والحبرة القند وفرقا الرجل إذا وقب الفرارة وهى شجرة صبو على النار وفرقا إذا
 حمل الفرارة وهو من كبح من كب النساء والزعامية الحيوة والسوية والفرقا والفرقا
 سويق تضمنت التبت وفى مكان آخر سويق تبتى عمن والفرقا العصفور وقيل الفرقا
 والفرقا العصفور الصغير الجوهرى الفرقا طائر قال الشاعر

حجازية لم تدر ما طعم فرقا • ولم تان يوما أهلا بتبر

قال التبر الصوة وفى حديث عون بن عبد الله ما رأيت أحدا يفرق الدنيا فرقا هذا لا مرج
 يعنى أباحزم أى يذمها ويذمها بالذم والوقعة فيها ويقال الذئب يفرق النساء أى يمزقها وفرق بطن
 من العرب (فرز) الفرز بالفتح التصريح فى التوب وفرز التوب فرز أشعه وفرز الشوق وفرز
 التوب والحائط تنشق وتقطع ويلى وقال فرزت الجلة وأفرزتها وفرزتها إذا نثرت شجر الفرز الكسر
 قال وكنت بالبادية فرأيت قبا مضروبة فقلت لأعرابي لمن هذه القباب فقال لى فرزة فرزة الله

ظهورهم فقلت ماتني فقال كسر الله والفز والفز والشعر والصدوع وقال الفز والفز انفسه فخلان
 فزراى ضربت بشئ فشقته فهو فزور والاتف وقال بعض اهل اللغة الفز والفز من الفز
 تقول فزرت الشئ من الشئ أى فصلته وفزرت الشئ صدعته وفي الحديث ان رجلا من الانصار
 اخذ على جرو فضر به اثم سعد فزراى شقه وفي حديث طارق بن شهاب خرجنا فجلجا
 فاولا رجل راحلته فليبا فزراى ظهره أى شقه وصفته وفزراى يقزبه فزراى فرقه والفز والضرب
 بالصا وقيل فزراى بالضرب به على ظهره والفزراى الحسبة ورجل فزراى الفز وهو
 الاحسب الذى فى ظهره عجرة عظيمة وهو المقزور ايسا والفزرة العنقة فى الظهر والصدع فزراى
 فزراى وهو الفزور المقزور الاحسب وجازية فزراى مملوكة فصا ولما وقيل هى التى فارت الادراك حال
 الاخل وما ان ارى الفزراء الا تطلعا • وخيفة يحسبها بنو امية

أراد وخيفة أن يحسبها والفزراء بالكسر القطيع من الغنم والفز من الضان ما بين العشرة الى
 الاربعين وقيل ما بين الثلاثة الى العشرين والصبه ما بين العشر الى الاربعين من المعزى والفز
 الجدى يقال لافعه مازا فزراى وقوله فى المثل لا تيك معزى الفز والفز لى سعد بن زيد مناة
 ابن تميم وكان وفى الموسم فأتىها هناك وقال من أخدمتها واحدة فهى ولا يؤخذ منها فزراى
 وهو الاثنان فكثر وقال ابو عبيدة قصودك الا انه قال الفزراى الجدى نفسه فضر بواحدة المثل
 فقالوا لا تيك معزى الفزراى حتى تجتمع لك وهى لا تجتمع أبدا هذا قول ابن الكلبى وقال ابو
 الهيثم لا أعرفه وقال الازهرى وما رأيت أحدا يعرفه قال ابن سيده انما لقب سعد بن زيد مناة
 بذلك لانه قال لو لمع واحد ابدع واحد ان ع هذه المعزى ذابوا عليه فنادى فى الناس ان اجمعوا
 فاجتمعوا فقال انتهبوا ولا أحل لأحد أكثر من واحدة فتقطعوا فى ساعة وتفرقت فى البلاد
 فهذا أصل المثل وهو من أمثالهم فى ترك الشئ يقال لا أفعل ذلك معزى الفزراى نعم فى معزى الفزراى
 أن يقرولوا حتى تجتمع لك وهى لا تجتمع الدهركه الجوهرى الفزراى بوقية من تميم وهو سعد
 ابن زيد مناة بن تميم والفزراى لا تسمى الفز والفزراى الفز وفى التهذيب ابن البز والفزراى
 والفزراى أختمو الهدس أخوه التهذيب والبيروقال به الهدس وأثناء الفزراى وأثناء المبرد
 ولقد رأيت هدس وفزراى • والفزراى يتبع فزراى كالقسيون

قال ابو عمرو سألت ثعلبا عن البيت فلم يعرفه قال ابو منصور وقد رأيت هذه الحروف فى كتاب
 البث وهى محبسة وطريق فزراى واسع قال الرازي

قوله والفزرة اختصم عبارة
 القاموس وبنته الفزرة قال
 شارحه وقيل اخته اه
 كتبه محسنه

تَدُقُّ مَحْزَأَ الطَّرِيقِ الْقَارِيرِ • دَقَّ الْقِيَاسُ حَرَمَ الْأَنْبَادِ

وَالْقَارِيرَةُ طَرِيقٌ نَأْخُذُ فِيهِ قَدْ كَلَّكَ لَيْنُهُ كَأَنَّهُ مَصْدَعٌ فِي الْأَرْضِ مَقَادِمٌ طَوِيلٌ خَلْفَةُ ابْنِ عَمِيلٍ
الْقَارِيرَةُ طَرِيقٌ تَعْلُوهُ الْبَحَارُ وَالْقَوْرَةُ نَزْرُهَا كَمَا تَهْتَفُ فِي دُوسٍ وَخُدُودًا تَقُولُ أَخَذْنَا الْقَارِيرَ
وَأَخَذْنَا طَرِيقَ قَارِيرٍ وَهُوَ طَرِيقُ أَثْرِ دُوسِ الْجِبَالِ وَقَرَّهَا وَالْقَزْرُ حَسَّةٌ كَتَبَتْهُ قَضْرَجٌ فِي مَقَرِّزٍ
الْقَضْرُ دُوسٌ يَنْتَهِي الْعَانَةُ كَقَضْمِنَ قَرْحَةٍ تَخْرُجُ بِالرَّجُلِ أَوْ رَحَاةٍ وَالْقَارِزُ ضَرْبٌ مِنَ الْفُلِ
فِيهِ حِمْرَةٌ وَزَارَةٌ وَبَنُو الْأَقْزَرِ قَبِيلُهُ وَقِيلَ قَزَانَةُ أَبُو سَيٍّ مِنْ عَطْفَانَ وَهُوَ ذُرَارَةٌ بَنُ دِيَّانَ بْنِ بَيْضِ
ابْنِ دَيْثِ بْنِ عَطْفَانَ (فطر) الْفُسْرُ الْبَيَانُ فَسَّرَ الشَّيْءَ يُخْسِرُهُ بِالْكَسْرِ وَيُقَسِّرُ بِالضَّمِّ فَسَّرَ
وَقَسَّرَهُ بِالْهَاءِ التَّقْسِيرُ مِنْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّقْسِيرُ وَالتَّوْبِيلُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاحْسَنَ
تَقْسِيرَ الْفُسْرِ كَشَفَ الْمَقْفَى وَالتَّقْسِيرُ كَشَفَ الْمُرَادَ عَنِ الْفُظِّ الْمُسْكَلِ وَالتَّوْبِيلُ إِذَا أَحَدُ الْمُحْتَمِلِينَ
إِلَى مَا يَطْبِاقُ الظَّاهِرَ وَاسْتَفْسَرَهُ كَذَا أَيُّ مَالِهِ أَنْ يُقَسِّرَ عَلَى الْقَسْرِ نَظَرُ الطَّيِّبِ إِلَى الْمَاءِ
وَكَلَّفَتْ التَّقْسِيرُ هَالِ الْجَوْهَرِ وَأَطْنَمَهُ وَلِدَا وَقِيلَ التَّقْسِيرُ الْجَوْلَانِي يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الْمَرَضِ
وَيَنْظُرُ فِيهِ الْأَطْبَاءُ بِتَدْلُونَ بَاقِيَهُ عَلَى عِلَّةِ الْعِلَلِ وَهُوَ اسْمٌ كَالْتَهْنَةِ وَكُلُّ شَيْءٍ يُعْرِفُ بِهِ تَقْسِيرُ الشَّيْءِ
وَهُنَا هُوَ تَقْسِيرُهُ (فطر) قَطَّرَ الشَّيْءَ يَنْطَرُهُ قَطْرًا فَاقْطُرْهُ قَطْرَةً شَقَّةً وَقَطَّرَ الشَّيْءَ نَشَقَّنَ

وَالْقَطَرُ الشَّقُّ وَجَمْعُهُ قَطُورٌ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ هَلْ تَرَى مِنْ قَطُورٍ وَأَنْتَ دَلِيلٌ

شَقَقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتُ فِيهِ • هُوَ الْقَلْبُ مَا تَلَامَ الْقَطُورُ

وَأَصْلُ الْقَطْرِ الشَّقُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ أَيُّ انْشَقَّتْ وَفِي الْحَدِيثِ قَامَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى قَطَّرَتْ قَدَمَاهُ أَيُّ انْشَقَّتَا بِمَا لَيْسَ يَنْتَفِرُ وَانْشَقَّتْ بِهِ فِي وَمِنْهُ أَخَذَ قَطْرُ
الْمَصَانِمِ لِأَنَّهُ يَفْغُ قَاهُ ابْنُ سَبِيحَةَ قَطَّرَ الشَّيْءَ وَفَطَّرَ وَانْطَفَرُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ السَّمَاءُ مَطْفِرَةٌ
ذَكَرَ عَلَى التَّسْبِيحِ قَاهُ الْوَادِ جَابِجَةً مُغْضَلٌ وَسَفْهُ طَارِفُهُ مَدْرُوعٌ وَشَقُوقٌ هَالِ عَتَرَةٍ

وَسَبِيٌّ كَالْعَصِيقَةِ وَهُوَ كَيْفِي • سَلَحِي لِأَقْلٍ وَلَا فُطَارَا

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقُطَارِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الْقَدِيمُ الَّذِي لَأَخِيرَ عَشْرِهِ وَلَا شَرَّ مَا خُوِذَ مِنَ السَّيْفِ الْقُطَارِ
الَّذِي لَا يَقْطَعُ وَقَطْرَابُ الْبَعِيرِ يَنْطَرُ قَطْرًا شَقٌّ وَطَلْعُهُ وَبَعِيرُهُ طَارِقٌ وَقَوْلُ هِمَّانَ

أَمْ لَنْ أَنْجُمَ لِي أَمِيرِي • عَلَى عِلَاقَةٍ لَأَمَّةٍ النُّطُورُ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْقُطُورُ فِيهِ الشَّقُوقُ أَيُّ أَنَّهَا انْشَقَّتْ مَسَابِيحُ مِنْ غَيْرِهَا فَلَمْ يَلْتَمِمْ وَقِيلَ مَعْنَاهُ
شَدِيدَةٌ عِنْدَ قُطُورِ نَاجِيهَا مَوْتُهُ وَقَطَرُ النَّاقَةِ الشَّاةُ يَنْطَرُهَا فُطْرًا حُلِبَ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَقِيلَ هُوَ

قوله فطر جبال
القاموس فطر جبال

قوله وفطر الناقة من باب
نصر وضرب عن الفراء وما
سواء من باب نصر فقط أكاده
شرح القاموس

أن يصبها كما تفقد ثلاثين بالايهامين والسابتين الجوهرى الفطر حلب الناقة بالسبابة والايهام
والفطر القليل من اللبن حين يثجلب التذيب والفطر شئ قليل من اللبن يثجلب ساعته تقول
ما حلبنا الا فطرا قال المراء • عاقر لم يثجلب منها فطره أو عروا القطير اللبن ساعته يثجلب والفطر
الذى شبه بالفطر حلب قال فطرت الناقة فطرها فطر أو هو الحلب بأطراف الاصابع ابن
سيدة الفطر الذى شبه بالحلب لانه لا يكون الا بأطراف الاصابع فلا يخرج اللبن الا قليلا وكذلك
الذى يخرج قليلا وليس المني كذلك وقبل الفطر ما خوذ من فطرت قدما دما أى سالتا و قيل
سعى فطرا لانه شبه بفطر ناب البعير لانه يقال فطرا بأنه طلع فشيء طلع هذا من الإحليل يطلع
ذلك ويثل عررضى الله عنه عن الذى فقال ذلك الفطر كذا رواه أبو عبيد القعقير ورواه ابن
شعيل ذلك الفطر يضرم الفه قال ابن الأثير ويثجلب الفطر والضم فالفطر من مصدر وفطر ناب البعير
فطرا إذا شق اللحم وطلع فشيء به روح الذى فى قلبه وهو مصدر فطرت الناقة أن فطرها إذا حلبتها
بأطراف الاصابع وأما الضم فهو اسم ما ينظرون من اللبن على حكة الضرع وفطرا به إذا بزل قال

الشاعر حتى تهى رائحة عن قره • انياب عاس شاقى عن فطيره

وفطر الثوب إذا انشق وكذلك تفطر وتفطرت الارض بالنبت اذا قصدت وفى حديث عبد
المالك كيف تصلبا مصر أم فطرا هو أن تملها بأصبعين بطرف الإيهام والفطر ما تفطر من النبات
والفطر أيضا جنس من الكم أى عظام لان الارض تفطرنه واحدة فطرت والفطر الغيب
إذا بدت رؤسه لان الغيبان تفطرن والتفاطير أول نبات الوسمى ونظيره التعاسيب والتعاسيب
وبشائر الصبر ولا واحد لشي من هذا الاربعة والتفاطير والتفاطير يخرج فى وجه الغلام
والجارية قال تفاطير الجنون بوجه سلى • قديما لا تفاطير النساب

واحدتها تفاطير وفطرا أصابته فطرا أعزها وفطرا فاه الخلق تفطروهم خلقهم وبدأهم والفطرة
الابتداء والاختراع وفى التنزيل العزيز الحمد لله طائر السموات والارض قال ابن عباس رضى
الله عنهما ما كتبت أدرى ما فاطر السموات والارض حتى أتى أعيان يحتسمان فى أمر فقال
أحدهما أنا فطرتهما أى ما ابتدأت خلقها وذكر أبو العباس انه سمع ابن الاعرابى يقول أنا أول من
فطر هذا أى ابتداءه والفطرة بالكسر الخلقة أنشد فعل

هون عليك فقد نال الفتي رجل • فى فطرة الكلب لبا بالدين والحسب

والفطرة ما فطرا فاه عليه الخلق من المعرفة وقد فطرت بفطره بالضم فطرا أى خلقه القراء فى قوله

تعالى فطرته الله التي فطر الناس على الاستبدل خلق الله قال نصبه على الفعل وقال أبو الهيثم
الفطرة الخلقة التي يخلق عليها المولود في بطن أمه قال وقوله تعالى الذي فطرني فانه سيدني أي
خلقني وكذلك قوله تعالى وما لي لأعبد الذي فطرني قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم كل مولود
يولد على الفطرة يعني الخلقة التي فطر عليها في الرحم من معادة وشقاوة فإذا وجدناه يهودياً فهو
في حكم الدنيا ونصرانياً نصرانياً نصرانياً في الحكم أو مجوسياً مجوسياً في الحكم وكان حكمهم حكمهم بوجه
حتى يصير عنه لسانه فان مات قبل بلوغه مات على ما سبق له من الفطرة التي فطر عليها فانه فطرته
المولود قال وفطرته ثانية وهي الكلمة التي يصير بها العبد مسلماً وهي شهادة أن لا إله إلا الله وأن
محمد رسول الله بما يخلق من عند ذلك الفطرة للدين والدليل على ذلك حديث البراء بن عازب رضي
الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه علم رجلاً أن يقول إذا نام وقال فأنك انت من ليلت كنت
على الفطرة قال وقوله فأنك رجولاً للدين خيفة فطرة الله التي فطر الناس عليها فانه فطرته فطرته
عليها المؤمن قال وقيل فطر كل إنسان على معرفته بان الله رب كل شيء وخالفه والله أعلم قال وقد
يقال كل مولود يولد على الفطرة التي فطر الله عليها بن آدم حين أخرجه من صلب آدم كما قال تعالى
واذا خذنا نك من بني آدم من ظهر ورههم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم أتستبركهم قالوا بلى وقال
أبو عبيد بلغة من ابن المباركة استل عن ثاويل هذا الحديث فقال ثاويله الحديث الاستحسان
النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن أطفال المشركين فقال الله أعلم بما كانوا عاملين يذهب إلى انهم
انما يؤيدون على ما يصيرون اليهم من اسلام أو كفر قال أبو عبيد وصالت محمد بن الحسن عن تفسير هذا
الحديث فقال كان هذا في أول الاسلام قبل نزول الفرائض يذهب إلى انهم لو كان يؤيد على الفطرة
ثم مات قبل ان يهوده أو ان ما ورثتهما ولا ورثاه لانهم لم يورثا كافرين قال أبو منصور وعياض
محمد بن الحسن معنى الحديث فذهب إلى ان قول رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على
الفطرة وحكمهم من النبي صلى الله عليه وسلم قبل نزول الفرائض ثم نسخ ذلك الحكم من بعد قال
وليس الأمر على ما ذهب إليه لان معنى قوله كل مولود يولد على الفطرة تخبراً أخبره النبي صلى الله
عليه وسلم عن قضائهم من الله للمولود وكاتبه الملك بامر الله جل وعز من معادة وشقاوة
والنسخ لا يكون في الأخبار انما النسخ في الأحكام قال وقرأت بخط شرفي تفسير هذين الحديثين
ان اسحق بن ابراهيم المختلي روى حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه
وسلم كل مولود يولد على الفطرة الحديث ثم قرأ أبو هريرة بعدما حدث بهذا الحديث فطرته

كذا يابض بالأصل

الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله قال اسحق ومعنى قول النبي صلى الله عليه وسلم على ما فطر أبو هريرة حين قرأ فطرة الله وقوله لا تبديل يقول لتلك الخلقة التي خلقهم عليها المخلقة أو لتاريخين أخرج من صلب آدم كل ذرية هو خلقها إلى يوم القيامة فقال هؤلاء الجنة وهؤلاء النار فيقول كل مولود يولد على فطرة تلك الفطرة ألا ترى علام الخضر عليه السلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طبعه الله يوم طبعه كافرا وهو بين أبو بن مؤمنين فأعلم الله الخضر عليه السلام بخلقته التي خلقه لها ولم يعلم موسى عليه السلام ذلك فخاره الله تلك الآية ليزداد علما إلى علمه قال وقوله فأبوهم ودينه ويصراه به يقول بالابوين بين لكم ما تهنجون اليه في أحكامكم من الموارث وغيره ما يقول إذا كان الابوان مؤمنين فأحكموا الولد ما يحكم الابوين في الصلوة والموارث والاحكام وإن كانا كافرين فأحكموا الولد ما يحكم الكفر أنهم في الموارث وبالصلاة وأما خلقته التي خلق لها فلا علم لكم بذلك ألا ترى أن ابن عباس رضى الله عنهم ما حين كتب إليه يخبرني قتل مبيان المشركين كتب اليه أن علمت من مبيانهم ما علم الخضر من الصبي الذي قتله فاقتلهم أراد به أنه لا بد لهم علم الخضر أضاف ذلك لخاصة الله به كآخيه بأمر السينة والجداد وكان متكررا في القهار فقلعه الله علم الباطن حكمهم بأرادة الله تعالى في ذلك قال أبو منصور وكذلك الخصال قوم نوح عليه السلام الذين دعاهم إلىهم وعليهم بالفريق انما استجاز الله دعاء عليهم بذلك وهم أطفال لأن الله عز وجل أعلمهم أنهم لا يؤمنون حيث خلقه لن يؤمن من قومك الا من قدامن فاعلمهم أنهم فطروا على الكفر قال أبو منصور والذي قاله اسحق هو القول الصحيح الذي خلقه عليه الكتاب ثم السنة وقال أبو اسحق في قول الله عز وجل فطرة الله التي فطر الناس عليها منصوب بمعنى أتبع فطرة الله لأن معنى قوله فاقم وجهك لتبع الدين القيم أتبع فطرة الله أي خلقه الله التي خلق عليها البشر قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة معناه ان الله فطر الخلق على الاية ان به على ما جازى الحديث ان الله أخرج من صلب آدم ذرية كل ذرية وأشدهم على أنفسهم بأخلاقهم وهو قوله تعالى وإذا أخذت من بني آدم إلى قوله فالويلي شهدنا قال وكل مولود هو من تلك الذرية التي شهدت بان الله خلقها بمعنى فطرة الله أي دين الله التي فطر الناس عليها قال الأزهري والقول ما قال اسحق بن إبراهيم في تفسير الآية ومعنى الحديث قال والصحيح في قوله فطرة الله التي فطر الناس عليها أعلم فطرة الله التي فطر الناس عليها من الشفاء والسعادة والدليل على ذلك قوله تعالى لا تبديل لخلق الله أي لا تبديل لما خلقه لهم من جنس أو نسل والفطرة ابتداء

لِيَحْتَمِرَ فَقَدْ حَرَّمَهُ واسمه القطير وكل شيء أجمعه عن ادراكه فهو قطير يقال ابى والرائ القطير
ومنه قوله سهر الراى القطير وقطر حله فهو قطير وأقطره لم يروى عن دياغ عن ابن الاعراب
ويقال قد أقطرت جملته اذا لم يروى عن الدياغ والقطير من السباط المحرم الذي لم يجتهد باغه وقطر
من اسمائهم تحدث وهو قطر بن خليفة (فقر) القفر لغة عيلة وهو ضرب من النبات زعوا
انه الهيش قال ابن ديدولا حق ذلك وحكى الازهرى عن ابن الاعراب انه قال القفر أصل
القفار وهو صفراء الآتين قال الازهرى وهذا أقوى قول ابن ديد (فقر) قفرناه بقفرو
وبقفره الاخيرة عن ابى زيد قفروا ففروا فقهه وشماوه وهو واسع قفر القم قال حميد بن ثور وصف
جملة عجب لها انى يكون غناؤها • فصما ولم تقفر بمنطقها

يعنى بالملق بكما هو وقفر القم نفسه وانقرا فتح تعدى ولا يتعدى وفي حديث الرؤيا بقفرناه
فيلتسمه جبرا أى يقفه وفي حديث أنس رضى الله عنه أخذ غرات فلا تكن ثم قفروا الصي
وتركها فيه وفي حديث عصام بن موسى على نينا وعليه الصلاة والسلام فاذا هي حبة عطية فاغرة
فاها وفي حديث النافذة الجعدى كل سقطت لمن قفرت لمن قوله قفرت أى طلعت من قولك
قفروا فافقه كانهما تقطروا وتفتح كما تقطروا وتفتح النبات قال الازهرى صوابه قفرت بالناء الا ان
تكون القاسمبة من النافذة القم متقه واقفر النجم وذلك في النساء لان التريا اذا كبدا السعة
من تقدر اليه قفروا أى قفه وفي التهذيب قفروا النجم وهو التريا اذا حلق فصار على قبة راسك
فمن نظر اليه قفروا والقفر الورد اذا فتح قال الليث القفر الورد اذا فتح وقم قال الازهرى اياه
أراد القم والواو وصفه وجعله راء وانقرا النور تفتح والمفخرة الارض الواسعة وربما سميت القبوة
في الجبل اذا كانت دون الكهف مقفورة وكل من السعة والقفر اقواء الأودية الواحدة قفرة قال
عدي بن زيد كالبيض في الروض المتورق • أقضى اليه الى الكتيبة قفر

قوله اليه الى الكتيبة هكذا
يؤرخن الاصل وهو ككتف
في شرح القلموس وحرر
روايته له

والقفر لقب رجل من فرسان العرب سمى بهذا اليت
قفرن لى الثعلب لثقلته • كما قفرت لبعض شملها
والقافر شرب من الطيب وقيل له أصول القافر الهندي والقافر دوسية أبقرا الانبياء كعم
الاس صفة قاله كالتارب ودوسية لاتزال طاغرة فاها يقال لها القافر وقفرى اسم موضع قال
كثير عزة وابتهع عني حتى رأيتها • المتبقري والقنان تزورها
(فقر) القفر والقفر ضد القى مثل القصب والقصب الليث والقفر لغة دينة ابن سببه

وقد رُذِّلَ أَنْ يَكُونَ مَا يَكْفِي حَيَاتَهُ وَرَجُلٌ فَقِيرٌ مِنَ الْمَالِ وَقَدْ فَقَّرَ فَهُوَ فَقِيرٌ وَاجْمَعُ فَقَرًا وَلَا تَقْرَأْ
 فَقِيرٌ مِنْ نِسْوَةٍ فَقَارٌ وَحِكِي الْعِيَانِي نِسْوَةً فَقَرَاءُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا قَالَ وَعِنْدِي
 أَنْ قَالَ هَذَا مِنَ الْعَرَبِ لَمْ يَتَّخِذْهَا التَّائِيثُ فَكَانَتْ أَعْلَجُ فَقِيرًا قَالَ وَقَطْعُهُ نِسْوَةٌ فَقَرَاءُ ابْنُ
 الْمَكْتَبِ الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ بَلْعَمٌ مِنَ الْعَيْشِ قَالَ الْوَالِجِيُّ يَدْخُلُ عَبْدُ الْمُتَّحِينَ مَرْوَانَ وَيَشْكُو إِلَى
 سَعَاتِهِ • أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ • وَفَقِيَ الْمَالِ فَلَمْ يَتَّقْ لَهُ سَبْدُ
 قَالَ وَالْمُسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَقَالَ يُونُسُ الْفَقِيرُ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْمُسْكِينِ قَالَ وَقُلْتَ لِأَعْرَابِي مَرَّةً
 أَفْقِيرُ أَنْتَ فَجَالَ لَوْ أَقْبَلَ بِسَكِينٍ فَالْمُسْكِينُ أَسْوَأُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْفَقِيرُ الَّذِي
 لَا شَيْءَ لَهُ قَالَ وَالْمُسْكِينُ مِثْلُهُ وَالْفَقْرُ الْحَاجَةُ وَفَصَلَ الْأَتَقَارُ وَالنَّتَقُ فَقَرُو فِي التَّزِيلِ الْعَزِيزَانِ
 الصَّدَقَاتِ الْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ سَلَّ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ نَفْسِ الْفَقِيرِ وَالْمُسْكِينِ فَقَالَ قَالَ أَبُو عَرُوبٍ
 السَّلَامُ فَمَا يَرَوِي عَنْهُ يُونُسُ الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ مَا يَأْكُلُ وَالْمُسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَرَوَى ابْنُ سَلَامٍ
 عَنْ يُونُسَ قَالَ الْفَقِيرُ يَكُونُ لَهُ بَعْضُ مَا يَتَّخِذُهُ الْمُسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ يَرَوِي عَنْ خَالِدِ بْنِ رِزْدَاقٍ قَالَ
 كَانَ الْفَقِيرُ إِنَّمَا يَتَّخِذُ قَبِيرًا زِمَانَةً تَصِيحُ مَعَ حَاجَةٍ شَدِيدَةٍ تَقْتَضِي زِمَانَةً مِنَ التَّقَلُّبِ إِلَى الْكَسْبِ
 عَلَى نَفْسِهِ فَذَا هُوَ الْفَقِيرُ الْأَصْعَقُ الْمُسْكِينُ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ قَالَ وَكَذَلِكَ خَالَ أَحَدُ بَنِي عُبَيْدٍ
 قَالَ أَوْ يَكُونُ هُوَ الصَّحْبُ عِنْدَ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَتَّقِي مَنْ لَهُ الْفُلُفُفُ حَسْبُكَ أَفْضَلُ أَمَّا الْفَقِيرَةُ فَكَانَتْ
 لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَرُورِ هِيَ تَسَاوَى جَمَلُهُ قَالَ وَالَّذِي أَحْتَجُّ بِهِ يُونُسَ مِنْ أَنَّهُ قَالَ لَا عَرَبِيَّ أَفْقِيرُ
 أَنْتَ فَصَالَ لَا وَاللَّهِ بَلِ الْمُسْكِينُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ اللَّهُ بَلِ الْإِنْسَانُ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ وَالْبَيْتُ
 الَّذِي أَحْتَجُّ بِهِ لَيْسَ فِيهِ هَجَةٌ لِأَنَّ الْمَعْنَى كَانَتْ لِهَذَا الْفَقِيرِ حُلُوبَةٌ فَمَا تَقْدُمُ وَلَيْسَتْ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ
 حُلُوبَةٌ وَقِيلَ الْفَقِيرُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَالْمُسْكِينُ الَّذِي لَهُ بَعْضُ مَا يَكْتَفِيهِ وَابْنُ سِيدَةَ قَالَ وَالْفَقِيرُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ
 عَنْهُ وَقِيلَ فِيهِ مَا بِالْعَكْسِ وَابْنُ سِيدَةَ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ وَالْفَقِيرُ مَبْنِي عَلَى فَقْرِهِ أَسَاوِلُ يُقَالُ
 فِيهِ الْإِفْقَرُ يَفْقَرُ فَهُوَ فَقِيرٌ وَفِي الْحَدِيثِ عَادَ الْبَرَاءُ مِنَ الْمَالِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي فَقَارٍ مِنْ أَصْحَابِهِ أَيْ
 فِي فَقْرٍ وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ الصَّدَقَاتِ الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ قَالَ الْفَرَّاءُ هُمْ أَهْلُ شَقَّةٍ
 إِنِّي عَلَى أَنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانُوا لَا عِشَارَ لَهُمْ فَكَانُوا يَحْتَسِنُونَ النُّفُصَ فِي النَّهَارِ وَيَأْوِنُونَ إِلَى الْمَجْدِدِ
 قَالَ وَالْمَسَاكِينُ الْمَلُوفُونَ عَلَى الْأَبْوَابِ وَرَوَى عَنْ النَّسَائِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ الْفَقْرَاءُ
 الرِّمَى الضَّعَافُ الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحِرْفَةِ الضَّعِيفَةُ الَّتِي لَا تَقَعُ حِرْفَتُهُمْ مِنْ حَاجَتِهِمْ مَوْقِعًا
 وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ مِنْهُمْ حِرْفَةٌ تَقَعُ مَوْقِعًا وَلَا تَقْبَلُهُمْ عِيَالُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَالْفَقِيرُ أَشَدُّ حَالًا عِنْدَ

الشافي رحمه الله تعالى قال ابن عرفة الفقير عند العرب المحتاج قال الله تعالى أتمم الفقر إلى الله أي المحتاجون اليه بما للمساكين فالذي قد أنه الفقر فإذا كان هذا انما سكتته من جهة الفقر حلت له الصدقة وكان فقيراً مسكيناً وإذا كان مسكيناً قد أنه سوى الفقر فالصدقة لا تقل له إذا كان شاعياً في اللغة أن يقال ضرب فلان المسكين وطام المسكين وهو من أهل الترويق واليسار وانما لحقه اسم المسكين من جهة الذلة فمن لم تكن مسكنته من جهة الفقر فالصدقة عليه حرام (قال عبد الله بن محمد بن المكرم) عفا الله عنه عدل هذه الملة الشريفة وأصافها وكرّمها والطافها إذا حرمت صدقة المال على مسكين الذلة أباحته صدقة القدرة فانتقلت الصدقة عليه من مال ذي النسي إلى فقره ذي الجاه فالذين يقرضهم المسكين الفقير ما لا على ذوى النسي وهو زكاة المال والمروءة نصر من المسكين الذليل على ذوى القدرة نصرة وهو زكاة الجاه ليساري من جعته أخوة الإيمان فيما جعله الله تعالى للاغنياء من تمكين وإمكان والله سبحانه هو ذوى النسي والقدرة والجأزي على الصدقة على مسكين الفقر والنصرة لمسكين الذلة واليه الرغبة في الصدقة على مسكيننا بالنصرة والنسي وبيل لاني أنه غني جمد وقال سيوبه وقالوا افتقر كما قالوا اشتد ولم يقولوا فقر كما لم يقولوا شد ولا يستعمل بغير زيادة أو فقر ما فمن الفقر فافتقر والمفتقر وجوده الفقر لا واحد لها وشكك إليه فقوره أي حاجته وأخبره فقوره أي أحواله وأغنى الله مفارقة أي وجوده فقوره وهو قال صدق الله مفارقة أي أغناه وصدق وجوده فقوره وفي حديث معاوية أنه أنشد

لمّا لم ير يصله فيغني • مفارقة أعف عن الفروع

المفارقة جمع فقر على غير قياس كالمشابه والملايح ويجوز أن يكون جمع مقة مصدر فقره أو جمع مفقر وقوله م فلان ما أفقره وما أغناه شاذ لأنه يقال في فعلين ما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه والفقره والنقر والفقرات الفتح واحدة فقار الظهر وهو ما اتخذ من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى القصب والجمع فقر وفقار وليس في الجمع فقرات وفقرات وفقرات قال ابن الأعرابي أقل فقر البعير من عشرة وأكبره إحدى وعشرون إلى ثلاث وعشرين وفقار الإنسان سبع ورجل مفقور وفقير بكسر الفاء قال البيهقي بفتح الفاء وهو السابغ من ثوب لقمان بن عاد لمّا رأى لبد الثور تطايرت • رفع القوائم كالفقير لا عزّل

والأعزّل من الخيل المائل الذنب وقال الفقير المكسور التقار يضرب من لا لكل ضعيف لا يخذ في الأمور التهذيب التقير معناه المنقور الذي يزعت فقره من ظهره فانقطع عليه من شدة الفقر

فلا حال هي أو كدمن هذه أبو الهيثم للانسان أربع وعشرون فقارة وأربع وعشرون ضلعات
فقارات في العنق وست فقارات في الكاهل والكاهل بين الكتفين بين كل ضلعين من أضلاع
الصدر فقارة من فقارات الكاهل الست ثم ست فقارات أسفل من فقارات الكاهل وهي فقارات
الظهر التي يحذا البطن بين كل ضلعين من أضلاع الحنين فقارة منها ثم يقال للفقارة واحدة تفرق
بين فقارة الظهر والحجز القطاة وبلى القطاة رأس الوركين ويقال لهما الغرابان بعدهما عام فقار
الحجز وهي ست فقارات آخرها الضفح والذنب متصل بهما وعن بينهما ويسارها الجاعران وهما
رأس الوركين للذنان بليان آخر فقارة من فقارات الحجز قال والفقهة فقارة في أصل العنق داخله
في كوة الدماغ التي إذا فصلت أدخل الرجل يده في مفرزها فيخرج الدماغ وفي حديث يزيد بن ثابت
ما بين حجب الذنب إلى فقارة الفقاقتان وثلاثون فقارة في كل فقارة أحد وثلاثون بشرا يعني خرز
الظهر ورجل فقري يشكي فقاره قال طرنة

وإذا قلنني ألها • اتقي لست بجهون فقر

وأجوديت في القصيدة يسمى فقارة تشبها بفقرة الظهر والفاقرة الداهية الكسرة للفقارة يقال
عمل به الفاقرة أي الداهية قال أبو إسحق في قوله تعالى قلن أن بفعل بها فقرة المعنى وقن أن بفعل
بها داهية من العذاب ونحو ذلك قال الفراء قال وقد جاءت أسماء القيامة والعذاب بمعنى العواهي
وأسمائها وقال الليث الفاقرة داهية تكسر الظهر والفاقرة الداهية وهو الوسم الذي يفقر الالف
ويقال فقارة الناقرة أي كسرت فقار ظهره ويقال أصابته فاقرة وهي التي فقرت فقاره أي خرز
ظهره وأفقر الصيد أي فارقته أي فارقه وقيل معناه قد قرب منك وفي حديث الوليد بن
يزيد بن عبد الملك أفقر بعد صلاة الصلوة الصلوة أي أمكن الصيد من فقاره لأمه أراد أن عمه
مسلة كان كثير الغز ويحبي ضيعة الامه ويؤتى حداد الثغور فلما مات أدخل فلان أمكن
الاسلام لمن تعرض البه يقال أفقر الصيد فارقته أي أمكن من نفسه وذكر أبو عبيدة وجوه
العواري وقال أما الاضغاثان يعطى الرجل الرجل دابة فيفركها ما أحب في سفر ثم ردها عليه
ابن السكيت أفقرت فلا نابعية إذا عرته بعير اركب ظهره في سفر ثم رده وأفقرت ناقته أو بعيره

أعازني ظهره للعمل أو للركوب وهي الفقري على مثال العمري قال الشاعر

لهربة قد أحرمت حل ظهره • فاقبه الفقري ولا الحج مزمع

وأفقرت فلا نابعية أي أعزته فقارها وفي الحديث ما يمنع أحدكم أن يفقر البعير من الهدي بعيره

قوله وهو الوسم ظاهرا
الفاقرة تطلق على الوسم
ولم نجد ما يؤيد في الكتب
التي بأيدينا فان لم يكن حصصا
فلمحل في العبارة مقطعا
والاصل والفاقرة الداهية
من الثغور وهو الوسم الخ وورد
اه محصيه

للكوب يقال أقفر البعير يقره انصارا اذا اعمى ما شئوا من ركوب فقار الظهر وهو ثوب واحد
 فقارة وفي حديث الزكاة من حقها انقار ظهرها وفي حديث جابر انه اشترى حنة بغيرها واقفره
 ظهره الى المدينة وفي حديث عبد الله بن مسعود عن رجل استقرض من رجل دراهم ثم انه أقفر المقرض
 دابته فقال ما أصاب من ظهره دابته فهو دابا وفي حديث المزاعة أقفرها نكاح أي أعمر أرضك
 للزراعة استعاره لارض من الظهر وأقفر ظهر المهرحان أن يركب ومهر مقفر قوي الظهر وكذلك
 الرجل ابن شميل لم يقفر ذلك الامر أي مقرنه ضابط مقفر لهذا العزم وهذا القرن ومود سواء
 والمقفر من السوف الذي فيه سرور ومطمئنة عن مثله يقال منه سيف مقفر وكل شيء خرا أو أقرقه
 فقد قفر وفي الحديث كان اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم ذا الفقار شبهوا الفقار بالخرز وذا الفقار
 قال أبو العباس سمي سيف النبي صلى الله عليه وسلم ذا الفقار لانه كان فيه حفر صغيرا حسان
 ويقال للقرقرة فقرت وجهها فقر واستعار بعض الشعراء الخمر فقال

فما ذو فقار لأشبع بطنه • فأنخر من غيره ومقدم

عن بالآخر والمقدم النرج والسيان وقال من غير لانهم من حديدو المعاليست بحدود الفقر
 الجانبين والجمع فقر نادى عن كراع وقد قيل ان قولهم أقفرك السيد استكنك من جانبه وفقر الارض
 وقفرها حفرها والفقر الحفرة وركبة مقفرة مقفورة والفقر البئر التي تفرس فيها القسيه ثم يكبس
 حولها بئر فوق المسيل وهو الطين والدمين وهو البعير والجمع فقر وقد فقر لها فقيرا الاصمعي
 الودية اذا غرست حفر لها بئر ففرست ثم كبس حولها بئر فوق المسيل والدمين ففقر البئر هي الفقير
 الجوهرى الفقير حفر بئر حول القسيه اذا غرست فقيرا ففقره حفره فقفره القسيه اذا حوت
 لتفرس فيها وفي الحديث قال المان اذهب فقيرا ففقر القسيه أي احفر لها موضعا لتفرس فيه واسم
 تلك الحفرة فقرو فقير والفقير لا يبار المحفظة الثلاث فزادت وقيل هي آبار تحفر وينفذ بعضها
 الى بعض وجهه فقر والبر السبعة فقير وجهه فقر وفي حديث عبد الله بن أبي رضى الله عنه
 ثم جعلنا المتابع ففقر كما في فقيرين فقر خيرا أي بئر من آبارها وفي حديث عثمان بن عيسى رضي الله عنه
 انه كان يشرب به وهو محصور من فقير في داره أي يبروهى القليلة الماء وفي حديث عمر بن عبد الله
 عنه وذكر امر القيس فقال اقفر عن معان عور أصح بصرا أي فتح عن معان غاصة وفي حديث
 القدر قبلنا ناس يتفقرون العلم قال ابن الانبى هكذا جاء في رواية بتقديم القاء على القاف قال
 والشهور بالعكس قال وقال بعض المتأخرين من عندي أصح الروايات واليهما بالناس يعني أنهم

بِسْقَرِ حَوْثٍ غَامِضٍ مَقْفُوعٍ مَقْلَقَةٍ وَأَصْلُهُ مِنْ قَفَرْتُ الْبَيْتَ إِذَا حَقَرْتَهُ لَاسْتِقْرَاجِ مَآثِمِهَا فَلَمَّا كَانَ الْقَدْرُ بِهِ مِنْ الصَّفَقَةِ مِنَ الْبَصَرِ وَالْتَبَعَ لَاسْتِقْرَاجِ الْمَعَالِي الْغَامِضَةِ بِدَقَائِقِ التَّأْوِيلَاتِ وَصَفِهِمْ بِذَلِكَ وَالْقَفِيرُ رَكْبَةٌ بَيْنَهُمَا مَرْوَةٌ قَالَ

مَالِيَّةُ الْقَفِيرِ الْأَشْطَانُ • مَحْضُوهُ نُودِي رُوحِ الْإِنْسَانِ

لَا تَلِيبُ الْهَيْلَ سَبَّ الْعَرَبِ يَقُولُ الشَّيْءُ إِذَا اسْتَعْجَبُوا شَيْطَانُ الْقَفِيرِ فَمِ الْقَنَاءُ الَّتِي تَجْرِي تَحْتَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَقِيلَ الْقَفِيرُ يَجْرِي الْمَاءُ مِنَ الْقَنَاءِ وَفِي حَدِيثٍ مُجَمَّعٌ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ سَهْلٍ قَتَلَ وَطْرَ حَنْزَلَةَ بْنِ أَوْفَرَ الْقَفِيرِ فَمِ الْقَنَاءِ وَالْفَقْرَانُ يَهْرَأُ الْبَعِيرُ وَقَفَرَأُ الْبَعِيرُ يَقْفَرُهُ وَيَقْفَرُ قَفْرًا فَهُوَ مَقْفُورٌ وَقَفِيرٌ إِذَا حَزَنَ بِعَلِيدَةٍ حَتَّى يَخْطُرَ إِلَى الْعَظَمِ أَوْ قَرِيبَهِ ثُمَّ لَوَى عَلَيْهِ جَرِيرًا لِيُذَلِّلَ الْمَعْبُودَ بِذَلِكَ وَيَرْوِيهِ وَفِي حَدِيثٍ سَعْدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَشَارَ إِلَى قَفْرِ فِي أَهْلِ أَيْ شَيْءٍ وَجَزَ كَانَ فِي أَهْلِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ قَدْ هَلَّ بِهِمُ الْفَاقِرَةُ أَوْ زَيْدُ الْفَقْرَانِ يَكُونُ لِلْبَعِيرِ الضَّعِيفِ قَالَ وَهِيَ ثَلَاثُ قَفَرٍ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ثَلَاثُ مِنَ الْقَوَائِرِ أَيْ الدَّوَاهِي وَاحِدَتُهَا فَاقِرَةٌ كَأَنَّهَا تَحْمِلُ فَتَأْخُذُ الظَّهْرَ كَمَا قَالَ قَاصِمَةُ الظَّهْرُ وَالْفَقَارُ مَوْقِعٌ عَلَى أَثَرِ الْبَعِيرِ الْقَفِيرِ مِنَ الْجَرِيرِ قَالَ يَتَوَقَّى إِلَى الْجَبَاءِ بِقَوْلِ غَرَبٍ • وَقَدْ عُدَّ الْخِشَاءُ وَالْفَقَارُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ أَوْزَادُ تَكُونُ الْحَرْفَةُ فِي الْأَهْرِ مِثْلَ أَوْزَادِ قَدْ يَفْقَرُ الصَّبِيُّ مِنَ الْإِبِلِ ثَلَاثَةً أَفْقَرُ فِي خَطِّهِ فَإِذَا ارْتَدَّ صَاحِبُهُ أَنْ يَنْبُذَهُ وَيَنْعَمُ مَنْ مَرَّ بِهِ جَعَلَ الْجَرِيرَ عَلَى قَفْرِهِ الَّذِي يَلِي مِثْقَلَهُ لَمْ يَكُنْ كَيْفَ شَاءَ وَإِنْ كَانَ بَيْنَ الصَّبِيِّ وَالْقَوْلِ جَعَلَ الْجَرِيرَ عَلَى قَفْرِهِ الْأَوْسَطِ فَتَقَرَّبَ فِي مِثْقَلِهِ وَاتَّسَعَ فَإِذَا ارْتَدَّ أَنْ يَنْبُذَ وَيُذْهِبَ بِالْمَوْتِ عَلَى صَاحِبِهِ جَعَلَ الْجَرِيرَ عَلَى قَفْرِهِ الْأَعْلَى فَذَهَبَ كَيْفَ شَاءَ قَالَ فَإِذَا أَمْرًا الْأَفْعَرُ أَفْذَلُ الْقَفَرُ وَبِهِ مَقْفُورٌ وَرَوَى جَعْلَانُ عَنْ عَامِرٍ فِي خُلوِّهِ تَعَالَى وَسَلَامٌ عَلَى يَوْمٍ وَلَيْدَتِ يَوْمٍ أَمُوتَ يَوْمًا بَعَثَ حَيًّا قَالَ الشَّعْبِيُّ قَفَرَاتُ ابْنِ آدَمَ ثَلَاثُ يَوْمٍ وَلَيْدَتِ يَوْمٍ أَمُوتَ يَوْمًا بَعَثَ حَيًّا الَّذِي ذَكَرَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْقَفَرَاتُ هِيَ الْأُمُورُ الْعَظِيمُ جَمْعُ قَفَرَةٍ بِالضَّمِّ كَأَقْبَلِ فِي قَتْلِ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ احْتَصَلُوا الْقَفَرَاتُ ثَلَاثُ حُرْمَةِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ وَحُرْمَةِ الْبَلَدِ الْحَرَامِ وَحُرْمَةِ الْخِلَافَةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَوَى الْقَتَنِبِيُّ قَوْلَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي عُمَانَ الْمُرْكُوبِ مِنْهُ الْقَفَرَاتُ أَرْبَعٌ بِكسْرِ الْقَاءِ وَقَالَ الْقَفَرُ حَزَنَاتُ الظَّهْرِ الْوَاحِدَةِ قَفَرَةٌ قَالَ وَضُرِبَ قَفَرُ الظَّهْرِ ثَلَاثًا لِأَنَّهُ تَكَبُّبُهُ لَأَنَّهَا مَوْضِعُ الرُّكُوبِ وَأَرَادَتْ أَنَّهُ تَكَبُّبُهُ أَبْعَدُ حُرْمَةِ عِظَامٍ تَجِبُ عَلَيْهِ الْحَقُوقُ فَلَمْ يَرْعَوْهَا وَانْتَهَكُوا وَهِيَ حُرْمَةُ بَهْمَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وصهره وحرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشجر الحرام قال الازهرى والروايات الصحيحة
الفقر الثلاث بضم الفاء على ما فسر ابن الاعرابى وأبو الهيثم وهو الأمر الشنيع العظيم ويؤيد
قوله ما ما قاله الشجعي في تفسير الآية وقوله فقرات ابن آدم ثلاث وروى أبو العباس عن ابن
الاعرابى أنه قال البعير يقرم أنفه وتلك القرمة يقال لها الفقر فان لم يسكن قرم أخرى ثم ثلثة
قال ومنه قول عائشة في عثمان رضى الله عنهما بلغتم منه الفقر الثلاث وفي رواية استعتبوه ثم
عدوتم عليه الفقر الثلاث قال أبو زيد وهذا مثل تقول فعلتم به كفعلكم هذا البعير الذى لم يقو
فيه غايه أبو عبد الله الفقير ثلاثه مواضع يقال لنا ناحية فقير بنى فلان يكون المائتة منها
ركبان تقوم فهم عليه وهما ثلاث وهما أكثر فيقال فقير بنى فلان أى حصته منها كقوله
وَرَعْنَا فَفَقِيرٌ بِلَدِّهِ • لكل بنى أبٍ فيها فقير
فَقَصَّةٌ بَعْضُهَا خَسْرٌ • وحصة بعضنا من بنى
والثاني أقوام فقير الفنى وأنشد

فَوَرَدَتْ وَالْبَلَدُ الْمُنَجَّبِلِ • فقير أقوام ركبان الفنى

وقال الليث يقولون فى النضال أراميك من أدنى فقره ومن أبعد فقره أى من أبعد فقره يعلمونهم من
خبرة أو هدف أو نحوهم قال والفقر حشرة فى الأرض وأرض متفقره فيها فقر كثيرة ابن سيده
والفقره العلم من جبل أو هدف أو نحوهم ابن الخطير فى هذا الباب التفقير فى رجل الدواب يابس
مخالط للاسواق إلى الركب شانه فقره وفقره فقره قال الازهرى هذا عندى نصف والصواب
بهذا المعنى التفقير بالزى والفاق قبل الفاء وسأقذكروا فقر آخر نفسه للنظم قال
عَرَّارُ رُبِّى كَيْنَ وَصَوْنٌ وَنَعْمَةٌ • بَحْلَيْنِ يَاقُونَ أَوْ سُدْرًا مَفْقَرًا

قال الازهرى وهو ما خرد من القفار وفقره القصص مدخل الرأس منه وأفقرك الرمى كتبك
وهو منك فقره أى غريب قال ابن مقبل

وَأَمِيتُ شَيْئًا كَلَّا نَأْمُو ضِعْجًا • سَبَبٌ نَمَّ ارْتَمَيْنَا أَقْرَبَ الْفَقْرِ

والفقره بنت وجهها فقر حكاها سيويه قال ولا يكسر لقله فعله فى كلامهم والتفسير لعلب
ولم يجد الفقره الاسيويه ثم نل ابن الاعراب فقره النفس وشعرها ههنا واحد الفقر
فقر وفى حديث الايلام على فقير من خشب فسر فى الحديث بأنه جُدع رقى عليه الى غرقه أى

قوله الفقير ثلاثه مواضع
الخ سقط من نسخة المؤلف
الموضع الثالث وذكره
ياقوت بعد أن نقل عبارة ابن
عبد حيث قال والثالث
تخصر حشرة ثم فخر منها
الفسيحة فهى فقير اه
كتبه مصححه

قوله والفقره بنت الخ كذا
بالاصل ففتح فضم فى الفرد
والجمع ويؤيد قوله لقله
فعله خلافا لقول الجحد
وبالفقره بنت والجمع فقره
بفتح فسكون وخطاه
الشراح واستصوب ما هنا
له مصححه

جعل فيه كالدرج بعد عليا وينزل قال ابن الاثير والمعروف تغير بالنون أي منقور (فكر)
 الفكر والفكر أعمال الخاطر في الشيء قال سيبويه ولا يجمع الفكر ولا العلم ولا النظر قال وقد
 حكى ابن دريد في جمعه أفكارا والفكرة كالفكر وقد ذكر في الشيء والفكر فيه وتفتكر بمعنى
 ودجل فيكبه مثال فسق وفكر كثير الفكر الأخيرة عن كراع الليث التفكر اسم التفكير ومن
 العرب من يقول الفكر الفكر والفكرى على فعل اسم وهي قليلة الجوهرى التفكر التامل
 والاسم الفكر والفكر والفكر المصدر والفكر بالفتح قال بمقرب يقال ليس في هذا الأمر فكر أي
 ليس فيه حاجة قال والفتح فيه أقصع من الكسر (فكر) القلادة السيادة فارسي معرب
 (فقر) القفيرة شبه حفرة تنقطع في أعلى الجبل فيها رمل وهي أصغر من القنبرة ويقال
 للمرأة إذا تدثر بحت في مشيتها انها القفيرة والقنبر الصلب الباقي على النكاح ابن السكيت
 رجل فقير وفقر وهو العظيم الجثة قال وأندى بعض أهل الأدب

إن لنا جارة فنانره • تكسح الدنيا وتنسى الآخرة (٢)

(قندر) القنبرة قطعة صغيرة من عرصة القنبرة حفرة تنقطع عن عرض الجبل الجوهرى
 القنبر والقنبرة الحفرة العظيمة تتدثر برأس الجبل والجمع قنادير قال الشاعر في صفة الأبل
 • كأنهم ذئب حبيب نادير • ابن الأعرابي القنبرة هي أم عزم وأم سويد بمعنى السواة
 (قندر) القنبريت صغير يتخذ على خشبة طولها ستون ذراعا يكون الرجل فيها ريشة (قندر)
 القنبرة نقب النخلة (فهر) القنبر الجرق قدر ما يدق به الجوز ونحوه أي قال الليث عامة العرب
 تؤث القنبر وتصغيرها قنبر وقال الفراء الله ريد كرو يؤث وقيل هو حجر علا الكف وفي
 الحديث لما نزلت بتبدأ إلى أبي لهب جاءت أضرأه وفي يدها قنبر قال هو حجر مل الكف وقيل هو
 الحجر مطلقا والجمع أقهار وقنبر وكان الأصمى يقول قنبر وقنبر وتصغيرها قنبرة وعامر بن قنبرة
 سمى بذلك وقنبر الرجل في المال اتسع وقنبر الفرس وقنبر وقنبر أعزاهمرو انقطاع في الجرى
 وكلال والقنبر أن يسبح الرجل المرأة ثم يقول عنها قبل الفراغ إلى غير هاتين وقنبرى عن ذلك
 وفي الحديث أنه منى عن القنبر وكذلك القنبر مثل ثمر وقنبر السكون والقنبرين يقال أقنبر قنبر
 إقهارا ابن الأعرابي أقنبر الرجل إذا خلا مع جاريته انقضت حاجته ومعه في البيت أخرى من
 جواريه فأن كسل عن هذه ما أوتج ولم ينزل فقام من هذه إلى أخرى فأنزل معها وقنبرى عنه

قوله وقد فكر في الشيء الخ
 بابه ضرب كافي المصباح
 اه مصححه

(٣) زاد المجد القنبرة
 بالكسر الرجل الكثير
 الافتقار وقنبر قنبر
 الواسع فهو قنبر كعلاط
 اه كيه مصححه

في الخبر قالوا فقهر الرجل اذا كان مع جاريته والاخرى تسمع حسه وفنهي عنه والعرب تنهى هذا القهر والخس والركو المحققه وقال غيره في تفسيره هذا الحديث هو من التقهر وهو ان يحضر القرم فبعضه ما يتقطع في الجرى من كلال أو غيره وكما ما خون من الافهار وهو الاكسال عن الجساع وقهر الرجل تقهيراى اعيان قال اول نقصان حضرة القرم التراق ثم القنور ثم التقهر وتقهر الرجل في الكلام اتسع فيه كما تبدل من تبصرا وأنه لغت في الاعياء والقنور واقهر بصيره اذا ابدع فابعد وقهر قبيله وهي اهل قريش وهو فخر بن غالب بن التضر بن كنانة وقريش كلهم ينسبون اليه والتقهر تخلص يلقى فيه الرصف فاذا هو غادر عليه الدقيق وسيط به ثم اكل وقد حكيت بالقاف وقهر واليه وبالضم موضع مدراسهم الذي يحفون اليه في عيدهم هذه الون فيه وقبل هو يوميا كلون فيه وبشرون قال ابو عبيدوهي كلمة شيطانية اصلها رابعي عزب بالفاء فحبل فهور وقيل هي عبرانية عزب ايضا والنصارى يقولون خضر قال ابن زيد لا حسب القهر عري ساجدا وفي حديث علي عليه السلام وراي هو ما قد سذلوا ثيابهم فقال كلهم اليهود خروا من قهرهم أي موضع مدراسهم قال واقهر اذا شهد القهر وهو عيد اليهود واقهر اذا شهد مدراس اليهود ومفاهر الانساب اذ هو علم صدره واقهر اذا اجتمع له ريبان وما وتكفل فكان مقهرا وهوائج السن وناقته وقهره عليه عظيمة (قور) قال الشافعي قور او نور او قور او قور او قور او قور واقهره وقهره التمدن عن ابن الاعراب وانشد

فَلَا تَسْأَلْنِي وَاسْأَلْنِي عَنْ خَلْقِي • اذْهَبْ عَنِ الْقَدَرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا
وَكُلُوا قُدْرًا سَرَّهَا رَزَقُونَهَا • وَكَانَتْ قَسَاةَ الْخَلْقِ يَمْنُ بِغَيْرِهَا

يُجِيرُهُمْ فَلَدَتْهُمَا بِرُيُوسُورَ عَالِي قُرْبَاهَا وَرَوَاهُ غَيْرُ بَعْضِهَا يَسْتَدْوِدُهَا وَفَاتِ الْقَدَرُ تَقُورُ
قُورًا وَقُورًا نَاذَا غَلَّتْ وَجَاشَتْ وَقَارَ الْعَرَقِ قُورًا نَادَا حِجَّ وَنَحْ وَضَرْبُ قُورٍ رَغِيبٌ وَسَاسِعٌ عَنْ أَنْ
الْأَرَايَ وَأَنْشَدَ

بَضْرِبْ يَحْقُقْ قَوَارِهِ • وَطَعْنِ زَيْ الدَّمِ مِنْ مَرَشِيشَا
اِذَا قَتَلُوا مِنْكُمْ فَارِسًا • صَحْنَاهُ خَلْفَهُ اَنْ يَدِيشَا

يَحْتَضِرُ قَوَارِئُهَا وَأَسَافَةُ دُمَاهَا يَسِيلُ وَلَا صَوْتَهُ وَقَوْلُهُ **عَنَّا** هَلْ خَلَقْنَا أَنْبِيَاءَ يَعْنِي أَنَّهُ
يَذْكُرُ بِنَاءَ رَفَاكَتِهِ بِمَقْتَلٍ وَيُقَالُ قَارِئُ الْمُسْمُونِ الْعَيْنُ يَقُورُ وَإِذَا جَاشَ وَفِي الْحَدِيثِ تَجْعَلُ الْمَاءُ يَقُورُ
مِنْ بَيْنِ صَاحِبِهِ أَيْ يَنْقَلِبُ وَيُظْهِرُ تَدَقُّقًا وَقَارِئُ الْمَسْكُ يَقُورُ تَوَارًا وَقَوَارِئُهَا تَنْتَشِرُ وَقَارَةُ الْمَسْكِ رَائِحَتُهُ

وقيل قال موعا وموا عافاة المسك بالهمز فقد تقدم ذكرها وقارة الابل قوتح جالوها اذا نذبت
 بعد الورد قال لها قارة قفرا كل حشية • كما تنق الكانور بالمسك فاقته
 وجازا من قورهم أي من وجههم والشار المتشر القصب من الدواب وغيرها يقال للرجل اذا
 خضب قارة قاروه وثار ثاروه أي اتشرب غضبه وابتته في قورته التهاوى في أوله وقور الحزن شدته وفي
 الحديث كلاب هي حتى تروا وتقرأ أي يظهر حرها وفي الحديث ان شدة الحزن من قور جهنم أي
 وجهها وغلبانها وقورة العشاء بعده وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما ما لم يسقط قورا الشقي وهو
 بقية حرة الشمس في الأفق الغربي سمى قورا اسطوعه وجهره ويروي بالتاء وقد تقدم وفي حديث
 معصرا خرج هو فلا نفضرو الخيام وقالوا آخر جنا من قورة الناس أي من يجمعهم وحيث
 يقولون في أسواقهم وفي حديث محمد لعطيكم حسنين من الابل في قورنا هذا قور كل شيء أوله
 وقولهم ذهب في حاجة ثم أتيت فلان من قوري أي قبل أن أسكن وقوله عز وجل ويا قوم
 قورهم هذا قال الزجاج أي من وجههم وهذا القيرة الحلبة تخطل للنفسا وقد قورلها وقد تقدم
 ذلك في الهمز والفاء وحصل الانسان من كلامهم برز نارك وان هزئت فارك أي أطعم الطعام
 وان اضربت يديك وحكاه كراع بالهمز والقواران سكان بين الورد حكاين والفتح الى عرض
 الوليك لانحو لان دون الجوف وهما اللتان تقوران فتقصر كان اذا منى وقبل القوارة ترق في الورد
 الى الجوف لا يجيبه عظم الجوهرى قوارة الوليك بالفتح والتشديد تشبها وقوارة القيد بالضم
 والتخفيف ما يقور من حرها الليث للكرش قواران وفي اطعم ما غدتان من كل ذي لحم ويرعون
 ان ما الرجل يقع في الكلبة ثم في القوارة ثم في الخسية وتلك الغدة لا تؤكل وهي لحم جوف لحم
 أحمر التمدب يقول عوف بن الحر ع يصف قوما

لها رنغ أي دمكرب • فلا العظم واه ولا العرق قارا

المكرب المتسلق فأراد أنه على العصب وقوله ولا العرق قارا قال ابن السكيت يكره من الفرس
 قور العرق وهو ان يظهر به نفع أو عقيد يقال قد قارث عروقه تقور قورا ابن الاعراب يقال
 للموحد البركة تقوارة وكل ما كان غير المتخيل له فوارة وقال في موضع آخر يقال دقارة وقوارة
 لكل ما لم تقرك ولم يدركه فاذ انحر لودار فهى دقارة وقوارة وقوارة المله متبعه والقور بالضم
 الطبا لا واحد له من لفظه هذا قول يعقوب وقال كراع واحد هاتر ابن الاعراب لا أفضل فلك

قوله وفي حديث معصرا
 الذى فى التها به معصرو
 اه معصه

قوله لها رنغ الخ هكذا هو
 بالاصل ولا يخفى أن الشطر
 الاول غير موزون لحرره
 اه معصه

قوله قيل له فوارة الى قوله
 وفوارة الما منبته هكذا
 مبسط الاصل وحرر ضبطه
 كما ينبغي اه

مَا أَلَاتَ الْقُورُ أَي تَصَبَّتْ بِأَذْنَابِهَا أَيْ لَا تَفْعَلُ أَبَدًا وَالْقُورُ التَّلْبَاءُ لَا يَشْرُدُهَا وَاحِدُهَا لَقَطُهَا
وَيَقَالُ فُضِّلْتُ أَمْرٌ كَذَا وَكَذَا مَنْ قُورَى أَيْ مَنْ سَاعَى وَالْقُورُ الْوَقْتُ وَالْقُورَةُ الْكُوفَةُ مِنْ كَرَعَ
وَقُورَةُ الْجَبَلِ سَرَاهُ وَمَثَلُهُ قَالَ الرَّاهِي

فَاظْلَمْتُ قُورَةَ الْأَجَامِ بِأَقْلَهُ • لَمْ تَدْرَأْنِي أَنَا هَؤُلَاءِ الذُّعُرُ

وَالْفِئَارُ أَحْدَابُهَا حَاطَ لِسَانُ الْمِيزَانِ وَلِسَانُ الْمِيزَانِ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَكْتَفِيهَا الذِّبَارَانِ يُقَالُ
لأَحَدِهِمَا فِئَارٌ وَالْحَدِيدَةُ الْمُعَرَّضَةُ الَّتِي فِيهَا اللِّسَانُ الْمُجَمُّ قَالَ وَالْكَلَامَةُ الْخَلْفَةُ الَّتِي يَجْمَعُ فِيهَا
الْخَبْرُ بِطَرَفِ الْحَدِيدَةِ ابْنُ سَيِّدٍ وَالْفِئَارَانِ حَدِيدَتَانِ يَكْتَفِيَانِ لِسَانَ الْمِيزَانِ وَقَدْ فُتِرَ عَنْ

نَعْلَبٍ قَالَ وَلَوْ لَمْ تَجِدِ الْفَعْلَ لَقَضَيْتَا عَلَيْهِ بِالْوَالِدَيْنِ فَي رَمَتْ سَاقَهُ

(فصل القاف) (قبر) الْقَبْرِ مَدْفَنُ الْإِنْسَانِ وَجَمْعُهُ قُبُورٌ وَالْمَقْبَرُ الْمَصْدَرُ الْمُقْبَرَةُ بَفَتْحِ الْبَاءِ
وَضَمِّهِ مَوْضِعُ الْقُبُورِ قَالَ حَبِيبُوهَ الْمُقْبَرَةُ لَيْسَ عَلَى الْفَعْلِ وَلَكِنَّهُ اسْمُ اللَّيْثِ وَالْمَقْبَرُ أَيْضًا مَوْضِعُ
الْقَبْرِ وَهُوَ الْقَبْرِيُّ وَالْقَبْرِيُّ الْجَوْهَرِيُّ الْمُقْبَرَةُ وَالْمَقْبَرَةُ وَاحِدَةُ الْمَقَابِرِ وَقَدْ بَدَأَ فِي الشَّعْرِ الْمُقْبَرُ قَالَ
عَبْدُ الْقَهْقَرِ بْنِ قَلْبَةَ الْحَقْنِيِّ

أَنْزَرُوا أَعْتَادَ الْقُبُورِ وَلَا أَرَى • سَوَى رَيْسٍ أَهْمَازٍ عَلَيْهِ رُكُودُ

لِكُلِّ أَنَاثٍ مَقْبَرٌ بِضَائِمٍ • فَهَمْ يَقْصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَقَدْ بَدَأَ فِي الشَّعْرِ الْمُقْبَرُ يَقْتَضِي أَنَّهُ مِنَ الشَّاذِّ قَالَ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ هُوَ
قِيَاسٌ فِي اسْمِ الْمَكَانِ مِنْ قَبْرِ يَقْبَرُ الْمُقْبَرُ وَمَنْ خَرَجَ بِخُرُجٍ أَوْ خَرَجَ وَمَنْ دَخَلَ بِدُخُلٍ أَوْ دَخَلَ وَهُوَ
قِيَاسٌ مَطْرُودٌ لَمْ يَنْتَهَ غَيْرُ الْإِنْسَانِ الْمَعْرُوفَةِ مِثْلُ الْمَيْتِ وَالْمُسْقِطِ وَالْمَطْلَعِ وَالْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ
وَيُخَوِّدُهَا وَالتَّنَاءُ مَأْخُولُ الدَّارِ قَالَ وَهَمْزُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ بِدَائِلِ قَوْلِهِمْ شَجَرَةٌ قَنَوَاءُ أَيْ وَاسِعَةٌ
الْقَنَاءُ كَثْرَةُ أَصْنَافِهَا وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ فِي الْمُقْبَرَةِ هِيَ مَوْضِعُ دَفْنِ الْمَوْتِيِّ وَنَهَى بِالْوَعَا
وَنَهَى وَانْتَهَى هُنَا الْإِخْتِلَاطُ تَرَاهَا بِاصْدِ الْمَوْتِ وَنَحْبَاسَتِهِمْ فَإِنْ كَانَ فِي مَكَانٍ طَاهِرٍ مِنْهَا صَحَّتْ
صَلَاتُهُ وَمِنَ الْحَدِيثِ لَا تَجْعَلُوا يَوْمَ تَكُونُ مَقَابِرُكُمْ لَا تَجْعَلُوا هَاكُمُ كَالْقُبُورِ لَا تَصْلُوا فِيهَا إِلَّا بِالْعَبْدِ
إِذَا مَاتَ وَمَصَارِفُ قَبْرِهِ يُمْسَلُ وَيُسْمَدُ قَوْلُهُ فِيهِ أَجْعَلُوا مِنْ صَلَاتِكُمْ فِي يَوْمِكُمْ وَلَا تَقْذُوا
قُبُورًا وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلُوا كَالْمَقَابِرِ الَّتِي لَا يَخُورُ فِيهَا الصَّلَاةُ فِيهَا قَالَ وَالْأَوَّلُ الْوَجْهَ وَقَبْرُهُ يَقْبَرُهُ يَقْبَرُهُ
دَفَنَهُ وَقَبْرُهُ جَعَلَهُ قَبْرًا وَقَبْرًا إِذَا أَمْرٌ إِنْسَانًا بِجَفْرِ قَبْرِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ خَالَتْ بِنَوَعِيمِ السَّجَّاحِ وَكَانَ
قَتْلُ صَاحِبِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَقْبَرُ لَهَا حَالًا أَيْ أَثْنَنَ لَهَا فِي أَنَّ قَبْرَهُ فَقَالَ لَهُمْ دُونَكُمْ الْفَرَّاقُ فِي قَوْلِهِ

فقال ثم أمانه فأقره أي جعله مقبوراً من قبور ولم يجعله من بلقي الطير والسباع ولا من بلقي
الفلو اوس كل القبر عما كرمه المسلم وفي المصاحح مما كرمه بنو آدم ولم يقل فقبره لان القابر
هو الدافن بسدو الخربة هو الله لانه صيره ذاق قبر وليس فعله كفعل الادعي والاقبار ان يقي القبر او
ينزه منزله وفي الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبال ولعقبورا قال أبو العباس
معنى قوله ولدمقبور ان أمه وضعت عليه جلدة فضمت ليس فيه شئ ولا تقب فقلت فابلته
هذه سلمة وليس ولداً فقلت أمه بل فيها ربه وهو مقبور فيها فشقوا عنه فاستحل وأقبر جعل له
قبرا وورث في فيه ويدفن فيه وأقبر نه أمرت بان يقبر أو أقبرا القوم قتلهم أعطاهم اياه يقبرونه وارض
قبروا غاضة وشكله قبور رسة الرجل وقيل التي يكون حلقها في عنقها ومثلها كبوس والقبر
موضع مثلك في عود الطيب والقبرى العظيم الانف وقيل هو الاصفه يشبه يقال جاملان رايما
قبره ورامعا انذا جاء مغشياً ومثله جاملنا فبقبره ورامخو رمتو وانشد

لَمَّا تَنَاوَرَا مَعَ اقْبَرَا • لَا يَعْرِفُ الْحَقُّ وَلَيْسَ يَهْوَا

ابن الاعرابي القُبَيْرَةُ تصغير القُبْرَةِ وهي رأس النخلة قال والقُبْرَةُ أيضا طرفُ القَبْ تصغيره قُبَيْرَةٌ والقُبْرُ شَيْبٌ يبيض فيه طول وعناقه متوسطه رَجَبُ القُبْرِ والقُبْرَةُ والقُبْرُ والقُبْرَةُ والقُبْرَةُ والقُبْرَةُ والقُبْرَةُ الجوهرى القُبْرَةُ واحدة القُبْرِ وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه

بِالْك مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ • خَلَّالِكَ الْجَوْفِ بِيضِي وَاصْفَرِي • وَتَقْرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُتَقْرِي

فَلْيَذْهَبَ الصَّيْدُ عَنْكَ يَا بَشْرَ ۖ لَآ بُدَّ مِنْ أَحَدٍ يَوْمَ الْقَضَىٰ

قال ابن بري ما لا يمتن فيه عمره ككليب بن ربيعة التقي وابس لطرفة كما ذكرنا أن كليب بن ربيعة خرج وماني حاداً فاذا هو ضربته على يضاها الا كنف في الرواية تجمره على يضاها فلما نظرت اليه صرخت وحنقت فجاءها فقال لها امن روعك أنت يضل في ذمتي ثم دخلت فافقه البسوس الى الخبي فكسرت البيض فرماها كليب بن صرعهما البسوس امرأته وهي خلفه جاس ابن مرة الشيباني فوثب جساس على كليب فقتله فهاجته حرب بكر وقتل ابن وائل بسببها أربعين سنة والقبراء لغة قهوا والجمع القبار مثل الغصلا والمناصل قالوا العامة قول القنبرة وقد ساءت في الرجز أنشدوا وحيدة

جاء الشتاء واجتال القبر • وجعلت عين الحور وتسكير

صالحه الأرملة أي ما يملك الازرق وقال انه لتترومقته وأقتر الازرق إذا أقل فهو مقتر وقتر فهو مقتر عليه والمقتر عيب المكسر وفي الحديث بقم في بده وإقتر في رزقه الاقتر التضييق على الانسان في الرزق ويقال اقتر الله رزقه أي ضيقه وقلة وفي الحديث موع على في الدنيا ومقتر عليه في الآخرة وفي الحديث فاقتر ابواه حتى جلس مع الأفاضل أي افتقر حتى جلس مع الفقراء والقتر ضيق العيش وكذلك الاقتر واقتر فل ماله به بقيه مع ذلك والقتر جمع القتره وهي القتره ومنه قوله تعالى ووجه ومثلهما عبرة ترهقها نكرة عن أبي عبيدة وأنشد الفرزدق

مُتَوِّجٌ بِرِداءِ الْمَلِكِ يَتَّبِعُهُ • مَوْجٌ تَرى فَوْقَهُ الرِّايَاتِ وَالْقَتَرِ

الذهب القتره غيرة بعلوها سواد كاللسان والقنار ربح القندر وقد يكون من الشواء والعظم المحرق وربح اللحم المشوى ولحم طائر اذا كان قنار فسمه وربح عجلت العرب النشم واللحم قنار ومنه قول الفرزدق

البيك تعرفنا الذي يرانا • وكل قنار في سلاحي وفي صلب

وفي حديث جابر رضي الله عنه لا تؤذ جارك بقنار قدرك هور ربح القندر والشواء ونحوهما وقتر اللحم وقتر بقتل الكسر ويقتر وقتر سقط ربح قناره وقتر للاسد وضع له الحافى الزئبية بدقنار والقنار ربح العود الذي يحرق فيدخن به قال الازهرى هذا وجه صحيح وقد قاله غيره وقال الفراء هو آخر رائحة العود اذا تحرقه قاله في كتاب المصادر قال والقنار عند العرب ربح الشواء اذا ذهب على البحر وأما رائحة العود اذا ألقى على النار قاله لا يقاله القنار ولكن العرب وصفت استطابة الجديين رائحة الشواء أنه عندهم لشدة قريتهم الحيا كله كرائحة العود لطيفة في أنوفهم والتقير يبيع القنار والقنار ربح الجوز قال طرفة

حين قال القوم في مجلسهم • أقنار ذلك أهرج قطر

والقطر العود الذي يتبخر به ومنه قول الأعشى

وإذا ما الدخان شيم بالآ • فبومباستوتوا خضاما

والأخضام العود الذي يوقد ليستبخر به قال البيهقي حمله

ولأضن تحبب السنام اذا • كان القنار كايستروح القطر

أخبرنا أنه يجود باطعام اللحم في الحفل اذا كان ربح قنار اللحم عند القريمين كرائحة العود يتبخر به ويكأ مقتر وقتر النار دخن وأقترتها أنا قال الشاعر

قوله وقتر اللحم الخ باب فرح
وضرب ونصر كافي القاموس
٨١ صححه

قوله ومصدق صفحة كذا
بالاصل بتقديم القامع على
الحاء ولعله محرف عن
صفحة الآلاء المعروف
وحرره اه معصمه

زراها الدهر مقترية كذا • ويقدر صفحة فيها انشعب
واقترت المرأة فهي مقترية اذا انضرت بالعود وفي الحديث وقد خلقتم قتر رسول الله صلى الله عليه
وسلم القتر عترة الجديس وتلقته سمى أي جاءت بعدهم وقتر الصائد للوحش اذا دخل بابا والابل
للايجاد الصبيح فنهت منه والقتر والقتر الناحية والجانب لغة في القطر وهي الاقمار والاقطار
وجمع القتر والقتر اقطار وقتر صرعه على قتره وقتر فلان أي نهب القفال مثل تقطر وتقطر للاحمر
تمياه وغضب وتقطر واستقطر حاول حذله والاستكانة به الاخيرة عن الفارسى والتقطر التناقل
عنه ايضا وقد قتر فلان عنا وتقطر اذا تقى قال الفرزدق

وكأهم مستانين كانه • أخ أو حليط عن حليط تقتر

والقتر الشكر عن تعلب وانشد

نحن آتينا كل نبال قتر • في الحج من قبل دأى المؤتمر

وقتر ما بين الامرين وقتر قدرة الحب التقتر ان تدنى متاعك بعضهم بعضا وبعض ركابك
الى بعض تقول قتر منها أي غارب والقتره صنبور القنطرة وقيل هو الخرق الذي يدخل منه الماء
الحائط والقتره ناموس الصائد وقد اقتر فيها أبو عبيدة القتر البري يصفرها الصائد يكمن فيها
وجمعها قتر والقتره كئب من برأ وحصى تكون قتر اقتر قال الازهري أخاف أن يكون تعصيفا
وصوابه القمزة والجبيع القمزر والكئبة من الحصى وغيره وقتر الشيء ضم به إلى بعض والقتر
من الرجال والسروج الجيد الوقوع على ظهر البعير وقيل اللطيف منها وقيل هو الذي لا يستقدم
ولا يستأخر وقال أبو زيد هو أصفر السروج ودخل قار أي قلبي لا يقع ظهر البعير والقتر الشيب
وقيل هو أقل ما يظهر منه وفي الحديث ان رجلا سأل عن امرأه أراذنه كاحها قال وقد بدأ أي
النساء هي قال قد رأيت القتر قال دعها القتر الشيب أصل القتر رؤس مسامير حلي الدروع
تلوح فيها شبه الشيب اذا تقب في سواد الشعر الجوهرى والقتر رؤس المسامير في الدرع قال
الزبان • جوار نأى لها قترها • وقول ساعدة بن جؤبة • ضربا لنهم القتر مؤرب • القتر
مسامير الدرع وأراد به هنا الدروع نفسها وفي حديث أبي أمامة رضي الله تعالى عنه من أطلع من
قتره فقتلته عينه فهي حذر القتر ما تضم الكوة النافذة وعن الثور وحلقة الدرع وبيت الصائد

والمراد الاول وجوب قار أي ترس حسن التقدير ومنه قول أبي نعلب الجعفي

دريخ لا من شكها شك عجب • وجوبها القاتر من صير البلب

قوله وقد اقترتها الذي
الناموس وقد اقتر فيها قال
شارحه والصواب كما في
اللسان والاساس اقترتها
من باب الافعال اه لكن
الذي نستعمل الاساس
بأيدينا وأقتر الصائد استمر
في القتره وتقطر لصيد تقطى
في القتره ليضله اه فظهر
من مجموع ذلك ثلاث لغات
أقتر واستمر وتقطر فحررها
اه معصمه

والقتر والقتره اتصال الأهداف وقيل هو نصل كل من حديد الطرف قصير يمشون قدرا لا يصح
وهو أيضا القصب الذي ترى به الأهداف وقيل القتره واحد القتر جمع فهو على هذا من باب سنده
وسند قال أبو ذؤيب يصف النخل

إذا تممت فيه تصعد قترها • كقتر الغلاء مستند صيها

الجوهري والقتر بالكسر ضرب من النصال يمشون المرماة وهي سهم الهدف وقال البت هي
الاقتر وهي سهام صغار يقال اغاليك الى كسر أو أقل وذلك القتر بلغة هذيل يقال كم فعلتم
قتركم وأنشدت أبي ذؤيب ابن الكلبي أهدى بكسوم ابن أخي الأشتر لثني على أهله وسلم
سلاحه سهم لعل قدر كبت صلبة فرغته تقوم فوقه وقال هو مستحكم الرصاص عمله قتر
الغلاء وروى جاد بن سلمة عن ثابت عن أنس أن أبا طلحة كان يرى النبي صلى الله عليه وسلم يمشي
بين يديه وكان راميا فكان أبو طلحة يرضي الله تعالى عنه بشو قتره ويقول له إذا رفع قتره
تخزي دون قتر يا رسول الله • يقتر بين يديه قال ابن الأثير يقتر بين يديه أي يسوي له النصال
ويجمع له السهام من القتر وهو المقاربة بين الشيئين وإذا ما أحدهما من الآخر قال ويجوز أن
يكون من القتر وهو نصل الأهداف وقيل القتر سهم صغير والغلاء سميد يقال السهم إذا رماء غلوة
وقال أبو حنيفة القتر من السهام مثل القطب واحدة قتره والقتره والسرود واحدان قتره ضرب
من الحيات شبيحت الى الصفر ما هو لا يسلم من لغتها مستقيم من قتل وقيل هو بكر الأفعى وهو قتر
من الشبر ينزوي ثم يضع شراب قتره حبة صغيرة ينطوي ثم تنزوي في الرأس والجمع مائة قتره وقال
ابن شميل هو غدير اللون صغيرا رقط ينطوي ثم تنزوي ذاعا وشحوها وهو لا يجري يقال هذا ابن قتره
وأنشد لمنزل أمه ابن قتره يقترى • به السهم لم يطم قفا ولا برذا

وقتره مفرقة لا يصرف وأبو قتره كسبة بليس وفي الحديث تعودوا باليمن قتره وما لدهو بكسر
القاف وسكون التاء اسم البليس (قتر) ابن الاعراب القتر قماش البيت وتصغيرها قتره
واقترت النسي (قتر) القتر المسن وفيه بقية وجلد وقيل إذا ارتفع فوق المسن وغمر فهو
قتر أو قتره فهو نال لا تقبل الذي قد نسي سيومه أن يكون له تطير وكذلك جل قتر والجمع القتر وقتر
والقتر قتره والاقتر الهام والاسم القمار والقمارورة أو عمر وشيخ قتره وأسن وكبر وإذا
ارتفع الجبل عن العود فهو قتر والاقتر تحرق أسنان الابل وقال غيره هو قترية ابن ميمه
القمارية من الابل كالقمر وقيل القمارية منها العظيم الخلق وقال بعضهم لا يقال في الرجل الآخر

قوله واقترت النسي عبارة
الجد واقترت النسي أخذته
قشاليني والتقتر التردد
والجزع اه كسبه مصححه

فأما قول ربيعة **تَهْوِي دُوسُ الْقَاهِرَاتِ التَّعِيرُ •** إذا هَوَّتْ بينَ اللَّهِ والْمَخْبِرِ
فعلَى التَّشْنِيعِ وَلَا فَعْلَ لَهُ • قال الجوهري **التَّعِيرُ الشَّيْءُ الْكَبِيرُ الْهَرَمُ** والبعير **الْمُسْنُ** وقال اللانبي
نابُ وشَارِفٌ وَلَا يُقَالُ تَعِيرٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ فِي حَدِيثٍ أَنَّهُ زَيْدٌ نَوَّجِي لَمْ يَجَلْ تَعِيرَ الْبَعِيرُ الْهَرَمُ
الْقَلِيلُ الْقَهْمُ رَأَدَتْ أَنْ زَوْجَهَا هَزَلَ قَلِيلَ الْمَالِ • **(تَعِيرُ)** الْأَزْهَرِيُّ تَعِيرْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِي إِذَا
رَدَدْتُهُ • **(تَعِيرُ)** التَّعِيرُ الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ قَهْرُهُ يَتَعِيرُ قَهْرًا • **(قَدَرُ)** الْقَدِيرُ
وَالْقَادِرُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَكُونُ مِنَ الْقُدْرَةِ وَيَكُونُ مِنَ التَّقْدِيرِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ مِنَ الْقُدْرَةِ فَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَاللَّهُ صَبَاحَهُ مَقْدَرٌ كُلُّ شَيْءٍ وَهَامِصُهُ ابْنُ الْأَنْبَرِ
فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْقَادِرُ وَالْمُقَدِّرُ وَالْقَدِيرُ فَالْقَادِرُ اسْمُ فَاعِلٍ مَنْ قَدَّرَ يَقْدِرُ وَالْقَدِيرُ فِعْلٌ مِنْهُ
وَهُوَ الْمُبَالِغَةُ وَالْمُقْتَدِرُ مَقْتَعِلٌ مَنْ اقْتَدَرَهُ وَهُوَ أَبْلَغُ التَّهْذِيبِ اللَّيْتُ الْقَدَرُ الْقَضَاءُ الْمَوْفُوقُ يَقَالُ
قَدَّرَ آلَهُ كَذَا تَقَدَّرَا وَإِذَا وَافَقَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ ثَلَبَتْ جَاءَ قَدَرُهُ ابْنُ سَيِّدِهِ الْقَسْدَرُ وَالْقَدَرُ الْقَضَاءُ
وَالْحُكْمُ وَهُوَ مَا يَقْدَرُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنَ الْقَضَاءِ وَيَحْكُمُ بِهِ مِنَ الْأُمُورِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ
فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ أَرَى الْحُكْمَ كَمَا هُوَ تَعَالَى فِيهَا يَهْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ لِهَدْيَةِ بْنِ خَشْرِمٍ
أَلَا يَا تَقْوَى لِلنَّوَابِغِ وَالْقَدِيرِ • وَلَا مَرِيضِي الْمَرْمَنِ حَيْثُ لَا يَدْرِي
وَلَا دَرِيضٍ كَمَنْ صَالِحٌ قَدَرْتِ وَأَنْتِ • عَلَيْهِ قَوَارِئُهُ بِلَاعَةِ قَسِيرِ
فَلَا ذَا جَلَالٍ هِنَهُ بِلَالِهِ • وَلَا ذَا ضِيَاعٍ هُنَّ يَتَرَكْنَ الْقَسِيرِ
نَوَّذَتْ عَلَيْهِ أَيْ اسْتَوَتْ عَلَيْهِ وَاللَّمَاعَةُ الْأَرْضُ الَّتِي يَلْمَعُ فِيهَا السَّرَابُ وَقَوْلُهُ فَلَا ذَا جَلَالٍ اسْتَب
ذَا بَاضَا فَعَلَ بِفَسْرِهِ مَا بَعْدَ أَيْ فَلَا هُنَّ ذَا جَلَالٍ وَقَوْلُهُ وَلَا ذَا ضِيَاعٍ مَنْصُوبٌ بِقَوْلِهِ يَتَرَكْنَ
وَالضِّيَاعُ يَضَعُ الضَّادُ الضَّيْعَةُ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَنَابِتَ لَا تَقْفُلُ عَنْ أَحَدٍ غَنِيَّا كَانَ أَوْ فَقِيرًا جَلِيلٌ الْقَدْرُ كَانَ
أَوْ ضِعْفًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى لِيْلَةُ الْقَدْرِ غَيْرُ مَنْ أَلْفَ شَهْرٍ أَرَى أَلْفَ شَهْرٍ لَيْسَ فِيهَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ
وَمَا صَبَّرَ رَجُلًا فِي حَدِيدٍ بِجَانِيعٍ • مَعَ الْقَدْرِ الْإِلَاحَةُ عَلَى أَرِيدِهَا
وَالْقَدْرُ كَالْقَدِيرِ وَجَعَلَهَا جَعْلًا أَقْدَارُ وَقَالَ الْعَبَّاسِيُّ الْقَدْرُ الْأَسْمُ وَالْقَدْرُ الْمَصْدَرُ وَأَنْشَدَ
كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى أَخِي نَقَمْتَاغٍ • وَيَقْدَرُ تَعْرِقُ وَاجْتِنَاعُ

وَأَنْشَدَ فِي الْمَقْصُوحِ

قَدَرًا حَقَّقَ ذَا النُّضْلِ وَقَدَرِي • وَأَيْلًا مَالًا ذُو النُّضْلِ يَدَارِ
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ كَذَا أَنْشَدَ بِالْقَحْ وَالْوِزْنِ قَبِيلَ الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ وَفِي الْحَدِيثِ ذُرِّيَّةُ الْقَدْرِ

وهي اليلة التي تُقدَّر فيها الازراق وتُفتى والقُدْرية قوم يَمْدُون القُدْر مَوْلدة التَّهْذِيب
والقُدْرية قوم ينسبون الى التَّسْكَدِيب جاعداً قَدْرَاقَهُ من الاشياء وقال بعض متكلميهم لا يلزمنا هذا
القَبْلُ لا تاتى القُدْر عن اقله عز وجل ومن اثبتوه فهو اوليه قال وهذا نحو به منهم لانهم يثبتون
القُدْر لانفسهم ولقد سموا وقول اهل السنة ان علم الله سبق في البشر فلم كثر من كفر منهم كما علم
ايمان من آمن فاقب عليه السابق في الخلق وكتبه وكل ميسر ليخلق له وكتب عليه قال ابو
منصور وقدر الله الخلق بتبديده كلامه سبل علم انهم صائرون اليه من السعادة والشقاء وذلك
انه علم منهم قبل خلقه اياهم فكذب علمه الازلي السابق فيهم وقدره تقديره وقدر الله عليه ذلك
يَقْدُرُهُ وَيَقْدِرُهُ قَدْرًا وَقَدْرًا وَقَدْرُهُ عَلَيْهِ وَقَدْرُهُ

من أي يوم من الموت أفر • أيوم لم يقدر أم يوم قدر

فانه أراد النون الخفيفة ثم حذفها ضرور وقبضت الراء مفتوحة كانه أراد يقدر وأنكر بعضهم
هذا فقال هذه النون لا تحذف الالكسكون ما بعدها ولا سكون ههنا بعدها قال ابن جني والذي
أراه أنا في هذا ما علمت أن أحدا من أصحابنا ولا غيرهم ذكر وشبه أن يكونوا الميز كزوه لقطعه
هو أن يكون أصله أيوم لم يقدر أم يسكون الراء للجزم ثم انها جاوزت الهمزة المفتوحة وهي ما كنه
وقد أجرت العرب الحرف الساكن اذا جاور الحرف المتحرك مجرى المتحرك وذلك قولهم فيما حكا
سيوبى من قول بعض العرب السكة والراء في ريدن السكة والمرأة والعسكن الميم والراء لما كانتا
ساكنتين والهمزتان بعدهما مفتوحتان صارت الفتحتان اللتان في الهمزتين كلهما في الراء والميم
وصارت الميم والراء كلنهما مفتوحتين وصارت الهمزتان المفتحتين حركاتهما في غيرهما كلنهما
ساكنتان فصارت التقدير فيهما أمر أو نكاة ثم خفتا فابدت الهمزتان اللتين لسكونهما وافتتاح
ما قبلهما فاقبلوا أمر أو نكاة كما هو في رأس وفاس لما خفتا فاس وفاس وعلى هذا حل أبو علي
قول عبد يفتون وتصلح لتي شقة بسمية • كلن لم ترى قبلي أسرا بيا

قال جامعهم على أن تقديره مخففا كان لم تر أن الراء الساكنة ملو جارت الهمزة والهمزة متحركة
صارت الحركة كلنهما في التقدير قبل الهمزة والفتحة بها ترأ ثم أبدل الهمزة الفالسكونة ولو افتتاح
ما قبلها فصارت ترأ فالاقب على هذا التقدير بدل من الهمزة التي هي عين الفعل واللام مخدوفة
للجزم على مذهب التصحيح وقول من قال رأى رأى وقد قيل ان قوله تراعى التضييف الساتع
الامة أثبت الالف في موضع الجزم تشبيها بالالف في قول الاسخ

المياتيك والابناء تسمى • بملاقاة كيون بن زياد

ورواه بعضهم ألم يأنك على ظاهر الجرم وأنشد أبو العباس عن أبي عثمان عن الأصمعي

• **الْأَهْلَ آتَاكَ وَالْإِبْرَاءُ تَمَّتْ** • وقوله تعالى الآخر آتَاكَ قَدَرْنَا أَنَّهُمُ الْغَابِرِينَ قَالَ الزَّجَاجُ الْمُعْصِي

عَلَّمْنَاهُمُ الْغَابِرِينَ وَفَلَّحْنَاهُمُ الْغَابِرِينَ أَيُّ الْبَاقِينَ فِي الْعَذَابِ وَيَقَالُ اسْتَغْفِرُكَ اللَّهُ خَيْرًا

وَأَسْتَقْدِرَاقَهُ خَيْرٌ أَسْأَلُهُ أَنْ يَقْدُرَ لَهُ مَا قَالَ

فَاسْتَقْدَرَ اللَّهُ خَيْرَ أَوَارِثِينَ بِهِ • فَيَقْبَلُ الْعُسْرَ إِذَا دَارَتْ مَاسِرُ

قوله والتقدير والقدره الخ

عبارة القاموس والقدر

الغنى واليسار والعز، كالقدر
القلب فمثلثة الدلالة والمقدار

والقدارة والقدورية والقدور

بعضهما والقدران بالكسر

والقدر و يكسر والافتدار

والفعل المضرب ونصر

قوله لمن قدرأي لمن كانت

الذبيحة في يده فقدر على

ايضا الذكاء بين الموضعين

فَمَا أَدَانَتْ الْبَهْمَةَ عَلَيْهِمَا
حَكَ الصَّيْدُ فِي أَنْفِ نَزْهَةٍ

الموضع الذي أصاب السهم

او السیف کذابہامش

النهاية

100

100

100

نَسْتَعِزُّكَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

وقال

وقال الاعشى

فأقدر بدركي منّا • إن كنت تواتر القدر

بَوَاتِ حَيَاتٍ قَالَ أَبُو عبيدة أَقْدَرُ بَدْرُكَ يَنْسَأَى أَنْ يَنْصُرُوا عِرْفَ قَدْرِكَ وَقوله عز وجل ثم جئت على
قَدْرٍ مَوْسَى قَبْلَ فِي التَّصْبِيرِ عَلَى مَوْعِدٍ وَقِيلَ عَلَى قَدْرٍ مِنْ تَكْلِيمِي يَا لَهُ هَذَا عَنِ الزَّجَاجِ وَقَدَّرَ
النَّبِيُّ ﷺ قَالَ لَيْسَ

قُلْتُ هَمْدًا فَقَدَّرَ طَالَ السَّيْرُ • وَقَدَّرَ أَنْ تَخْفَى اللَّيْلُ عَنَّا

وَقَدَّرَ الْقَوْمُ أَمْرَهُمْ فَقَدَّرُوهُ قَدَّرَ دَبْرُهُ وَقَدَّرْتُ عَلَيْهِ التَّوْبَ قَدَّرَ فَأَقْدَرُ أَيَّ جَاءَ عَلَى الْقَدَّرِ
وَيُقَالُ بَيْنَ أَرْضِكَ وَأَرْضِ فُلَانٍ لَيْلَةٌ فَادِرَةٌ إِذَا كَانَتْ لَيْلَةً السَّيْرِ مِثْلَ هَاصِدَةٍ وَرَافِقَةٍ عَنْ رِقَابِ
وَقَدَّرَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ يَقْدَرُهُ وَيَقْدَرُهُ قَدَّرَ وَأَقْدَرُ وَقَدَّرَهُ ضَبَقَهُ مِنَ الْعِبَاسِيِّ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَرْزُ عَلَى
الْمَوْسَى قَدَّرَهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَّرَهُ قَالَ الْفَرَّاءُ قَرَى قَدَّرَهُ وَقَدَّرَهُ قَالَ وَلَوْ نَصَبَ حَكَّانُ صَوَابًا عَلَى تَكَرُّرِ
الْفِعْلِ فِي النَّبِيِّ أَيَّ لَيْعُطِ الْمَوْسَى قَدَّرَهُ وَالْمُقْتَرِ قَدَّرَهُ وَقَالَ الْإِسْحَاقُ عَلَى الْمَوْسَى قَدَّرَهُ أَيَّ طَاقَمَهُ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ فِي قَوْلِهِ عَلَى الْمُقْتَرِ قَدَّرَهُ وَقَدَّرَهُ قَالَ التَّنْقِيلُ أَعْلَى
الْأَفْقَيْنِ وَأَكْثَرُ وَلِذَلِكَ اخْتَبَرْنَا قَالُوا اخْتَارُوا الْإِسْحَاقُ التَّسْكِينَ قَالُوا غَاغَا اخْتَرْنَا التَّنْقِيلَ لِأَنَّهُ اسْمٌ وَقَالَ
الْكَلْبِيُّ قَرِيبًا بِالضَّغْفِيرِ التَّنْقِيلُ وَكُلُّ صَوَابٍ وَقَالَ قَدَّرُوهُ يَقْدَرُهُ قَدَّرَهُ وَمَقْدَرُهُ يَقْدَرُهُ وَقَدَّرَ مَا
وَقَدَّرَ أَوْ قَدَّرَهُ قَالَ كُلُّ هَذَا مِنْ عَمَلِ الْعَرَبِ قَالُوا يَقْدَرُ لَفَتْ أُخْرَى أَقْوَمُ يَضَعُونَ الدَّالَ فِيهَا قَالُوا مَا
قَدَّرْتُ النَّبِيَّ فَإِنَّا قَدَّرَهُ خَفِيفٌ فَلَمْ أَجْعَلْهُ الْإِسْكَوْرَا قَالُوا قَوْلُهُ وَمَا قَدَّرُوا الْقَهْسُ قَدَّرَهُ خَفِيفٌ وَلَوْ
تَقَلَّ كَانَ صَوَابًا قَوْلُهُ أَنَا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ يَقْدَرُهُ مَقْلُ وَقَوْلُهُ فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ يَقْدَرُهُ مَقْلُ وَلَوْ خَفَّ
كَانَ صَوَابًا وَأَشْدَيْتِ الْقَرْزُوقُ أَيَّضًا

وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ بِجَمَاعٍ • مَعَ الْقَدْرِ الْإِسْحَاقُ لَأُرِيدَهَا

وقوله تعالى فظن أن لن نقدر عليه يفسر بالثبوت فيفسر بالضعف قال الفرّاء في قوله عز وجل
وَذَا النُّونِ إِذْ ذُهِبَ مُخَافَتُهُ فظن أن لن نقدر عليه قال الفرّاء المعنى فظن أن لن نقدر عليه من
العقوبة ما قدرنا وما قال أبو الهيثم روى أن مذهب مفسرنا القوم وروى أن مذهب مفسرنا به فامان
اعتقد أن يؤنس عليه السلام ظن أن لن نقدر الله عليه فهو كافر لأن من ظن ذلك غير مؤمن
ويؤنس عليه السلام رسول لا يجوز ذلك الظن عليه قال المعنى فظن أن لن نقدر عليه العقوبة قال
ويحتمل أن يكون تفسيره فظن أن لن نقدر عليه من قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه أي ضيق
عليه قال وكذلك قوله وأما ابتلاه فقدّر عليه رزقه معنى فقدّر عليه مَصْنُوعٌ عليه وقد ضيق

اقله على يونس عليه السلام اشد تنسيق تنسيقته على معتدب في الدنيا لانه سبحانه في بطن خوت نصار
 مكتوبوا اشد تنسيق بكتلمه وقال الزجاج في قوله فظن ان لن نقدر عليه اي لن نقدر عليه
 ما قدرنا من كونه في بطن الحوت قال وقد رجع في تقديره قال وقد جاءه في التفسير قال الا زهرى
 وهذا الذي قاله ابو اسحق صحيح والمعنى ما قدره الله عليه من التنسيق في بطن الحوت ويجوز ان
 يكون المعنى لن نصيق عليه قال وكل ذلك شائع في اللغة والله اعلم بما اراد فاما ان يكون قوله ان لن
 نقدر عليه من القدرة فلا يجوز لان من ظن هذا كفروا الظن شك والشك في قدرة الله تعالى كفر وقد
 عصم الله انبياءه عن مثل ما ذهب اليه هذا المتأول ولا يتأول منه الا الجاهل بكلام العرب ولغتها
 قال الا زهرى سمعت المديني يقول انا فاذني ابن الزبدي عن ابي حاتم في قوله تعالى فظن ان لن نقدر
 عليه اي لن نصيق عليه قال ولم يدركوا الخش ما معنى تقدير وذهب الى موضع القدرة الى معنى فظن
 ان يقوتوا ولم يعلم كلام العرب حتى قال ان بعض المفسرين قال ان اردنا الاستفهام اظن ان لن نقدر
 عليه ولوعلم ان معنى تقدير تنسيق لم يضبط هذه الخطب قال ولم يكن عالما بكلام العرب وكان عالما بعباس
 النضر قال وقوله من قدر عليه رزقه اي ضيق عليه وكذلك قوله واما اذا ما ابتلاه فنقدر عليه
 رزقه اي ضيق واما قوله تعالى فنقدرنا نعم القادرون فان القراء قال قراها على كرم الله وجهه
 فنقدرنا وشفعها عصم قال ولا يبعد ان يكون المعنى في التضعيف والتشديد واحدا لان العرب
 تقول قدر عليه الموت وقدر عليه الموت وقدر عليه وقدر واحج الذين خففوا فقالوا كانت كذلك
 لقول نعم المقدرون وقد جمع العرب بين اللفظين قال الله تعالى قهول الكافرين امهلهم رويدا
 وقدر على حياته قدرا مثل قهر وقدر على الانسان فقه قدرا مثل قهر وقدرت الشيء فتقدر او قدرت
 الشيء اقدره واقدره قدر من التقدير وفي الحديث في رؤية الهلال صوموا لرؤيته واقطروا
 لرؤيته فانهم حكمهم فاقدروا وفي حديث آخر فانهم عليكم فاكلوا العدة قوله فاقدروا
 اي قدروا العدة النهر حتى تكملوه ثلاثين يوما واللفظان وان اختلاف رجعا الى معنى واحد
 وروى عن ابن شريح انه فسر قوله فاقدروا اي قدروا منازل القمر فانها تدلكم وتبين لكم
 ان الشهر تسع وعشرون او ثلاثون قال وهذا خطاب لمن خصه الله تعالى بهذا العلم قال وقوله
 فاكلوا العدة خطاب العامة التي لا تحسن تقدير المنازل وهذا الظاهر النازلة منزل بالعام الذي
 امر بالاجتهاد فيها وان لا يقلد العلماء اشكال النازلة به حتى يقين له الصواب كما بان لهم واما العامة
 التي لا اجتهاد لها فلها تقليد اهل العلم قال والقول الاول اصح وقال الشاعر ايا من مالك بن

عبد الله الملقب

كَلَّا تَقْلِي نَاطِمْ بَنِيَّةٍ • وَقَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَا هُوَ قَادِرٌ
فَلَمْ أَرَوْهُ مَا كَانَ أَكْثَرَ سَالِيًا • وَسَتَلَبَّسَ بِالْأَيْسَارِ
وَأَكْثَرَنَا بِمَا يَتَنَبَّهُ الْعَلَا • يُضَارِبُ قِرَادًا بِمَا هُوَ حَاسِرٌ

قوله ما هو قادر أي مقدر وتقل الرجل بالهاء حشمه ومناعته وأراد بالثقل ههنا النساء أي نسائنا
ونسأوهم طامعات في ظهور كل واحد من الحبيين على صاحبه والامر في ذلك جار على قدر الرحمن
وقوله وسَتَلَبَّسَ بِالْأَيْسَارِ كَرَأْيِ بَسْتَلَبَّسَ بِالْهَوَلِ وهو لا يَسْكُرُ ذَلِكَ لانه مصروع قد قتل واتطرب
سرباله بأنه مفعول ثانٍ لَسَتَلَبَّسَ وفي مُسْتَلَبَّ ضميم من فوع به ومن رفع سرباله جعله من تفعا به ولم
يجعل فيه ضميرا واليافع المترعرع الدخول في عصر شبابه والاربع اللباس الدرع والحارس الذي
لا درع عليه ونقد ربه النبي أي نبيا وفي حديث الاستخارة فاقد ربي ويسر علي أي افض لي به
وهيته وقد رُبْتُ النبي أي هبته وقد ركل شي ويقدره مبلغه وقوله تعالى وما قدر والله حق
قدره أي ما عظموا الله حق تعظيمه وقال البيت ما وصفوه حق صفته والقدر والقدر ههنا بمعنى
واحد وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر والمقدرا المأوت قال البيت المقدرا رأس القدر
اذ ابلغ العبد المقدرا مرات وأشد

لَوْ كَانَ خَلْقًا وَأَمَامَكَ هَائِيًا • بَشِّرْ أَسْمَاءَ لَهَا بِكَ الْمَقْدَارُ

يعني الموت ويقال انما الاشياء بمقادير لكل شي مقدار داخل والمقدار أيضا هو الهنداز تقول
ينزل المطر بمقدار أي بقدر وقدره هو مبلغ الشيء وكل شي مُقْتَدِرٌ فهو الوَسْطُ ابن سيده والمقتدر
الوسط من كل شي ويرجل مُقْتَدِرٌ لَنُفُوقِ أَي وَسَطُهُ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ وَكَذَلِكَ الْوَيْلُ وَالنَّجَى
وَنَحْوُهُمَا وَالْقَدْرُ الْوَسْطُ مِنَ الرِّحَالِ وَالسُّرُوحِ وَنَحْوُهُمَا تَقُولُ هَذَا سِرٌّ قَدَرٌ يَخْتَفِ وَيَقُولُ
التَّهْدِيدُ سِرٌّ قَادِرٌ هَائِرٌ وَهُوَ الْوَاقِي الَّذِي لَا يَتَقَرُّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ وَالْقَدْرُ قَصْرُ الْعَنْقِ
قَدَرٌ قَدَرًا وَهُوَ أَقْدَرُ وَالْأَقْدَرُ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ صَحْرَاءُ ابْنِ بَيْفِ حَسَّاءَ أَوَيْدَ كَرُوْعًا فَلَا قَدْرَ
وَرَدَتْ لَتَشْرَبَ الْمَاءَ

أَرَى الْإِيَّامَ لَا تُبْقِي كَرِيْمًا • وَلَا الْوَحْشَ الْآوِيْدَ وَالنَّعَامَا
وَلَا عَصْفًا أَوْ ابْقَى صُخُورًا • كَسَيْنَ عَلَى قَرَابَتِهِمَا
أَحْمِلُهَا أَقْدَرُ وَخَشِيفٌ • إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا

معنى أتبع قدر والضعيف لها يعود على العظم والأقيد وأراد به الصائد والخفيف الثوب أطلق
وسامت مرث ومضت والمثقات جمع مثقة وهي الصخرة المساء والواو الواحش التي تأتي
أى وحشت والعظم جمع أعظم وعظماء الوعل يكون بذراعيه يسان والندام الخلاجيل
وأراد الخلوطة السود التي في يديه وقال الشاعر • رأوك أقيد جنة نقرة • وقيل الأقيد
من الرجال الصبر العنق والقيد الر بعمن الناس أبو عمرو الأقيد من الخيل الذى إذا سار وقعت
رجلها مع وقع يده قال رجل من الانصار وقال ابن برى هو عدى بن ثرة الخطمي

ويكسف نخوة الختال عسى • جراز كالنخوة أن لقيت
وأقدر مشرف الصموات ساط • كبت لا أحن ولا شئت

الثغوات الكبر والختال ذوا الخيلاء والجراز السيف الماضي في الضرب يشبهه بالعقيقة من البرق
فلمعاته والمهول جمع مهوة وهو موضع القيد من ظهر القرس والـ شئت الذى يقصر حافر
رجليه عن حافرى به بمصلافة الأقيد والـ شئت الذى يطبق حافر ارجليه حافرى به يهوذ كراوعيد
أن الاثنى الذى لا يترق والشئت الثغور وقيل الاقدرا الذى يجاوز حافر ارجليه موقع حافرى
يديه كراوعيد وقيل الاقدرا الذى يضع رجليه حيث ينشئ والقيد مروفة اثنى وتصغيرها
قدير بلاها على غرقيا • الازهرى القيد مؤنثة عند جميع العرب بلاها • فإذا صغرت قلت لها
قدير وقدير بالها وغير الها هو أمما حكاها ثلث من قول العرب مارا يتقدرا غلا أسرع منها فانه
ليس على تذكير القيد ولكنهم أرادوا مارا يتشيا غلا قال وتلقه قول الله تعالى لا يحمل لك
النساء من بعد قال ذكر الفعل لان معناه معنى شئ كانه قال لا يحمل لك شئ من النساء قال ابن
سيده فاما قرأه من قرأ فناداه الملائكة فاعلم بانما على الواحد عندى كقول العرب مارا يتقدرا
غلا أسرع منها ولا كقوله تعالى لا يحمل لك النساء من بعد لانه قوله تعالى فناداه الملائكة ليس
بجمل فكيف يكون شئ مقدور فيه كما قد قرأه مارا يتقدرا غلا أسرع وقوله لا يحمل لك النساء وانما
استعمل تقدير شئ من التثنية دون الإيجاب لان قولنا شئ عام لجميع الملوامات وكذلك التثنية فعل
هذا أعم من الإيجاب ألا ترى أن قولك ضربت كل رجل كذب لا محالة وقولك ما ضربت رجلا فقد
يجوز أن يكون قد قالوا كذا فعلى هذا ونحوه يوجد التثنية أعم من الإيجاب ومن التثنية قوله تعالى
لن يسأل الله لحومها ولأدماءها غنا إذا لن يسأل الله شئ من لحومها ولا شئ من دماؤها وجمع
القدير قدور لا يكسر على غير ذلك وقدرا القدير قدرها وقدرها طبعها واقدرا يصانعها

قندوس قنج والنج وقرق مقدور وقدر أي مطبوخ والقدير ما يطبخ في القدر والاقدر الطبخ
 فيها يقال اقندرون أم تستوثقون الليث القدير ما يطبخ من اللحم يتوابع فلم يكن ذات أوائل
 فهو مطبوخ واقندروا القوم طبخوا في قندروا القدر واللقاح وقيل الجزار وقيل الجزار هو الذي يلي جزر
 الجزر ورجلها قاله مهمل

أنا نصير بالصورم هاهنا • ضرب القدر بقية القدم

القدم جمع قدم وقيل هو الملك وفي حديث عمار مولى أبي العزم امرئ عولاني أقدر لحماي
 الطبخ قدر من لحم والقدر الغلام الخفيف الروح النصف اللقمة والقدر الحية كل ذلك بضمف
 الدال والقدر النعناع العظيم وفي الحديث كان يتقدم في مرضه أينما اليوم أي يقدر أيام
 أزواجه في الموت عليهم والقدر القلوة الصفة وقدر بن صالح الذي يقال له أحمروا طائر
 ناقة صالح عليه السلام قال الأزهرى وقالت العرب البزار قدر تشيها ومنه قول مهمل

• ضرب القدر بقية القدم • الليالي يقال أتت عند قدران بضم ذلك قال ولم أجمعهم
 بطرسون أن في المواقب الاحراق كما هو الاصحى وهو قولهم ما تعهدت عنده الأريث أعقد
 شئني وقدر أرام (قند) أقدر للشر نبي وقيل نبي السباب والقتال وهو القندر
 والقندر هو الذي الخلق وذو شأنا ليل يقدر وقد ندر أي بحيث لا يقدر عليهم عن الليالي
 وقيل إذا نذر قوا (قندر) القندر ضد النفاضة وشئ يقدر بين القذارة قدر الشئ قندرا وقدر
 وقدر يقدر قذارة فهو قندرو وقندرو وقندرو وقندرو وقندرو واستقدره الليث يقال قندرت
 الشئ بالكسر إذا استقدرته وتقدر منه وقد يقال الشئ القندر قندرا أيضا قال قندر جعله على
 بيتا فعيل من قندر يقدر فهو قندرون ومن جزم قال قندرو يقدر قذارة فهو قندر وفي الحديث اتقوا هذه
 القاذورة التي نهي الله عنها قال خالد بن جبنة القاذورة التي نهي الله عنها الفصل التميم واللفظ
 السي ورجل قندرو وقندرو يقال أقدرتنا أي أضمرتنا ورجل مقدر يقدر والقندرون
 النساء المتصين من الرجال قال

لقدر ادلى حب السمرأنا • عيوف لاصهار القتام قندرو

والقندرون النساء التي تستر عن الاقدار ورجل مقدر يقدره الناس وهو في شعر الهذلي
 ورجل قندرو وقندرو قاذورة لا يغفل الناس وفي الحديث ويق في الأرض شرار أهلها

قوله قدر الشئ الخ عبارة
 القاصوس قندر كقصر
 ونصروكم قندرا محركة
 وقذارة فهو قندر بالفتح
 وككتف ورجل ورجل
 وقندره كسعه ونصيره
 كنيه مصححه

تَلْفُظُهُمْ أَرْضُوهُمْ وَقَدَّرَهُمْ نَفْسُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَيَّ بَكَرٍ مَخْرُوجِهِمْ إِلَى الشَّامِ وَمَقَامِهِمْ بِهَا فَلَا
يُوفِقُهُمْ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى كَرِهَ اللَّهُ انْبِعَاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ وَقَالَ أَغَدَتْ النَّاسُ فَأَغَدَهُ إِذَا كَرِهَ وَاجْتَنَبَتْهُ
وَالْقَدْرُومُنِ الْإِبِلَ الْمُتَنَبِّهِ وَالْقَدْرُومُنِ الْقَادِرُومُنِ الْإِبِلَ الَّتِي تَبْرُكُ لَهَا حَيْثُ مَنَّا وَقَدْ تَبَعَدُ
وَتُنَافِرُهَا عِنْدَ الْحَلَبِ قَالَ وَالْكَتُوفُ مِثْلُهَا إِلَّا أَنَّهُ لَا تَتَبَعَدُ قَالَ الْحَطَّيْقَةُ يَصِفُ ابِلًا عَازِبَةً
لَا تَسْمَعُ أَصْوَاتَ النَّاسِ

إِذَا بَرَكْتَ لَمْ يُوْزِدْهَا صَوْرُ • وَلَمْ يَقْصُرْ عَنْ أَدْنَى الْخَاضِ قُدُورُهَا
أَبُو عُبَيْدٍ الْقَادِرُومُنِ الرِّجَالَ الْخَاضِ السَّبِيحُ الْمَلْفُ اللَّيْثُ الْقَادِرُومُنِ الرِّجَالَ ابْنُ سَيْدِهِ
وَالْقَادِرُومُنِ السَّبِيحُ الْمَلْفُ الْغَيُورُ وَقِيلَ هُوَ الْمَقَرَّزُ وَنَوْعَانِ مِنَ الْبَحَالِ النَّاسِ لَمْ يَخْلُقْهُ وَلَا يَنْزِلُهُمْ
قَالَ مِنْهُمْ بَنُو بَرْدِ بْنِ أَخَاهُ
فَإِنْ تَلَقَّ عَلَى الشَّرْبِ لَا تَلْقُ فَاحِشًا • عَلَى الْكَلْبِ ذَا قَادُورَةٍ مُسْتَرِيحًا
وَالْقَادِرُومُنِ الرِّجَالَ الْإِبِلَ مَا هَالِكٌ وَمَا صَنِيعٌ وَأَنْشَدَ

أَصَفْتُ إِلَهُمُ النَّظْرَ الْحَيَّ • مُحَافَةً مِنْ قَدْرِ حَيِّ
قَالَ وَالْقَدِيرُ الْقَادِرُومُنِ نَعْنَى نَاقَةٍ وَخَلَّ قَالَ عَبْدُ الْوَهَّابِ الْكَلْبُ الْقَادِرُومُنِ الْمُسْتَطَرُّومُنِ وَهُوَ الَّذِي
يَقْتَدِرُ عَلَى شَيْءٍ لَيْسَ بِخَفِيفٍ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَادِرُومُنِ الَّذِي يَقْتَدِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَرَوَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ قَادِرُومُنَ لَا يَأْكُلُ الْفَحَاجُ حَتَّى تُقَطَّفَ الْقَادِرُومُنُ هَهُنَا الَّذِي يَقْدَرُ الْأَشْيَاءُ وَأَرَادَ
بِقَطْفِهَا أَنْ تَلْعَمَ الشَّيْءَ الطَّاهِرُ وَالْهَائِلُ تَلْعَابُهُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى فِي الْفَحَاجِ رَأَيْتُهُ يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ
فَقَدَّرَهُ أَيَّ كَرِهَتْ كُلُّهَا رَأَى كُلَّ الْقَدْرِ أَبُو الْهَيْثَمِ قَالَ قَدَّرْتُ الشَّيْءَ أَقْدَرُهُ قَدْرًا فَهُوَ
مَقْدُونٌ عَلَى الْفَحَاجِ • وَقَدَّرِي مَا لَيْسَ بِالْمَقْدُورِ • يَقُولُ صِرْتُ أَقْدَرُ مَا لَمْ أَكُنْ أَقْدَرُهُ فِي الشَّبَابِ
مِنَ الطَّعَامِ وَلَمْ أَرَجُ أَنِّي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا عَزَّ مِنْ مَالِكَ قَالَ اجْتَنَبُوا هَذِهِ الْقَادِرُومُنَ بِعَيْنِ الزَّانِ
وَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَصْلَابِ هَذِهِ الْقَادِرُومُنِ شَيْءٌ فَلَيْسَ تَرْتَبِيسُ رَأَى قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ أَرَادَ
عَنِّي بِهِ الزَّانِ وَمَا قَادِرُومُنَ كَمَا سَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ أَنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقَاتًا وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ
تَفْسِيرُهُ أَرَادَهُ مَا عِنْدَ حِدَّةٍ كَلَّزْنَا وَالشَّرْبُ وَجَلَّ قَادِرُومُنَ وَهُوَ الَّذِي يَتَبَرَّجُ النَّاسُ وَيَجْلِسُ وَحْدَهُ
وَفِي الْحَدِيثِ اجْتَنَبُوا هَذِهِ الْقَادِرُومُنَ الَّتِي نَهَى اللَّهُ عَنْهَا قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ الْقَادِرُومُنَ هَهُنَا الْفَعْلُ الْقَبِيحُ
وَالْقَوْلُ السَّيِّئُ وَفِي الْحَدِيثِ هَلْ الْمُقْدَرُونَ بِعَيْنِ الَّذِينَ يَأْتُونَ الْقَادِرُومُنَ وَجَلَّ قَدْرُهُ مِثْلَ هَمْرَةٍ

يخبر عن الملائكة ملائمة الاخلاق ويكرهها وتقول اسم امرأتها شدا بوزيد

والى لا تكفى من قذور بغيرها • وأعرب أحبا لها فأصريح

وقيد بن اسمعيل وهو أبو العرب وفي التهذيب قيدار وهو جد العرب يقال ثوقت ابن اسمعيل
وفي حديث كعب قال الله تعالى رؤيته الى أقسم يعزني لا هين سيك لبني فاذنوا بن اسمعيل بن

ابراهيم عليه السلام يريد العرب وقادرا سم ابن اسمعيل وريال له قيدر وقيدار (قذر)

أبو عمرو الأقدس أرسوا الخلق وأنشد • في غير متعة ولا قدس أرس • وقال آخر

ما لك لا تجزيت غيري • من عاهد في البيت مقدس

الاصمعي ذهبوا قدس قال اذا تفرقوا من كل وجه النضر ذهبوا قدس وتوقد حمار ام الميم

اذا ذهبوا في كل وجه والمقدس المتهى للسباب والشرا ما دهر منتهى شبه الفضان وهو بالقي

والذال جميعا قال الاصمعي سالت خلفا الاخر عن غم بئها ان يخرج نفسه بقلده واحد وقال

أما رأيت ستورا ستورا في أصل راقدوا وأنشد الاصمعي لعمر بن جيل

مثل الشيخ المقدس الباذي • أوفى على رباوة ياذي

ابن سببه القندس والمقدس المتهى للسباب المحدث وقيل المقدس العابس الوجه من ابن

الاعرابي وذهبوا ليل يشد قرة وقندرة أي حبس لا يقدرون عليهم من الضباب وهو بالذال أيضا

(قذر) المقدس مثل المقدس المتمزق للقوم ليدخل في امرهم وحسد بينهم فاقدرهم فقومهم

يقدرهم في الكلمة بعد الكلمة وتزحف اليهم (قذر) القندس وانحو من الفضة (قر)

انقر البرد عامتا بالضم وقال بعضهم القر في الشتاء والبرد في الشتاء والصيف يقال هذا يوم قد قر

أي ذوبد والقر ما أصاب الانسان وغيره من القر والقر أيضا البرد يقال أشد العطش حرة على

قرة وربعا قالوا أجدر على قرة ويقال أيضا ذهب قرهم أي الوقت الذي باقى فيه المرض والهواء

للهة ومثل العرب الذي يظهر خلاف ما يقتضيه قرهم فخرت فوجعلوا الحار الشديد من قولهم ما أقصر

القتل أي اشتدوا قالوا أمض الله عينه والقر اليوم البارد وكل بارد قر ابن السكيت القرو والمه

البارد يسفل به قال قد أقصرت به وهو البرد وقرو من القرو قر الرجل أصابه القرو وأقره الله

من القرو ومقره على غير قياس كانه على قر ولا يقال قره وأقر القوم دخلا في القرو ويوم

مقرو وقروا بالارد وليله قره وعارة أي باردة وقد قرنت مقرو مقرو قره ذات قره أي ليله ذات

وقال ح وقيل ان الاقرار السمن تقول اقترت الناقصة حثت وأنشد لابي ذؤيب الهذلي وصف طلبة
 به أبلت شهرى دريع كلاهما • فقد علمنا أنها اقترأها
 نسو هاء منها وذلك انما يكون في قول الربيع اذا أكل الرطب واقترأها نجا عنها وذلك
 انما يكون اذا أكل اليسير وبرزوا العصر افعلت عليها التهم وقول الكلام وانفد حتى اذنه
 يقره فقرأه وصبه فيها وقيل هو اذا سانه ابن الاعراب القتر زيدك الكلام في اذن الالبكم حتى
 يفهمه من قررت الكلام في اذنه اقره قراوه ان تضع فاك على اذنه فيصير كلامك كما يفهم
 بالاسم والاصح قرو وقال اقترت الكلام لقان اقرارا أي ينسه حتى عرفه وفي حديث اسحاق
 السمعاني الشيطان فيسمع الكلمة فيأتي بها الى الكاهن فيقرها على اذنه كما تقر القارورة اذا
 أفرغ فيها وفي رواية فيقذفها في اذن وليه كقر الله باجة القتر زيدك الكلام في اذن الخاطب حتى
 يفهمه وقول الباجة صوتها اذا قطعته يقال قررت تقرقرا وقريرا فان ددته قلت قرقرت قرقرة
 وروى كثر الزباجة بالزاي أي كسوتها اذا صب فيها الماء وفي حديث عائشة رضی الله عنها ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال تنزل الملائكة في العنان وهي السحاب فيصدون ما علوا به مما ينزل
 من الامري فأتى الشيطان فيسمع فيسمع الكلمة فيأتي بها الى الكاهن فيقرها على اذنه كما تقر
 القارورة اذا أفرغ فيها مائة كذبة والقتر الترويح واقترأ بالاء البارد اغتسل والقرو الماء البارد
 يغتسل به واقترأت بالقرو اغتسل به وقتر عليه الماء يقره صبه والقتر مصدر عليه دلوما يقرها
 قرا وقررت على ما سئلوا من ما يبرأى سببه والقتر بالضم القرار في المكان تقول منه قررت
 بالمكان بالكسر اقر قرا وقررت ايضا بالفتح اقر قرا وقرورا وقرب المكان يقر ويقره الأولى أعلى
 قال ابن سيده أعني أن فعل يفعل ههنا كثر من فعل يفعل قرا وقرورا وقرا وقررا وقررة
 والآخر مائة وامتقرو تخاروا فتر فيه وعليه وقروه وقره في مكانه فاستقرو فلان ما تقار
 في مكانه أي ما يستقر وفي حديث أبي موسى اقرت الصلاة بالبرواز كقروى قررت أي استقرت
 معها وقررت بها يعني ان الصلاة تقرو وتبالر وهو الصدق وجاع الخيرو أنها مقروية بالز كقفي
 القرآن مذكورة معها وفي حديث أبي ذر ظلمت آثار أن قت أي لم ألبث وأصل آثار وفاء غدت الراء
 في الراء وفي حديث نائل مولى عثمان قال راوح بن المصنف غنا غنة أهل القرار أي أهل الحضر
 المستقرين في منازلهم لا غنا أهل البدو الذين لا يزالون مستقلين البت اقررت الشيء مقرو ليعتر

قوله به أبلت شهرى دريع
 كلاهما كذا بالاصل هنا
 وأنشد في ابل
 • بها أبلت شهرى دريع
 كلاهما
 وفي الصحاح
 به أبلت شهرى دريع كليهما
 اه مصححه

قوله اذا أفرغ فيها مائة كذبة
 كذا بالاصل ولم يذكر هذا
 الحديث في النهاية ولهله
 سقط بعد قوله اذا أفرغ
 فيماتى والاصل فيزيد
 فيها مائة الخ وحرره

وفلان قاريا كن وما يتعارف مكانه وقوله تعالى ولكم في الارض مستقر اي قرار يثبتون وقوله
 تعالى لكل مستقر اي لكل ما اصابكم من الله عز وجل غاية ونهاية ترونه في الدنيا والاخرة
 والنفس تجري مستقر لها اي مكان لا يتجاوزها وتجاوز محلها وقيل لا تجل قدر لها وقوله تعالى وقرن
 وقرن هوكة ولتظلل وظللن فقرن على اقرن كظللن على اظللن وقرن على اقرن كظللن على اظللن
 وقال القراء قرن في يوتكن هومن الوغار وقراءعاصم واهل المدينة وقرن في يوتكن قال
 ولا يكون خلف من الوغار ولكن يرى انهم انما ارادوا وقرن في يوتكن بخذف الراء الاولى
 وحولت قصتها في الثاقف كما قالوا هل احسنت بما جئتكم به كذا يقال تظلمتم يريد قظلمتم قال ومن
 الصري من يقول وقرن في يوتكن فان قال قائل وقرن يريد وقرن فقول كسر الراء اذا
 اسقطت الي الثاقف كان وجهها قال ولم يجهل ذلك في الوجه من مستعلا في كلام العرب الا في فحاشم
 وقيل وقيل فاما في الامر والنهي والمستقبل فلا الا انه يجوز ذلك لان اللام في النسوة ساكنة في
 فعلن ويقبل بخاز ذلك قال وقد قال اعرابي من بني ثعلبة يصطن من الجبل يريد يسططن فهذا
 بقوى ذلك وقال ابو الهيثم وقرن في يوتكن عندي من القراء كذلك من قرأ وقرن فهو من
 القراء وقال قرن بالمكان اقر وقرن اقر وقرن اقر وقرن اقر وقرن اقر وقرن اقر وفي حديث ابن
 مسعود قاروا الصلاة هومن القراء لان الوغار ومعناه السكون اي اسكنوا فيها ولا تخرجوا
 ولا تقبضوا وهو تفاعل من القرار وتقرر الانسان بالشيء جعله في قراره وقرن عنده الخبر حتى
 استقر والقرو من النساء التي تقرب اليهن من الاثر والقبيل والمراد عن الصبيان كانهما قد ر
 ونسكن ولا تتفر من الريه والقرقر القاع الامس وقيل المستوى الامس الذي لا شيء فيه
 والقراء القراء اما قرنيه المله والقراء والقراء من الارض المطن المستقر وقيل هو القاع
 المستدير وقال ابو حنيفة القارة كل مطن اندفع اليه الماء فاستقر فيه قال وهى من مكالم
 الارض اذا كانت سهولة وفي حديث ابن عباس وكرهوا فقال علي الى عمله كالقراء في المنعصر
 القارة المطن من الارض وما يستقر فيه ماء المطر وجهه القرار وفي حديث يحيى بن يعمر
 ولطف طائفة بقرار الابد وفي حديث الزكابي طبعه بطاع قرقه هو المكان المستوى وفي
 حديث عمر كسنت ربيته في غزوته قرقه الكدري غزوته وقفة والكدر ما بين سليم والقرق
 الارض المستوى وقيل ان اصل الكدريه قرقى الموضع والماء بها وقول ابى ذؤيب

بِقَرَارٍ قَعَانٍ سَقَاهَا وَابِلٌ • وَأَمَّا فَهَيْمٌ بِرَهَةٍ لَا يَنْقَلِعُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْقَرَارُ هُنَا جَعَلَ قَرَارَةً قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَاتَّاهَا حِلُّ الْأَصْمَعِيِّ عَلَى هَذَا قَوْلُهُ قِيَعَانُ لِيُضِفَ الْجَمْعَ إِلَى الْجَمْعِ الْأَتْرَى أَنْ قَرَارًا هُنَا كُلُّ وَاحِدٍ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ سَلَّ وَنَحْوِهِ لِأَنَّهُ مُعْرِفَةٌ إِلَى جَمْعٍ وَهَذَا فِيهِ مَضْرُوبٌ مِنَ التَّشَاكُرِ وَالتَّنَافُرِ ابْنُ ثَيْلٍ بَطُونُ الْأَرْضِ قَرَارُهَا لَنْ الْمَاءِ يَسْتَقَرُّ فِيهَا وَيَقَالُ الْقَرَارُ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي الرُّوْضَةِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَقَرَّةُ الْمَوْضِعُ الْكَبِيرُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْقَرَارَةُ الشَّاعُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْقَرَقَرَةُ الْأَرْضُ الْمَسَاءُ لَيْسَتْ بِمَقَرَّةٍ فَذَا اتَّعَفَ طَلَبَ عَلَيْهَا اسْمَ التَّذَكِيرِ فَقَالُوا قَرَّرَ وَقَالَ هَيْدٌ • تَرْجِيهِ إِيَّاهُ فِي قَرَّرَ مَضِي • قَالَ وَالْقَرَقَرَةُ مِثْلُ الْقَرَقَرِ سِوَاهُ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ الْقَرَقَرَةُ وَسَطُ الْقَاعِ وَسَطُ الْغَائِطِ الْمَكَانُ الْأَجْرُ دُمْنُهُ لَا يَصْبِرُ فِيهِ وَلَا دَفٌّ وَلَا حَارَّةٌ تَعْمَلِي طِينٌ لَيْسَتْ بِجَبَلٍ وَلَا قَفٍّ وَعَرَضُهَا شَعْوَمٌ عَشْرَةٌ أَدْعَى وَأَقْلَى وَكَذَلِكَ طُولُهَا وَقَوْلُهُ هَزَّ وَجِلَ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينُهَا الْمَكَانُ الْمُطْمَنُّ الَّذِي يَسْتَقَرُّ فِيهِ الْمَاءُ وَيُقَالُ الْقَرُوضَةُ التَّخَفُّضُ الْقَرَارَةُ • وَصَادَ الْأَمْرُ إِلَى قَرَارِهِ وَاسْتَقَرَّتْهُ تَنَاهَى وَثَبَتَ وَقَوْلُهُمْ عِنْدَ شِدَّةِ تَصْيِيمِ صَابَتْ بِقَرَارٍ صَارَتْ الشِدَّةُ إِلَى قَرَارِهَا وَرَبْعًا طَلَا وَقَفَتْ بِقَرٍّ وَقَالَ تَعْلِبُ مَعْنَاهُ وَقَفَتْ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي ذُبْنِي أَبُو هَيْبٍ بَابِ الشَّقْصَابِ بِقَرَارٍ نَزَلَتْ بِهِمْ شِدَّةٌ قَالَ وَاتَّاهَا وَمِثْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَقَعَ الْأَمْرُ بِقَرَارٍ بِمَعْنَى وَانْتَدَى

لَعَمْرُكَ مَا قُلِّي عَلَى أَهْلِ بَحْرٍ • وَلَا مَقْصِرٌ وَمَا يَنْبِي بِقَرٍّ

أَيُّ بَسْتَقَرَّ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ

تَرْجِيهِمَا وَقَدْ وَقَفَتْ بِقَرٍّ • كَمَا تَرْجُو أَمَّا غَرَاهَا عَيْبٌ

وَيُقَالُ لِلنَّارِ إِذَا صَادَفَتْ نَارَهُ وَقَفَتْ بِقَرٍّ أَيُّ صَادَفَتْ فَوَازِلُهُ مَا كُنَّ مُطْلَعَةً إِلَيْهِ فَتَقَرَّرَ قَالَ الشَّاعُ

كَأَنَّهُمَا وَابِنِ يَأْمُ نَوْتُهُ • مِنْ قَرَّةِ الْعَيْنِ تَحْتَ أَبَا دَاوُدَ

أَيُّ كَانَهُمَا مِنْ رِضَاهُمَا جَمَعَ تَعْلِبُهُمَا وَقَرَّةُ الْأَسْتِدْبَالِ بِتَحْتِهَا أَبَوِي فَانْتَرَفَعَا مَسَرَّ وَرَأَى بِهِ قَالَ

الْمُنْدَرِيُّ فَمَرَّضَ هَذَا الْقَوْلُ عَلَى تَعْلِبِ فَقَالَ هَذَا الْكَلَامُ أَيُّ سَكَنَ أَقْبَعَيْنَهُ بِالْظُّلْمِ إِلَى مَا يَجِبُ

وَيُقَالُ لِلرَّيْلِ قَرَارًا أَيْ قَرَّ وَاسْكَنَ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَقَرَّرْتُ عَيْنَهُ قَرَّرْتُ هَذِهِ أَهْلِي عَنْ تَعْلِبِ أَهْنِي

فَعَلْتُ تَعْلِبُ وَقَرَّرْتُ تَقَرَّرْتُ وَقَرَّةٌ الْأَخِيرَةُ عَنْ تَعْلِبِ وَقَالَ هِيَ مُصَدَّرٌ وَقُرُورًا وَهِيَ مُشْدَدَةٌ تَحْتَتْ

قَالَ الْوَلَدُ اخْتَارَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَكُونَ قَرَّرْتُ فَعَلْتُ لِيَجِيءَ عَلَى شِعْرَتِهَا قَالَ وَاخْتَلَفُوا فِي

اسْتِشْقَاقِ ذَلِكَ فَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَاهُ بَرَدَتْ وَأَقْطَعَ بِكَأُوهَا وَاسْتَحْرَارُهَا جَمْعٌ فَإِنَّ لُغْرًا وَدَمْعًا

بادرة وللزبد دعة حارة وقيل هو من القرد رأى دأت ما كانت مشتقة اليه فقرأت ونامت وأقرأ
الله عينه وبينه وقبل إعطاه حتى تقرأ فلا تطلع الي من هو فوقه ويقال حتى تبرؤ ولا تشن وقال
بعضهم قرأت عينه مأخوذ من القرد وهو الجمع البار يخرج مع القرح وقبل هو من القرد وهو
الودوء وقال الاصمعي أبردة دعة لان دعة السرو باردة وأقرأقه عينه مشتق من القرد
وهو الماء البارد وقبل أقرأقه عينك أي صاغت ما برضيك فقرأ عينك من النظر الي غيره ورضي
أبو العباس هذا القول واختاره وقال أبو طالب أقرأقه عينه أي نام الله عينه والمعنى صاغت سرورا
يذهب سره فينام وإنشد • أقر به مواليك الصبونا • أي نامت عيونهم لما طغروا بما أرادوا
وقوله تعالى فكلني واشربني وقرى عينا قال الفراء ما في التصديق أي طيب نضال قالوا نعمنا صبت
العين لان الفعل كلن لها فمدينه للمرأثمعناه تقرأ عينك فاذا حوّل الفعل عن صاحبه نصب
صاحب الفعل على التفسير وعين قريرة فارة وقرتها ما قرئت بها والقررة كل شيء قرئت به عينك
والقررة مصدر قرئت العين قررة وفي التنزيل العزيز فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرائنا حين وقرأ أبو
هريرة عن قرائنا حين ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث الاستسقاء طروا لك قرأت
عيننا أي لتسربلوا وقرح قال وحيثه أبردة دعة عينه لان دعة القرح باردة وقبل أقرأ
الله عينك أي بلغك أمينك حتى رضى نفسك وتكف عنك فلا تستشرف الي غيره ورجل قرير
الدين وقررت به عينا فانا أقرأ وقررت أقرأ وقررت في الموضع مثلها يوم القدر اليوم الذي يلي عيد النصر
لان الناس يعرفون في منازلهم وقبل لانهم يعرفون عن كراع أي يسكنون ويقعون وفي
الحديث أفضل الايام عند الله يوم النصر ثم يوم القدر قال أبو عبيد أراد يوم القدر الغنم يوم النصر
وهو حادي عشر ذي الحجة حتى يوم القدر لان أهل الموسم يوم التروية ويوم عرفة ويوم النصر لعب
من الحج فاذا كان الغنم يوم النصر وراعى فسمى يوم القدر منه حديث عثمان أقرأوا الانفس
حتى تزحف أي يسكنوا القبايح حتى تفارقها ارواحها ولا يهابوا لسلطانها وتطليحها وفي حديث البراء
انه استعجب ثم ارتضى وأقرأ أي سكن وانقاد ومقر الرحم آخرها ومقر الخمل منه وقوله تعالى
فستقرأ مستودع أي فلكم في الارحام مستقر ولكم في الاصلاص مستودع وقرى فستقرأ
ومستودع أي مستقر في الرحم وقيل مستقر في الدنيا موجود ومستودع في الاصلاص لم يتلاق
بند وقال البيت المستقر ما لم ينطلق وظهر على الارض والمستودع ما في الارحام وقبل
مستقرها في الاصلاص ومستودعها في الارحام وسيأتي ذكر ذلك مستوفى في حرف العين ان شاء الله

قوله والقرن مصدر ونضج
القاف ونضج حينئذ كافي
القافوس اه معصمه

تعالى وقيل مستقر في الاحياء ومستودع في القري والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والعرب تسمى المرأة القارورة وتكنى منها بها والقارور ما قر فيه الشراب وغيره وقيل لا يكون الا من الزجاج خاصة وقوله تعالى قوارير قوارير من فضة قال بعض اهل العلم معناه اواني زجاج في باطن الفضة وصفها القوارير قال ابن سيد و هذا حسن فالمن الحق الاتق في قوارير الاخيرة فانه زاد الاتق لتفصيل رؤس الاتي والقارورة حذقة العين على التشبيه بالقارورة من الزجاج لصفاتها وان المتأمل يرى منضمه فيها قال روبة

قد قدست من سلبين سلبا • قارورة العين خضارتها

ابن الاعرابي القوارير شجر يشبه القلب تعمل منه الرجال والموائد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تجبنة وهو يتخذ والنساء رقة بالقوارير أراد صلى الله عليه وسلم بالقوارير النساء مشبهن بالقوارير لضعف عزائهن وقلة دواهن على المهذو القوارير من الزجاج تسرع اليها الكسر ولا تقبل الجبر وكان الجبنة يحدوهم ركبتهن ويرتجز نسيب الشعر والرجوزا من فلم يؤمن ان يصيبن ما يصيبن من رقيق الشعر فبن أو يقع في فلوهم حداثه فامر الجبنة بالكف عن شيد وحدثه حذار صبرتهن الى غير الجليل وقيل أراد ان الابل اذا سمعت الحداء أسرعت في المشي واستندت فارتفعت الراس فارتفعت ففهاه عن ذلك لان النساء يضعفن عن شدة الحركة وواحد القوارير قارورة سميت بها الاستقرار الشراب فيها وفي حديث علي ما أصب منذ ولئت على الاهد القوارير برة اهداها الى الله ففان هي تصغير قارورة وروى عن الخطيئة انه نزل بقوم من العرب في اهل فسمع شبائهم يتغنون فقال اغنوا غاني شبائكم فان الفنا رقية الزنا وسمع سليمان بن عبد الملك غنما راكب ليل وهو في مضربه فبعث اليه من يحميه واما ان يصحى وقال ما سمع اني غنما الا صبت اليه قال وما شبهته الا بالتمل برمل في الابل لم يتدفعين فيسبهن والاقترا تبتع ما في بطن الوادي من باقي الرطب وذلك اذا حاجت الارض وشئت شئتها والاقترا واستقرار ما التعل في رحم الناقة قال ابو ذؤيب

• فقد ما فيها النسوة واقتراها • قال ابن سيد ولا أعرف مثل هذا القوم الآن يكون مصدرا والا فهو غير مبطل فربما تعبر بذلك عنه ابو عبيد ولم يكن له مثل هذا علم والصحيح ان الاقترا تتبعها في بطون الاودية النبات الذي لم تسبه الشمس والاقترا للشيخ واقرت الناقة ثبت حملها واقترا التعل في الرحم أي استقر أبو زيد اختار ما التعل في الرحم ان تبول في رطلها او ذلك

قوله اقترا ما التعل الخ
كذا بالاصل والامر سهل
أي علامة اقترا ما التعل
في الرحم أن تبول الخ اه
محمدة

من خُشورة البول بما جرى في لهما تقول قد افترقت وقد افتر المأل اذا شيع وقال ذلك في الناس وغيرهم وناقضه عقدت ماء الفصل فامسكت في رجها ولم تنفسه والافترار الاذعان للحن والافتراف به اقرب الحلق اى اعترف به وقد قرره عليه وقرره بالحلق غيره حتى اقتر والقرم تركب للرجال بين الرخل والترح وقيل القراء الهودج وأنشد • كالقرياست فوقه الجزير • وقال امرؤ القيس

فأما ترى في رحالي جابر • على حرج كالقري تفتق كغافى

وقيل القرم تركب للنساء والقراء القم تاممة عن ابن الأعرابي وأنشد

أسترحت في قرار • كأنما ضراى • أزدت يا جعير

وخص نعلب الضان وقال الاصمعي القراء والقراءة التقد وهو ضرب من القم قصار الأرجل فباح الوحد الاصمعي القراء التقد من الشاعره صفار وأجود الصوف صوف النقد وأنشد لعلمة بن عبدة

والمأل صوف قرار يلعبون به • على نخاذة وف وخبولم

أى يهل صنداد ويكثر صنداد والقراء المساء واحدة اقتره حكاه أبو حنيفة قال ابن سيده ولأدري أى المساعى أحسن الماء أم غيره من الشراب وطوى الثوب على قره كقولك على قره أى على كسره والقرو والقرو كسر طى الثوب والقرو موضع وسط كلمة وبه فعله غالب ابن الفرزدق وقبر امرؤ جوير قال الراى

فصنن القرو عن حوص • على روج بقلن الحار

وقيل القري تبة كلمة وقال خالد بن جبلة زعم القسرى أن الله جبل لى قيم وقريت الحاجمة تقرقروا قررا قطع صوتها وقررت رددت صوتها حكاه ابن سيده عن الهروي فى القري سين والقرية الحوصلة مثل الجريئة والقري الفروجة قال ابن جرير • كالقري بين قواديم زعر • قال ابن برى هذا القري بغيره قال وصاب انشاد البيت على ما رونه الرواة فى شعره

حلقت بنوعز وان جوجوه • والراس غير قنازع زعر

فقتل دكاه له حرسا • ونظل يلته الى القير

قال هذا يصف ظليما يوغزو ان حتى من الجن يريد ان جوجوه هذا الظلم أجرب وان براسه أقرع والزعر الظلمة الشعر ودكاه جناحه والهامق له ضمير البيض أى يجعل جناحه حرسا

ليضعه ويضعه الى الحروف وهو معنى قوله يلبثه الى التمر وقرى وقرآن موضعان والقرقرة الضحك
اذا استترت فيه ورجع والقرقرة الهدير والجمع القراقر والقرقرة دعا الابل والاشخاص دعاه
الشاة والحجر قال سفيان

رَبُّ جَبُونٍ مِنْ تَسْوِيَتِهِ • عَلَّمَهَا الْأَخَاصُ بَعْدَ الْقَرْقَةِ

أي سبقتها فقلت الى عالم تعرفه وقرقر البعير قرقرته وتذكر ذلك اذا هدل صوته ورجع والاسم القرقار
يقال ببعير قرقار الهدير صافى الصوت في هديره قال حميد

جاءت بها الرِّاءُ دَجِيمًا • سُدَى بَيْنَ قَرَارٍ وَالْهَدِيرِ وَاجْتَمَا

وقرلهم قرقار يعني على التكسر وهو معدول قال ولم يسمع المعدل من الرباء الا في قرقار وقرقار
قال أبو العصب العجلي

حَسَى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارٍ • يُنَامُوا وَيَسْرَى عَلَى السَّهَابِ

قالت هريج السباقر قار • واختلط المعروف بالانكار

يريد قالت السحاب قرقار كما به امر السحاب بذلك ومطار والتمار موضعان يقول حتى اذا صار
عنى السحاب على مطار ويسر على السحاب قالت هريج السباب ما عتد من الماحقة تروا
بصوت الرعد وهو قرقره والمعنى ضرب من السباب فكلها قالته وان كانت لا تقول
وقوله واختلط المعروف بالانكار أي اختلط ما عرف من الدار بما انكر أي جلى الارض كلها

المطرون لم يعرف منها المكان المعروف من غيره والقرقرة نزع عن الضحك وجعلوا حكاية صوت
الرعى قرقاراً وفي الحديث لا بأس بالتبسم ما لم يقرقر الققرة الضحك العالي والقرقرة لقب سعد
الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر والقرقرة من أصوات الحمام وقد قرقرت قرقرة وقرقرة

نادر قال ابن جني القرقرة فعل جعلها راءياً والقرقرة أناه حيث بذلك لقرقرتها وقرقر الشراب
في حلقه صوت وقرقر بانه صوت قال شمر الققرة قرقرة البطن والقرقرة نحو القهقهة والقرقرة
قرقرت الحمام اذا هدرو والقرقرة قرقرة الفعل اذا هدرو والقرقر رر ودجل قرقري جبهه والصوت
وأشد • قد كان هدرا قرقرياً • والقرقر والقرقرى الحسن الصوت قال

• فيها عشاء الهدى القراقر • ومنه جاذقرو وقراقرى جيد الصوت من الققرة قال الربيع

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَبِيًا • مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قَرَقَرِيًا • نَحْنُ يُنَادِي بَعْدَكَ الْمَطَا

والقرقر فرس عامر بن قيس قال • وكان حد أقراقرى • والقرارى الحضرى الذى لا يتنصع

قوله والقرقرة انه هو
كذلك بالاصل بالهاء ومنه
في الأساس وفي القاموس
القرقر بدون هاء
مصحح

يكون من أهل الامصار وقيل ان كل مانع عند العرب قرأى والقرأى التليط قال الاعشى
بَشَقُ الْأُمُورِ وَبَيِّنَاتُهَا • كَشَقِ الْقُرْأَى قُوبَ الرَّدَى

قال بريد بن الحيات وقد جعله الراى قبا باقتال

وَدَارَى سَلْتُ الْجُلْدَةَ • كَالْبَغِ الْقُرْأَى الْإِهَابَا

ابن الاثير اى قال التليط القرأى والنمؤى وهو اليطر والشاعر والقرقرى ضرب من السفن
وقيل هى السفينة الضلعة أو الملوحة والقرقرى من أطول السفن وجمع قرقرى وسمه قول
النافعة • قَرَارُ الْبَغِ عَلَى التَّلَالِ • وفى حديث حبيب الأخدود اذ ذهبوا فاجأه فى قرقرى
قال هو السفينة الضلعة وفى الحديث فاذا قتل أهل البغ بالتركيب سمى البغى قرقرى من
قر وفى حديث موسى عليه السلام ركبوا القرقرى حتى أوا آسية امرأة فرعون بناوية موسى
وقرأى وقرقرى وقر وقرى وقرآن وقرأى مواضع كلها باصلها امرؤفة وقرآن خربة بالجملة
ذات الفعل وسبح حارية قال علقمة

سَلَاةٌ كَصَى التَّمْدَى غُلَّهَا • ذُو فَيْئَتَيْنِ نَوَى قُرْآنَ مَجْهُومٍ

ابن سيده قرأى وقرقرى على فقل مؤضعان وقيل قرأى على فصال بضم القاف اسم ما يعينه
ومنه قرآن قرأى قال الشاعر

وَهُمْ ضَرَبُوا بِالْحِنْوِ حِنْوُ قَرَارٍ • مَحْدَمَةُ الْهَامِ زَحَى وَتِ

قال ابن بري البيت للأعشى ومصاب انشاده هم ضربوا وعلقه

فَدَى لَبْنَى ذَهْلٍ بِنِشْيَانٍ نَلَقَى • وَرَاكِبَهَا يَوْمَ الْقَاءِ وَتِ

قال هذا بكى فذل يوم ذى تار وجعل النصر لهم فخصه دون بكر بن وائل والهاشمى
رجل من العجم وهو قادم من قواد كسرى وقرأى خلف البصرة وودون الكوفة فقرأى من ذى تار
والضمير فى ثلث يعود على الضد أى قل لهم أن أقدمهم نفسى ذاقنى وفى الحديث ذكر قرأى
بضم القاف الأولى وهى مفاضة فى طريق الجملة قطعها ثلثين الوليد وهى بفتح القاف موضع من
أعراض المدينة قال الحسن بن على عليه السلام والقرقرى الطهر وفى الحديث يركب أمانا عليها
قرص لم يبق منه الا قرقرها أى طهرها والقرقرى جلدة الوجه وفى الحديث فاذا قرب للمهل منه
مطقت قرقر وجهه حكاه ابن سيده عن الفرزدق لهروى قرقر وجهه أى جلدته والقرقرى من
لباس النساء سميت بشرة الوجه وقيل انما هى رقرة وجهه وهو ما ترقرق من محاسنه ويروى

قَرَوُهُ وَجْهَهُمَا قَاءَ . وَقَالَ الرَّحْمَنِيُّ أَرَادَ ظَاهِرَ وَجْهِهِ وَمَا بَاطِنُهُ وَمِنْهُ قَبِيلُ الْعِمْرَاءِ الْبَارِيَّةِ
قَرَقَرُوا قَرَقَرُوا قَرَقَرُوا أَرْضٌ مَطْمَئِنَّةٌ لَيْسَ وَالْقُرْآنُ الْقَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ قَالَ لَيْسَ

وَجَوَارِيْنٌ يَضْرِبُ كُلُّ طَيْرَةٍ • يَمْدُو عَلَيْهَا الْقَرْنَيْنِ عَلَامُ

الْجَوَارِيْنُ الْمَدْرُوعُ ابْنُ السَّكَيْتِ فَلَانُ يَأْتِي فَلَانَا الْقَرْنَيْنِ أَيُّ بَابِهِ بِالْقَدَاةِ وَالْعَشِيَّةِ وَأَيُّوبُ بْنُ
الْقَرْنِيَّةِ أَحَدُ الْعَصَا وَالْقَرَّةُ الضَّئِدَةُ وَقُرْآنُ اسْمُ رَجُلٍ وَقُرْآنُ فِي شِعْرٍ أَيْ ذَوِيْبِ اسْمٍ وَادِ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ الْقَرَّةُ تُصَغِّرُ الْقَرْمُوهُ نَاقَةٌ تَوْخَذُ مِنَ اللَّحْمِ قَبْلَ قِسْمَةِ الْغَنَاءِ فَتُخْرَقُ وَتُصْلَعُ وَيَأْكُلُهَا
النَّاسُ يُقَالُ لَهُ قَرَّةُ الْعَيْنِ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ عَمِيْرَتُ هَوَازِنُ وَنَوَاسِدُ بَاطِلُ الْقَرَّةِ ذَلِكَ أَنَّ أَهْلَ الْعَيْنِ
كَانُوا إِذَا حَلَقُوا رُءُوسَهُمْ عَمِيَ وَضَعُ كُلِّ رَجُلٍ عَلَى رَأْسِهِ قَبْضَةً دَقِيقًا إِذَا حَلَقُوا رُءُوسَهُمْ سَقَطَ الشَّعْرُ
مَعَ ذَلِكَ الدَّقِيقِ وَيَحْمِلُونَ ذَلِكَ الدَّقِيقَ مِثْقَالَ نَاسٍ مِنْ أَسَدٍ وَدَقِيسٍ بِأَخْذُونَ ذَلِكَ الشَّعْرَ

بِدَقِيقَتِهِ فَيَمُونُ الشَّعْرَ وَيَتَشَفَعُونَ بِالْدَّقِيقِ وَأَنْتَشِلُوعِيَّةُ بْنُ أَبِي مَعْرُوبَةَ الْجَرْحِيُّ

أَلَمْ تَرَوْهُمَا تَجَدَّدَتْ وَأَبُوكُمُ • مَعَ الشَّعْرِ فِي خِصِّ الْمَلْبَسِ سَارِعُ

إِذَا قَرَّةُ جَاءَتْ يَقُولُ أَصْبَ بِهَا • سَوَى الْقَمَلِ إِنِّي مِنْ هَوَازِنِ سَارِعُ

التَّهْذِيبُ اللَّبَثُ الْعَرَبِيُّ فَتَخْرِجُ مِنْ آخِرِ حُرُوفِ مِنَ الْكَلِمَةِ حُرُوفَ مِثْلِهَا كَمَا قَالَُوا رَمَادُ رَمَدٌ وَجِل
رَعِيْشٌ رَعِيْشٌ فَلَانٌ دَخِيلٌ فَلَانٌ دَخُلُهُ وَالْيَاءُ فِي رَعِيْشٍ • فَإِنْ جَعَلْتَ مَكَانَهَا أَتَفَاءً أَوْ وَاوًا
جَازَ وَأَنْتَ دَبِصْفٌ بِالْأَوْتَرِ بِهَا

كَأَنَّ صَوْتَهُ جَوِيْعُهُنَّ الْمُتَحَدِّرُ • صَوْتُهُ شِقْرَاقٌ إِذَا قَالَ قِرْدُ

فَظَاهِرُ حُرْفٍ التَّضْعِيفُ فَإِذَا صَرَفْنَا ذَلِكَ فِي الْفِعْلِ قَالَوْا قَرَقَرَفْظُهُ وَحُرْفُ الْمُضَاعَفِ فَظُهُورُ
الرَّاءِ مِنْ فِي قَرَقَرَفْ كَمَا قَالَوْا صَرَّ بِصَرٍّ بِرَأُو إِذَا خَفَّ الرَّاوُ أَظْهَرَ الْحَرْفَ فِي جِهَاتِهِ حَتَّى لَا يَصِلَ إِلَى
الْمَدِّ إِلَى التَّرْجِيعِ فَضَوْعٌ لِأَنَّ التَّرْجِيعَ ضَاعَفَ كُلَّهُ فِي نَصْرِفِ الْفِعْلِ إِذَا رَجَعَ إِلَى الصَّائِتِ قَالَوْا
صَرَّصَرَّ وَصَلَّصَلَّ عَلَى تَوْهَمِ الْمَدِّ إِلَى هَالٍ وَالتَّرْجِيعُ فِي هَالٍ التَّهْذِيبُ وَادْقَرَقُ وَقَرَقَرَقُ قَوْمٌ أَيْ
أَمْسَ وَالْقَرَقُ الْمَسْدُورُ بِقَالَ الْمُسْنِيَّةُ الْقَرَقُورُ وَالصَّرَّصُورُ (قَزِيرٌ) التَّهْذِيبُ مِنْ أَمْلِهِ
لِذِكْرِ الْقِسْمِيِّ وَالْقَزِيرِيُّ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لَهُ ذَكَرَ الْقَزِيرُ وَالْقَصِيرُ وَالْمُتَحَدِّرُ وَالْمُجَارِدُ هُوَ الْجُرْدَانُ

(قصر) الْقَصْرُ الْقَهْرُ عَلَى الْكِبَرِ يَقْصِرُ يَقْصِرُ أَوْ اقْصِرْ عَنِ قَهْرِهِ وَيَقْصِرُ عَلَى الْأَمْرِ قَصْرًا
أَكْرَهَ عَلَيْهِ وَاقْصِرْ مَا عَمَّ فِي حَدِيثِهِ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ مَرْبُوبُونَ اقْصِرُوا الْإِقْبَارَ اقْصِرُوا عَلَى
الْقَصْرِ هُوَ الْقَهْرُ وَالْقَبْلَةُ وَالْقِسْوَةُ الْعَزِيْزَةُ يَقْصِرُ غَيْرُ مَا يَقْصُرُ وَمُجْمَعٌ قَصَائِدُ الْقِسْوَةِ الرَّائِي

قوله قصره يقصر عليه ضرب
كأنه الصباح له معصية

وقيل المائد وأتشد الليث • وشتر وشتر وشتر • وقال الشتر الكلب والشتر
 السباد والشتر الأسد والجمع شتر • وفي التنزيل العزيز فترثن قسورة قال ابن سيد مذهب القول
 أهل اللغة وعصره أن القسورة والقسورة اسمان للاسد وأنه قالوا أسامة الآن أسامة معرفة
 وقيل في قوله فترثن قسورة قيل هم الرماثم المصيدين قال الأزهري أخطأ الليث في غير
 مما شترتها قوله الشتر الكلب وإنما الشتر شتر معروف قال وقد رأيت في البادية ثمن الأبل
 عليه وتقرؤ وقد ذكر ما بن الأعرابي وغيره في أسماء ثمن البادية وقوله الشتر السباد خطأ
 القسورة ثبت معروف ناعم يروي ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشد لمجيبها في مقامي يروي بحسن
 القول وبسرعة السمع على أفنى المرتفع

فلما لم يلق بطنهم • ثقي الرق عنه يندب • وهو صالح
 لثامث كان القسورة بالثمن • عا البصر والشاعر المتأخر

قال القسورة ضرب من الشتر واحد قسورة • قال وقال الليث القسورة السباد والجمع قسورة
 وهو خطأ لا يجمع قسورة على قسورة إنما القسورة اسم جامع للرماث ولا واحد من قسورة ابن
 الأعرابي القسورة الرماة والقسورة الأسد والقسورة الشجاع والقسورة أول الليل والقسورة
 ضرب من الشتر القرافي قوله تعالى فترثن قسورة قال الرماة وقال الكلب يأسده هو الأسد
 وروى عن عكرمة أنه قيل له القسورة بلسان الحية الأسد فقال القسورة الرماة والأسد بلسان
 الحية غنبة قال وقال ابن عينة كان ابن عباس يقول القسورة تكثر الناس يربحهم
 وأصواتهم وقال ابن عرفة قسورة ففعله من القسر فالحي كلهم حراً فخره من قسرها يرى أو صيد
 أو غير ذلك قال ابن الأثير وورد القسورة في الحديث قال القسورة الرماثم المصيدين وقيل
 الأسد وقيل كل شيد والقياس والقياس الأول الضام قال الشاعر

وعلى القياس في القسورة كواعب • رجع الروادف في القياس دلف

الواحد قسيرة وقال الأزهري لا أدري ما واحدها وقسورة الليل منه الأول وقيل منقعه
 قاله ابن الجوزي

وقسورة الليل التي منقعه • وفي الصناديق ما يسميها

وقيل هو من أول الشعر والقسورة ضرب من النمل تلهي واحدة قسورة وقال أبو حنيفة
 القسورة منقعة من القيل وهو مثل جثة الرجل يطول ويمنعه الأبل ترأس عليه قال مجيبها

الأنجي في مفتاح من المعز

ولو أُسْلِفَتْ فِي لِسَانِهِ رَجَبِيَّةٌ • لَأَرَوَاهَا قَلَمٌ مِنَ الْمَسَامِحِ
بِأَمْنٍ كَانَتِ الْقَسُورُ بِالْمَوْنِ بَعْجًا • عَيَايِبُهُ وَالنَّاسُ الْمَتَانِجِ

يقول لو دُعيت هذه المعز في مثل هذه الليلة الشنوية الشديدة البرد لأقبلت حتى تغلب على طاعت كل من
تخلت من القسور أي بقي في الجذب والشتا من كرهها وقز لرتها كما أنها في الخصب والرياح
والقسور في ضرب من الجعلان أحر والقبسري من الأبل الضخم الشديد القوى وهي القياسرة
والقبسري الكبير من ابن الأهرابي وأشد

تصلحني أن أداني أشق • والخبز في حطب في معلق • وقد بقص القيسري الأشدق
وردد ذلك عليه فقبل أنما القيسري هنا الشديد القوى وأما قول المهاج
أطرا وأنت قيسري • والفر بالأسنان دأري

فهو الشيخ الكبير أيضا وروى قيسري بكسر النون وقال البيت القيسري الضخم المنيع الشديد
قال ابن بري سواه أن يذكر في فصل قسر لانه لا يقوم دليل على زيادة النون وسنذكره حاله
مستوفى والقوسرة والقوسرة كلها هالكة في القوسرة والقوسرة بنو قيسري بن من بجيلة الهم
ينسب خالد بن عبد الله القيسري من العرب وهم رطه والقسر اسم رجل قيل هو راي ابن أخت
وابن عني بقوله

أظن ما جعلت عزفا نصيبه • أشاعه القسر ليلاجن يتيسر

وقسر موضع قال النابغة الجعدي

سرقا بجم القلوب يجمعه • في طود أيام من قرى قسر

(قسر) القسار والقسري والقساري الذكرا الشديد الأزهر في دأري العين وفلان عفاش
الجبوع وعفشي العفو قسار العفاذا كان طويها وقال في دأري الحاسن أن يزيد قال العفا
القرز رطه والقرزرة والقسار ذوات القسار وتون أسماء العفا القسار ومنهم من يقول القسار
وأشد أبو زيد

لا يتقوى من الرميل القسار • وإن هم راسها البند الهار

(عشر) القسرة والقسري والقسار سطر استند الدرام وفي التهذيب الخيل الجذبة تحمل
الشاهوم القسامة وأشد

قوله والقسرة كذا في الأصل
هنا في حديثه بغيره اه
ص

ذَاتِ يَمِينٍ قَرْنٌ تَوْرٍ وَلَمْ تَكُنْ • من القَشْرِ القَشْرُ وفِ عَدِّ القَشَارَةِ
وقد قَشَرَهَا والقَشَرُ القَشْرُ البَشِيمُ (قشر) القَشْرُ حَقْلُ الشَّيْءِ مِنْ ذِيهِ المَجْهَرُ القَشْرُ
واحدُ القَشُورِ والقَشْرَةُ أَخْصَ مِنْهُ قَشْرٌ القَشْرُ وَيُقَرَّبُ قَشْرٌ القَشْرُ وقَشْرَةٌ قَشْرٌ
قَشْرٌ حَالِطًا مَأْوَ جِلْدِهِ وفي الصَّحاحِ زَعَمْتُ عَنْهُ قَشْرٌ وَمِنْهُ مَأْجِي مِنْهُ القَشَارَةُ وَشَيْءٌ مَقْشَرٌ
وَقَشْرٌ مَقْشَرٌ وقَشْرٌ حَصْلُ شَيْءٍ غَاوٍ مَخْلُوعٌ أَوْ عَرَضًا وَاقْشَرِ العُودَ وَاقْشَرِ بَعْضَ القَشَارَةِ
مَا قَشَرْتَهُ وَمِنْ شَعْرَةٍ مِنْ شَيْءٍ مَرْفُوقٍ وفي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا نَامَ كَرِهَ أَنْ يَرَى قَشَارَ رَأْيِ
قَشْرٍ والقَشَارَةُ قَشْرٌ عَنِ الشَّيْءِ الرَفِيقِ والقَشْرَةُ التَّوْبَةُ الَّتِي يَطْلُبُ وَلِبَاسُ الرَّجُلِ قَشْرٌ وَمِثْلُ
مَلْبُوسٍ قَشْرٌ أَتَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

مَنْعَتْ حَنِيفَةً اللَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ • قَشْرُ الْعِرَاقِ وَمَا يَلْذُ الْخَصْرِ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَسِي نَبَلُ الْعِرَاقِ وَرواهُ ابْنُ دُرَيْدٍ عَنِ الْعِرَاقِ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ قَشُورٌ وفي
حَدِيثٍ قَلِيلٌ كُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ رَجُلًا ذُرَّاءً وَأَوْذَا قَشْرَ طَمَعٍ بَصَرِي إِلَيْهِ وفي حَدِيثٍ مَعَاذِي
عَمْرًا أَنْ عَمْرًا رَأَى السَّبْطَةَ فَبَاعَهَا فَاشْتَرَى بِهَا خِصَّةً أَرُوسَ مِنَ الرَّفِيقِ فَأَعْتَقَهُمْ ثُمَّ قَالَ إِنْ
رَجُلًا يَرَى قَشْرَتَيْنِ يَطْلُبُهُمَا عَلَى عَتَقِ خِصَّةٍ أَعْبَدَ لِقَيْنِ الرَّأْيِ أَرَادَ الْقَشْرَتَيْنِ الْحِلَّةَ لِأَنَّ الْحِلَّةَ
فِيهَا أَنْ يَزُولَ رَدَاؤُهَا إِذَا عَمِيَ الرَّجُلُ عَنْ نِيَابَتِهِ وَمَقْشَرٌ قَالَ أَبُو النِّعَمِ يَصِفُ نِسَاءً

يَقْلُنَّ لِأَهْلِهِمْ مِنَ الْقَشْرِ • وَهَكَذَا وَارْتَأَتْ سَنَاوَاتِ

وَيَقَالُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ مَقْشَرٌ لِأَمْرٍ كَثُرَتْ عَلَيْهِ نِيَابَتُهَا فَتَقَاهَا عَنْهُ وفي حَدِيثٍ ابْنُ الْمَلِكِ
يَقُولُ لِحَسْبِي الْمَنْفُوشُ نَحْبَتٌ إِلَى النِّسَاءِ وَلَيْسَ عَلَيْهِ قَشْرٌ وفي حَدِيثٍ ابْنِ مَسْعُودٍ لَيْلَةُ الْبَحْرِ
لَا أَرَى قَشْرًا وَلَا قَشْرًا أَيْ لَا أَرَى مِنْهُمْ حُورًا مَكْنُفَةً وَلَا أَرَى عَلَيْهِمْ نِيَابًا وَغَرَقَ قَشْرًا أَيْ كَثُرَ الْقَشْرُ
وَقَشْرَةُ الْهَيْبَةِ تَقْشَرُهَا جِلْدُهَا إِذَا مَضَى مَازِهَا وَجَسَتْ هَيَ وَغَرَقَ قَشْرًا وَكثيرُ الْقَشْرِ وَالْأَقْشَرُ
الَّذِي أَقْشَرَ مَازِهَا وَالْأَقْشَرُ الَّذِي يَشْتَرِ أَنْفَعُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَقِيلَ هُوَ الشَّدِيدُ الْحَرُّ كَأَنَّ قَشْرَهُ
مَقْشَرٌ تَوْجَعِي الْأَقْشَرُ أَحَدُ شُرَاءِ الْعَرَبِ كَانَ يَجْلِسُ لِحَدِّ الْخَيْبِ غَضَبٌ وَقَدْ قَشَرَ قَشْرًا وَرَجُلٌ
أَقْشَرُ مِنَ الْقَشْرِ بِالْعَرَبِ أَيْ شَدِيدُ الْحَرِّ تَوْجَعُ الْقَلْبُ مِنَ الْإِقْطَاعِ وَالْأَسْفَعُ وَالْأَقْشَرُ وَالْأَقْرَمُ
وَالْمَلْعُ وَالْأَسْفَعُ وَالْأَقْشَرُ وَهَكَذَا قَشْرٌ أَمَقْشَرُ تَوْجَعُ هِيَ الَّتِي كَثُرَتْ عَلَيْهَا الْقَشْرَةُ وَبَعْضُ الْقَشْرِ
وَرَجُلٌ أَقْشَرُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ السُّؤَالِ مِلًّا وَجَبَتْ عَلَيْهِ أَسْفَعٌ وَقِيلَ كَأَنَّهُمْ قَشَرُوا بَعْضَ نَفْسِهِمْ وَبَعْضُ
لَمَّا وَالْقَشْرُ تَوَاقُشُ قَشْرَتَيْنِ سَجْدَةٍ قَشْرَتَيْنِ وَسَجْدَةُ الْأَرْضِ وَالْحَسْبُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَثَرَةٌ قَشْرَتَيْنِ

قوله والأقمل كذا بالأصل
وحرفه

فَأَن قَشَرَ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْشٍ قَشَرَ قَوْمٌ لَيْلَةَ قَشَرٍ يَوْمَ مَسْرُورٍ إِلَى الْقَشَرِ تَوَهَّى إِلَيْهِ
تَكُونُ فَوْقَ قَدَامِ اللَّيْلِ وَقِيلَ أَنَّ الْقَشَرَ قَوْمُ الْقَاشِرَةِ وَهِيَ مَطَرٌ تَسْدِيدُهُ قَشَرٌ وَجْهُ الْأَرْضِ يَرْتَدُّ
أَذْرًا مَرَّقًا الَّذِي يُقْبَلُ مِنْهُ هَذِهِ الْحَطَرَةُ وَعَلَامُ أَقْشَرٍ أَقْشَرُ أَيْ شَدِيدٌ وَسَنَةٌ قَاشِرٌ وَوَقْتُ الْقَاشِرَةِ وَنَجْمَةٌ
تَقْشَرُ كُلَّ شَيْءٍ وَقِيلَ قَشَرَ النَّاسُ قَالَ

فَابْقِثْ عَلَيْهِمْ سِتْرَ فَاشُونَ • فَصَلِّ الْمَالَ لِاخْتِلَاقِ النُّورِ

[illegible]

این کعبه نزد سده بن عامر بن صعصعه بن مغیره بن بکر بن هوازن غمره و نو قسدر بن قیس ۲

(قوله) الأزهرى ورأى الحناء عن أبي زيد بن الحناء الغزالي والغزالي والغزالي

والقبلة غير من أسماء النصارى والقسارى أنشدوا زيدا رجز

لَا تَقْوِي مِنَ الرِّبَا قِشْرًا ۖ وَإِنْ تَرَامِ الْعَصْدَ الْهَارِ

المومني القسارم العمد النسيئة (قعر) القم القار واحد عشر طغافل

المشقة من القرآن الكريم

الحسين بن علي بن ابي طالب (عليه السلام) واهله الطيبين الطاهرين (عليهم السلام) في يوم الجمعة المبارك...

التي هي اذ هو مقسم ورجل مقسم مقسم والجمع مقسم يحلف ايم لا هازله والصاغر

الْخَمْسِينَ مِائًا الْأَذْهَرَى أَشْعَرَتِ الْأَرْضَ مِنْ أَهْلِهَا وَفِي حَدِيثٍ كَثِيرٍ أَنَّ الْأَرْضَ إِذَا لَمْ يَبْقَ

عليها الطراز بيت واقشعرت أي تقيضت وتجمعت وفي حديث عمر قالت لا تنس الضرب أبدا

سَفِيَانُ بِالْمَرْقَبِ يَوْمَ لَوْضَرْتَهُ لَا تَشْعُرُ بَطْنُكَ فَقَالَ أَجَلٌ وَاقْتَرَأَ الْخَلْمُ مِنَ الْجَرِيمِ وَالنَّبَاتُ

اذا لم يصبر بافهو مقعر وقال ابو زيد

أَصْبَحَ الْيَوْمَ يَنْذِرُ آلَ إِسْرَءِيلَ • أَنْفَعُوا لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَئِنْ لَمْ يَنْفَعِيكَ هَذِهِ فَمَا بِكَ بِلِقَاءِ رَبِّكَ إِلَّا هَزْلٌ

القرآن في قوله تعالى كَلَامًا مُتَشَابِهًا مَعْنًى تَقْشَعُرُ مِنْهُ جُلُودًا فَرِحْتُمْ بِهَا وَقَالَ قَعْشَرٌ مِنْ أَهْلِ

(۳) زلزالہمدقشور، بالعما

ضربه والتعثر بالضم والكسر

مكة تدريس وبالفتح جبل

والصبر على الحزن الحسري
الصغيرة كأنها كقوكنو

الملحق السؤال ١٤

(٤) زاحف القاموس القشبي

زیرجیاردنا الصوفی و ثقیانیہ
مکتبہ ثانیہ لایب رطبات

و كثر من الغلظ وكما لم

من الحرب القاشي منه

ورجل قسبانرا الحية بضم

مستون وقشایر هذا الضم
طیاً ما لا کم و معصوم

•

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1

المذاب ثم قلين عند نزول آية الرحمة وقال ابن الاعرابي في قوله تعالى واذكّر الله وحده استأثرت
 أي اقتصرت وقال غيره تقررت واقتصر جلده اذ تقب (قصر) القصر والقصر في كل شيء
 خلاف الطول أنشد ابن الاعرابي • عادت عورته إلى قصر • قال معناه إلى قصر وهما الغنان
 وقصر الشئ بالضم يقصر قصر خلاف طال وقصر ثمن الصلاة أقصر قصرًا والقصر خلاف
 الطويل وفي حديث شيبعة نزلت سورة النساء القصري بعد الطولي القصري تأييد الأقصر
 يريد سورة الطلاق والطولي سورة البقرة لأن حدة الوطاني في البقرة أربعة أشهر وعشر وفي سورة
 الطلاق وضع الحمل وهو قوله عز وجل وأولاد الأحرار أجلهم أن يقصن حملهن وفي الحديث أن
 أعمر أيا جاءه فقال عليّ عملا يدخلني الجنة فقال لن كنت أقصرت الخطبة لقد عرفت المسئلة
 أي جئت بالخطبة قصيرة وبالمسئلة عريضة يعني قلت الخطبة وأعظم المسئلة وفي حديث
 حلقمة كان إذا خطب في نكاح قصر دون أهله أي خطب إلى من هو دونه وأمسك عن هو فوقع
 وقصر قصرًا وقصارة الأخيرة عن الصبيان فهو قصير والجمع قصراء وقصار والاقصيرة والجمع
 قصار وقصرته يقصيرًا والقصير به قصير أو قالوا لا وفاتت نفسي القصير يقصرون النفس يقصروا
 الثالث هنا هو الله عز وجل والاقصير جمع أقصر مثل أصغروا أصغرًا وأنشد الانخس
 البيت ابنة الأغيار شافي بسالة الشرجال وأسلال الرجال أقاصره
 ولاتذهبن عنيك في كل شرج • طوال فان الأقصرين أمازرة
 يقول لها الاتعيبين بالقصر فان أسلال الرجال ودعاتهم أقاصرهم وانما قال أقاصره على حذف
 قولهم هو أحسن القنات وأجله يريدوا جلهم وكذا قوله فان الأقصرين أمازرة يريد أمازرة
 وواحد أمازرة أقصر مثل أقاصره والقصر في البيت المتقدم والآخر رهوا فعل من قولهم رها رجل
 حماره فهو رهير وهو آخر رسته وهو الصليب الشديد والشرع الطويل وأما قولهم في المثل لا يطاع
 قصير أمر فهو قصير بن سعد القتي صاحب جنيمة الأبرص وفرس قصير أي عقره لا تترك أن
 تروك فاستسمها مالك بن زغبة وقال ابن بري هو رجة الباهلي وكينته أو شقين يصف خرسه
 وأنها قصان لكرامتها وتدل إذا نزلت شدة

وذا مناصب جرد أبكر • كأن سراتها كزئبق
 تفيق بصلب الليل عال • كأن عموه جند معوق
 تراها عند قتنا قصيرا • ويسدلها إذا باقت بوق

الْبُوقُ الدَّاهِيَةُ بِاقْتِمَامِ أَهْلِكُمْ هَوْتَهُمْ وَقَوْلُهُ وَذَاتُ مَنَاسِبٍ يَدْفِرُ مَنَاسِبُهُ مِنْ قَبْلِ الْإِبِ
وَالْأَمِّ وَسَرَّاهَا أَعْلَاهَا وَالْكَرُّ بِنَجْعِ الْكَفِّ هَذَا الْجَبَلُ وَالْمَشْيُ الْمُدَاوِلُ وَتَنْفُشُ شَرْفُ وَالصَّلْبُ
الْمَشْقُ الطَّوِيلُ وَالصَّوْفُ مِنَ الْخَلِّ مَاطِلٌ وَيُقَالُ الْمَتَّصَةُ مِنَ الْخَلِّ قَصِيرٌ وَقَوْلُهُ
لَوْ كُنْتُ جِلْدًا لَتَقِيَّتْ بَنَاتِي * أَوْ طَصِرَ أَوْصَلَتْهُ بَنَاتِي

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ أَرَادَ عَلَى التَّسْبِيلِ عَلَى الْفِعْلِ وَجَاءَ قَوْلُهُ هَاسٍ وَهُوَ مُتَّصِلٌ بِمَعْقُولِهِ لِأَنَّهُ لَأَقْبَاهُ
جِنْدٌ ذَخِيرٌ تَأْسِيسٌ وَإِنْ كَانَ الرُّوْيُ سَوْفًا مَفْرُودًا لِأَنَّهُ لَمَّا اتَّصَلَ بِالْيَاءِ قَوِيَ فَاكُنْ فَصَلَهُ
وَقَامَ صَرْفُهُ أَظْهَرَ الْقَصْرَ وَقَصَرَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ قَصِيرًا وَالْقَصِيرُ مِنَ الشَّعْرِ خِلَافُ الطَّوِيلِ وَقَصَرَ الشَّعْرُ
كَفٍّ مِنْهُ وَعَضَّ حَتَّى قَصَرَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ يُخَلِّقُ بَيْنَ رُؤُوسِهِمْ وَمَقْصُرٌ بِوَالِدِهِ مِنَ الْقَصَارِ
عَنْ تَعْلِبٍ وَقَصَرَ مِنْ شَعْرَةٍ تَقْصِيرًا إِذَا حَذَفَ مِنْهَا وَلَمْ يَسْتَأْصِلْ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ
مَرَّ بِرَجُلٍ قَدْ قَصَرَ الشَّعْرَ فِي السُّوقِ فَخَلَّصَتْهُ قَصَرَ الشَّعْرِ إِذَا جَرَّهَ وَأَعْنَاهُ قَبْلَهُ لَانْ رَاحَ بِحَصْلِهِ
قَلْبَهُ فِي الْأَطْعَمَةِ وَقَالَ الْفَرَاخُطِيُّ لَا عَرَابِيَّ بَعْنَى الْقَصَارِ أَحَبُّ إِلَيَّ أَمُ الْخَلْقِ يَرِيدُ الْقَصِيرَ أَحَبُّ
إِلَيْكَ أَمُ حَلْقِ الرِّاسِ وَهُوَ تَقْصِيرُ الْعِلْمِ عَلَى الْمَثَلِ وَالْقَصْرُ خِلَافُ الْمَدِّ وَالْفِعْلُ كَقَوْلِهِ وَالْمَصْدَرُ
كَلِمَتُهُ وَالْقَصُورُ مِنْ عَرُوضِ الْمَدِيدِ وَالرَّمْلُ مَا سَقَطَ آخِرُ مَا سَكَنَ شَوْخًا فَاعْلَمْ أَنَّ حَذْفَ نُونِهِ
وَأَسْكَتَ نَاوَهُ فَنَقَلَ إِلَى الْفَاعِلِ نَحْوُ قَوْلِهِ

لَا يَفُتِّرَنَّ أَحَدٌ عَيْنِي * كَكُلِّ عَيْنٍ مِثْلِ الرُّؤْيَا

وَقَوْلُهُ فِي الرَّمْلِ أَلْيَغُ النُّعْمَانُ هَيْيَ مَالِكًا * إِنِّي قَدْ طَالَ حَيْسِي وَأَسْطَارُ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ هَكَذَا أَنْشَدَا الْخَلِيلُ يَسْكُنُ الرَّاءُ وَلَوْ أَلْفَقَهُ لَمْ يَزَلْ يَجْمَعُ مِنْهُ خَفَافَةُ أَقْوَاهُ وَقَوْلُ

ابْنِ مِقْبَلٍ نَازَعْتُ أَلْبَابِي فَاتَى بِجَقْصِرٍ * مِنَ الْإِحَادِيثِ حَقٌّ ذِي لِينَا

أَعْنَاهُ رَادٌّ بِجَقْصِرٍ مِنَ الْإِحَادِيثِ غَرَضِي بِذَلِكَ لِينَا وَالْقَصْرُ الْغَايَةُ فَهُوَ أَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُ وَأَنْشَدَ

عَنْ مِلْدَةَ الْقَصْرُكَ الْمَوْتُ * لَمْ تَعْقِلْ مِنْهُ وَلَا قُوْتُ

يَسْأَلُ عَنْ يَتِيمٍ وَهَيْئَتِهِ * زَالِ الْفَتَى وَقَوُصُ الْبَيْتِ

وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ شَهِدَ الْجُمُعَةَ صَلَّى وَلَمْ يَزِدْ أَحَدًا بِقَصْرِهِ إِنْ لَمْ يَقْصُرْهُ جُمُعَتُهُ تَكُونُ لَهُ كَأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ

كَفَارَتُهُ فِي الْجُمُعَةِ الَّتِي تَلِيهَا أَيْ غَايَتُهُ قَالَ قَصْرُكَ أَنْ تَعْمَلَ كَذَا أَيْ حَسْبُكَ وَكَذَا يَكُونُ غَايَتُكَ

وَكُنْتُ خُصَارُكَ وَقُصَارُكَ وَهُوَ مِنْ مَعْنَى الْقَصْرِ الْحَقِيقِ لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغْتَ الْغَايَةَ جَسَسْتُكَ وَالْبَاءُ

زَائِدَةٌ خَلَّتْ عَلَى الْمُبْتَدَأِ سَوَّلَهَا فِي قَوْلِهِمْ بِحَسْبِكَ قَوْلُ السَّوِّجَةِ وَجُمُعَتُهُ مَصْنُوعَةٌ عَلَى الظَّرْفِ وَفِي

حديث معاذ فان له ما قصر في منه أي ما حجبته وفي حديث أسماء الأشجيلة انما قصر النساء
محصورات مقصورات وفي حديث عمر رضي الله عنه فاذا همركم قد قصر بهم الليل أي حجبهم
وفي حديث ابن عباس قصر الرجال على أربع من أجل أموال النساء أي حجبوا أو منعوا عن
نكاح أكثر من أربع ابن سيده قال قصرك وقصارك وقصارك وقصارك وقصارك ان تفعل
كذا أي جهلك ونجاك وآخر امرك وما انقصرت عليه قال الشاعر
لها تقصرت تحتها وقصارها • الى منبر لم تقصرت بها حاجي
وقال الشاعر

انما انقصنا عارية • والقوارى قصارى ان ترد

ويقال المقتضى قصاراه الخبيثة والقصر كقصر قصرك عن امره وكقصاهن ان تطلع به اغرت
الطمع ويقال قصرت نفسي عن هذا أقصرها قصر ابن السكيت أقصر عن الشيء اذا ترك عنه وهو
يقدر عليه وقصر عنه اذا عجز عنه ولم يستطع موعدا أي عن واحد الا ان الاغلب عليه الاول
قال البيد • فليست وان أقصرت عنه بقصر • قال المازني يقول لست وان لست حتى تقصر بي
بقصر عاريد وقال امرؤ القيس • فقصر عنها خطوة وتبوص • ويقال قصرت بعني
قصرت قال جند

فلن يلقن لا يلقن مكلفا • ولئن قصرت لكاريها ما أقصر

وأقصر فلان عن الشيء يقصر اقصارا اذا كف عنه وانتهى والاقصار الكف عن الشيء وأقصر
عن الشيء كفت وزعم مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلألف وقصرت عن
الشيء قصورا عجزت عنه ولم يلقه ابن سيده قصر عن الامر يقصر قصورا وأقصر وقصر وقصار
كله انتهى قال

اذا غم نرسا الفلاة انقه • تقاصر من القصر عي فاقتما

وقيل تقاصر هنان من القصر أي قصر عنته عنها وقيل قصر عنه تركه وهو لا يقدر عليه وأقصر
تركه وكف عنه وهو يقدر عليه والتقصر في الامر التواني فيه والاقصار على الشيء الاكتفاء
• واستقصر ما يعدم مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا وقصر فلان في حاجتي اذا أدنى فيها وقوله
أنشدته نطب

يقول وقد نكبتنا من بلادها • أقفعل هذا باحيي على عمد

قوله اذا غم نرسا الفلاة الخ كذا
بالاصل هنا بهذا القبط
وأنشده في نرسا على غير
هذا الوجه وكلاهما صحيح
الحق ٨١ مسمية

فقلت قد كنت فيها مقصرا • وقد ذهبت في غير أثر ولا جد

قال هذا ليس بقول صاحب الابل ابل هذا اللص تأخذ ابل وقد صفتها وقوله فقلت قد كنت فيها مقصرا يقول كنت لا تهبط ولا تنفي منها قال السبياني ويقال للرجل اذا ارسلته في حاجة مقصرا دون الذي امر به ابل الحرة واما غيره فمانعك ان تدخل المكان الذي امرتك به الا انك احببت القصر والقصر والقصرة أي ان تقصر وتقاصرت نفسك تضاعفت وتقاصر الظل ذنا وقاص وقصر الظلام اختلاطه وكذلك القصر والجمع المقاصر عن أبي عبيدوا أنشد لابن مقبل يصف ناقته فقصتها تقص المقاصير بعدما • كرت حياة النار الممتور

قال خالد بن جبشبة المقاصير أصول الشجر الواحدة مقصور وهذا البيت ذكره الازهري في ترجمة وقص شاهد على وقت الشيء اذا قصرت تقص المقاصير أي تدق وتكسر ورجع مقصير بكسر الصاد ما كان يحاول أي يدون ما كان يطلب ورجعت من فلان بقصر ومقصير أي أمر دون وقصر سهمه عن الهدف قصور اخبا فلم ينته اليه وقصر على الوجع والغضب بقصر قصورا وقصر سكن وقصرت ناعنه وقصرت لمن قبله أقصر قصرا فاربت وقصرت الشيء على كذا اذا لم تجاوز به غيره يقال قصرت القصة على فرسي اذا جعلت دهرها له وامرأة حاصرة الطرف لا تعدد الى غير بعضها وقال ابو زيد قصرت فلان على فرسه ثلاثا أو اربعاً من حلابه يسقيه ألبانها وناقته مقصور على العيال يشربون لبنها قال أبو ذؤيب

قصر الصبح لها فترجح لها • بالتي فهي تنوح فيه الأصبع

وقصره على الامر قصر ارتد اليه وقصرت السراخيه وفي حديث اسلام غامه فاني أن يسلم قصر انا غمته يعني حبنا عليه واجبارا يقال قصرت نفسي على الشيء اذا حبستها عليه وأزمتها لياه وقيل أراد قهره وأغلبه من القصر فأبدل السين صادوا وهما يتبادلان في كثير من الكلام ومن الاول الحديث ولتقصرتني على الحق قصر أو قصر الشيء تقصره قصر احبسه ومنه مقصورة الجامع قال أبو ذؤيب يصف فرسا

فقصرتني الشنا بعد عليه • وهو للودان يقسم جار

أي حين عليه يشرب ألبانها في شدة الشنا قال ابن جني وهذا جواب كم كانه قال كم قصرتني عليه وكم ظرف ومنصوبه الموضع فكان قياسه ان يقول ستة أشهر لان كم سؤال عن قدر من العدد محصور فسكر هذا كناية من معرفته ألا ترى أن قولنا عشر ون والعشرون وعشرون

فأثبت في العدد واحد لكن المعدود معرفة في جواب كم مرة ونكرة أخرى فاستعمل الشايع وهو معرفة في جواب كم وهذا بطريق عيب لا يلزم وليس عيبا بل هو زائد على المراد وإنما العيب أن يقصر في الجواب عن مقتضى السؤال فاما اذا زاد عليه فافضل له ويا زمان يكون الشايع جوابا لكم من حيث كان عددا في المعنى ألازمته أشهر قالوا فاقنا أبو علي رحمه الله تعالى ونحن بحلب على هذا الموضع من الكتاب وفسره ونحن بحلب فقال الا في هذا البلد فانه غلبه أشهر ومعنى قوله • وهو لذو دان يقسم جار • أي انه يجير هامن أن يفار عليه فاقنم وموضع أن نصب كانه قال ثلاثا يقسم ومن أن يقسم تخفف وأومل ومراءة قصورة وقصيرة منصونة محبوبه مقصورة في البيت لا تقرأ أن تخرج قال كتم

وأنت التي حيث كل قصيرة • التي وما تدرى بذلك القصائر

عنيت قصيرات الجبال ولم أريد • قصائر الخطى ثم النساء البائعات

وفي التهذيب عنيت قصورات الجبال ويقال للبارية المصورة التي لا برور لها قصيرة وقصورة وأنشد الفراء • وأنت التي حيث كل قصورة • وشر النساء البائعات التهذيب القصير الحبس قال الله تعالى حور مقصورات في الخيام أي محبوسات في خيام من المرحلات على أزواجهن في الجنات وامرأة مقصورة أي متحدة وقال الفراء في تفسيره مقصورات قال قصيرن على أزواجهن أي حبسن فلا يرذن غيرهم ولا يطمئن الى من سواهم قال والعرب تسمى الجبله المقصورة والقصورة وتسمى المقصور من النساء القصورة والجمع القصائر فاذا أرادوا قصير القامة قالوا امرأة قصيرة وتجمع قصارا وأما قوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف أزواج قال الفراء قاصرات الطرف حور قد قصرن أنفسهن على أزواجهن فلا يطمئن الى غيرهم ومنه قول امرئ القيس

من القاصرات الطرف لو تب محمول • من الذرف فوق الاتمين الأثر

وقال الفراء امرأتهم مقصورة الخطوش بهت الخيد الذي قصير القيد خطوه ويقال لها قصير الخطى وأنشد قصير الخطى ما تقرب الجيرة القصى • ولا الانس الآدين الاتجسما التهذيب وقد تجمع القصير من النساء قصلا ومنه قول الاعشى

لا ما قصي حسب ولا • أبدا ما ملئت قصاره

قال الفراء والعرب تدخل الهاء في كل جمع على تعال يقولون الجنة والجنة والكرة والكرات قال

بجالات خفر ابن حنبل ما قول الشاعر

وأهوى من التنوان كل قصيرة • لها نسب في الصالحين قصير

فمنها أهوى من النساء كل مقصورة يفتق نسبها إلى ألباع تنسبها إلى جدّها أبو زيد يقال أبلغ هذا الكلام أي فلان قصرة • ومقصورة أي دون الناس وقد سميت المقصورة مقصورة لأنها قصرت على الإمام دون الناس وفلان قصير النسب إذا كان أبوه معروفاً ونذكره لأبني كناية عن الانتماء إلى الجدا لا بعد قال رؤبة

قد رفع الهجاء ذري فاذعني • بأنم إذا الانساب طالت يذفني

ودخل رؤبة على النسابة البكري فقال من أنت قال رؤبة بن الهجاء قال قصرت عورت وسبل قصير لا يسبل واديانسي اغنايسيل فروع الأودية وأقناء الشهاب وعزاز الأرض والقصر من البناء معروف وقال الصياني هو المنزل وقيل كل بيت من حجر قرشية أي بذلك لأنه تقصر فيه الحرم أي يقبس وجهه قصور وفي التنزيل العزيز ويجعل لك قصوراً والمقصورة الدار الواحدة المحسنة وقيل هي أصغر من الدار وهو من ذلك أيضاً والمقصورة والمقصورة الجبلية عن الصياني البيت المقصورة مقام الإمام وقال إذا كانت دار واسعة محسنة المحيطان فكل ناحية منها على حيلها مقصورة وجهها مقاصير ومقاصير وأنشد • ومن دون ليلى مضمات المقاصير • المصمت المحكم وقصارة الدار مقصورة منها لا يدخلها غير صاحب الدار قال أسيد قصارة الأرض طائفة منها قصيرة قد علم صاحبها أنها أحبها أرضاً وأجودها نباتاً وقد خسين ذراعاً أو أكثر وقصارة الدار مقصورة منها لا يدخلها غير صاحب الدار قال وكان أبي وعمرى على الحنى فقصر منها مقصورة لا بطوفاً غيرهما واقتصر على الأمر لم يجاوزه وباء قاصر أي بارد وما قاصر برعى المال حولة لا يجاوز وقيل هو البعيد عن الكلا ابن السكيت ما قاصر ومقصّر إذا كن من عامه قاصراً وأنشد

كانت يميلني زعاً قواصراً • ولم أكن أملوساً بمرأى

والزعر جمع الثروع وهي البر التي يستخرج منها البدين زعاً وبزعر يستخرج منها على بعير وقوله أنشد نعلب في صفة نخل • فهن يروين بطل قاصر • قال حتى أتم التبريد وروى عنها وقال ابن الأعرابي الماء البعيد من الكلا قاصر ثم يطلب وكلاً قاصراً منه وبين الماء بقة كلب أو تفرق بإسطاً وكلاً باسط قريب وقوله أنشد نعلب

إلى أمة الأعمار خافي بآلة السر جبال وأضلال الرجال طاصرة

وقال الفراء في قوله تعالى انها ترى بشر ركة قصر قال يريد القصر من قصور سيد العرب ووحيد
 وجمعه عربان قال ومنه سيمز الجمع ويؤولون الدبر معنادا لأديار قال ومن قرأ كالتقصر فهو أصل
 النضل وقال الضعاف القصر هي أصول الشجر العظام وفي الحديث من كان له بالدينة أصل
 فليقتل يوم من لا يكن فليصل به بها أصلاً ولوقصر القصر بالفتح والتصر به أصل الشجرة
 وجمها قصر أراد فليقتل به أو لو أصل فخطه واحد وقصر القصر أيضاً العنق وأصل الرقبة قال
 وقرأ الحسن كالتقصر محققاً وفسره الجذل من الخشب الواحد وقصر تمثل غر وغرة وقال قتادة
 كالتقصر بمعنى أصول النضل والشجر النضر القصار ويسمى به قصر العنق قال قصر
 الجبل قصر فهو مقصور قال ولا يقال بل مقصرة ابن سيده القصار لغة على القصر وقصرها
 والقصر أصول النضل والشجر وصائر الخشب وقيل هي بقايا الشجر وقيل انها ترى بشر
 كالتقصر كالتقصر قال قصر أصول النضل والشجر والقصر من البناء وقيل القصر هنا الخطب
 الجزل حكاه السباني عن الحسن والقصر المجدل وهو الفدن الضخم والقصر داء ياخذ في القصرة
 وقال أبو معاذ الصوري واحد قصر القصر وذلك أن الفخذ تقطع قد تدراغ يستوي قدون بها
 في الشتاء وهو من قولك للرجل اتملت القصرة اذا كان ضخم الرقبة والقصر يمس في العنق قصر
 بالكسر يقصر قصر فهو مقصر وأقصره والاقصره قال ابن السكيت هو داء ياخذ البعير
 عنقه فيلتوي فيكون في مفاسل عنقه فرعاً بياً أبو زيد قال قصر النمر يقصر قصر اذا
 أخذ من وجع في عنقه يقال به قصر الجوهري وقصر الرجل اذا اشكى ذلك يقال قصر البعير
 بالكسر يقصر قصر أو التقصار والتقصار بكسر التاء القلادة تلتزمها قصر العنق وفي الصحاح
 قلادة تشبه بالحقن والجمع التقاصير قال عدي بن زيد العبادي

وله انطى بوزنها • عاتق في الجيدة تقصيرا

وقال أبو جرة السعدي

وعندنا نوح معولان بالبحر • ووزن تلوح فكأن تقصيرا

قالوا قصارها أطواقها قال الأزهرى كالمشب يقصار الميسم وهو العلام وقال ضمر القصر تأمل
 العنق في مركبة في الكامل وأصل القسرين قال ويقال لعنق الإنسان كالتقصر والتقصر ذبرة
 الحداد عن غلظ الأزهرى أبو زيد قصر فلان يقصر قصر اذا ضم شأله إلى الأول وقصر قيد
 بعير يقصر القاصب ويقصر فلان سلاحة يقصرها قصر في الشعر قال الله تعالى ليس عليكم

جُنَاحُ أَنْ تَقْصُرَ مِنَ السَّلَاةِ وَهُوَ أَنْ تَصَلِيَ الْاَوَّلَى وَالْعَصْرَ وَالْعِشَاءَ الْاُخْرَى زَكَتَيْنِ وَرَكَعَتَيْنِ
فَإِذَا الْعِشَاءُ الْاَوَّلَى وَصَلَاةُ الصُّبْحِ فَلَا تَقْصُرُ فِيهِمَا وَفِي الْغَائِثِ يُقَالُ قَصَرَ السَّلَاةُ وَأَقْصَرَ هَؤُلَاءُ قَصَرَهَا
كُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ وَالتَّقْصِيرُ مِنَ السَّلَاةِ مِنَ الشَّعْرِ مِثْلُ الْقَصْرِ وَقَالَ ابْنُ سِيدُو قَصَرَ السَّلَاةُ قَوْمُهَا
يَقْصُرُ قَصْرًا وَأَقْصَرَ تَقْصُرُ ٢ وَرُخْصَ ضِدُّ أَقْصَرَ عَنْ السَّلَاةِ لِقَعَةٍ فِي قَصْرَتُ وَفِي حَدِيثِ السَّهْمِ
أَقْصَرَتِ السَّلَاةُ أَمْ نَسِيتَ يَرَوِي عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْهُ عَلَى تِسْمِةِ الْفَاعِلِ يَعْنِي النَقْصَ وَفِي
الْحَدِيثِ قُلْتُ لِعَمْرٍاءَ أَقْصَارُ السَّلَاةِ الْيَوْمَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ مِنْ أَقْصَرَ السَّلَاةُ لِقَعَةٍ
شَادَتْ فِي قَصْرِ وَأَقْصَرَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ أَوْ لَادَتْ أَقْصَارًا وَأَطَالَتْ إِذَا وَلَدَتْ أَوْ لَادَتْ أَطُولًا وَفِي الْحَدِيثِ
إِنْ الطَّوِيلَ قَدْ تَقْصُرَ وَإِنْ الْقَصِيرَ قَدْ تَطِيلُ وَأَقْصَرَتِ النَّجْمَةُ وَالْمَرْزُوقَةُ مُقْصَرٌ إِذَا اسْتَبَاحَتْ
تَقْصُرُ أَطْرَافُ أَشْنَانِهَا حَكَاهُ ابْنُ قُيُوبٍ وَأَقْصَرَ وَالْقَصِيرُ وَالْمَقْصَرُ وَالْمَقْصَرَةُ الْعِشْيُ قَالَ سَيُوبُ
وَلَا يَحْتَقِرُ الْقَصِيرُ اسْتَقْبَلُوا عَنْ تَقْصِيرِهِ بَعْضُهُ الْمَاءَ وَالْمَقَاصِرُ وَالْمَقَاصِيرُ الْعِشَاءُ الْاُخْرَى نَادِرَةٌ قَالَ
ابْنُ مِقْبِلٍ فَمَعْنَاهَا تَقْصُ الْمَقَاصِرُ بَعْدَهَا • كَرَبَتْ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمُسْتَوْدِ
وَقَصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا قَصْرًا إِدْخُلْنَا فِي قَصْرِ الْعِشْيِ كَمَا نَقُولُ أَمْسَيْنَا مِنَ الْمَاءِ وَقَصَرَ الْعِشْيُ يَقْصُرُ
قُصُورًا إِذَا امْسَبَتْ قَالَ الْجَحَّاجُ • حَتَّى إِذَا مَا قَصَرَ الْعِشْيُ • وَيُقَالُ أَنْتَبَهَ قَصْرًا أَيْ عَشِيًّا
وَقَالَ كَبِيرَةُ

كَأَنَّهُمْ قَصَرُوا صَابِغَ رَاهِبٍ • بِمَوَازِنَ دَرَى بِاللَّيْلِ ذُبَابُهَا

هَمْ أَهْلُ الْوَالِحِ السَّرِيِّوَيْمِيَّةِ • قَرَابِينَ أَرْدَا فَأَلْهَمَ أَسْمَالَهَا

الْأَرْدَاءُ الْمَوَلُوفُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْأَسْمَنَةُ الرِّدَاقَةُ وَكَانَتْ الرِّدَاقَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَبَنِي يَرْوَعُ وَالرِّدَاقَةُ
أَنْ يَجْلِسَ الرِّدْفُ عَنْ يَمِينِ الْمَلِكِ فَذَا شَرِبَ الْمَلِكُ شَرِبَ الرِّدْفُ بَعْدَهُ قَبْلَ النَّاسِ وَإِذَا غَزَى الْمَلِكُ غَزَى
الرِّدْفُ كَمَا كَانَ خَلِيفَةً عَلَى النَّاسِ حَتَّى يَمُوتَ الْمَلِكُ وَهُوَ مِنَ الْغَنِيمةِ الْمِرْبَاعُ وَقَرَابِينَ الْمَلِكُ جَسَافُ
وَنَاصِبَتُهُ وَاحِدُهُمْ قَرَابَنٌ وَقَوْلُهُ هَمْ أَهْلُ الْوَالِحِ السَّرِيِّوَيْمِيَّةِ يَرَى يَجْلِسُونَ مَعَ الْمَلِكِ عَلَى سِرِّهِ لِنَاصِبِهِمْ
وَجَلَاتِهِمْ وَجَلَاتُهُمْ مُقْصَرٌ أَحَدُهُمْ قَصَرَ الْعِشَاءُ أَيْ كَلِمَتُهُ مِنَ اللَّيْلِ وَقَالَ ابْنُ حِزَّانَ

أَنْتَبَهْتُ وَأَقْرَبْتُهَا الْقَنَاصُ قَصْرًا وَقَدْ نَالَ الْأَمَاءُ

وَمَقَاصِيرُ الطَّرِيقِ فَوَاحٍ وَاحِدُهُمَا مُقْصَرَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْقَصِيرَانِ وَالْقَصِيرَانِ خِلْمَانِ
تِلْكَ الْفَتْنَةُ قَوْلُ بِلَالِ بْنِ الْهَارِثِيِّ وَالتَّقْصِيرُ أَسْفَلَ الْأَتْلَاعِ وَقِيلَ هِيَ السَّلْعُ
الَّتِي عَلَى النَّاسِ كَأَنَّهُمْ الْوَاحِدُ وَقِيلَ هِيَ أَسْفَلُ طَرِيقِ الْجَنْبِ التَّهْذِيبِ وَالْقَصْرُ وَالْقَصِيرُ

(٢) عبارة القاموس وقصر
السلام قصورا غما وغلا
ونقص ورخص ضد
كفيه معصيه

نوله والمقصير كقعد ومثزل
والمقصرة كسر حله كافي
القاموس اه معصيه

الضلع التي تلي الشا كلذين الجنب والبطن وأنشد • ثم هذا القصير يَنْصَحُهُ • وقال أبو نؤاد

وقصير سَخِجَ الأَنْسَا • تَبَاحُجُ مِنَ الشَّعْبِ

أبو الهيثم القصير أسفل الاضلاع والقصير أعلى الاضلاع وقال أوس

مُعَاوِدُ نَا كَالِ التَّنِينِ شَوَاهُ • مِنَ السِّمِّ قَصِيرٌ رَحَصَةٌ وَطِفَاطُفٌ

قال وقصير ههنا اسم ولو كانت نعتا لكانت بالالف واللام قال وفي كتاب أبي عبيد القصير هي

التي تلي الشا كله وهي ضلع الخلف فاما قوله أنه ذه اللحياني

لأنه لم يَنْطَرِبْ جَدِيدٌ • كَرَا الْقَصِيرُ مَقْرِفُ الْمَعْدِ

قال ابن سبعة عندي أن القصير إحدى هذه الاشياء التي ذكرنا في القصير قال وأما اللحياني

فحكى أن القصير هنا أصل العُنُق قال وهذا غير معروف في اللغة إلا أن يريد القصير وهو تصغير

القصير من العُنُق فأبدل الهاء لاشتراكهما في أنهم معا علما تأيشوا القصير الكسل قال الازهرى

أنشدني المنذرى رواية عن ابن الاعرابي

وَصَارِمٌ يَقْطَعُ أَغْلَالَ الْقَصِيرِ • كَانَ فِي مَنَيبٍ مَلْهَائِدَرٍ • أَوْ رَحَفَ حَدْبَتَيْ بَابٍ نَائِدَرٍ

وروى • كان فوق منيب ملهائدر • ابن الاعرابي القصير والقصار الكسل قال اعرابي

أردت أن آتيتك ففخني القصار قال والقصار والقصار والقصير والقصير كله أنشأ الامور وقصير

المجد مصلته وقال عمرو بن كلثوم • أبا ح لنا قصورا مجدينا • ويقال مارضيت من فلان

بقصير وقصيرا أي بأمر من دون أي بأمر يسير ومن زائد وقال فلان جاري مقاصري أي قصيره

بجنا قصيري وأنشد

لَتَذْهَبَ إِلَى أَقْصَى مُبَاعِدَةِ جَسَرٍ • غَلَايَ الْهَامِ مِنْ مَقَاصِرٍ نَقَرٍ

يقول لا حاجة لي في جوارهم وجسر من محارب والقصير والقصير ضرب من الاتحاض يقال

قصير يقال وقصير يقال والقصر القطع من الخشب وقصر التوب قصرا عن سيئه وقصره

كلاما حوره ودقه ومنه سمى القصار وقصرت التوب تقصير الله والقصار والقصار المحور

التياب لا بدقها بالقصر التي هي القطع من الخشب وقصره القصار والقصر خشب القصار

التهذيب والقصار قصير التوب قصيرا والقصر الذي يحبس الظلمة والقصر الخلس

العلية وهو ابن عبي قصير القصر وقصوره وابن عبي يولد في أي ذات النسب وكان ابن عملا

وتشاد ابن الاعرابي • وهذا التبع ولا مقصورة • قال مقصورة أي قصوراء لم يحل لهم

قوله وصارم يقطع الخ
أن يفسد عند ذكر القصر
التي هي أصل النسب كما
لا يخفى اهـ معصمه

غيرهم من قومهم وقال العياشي فقال هذه الاحرف في ابن العمدة وابن الخالفة وابن الخالدة وقوسر
الرجل دخل منه في بعض القوسرة والقوسرة مخفف ومثقل وعلمن قسبر رفع فيه التمر
من البوارى قال وينسب الى علي كرم الله وجهه

أفلمن كانت قوسرة • يا كل منها كل يوم مرة

قال ابن خلدون لا احسبه عرسا ابن الاعرابي العرب تكفي عن المراتب القارونية والقوسرة قال
ابن بري وهذا الرجل نسب الى علي عليه السلام وقالوا اراد بالقوسرة المراتب الاكل السكاح قال
ابن بري وزكر الجوهري أن القوسرة قد تصغر واؤها ولا يذكر عليه شاهدة قالوا ذكر بعضهم أن
شاهدة قول أبي يعلى الملقبي

وسائل الأعلم بن قوسرة • متى رأى بي عن الصلابة

قال وقال ابن قوسرة هذا المبتدأ قال وقال ابن خلدون البصرة يسمون المبتدأ بن قوسرة ووجد
في قوسرة أوفى غيرهما قال وهذا البيت شاهده عليه وقصر اسم ملك بني الروم وقيل قصر ملك
الروم والأقصر صم كان يصدق الجاهلية أنشد ابن الاعرابي

وأصاب الأقصر حين أفتحت • تسيل على مناكبها الدماء

وابن أقصر رجل بصري بالجيل وقاصرون وقاصرين موضع وفي النسب والخدض قاصرين
(قطر) قطر الماء والتقع وغيرهما من السيل يشطر قطر أو قطورا أو قطرا أو قطرا الأخيرة عن أبي
حنيفة وقطر أنشد ابن جني

كأنه ثمان يوم ماطر • من الريح دائم التقاطر

وأنشد هذا ثاب الساهو في معنى دائم وأراد من أيام الريح وقطره اقطره وقطره وقد قطر
الماء وقطره أما يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك وتقطير الشيء اسالته قطر قطر وقطر
القطر والتقطر جمع قطر وهو المطر والقطر ما قطر من الماء وغيره واحدة قطرته والجمع قطاروه حاب
قطور وقطر كثر القطر حكاهما الفارسي عن نعلب وأرض مقطورة أصابها القطر واستقطر
الشيء مرام قطرته وأقطر الشيء بأن يقطر ويغث قطار عظيم القطر وقطر الصنع من الشجرة يقطر
قطر أخرجه وقطره الشيء ما قطر منه ونحو العياشي بقطار الحلب قال التستة بالنسبة ما قطر من
الحب يخرجه وقطره أسفه سكت وفي الاخطار من ماء أي خليل عن العياشي والقطران
والقطران عسرة الأجل والآيد ونحوها بطبع فيضرب عنه ثم تنبأه الأجل قال أبو حنيفة فزعم

بعض من يتطرق كلام العرب أن القطران هو عصير ثمرة السنبور أن السنبور اسم لوزة
ذلك وإن شجرة به سميت سنبوراً • ومع قول السباح في وصف ناقته وقد رتخت ذفرها تنبه
ذفرها لما رتخت فاسودت بمناديل عصارة السنبور فقال

كأن ذفرها مناديل فارقت • أ كعب جال يقصرون السنبورا

فطن أن ثمرة عصير وفي التنزيل العزيز سرائيلهم من قطر إن قيل والله أعلم أنها جعلت من
القطران لأنه يسالغ في اشتعال النار في الجلود وقراها ابن عباس من قطر إن والقطر النحاس
والآخرة الذي قد انتهى حره والقطران اسم رجل سمى به لقوله

أنا القطران والشمر أعرجي • وفي القطران البرقي هنا

وبعير مقطور ومقطر التون كما يردوه إلى أصله مطلق بالقطران قال البسيط
بكرت به جريشة مقطورة • تروى الحاجر بازل على كرم

وقطرت البعير طليته بالقطران قال امرؤ القيس

أنتقلني قد شغقت فؤادها • كما قطر المهنوة الرجل الطائي

قوله شغقت فؤادها أي بلغ حتى منها شغاف قلبها كما بلغ القطران شغاف الناقة المهنوة يقول
كيف تقتلني وقطع من جهلي ما ذكرته إذ لو أقدم على قتله لفسد ما بينه وبينها وكان ذلك داعياً
إلى الفرقة والقطيعة منها والقطر بالكسر النحاس إذا غاب وقيل ضرب منه ومنه قوله تعالى من
قطران والقطر بالكسر والقطر يقصر من البرود وفي الحديث أنه عليه السلام كان متوجهاً
بشوب قطري وفي حديث عائشة قال أيمن دخلت على عائشة وعليها درع قطري عن خمسة دراهم
أبو عمرو والقطر نوع من البرود وأنشد

كسالة الحنظل كساصوف • وقطريا فأنت به تنقيد

شعر عن البكر أوى قال البرود القطرية شجرها أعلام فيه بعض الحشونة وقال خالد بن جبلة
حليل نسمل مكان لا أدري أين هو قال وهي جبانة قد أربها وهي عخر نائف من قبل الجعرين
قال أبو منصور وبالبحرين على سيف وعنان مدينة يقال لها قطر قال أبو حنيفة سمعهم يسبحوا هذه
التياب لها خنفسوا وكسر والقتاف للنبسة وقالوا قطري والاصل قطري كما قالوا انخذ للنعمة قال
جرير
لدى قطريات إذا ما تفرقت • بها السيدان والخنزوم القيافا
أراد أن القطريات تجلب نفسها إلى قطر وملاوا لاهل البر قال الراعي جعل النعام قطرية

قوله على سيف وعنان كذا
بالاصل وعبارة يا فتوت قال أبو
منصور في أعراض البحرين
على سيف النطيين عنان
والضمير قرية يقال لها قطر
الخ اه كنيه محصيه

الآويء أوبخام قطرية • والال أرغائص حقب

نسب النعام إلى قطري لانه الهال بالبر ومخاذه أرمال يبرين والقطار بالضم الناجبة والحاب والجب
أقطار وقومك أقطار البلاد على النطرف وهي من الحروف التي عزها سيبويه ليفسر معانيها
ولانه انما رتب وفي التنزيل العزيز من أقطار السموات والأرض أقطارها فواحها واحدها قطر
وكذلك أقطارها واحدها قطر قال ابن مسعود لا يجهنك ما ترى من المرحى تنظر على أي قطريه
يقع أي على أي شقبيه يقع في خانة عمله على شق الاسلام وغيره وأقطار القرمس ما أشرف منه
وهو كائنته وعجزه وكذلك أقطار الخليل والجل ما أشرف من أعاليه وأقطار القرمس والبحر فواحيه
والقطار تقابل لأقطار وطعنه فقطره أي لقاءه على قطري ما جاسه فتطري سقط قال الهذلي

المستقل التارك القرن مصفراً نامله • كانه من عصار قهوة تميل

مجد لا يتقي جلده دسه • كما يقطر دمع الدومة القطل

ويروي يكتسى جلده وانطلق المقطوع وقوه مصفراً نامله يريد انه يرق دمه فاصفرت نامله
والصغار انقر التي لازمت الدن وعافرت به والنمل الذي أخذ منه الشراب والجمل الذي سقط
بالجلده وهي الارض والدومة واحدها الدوم وهو نجر المخل الليث اذا صرعت الرجل صرعة
شديدة قلت قطريه وانشد

قد علمت حلي وجاراتها • ما قطار الفارس الأما

وفي الحديث ففترت ففترت ففطرت الرجل في الفرات ففتر أي ألقته في الفرات على أحد قطريه
أي شقبيه والتقدم صغار الفتم وفي الحديث أن رجلاً دى امرأته يوم الطائف فأخطأ قطرها
وفي حديث عائشة تصف أباه رضى الله عنه ما قد جمع حاشيته وضم قطريه أي جمع جانيه عن
الانشار والتبدد والتفرق واقه أعلم وقطر ترسه وأقطره وتقطر به ألقه على تلك الهيئة وتقطر
هو رقى نفسه من عل وتقطر الجذع قطع وأنجب كقطر والبحر أقطار الذي لا يزال يقطر بوله
الفسر أقطار أي الحب ما خوذ من القطار وهو حبه الذي يقطر من كثره أو عرو القطارية
الحبة وحبة قطارية تأوى القطار الجبل يقطر لانه وابت نسبة على القطر وانما تخرجه
مخرج إباري ونحو ذلك قال ناطشرا

أسم قطاري يكون خروجه • بعد غروب الشمس محلق الرمس

وتدور للفتال فطراتهم أو تحرقه قال والتقطار لغة في القتر وهو التسمي لاقبال والقطر والقطر

مثل عسر وعسر العود الذي يُبَثَّر به وقد قُطِرَ فيه وتَقَطَّرَت المرأة قال امرؤ القيس
 كأنَّ الدَّامَ وَصَوَّبَ القَمامَ • ويصح أن يُرَادَ وَثَرُ القَطَرِ
 يُعَلَّ بها بَرْدًا يَسْلَمُ • إذا طَرَبَ الطائرُ لِمُسْتَعَرٍّ

تَبَّهَ ما تَهَيَّأ في طبيعه عند السَّحَرِ لِلدَّامِ وهي الحمر وصَوَّبَ القَمامَ الذي يَهْزُجُ جَماعته ويصح أن يُرَادَ
 وهو خَيْزُرُ البَرِّ وَثَرُ القَطَرِ وهو راحمة العود والطائر المُسْتَعَرُّ هو المُسَوِّدُ عند السَّحَرِ والمَقَطَّرُ
 والمَقَطَّرَةُ الخمر وأُنشِدَ أبو حنبل المَرْقِيَّ الأَصْفَرُ

في كل يوم لها قَطَرَةٌ • فيها كَأَمَّةٍ وَجَمٍّ

أَي ماء حارٍّ تَهَيَّأه الأصمعي إذا تَهَيَّأَ النَّبْتُ لَيْسَ قِيلَ أَقْطَارُ أَقْطَارٍ رَأَى وهو الذي يَنْتَفِي وَيَجُوعُ
 يَجِبُ بِعَني النَّباتِ وَأَقْطَرُ النَّبْتُ وَأَقْطَارُ وَفِي وَاحِدٍ يَجِفُّ وَتَهَيَّأَ لَيْسَ فَلَمَّ حَيَوُهُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ
 الأَمْرِيْدَا وَأَسْوَدَ قَطَارِيَّ ضَمَّنَ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ وَأُنشِدَ

أَتَرْتُهُوا لِمَا يَأْتِي ابْنَ بَشَرٍ مِنْ سَهْرٍ • وَقَدْ عُلِقَتْ وَجِلْدًا مِنْ نَابٍ أَسْوَدَا

أَصَمَّ قَطْلِي إِذَا عَصَى عَصًى • تَزِيلُ أَهْلِي جِلْدَهُ فَتَرِيدَا

وَرَاقَةُ مَقْطَارٍ عَلَى النَّسَبِ وهي ائْتَلَفَةُ وَقَدْ أَقْطَارَتْ تَكَثَّرَتْ وَالْقَطَارَانُ قَطَرُ الأَبْلِ بَعْضُهُا إِلَى
 بَعْضٍ عَلَى نَسَبٍ وَاحِدٍ وَقَطِيرُ الأَبْلِ مِنَ الْقَطَارِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ أَنَّهُ كَانَ يَكُونُ الْقَطَرُ
 قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ وَبَعْضُهُ أَنْ يَرْتَنِّجَ مِنْ تَرَاوَعِ الدَّامِ مِنْ مَتَاعٍ أَوْ حُبٍّ وَنَحْوِهَا وَبِأَخْذِ مَا بَقِيَ عَلَى
 حَسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَرْتَنِّجُ وَهُوَ الْمَقْطَارَةُ وَقِيلَ هُوَ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا خَرِقَ قَوْلُهُ بِعَني مَالَهُ فِي هَذَا
 الْبَيْتِ مِنَ التَّرْتَنُّجِ أَفْلا كَيْلٌ وَلَا وَزْنَ فَيَبْعُهُ وَكَأَنَّهُ مِنَ قَطَارِ الأَبْلِ لِاتِّبَاعِ بَعْضِهِ بَعْضًا وَقَالَ أَبُو
 مَعَاذٍ الْقَطَرُ هُوَ الْبَيْعُ نَفْسَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَارَةَ أَنَّهُ مَرَّتْ بِقَطَارَةٍ جَالِ الْقَطَارَةِ وَالْقَطَارَانُ تَنَدَّبَ
 الأَبْلُ عَلَى نَسَبٍ وَاحِدٍ ائْتَلَفَ وَاحِدٌ وَقَطَرُ الأَبْلِ يَقْطُرُ عَاقِرًا وَقَطَارُ عَاقِرٍ بَعْضُهُا إِلَى بَعْضٍ عَلَى
 نَسَبٍ وَفِي الْمَثَلِ النُّفَاصُ يَقْطُرُ الْجَلْبَ مَعْنَاهُ أَنَّ الْقَوْمَ إِذَا اتَّفَقُوا وَتَقَبَّلَتْ أَمْوَالُهُمْ قَطَرًا وَابْلَهُمْ
 فَسَاقُوا هَالِيبِيعَ قَطَارًا قَطَارًا وَالْقَطَارُ قَطَارُ الأَبْلِ قَالَ أَبُو النِّجَمِ

وَأَحْتَمَّتْ مِنْ تَرْتَنُّجٍ حَرْدَةً • وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قَطَارًا تَنْظَةً

قوله وضعت وتوضعت كذا
 بالأصل وحرره اه محممه

وَالْجَمْعُ قَطَرٌ قَطَرَاتٌ وَتَقَطَّرَ الْقَوْمُ جَاءُوا أَرْسَالًا وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ قَطَارِ الأَبْلِ وَجَاءَتْ الأَبْلُ قَطَارًا أَيْ
 مَقْطُورَةً الرِّيشِ خَالًا أَكْرَمَتْهُ مَقَاطِرُهُ إِذَا كَرَاهَا جَاءَتْ بِأَوَّلِ كَرَمَتِهِ وَتَوَضَّعَتْ إِذَا كَرَاهَا

دُفْسَةٌ وَقَالَ اقْطُرْتُ النَّاقَةَ اقْطُرَ الرَّافِي مَقْطَرَةٌ وَكَذَا إِذَا تَمَسَّ خَشَالَتْ بِذَنْبِهَا وَسُفِّتْ بِرَأْسِهَا
 قَالَ الْإِزْمَرِيُّ وَأَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ هَذَا الْمَعْنَى اقْطُرْتُ نَهْشِي مَقْطَرَةٌ وَكَانَ الْمِيمُ زَائِدَةً
 فِيهَا وَالْقَطْرَةُ تَصْغِيرُ الْقَطْرَةِ وَهُوَ الَّذِي تَنْسَلُخُهُ النَّمْلُ وَالْقَطْرَةُ الْفَتَقُ وَهِيَ خَشْبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ
 كُلُّ خُرُوقٍ عَلَى قَدْرِ سَعَةِ السَّاقِ يَدْخُلُ فِيهَا أَرْجُلُ الْمَجْبُوسِينَ مُتَقِي مِنَ قِطَارِ الْإِبِلِ لِأَنَّ الْمَجْبُوسِينَ
 فِيهَا عَلَى قِطَارٍ وَاحِدٍ مَضْمُونٌ بِمَعْضَمِ إِلَى بَعْضِ أَرْجُلِهِمْ فِي خُرُوقٍ خَشْبَةٍ مَقْلُوقَةٍ عَلَى قَدْرِ سَعَةِ
 سَوْقِهِمْ وَتَقَرُّ فِي الْأَرْضِ قُطُورًا وَمَطَرًا وَرَأَى ذَهَبًا غَاسِرًا وَذَهَبَ تَوْبِي وَبَعِيرِي فَأَدْرَيْتُ
 قَطْرَهُ مِنْ قَطْرِهِ أَيْ أَخَذَهُ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْبَحْدِ وَقَالَ تَعَطَّرَ عَنَى أَيْ تَخَلَّفَ عَنَى وَأَنْشَدَ
 أَنِّي عَلَى مَا كُنْتُ مِنْ تَقَطَّرِي • عَنَّا وَمَا عِنَّا مِنْ تَأْسَرِي
 وَالْمَقْطَرَةُ الْفَضَاءُ الْمُنْتَشِرُ مِنَ النَّاسِ وَقُطُورًا مَعْدُونَاتٌ وَهِيَ سَوَادِيَّةٌ وَالْقَطْرُ مَعْدُودُ مَوْضِعٍ
 عَنِ الْفَارَسِيِّ وَقَطْرُ مَوْضِعٍ بِالْبَحْرَيْنِ قَالَ عَبْدُ بَنِ الطَّيِّبِ
 تَذَكَّرْنَا أَنَا أَهْلَهُمْ • وَخَافُوا عِجْلَنَا وَنَاقَةَ قَطْرَ

وَالْقَطْرُ مَا مَعْرُوفٌ وَقَطْرِي بَنِي قَطْرٍ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ أَصْلَ الْاسْمِ مَا خُوِضَ مِنْ قَطَرِي الْفَعَالُ
(قَطَر) اقْطُرَ الرَّجُلُ انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ يَمْرٍ وَكَذَا اقْطُرَ **(قَطَر)** الْقَطْمِيرُ وَالْقَطْمَارُ
 شَقُّ النَّوَاءِ وَفِي الْحَصَاكِ الْقَطْمِيرُ النَّوْفَةُ الَّتِي فِي النَّوَاءِ وَهِيَ الْقِشْرَةُ الدَّقِيقَةُ الَّتِي عَلَى التَّوَاتُيْنِ
 التَّوَاتُوقُ وَالْقَرُ وَيُقَالُ هِيَ الذُّكَّةُ الْبَيْضَاءُ الَّتِي فِي ظَهْرِ النَّوَاءِ الَّتِي تَنْبَسُّ مِنْهَا الْخَلَّةُ وَمَا أَصْبَتْ مِنْهُ
 قِطْمِيرًا أَيْ شَيْئًا **(قَمَر)** قَمَرُ كُلِّ شَيْءٍ قَصَادٌ وَجَمْعُهُ قَمُورٌ وَقَمَرُ الْبَيْتِ وَغَيْرُهُ قَمَرٌ قَمَرًا نَهْرٌ قَمَرٌ يَعْبُدُ
 الْقَمَرُ وَكَذَا بَنِي قَمَرٍ وَقَمَرٌ قَمَارَةٌ وَقَصْعَةٌ قَمِيرَةٌ كَذَلِكَ وَقَمَرُ الْبَيْتِ يَقَعَرُ هَاقَمَرًا أَنْتَبَى إِلَى
 قَمَرٍ هُوَ كَذَلِكَ الْإِنَاءُ إِذَا شَرِبْتَ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى تَنْتَبَى إِلَى قَمَرِهِ وَقَمَرُ الثَّرِيدَةِ كَالهَامِ قَمَرُهَا
 وَقَمَرُ الْبَيْتِ جَعَلَ لَهَا قَمَرًا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَمَرُ الْبَيْتِ يَقَعَرُ هَاقَمَرًا وَقَمَرُ الْحَقَرِ كَذَلِكَ وَبَنِي قَمَرٍ
 وَقَمَرٌ قَمَارَةٌ وَرَجُلٌ يَعْبُدُ الْقَمَرَ أَيْ الْقَوْرَ عَلَى الْمُثَلِّ وَقَمَرُ الْقَمْدِ دَاخِلُهُ وَقَمَرُ كَلَامِهِ وَقَمَرٌ
 تَشَدُّقٌ وَتَكَلُّمٌ بِأَمْرٍ قَمَرِيهِ وَقَبِيلٌ تَكَلَّمَ بِأَمْرٍ حَلَقَهُ وَرَجُلٌ قَمَرٌ وَقَبِيلُهُ قَمَرِيٌّ كَلَامُهُ
 وَالتَّعْمِيرُ التَّعْمِيقُ وَالتَّعْمِيرُ فِي الْكَلَامِ التَّشَدُّقُ بِهِ وَالتَّعْمِيرُ التَّعَمُّقُ وَقَمَرُ رَجُلٍ إِذَا رَوَى فَنظَرَ
 فِيهِ بِتَعَمُّقٍ مِنَ الرَّأْيِ حَتَّى يَسْتَرْجِعَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَمَرُ الْعَصَلُ التَّامُ يُقَالُ هُوَ يَقَعَرُ فِي كَلَامِهِ
 إِذَا كَانَ يَنْتَبِي وَهُوَ لِحَانَةٌ وَيَمَاقِلُ وَهُوَ لِبَاجَةٌ أَبُو يَزِيدٍ يَقَالُ مَا تَرَجَّعَ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْقَمَرِ أَحَدٌ
 مِنْهُمْ كَقَوْلِهِمْ أَهْلُ هَذَا الْخَانِمْ مِثْلُ الْبَصْرِ فَأَوَّلُ الْكُوفَةِ وَأَمَّا قَمَرَانُ فِي قَمَرِهِ نَحْنُ وَرَقَصَةُ قَمَرِيٌّ

وَقَعْرُهُمَا يَنْطِقُ قَعْرَهَاوَالْجَمْعُ قَعْرَى وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْقَعْرَةُ وَالْقَعْرَةُ الْكَسَاءُ أَمَّا قَعْرَانُ
وَشَرَانُ بَلْغَ مَا يَبْغِي سَطْرَهُ وَهُوَ النِّصْفُ وَأَمَّا قَعْرَانُ وَهُوَ الَّذِي عَلَا وَشَرَفَ وَالْمَوْثَبُ مِنْ هَذَا كَلِمَةٌ
قَعْلٌ وَقَعْبٌ يَقْعَارُ وَاسِعٌ يَعْبِدُ الْقَعْرَ وَالْقَعْرُ حَوْضٌ يُصَابُ مِنَ الْأَرْضِ وَتَبْطَأُ بِصَبِّ الْأَنْحَادِ
فِيهَا وَالْقَعْرُ الَّذِي يَبْلُغُ قَعْرُ الشَّيْءِ وَأَمَّا قَعْرَةٌ وَقَعْرَةٌ بَعِيدَةُ الشُّهُورِ عَنِ الْبَحْثَانِي وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَجِدُ
الْغُلَّةَ فِي قَعْرِ فَرْسِهَا وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَرِيدُ الْمَالَةَ وَقِيلَ أَمَّا قَعْرَةٌ وَقَعْرَةٌ لَعْنَتٌ وَفِي الْجَمَاعِ وَالْقَعْرُ
مِنَ الْفِئَلِ الَّتِي تَقْضِي التَّزَايَاتِ وَضَرِبَهُ قَعْرُهُ أَيْ صَرَعَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ صَفَّ أَبُو عُبَيْدٍ وَمَا فِي
مَجْلَسٍ وَاحِدٍ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ فَقَالَ ضَرِبَهُ فَأَنْقَعَرُوا وَتَعَاهَوْا فَانْقَعَرَ وَقَالَ فِي صَدْرِهِ حَسَكٌ وَالصَّحِجُ
حَسَكٌ وَقَالَ سَلَّتْ يَدُهَا وَاصْبَابُ سَلَّتْ وَقَعْرُ النَّفْثَةِ فَأَنْقَعَرَتْ هِيَ قَطْعُهُمَا مِنْ أَسْلَمِهَا فَسَلَّتْ
وَالشُّجْرَةُ أَنْتَجَعَتْ مِنْ أَسْلَمِهَا وَأَنْقَعَرَتْ هِيَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ كَانَتْهُمْ أَجْمَارٌ تَخْلُفُ مَنَاقِبَ
وَالْمُنْقَعِرُ الْمُنْقَلَعُ مِنْ أَسْلَمِهِ وَقَعْرَتِ الْخَلَّةُ إِذَا قَلَعَتْهَا مِنْ أَسْلَمِهَا - نِي سَلَّتْ وَقَدْ أَنْقَعَرَتْ هِيَ وَفِي
الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا تَقَعَّرَ مِنْ مَالِهِ وَفِي رِوَايَةٍ أَنْقَعَرَ عَنْ مَالِهِ أَيْ انْقَلَعَ مِنْ أَسْلَمِهِ يَقَالُ قَعْرُهُ إِذَا قَلَعَهُ
بِهِ أَيْ أَتَمَّ مَاتَ عَنْ مَالِهِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ عُمَرَ لَقِيَ شَيْطَانًا فَصَارَ قَعْرُهُ أَيْ قَلَعَهُ وَقِيلَ
كُلُّ مَا انْقَرَعَ فَقَدْ انْقَعَرَ وَتَقَعَّرَ قَالَ لَيْسَ

وَأَرَادَ فَارِسُ الْهَجَاجِ إِذَا مَا تَقَعَّرَتِ الْمَشَارِبُ بِالْقَنَامِ

أَيِ انْقَلَبَتْ فَانْقَرَعَتْ وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ الْقِتَالِ عِنْدَ الْإِنْهَادِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَتْ الدُّبَيْرَةُ وَالْقَعْرُ
الْجَفْنَةُ وَكَذَلِكَ الْمُهَيَّبُ وَالشَّيْرِيُّ وَالْمُسَيِّمَةُ رَوَى ذَلِكَ كَلَامُ الْقُرَامِ مِنَ الدُّبَيْرَةِ وَقَعْرَتِ السَّائِلَةُ لَقَتْ
وَلَهَا الْفَيْرُ قَنَامٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

أَتَيْتُ لَنَا اللَّهَ وَنَقَعْتُ الْهَجْرَ • سَوْدًا غَرَابِيبَ كُتْلَالٍ أَعْمَرَ

وَالْقَعْرُ أَمْرٌ وَضَعُ وَبَنُو الْقَعْرِ بَطْنٌ مِنْ بَنِي هِلَالٍ وَقَدْ حَقَّرَ ابْنُ الْقَعْرِ (قَعْبَر) الْقَعْرِيُّ
الشَّدِيدُ عَلَى الْأَهْلِ وَالْعَشِيرَةِ وَالصَّاحِبُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ أَهْلُ النَّارِ
فَقَالَ كُلُّ شَيْءٍ قَعْرِي قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا الْقَعْرِيُّ فَقَسَرَهُ عَمَّا تَقَدَّمَ وَقَالَ الْهَرَوِيُّ حَالَتْ عَنْهُ
الْأَهْرِيُّ فَقَالَ لَا عَرَفَهُ وَقَالَ الرَّحْمَنِيُّ أَرَى أَنَّهُ لَقِبٌ بِعَقْرِي يَقَالُ رَجُلٌ بِعَقْرِي وَنَظِمَ عَقْرِي
شَدِيدًا فَجَاشَ (قَعْر) الْقَعْرَةُ اقْتِلَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَسْلَمِهِ (قَعْبَر) الْقَعْبَرَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ
وَالْقَعْرِيُّ وَالْقَعْبَرُ كِلَاهُمَا الْجَدُّ الْغَضَمُ الشَّدِيدُ وَالْقَعْرِيُّ الْعَلْبُ الشَّدِيدُ وَالْقَعْرِيُّ فِي
صِفَةِ الدَّهْرِ قَالَ الْجَمَاعِيُّ فِي وَصْفِ الدَّهْرِ

والله بالانسان دَوَّارِي • أَقْبَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَمَسَرِي

شبه الله بالجل الشديد والقَمَسَرِي التشبُّه التي تدورج الرِّحى الصغيرة يُقَمَسِرُ بها باليد قال
الزُّبَيْرِيُّ قَمَسَرِيهَا وَأَلَهُ فِي خُرَّتِيهَا نَطْعًا لَمَنْ قَبِيهَا أَيْ مَاتَتِ الرِّحَى وَخُرَّتِيهَا قَبِيهَا الَّذِي تَلْقَى فِيهِ
لُحُوتُهَا وَيُرْوَى خُرِّيَّهَا وَالْقَمَسَرِي مِنَ الرِّجَالِ الْبَاقِي عَلَى الْهَرَمِ وَعِزُّ قَمَسَرِي قَدِيمٌ وَقَمَسَرِ النَّاسِ
أَخَذَهُ وَأَنْشَدَنِي صَفْدَهُ لَوْ

دَلَّوْغَتَايَ دُبْعَتَ بِالْجَلْبِ • وَمِنْ أَعَالِي السَّيْلِ الْمَضْرِبِ

إِذَا انْقَلَبَ الْبَالِي الْأَشْبَابِ • فَلَا تَقْمَسِرْ هَا وَلَكِنْ صَوِّبِ

(قصر) ضربه حتى اقْتَصَرَ أَيْ تَنَاسَرَ إِلَى الْأَرْضِ (قصر) انْقَطَعَ الرَّجُلُ انْقَطَعَ نَفْسُهُ
مِنْ جُودٍ وَكَذَلِكَ انْقَطَعَ رَقْمُ النَّاسِ تَمْلَأُ الْأَهْرَى انْقَطَعَ شِدَّةُ الْوَقَائِدِ كُلِّ شَيْءٍ وَأَوْفَقَهُ فَقَدْ
نَقَطَتْهُ رَقْمُ طَرَفِهِ أَيْ صَرَعَهُ وَصَجَعَهُ أَيْ صَرَعَهُ (قصر) الْفَقْرُ وَالْفَقْرَةُ الْخِلَافُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمْعُهُ
قَمَارُ وَقُفُورٌ قَالَ الشَّاعِرُ

يُخَوِّضُ أَمَامَهُنَّ الْمَأْمُوتَى • تَبَيَّنَ أَنْ سَاحَتَهُ قُفُورٌ

وَرَبْعًا قَالُوا أَرْضُونَ قُفْرًا وَقَالَ أَرْضٌ قُفْرٌ وَمَنَاءٌ قُفْرٌ وَمَنَاءٌ قُفْرٌ وَمَنَاءٌ قُفْرٌ وَمَنَاءٌ قُفْرٌ
وَلَمَّا وَقَالُوا أَرْضٌ مَنَاءٌ أَيْضًا وَأَقْفَرُ الرَّجُلُ صَارَ إِلَى الْقُفْرِ وَأَقْفَرًا كَذَلِكَ وَذَهَبَ قُفْرٌ مَسْنُوبٌ
إِلَى الْقُفْرِ كَيْفَ جُرُّ أُنْدَادٍ الْإِعْرَابِ

فَلَنْ غَادَرْتُهُمْ فِي وَرْطَةٍ • لَا صَيْرَنَ نَهْرًا الذَّيْبُ الْقُفْرُ

وَقَدْ أَقْفَرُ الْمَكَانُ وَأَقْفَرُ الرَّجُلُ مِنْ أَهْلِهِ خِلَا وَأَقْفَرُ ذَهَبَ طَعَامُهُ وَجَاعٌ وَقُفْرُ مَالِهِ قُفْرًا قُلَّ قَالَ
أَبُو زَيْدٍ قُفْرًا لِفُلَانٍ وَرَحِمَ يَقْفَرُ وَيَرْحَمُ قُفْرًا وَزَمَرًا إِذَا قُلَّ مَالُهُ وَهُوَ قُفْرُ الْمَالِ ذَمْرُهُ الْبَيْتُ الْقُفْرُ
الْمَكَانُ الْخِلَافُ مِنَ النَّاسِ وَرَبْعًا كَانَ بِهِ كَلَامٌ لَيْسَ وَقَدْ أَقْفَرَتِ الْأَرْضُ مِنَ الْكَلَامِ وَالنَّاسِ
وَأَقْفَرَتِ الدَّارُ خَلَّتْ وَأَقْفَرَتِ مِنْ أَهْلِهَا خَلَّتْ وَقَوْلُ أَرْضٍ قُفْرٌ وَدَارُ قُفْرٌ وَأَرْضٌ قُفْرٌ وَدَارُ قُفْرٌ
تُجْمَعُ عَلَى سَعَتِهَا التَّوَهُّمُ الْمَوَاضِعُ كُلُّ مَوْضِعٍ عَلَى حَبَالِهِ قُفْرٌ فَإِذَا حَبِطَ رِضَائِي بِهَذَا الْأَسْمِ أَنْتَ
وَيُقَالُ دَارُ قُفْرٍ وَمَنْزِلُ قُفْرٍ فَإِذَا قُرِدَتْ قُلْتُ اتَّهَبْتُ إِلَى قُفْرٍ مِنَ الْأَرْضِ وَيُقَالُ أَقْفَرُ فُلَانٌ مِنْ أَهْلِهِ
إِذَا تَفَرَّدَ عَنْهُمْ وَبَقِيَ وَاحِدًا وَأَنْشَدَ لِعَبِيدٍ

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِ عَيْدٍ • قَالِيَوْمَ لَا يَلِدُ وَلَا يُعِيدُ

وَيُقَالُ أَقْفَرُ جَسَدُكَ مِنَ الْعَيْنِ وَأَقْفَرُ رَأْسُهُ مِنَ الشَّعْرِ وَانْقَضَ الرَّأْسُ أَيْ لَاشِعْرَ عَلَيْهِ وَانْهَ أَقْفَرُ

قوله من أهله عبيد هكذا
في الأصل ولله أهلك وهي
لغة في الأهل وحوره اه
معجمه

الجسم من اللحم قال الجراح • لا قتر أغشا ولا مقيضا • ابن سبيد رجل قفر الشعر واللحم
قليله ما ولا في قفرة وقفرة وكذلك الدابة تقول منه قفرت المرأ بالكر فقفر فقرا فهي قفرة في

قليله اللحم أبو عبيد القفر من النساء قليلة اللحم ابن سبيد والقفر الشعر قال

• قد علت خود ببقها القفر • قال الأزهري الذي عرفناه بهذا المصنف القفر بالعين قال

ولا أعرى القفر وسوين قفار غير ملتوت وخبر فقفر غير ما دونه وقفر الطعام قفرا صار قفارا وأقفر

الرجل أكل طعامه بلا آدم وأكل خبز قفارا بغير آدم وأقفر الرجل إذا لم يبق عنده لدم وفي

الحديث ما أنقرفت فيه خيل أي ما خلا من الادم ولا عديم أهلها الأدم قال أبو عبيد قال

أبو زيد وغيره ما أخوذ من القفار وهو كل طعام يؤكل بالأدم والخفا وباله فتح الخبز بلا آدم

والقفار الطعام بلا آدم قال أكلت اليوم طعاما قفارا إذا أكله غير ما دونه قال ولأري أصله

الما أخوذ من القفر من البلد الذي لا نبي به والقفار والتغير الطعام إذا كان غير ما دونه وفي

حديث عكرضى الله عنه فاني لم أتهم ثلاثة أيام وأحبهم فقفر بن أي خالين من الطعام ومنه

حديثه الآخر قال للأعرابي الذي أكل عنده كاتك مقفر والقفار شاعر قال ابن الأعرابي هو

خالد بن عامر أحد قريظة بن خفاف بن امرئ القيس سمي بذلك لأن غوما نزلوا به فاطعمهم الخبز

قفارا وقيل إنما اطعمهم خبزا بلينا ولم يذبح لهم فلامه الناس فقال

أما القفار خالد بن عامر • لا يأس بل يلبز ولا يأنس

أنت منهم داهية البواعر • بظرا ليس فرجها بطامر

والعرب تقول نزلنا في فلان فينتا القفر إذا لم يقرروا وانتفخ جوعك التراب وغيره والفقير الزيل

يمانية أبو هريرة والفقير والقليف ٣ والنجوة الحلة العظيمة البصرية التي تجعل فيها السحاب وهو

الكنعد المالح وقفر الأثر بقفرة وقفرا واثقروا قفارا وقفروا كله انتماء وتبعه وفي الحديث

انه سئل عن بني السبيد فقفرهم أي تبعه يقال اثقروا الأثر وتفقروا إذا تبعته وقفروا

وفي حديث يحيى بن بكير قلنا أناس يتفقرون العلم ويروي يتفقرون أي يطلبونه

وفي حديث ابن سيرين أن بني إسرائيل كانوا يجحدون بمحمد صلى الله عليه وسلم متواترا عندهم

وأما يجر من بعض هذه القرى العربية وكانوا يصغررون الأثر وأنشد لأعشى ياهله يرفي أخاه

المختبر بن وهب

أخو زعاب يعطيا ومسا لها • يأتي الطلأ منه النوفل الرثر

أقوله والنجوة كذا بالاصل
ولم نجد بها بهذا المعنى فيها
بأيدنا من كتب اللغة بل
لم نجد بها هذا التصريف
والقصيرف الالبعونة
بوحدة مفتوحة وحده
مجهلة ساكنة وهي القرية
الواسعة والحنانة هذا
الضبط بالحلة العظيمة مقرر
اه محصه

مَنْ لَيْسَ فِي خَيْرٍ يَشْرِي كَلْبَهُ • عَلَى الصَّدِيقِ وَلَا فِي مَقْوٍ كَلْبُهُ
لَا يَصْعَبُ الْأَمْرُ الْأَحَبُّ رُكْبَهُ • وَكُلُّ أَمْرِ سِوَى الْقَضَاءِ يَأْتِي
لَا يَنْفَعُ السَّاقِطُ مِنْ أَيْنَ وَمِنْ وَصَبٍ • وَلَا يَزَالُ أَمَلُ الْقِسْمِ يَنْقَسِرُ

قال ابن بري قوله يأتي القلامة منه التوفل الزفر يقضي ظاهراً أن التوفل الزفر بعضه وليس كذلك وإنما التوفل الزفر هو نفسه قال وهذا أكثر ما يجي في كلام العرب يجعل الشيء نفسه بمنزلة البعض لنفسه كقولهم لن رأيت زيداً التمرين منه السيد الشريف ولنا أكرمته لتلقين منه مجازاً للكرامة ومنه قوله تعالى وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْغَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ قالوا في الآية يقضي أن الأمة التي تدعو إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر هي بعض المخاطبين وليس الأمر على ذلك بل المعنى وَلَتَكُونُوا أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وقال أبو بربن عناية في اقتصر الأثر تبعه

فَصَحِيحٌ تَقْصُرُهَا قَبِيضَةٌ • كَمَا يَقْصُرُ النَّبِيُّ فِيهَا الْفَصِيلُ
وقال أبو المائم تَصَرُّ • فَأَنَّى عَنْ تَقْصُرُكُمْ بَكَيْتُ • وَالْقُفُورُ مِثَالُ التُّورِ كَانُوا النُّضْلُ فِي
موضع آخر وعاطل النخل قال الأصمعي الكانور وعاطل النخل ويقال له أيضاً قُفُورٌ قال الأزهري وكذلك الكانور الطيب يقال له قُفُورٌ والقُفُورُ بُتُ زَعَامٍ لَفْظاً قال أبو حنيفة لم يحصل لنا وقد ذكره ابن جرير فقال

تَرَقَى الْقَطَاةُ الْبَقْلُ قُفُورُهُ • ثُمَّ تَعَرَّاهُ مَاتِعِينَ يَبْرُ

اللب القُفُورُ شئ من أفاويه الطيب وأنشد

مَنْوَاءُ عَطَارِينَ بِالْعُطُورِ • أَهْضَامُهَا وَالْمِنْكَ وَالْقُفُورِ

وقفة اسم امرأة اللب قُفَيْرَةٌ اسم أم الفرزدق قال الأزهري كأنه تدعى القُفَيْرُ من النساء وقد مر نصيره ٣ (قنضر) القنضر والقفاخر بضم القاف والقفاخر في النار التاعيم القنصر الجنة وأنشد • مَعْدِلُجُ بَضِّ قُفَاخِرِي • وَرَوَاهُ شَمِرُ • مَعْدِلُجُ بَضِّ قُفَاخِرِي • قوله يبيض على قوله له • قَمِيْئَةً صَبَّ قَمِيْئُهُ • وَزَادَ سِيْبُوهُ قُفُورًا قَالَ وَفَذَلِكَ اسْتَدْلَ عَلَى أَنَّ نُونَ قُنْصَرٍ زَائِدَةٌ قُنْصَرٍ قُفَاخِرِي لَدِمَ مِثْلُ جَرْدِ حَلٍّ فِي الصَّحَابِ رَجُلٌ قُنْصَرًا ضَامِلٌ جَرْدِ حَلٍّ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الدَّرِيِّ وَالْقُنْصَرُ وَالْقُنْصَرُ الْفَائِقُ فِي نَوْعِهِ عَنِ السَّيْرَانِي وَالْقُنْصَرُ أَصْلُ الْبَرْدِيِّ وَاحِدَةٌ قُنْصَرَةٌ أَبُو عَرَابٍ أَمَّا قُفَاخِرٌ فَحَسَنَةُ الْخَلْقِ حَادِرُهُ وَرَجُلٌ قُفَاخِرُ (فتنقد)

قوله وقفة اسم امرأة اللب
قال جرير
كانت قنصرة باللقاح مربية
سكى اذا اخذ الفصل الرويع
أنشده المؤلف في باب العين
اه معصمه

(٣) زاد الجهد اقفر العظم
تقفر والنفر بفتح فسكون
النور اذا عسل عن أمه
ليجرب به اه كتبه معصمه

الْقَمَرُ الْقَمَرُ الْمُنْتَقِرُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَالْأَوَّلُ الْبَيْضُ الْأَنْصَرُ • لَمَّا رَأَى السَّمْتَ الْقَمَرُ

قوله لما رأى الخ مثله في
الاصحاق وقيل شارح
القاموس عن الصاعاني أن
الرواية

إذا رأيت ذا الشبهة القمرا
والرجز لا في الجملة

يُرِيدَانِ تَحْضُرَ وَلَا زَائِدَةً وَفِي التَّغْزِيلِ الْعَزِيزُ مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ وَقِيلَ الْقَمَرُ الصَّغِيرُ الرَّأْسُ
وَقِيلَ الْإِیْضُ وَالْقَمَرُ أَيْضًا الضَّمُّ إِلَى جُلٍّ وَقِيلَ الْقَمَرُ الْحَادِرُ وَقِيلَ الْقَمَرُ الضَّمُّ مِنَ الْإِبِلِ
وَقِيلَ الضَّمُّ الرَّأْسُ (قُلْ) الْقَلَارُ وَالْقَلَارُ ضَرْبٌ مِنَ التِّينِ أَضْمَمَ مِنَ الطَّيَارِ وَالْجَمُزُ قَالَ
أَبُو حَنِيْفَةَ أَخْبَرَنِي أَعْرَابِي قَالَ هُوَ تَيْنٌ أَيْضٌ مُتَوَسِّطٌ وَبَابُ يَسَّهْ أَصْغَرَ كَمَا يَدَّيْهِ بِالْهَدَانِ لَصَافُهُ
وَإِذَا كَثُرَتْ بَعْضُهُ بَعْضًا كَالْقَمَرِ وَقَالَ تَكَثَّرَ مِنْهُ فِي الْحَبَابِ ثُمَّ قُصِبَ عَلَيْهِ رَبُّ الْعَنْبِ الْعَقِيدُ وَكُلُّ
تَشْرِبَةٍ فَتَقْصُ زِدْنَاهُ حَتَّى يَرَى ثُمَّ طُفِنَ أَقْوَاهَا فَيَكُتُّ مَا عِنْدَ السَّنَةِ وَالسَّتِينَ فَيَلْزِمُ بَعْضُهُ بَعْضًا
وَيَتَابَعُ حَتَّى يَنْقَلِعَ بِالسَّيَاحِ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ (قُرْ) الْقَمَرُ تَوَلَّى إِلَى الْخُمْرَةِ وَقِيلَ يَأْضِي فِيهِ
كُدْرَةٌ جَمَارٌ قَرٌّ وَالْعَرَبُ يَقُولُ فِي السَّمَاءِ إِذَا رَأَتْهَا كَانَتْهَا بَطْنٌ أَنَا نَقْرَاءُ فَهِيَ أَطْرُ مَا يَكُونُ
وَسَمَّةٌ قَرٌّ أَيْضًا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ أَعْنَى بِالسَّمَةِ أَطْرَاقَ الصَّلَاتِ الَّتِي يُسَلِّهُا أَيُّ يُلْقِيهَا وَفِي
الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَ الْجِبَالَ فَقَالَ هِيَ أَنْ قَرٌّ قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ لَا أَقْرَ الْإِیْضُ
السَّيِّدُ الْبَيَاضُ وَالْأَنْثَى قَرٌّ أَوْ قَالَ السَّهَابُ الَّذِي يَشْتَدُّ حُوزُهُ لِكَثْرَتِهِ مَتَابَعٌ أَقْرَ وَأَنَا
قَرٌّ أَيْ يَضَاءُ وَفِي حَدِيثٍ حَلِيعَةٌ وَمَعْنَاهُ أَنَا قَرٌّ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْقَمَرَةِ فِي الْحَدِيثِ وَيُقَالُ
إِذَا رَأَيْتَ السَّحَابَ كَانَتْهَا بَطْنٌ أَنَا قَرٌّ أَيْ ذَلِكَ الْجُودُ وَلَيْسَ قَرٌّ أَيْ مُضِيئَةً وَأَقْرَرْتُ لَيْلَنَا
أَمْضَاتٍ وَأَقْرَرْنَا يَاطْلُعُ عَلَيْنَا الْقَمَرُ وَالْقَمَرُ الَّذِي فِي السَّمَاءِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْقَمَرُ يَكُونُ فِي
الْإِلَهِ الثَّالِثِينَ الشَّهْرُ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْقَمَرَةِ وَالْجَمْعُ أَقْرَارٌ وَأَقْرَرْتُ صَارَ قَرٌّ وَرَعَا قَالُوا أَقْرَرْتُ الْبَيْلَ
وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الثَّالِثَةِ أَنْشَدَ الْقَارِي

بِاحِبِّ الْقَمَرِ صَاتٍ لَيْسَ لَافِي لَيْسَ الْقَمَرَاتِ

أَبُو الْهَيْثَمِ يَسْمَى الْقَمَرَ لَيْلَتَيْنِ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ هَلَالًا وَلِللَّيْلَتَيْنِ مِنْ آخِرِهِ لَيْلَتَانِ عَشْرِينَ وَلَيْلَةٌ
سَبْعَ عَشْرِينَ هَلَالًا وَيَسْمَى مَا بَيْنَ ذَلِكَ قَرًّا الْجَوْهَرِيُّ الْقَمَرُ بَعْدَ ثَلَاثٍ إِلَى آخِرِ الشَّهْرِ يَسْمَى
قَرًّا الْبَيَاضُ وَفِي كَلَامِهِمْ قَمَرٌ وَهُوَ تَصْغِيرُ الْقَمَرِ وَالْقَمَرَانِ النَّجْمُ وَالْقَمَرُ وَالْقَمَرُ أَمْضُو الْقَمَرِ
وَلَيْلَةُ قَمَرَةٍ وَلَيْلَةُ قَمَرٍ مَقْمَرَةٌ قَالَ

بِاحِبِّ الْقَمَرِ أَوْ الْبَيْلِ السَّاحِجِ • وَطُرُقُ مَثَلِ الْمَلَأِ النَّجَاجِ

وَسَكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَيْلَ قَرٍّ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهُوَ غَرِيبٌ قَالَ وَعِنْدِي أَنَّهُ عَنِ الْبَابِلِ الْإِلَهِ أَوَّلُهُ

على ثابث الجع قال وتطير معاك من قولهم ليل ظلمة قال الآن ظلمة أسهل من قراء قال
ولأدري لا شيء أسهل ظلمة الآن يكون مع العرب قوله أكثر وليلة قمر قراء عن ابن
الاعرابي قال وقيل لرجل أي النساء أحب اليك قال يضايمه حادثة عطرة حية خفزة
كانت ليلة قمر قال ابن سديم قمره عندي على النسب ووجه آخر من شبه القمر وأقرا الرجل
أوتق طلوع القمر قال ابن حجر

لا تقمرن على قمر وليلته • لأعن رضاك ولا بالكرم مقصبا

ابن الاعرابي قال الذي قلقت قلقت حتى دار من ذكره عنه القمر وأند

فدالك تكس لايش حرة • محرق العرش جديده مطره

في ليل كلون شديده حرة • عض باطراف الزباني حرة

يقول هو ألقاب ليس يفتنون إلا ما نقص منه القمر وشبه ظفنه بالزباني وقيل معناه الله وهو القمر

في القرب فهو شوم والعرب تقول استرعيت مالي القمر إذا تركته مملأ ليل بالاراع يحفظه

واسترعته الشمس إذا أهملته منها قال طرفة

وكل لها جاران قابوس منهما • وبشر ولم استرعها الشمس والقمر

أي لم أهملها قال الوارد البعيت هذا المعنى بقوله

يجل أمير المؤمنين سرحتها • وما غرق منها الكواكب والقمر

وقمره أنته في القمر أو قمر الاسد خرج يطلب الصيد في القمر أو منه قول عبد الله بن عتبة

الضبي أبلغ عثيمة أن راعي أبه • سقط العثام على سرحان

سقط العثام على مقعر • حاي الثمار معاودا لأقران

قال ابن بري هذا مثل من طلب خيرا فوقع في شر قال وأصله أن يكون الرجل في مقارعة فيعوى

لتصبيه الكلاب بنباحها فيعلم إذا نصبته الكلاب أنه موضع الخي فيستضيفهم فيسمع الاسد أو الذئب

عوائمه فيقصد إليها كله قال وقد قيل ان سرحان ههنا اسم رجل كان مغيرا فخرج بعض العرب

بأبه ليبحثها فتهجم عليه سرحان فاستاقها قال فيجب على هذا أن لا ينصرف سرحان للتعريف

وزيادة الالتفاتون قال والمنهمور هو القول الأول وقروا الطير عشوها في الليل بالنار

ليصيدها وهو منه وقول الاعشى

قمرها شخ عناء ما صبت • فضايع ثاني الكواهن ناشا

يقول صادها في القمر أو قيل معنا بصرها في القمر أو قيل أخذها كما أخذ الطير وقيل
أبتى عليها في ضوء القمر وقال أبو عمرو وقمرها أي أناها في القمر • وقال الأصمى قمرها مطلب
غزها وأخذها وأصله قمر السباد الطير بالليل إذا صادها في ضوء القمر فتقمر
أبصارها فتصاد • وقال أبو زيد يصف الأسد • وراح على آثارهم تقمر • أي تعاود
غزتهم وكان القصار مأخوذاً من الخداع يقال قامر مأخوذاً وقمره • قال ابن الأعرابي في بيت
الأعشى قمرها تزوجها وذهب بها وكان قلبها مع الأعشى فاصبحت وهي قضاية • وقال
نعلب سالت ابن الأعرابي عن معنى قوله قمرها فقال وقع عليها وهو ساكت فظنته شيطانا
وحساب أقرملاً • قال

سقى دارها جوث الربة تحضل • نسح قضى المامين قلم قمر
وقرير القمر • قمر قمر إذا دخل المامين الأدمى والبشر فاصابوا فاضا وفساد • وقال ابن سيده
وهو شيء يصيب القمرة من القمر كالاحتراق وقرير السقا قمر يات آدمته من بشرته وقر قمر
أريق في القمر فلم يبق • وقرير الأبل تأخر عشاؤها وأطال في القمر والقمر تحير البصر من الثلج وقرير
الرجل يقره وقر أحار بصر في الثلج فلبصر • وقرير الأبل يبصر ويتن من الماء وقرير الكلاء
والماء غيرة كثروا قمر كثير عن ابن الأعرابي وأنشد

فدأه نطاف ذوات أثر • كطافان الثن في الماء القمر

وأختر الأبل وقعت في كلاء كثير وأختر القمار إذا تأخر أبعاده ولم يتفجع حتى يدركه البرد فنذهب
حللونه وطعمه • وقامر الرجل مقامرة وقماراً راجنه وهو القمار والقمار المقامرة وتقامر أو
لبوا القمار وقريرك الذي يقامر بك عن ابن جني وجهه أقرع عنه أيضاً وهو شاذ كصبر وأنصار
وقد قرره يقمر قمر • وفي حديث أبي هريرة من قال تعال أقامرك فليتهمدق بقدر ما أراد أن
يجعله خطراً في القمار الجوهرى قرير الرجل أقره بالكسر قمر إذا لاجته فيه فغلبته
وقامره يقمره أقره بالضم قمر إذا خارت فيه فغلبته وقمر الرجل غلب من قامره • أبو زيد
يقال في مثل وضعت يدي بين إحدى مقمورتي أي بين إحدى شرتين والقمر طائر صغير
من الذخايل التهديب القمر مدخله من الدحل والقمرى طائر يشبه الحمام القمر البيض
ابن سيده القمرية ضرب من الحمام الجوهرى القمرى جنوبى إلى طير قمر وقمرأما أن يكون
جمع أقمره لـلأخروء وأما أن يكون جمع قمرى مثل رومى ورومى ونجى ونجى • قال أبو عامر

جدا العباس بن مرداس

لَا تَسِبَّ الْيَوْمَ وَلَا خَلَّةٌ • أَنْتَ الْفَتَى عَلَى الرَّائِقِ
لَا مَلْعَ عَنِّي فَأَعْلَوْهُ وَلَا • مِنْكُمْ مَا حَلَّتْ عَاتِقِي
سَنِي وَمَا كَانَتْ بَعْدَ مَا • قَرَقَرُوا الْوَادِ السَّاهِقِ

قال ابن بري سبب هذا الشعر أن النعمان بن المنذر بعث جيشا إلى بني سليم لشيء كان وجد عليهم من أجله وكان مقدم الجيش عمرو بن قرتنا فزحف الجيش على غطفان فاصطادوا منهم على بني سليم فهزمت بنو سليم جيش النعمان وأسروا عمرو بن قرتنا فأرسلت غطفان إلى بني سليم وقالوا انشدكم بالرحم التي بيننا ألما أطلقتم عمرو بن قرتنا فقال أبو عامر هذه الأيات أي لا نسب بيننا وبينكم ولا خلة أي ولا صداقة بعدما أنتم جيش النعمان ولم تراعوا حرمة اللب بيننا وبينكم وقد تقاكم الأمر بيننا فلا يبرئ صلحنا فهو كالفتى الواسع في الثوب يُعيب من يروم ريقه وقطع همة أنسح ضرورة وحسن ذلك كونه في أول النصف الثاني لأنه بمنزلة ما يتدأ به ويروي البيت الأول أنسح الخرق على الراقع قال ابن رواد على هذا فهو لأنس بن العباس وليس لأبي عامر جدا العباس قال والآخر من القماري قسرية والذكر ساق حروا لجمع قماري غير مصروف وقسروا قسروا البسر لم ينصح حتى أدركها ليد فلما كان في حلولة وأقر التمريض به البرد فذهبت حلولة قبل أن ينصح ونخله مشمار يشاء البسر وينقر بطن من مهرة بن حيدان وينوق بطن منهم وقمار موضع اليه نسب العود القماري وعود قماري منسوب إلى موضع بلاد الهند وقسرة عن موضع قال

الطرماع ونحن حصدا صرخد • بشرة عنزتها لا بما حصد

(حجر) المقصير القوام فارسي معرب قال أبو الأثر الجاني واسمه قتيبة ووصف المطايا

وقد ألقينا المطايا الضمر • مثل القسي عاجها المقصير

شبه ظهورها بهدقوب السفر القسي في تقوسها وانحنائها وعاجها يعني عودها وقال وهو المقصير أيضا وأصله بالفارسية كائن قال أبو حنيفة والمقصير وصف العصب والغراء على القوس إذا خيف عليها أن تضعف سببها وقد قصير وأصلها وقال في ترجمة عمير الغمباري يصنع على القوس من وهي بها وهي غير أمجد ودواء تعلب عن ابن الأعرابي قبحار بالقاف التهذيب الأصمعي قال لغلغل السكين الغمبار قال ابن سيده وقد جرى المقصير في كلام العرب وقال مرة المقصير الباس ظهور السكين المقصير ليعطى الشعب الذي يحد فيه ما إذا حنينا

كذا باض بأصله وحروا
٨١ مقصير

والله أعلم ﴿قطر﴾ القمطر الطويل ﴿قطر﴾ القمطر الجبل القوي السريع وقيل الجبل
الضم القوي قال جيل

قَطْرُ يَوْحَ الْوَدْعِ نَحْتُ بَانِه ۖ إِذَا زَمْتُمْ مِنْ نَحْتِهِ الرِّيحُ أَرْزَمَا
ورجل قطر قصير وأشد أبو بكر الجعفي السلولي • قطر كوازالدارج أبتر • والقمطر
والقمطر القصر الضخم ومر أقمطر قصيرة عريضة عن ابن الأعرابي وأشد
وهب من وبني قطره • مصرورة الحقون مثل الدبرة
والقمطر والقمطر تشبه سقط بسف من قصب وذنب قطر الرجل شديدا وكتب قطر الرجل
إذا كان به عقاب من أعوجاج ساقه قال الطرماح يصف كلبا

مُعِدَّ قَطْرَ الرَّجُلِ يُخْتَفِ السَّيَّابُ • سَرَيْتُ شَوْلَ الْكَفِّ شَيْئَ الْبَرَانِ
وشر قطر وقطر ومقطر وأقطر عليه الشيء تراحم وأقطر للشرها ويقال ققطرت عليه
الحجارة أي تراصت وأطلت قالت خنساء نصفيرا مَقَطِرَاتُ وَأَحْجَارُ وَالْمَقَطِرُ الْجَمْعُ
وأقطرت العسفر إذا عطف ذنبها وجت نفسها وقطر المرأة وقطر جارية قطرة تسكها
وقطر القرية شد ها بالو كما وقطر القرية أيضا ملاها عن العبابي وقطر العدوى أي عري عن
ابن الأعرابي ويوم مقطر وقطر وقطر رقيق مابين العينين لشده وقيل إذا كان شديدا
غلظنا قال الشاعر

بَنِي عَمَاهِلَ تَذْكُرُونَ بِلَانَا • عَلَيْكُمْ إِذَا مَا كَانَ يَوْمُ قَطْرِ

بضم القاف وأقطر يوما أشد وفي التنزيل العزيز أنا خاف من دينا يوما عبودا وقطر راجع في
التفسير أنه يعني الوجه فيجمع مابين العينين وهذا شائع في اللغة وشر قطر يرشد العين
قطر وقطر وأشد

وَكُنْتُ إِذَا قَوِيَ رَمَوْيَ رَيْثُمُ • بِسُقْطَةِ الْأَجْمَالِ فَقَامَ قَطْرُ

ويقال أقطرت الناقة إذا رفعت ذنبها وجمعت قطرها وأوزمت بانها والقسم القطر المنتشر وأقطر
الشيء نشر وقيل قصب كانه ضد قال الشاعر

فَدَجَعَلْتُ شَبْوَةً تَزِيرُ • تَكْسُو أَسْهَامَهَا وَتَقْمَطُرُ

التهذيب ومن الأحياء ما يبيض شطرا أسود نظرها يمشي قطرا ويول قطرا وهو القنفذ
وقوله يمشي قطرا أي يجمعا وكل شيء جمعت فقطر هو القطر والقمطر ما أصل فيه الكتب

قال ابن السكيت لا يقال بالشديد ونشد

ليس يعلم ما بين القمطر • ما العلم الاما عاء الصدر

والجمع قاطر (قبر) قبرا القح اسم رجل والقبر والقبر القبر ضرب من النبات الليث القبر
نسبت تسميه أهل العراق القبري كذا المني الليث القبري ضرب من الحجر قال ودجاجة
قبرية رهي التي على رأسها قبرة أي غصن ريش فاعمة مثل ما على رأس القبر وقال أبو العباس
قبرها التي على رأسها والقبر العفة والجمع القنابر وقد ذكر في قبر (قثر) القثر القصر
(قصر) ابن الأعرابي القصور الرجل الصغير الرأس الضعيف العقل (قصر) القصر الصلب
الرأس الباقي على النطاح قال الليث ما أدرى ما حصه قال وأطن الصواب القصر والقنابر
والقصر والقصر شبه حصرة تتعلم من أعلى الجبل وفيها رعاة وهي أصغر من القنبرة والقنبرة
والقصور القصر العظيمة المتقلقة والقصر والقنابر العظيم الجنة وأنقنابر ضخم وأمرأة
قنبرة مضممة الليث القصر الواسع القصرين والهم الشديد الصوت (قندر) التهذيب
في النحاسي ابن دريد القندر الجوز (قسر) القسر والقسر الكبر المس الذي أتى عليه
الحمر قال الجاهج

أطربا أو انتقري • والقهر بالانسان دواي • ألقى القرون وهو قسري

وقيل لم يسمع هذا الا في بيت الجاهج وذكره الجوهر في ترجمته قال ابن بري وصوابه ان يذكر في
فصل قسر لانه لا يقوم له دليل على زيادة النون والطرب خفة نطق الانسان عند السرو وعند
الحزن والمراد في هذا البيت السرو يحاطب نفسه فيقول أقرب إلى الله وطرب الشبان
وأنت مريبين وقوله دواي أي ذو دوران بدور بالانسان مرة كذا ومرة كذا والقسري
القوى الشديد وكل قديم قسر وقد نقسر وقسره السن ويقال الشيخ اذا ولى وعسا فقد قسره
الحمر ومنه قول الشاعر

وقسره أمورا قاسن لها • وقد حنى ظهره دهر وقد كبر

ابن سيده وقسرين وقسرون كورب الشام وهي أحد أجناسها فن قال قسرين فالتسب اليه
قسريني ومن قال قسرون فالتسب اليه قسري لأن لفظة لفظ الجمع ووجه الجمع أنهم جعلوا كل
ناحية من قسرين كانه قسرون لم ينطق به مفردا والتاحية والجمعة مؤنثان وكانه قد كان
ينبغي أن يكون في الواحد هاء من صارت قسرا لقدر كانه ينبغي أن يكون قسرة فلما لم تظهر الهاء

قوله القصر بالثنية والمنة
القوية أيضا كفي القاموس
اه مصححه

قوله وعائدين في اقوت انه
بلفظ المتنى اه مصححه

وكان قنطر في القياس في نية الملقوط به عوضوا الجمع بالواو والنون وأجرى في ذلك مجرى أرض
في قولهم أرضون والقول في فلسطين والسيلين ويبرين وتصبين وصرفين وعائدين كالقول في
قنطيرين الجوهري في ترجمة قنطر وقنطرون بلند الشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر
وتفتح وأنشد نعلب بالفتح هذا البيت لعكرشة الشبي يري بنيه

سقى الله ثيباً وأوراقى تركتم • يحاضر قنطيرين من سبل القنطر

قال ابن بري صواب انشاده • سقى الله أجداناً ورأى تركتها • وحاضر قنطيرين موضع الاقامة
على الماسمن قنطيرين وبعدها البيت

لعمري لقد اوتيت وضممت قبورهم • أكفأ شداً القيص بالاسل الشعر

يدكر نبيهم كل خير رأيته • وشرفاً ففك منهم على ذكر

يريد أنهم كانوا ياتون الخير ويحبون الشرف فاذا رأيت من ياتي خيراً ذكركم واذا رأيت من ياتي

شراً ولا ينهاه عنه أحد ذكرتهم • (قنطر) القنطرة التي لا تحبس (قنصر) التذبيب في

الرباعي قناصير موضع الشام ٣ (قنصر) القنصر من الرجال القصير العنق والظهر المختل

وأنشد • لا تقبل بالثقل البطر • الباطع الباطع الشدي الأسر • كل ليم حين قنصر •

قال الازهرى وضربه حتى اقتصر أي تقاصر الى الارض وهو مقصر قدم العين على النون

حتى يحسن اخفاؤه فانه لو كانت بحجب القاف ظهرت وهكذا يفعلون في الفعل لعل يعلون البناء

حتى لا تكون النون قبل الحروف الحلقية وانما أدخلت هذه في حد الرباعي في قول من يقول البناء

رباعي والنون زائدة (قنطر) القنطرة معروفة الجسر قال الازهرى هو أخرج بني بالاجر

أوباجارة على المية يعب عليه قال طرفة

كقنطرة الروي أقسم رجا • لتكنن حتى تشاد بمرمد

وقيل القنطرة ما ارتفع من النيمان وقنطر الرجل ترك البدو وأقام بالانصار والقرى وقيل أقام في

أى موضع قام والقنطرة معيار قيل وزن أربعين أوقية من ذهب ويقال أقومائة دينار وقيل

مائة وعشرون دطلاً وعن أبي عبيد أقومائة أوقية وقيل سبعون ألف دينار وهو بلفظة بربر

ألف مثقال من ذهب وأفضة وقال ابن عباس ثمانون ألف درهم وقيل هي حلة كثيرة مجهولة من

المال وقال السدي مائة رطل من ذهب وأفضة وهو بالنسر يثقل بمسك ثور ذهاباً وأفضة ومنه

قولهم قناطير مقطرة وفي التنزيل العزيز والناطير المقنطرة وفي الحديث من قام بالقراءة كتب

(٣) زاد المجمل القنصر
كعلاط الشيد اه مصححه

من القنطريز أي أعطى قنطارا من الأثر وروى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 القنطار اثنتا عشرة ألف أوقية الأوقية خمسمائة من السما والارض وروى ابن عباس عن النبي
 صلى الله عليه وسلم أنه قال من قرأ أربع مائة آية كتبه قنطارا القنطار مائة مثقال المتقال
 عشرون قيراطا القيراط مثل أحد أبو عبيدة القنطاري واحد القنطار قال ولا نجد العرب تعرف
 وزنها واحدة من لفظه يقولون هو قدر وزن مسك فوزنها والقنطر تمتعه من لفظه أي تمتعة
 كما قال الألف سبعة ممتعة ويجوز القنطاري في الكلام والقنطرة تسعة والقنطاري ثلاثة ومعنى
 القنطرة المصنعة قال ثعلب اختلف الناس في القنطار ما هو فقالت طائفة مائة أوقية من ذهب
 وقيل مائة أوقية من الفضة وقيل ألف أوقية من الذهب وقيل ألف أوقية من الفضة وقيل مل
 مسك فوزنها وقيل مل مسك فوزنها وقال أربعة آلاف دينار وقال أربعة آلاف درهم
 قال والمعمول عليه عند العرب الأكثر أنه أربعة آلاف دينار قال وقوله القنطرة يقال قد قنطر
 زيد إذا ملأ أربعة آلاف دينار فإذا قالوا قنطاري ممتعة فمعناها ثلاثة أذوار وروى ودور ودور
 فمحصولها اثنا عشر ألف دينار وفي الحديث أن صفوان بن أمية قنطري الجاهلية وقنطري أبو أي
 صابره قنطار من المال ابن سيده قنطار الرجل ملأ ما كثيرا كانه وزن القنطار وقنطار ممتعة
 مكمل والقنطار العقدة المحكمة من المال والقنطار طيلة لعمود الجوز والقنطري والقنطير
 بالكسر الداهية قال الشاعر • ان الغريش يجين ذات القنطير • الغريش الأجدة ويقال
 به فلان بالقنطير وهي الداهية وأنشد شعر • وكل امرئ لا يقيم الامر قنطرا • وأنشد محمد بن
 اسحق السعدي

قوله والقنطار طيلة عبارة
 القاموس وشرحه (والقنطار
 بالكسر طيلة لعمود الجوز)
 هكذا في سائر النسخ وفي
 اللسان طيلة لعمود الجوز
 اه كنه مصنفه

لعمري لقد لاقى الطليل قنطرا • من الدهران الدهر جرم قنطاره

أي دواهي والقنطير الدبسي من الطير عيانية وبنو قنطورا هم الترك وذو كرم حذيفة فيمارى
 عنه في حديثه فقال يوشك بنو قنطورا أن يغير حوا أهل العراق من عراقتهم ويروى أهل البصرة
 منها كما هيهم خزرا العيون خنس الأوف عراض الوجوه قال ويقال إن قنطورا كانت جارية
 لآبراهيم على بنينا وعليه السلام فولدت له أولادا والترك والصين من نسلها وفي حديث ابن
 عمرو بن العاص يوشك بنو قنطورا أن يغير حواكم من أرض البصرة وفي حديث أبي بكر إذا
 كان آخر الزمان ياجن قنطورا وقيل بنو قنطورا هم السودان ٣ (قنفر) القنفر يجر مثل
 الكبر إلا أنها أغلظ شوكا وعودا وقرتها أكثره ولا يثبت في الصخر حكا أبو حنيفة (قنفر)

(٢) زاد الجحد القنطار
 بكسر القاف وسكون التون
 فمعنى مهمله التلقيم من
 الوصل الجين اه مصنفه

(٤) زاد الجهد القنصر
كسند الذكروا القنصور
صكك زور ثقب القنصة
(القنصور) كسند
الطويل المدخول الجسد
أو الخولوا الضعفاء كسبه
معه

القنصر والقنصر القنصر • (قنور) القنور يشديد الواو الشديد الضم الرأس من كل شيء
وكل فقه غلط قنور وأنشد • جمال أقبالها قنور • وأنشد ابن الأعرابي
أرسل فيها سبيلهم بقهر • قنور زاد على القنور

والقنور السبي اللطيف وقيل الشرس الصعب من كل شيء والقنور العبد عن كراع قال ابن سيده
والقنور الذي وليس يثبت وبعيد قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شيء قال أبو عمرو قال
أجد بن يحيى في باب فصول القنور الطويل والقنور العبد قاله ابن الأعرابي وأنشد أبو المكارم
أعنت حلائل قنور بجدة • لمصرع العبد قنور بن قنور

والقنار والقنارة الخشب يعلق عليها القصاب اللحم ليس من كلام العرب وقنور اسم ما قال
الاعشى
بعر الكريه به عورسوفة • ذنبا وعادته على قنور

قال الأزهرى ودأبت في البادية ملاحه ندعى قنور يوزن سقود قال ومثلها أجود ملح وأيته وفي
قوادير الأعراب رجل مقنور ومقنور رجل مكثور ومكثرا إذا كان متضا سببا أو متعائما بانية
(قهر) القهر القلب والاختن من فوق والقهار من صفات الله عز وجل قال الأزهرى والله القاهر

القهار قهر خلقه بسلطانه وقدره وسرهم على ما أراد طوعا أو كرها والقهار للبالغة وقال ابن
الانبار القاهر هو الصالب جميع الخلق وقهره يقهره قهر غلبه وتقول أخذتهم قهر أى من غير
رضاهم وأقهر الرجل صار أحصاه مشهور بن وأقهر الرجل وجدهم مقهورا وقال الخليل السعدى

هم والزيبرخان وقومه وهم المعروفون بالخذاع

تمنى حصين أن يسود خذاعه • فأسى حصين قنائل وأقهرها

على ما لم يسم فاعله أى وجد كذلك والاصحى برويه قنائل وأقهر أى صار أمره إلى الذل والقهر
وفي الأزهرى أى صار أحصاه ألا مشهور بن وهون مقياس قولهم أخذ الرجل صار أمره إلى
الجد وحصين اسم الزبرخان وخذاعه رطل من غم وقهر غلب وخذ قهر قلبه اللحم والقهرية
مخض يلقى فيه الرصف فإذا غلى ذرطبه المذيق وسط به ثم أكل قال ابن سيده وجد نافي بعض
نسخ الاصلاح ليخوب والقهر موضع يلادى جلد قال المصنف بن عيسى

• سقى العرائق أنس القهر • وقال أخذت غلا قهرت الغم أى مضطرا وأقهر الغم
إذا أخذته الترويض لاهو وقال

ظلال تلهو خشاوة • باللهبان مشهورا ضمينا

يقال مَجْعَةُ النارُ وَصَنَتُهُ وَقَهْرُهُ إِذَا غَضِبَهُ **(قَهَرَ)** الْقَهْرُ وَالْقَهْرُ بِشَلْدِ الرَّاءِ الْمَجْرُ

الْأَمْسِ الْأَسْوَدُ الصَّلْبُ وَكَانَ أَجْدَبُ بَنِي يَحْيَى يَقُولُ وَحْدَهُ الْقَهْقَارُ وَقَالَ الْجَعْلِيُّ

بِأَخْضَرِ كَالْقَهْرِ يَخْضُرُ رَأْسُهُ • أَمَامَ رِجَالِ الْخَلِيلِ وَهِيَ قُرْبٌ

قَالَ الْبَيْتُ وَهُوَ الْقَهْقُورُ ابْنُ الْكَيْتِ الْقَهْقُورُ قُتِرَ جَرَأَتُكَوْنُ عَلَى لَبِّ الْعَهْلَةِ وَأَتَشَدُّ

• أَجْرُ كَالْقَهْرِ وَصَاحُ الْبَلْقِ • وَقَالَ أَبُو خَبْرَةَ الْقَهْقُورُ وَالْقَهْقَارُ وَهُوَ مَا سَكَتَ بِهِ الشَّيْءُ وَفِي

عِبَارَةٍ أُخْرَى هُوَ الْعَجْرَانِيُّ يَسْكُتُ بِهِ الشَّيْءُ قَالَ وَالْقَهْرُ أَعْظَمُ مِنْهُ قَالَ الْكَيْتُ

وَكَانَ تَخَلَّفَ عِلَاجُ هَلَمِنْ رَأْسِهَا • وَأَمَامَ يَجْمَعُ أَخْدَعِيَا الْقَهْقُورُ

وَعَرَابُ الْقَهْقُورُ شَلْدُ السَّوَادِ وَحِطْلَةُ قَهْقُورَةٍ قَدْ أَسْوَدَتْ بَعْدَ الْخُضْرِ وَجَعَهَا أَيْضًا الْقَهْقُورُ وَالْقَهْقُورَةُ

الصُّغْرُ الضَّعِيفَةُ وَجَعَهَا أَيْضًا الْقَهْقُورُ وَالْقَهْقُورَى الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ فَإِذَا قَلَّتْ رَجَعَتْ الْقَهْقُورَى

فَكَانَ قَلَّتْ رَجَعَتْ الرَّجُوعُ الَّذِي يَعْرِفُ بِهَذَا الْأِسْمِ أَنَّ الْقَهْقُورَى ضَرْبٌ مِنَ الرَّجُوعِ وَقَهْقُورُ

الرَّجُلِ فِي مَنَابِتِهِ فَعَلْ ذَلِكَ وَقَهْقُورٌ رَاجِعٌ عَلَى قَعَادِهِ يَقَالُ رَجِعْ فَلَانَ الْقَهْقُورَى وَالرَّجُلُ

يَقُوهُ فِي عَيْشَتِهِ إِذَا تَرَاجَعَ عَلَى قَعَادِهِ وَقَهْقُورَةُ الْقَهْقُورَى مَصْدَرُ قَهْقُورٍ إِذَا رَجَعَ عَلَى عَقْبِهِ

الْأَزْهَرَى ابْنُ الْإِسْرَى إِذَا شَيْبَ الْقَهْقُورَى وَالْخَوَزَنِيُّ نَشِبَهُ بِأَمْقَاطِ الْيَافَقِ قَلَّتِ الْقَهْقُورَانِ

وَالْخَوَزَنِيُّ اسْتَقَالَ الْيَاسَعَ الْقَبْلَ التَّنْبِيْهُمَا وَفَدَّجَانِي حَيْدِ بَشْرٍ وَاهِ عَمْرٍ مِنْهُ ابْنُ

عَبَّاسٍ عَنْ عِمْرَانَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنِّي أَمْسُكُ بِمُجِزٍ كَرُمَ عَنْ النَّارِ وَقَفَّاحُونَ

فِيهَا تَقَاحُمُ الْقَرَارِشُ وَتَرْدُونَ عَلَى الْخَوَاضِ وَيَذْهَبُ بِكُمْ ذَاتُ الشَّمَالِ فَاقُولُ يَا رَبِّ أَمْنِي يَقَالُ أَنَّهُمْ

كَأَوْيَاشُونَ بِعَدْلِ الْقَهْقُورَى قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ الْإِرْدَادُ عَمَّا كَانُوا عَلَيْهِ وَتَكَرَّرُ فِي الْحَدِيثِ

ذَكَرَ الْقَهْقُورَى وَهُوَ الْمَتْنُ إِلَى خَلْفٍ مِنْ غَيْرَانِ يُعَدُّ وَجْهَهُ إِلَى جِهَتِهِ شَبِيهٌ قَبْلَ الْفَتْحِ بِأَبِ الْقَهْرِ

شَمَرُ الْقَهْقُورِ الضَّعِيفِ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ الَّذِي فِي الْأَوْجَةِ مَتَّوْدًا وَأَتَشَدُّ

• بَاتَ ابْنُ أَدَمَ يَسْأَلُ الْقَهْقُورَى • قَالَ شَمَرُ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ الَّذِي فِي اللَّبَةِ وَالْقَهْقُورَانِ دَوِيَّةٌ

النَّضْرُ الْقَهْقُورُ اللَّطِيبُ وَهُوَ النَّيْسُ الْمُنِ قَالَ وَأَخْبَأُ الْقَرْهَبَ **(قور)** قَالَ الرَّجُلُ يَقُورُ مَنَى

عَنِ الْخُرَافَةِ قَسِيْمَةُ يَتَنَبَّيْ مَنِيَّ قَالَ

رَخْنُهَا لَهَا بَعْدُ مَا كَثُرَ مَنَى • عَلَى مَرْمِهَا وَانْتَبَهَ بِالْجِلِّ قَارَا

وَقَارَ الْقَانِصُ السِّدَّ يَقُورُ قُورًا شَتَّى وَالتَّارَةُ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ وَقَالَ الْعِيَالِيُّ هُوَ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ

الْمُتَنَطِّعُ مِنَ الْجِبَالِ وَالتَّارَةُ الْمَضْرُوءَةُ السَّوَادُ وَقِيلَ لَهَا الصُّغْرُ الْعُظْمِيَّةُ وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْجَبِيلِ

قوله القهقر قشرة الخ
القاف وسكون الهاء وهو
الصمغ أيضا وقوله القهقر
والقهقار وهو ما سكت به الشيء
يكعقروا ولا يذكعقروا
القاموس ٨١ معجمه

وقيل هي الجبل الصغير الاسود المنقوش به الأكمة وفي الحديث معدة قارة الجبل كما أراد
 جبلا صغيرا فوق الجبل كما يقال معدة الجبل أي أعلاه ابن شميل القارة جبل مستدق ملحوم
 طويل والسما لا يقو في الأرض كما به جنة وهو عظيم مستدير والقارة الأكمة فالمتصور
 ابن مَرْدَ الْأَسَدِي

هل تعرف الدار باعلى ذي القور • قد درست غير رما دمكفور
 مكتب القور مروح محفور • أزمان عينا مسرورا مسرور

قوله بأعلى ذي القور أي بأعلى المكان الذي بالقور وقوله قد درست غير رما دمكفور أي
 درست محال الدار الارما دمكفور وهو الذي سقت عليه الزرع الشرب فغدا وكفرو وقوله
 مكتب القور يريد أنه يضرب إلى السواد كما يكون وجه المكتب مروح أصابته الريح ومحفور
 أصابه المطر وعينا مبندا وسرورا مسرور خبره والجله في موضع خفض بإضافة أزمان إليها والمعنى
 هل تعرف الدار في الزمان الذي كانت فيه عينا مسرورين رماها وأجها والقارة الحرة وهي أرض
 ذات حجارة سودا والجمع قارات وقار وقور وقيران وفي الحديث فله مثل قور حسمى وفي قصيد
 كعب • وقد نفع بالقور القسا قبل • وفي حديث أم زرع على رأس قور وعث قال البت
 القور جمع القارة والقيران جمع القارة وهي الأصاغر من الجبال والاعظم من الأكاه وهي متفرقة
 خشنة كثيرة الجوان ودارقوراء وأصحها الحورف والقار القطيع الضخم من الأبل والقار
 أيضا اسم للأبل قال الأعشى الجبل

ما نرا نملكه أعلا • أكثر من قور قارا • قار ما يلب الهبارا

القرة القار الغنم والمبار طرق المثل بلفظ جبر قال ابن سبيد وهذا كما يقولون انقلب
 الاق من الواو عينا أكثر من انقلابها عن اليه وقار التي قورا وقورة قطع من وسطه نرا
 مستدير او قورا بفتح القل بمنزل ذلك الجوهرى قور وقوره والقله كالجنى قلعه وفي
 حديث الاستخارة فتقور السحاب أي تقطع وتفرق فترط مستديرة ومنه قوراة القميص
 والجبب والبطيخ وفي حديث حمزة بن عمار أنه أقرت دهن غيبه بطيخ مثل قوراة خمر البعوى
 ما استدار من باطن طفر يعني جمر الحلب وضيقه بالظلم والقور واستطاع به غير الحار والجله
 وانما يقال خف والقور تماقور من التوب وغيره من الصانع قوراة الدار وفي أمثال
 العرب قورى والطن انما يقوله الذي كذب القلم فيقال له جيبه فيقول رفق أي أحسن

التذیب قال هذا المثل رجل كان لا حراً أخذ فطلب إليها أن تصف له شراً كذب من شرج أنبت
زوجها قال فتعلمت بذلك فأبى أن يرتقى دون فعل ملسا لها فالتفت فلم يجد لها وجهاً ترجو به
السبيل إليه الا بفساد ابن لها فعمدت فصببت على ماله عسبة فالتفتها ففسر عليه البول
فاستعان بالبكاء فسالها أبوهم عما بكاء فقالت أخذت الأسر وقد نعت لعدواؤنا فقال وما هو فقال
طريدة فتعلم من شرج استك فاستظلم ذلك والسبي يتصور فلما رأى ذلك بهج لها به وقال لها قورى
والطفي ففطعت منه طريدة ترثسبة فليلها ولم تنظر سداً لبطلها وأطلقت عن السبي وحلت
الطريدة الى خليلها قال ذلك عند الامر بالاستبقة من القرير وأعدا المزنفة في سوء التدبير وطلب
ملايئول إليه وقار المرأمة ختها وهون ذلك قال جرير

تقلق من أثم القرزدي عارداً • ففصلت لم يبد من يغورها

والنارة العبة والنارة قوم دما من العرب وفي المثل قد أنصف القار من رامها • وقار ذكبه وهم
تحسل والبريش انا الوون بن حزم من كانه سمو نارة لا جفاههم والتنافهم لما اراد ابن
الشداخ أن يغرقهم في كانه قال شاعرهم

دعونا نارة لا تنفرونا • فتصقل مثل اجفال التللم

وهو رمة وفي حديث الهبر حتى اذا بلغ ترك القماد لقيه ابن الدغنة وهو سيد القلعة وفي
التذيب وغيره كانوا رماة الحدق في الجاهلية وهم اليوم في اليمن ينسبون الى أسدوا النسبة اليهم
قارى وعوا الان رجلين النضيا أحدهما قارى والاخر أسدى فقال القارى ان شئت صار منك
وان شئت صابك وان شئت واميك فقال اخترت الرماة فقال القارى قد أنصفتي وانشد

قد أنصف القار من رامها • انما دامنة تلغها • ترؤا ولاها على آخرها

ثم اخرج هبهم فأنشدوا قصيد القار في هذا المثل الدجوة وذكر ابن بري قال قال بعض أهل
اللسان اتعجل أنصف القار من رامها • حرب كانت بين قريش وبين بكر بن عبد منقر بن كنانة
قالو كانت القار تضع قريش فلما اتى القريش ان رامها لم الاترو حين دهمتهم القار فقبل عد
أنصفكم هؤلاء الذين ما وكم في العمل الذي هو صانعكم هو أراد الشداخ أن يخرق القار في
قبائل كنعانوا وقيل في مثل لا يظن الحب الجارة ابن الاعراب القم الأساور من الرماة الحدق
من قار قور وقيل قرئت تحت البحر قوروا واقترعه اذا قوتوه وقوت البطيخة قوتوها والقوتوة
مستحقن قوتها لا اديم والقير طرس وهو قوتور من وسطه ودميت ماحوايته كقوتور تلجب

قوله وقيل في مثل المعنا
المثل مرط قوله صابحا
وقيل القار في هذا المثل
الجب فقه أن يذكر حبه
واحدة أعلم فتسلسل له

اذ اقوره وقوره والقوراء أيضا اسم لما قطعت من جوانب الشيء المقور وكل شئ تقطعت من وسطه
خرقا مستديرا فقد قوره والاقور ارتشج الجلد واغشاء الصليج الاوكبرا واقورا بجلد اقورا را
تشج كما قال رؤبه بن النجاش

ولفاح عودي كالتلخيف الاشن • بعد اقورا بالجلد والتشن

يقال عتته فلفاح أى عطفته فانطلف والتلخيف من الشبر الذى لم يحدر به فصلب وفيه ذوة
والتشن هو الاخلاق ومنه الشنة القرية البالية وثاقمة مقورة وقد اقور بجلدها واتحت وهزلت
وفي حديث الصدقة ولا مقورة الا لياط الاقوراء الاسترخاء فى الجلود والايسا جمع ليط وهو قشر
الصوب شه بجلده لا لترا فيه البلم أراد غير مسترخية الجلود لهن الها وفي حديث ابي سعيد بجلد
البعير المقور واقترب حديث القوم اذا بحثت عنه وتقور الل اذا تور قال ذوالرمة

• حتى ترى اعمان مقور • أى تذهب وتذروا ثغرات الركبة انصارا اذا تهمت حال الازهرى
وهو ما خور من قولك ثغرة فانتار قال الهذلي

جاد عتقت من رة الرمح وانت قاربه العرش ولم يشعل

أراد كان عرش السحاب انقرا أى وقت من قطعت لكفة انصيب الماء اصله من قررت عينه اذا
قلعها والقور العور وقد قررت فلانا اذا فغلت عينه وتقورت الحية اذا امتنت قال الشاعر يصف
حية تشرى الى الصوى والظلماد اجنة • تقور السيل لاقى الحيدة فاطلما

وانقارت البشرا تهمت ويومئى طارق يوم لبق شيان وكانا برورا غزاهم جيشا فلترب شو
شيان وهو اول يوم اتصرت فيه العرب من الهمم وفلان ابن عبد القارى منسوب الى القارة
وعبدمنون ولا يضاف والاقوراء المقور والتقير وهو ايضا السخنة من قال

قر بن مقورا كان وصيحه • ينيق اذا ماراه النقر احما

والقور المقبل الجند الحديث من القطن حكما بوجنفة وقال مرة هومن القطن ملاز من
عالمه ولقيت منه الاقورين والآخرين والبرحين والاقوريات وهى الدواهي العظلم قال نهان بن
نوسعة • وكأقبل ملكي خيلهم • تسوهم الدواهي الاقورينا

والقور التراب المجمع وقوراء موضع اللب القارية طائر من السودانية أكثر ما تأكل العنب
والزيتون وجمعها اقوراء سميت قارية لسوداها قال ابو منصور وهذا غلط لو كان كما قال سميت
قارية لسوداها تشبها بالقار لقبل قارية بتشديد الياء كما قالوا عارية من أعار يعبر وهى عند العرب

قوله والقور التراب الخ
كذا بالاصل بهذا الضبط
اه معصية

قارئة بضميف الياء وروى عن المكسائي القارية طيرة خضر وهي التي تدعى القوارير قال
والقري أول طيرة قطوعا خضر سودا لما قيرطوها أضمهم من الخفاف وروى أبو حاتم عن الأصمعي
القارية طيرة خضر وليس بالمار الذي يعرف نحن وقال ابن الأعرابي القارية طائر مشوم عند
العرب وهو الشقراق واقووت الأرض اقوورا اذا ذهب بيلتها وجاءت الابل مقورة أي شاحفة
وأشد • ثم قتل قلا مقورا • قتل أي صهرن ويسن قال أبو جزي يصف • قد صهرت
كأما اقورق أنساها لهن • مر مع سود الليل مكحول

والقور أيضا من الخليل الصاهر قال بشر

يضر بالاصائل فهو قد • أقبل مخلص فيه اقورار

(قير) القير والقار لغتان وهو صعب ذاب فيضخر منه القار وهو شي أسود غلي به الابل
والسفن يمنع الماء أن يدخل ومنه ضرب يحمى به الخلل والاسود وقيرت السفينة طليها
بالقار وقبل هو الرف وقير الحبل الرق وصاحب مقيارود كره الجوهرى في غور والقار شجر
عمر قال بشر بن أبي خازم

يسومون الصلاحيات كهن • وما قبلهم سلم وقار

وحكى أبو حنيفة عن ابن الأعرابي هذا أقدم من ذلك أي أمر ورجل قير دخل القبر وقياراس
رجل وهو أيضا اسم فرس قال ضاوي البرجي

فمن يك أسمى بالمدينة رحله • فاني وقيارا بها لقريب

وما عاجلات الطير تدنى من القى • نجاحا ولا حين ريشين فقيب

ورب أمور لا تفسيك صيرة • وقيل من تخشاه من وجيب

ولا خير فمن لا يؤمن نفسه • على ثبات الدهر حين تنوب

وفي الشك تقر يد في الحزم قوة • ويضلي في الحديث القى ويصيب

قوله وما عاجلات الطير يد التي تقسم الطيران فخير جرح الانسان اذا خرج وان ابطأت عليه
واسطره ان قدر انتم الاول عندهم محمودو الثاني مذموم يقول ليس القبع بان يهمل الطير وليس
الغيبسة في ابطائها التهذيب حتى القرس قيار السواد الجوهرى وقيار قيل اسم رجل ضاوي بن
الحزن البرجي وأشد • فاني وقيارا بها لقريب • قال غيره فقيار على الموضع قال ابن بري
قيار قيل هو اسم له وقيل هو اسم لفرسه يقول من كل بالمدينة حته ومثله فليست من اولادها

منزل وكان عثمان رضي الله عنه جبهة لغيره افتراها وذلك انه استعار كلبا من بعض بني ثعلبة
يقاله قرآن فقال مكة عندو طلبوه فلم تمنع عليهم فمروا به واخذوه منه فغضب فمروا بهم
بالكلبوه في ذلك شعر معروف فاعتقه عثمان في جبهه الى ان مات عثمان رضي الله عنه وكان
هم يقتل عثمان لما امر بجبهه ولهذا يقول

هَمَّتْ وَلَمْ أَقْدِرْ كَدْتُ وَلَيْتَنِي • تَرَكْتُ عَلَى عُمَانَ بَيْكِي حَلَالَةً

وفي حديث مجاهد يقود الشيطان بقبر وانه الى السوق فلا يزال يهتز العرش عما يعلم الله ما لا يعلم
قال ابن الاثير القبر وان معظم العسكر والثقافة من الجماعة وقيل انه مغرب كبر وان وهو
بالقارسية القافله واراد بالقبر وان اصحاب الشيطان واعوانه وقوله يعلم الله ما لا يعلم يعني انه يعمل
الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا الاشياء يعلم الله خلافها فينسبون الى الله علم ما يعلم بخلافه
ويعلم الله من الفاظ القسم

(فصل الكاف) (كبر) الكبر في صفة الله تعالى العظيم الجليل والتكبر الذي يتكبر عن ظلم
عباده والكبر باعتداله جاش على فطياه قال ابن الاثير في اسماء الله تعالى التكبر والكبرياء
العظيم ذوالكبرياء وقيل المتعالي عن صفات الخلق وقيل التكبر على غناه خلقه والتواضع لا تفرد
والانحصار لانه الاعاظم والتكشوف والكبرياء العظمة والملائم وقيل هي عبارة عن كمال الذات
وكمال الوجود ولا يوصف بالا الله تعالى وقد تكررت في الحديث وهما من الكبر بالكسر
وهو العظمه يقال كبر بالضم يتكبر أي عظم فهو كبير ابن سيده الكبر قبض الصغر كبر كبرا
وكبرا فهو كبير وكبار وكبار بالتشديد اذا افرد والاختيار لها والجمع كبار وكبارون واستعمل ابو
حنيفة الكبر في البر وهو من التبر ويقال علاه المكبر والاسم الكبر والتعظيم وكبر بالضم يتكبر
أي عظم وقال مجاهد في قوله تعالى قال كبيرهم ألم تعلموا ان أباكم أي أعلمهم لانه كلدتهم بهم
وأما كبرهم في السين فرويسل والرئيس كان شعون وقال الكسائي في روايته كبيرهم هوذا
وقوله تعالى انه لكبيركم الذي علمكم السر أي علمكم ورئيسكم والصبي بالغ اذا جاس عند
معلمه قال جثن من عند كبيرى واستكبر الشئ عراه كبيراً وعظم عنده عن ابن جني والمكبرواه
الكبار ويقال سادوك كباراً أي كباراً أي كبيراً وورثوا الجسد كباراً أي كباراً وكبراً كبيراً
وفي حديث الاقرع والابرص ورثته كباراً أي كباراً ورثته عن آباء وأجداد أي كبيراً عن كبير

في العز والشرف التهذيب ويقال وروا الجدة كبر ابن كبر أي عظماء كبروا عن كبره وأكبرته
 التي أي ما يستعمله الليث الملوكة الأكبر جماعة الأكبر ولا يجوز التكرار فلا تقول ملوك أكبر
 ولا رجال أكبر لأنه ليس ينعت انما هو تعجب وكبر الأمر جعله كبراً واستكبره داء كبراً وأما قوله
 تعالى فلما رأته أكبره فأي أكبره فأي كبره فأي كبره فأي كبره فأي كبره فأي كبره فأي كبره
 حسن وليس ذلك بالمعروف في القهقوان تشديد بعضهم

ثاني الساعلي أطهاره من ولا • ثاني النساء إذا كبرت أكارا

قال أبو منصور وإن صحت هذه اللفظة في القهقبة بمعنى الحيض فلها محجج حسن وذلك أن المرأة أول
 ما تحيض قد حرت جنت من حد الصغر إلى حد الكبر فقبلها أي كبرت أي حاضت فدخلت في حد
 الكبر الموجب عليها الأمر والنهي وروى عن أبي الهيثم أنه قال سألت رجلاً من بني ثعلبة
 يا أخا طي ألت زوجة قال لا والله ما تزوجت وقد وعدت في ابنة عمي قلت وما سألها قال قد كبرت
 أو كبرت قلت ما كبرت قال حاضت قال أبو منصور فلفظة الطائي تصح أن تكار المرأة
 أول حيضها لأن هاء الكناية في قوله تعالى كبره تنفي هذا المعنى فالصحيح أنهن لما ربن يوسف
 راعهن جملة فاعظمه وروى الأزهرى يستدعي عن ابن عباس في قوله تعالى فلما رأته أكبره
 قال حسن قال أبو منصور فإن صحت الرواية عن ابن عباس فليكنه ويحتملها في قوله أكبره
 هام وقفة لأما كناية الله أعلم عا أراد واستكبر الكفار أن يقولوا لا إله إلا الله ومنه قوله أنهم
 كلوا الذنابل لهم لا إله إلا الله يستكبرون وهذا هو الكبر الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم أن من
 كان في قلبه مثقال ذر من كبر لم يدخل الجنة قال يعني به الشرك والله أعلم لأن يستكبر الإنسان
 على مخلوق منه وهو مؤمن به والاستكبار الاستعاضة عن قبول الحق معاندة وتكبراً ابن بري
 يقال هذا الجارية من كبري بنت فلان ومن صغري بنته يريدون من صغري بنته ويقولون من
 ويطي بنت فلان يريدون من أوساط بنت فلان فأما قولهم الله أكبر فلان بعضهم يجعله بمعنى
 كبر وجهه مبدوء على الحذف أي كبر من كل شيء كما تقول أنت أفضل مني من غيرك وكبر
 قال الله أكبر والتكبير التعظيم وفي حديث الأذان الله أكبر التهذيب وأما قول المصلي الله
 أكبر وكذلك قول المؤذن فليس يقولان أحدهما إن معناه الله أكبر فوضع أفضل موضع قيل
 كقوله تعالى وهو أهور عليه أي هو خير عليه ومنه قول عيسى بن ميناوس

• لَمْ تَرَ مَا أَتَى بَرَانِي لَا تَوَيْلُ • معناه اتى وجعل والقول الاستران فيه ضمير المعنى الله
أ كبر كبروا وكذلك الله الأعز أى أعز من قال الفرزدق

إن الذى ساء السماعتى لنا • ينادعنا ثم أعزوا طول

أى عز برة طويلة وقيل معناه الله أكبر من كل شئ أى أعظم خذف لوضوح معناه وأ كبر خير
والأخبار لا ينكر حذوها وقيل معناه الله أكبر من أن يعرف كنهه كبرياؤه وعظمته وانما أقدر له ذلك
وأقول لأن أقول فعل يلزم ما لا قبله واللام بالإضافة كالأكبر وأكبر القوم والرافى أكبر فى
الأذان والصلوة ما كنه لا تنضم للوقف فاذا وصل بكلام ضم وفى الحديث كان إذا افتتح الصلاة
قال الله أكبر كبريا كبيرا منصوب بانضم فعل كانه قال أكبر كبريا أو قيل هو منصوب على القطع
من اسم الله وروى الأزهري عن ابن جبير بن مطعم عن أبيه أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم
يصلى قال فكبر وقال الله أكبر كبريا ثلاث مرات ثم ذكر الحديث بطوله قال أبو منصور نصب
كبريا لأنه فاعله مقام المصدر لأن معنى قوله الله أكبر كبريا بمعنى تكبيراً يدل على ذلك
ماروى عن الحسن أن نبي الله صلى الله عليه وسلم كان إذا قام إلى صلاته من الليل قال لا اله
إلا الله الله أكبر كبريا ثلاث مرات فقوله كبريا بمعنى تكبيراً فاعله الاسم مقام المصدر الحقيقي
وقوله الحمد لله كثيرا أى أجد الله جدا كثيرا والكثير فى السن وكبر الرجل والدابة يكبر كبرا
وتكبير أبكر الباعث وكبير طعن فى السن وقد علمت كبره وكبره ومكبره وعلاء الكبر
إذا سن والكبر مصدر التكبير فى السن من الناس والدواب ويقال للسيف والنصل العتيق الذى
قدم علمته كبره ومنه قوله

سلاحهم يثريب اللاتى علمتها • يثريب كبره بعد المرون

ابن سيده و يقال للنصل العتيق الذى قد علمت أنما فسده علمته كبره وحكى ابن الأعرابي
ما كبرنى الابنة أى ما زادنى الأذى الكسافى هو عجز تولد أبوه بآخرهم وكذلك كبره تولد
أبوه أى أكبرهم وفى الصحاح كبر تولد أبوه ذا كان آخرهم يستوى فيه الواحد والجمع والمذكر
والمؤنث فى ذلك سواء فإذا كان أقدمهم فى النسب قيل هو أكبر قومه أو كبره قومه بوزن فاعله
والرافى ذلك كالجمل قال أبو منصور معنى قول الكسافى وكذلك كبر تولد أبوه بليس معناه
أنه مثل عجرة أى أم آخرهم ولكن معناه أن لفظه كاللفظه وانما لم يذكر المؤنث سواء كبره فخذ

فعله ما كبرنى إلا الخ باب
نصر كفى القاموس اه
مصححه

عُزَّةٌ لَّانَ كَبْرٍ بِمَعْنَى الْأَكْبَرِ كَالصِّغَرَةِ بِمَعْنَى الْأَصْغَرِ فَتَقَوْمُهُمْ وَيُرَى الْإِبَادِيُّ عَنْ شَمْرِ قَالَ هَذَا كَبْرٌ قَوْلُهُ
أَبُو بَلَدٍ كَرُوا الْإِنْتَى وَهِيَ أَرْوَادُ الرَّجُلِ ثُمَّ قَالَ كَبْرٌ قَوْلُهُ أَيُّهُ بِمَعْنَى عُزَّةٍ وَفِي الْمَوَاقِفِ لِلْكَسَائِيِّ
فَلَانَ عُزَّةٌ قَوْلُهُ أَيُّهُ آخَرُهُمْ وَكَذَلِكَ كَبْرٌ قَوْلُهُ أَيُّهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ذَهَبَ شَمْرٌ إِلَى أَنَّ كَبْرًا تَعْنِي عُزَّةً
وَأَخْبَاهُ الْكَسَائِيُّ مِثْلَهُ فِي الْفَتْحِ لَا فِي الْمَعْنَى أَبُو بَلَدٍ يَقَالُ هُوَ صِغَرٌ قَوْلُهُ أَيُّهُ وَصِغَرٌ تَكْبِيرُهُمْ أَيْ
أَكْبَرُهُمْ وَقُلَانِ كَبْرٌ الْقَوْمِ وَصِغَرٌ الْقَوْمِ إِذَا كَانَ أَصْفَرَهُمْ أَيْ كَبْرُهُمُ الصَّاحِبُ وَقَوْلُهُمْ هُوَ كَبْرٌ
قَوْمُهُ بِالضَّمِّ أَيْ هُوَ أَقْدَمُهُمْ فِي النَّسَبِ وَفِي الْحَدِيثِ الْوَلَاءُ لِلْكَبَرِ وَمَعْنَى مَوْتِ الرَّجُلِ وَيَتْرُكُ ابْنَا
وَابْنَ ابْنِ خَالٍ الْوَلَاءُ ابْنُ دُونَ ابْنِ الْإِنِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَوْلُهُ الْوَلَاءُ لِلْكَبَرِ أَيْ كَبْرُهُ زَرْبَةُ الرَّجُلِ
مِثْلُ أَنْ يَمُوتَ عَنْ ابْنَيْ خَيْرٍ نِزَانِ الْوَلَاءِ ثُمَّ يَمُوتُ أَحَدُ الْإِبْنَيْنِ عَنْ أَوْلَادِهِمَا يَرْثُونَ نَصِيبَ أَبِيهِمَا مِنْ
الْوَلَاءِ وَأَخْبَاهُ يَكُونُ لَهُمْ هُوَ وَهُوَ الْإِبْنُ الْآخِرُ يَقَالُ فَلَانَ كَبْرٌ قَوْمُهُ بِالضَّمِّ إِذَا كَانَ أَقْدَمُهُمْ فِي
النَّسَبِ هُوَ أَنْ يَنْسَبَ إِلَى جَدِّهِ الْأَكْبَرِ بِأَبْأَقْلَ عِلْدَامٍ بَاقِيَ عَشِيرَتِهِ وَفِي حَدِيثِ الْعَبَّاسِ
أَنَّهُ كَانَ كَبْرٌ قَوْمُهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَمُتْ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ أَقْرَبِيهِ مِنَ الْبَيْتِ فِي حَيَاتِهِ وَفِي حَدِيثِ الْقَسَاسَةِ الْكَبَرُ
الْكِبَرُ أَيْ لِبَيْدِ الْأَكْبَرِ بِالْكَلامِ أَقْدَمُهُمُ الْإِكْبَرُ ارشاداً إِلَى الْأَدَبِ فِي تَقْدِيمِ الْأَسْبَاطِ وَيُرَى
كَبْرُ الْكَبَرِ أَيْ خَدَمُ الْكَبَرِ فِي الْحَدِيثِ ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَاثٌ فَتَقَالُ أَقْدَمُوا مَا إِلَى كَبْرٍ
خُرَافَةٌ أَيْ كَبِيرُهُمْ هُوَ أَقْرَبُهُمْ إِلَى الْجَدِّ الْأَعْلَى وَفِي حَدِيثِ الدَّفْنِ وَيَجْعَلُ الْأَكْبَرُ عِمَالِي الْقَبْلَةِ
أَيُّ الْأَفْضَلِ فَإِنْ أَمْسَوْا فَالْأَسْنَى وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَهَلِمَةُ الْكُفَّةُ فَلَا بَرَزَ عَنْ رِبْعَتِهِمَا
بِكَبْرِهِ فَظَنُّوا إِلَيْهِ أَيْ حَسَبَتْهُ وَكَبَرَتْهُ وَالْكَبَرُ هُنَا جَمْعُ الْأَكْبَرِ كَأَحْرَ وَحَرَّ وَقُلَانِ كَبْرٌ قَوْمُهُ
بِالْكَسْرِ وَالرَّاسِئِدَةُ أَيْ كَبْرٌ قَوْمُهُ وَيَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ ابْنُ سِدِّدٍ وَكَبْرٌ
وَقَالَ الرَّجُلُ أَكْبَرُهُمْ مَنْ الذِّكْرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ الْوَلَاءُ لِلْكَبَرِ وَكَبْرُهُمْ وَلَا كَبْرُهُمْ كَكَبْرِهِمُ الْأَزْهَرِيُّ
وَيَقَالُ فَلَانَ كَبْرٌ قَوْلُهُ أَيُّهُ وَكَبْرٌ قَوْلُهُ أَيُّهُ الرَّاسِئِدَةُ هَكَذَا قَيْدُهُ أَبُو الْهَيْثَمِ يَخْطُهُ وَكَبْرُ الْقَوْمِ
وَأَكْبَرُهُمْ أَقْدَمُهُمْ بِالنَّسَبِ وَالْمَرَأَةُ تَقُولُ كَلَّ رَجُلٌ وَقَالَ كِرَاعٌ أَبُو جَدِّكَ فِي الْكَلَامِ عَلَى لَفْظِ
الْكَبَرِ وَكَبَرُ الْأَمْرِ كِبَرًا وَكِبَارُهُ عَظَمٌ وَكُلُّ مَا جَسَمَ تَقْدِيرُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ قُلْ كُونُوا عَجَلَةً
أَوْ حَسِيدًا أَوْ خِفَاءً مَا يَكْتُمُ فِي صَدْرِكُمْ عَنَاءُ كُونُوا أَشْدَّ مَا يَكُونُ فِي أَنْفُسِكُمْ فَإِنْ لُمْتُمْ نَسَمَ
وَأَلْجَمَكُمْ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَإِنْ كَانَتْ لَكُمُ الْآلَةُ الَّتِي فِي يَدَيْهِ أَتَى اللَّهُ بِتَبَاعٍ هَذِهِ الْقَبْلَةُ
بِمَعْنَى تَبَاعٍ يَتَابَعُ الْقُدْسُ الْأَقْدَمُ كِبَرُهُ الْمَعْنَى إِنَّهَا كِبَرَةٌ عَلَى غَيْرِ الْخَلَصِينَ فَأَمَّا مَنْ أَعْلَصَ فَلَيْسَتْ

يقول قسطنطين أول الهارفي ساعة قد مرّ بشد الميّل أخلاق اليه ثلاثاً وضعها الفصلان وأكبر
 المعنى أي تقوياً وهو كناية والكبر بمعروف وقولهم أعز من الكبريت الاحرام لهو كقولهم
 أعز من يخش الأتوق ويقال ذهب كبريت أي خالص قال ذو ربة بن العجاج بن دابة
 هل يفتق كذب محتيت • أوفضاً وذهب كبريت

والكبر الأصغر خاسر معرب والكبريت نبات له شوك والكبريت له وجه واحد وفي حديث
 عبد الله بن زيد صاحب الأذان أنه أخذ عوداً في منامه ليخدمه كبراً رواه شرفي كناية قال الكبر
 بفتحين الطبل بيمالفتنا وقبل هو الطبل ذوال رأسين وقبل الطبل الذي له وجه واحد وفي حديث
 عطاسئل عن التعويذ يعلق على الحائط فقال إن كان في كبر فلا بأس أي في طبل صغير وفي
 رواية إن كان في قصبة وجهه كبر مثل جمل وجهه والأكبر أحياء من بكرين وأثل وهم شيان
 وعامر وطهمتن بنى شيم الله بن ثعلبة بن عكابة أصابته حسنة فاقبضوا بلادهم وصبه وزلوا
 على يد بن جرّاء الضبي فأجارهم ووفى لهم فقال يد في ذلك

وقيت وظالم بر الناس مثله • يشاءوا فتجبو إلى الأكبر

والكبر في الرفعة والشرف قال المرار

ولي الأعظم من سلافها • ولي الهامة فيها والكبر

وذو كبر رجل ولا كبره ولا كبرته بلاد بن أسد قال المرار القمسي

فانتهت كوادس أذرحنا • ولاعتبت بكبره الوعول

(كـ) البيت يجوز كل شيء أي أوسطه وأصل السنام كثر ابن سيدة كثر كل شيء يجوز جبل

عظيم الكثر ويقال الجبل الجسم انه عظيم الكثر ورجل رفيع الكثر في الحسب ونحوه والكثر

بناستل القبح الكثر والكثرة والكثرة بالسام وقيل السنام العظيم شبه بالقبة

وقيل هو أعلاه وكثرة من الرأس وفي الصحاح هو مثل القبة شبه السام بهوا كثر

القاعة عظم كثرها وقال حلقمة بن عبيدة بصف ناقه

قد عريت حقيقتي استغفلها • كثر كائنة كذا القبح ملوم

قوله عزت أي عريت هذه الناقه من رحلتها تركب برهمن لزم من هو أقوى لها ومعنى

استغفلت رمت وقبل أن ترف وأمكن وكبر الحداد رقة أو جلد غليظ له حقائق وملوم مجتمع قال

الاصمعي ولا سمح الكثرة التي هذا البيت ابن الاعراب الكثرة تنقسم السام والكثرة ناقية

ولكثراً أيضاً الهودج الصغير والكثرة تشبه فيها قلع **(كـ)** الكثرة والكثرة والكثرة
 تفيض القلح • التهذيب ولا تقل الكثرة بالكسر فأنهم القفر دية وقوم كثير وهم كثيرون الليث
 الكثرة فأنهم السعد يقال كثر الشيء بكثرة فهو كثير وكثر الشيء كثره وقلة أقاله والكثرة بالضم
 من المال الكثير يقال له قلة ولا كثر • وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة
 فإن الكثرة أعالى غدياً • ولم أقتد لن أنى غلام

قال ابن بري الشعر لعمر بن حسان من بني الحرث بن عامر يقول أعيان طلب الكثرة من المال
 وإن كنت غير معتبر من صفري إلى كبري فليست من الكثيرين ولا المختارين قال وهذا يقوله لامرأته
 وكانت لامة في نابين عقرهما الضيف نزل به يقال له إساف فقال

أني نابين نالهسا إساف • نأوه طلقني ما نك تنام
 أجدك هل رأيت أباقيس • أطال حياها التمس الركام
 بي بالفسر راعن شحراً • تقف في طواقفه الحمام
 تخفت المسونة يسوم • أني ولكل جاملة تمام
 وكسري أذ تقسمه بسوء • بأساف كما أقسم العام

قوله أباقيس يعني به النعمان بن المنذر وكتبه أبو عابوس فصره تصغير الترخيم والركام الكثير
 يقول لو كان كثرة المال فضلاً أجد الأخطأ أبا عابوس والطوائف الابنية التي تعذبها لا بحر ونش
 كثير وكثارة شل طويل وطوالو يقال الحمد لله على القليل والكثير والقل والكثير وفي الحديث
 ثم المال أبعون والكثيرون الكثرة بالضم الكثير كالقل في القليل والكثرة معظم الشيء وكثره
 كثر الشيء كثره فهو كثير وكثرو وكثر وقوله تعالى والتمهم لئلا قال فاعلم به فم عليه
 وهو راجع إلى هذا لانه فاعلم به كثر وكثر الشيء يجعله كثيراً كثر أني بكثرة وقيل كثر الشيء
 وأ كثره جعله كثيراً وكثره فاعلم به فاعلم به كثر وكثر الشيء يجعله كثيراً كثر أني بكثرة وقيل كثر الشيء
 حديث الإفك ولها فاعلم به كثر وكثر الشيء يجعله كثيراً كثر أني بكثرة وقيل كثر الشيء
 من كثر عليه وبري باله الموحدة فاعلم به كثر وكثر الشيء يجعله كثيراً كثر أني بكثرة وقيل كثر الشيء
 الكلام وكثف الإحسان فاعلم به كثر وكثر الشيء يجعله كثيراً كثر أني بكثرة وقيل كثر الشيء
 والكثرة الكثير وعنده كثر كثره قال الأصبغ

ولست ألامهم مني • وإنما ألامهم مني

الاكثر منها يعني الكثير وليست التفضيل لان الاتصاف باللام ومن يعاقبان فيه مثل هذا قال ابن
سيدة وقد يجوز ان تكون التفضيل وتكون من غير متعلقة بالاكثر ولكن على قولنا وس بن حجر
فاناراً بنا العرض اخوج ساعة • الى الصديقين ربطا بعلن منهم
ورجل كثير يعني بكثرة اثاره وضروب علياته ابن شميل عن يونس ورجل كثير ونساء كثير ورجل
كثيرة ونساء كثيرة والكثارة بالضم الكثير وفي المار كثار وكثارت من الناس أي جماعات ولا يكون
الامن الحيوانات وكثرتهم فكثرت اثارهم أي غلبناهم بالكثرة وكثرتهم فكثرتهم بكثرة نعم كانوا
اكثر منهم وصنف قول الكميت يصف الثور والكلاب

وعان في غابرها بعتته • تحر المكاني والمكثور بهتيل

العتته اللين من الارض والمكاني الذي يذبح شاتين احدهما مقابلة الاخرى للعصفق بهتيل
يقترض ويختال والتكثار المكثرة وفي الحديث انكم لمع خلقين ما كانا مع شيء الا كثرتا
أي غلبنا بالكثرة وكثرتا كثرتا الشرائع قوله تعالى ألهما كم التكاثرتي زدتم المقابر زلت في
حسين فثأروا أيهم كثر عدداؤهم بنوعيه متاف ونوسهم فكثرت بنوعيه متاف بنوعيه
فقال بنوسهم ان البقي أهلكا في الجاهلية فعادونا بالاحياء والاموات فكثرتهم بنوسهم فأنزل
الله تعالى ألهما كم التكاثرتي زدتم المقابر أي حتى زدتم الاموات وقال غيره ألهما كم التفاضل بكثرة
العدد والمال حتى زدتم المقابر أي حتى ممت قال جرير لا تخطل

زارا القبور يا أوماك • فاصبح لا مزارها

بجعل زيارة القبور بالموت وفلان يتكثر بعمال غيره وكثرة الماء واستكثره أياما إذا أراد لنفسه
منه كثير الشرب منه وان كان الماخلة واستكثر من الشيء مرغبا في الكثير منه وأكثرتنا أيضا
ورجل مكثور عليه إذا كثر عليه من يطلب منه المعروف وفي الصحاح إذا تقدمت عليه فكثرت عليه
الحقوق مثل مخمور ومثقوب ومثقوف وفي حديث قزعة أبت أبا عبدوه ومكثور عليه يقال
رجل مكثور عليه إذا كثر عليه الحقوق والمطالب وأراد أنه كان عنده جمع من الناس يطلبونه
عن أشياء احتكروها فكان لهم عليه حقوق فمطلبونهم وفي حديث مقتل الحسين عليه السلام
طرا يسلمكثورا أجزأ قدامته المكثور الخليل هو الذي تكثر عليه الناس فمهموا
طرا بلمعهم والأجزأ أقدامته والكثور الكثير من كل شيء والكثور الكثير المتفنن في القبار
لذا طمع وكثر هذلية قال أمية يصف جملاروعته

يُحْيِي الْحَيِّقَ إِذَا مَا خَلَّتْ . وَحَسَنَ فِي كَوْنٍ كَالْجَلَالِ
أَرَادَ فِي عَمَلٍ كَالْجَلَالِ السَّيِّئَةِ . وَقَدْ تَكُونُ الْفَارِذَا كَذَا فَالْحَسَنَ بِنُتْنَةٍ
أَوْ أَنَّ يَبْعُورَ أَيْلَهُمْ لَعْدُهِمْ . وَقَدْ تَقَرُّعُ الْوَيْتِ حَقِّ تَكُونُ
وَقَدْ تَكُونُ وَجِلْ كَوْنٍ كَثِيرَ الْعِلْمِ وَالْكَوْنُ السَّيِّئُ الْكثيرُ الْخَيْرِ قَالَ الْكثيرُ
وَأَنْتَ كَثِيرٌ بَابِ تَمَرُّوَانِ طَبِّبَ . وَكَانَ أَبُو الْفَضْلِ كَوْنًا
وَقَالَ لَيْدٌ . وَعِنْدَ الْوَدَاعِ جُنَّ تَكُونُ . وَالْكَوْنُ النَّهْرُ عِنْدَ رَأْسِ الْكَوْنِ نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ
يَتَشَبَّهُ بِجَمِيعِ أَنْهَارِهَا وَهِيَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاصَّةً . وَفِي حَدِيثٍ بِمَجَاهِدٍ أُعْطِيَ
الْكَوْنُ . وَهِيَ فِي الْجَنَّةِ هُوَ فَوْعِلٌ مِنَ الْكَثَرِ وَالْوَارِثَةُ مِنْهُ الْكثيرُ وَالْكَثِيرُ وَجَاءَ فِي التَّفسيرِ
أَنَّ الْكَوْنُ الْقِرَاءَةُ وَالنَّبِيُّ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ أَنَا أُعْطِيَ الْكَوْنُ قِيلَ الْكَوْنُ هُنَا الْكثيرُ
الْكَثِيرُ الَّذِي يُعْطِيهِ اللَّهُ أَنَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَكَهَذَا رَأَيْتُ فِي الْمَعْنَى الْكَثَرِ . وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ الْكَوْنُ نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ أَتَى بِأَخْصَانِ الْبَيْتِ وَأَحَدُ مِنْ الْعَصَلِ حَافِيَتُهُ قِيَابُ الْفَرِّ
الْمُخَوِّفِ وَجَاءَ بِأَيْضًا فِي التَّفسيرِ أَنَّ الْكَوْنُ الْإِسْلَامُ وَالنَّبِيُّ وَجَمِيعُ مَا جَاءَ فِي تَفْسِيرِ الْكَوْنِ قَدْ
أُعْطِيَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْلَى النُّبُوَّةِ وَظَاهِرُ الدِّينِ الَّذِي بَشَّرَ بِهِ عَلَى كُلِّ دِينٍ وَالنَّصْرَ عَلَى
أَعْدَائِهِ وَانْشَاعَ لَأَمْتِهِ وَمَا يُبْصَرُ مِنَ الْخَيْرِ وَقَدْ أَعْلَى مِنَ الْجَنَّةِ عَلَى قَدْرِ فَضْلِهِ عَلَى أَهْلِ الْجَنَّةِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ عَبْدُ الْكَرِيمِ أَبُو أُمَيَّةٍ قَدِمَ فَلَانَ بِكَوْنٍ كَثِيرٍ وَهُوَ
فَوْعِلٌ مِنَ الْكَثَرِ أَوْ زَابِ الْكَثَرِ عَنِ الْكَثَرِ وَأَنْتَ

هَلْ عَزَّ الْإِلَٰهُي وَانْمَا ۝ وَالْعَدَدُ الْكَبِيرُ الْأَعْظَمُ

فَالْكَثْرُ وَالْكَثْرُ وَاحِدٌ الْكَثْرُ وَالْكَثْرُ بِضَمِّينِ جَاءَ الْفُلُ أَنْصَارُهُ وَهُوَ ضَمُّهُ الْفُلُ فِي وَسْطِ
الْتَضَعِ فِي كَلَامِ الْأَنْصَارِ وَهُوَ الْجَنْبُ بَيَانُ قَالَ الْكَثْرُ طَلْعُ الْفُلِ - وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا تَقْطَعْ فِي غَيْرِ
وَلَا كَثْرَةً فِي الْكُتُبِ الْجَمْعُ وَاحِدُهُ كَثْرَتُهُ قَالَ الْفُلُ أَيُ أَطْلَعَ وَكَثِيرٌ مِنْ رَجُلٍ وَمِنْهُ
كَثِيرٌ بَابٍ جَمْعُهُ وَقَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ لَفْظُ التَّصْفِيرِ وَكَثِيرٌ تَأَمَّ أَمْرًا - وَالْكَثِيرُ أَضْيَقُ مَعْرُوفٍ
(كثِر) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَهْلُهَا الشُّوْغَرِيُّ - وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ فِي الْفَتْحِ الْقُرُونُ وَهِيَ
مُخْشَوْنٌ فِي ظِلِّهَا التَّهْنِيزُ وَاحِدُهُ غَرٌّ وَبِهِ الْكَثِيرُ تَوَهَّى أَسْفَلَ مِنَ الْجَامِعِ فِي عَالِي الْقُرُونِ
(كثِر) الْكَثْرُ تَقْضِصُ الْعَفَا - وَفِي الصَّاحِ خِلَافُ الصَّغِيرِ كَثْرًا وَكَثْرًا بِضَمٍّ كَثْرَتُهُ وَكَثْرَتُهُ
بِالْكَسْرِ كَثْرًا وَكَثْرًا وَكَثْرَتُهُ وَكَثْرَتُهُ وَكَثْرَتُهُ كَثْرَتُهُ بَابُ الْإِسْمِ

وكان ترى من حال الدنيا تغيرت • وحالها بعدا كدرا وغديها
وهو كدرو وكدر وكدر يقال عيش كدرو كدرو ما كدرو كدرو الجوهرى كدرا الملب الكسر
يكدر كدرا فهو كدرو وكدر مثل يخذو يخذو أنشد ابن الاعرابي • لو كنت ما كنت غير كدرو •
وكذلك تكدر وكدره غيره تكدير اجعله كدرا والاسم الكدرة والكدورة والكدرة من
الالوان ما تحمضوا السواد والغبرة قال بعضهم الكدرة في اللون خاصة والكدورة في الماء العيش
والكدرة في كل وكدر لون الرجل بالكسر عن اليباني ويقال كدرو عيش فلان وتكدرت
معيشته ويقال كدرا الماء وكدرو ولا يقال كدرا في الصب يقال كدرا الشيء يكدره كدرا اذا
صبه قال الجاهلي يصف جيشا

قوله يصف جيشا فان الخ
عبارته في يد يصف جيشا
وان الخ اه مضممة

فان اصاب كدرا مدم الكدرو • سناك الخيل يصد عن الآخر
والكدرو جمع الكدرة وهي المدة التي شيرها السن وهي ههنا ما تثير سناك الخيل ونطفة كدرا
حديثة العهد بالسما فان اخذ لبن حليب فاقطع فيه عر يث فهو كدرا وكدرة الخوض يفتح
الدال طين وكدرة عن ابن الاعرابي وقال مرة كدرة ما علامن لمطرب وعزمين وشوهما
وقال ابو حنيفة اذا كان السحاب يرقا لا يورى السماء فهو الكدرة يفتح الدال ابن الاعرابي
يقال كدرو ما فادع ما كدرو وكدرو ثلاث لغات ابن السكيت القطا ضربان فجونة
وضرب منها القطا والكدرى والجوني ما كان كدرا الظهر اسود باطن الجناح مضطرا لظن
قصير الرجلين في ذنبه ريشتان اطول من سائر الذنب ابن سيده الكدرى والكدرى الاخيرة
عن ابن الاعرابي ضرب من القطا قصار الاذن بخصبة شاذي اسمها وهي الطفسن الجوني
أنشد ابن الاعرابي

تلقى به يعض القطا الكدرى • وأتما كالدق الصغار
واحدة كدرة وكدرية وقيل انما أراد الكدرى غزلك وزاد الف بالضرورة ورواه غيره
الكدرى وفسره بأنه جمع كدرية قال بعضهم الكدرى منسوب الى طير كدركه بنى منسوب
الى طير بنى الجوهرى القطا ثلاثة اضراب كدرى وجوني وعطاط قال كدرى ما وصفناه
وهو الطفسن الجوني كانه نسب الى معظم القطا وهي كدرو الضربان الاخران مد كوران في
موضع ما والكدر مصدر الا كدرو وهو الذي لونه كدرة قال روية • أ كدرا لاني عناد الروم •
والكدرة الفسالة الصفة المستمرة من مدرا الارض والكدر القبضات المصودة المتفرقة من

الزرع ونحوها واحدة ككدة قال ابن سيده حكمة أو خيفة وانكدر يمدوا أسرع بعض الاسراع
وفي الصالح أسرع وانكدر عليهم القوم انما جازوا أو اسالحو يتسبوا عليهم وانكدرت
الصبوم تاترت وفي التبريل واذا انجمت انكدرت والكدر اسليب يقع فيه غربة وقبل
هولين غرس بالقرن ثم انما اسطيقن وقال كراع هو صغ من الطعام ولم يجله وجار كدر
وكندر وكادر عظيم واتشد

نَجَاءٌ كَذَرَمِنْ جَرَاتِيْدَةٍ • بِعَاتِلِهِ وَالصَّفْحَتَيْنِ مُنَوَّبُ

ويقال: إن كُدرتْ قِبالُ رجلٍ الشابُّ الحادِرُ القويُّ المكتنزُ كُدرتْ قِبالُ الرِّاءِ وأنشد

خُوصٌ يَدْعُنَ الْعَزَبَ الْكُنْدَا • لَا يَبْرَحُ الْمَرْءُ الْأَحْرَا

وروى أبو زاب عن شجاع علام قُدُّوكُنْدُ وهو التام دون المنزل وأشد

• خوش يديمن العزيز الكلدان • ورجل كندروكلد رصير غليظ شديد قال ابن عبيدودب
سيبو يال ان كندرواي وسند كرمي اري ايضا • وبنات الكندرو وبن منسوبه الي
قل منها و اكيد صاحب نومه الخنديل والكندرا احمد وموضع و اكندراس و كندرويت
من ملوك جرجن الاسمي قال النافعة الحمدي

وَيَوْمَ تَعَاوَلْنَاكُمْ عِنْدَ كَوْبَرٍ • تَقَالُوا أَيُّ الْإِنْسَانِ أَرْبَعُ مَقَالٍ

وتكاثرت المعنى التي إذا دامت الظلالية الجوهرية والأكثرية مسندة في القرائن
وهي زوج وام وجدواخت لابو ام (كر) الكر الجوع قال كرو وكز يشبه يعتدى
ولا يعتدى الكر مسدود عليه بكرو كزاد وكروا وتكر اذا مضى وكز جمع وكز على الصدوق
وجبل كزاد وكروا وكز القرم وكروا التي وكز كز اعاده مرة بعد اخرى والكر التمسرة والجمع
الكرات ويقال كرت عليه الحديث وكز كز اذا ردت عليه وكز كز عن كذا وكز كز اذا ردت
والكر الجوع على التي ومنه التكرار ابن بزرج التكرية جمع في التكرار وكذلك التمسرة
والتضرة والتسيرة الجوهرية كرت التي تكبروا وتكرأوا قال أبو سعيد الضرب قلت لابي
عمر ما بين تعال وتعال فقال تعان اسم وتعال النفع مسدود وتكر كز رجل في امره أى زدد
وأككر من الحروف الرا وذلك لأنك اذا وقفت عليه رأيت طرف اللسان يتغير عافية من
التكرار وذلك أحسن في الامالة المجوفين والكرات ثلث وتعيد الخلق بعد الفناء وكز
المرض بكروا راجل بحسه عند الموت وحسن فاعادته قلت كز بكروا اذا ردت والكر

قبولہ سے اذکار الاصل
مضبوطاً

قوله ثريدا مقللا كذا
بالاصل قانين من قفلقه
اذا حركة و يجمع بضمين
انضا اه * محمده

الحشرة وقيل الحشرة عند الموت وقيل الكر صوت في الصدور مثل الحشرة وليس بها
وكذلك هو من الخيل في صدورها كزير الكر كزير أمثل كزير الخنثى قال الشاعر
يكر كزير البكر شذوذه • ليقطن والمرئيس يفتال

والكر صوت مثل صوت الخنثى أو البهه وقال الاعشى

فأعلى الصدا عذاة الزال • إذا كان دعوى الرجال الكررا

والكر رجة تقتري من الغبار في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر رضي الله عنهما
تسبوا أبا الهيثم فقال لا مراأنا معاذلة قال شعيب قال تكرر أي أطنى والكر كزة صوت يردده
الإنسان في جوفه والكر قمع ليف أو حوس والكر الشخ الحبل الذي يصعبه على الضل وجهه
كرور قال أبو عبيد لا يسمى بذلك غير من الحبال قال الأزهري وهكذا سماه من العرب في الكر
ويسمى من حر القف قال الرابض • كالكر لا تحضر ولا تبسوى • وقد جعل البهاج الكر
حبالاً تقاد به السفن في الماء فقال • جنب الصرارين بالكرور • والصرار الملاح وقيل
الكر الحبل الفلظ أبو عبيد الكر من اليف من قشر العراجل ومن السب وقيل هو سبل
السفينة وقال نعلب هو الحبل فم به والكر حبل شراع السفينة وجهه كرور وأنشدت
البهاج • جنب الصرارين بالكرور • والكر أرا من ماتت الميرة من الرحل وأنشد

وقسها ذات وجه ساهم • سحها ذات مخزيم جرائم • تني الكرارين بصلب زاهم
والكر ماضم تلقي الرحل ويجمع بينهما وهو الاديم الذي تدخل فيه النطقات من الرحل والجمع
أ كراو البدادين في القتب عذرة الكر في الرحل غير أن البدادين لا يظهران من قدام النطقة
قال أبو منصور والسواب في كرا الرحل هذا لما قال في الكرارين ماتت الرحل والكران
القران وهما الضدان العنى فتسكها بصقير والكر والكر من أسماء الأبارد كرويل هو

الحنى وقيل هو الموضع يصعب فيه اله الأجن ليصفوا والجمع كرا قال كثير

أحبل ما دامت بقدر وشجة • وما تبتأبلى به وقبار

ومادام غيت من تمام تطيب • بقلب عادية وصكرار

قال ابن بري هذا العز أوردته الطهري بقلب عادية والسواب بقلب عادية والقلب جمع قلب
وهو البرو العادة القديمة منسوبة إلى عادو الوشجة عرف النمرة وإلى وتمار جبلان والكر
يكل لاهل العراق وفي حديث ابن سيرين إذا بلغ الله كرا يصلح نجسا وقد راية إذا كان

المأخوذ كز لم يحل القدر والكثرة أو فارجاه وهو عند أهل العراق ستون قتيلاً وقال الحسي
 بكراً بشوا الكرواحناً كرا الرعام ابن سيدة يكون بالمصري أربعين أرباً قال أبو منصور الكرك
 ستون قتيلاً والقيصر غانم كرك والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيكين قال الأنزهرى
 والكرك من هذا الحساب اثنا عشر وسقاً كل وسق ستون صاعاً والكرك أيضاً الكساء والكرك نهر
 والكثرة البعروقيل الكثرة قين وترا بديق ثم يحل به المدوع وفي الصحاح الكثرة البعروقيل
 يحل به المدوع وقال النافعة يصف مدوعاً

هَلْ يَنْ يَكْدُونُ وَأَشْرَنْ كَرَّةً • فَهِنَّ إِذَا سَلَفَاتِ الْفَلَاحِ

وفي التهذيب وأبطن كرةً فهن وضاء الجوهرى وكرا يرمل قطام خزنة يؤخذ بها النساء الأعراب
 ابن سيدة والكرا خزنة يؤخذ بها النساء الرجال عن الصباني قال وقال الكسائي تقول الساحة
 يا كرا كرية يا حمرة أحميريه أنا قبل فسره وإن أدبر فسره والكركرة تصرف الريح
 السحاب إذا جعته بعد تغرق وأنشد • تَكْرُكُ الْبُخْتَابِ فِي السِّدَادِ • وفي الصحاح بآث
 تَكْرُكُهَا الْبُخْتَابُ وَأَمَّا تَكْرُكُهَا مِنَ التَّكْرِيرِ وَكَرْكُهَا لَمْ تَعْنِ بِمَعْنَى قَالَا وَذَوْبِ
 تَكْرُكُهَا لَمْ تَعْنِ بِمَعْنَى قَالَا وَذَوْبِ • مُسْتَفْتَوْهُ التَّوَابِعُ

وتكر كره وردي في الهوا وتكر كرا الماتراج في مسله والكركوروا بديق القصر شكر كرك
 فيه المله وكركره بجه وكركره عن الشئ دفعه ورده وحبسه وفي حديث عمر رضي الله عنه لما
 قدم الشام وكان بها الطاهون تكركرك عن ذلك أي رجع من كركركه عن إذا دفعه ورده وفي
 حديث كرامة تكركرك الناس ضمو الكركرة شرب من الضحك وقيل هو أن يشتد الضحك وفلان
 يكر كركر صوته يقهقه أبو عمرو والكركرة صوت يردده الإنسان في جوفه ابن الأعرابي كركرك
 الضحك كركرة إذا أغرب وكركرك الرضى كركرة إذا أدارها القراء عكسته أعك وكركركه منله
 نهر الكركرك من الإدارة والتزديد وكركركه بالسباحة صاحبها والكركرة اللبن الفليط عن كراع
 والكركرة قد سخر ذوا البعير والناقة وهي إحدى الثغالبات الخمس وقيل هو الصدور من كل ذي خف
 وفي الحديث ألم تر إلى البعير يكون يكر كركره تكتمن جربى بالكسر زور البعير الذي إذا برك
 أصاب الأرض وهي تاتمتن جسمه كالفرصة وجهه الرا كركرك وفي حديث عمر ما جهل عن كرا كركر
 وأسنه يريد أحضاره لالا كل قائم من أطايب ما يؤكل من الأبل وفي حديث ابن الزبير

عطاؤكم لشاربين زنا بكم • ودعى اذا ما كان حراً الكراكر
قال ابن الانبهر وان يكون بالبعير دافلا يتنوى اذا برئ فليس من الكركرة عزق ثم يتكوى بر يد
اتخذوهوا اذا بلغ منكم الجهد لعنا بالحرب وعند العطا والذعة فقربنا وكركر الضاحك شبه
بكررة البعير اذا ردد صوته والكركر في الضحك مثل القرقرة وفي حديث جابر من مضى
حتى يكركر في الصلاة فليعد الوضوء والصلاة الكركر شبه القهقهة فوق القرقرة قال ابن
الانبر ولعل الكاف جيلة من القاف لقرب الخرج والكركر من الادارية والتريديهم من كركر
وكركر قال وكررة الرعى ردانها والجمع على اعرابي بالسؤال فقال لا تكركروني اراد ان تردوا على
السؤال فأغلظ وروى عبد العزيز عن أبيه عن سهل بن سعد انه قال كان نفع يوم الجمعة وكانت
بحوزنا نبتت الى بضاعة فتأخذ من اصول السلق فتطرح في قدر وتكركر جبان من شعيرة فكان
اذا صلبنا انصرفنا اليها فنقسمه اليها فنفرح يوم الجمعة من أجله قال القشيري تكركروا
تظن وسجت كركرة لترديد الرعى على الظن قال أبو ذؤيب

اذا كركرته رياح الجنو • بنا القمح منها عجا حبالا

والكركر وعاضيب البعير واتيس والثور والكر كركر ادب الخيل وأندد

نحن بأرض الشرق فبنا كركر • ونحل جباد ما تصيب لمودها

والكر كركر الجماعات واحدها كركرة الجوهرى الكركرة الجماعة من الناس والكر بالفتح
موضع الحرب وفرس مكركر اذا كان مودعاً طبعاً خفيفاً اذا كركر واذا اراد اكره القراع عليه
فكره الجوهرى وفرس مكركر يصلح للكر والجله ابن الاعرابي كركر اذا نهزم وكر كرك اذا جبن وفي
حديث سهل بن عمرو حين استهداه النبي صلى الله عليه وسلم ما نزمهم فاستعانت امرأته بآيته
ففرنا ثم ادتني وجعلناهما في كركر غوطين قال ابن الانبر الكركر من الشياطين الغلاظ قال
قاله أبو موسى وأبو مالك عمرو بن كركرة جل من علماء اللغة (كركر) (٢) حكاه ابن جني

ولم يفسره (كركر) التهديب في النوادر كملت المال كركره وكر كركه جركه وكر كركه
اذا جسته وردت أطرافها انتمسره وكذلك كركبته (كركر) الكركرة لغة في الكسرة
وقال أبو حنيفة الكركرة بضع الباعرة معروفة الجوهرى الكركرة من الاقارب بضم الباء وقد
تفتح قالوا ظنمنا (ك) كسره الشئ ينكسره كسرا فانكسره وتكسره شديداً فكسره وكسره
فتكسره قال سيبويه كسره ما نكساروا وانكسره كسرا وضعا كل واحد من المصدرين موضع

(٢) قوله كركر حكاه الخ

جاءه المجلد (كركر) كركر

حكاه ابن جني ولم يفسره

وعندي انه تصحيف الصواب

بازى آخره اه كسره

مصحه

صاحبه لاتفاقهما في المعنى لايجب التفتة على عدم التفتة ورجل كسبر من قوم كسبر وامرأة
كسيرة من نسوة كواسر وعبر يعقوب عن الكسيرة من قول ربيعة • وخلفا صقع الترابين الكسيرة
بانهم الكسرة ونسب مكسور وفي حديث الهيثم بن عمار كسراى لانوا خسر وكل شئ يفتقد
انكسر يريد انه ضلح لان يجتر ومنه الحديث بسوط مكسور اى اذن ضعيف وكسر التفتة كسيرة
كسرا فانكسر لم يفتقر وتنه والجمع مكسيرة عن سميوه قال ابو الحسن انما اذ كر مثل هذا الجمع
لان حكم مثل هذا ان يجمع بالواو والنون في المذهب كرو بالالف والواو في المذهب لانهم كسروه
تكسرا بجمعها من الاسماء على هذا الوزن والكسيرة المكسور وكذلك الاتى بغيره والجمع
كسرى وكسارى ونافه كسيرة كما قالوا كسب وكسب من الشاة المكسرة الرجل وفي
الحديث لايجوز فى الاضاحى الكسيرة البينة الكسيرة قال ابن الاثير المكسيرة الرجل الذى لا تقدر
على المنى فعل بمعنى مفعول وفي حديث عمر لايزال احدهم كسيرا وساده عند امرائه متغزاة
يتحدث اليها اى يفتى وساده عندها ويكسرها عليها واخذهم فى الحديث المتغزاة التى غزا
زوجها والكسيرة الابل التى تكسر العود والكسيرة القطعة المكسورة من الشئ والجمع كسر
مثل قطعة وقطع والكسرة والكسرة تكسر من الشئ قال ابن السكيت ومصف العرفة
فقال تصنع يتامن كسرا العبدان وكسرا الخطب فافقه وبخنة كسرا عظيمه موصلة
لكسرها وقسمها وانما كسرا كذلك عن ابن الاعرابى وقد كسروا كسرا كما هم جعلوا كل جزء
منها كسرا ثم جمعوه على هذا والمكسر موضع الكسر من كل شئ ومكسر الشجرة اصلها حيث
مكسر منه اغصانها قال الشوقير

فَنَ وَاسْتَقْبَى وَلَمْ يَعْتَصِرْ • مِنْ قَرَعِهِ مَا لَوْلَا الْمَكْسِرْ

وعود صلب المكسر بكسر السين اذا عرفت جوده بكسره يقال فلان طيب المكسر اذا كان
محمودا عند الخلق ومكسر كل شئ صلبه والمكسر الخبز يقال هو طيب المكسر وردي المكسر
ورجل صلب المكسر باقى على الشدة واصل من كسر كذا العود قصيره اصله ام يثرب يقال للرجل
اذا كانت خبيرة به محمودا انه طيب المكسر ويقال فلان هش المكسر وهو مدح وذم فانما ارادوا
ان يقولوا ليس يصح المدح فهو مدح واذا ارادوا ان يقولوا هو خوار العود فهو ذم وجع التكسر
ما لم يكن على حركة اوله كقولك قد هم ودرهم يعن ويطنون وقطعهم وقطوف واجام يجمع على حركة
اوله فثل صالحو صالحوه ومسلم ومسلمون وكسر من رد اليه وقوله يكسر كسرا اقترأ انكسر

الحرف قد وكل من تجز عن نبي فقد انكسر عنه وكل نبي تجز عن امرئ تجز عنه يقال فيه انكسر حتى
يقال كسر شئ من رد الماء فانكسر وكسر من طرفه يكسر كسر أغص وقال ثعلب كسر فلان على
طرفه أي غص منه شياً والكسر أخس القليل قال ابن سيده أرامن هذا كامة كسر من
الكثير قال ذو الرمة

إذا امرئ باع بالكبريت • فارتبحت كفاً امرئ يبتغيها

والكسر والكسر والفتح أعلى الجز من العضو وقيل هو العضو الوافر وقيل هو العضو الذي على
حدته لا يخط به غيره وقيل هو نصف العظم عا عليه من اللحم قال

وعاذلة هبت على تلوي • وفي كفها كسر أبح ردوم

أبو الهيثم قال لكل عظم كسر وكسر وأشد البيت أيضاً الأموى ويقال لعظم الساعد عا على
النصف منه إلى المرفق كسر قبيح وأشد شعر

لو كنت عبداً كنت عبداً • أو كنت كسراً كنت كسر قبيح

وهذا البيت أورده الجوهري بحزه • ولو كنت كسراً كنت كسر قبيح • قال ابن بري البيت
من الطويل ودخله انقروم من أوله قال ومنهم من يرويه أو كنت كسراً أو البيت على هذا من الكامل
يقول لو كنت عيلاً كنت شراً لا عيار وهو غير المذلة والمجهر عندهم شذوات الحافر ولهذا تقول
العرب شراً الدواب ما لا يذكي ولا يرتقي يغتور الحسب ثم قال ولو كنت من أعضاء الانسان لكنت
شراً لانضمام إلى قبيح والقيح هو طرفه الذي يلي طرف عظم العضد قال ابن خالويه وهذا
النوع من الهجاء هو عندهم من أفبح ما يجيء به قال ومثله قول الآخر

لو كنتم ما لكنتم وشلاً • أو كنتم شلاً لكنتم دقلاً

وقول الآخر

لو كنت ماء كنت قطرياً • أو كنت ريحاً كنت دبوراً • أو كنت نخلاً كنت مخارياً

الجوهري الكسر عظم ليس عليه كبريطم وأشد أيضاً • وفي كفها كسر أبح ردوم •
قال ولا يكون ذلك إلا وهو مكسور والجمع من كل ذلك أكار وكسور وفي حديث عريضة الله
عنه قال سعد بن الأنثوم هو يطعم الناس من كسور أبي أي أعضائه واحداً كسرو كسر
بالفتح والكسر وقيل انما يخلخله اذا كان مكسوراً وفي حديثه الآخر قد عابجني رياس
وأكار بغير أكار جمع قلة الكسر وكسور جمع كثرة قال ابن سيده وقد يكون الكسر من

الانسان وغيره وقوله أُنشدته ثعلب

قد أُتِيَ النَّاقَةُ السَّيْر • إِذَا الشَّبَابُ لَبَّيْكَ الْكُسُورُ

فسره فقال إذا أعاضني تمكني والكسر من الحساب ما لا يبلغ سهما تاما والجمع كُسرُوا والكسر
والكسر جائب البيت وقيل هو ما انحدر من جاني البيت عن الطريقين ولكل بيت كسران
والكسر والكسر الشقة السفلى من الجباء والكسر أسفل الشقة التي تلي الأرض من الجباء
وقيل هو ما كسرت أو تقي على الأرض من الشقة السفلى وكسرا كل شيء ما حِيناه حتى يقال
لنا حِينُ الصَّرا كسراها وقال أبو عبيد بن قيس الفتح والكسر الجوهرى والكسر بالكسر
أسفل شقة البيت التي تلي الأرض من حيث يُكسر جائبه من عن يمينك ويسارك من ابن
الكيت وفي حديث أم هانئ بنظر إلى شاة في كسر النخلة أى جانبها ولكل بيت كسران عن عيين
وشمال وتفتح الكاف وتكسر ومنه قيل فلان مكسرى أى جارى ابن سيده وهو جارى مكسرى
ومؤاخرى أى كسرى حتى إلى جنب كسريته وأرض ذات كسور أى ذات شعور وهبوط
وكسور الأودية والجبال معاطفها وجرفتها وشعابها لا يقدر لها واحد ولا يقال كسر الوادى واد
مكسر صالت كسوره ومنه قول بعض العرب ملنا إلى وادى كذا فوجدنا مكسرا وقال ثعلب
والمكسر بالفتح كان الماء كسره أى أسال معاطفه وجرفته وروى قول الأعرابي فوجدناه
مكسرا بالفتح وكسور النوب والجلد خضونه وكسر الطائر يكسر كسرا وكسورا ضم جناحه
حتى ينقص بريد الوقوع فإذا ذكركم الجناحين قلت كسر جناحه كسرا وهو إذا ضم منها شيئا
وهو يرد الوقوع أو الانقضاء وأُنشد الجوهري للججاج • تَقَعَّى الْبَايَ إِذَا الْبَايَ كَسَرَ •
والكسر العقاب وقال بشار كبير وعقاب كسروا نُشد • كأنها كسيرة في الموقضا • طرخوا
الهالان الفعل غالب وفي حديث النعمان كأنها جناح عقاب كبير هى التى تكسر جناحها
وفضهما إذا أرادت السقوط ابن سيدة وعقاب كاسرا قال

كأنها بعد كلال الزاجر • ومثمه مر عقاب كبير

أراد كأنه مر هاجر عقاب وأُنشد سيويه • وسبح مر عقاب كبير • يريدو مثمه فاشقى
الهاء قال ابن جنى قال سيويه كلاما بظن فى ظاهره أنه أدغم الحاء فى الهاء بعد أن قلب الهاء
حائضت فى ظاهره وسبح واستدرك أبو الحسن ذلك عليه وقال إن هذا لا يجوز إذ غامه
لأن السين ما كنه ولا يجمع بين ما كين قال فهدى العمرى تعلق بظاهر لفظه فلما حقيقه معناه

فلم يرد مختص الادغام قال ابن جني وليس ينبغي ان تظرف هذا العلم الذي نظران يظن بسببوه انه
يتوجه عليه هذا الغلط القاحل حتى يخرج فيمن خطأ الاعراب الى كسر الوزن لان هذا
الشعر من مشطو الرجز وقطع الجزء الذي فيه السين والحاء ومعه سقا على فالحالما يراه عين
مفاع على فهل يليق بسببوه ان يكسر شعرا وهو بنوع العروض وبجسوجه وزن التفعيل وفي
كاتبه اما كن كثيرة تشهد بغيره بهذا العلم واشتماله عليه فكيف يجوز عليه الخطا فيما يظهر
ويدلن بتساده في طبعه فضلا عن سببوه في جلالة قدره قال الولد ابا الحسن الاخفش انما
أراد التشنيع عليه والافهوا كان أعرف الناس بجلاله ويعدى فيقال كسر جناحه الفراء
يقال رجل ذو كسرات وهزرات وهو الذي يغشوق كل شيء ويقال فلان يكسر عليه القوق اذا
كان غشبان عليه وفلان يكسر عليه الارعا غشبا ابن الاعرابي كسر الرجل اذا باع متاعه قويا
قويا وكسرا اذا كسل وبوكسر بطن من قلب وكسرى وكسرى جميعا بفتح الكاف وكسرها
اسم ملك القرن معزب هو بالقارسية خسرواى واسع الملك فخرته العرب فقالت كسرى وورد
ذلك في الحديث كثيرا والجمع اكسرة وكساسة وكسورة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح
الراء مثل عيسون ووسون بفتح السين والنسب اليه كسرى بكسر الكاف وتشديد الياء مثل
حري وكسرى بفتح الراء وتشديد الياء يقال كسروى بفتح الكاف والمكسرة قوس مجذوع
والمكسر بلد قال معن بن اويس

فما تومت حتى ارتقي بقالها • من الليل قسوى لاية والمكسر

والمكسر لقب رجل قال أبو النجم

أو كل كسر لا ذوب جواده • الأعوانم وهي غير ذوا

(كسر) الكسرة ثبات الجملان وقال أبو حنيفة الكسرة بضم الكاف وفتح الباء عربة

معروفة (كسر) الكسر ذو الانسان عند التسمي وأنشد

اتمن الإخوان اخوان كسرة • واخوان كيف الحال بالبال كلة

قال والقيصة تقي في مصدر فاعل تقول هاجر هجرة وعاش عشرة وعاشا يكون هذا التامس فيها
يدخل الارتفاع على تناعلا جميعا الجوهرى الكسر التسمي يقال كسر الرجل وأكل وأقتر
وابتسم كل ذلك تبدو منه الانسان ابن سيده كسره عن أسنانه يكسر كسر البنى يكون ذلك في
القصص وغيره وقد كسره والاسم الكسرة كالمسرة فكسر البعير عن نابه أى كسفه عنها وروى

قوله فلان يكسر عليه الخ

عبارة القاموس وهو بكسر
على الفوق أو الارعا
أى غضبان على اه كسبه
معجمه

قوله كسر الرجل اذا باع

الخ عبارة الجهد وشرحه

كسر الرجل مناعه اذا باع

قويا قويا اه كسبه معجمه

قوله وانما يكون هذا

لتامس الخ كذلك بالاصل

وليصر أصل العبارة اه

معجمه

عن أبي الدرداء أن الكثر في وجوده أقوام وإن قلوا ثبتا لتقليلهم أي ينقسم في وجودهم وكثر إذا
 تحرك في وجهه وبسطه وقال كثر السبع عن نابه إذا هرع العراس وكثر فلائق فلان إذا تفرغ
 له وأوعده كانه سبع ابن الاعراب العنقود إذا أكل ما عليه وألقى فهو الكثر والكثرة الخثر
 اليابس قال ويقال كثر إذا هرأ وكثر إذا افتقر والكثر ضرب من التسكاح والبضع الكثير
 ضرب منه ويقال بضعها بضعاً كثيراً ولا يشتق منه فعل (كثر) كثر أفعه البشينة بعد
 الكاف كثر (كسر) أبوزيد الكثرة لغة في القصة لبعض العرب (كثر) الكثرة
 حرف الفرج أبو عمرو الكثرة جانب الفرج وجهه كثر وأوشد

واكتشفت لنا نبي محمد • عن وريم كثر أعين

قال ابن بري وذكر ابن النحاس أن الكثرة كبت المرأة وأشد • وذات كثر سبط المشافر •

ابن سيده والكثرة والكثرة تسم الكليل المحيط بهما والكثرة أيضا النجمة التي قد ام الكثرة
 فإذا انتزعت الكثرة كان موضعها كثر أو هما الكثران والكثرة ما بين الترفوتين قال الجوهري
 هذا الحرف خلقته من كايين غير صاع والكثرة بمنزلة القوس التي تقع فيه حلقه أو تزوجه
 كثر وقد كثر القوس كثر الأصمعي في مية القوس الكثرة والقوس الذي فيه الوتر وجهه
 الكثرة ويقال كثر ذلك أي خفيها (كسر) كثر الصبي كثر أفعه كثر أفعه كثر أفعه كثر أفعه
 بطن وسين وقيل امتلا بطنه من كثرة الأكل وكثر البطن ونحوه غلا وقيل من وقيل الكثر
 غلبوا بطن الصبي من كثرة الأكل وكثر البعير كثر نسائه وكثر الفصيل وكثر وكثر وكثر
 اعتقد في نسائه النعم فهو كثر وإذا حمل الحوار في نسائه نسائه فهو كثر ويقال كثر فلان
 كثر إذا مر بعد مؤسرا والكثرة عقدة كالثقة والكثرة شوك ينسب له ورق كثر مثال
 الذراع كثيرة الشوك ثم خسر له شوك وتظهر في رؤس شعبة هناك مثال الزاح يظف بها شوك
 كثر طوال وفيها وردة حرام شرفة شربها الفصل وفيها حب مثال الضمير إلا أنه شديد السواد
 والكثير الأشبال الذي قد سن وخدرته وكثر عرس (كسر) الكثرة من النساء
 الجانية العلة الكمية في خلقها وأشد • عكبة كثره اللعين بهرس •

والكثرة عندة أيوب الزرع والسبل ونحوه والجمع الكبار والكثرة والكثرة كثره
 مكسر والكثرة كثره ما حن أراس قال الهاج • كثر الرؤس منها أونسر • وكثرة
 الكف المستديرة فيها كثره وفيها مدار لولائه الأزهر الكثرة من اللحم الفدرة البسيرة

(٣) زاد المجدو أحسن
 الكا والكشاح كعلاط
 القسيح من الناس أه كنيه
 مصححه

قوله الكثرة بمنزلة القوس
 الخ هذا والذي قبله يضم
 الكاف كذا في بعده وأما
 بكسر هاءه والعقبه تشدد
 في أصل فوق السهم منه
 عليه المجد اه مصححه

قوله كثر الرؤس الخ كذا
 بالمد وسرره اه مصححه

أو عظم شديد متعقد وأشد

لو تَعَدَّى جَلَامُ بَشَرٍ • منه سَوَى كَعْبَرَةٍ وَكَعْبَرٍ

ابن عجل الكعابر رؤس الفضل بن وهى الكعابر ديس وقال أبو زيد سعى الرأس كله كَعْبُورَةٌ
وَكَعْبُورَةٌ وكعابر وكعابر أبو عمرو كَعْبَرَةُ الوظيف مجتمع الوظيف فى الساق الكعبرة والكعبرة
ما يرى من الطعام كلزوان ونحوه وحكى اللحياني كَعْبَرَةٌ والكعبرة واحدة الكعابر وهو نبت يخرج
من الطعام إذا نبت غليظ الرأس مجتمع ومنه سعى رؤس الطعام الكعابر اللحياني أخرجه من
الطعام كَعَابَرَةٌ وسماير بمعنى واحد والكعبرة الكوع وكعبر الشئ قطعه والكعبر البقي لأنه
يقطع الرأس والكعبر العربي قنأها عن ثعلب والمكعبر والمكعبر من أسماء الرجال وبمعنى
الشئ قطعه ككعبره ويقال كعبره بالسيف أى قطعه ومنه سعى المكعبر الشئ لأنه ضرب قوماً
بالسيف (كعبر) كعبر فى منبه غيايل كالسكران (كعور) الأزهري الكعور من الرجال
الضخم الأنف كهيئة الزبي (كفر) الكفر نقيض الإيمان أسأله وكفر بالباطل وكفر
بأقبح كفر وكفروا وكفروا يقال لاهل دار الحرب قد كفروا أى عصوا واستنوا والكفر كفر
النعمة وهو نقيض الشكر والكفر بخود النعمة وهو ضد الشكر وقوله تعالى أنا بكم كافرون
أى جاحدون وكفروا الله بكفرها كفروا وكفروا وكفروا بكفرها وكفروا وكفروا بكفرها
ورجل مكفر بخود النعمة مع أحسانه ورجل كفر جاحداً لأنه مشتق من الشكر وقيل لأنه
مغفل على قلبه قال ابن دريد كانه فاعل فى معنى مغفل والجمع كفار وكفرة وكفار مثل جامع
وجبايع ونام ونيام قال القطامي

وَشِبَّ الْجُرْعَيْنِ أَحْصَابَ مُوسَى • وَغَزَبَ الْفَرَاغَةُ الْكَفَّارُ

ويجمع الكافرة كوافر وفى حديث الفتوى واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر الكوافر جمع
كافرة يعنى فى التعادى والاختلاف والنساء أضغف قلوبهم الرجال لاسيما إذا كن كوافر ورجل
كفار وكفور كافروا لاى كفروا أى جاعها جميعا كفروا ليجمع جمع السلامة لأن الهاء
لا تدخل فى مؤنثه إلا أنهم قد قالوا عذرة الله وهو مذكور فى موضعه وقوله تعالى فأتى الظالمون
الأكفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برؤ برؤد وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال قاتل المسلم كفروا به فسق ومن رغب عن أىه فقد كفر حال بعض أهل العلم الكفر على
أربعة أشعا كفرا نكار بان لا يعرف الله أصلا ولا يعترف به وكفر بخود كفر معاندة وكفر تفاق

قوله وكعابر وكعابر كذا
بالاصل وقوله شارح
القاموس كذا لبحر
فلعل فيه سطا والاصل
والجمع كعابر وكعابر بدليل
ما بعده اه محبسه

(٣) زاد فى القاموس وشرحه
وكعبر عدا شديدا وأسرع
فى المشى والكعبر كعنفذ
طائر كالصغور ونقل عن
ابن القطار ان كعبرا لثلاثة
لغة فى كعبر بالثنية وعنه
أبنا الكعبره ضرب من
العدو وعنه أيضا كعبر
سنام البعير وكعبر صار فيه
شحم اه كبه محبسه

من لقي به بشئ من ذلك لم يغفر له ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء فما كفر الانكار فهو ان يكفر بقلبه
ولسانه ولا يعترف ما ذكره من التوحيد وكلفه روى في قوله تعالى ان الذين كفروا ساءوا عليهم
أُذُنُهُمْ أَمْ لَمْ يُتَنذَرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ أي الذين كفروا بتوحيد الله وأما كفر الجود فان يعترف بقلبه
ولا يعترف بلسانه فهو كافر جاحد ككفر إبليس وكفر أمية بن أبي السلت ومنه قوله تعالى فلما جاءهم
ما عرفوا كفروا به يعني كفرا بالجود وأما كفر المعاند فهو ان يعرف الله بقلبه ويعترف بلسانه
ولا يدبر به حسدا ويبغيا ككفر أبي جهل وأضرابه وفي التهذيب يعترف بقلبه ويعترف بلسانه ويأبى
أن يقبل كابي طالب حين يقول

ولقد علمت بأن دين محمد • من غير أدان الرِّبِّ قَدِينَا
لولا الملامة وأخذ الرِّبِّ • لو جِدَّتْني سمعاً ذاك مُبِينَا

وأما كفر النفاق فان يعترف بلسانه ويكفر بقلبه ولا يعتد بقلبه قال الهروي مثل الازهرى عن
يقول خلق القرآن أنه كافر فقال الذي يقوله كفر فأعيد عليه السؤال ثلاثا ثم يقول ما قال
ثم قال في الآخر قد يقول المسلم كفرا قال شعروا بالكفر أيضا معني البراءة كقول الله تعالى
حكاية عن الشيطان في خطبته اذا دخل النار اني كفرت بما أشركتكم من قبل أي تورات
وكتب عبد الملك الى سعيد بن جبيرة سأل عن الكفر فقال الكفر على وجوه فكفر هو شرك فخذ
مع الله الهاتر وكفر بكتاب الله ورسوله وكفر بأدعائه والله وكفر مدعي الاسلام وهو ان يعمل
أعمالا بغير ما أنزل الله ويسعى في الارض فسادا ويقتل نفسا محترمة بغير حق ثم فهو ذلك من
الأعمال كفران أحدهما كفر نعمة الله والآخر التكذيب بآله وفي التنزيل العزيز ان الذين
آمنوا ثم كفروا ثم آمنوا ثم كفروا ثم ازدادوا كفرا لم يكن الله ليغفر لهم قال أبو اسحق قيل فيه غير
قول قال بعضهم يعني به اليهود لانهم آمنوا بعيسى عليه السلام ثم كفروا بعزير ثم كفروا بعيسى ثم
ازدادوا كفرا بكفرهم محمد صلى الله عليه وسلم وقيل جائز ان يكون محارب آمن ثم كفر وقيل جائز
أن يكون منافق أظهر الايمان وأبطن الكفر ثم آمن بعد ثم كفروا زاد كفرًا باقامته على الكفر
فان قال قائل الله عز وجل لا يغفر كفرهم فقل قبل ههنا فمن آمن ثم كفر ثم آمن ثم كفر لم يكن الله
ليغفر لهم ما العائذ في هذا فالجواب في هذا والله أعلم ان الله يغفر للكافر اذا آمن بعد كفره فان
كفر بعد ايمانه لم يغفر الله الكفر الا لول ان الله يقبل التوبة فاذا كفر بعد ايمانه قبله كفره هو
مطالب به مباح كرم ولا يجوز ان يكون اذا آمن بعد ذلك لا يغفر له لان الله عز وجل يغفر لكل

مؤمن بعد كفره والسبيل على ذلك قوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده وهذا حديثه
 بالإجماع وقوله سبحانه تعالى ومن لم يصحكم بما أنزل الله فاولئك هم الكافرون معناه ان من زعم ان
 كان من أحكام الله الغي أتت به الايام عليهم السلام باطل فهو كافر وفي حديث ابن عباس قيل
 له ومن لم يصحكم بما أنزل الله فاولئك هم الكافرون وليسوا كمن كفر بالله اليوم الآخر قال وقد
 أجمع الفقهاء ان من قال ان الحسنين لا يجب أن يرجعا لاذنبا وكانا حرين وكفروا وكما كفر من رد
 حكمهم أحكام النبي صلى الله عليه وسلم لانه مكذب لهمون كذب النبي صلى الله عليه وسلم فهو كافر
 وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه اذا قال الرجل للرجل أنت على عدوة فقد كفر أحدهما
 بالاسلام أراد كفر نعمته لان الله عز وجل ألف بين قلوبهم فاحصوا بنعمته اخوانا فمن لم يعرفها
 فقد كفرها وفي الحديث من ترك قتل الحيات خشية النار فقد كفر أي كفر النعمة وكذلك الحديث
 الآخر من أف حائضا فقد كفر وحديث الأتوان الله ينزل القيت فيصبح قوم به كافر ينقولون
 طيرنا يئو كذا وكذا أي كافرين ينقلدون غيره حيث ينسبون المطر إلى التوحيد لله ومنه
 الحديث غرايت كذا أهلها النساء الكفر من قبل أن يتكفروا بالله قال لا ولكن يكفرون الاحسان
 ويتكفرون الغير أي يجهلون احسان أزواجهن والحديث الآخر سباب المسلم فسوق وقتاله
 كفر ومن رغب عن أي فقد كفر ومن ترك الرمي فنعمة كفرها والاحاديث من هذا النوع كثيرة
 وأصل الكفر نفي الشيء عن قطبيه تستلزمه وقال الليث يقال اتماهى الكافر كافرا لان الكفر غلغلى
 قلبه كله قال الأزهري ومعنى قول الليث هذا يحتاج الى بيان يدل عليه وايضا حمان الكفر في
 اللغة النفي والكفر ذو كفر أي ذو قطبية لقلبه بكفر كما يغفل للابس السلاح كافر وهو الذي
 غطاه السلاح ومثله رجل كاس أي ذو كسوة وما وافق ذوقه قال وفيه قول آخر أحسن مما
 ذهب اليه وذلك ان الكافر لم ادعاه الله الى توحيد فقد دعاه الى نعمة وأحبه له اذا جاءه الى مادعاه
 اليه فلما أبى مادعاه اليمن توحيد كان كفران نعمة الله أي غطىها لها بما به سبحانه وفي
 الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في حجة الوداع ألا ترجعن بعدي كفارا يضرب
 بعضكم رقاب بعض قال أبو منصور في قوله كفارا قولنا أحدهما لابس السلاح متعين
 لقتال من كفر فوق حذره اذ لابس فوقها ثوبا كانه أراد بذلك النهي عن الحرب والقول الثاني
 أنه يكفر الناس فيكفر كما فعل الخوارج اذا استعرضوا الناس فيكفروهم وهو كفره صلى الله
 عليه وسلم من قال لا خيما كفر فقد باه أحدهما لانه اما ان يصدق عليه أو يكذب فان صدق

فهو كافر وإن كذب عاد الكفر اليه بتكفيره أخاه المسلم قال والكفر صفتان أحدهما الكفر
بأصل الإيمان وهو ضد الإيمان الكفر يفرع من فروع الإسلام فلا يخرج به عن أصل الإيمان
وفي حديث الرقة وكفر من كفر من العرب أصحاب الرقة كانوا المشركين من قبل الإسلام وكانوا
وكانوا طائفتين أحدهما أصحاب سبيلة والآخر العقبي الذين آمنوا بنبوتهم ما ولائهم طائفة
ارتدوا عن الإسلام وعادوا إلى ما كانوا عليه في الجاهلية وهو لا اتفقت العصابة على قتالهم
وسبهم واستولد على عليه السلام من سبهم أم محمد بن الحنفية ثم لم ينقض عصر العصابة رضى
الله عنهم حتى أجعوا أن المرتد لا ينسب والصنف الثاني من أهل الردة لم يرتدوا عن الإيمان ولكن
أنكروا فرض الزكاة وزعموا أن الخطاب في قوله تعالى خذ من أموالهم صدقة خاص بمن أتى
على الله عليه وسلم ولذلك اشبه على عمر رضى الله عنه قتالهم لأقاربهم بالتحديد والصلوات ثبت
أبو بكر رضى الله عنه على قتالهم منع الزكاة فتأباه العصابة على ذلك لأنهم كانوا أقربي العهد
بزمان بعث فيه التبديل والتمنيح فلم يقرؤا على ذلك وهو لا يقرؤ أهل بيتي فاضطجروا إلى أهل الردة
حيث كانوا في زمانهم فانهصب عليهم أمهاتاً ما بعد ذلك أن كفر فرسبياً جداً وكان الإسلام
كل كافر بالاجماع ومنه حديث عمر رضى الله عنه ألا تضربوا المبلين فتذلهم ولا تعصومهم
سقمهم فكفرهم لانهم رجعوا ارتدوا إذا مضوا عن الحق وفي حديث سعد رضى الله عنه تبتنا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه كافر بالعرش قبل إسلامه والعرش يوت مكة وقبل
مضاماً لم يقم حتى يحكى لأن القنع كان في هذه الدواع بعد فتح مكة ومعه أسلم عام الفتح وقبل
هو من التكفير بالدليل والخضوع وأكثرت الرجل دعوته كافر بالشال لا تكفر أحداً من أهل
قبلت أي لا تنسبهم إلى الكفر أي لا تدعهم كفاراً ولا تجعلهم كفاراً يقولون زك وكفر الرجل
نسبه إلى الكفر وكل من شرباً فقد كفره وكفروا الكافر الزراع لستره البذر والقواب والكفار
الزراع وتقول العرب كافر زراع كافر لأنه يكفر البذر المتذو ويرب الأرض الحارة إذا طرططها ساقه
ومنه قوله تعالى كَذَلْ غَيْثاً تَجْبُ الكفار بأى أحب الزراع بآه وإذا أحب الزراع بآه مع
عليهم فهو غاية ما يستحسن والغيث المطر ههنا وقيل الكفار في هذه الآية الكفار بآه وهم
أشداء على آية الدنيا وحرمان المؤمنين والكفر بالفتح التغطية وكفرت الثوب كُفِرَ بالسكر
أي سكرته والكافر البيل وفي الصحاح البيل المظلم لأنه يسر الظلمة على غير كُفِرَ البيل الثوب
وكُفِرَ عليه فقام كُفِرَ البيل على أثر صاحب خطابه بسواده وظلمته وكُفِرَ الجمل على ظم فلان فقام

والكافر الصلوة وما فيه ويجمع الكافر كفاً وأشد العبادي • وعزفت القراعة الكفار •
وقول نعل بن صعيرة الماني وصف العظيم والعامه ورواههم الى يضيها عند غروب الشمس

فقد كراقتا ريداً بعدما • ألقن كذا عيني في كافر

وذكر اسم الشمس ألفت عيني في كافر أي بدأت في الغيب قال الجوهري ويحتمل أن يكون أراد
الليل وذكر ابن السكيت أن كسراً سرق هذا المعنى فقال

حتى إذا ألقن يد في كافر • وأجن عوارث النور نلامها

قال ومن ذلك سمي الكافر كافر الاله سترتم الله عز وجل قال الازهرى ونفسه أياما باله على
توحيد والنم التي سترها الكافر هي الآيات التي أبانت لذوي القبر أن خالقها واحد لا شريك له
وكذلك إرساله الرسالة والآيات المجزة والكتب الميزة والبراهين الواضحة فمنه ظاهرة فمن لم

يصدق بها وردها فقد كفر نعمه الله أي سترها وجهها عن نفسه ويقال كافر في فلان حتى إذا جهده
حقه وتقول كفر نعمه الله ونعمه الله كفر أو كفرناو كُفُورا وفي حديث عبد الملك كسب الى

الحجاج من أقر بالكفر فخل صلبه أي بكفر من خاف من مروان وخرج عليهم ومنه حديث الحجاج
عز عن علي بن رجل من بني عيم ليقوله فقال اني لأرى رجلا لا يقرب اليوم بالكفر فقال عن ذي قود

أي كُفُور من جابر وجابر رجل كُفُور في الزمان الاول كفر صد الأيمن وانتقل الى عبادتنا الاوثان
فصار مثلاً والكافر الوادي العظيم والنهر كذلك أيضا وكُفُورهم بالجزيرة قال المتكلمين يذكر طرح

صفته وألقين بالتي من جنب كافر • كذلك ألقى كل قطه مضال

وقال الجوهري الكافر الذي في شعر المتكلم النهر العظيم ابن بري في ترجمه عصا الكافر المطر
وأشد وحدها الرواد أن ليس فيها • وبين قري قجرات والشام كافر

وقال كافر أي مطر القس والكافر من الارض ما بعد عن الناس لا يكاد يفرقه أو يفرجه أحد
وأشد تبينت له من قري عكرشة • في كافر ما به أمث ولا عوج

وفي رواية ابن شميل • فأبصر له من رأس عكرشة • وقال ابن شميل أيضا الكافر الغائط
الوطي مؤنشد هذا البيت ورجل مكفّر وهو الحسن الذي لا تشكر نعمته والكافر السحاب

العظيم والكافر الكفر الظلم لانها ستر ما تحتها وقول لبيد

فاجر مزن ثم سارت وهي لاهية • في كافر ما به أمث ولا شرف

يجوز أن يكون نطه الليل وأن يكون الوادي والكافر التراب عن العبادي لانه يستتر ما تحته

هو ما تمكثون به من زنا أي سقت عليه الريح التراب حتى وارتفع غطته قال
هل تعرف هذا راعي ذي القود • فقد رست غير ما كنت قود
• مكثيب القود مروح مطوود •

والكفر طلة الليل وسواد مود يكسر قال جند

فودت قبل ان يلاح القير • وابن كامين في كفر

أي فيما يوار به من سواد الليل وقد كفر الرجل مناعه أي أو عام في عام والكفر القير الذي تطلق به
السن لساد مود تطلقه عن راع ابن ثعلب القير لانه أشرب الكفر والقير والرقف قال الكفر
تطلق به السن والرقف يجعل في الزقاق والكفر مذاب ثم يطلق به السن والكفر الذي كفره
بنوب أي غطاه بلبه فوقه وكل شيء غطي شيئا فقد كفره وفي الحديث ان الأوس وانقرج ذكروا
ما كان منهم في الجاهلية فتار بعضهم الى بعض بالسبوف فانزل الله تعالى وكيف تكفرون وأنتم
تنتي عليكم آيات الله وفيكم رسوله ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على نطقهم بما كانوا عليه
من الآفة والمودة وكفره بنوب وكفره بلبس فوقها وبافتشها به ابن السكيت اذ لبس
الرجل فوقه بنوب بانها وكفره فوقه بنوب وكل ما غطي شيئا فقد كفره ومن قبل الليل كان
لا معة بظلمة كل شيء وظناه ورجل كان وكفر في السلاح داخل فيها والمكفر الموقن في
الحديد كما غطي به وسر الماكفر الداخل في سلاحه والكفر ان يكفر الخائب في سلاحه
ومنه قول الفرزدق

هيات قد سفت اسمها رايها • فاصبحت حلها هانها رايها

سرب تردد بينها يتشاجر • قد كفرن آباؤها أشاؤها

رفع آباؤها بقوله تردد ورفع آباؤها بقوله قد كفرن أي كفرن آباؤها في السلاح وتكفر العبد
بجباله اذا وقت في قراعه وهو من ذلك والكفارة ما كفر به من مدقة أو صوم أو وضوء قال
بعضهم كما غطي عليه بالكفارة وتكفر البين فصل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة
وانتكفر في المعاصي كالاجبا في الثواب التعذيب وسعت الكفارات كفارات لانها تكفر
الذنوب أي تستر هائل كفارة الأيمان وكفارة الطهار والقتل الخطا وقد حث الله تعالى في كتابه
وأمرهم بعباده وأما الحدود فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما أدري الحدود
كفارات لأهلها أم لا وفي حديث فضة الصلاة كفارتها أن تصلها اذا ذكرتها وفي رواية لا كفارة

قوله والكفر مذاب الخ لصله
والقير حوزك اه معصمه

لها الاذلة وتكرردكر الكفارة في الحديث اسمها فلا مفردا وجماها هي عبارة عن الفعلة
والخطة التي من شأنها أن تكفر الخطيئة أي عموها ونسترها وهي قفالة للمبالغة كقالتة وضراية
من الصفات الغالبة في باب الاسمية ومعنى حديث قضاء الصلاة أنه لا يلزمه في تركها غير قضاها
من عزم أو صدقة وغير ذلك كما يلزم المقتطف من مضان من غير عذر والحرم اذا ترك شيئا من نسكه
فانه يجب عليه القدية وفي الحديث المؤمن مكفر أي مرزأ في نفسه وما لم تكفر خطايها والكفر
العصا القصيرة وهي التي تقطع من صف النفل ابن الاعرابي الكفر الحشبة الغليظة القصيرة
والكافور ثم العنب قبل أن يتور والكفر والكفرى والكفرى والكفرى وعاملع
النفل وهو أيضا الكافور ويقال له الكفرى والجفرى وفي حديث الحسن هو الطيب في كفرة
الطيب لب الطلع وكفرة الباقع وتشديد الراء وضع الفاء وضعها هو وعاء الطلع وقشره الا على
وكذلك كافوره وقيل هو الطلع حين ينشق ويشهد الاول قوله في الحديث قشر الكفرى وقيل
وعاء كل شيء من النبات كافوره قال ابو حنيفة قال ابن الاعرابي سمعت أم رباح تقول هذه
كفرى وهذا كفرى وكفرى وكفره وكفرة وكفرة وكفرة وكفرة وكفرة وكفرة وكفرة وكفرة
الكافر كوافر قال البيهقي

قوله ويشهد الاول الخ
هكذا في الاصل والذي في
النهاية ويشهد الاول قوله
في قشر الكفرى اه ويعبر
اه معصية

جعل قاصرو عيذان يؤبه • من الكوافر مكوم ومهتصر
والكافور الطلع التهذيب كافور الطلعة وعاءها الذي ينشق عنها شيء كافور لانه قد كثرها أي
غطاها وقول البهيج • كالكرم اذا ندى من الكافور • كافور الكرم الورق المغطى لما في
جوفه من العنقود شبهه بكافور الطلع لانه يتفرج عما فيه أيضا وفي الحديث انه كان اسم
كافة النبي صلى الله عليه وسلم الكافور تشبها بخلاف الطلع وأكلم القوا كانه تاسترها وهي
فيها كالتيها في الكافة والكافور أخلاط تتجمع من الطيب تركب من كافور الطلع قال ابن زيد
لا أحب الكافور عريال انهم ربما قالوا القفور والقفور وقوله عز وجل ان الارباب شررون
من كاس كان من اجها كافورا قيل هي عين في الجنة قال وكان ينبغي أن لا ينصرف لانه اسم
مؤنث معرفة على أكثر من ثلاثة أحرف لكن انما صرفه لتعديل رؤس الاى وقال ثعلب انما
أجراه لانه جعله تشبها ولو كان اسما للعين لم يصرقه قال ابن سيده قوله جعله تشبها أراد كان
من اجها مثل كافور قال القراء يقال انها عين تسمى الكافور قال وقد يكون كان من اجها
كالكافو لطيب ريحه وقال الزجاج يجوز في اللفظة أن يكون طعم الطيب خج او الكافور وبارز

قوله لانه تاسترها الخ
التعليل قلب كالا يخفى اه
معصية

أن يخرج الكافور ولا يكون في ذلك ضرر لأن أهل الجنة لا يتهم فيها أصعب ولا أصعب البت
الكافور نباته ثوراً أيضاً كثور الأبقون والكافور عين ما في الجنة طيب الريح والكافور
من اخلاط الطيب وفي الصالح من الطيب والكافور وما الطلع وأما قول الراي
تسكروا القادروا القات ذأرج • من قصب مختلف الكافور ذأرج

قال الجوهري القبي الذي يكون منه المسك اغلر قى سبيل السيب لجهه كانوا ابن سبده
والكافور ثبت طب الرمح سبب الكافور من النضل والكافور ايضا الاغريض والكشفرى
الكافور الذي هو الاغريض وقال ابو حنيفة على يجرى تجرى الصمغ الكافور والكافور من
الارضين ما بعد اوسع وفي التزليل العزيز ولا تتسكوا بهم الكوافر الكوافر التاء الكفرة
واراد عندنا كاحون والكفر القرية سريانية ومنه قيل كثر ذو كثر عاب وكفر ساوا على
قوى نبت الدجال وجهه كُفُور وفي حديث ابي هريرة رضى الله عنه انه قال لكفر جنكم الروم
منها كفرا كفرا الى سبيل من الارض قبل وما ذلك السبيل قال حسي جذامى من قرى الشام
قال ابو عيسى فقهوه كفرا كفرا يعنى قرية قرية واكثر من يتكلم بهذه القرية اهل الشام يسمون
القرية الكفر وروى عن معاوية انه قال اهل الكفور هم اهل القبور قال الازهرى يعنى
بالكفر والقرى الثانية من الامصار وتجمع اهل العلم فالجهل عليهم اغلبهم الى البدع
والاوهام المصنوعة اسرع حصول انهم غفلة المولى لا يشاهدون الامصار والجمع والجماعات وما اشبهها
والكفر القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور ابن الاعرابى اكفر فلان اكذم الكفور وفى
الحديث لا تسكن الكفور فلانما كن الكفور كساكن القبور قال الحارثى الكفور ما بعد من
الارض عن الناس فلا يريه احد اهل الكفور عند اهل المدن كلالوات عند الاحباش كانوا
فى القبور وفى الحديث مرى على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على امن من بعده
كفرا كفرا فسر بذلك اخرى قرية وقول الحرب كثر على كفراى بعض على بعض واكثر
الرجل طيبه اخرجه ان يصيبه التهذيب اذا ابلات طيبه الى ان يصيبه فقدا كثره
والتكفير اياه الاخرى اسه لاقبال مبدلان لفعلان ولكن كثره تكفيرا والكفر تعظيم
الفارسى لكفر التكفير لاهل الكتاب ان يظلموا احدهم براسه لصاحبه كالتسليم عندنا وقد
كثره والتكفير ان يضره او يبدى على مسده طال جرير يضالبا لاخلل ويذكر ما فعلت
قدس تغلب فى الحروب التي كانت يعلمهم

وَأَدَامَتْ جَبْرِ قَيْسَ بَعْدَهَا • قَضُوا السِّلَاحَ وَكَفَرُوا تَكْفِيرًا
يقولون خذوا سلاحكم فليسلمن فاذن على حرب قيس ليجزكم عن قتالهم فكفروا بهم كما يكفر
العبد لولاه كما يكفر العبد لله فلهذا قيل يصح على مصدره تَطَلَّسَ لَهُ وَأَخْصَهُ وَأَوْتَادُوا وفي
الحديث عن أبي سعيد الخدري رفعه قال إذا صبح ابن آدم فإن الأعضاء كلها تكفر لسان يقول
أنتي الله فينا فإن استغفمت استغفنا وإن أعوججت أعوججتا قوله تكفر لسان أي تذل وتقر
بالطاعة وتخضع لأمره والتكفير هو أن ينفي الإنسان ويطلب أن يأسه قريسا من الركوع كما
يفعل من يردته ظلم صاحبه والتكفير توجب الملك نتائج إذا رأى كفرة الجوهري التكفير أن
يخضع الإنسان لغيره كما يكفر العبد لله فلهذا قيل في حديث جرير وفي حديث عمرو بن أمية والقاسمي
رأى الحشبة يدخلون من حَوْثٍ مُكْفَرٍ بن غولاه ظهره يدخل وفي حديث أبي معشر أنه كان
يكره التكفير في الصلاة وهو الانحناء الكثير في حالة القيام قبل الركوع وقال الشاعر يصف ثورا
• مَلَأَ بِلَاحُ بَرَأْسِهِ تَكْفِيرًا • قَالَ ابْنُ سَبَّهٍ وَعِنْدِي أَنَّ التَّكْفِيرَ هَذَا اسْمٌ لِلتَّاجِ حمله بالمصدر
أو يكون اسمًا لمصدر كالتَّكْفِيرِ والتَّكْفِيرِ بكسر التاء العظيم من الجبال والجمع كقُرَاتٍ
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ التَّقِيُّ

لَهُ أَرْجَمَ مِنْ نَجْمِ الْهِنْدِ سَائِعٌ • تَطَلَّعَ رِيَّاسُ الْكُفَرَاتِ
وَالْكُفَرُ الْعُقَابُ مِنَ الْجِبَالِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْكُفَرُ التَّنَابُ الْعُقَابُ الْوَاحِدَةُ كَقَرَّةٍ قَالَ أُمِيَّةٌ
وَلَيْسَ بِقِيٍّ لَوْجُهُ فَتَحَلَّقَى • إِلَّا السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَالْكَفَرُ

ورجل كَفَرٌ زِدَاهُ وَكَفَرٌ خَامِلٌ أَحَقُّ الْبَشَرِ جَلَّ كُفْرُ بْنُ عَفْرِ بْنِ عَفْرِ بْنِ خَيْثِ
التَّهْدِيبِ وَكَلِمَةٌ يَطْعَمُونَ بِهَا مَنْ يُوْثِرُ بِأَمْرِ فَعَمَلٌ عَلَى غَيْرِ مَا هُوَ بِفِعْلِهِ مَقْفُورٌ بِتَأْفُلَانِ
عَنَيْتُ وَأَذَيْتُ وفي وادٍ لأعراب الكافريَّانِ والكافريَّانِ الْإِنْبَانِ (كفر) الْمُكْفَرُونَ
السَّهَابُ الَّذِي يَنْطَلِقُ وَيَسُودُ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْكَرْهُفُ مَثَلُهُ وَكُلُّ مَثَرَةٍ مُكْفَرٌ وَجْهٌ
مُكْفَرٌ قِيلَ الْعَمُّ غِلْظُ الْجِلْدِ لَا يَسْتَحْيِي مِنْ شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ الْبُيُوتُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ سَعْدٍ إِذَا قُبِيتِ
الْكَافِرُ فَاتَّقِ وَجْهَ مُكْفَرٍ أَيْ وَجْهَ مَنْ قُبِيتَ لَاطِلَاقَةً قَبِيَةً يَقُولُ لَا تَلْقُهُ وَجْهَ مُنْتَبِطٍ وفي
الحديث أيضًا الْقَوَا الْمُخَالِفِينَ وَجْهَ مُكْفَرٍ أَيْ عَابِسٍ قُطُوبٍ وَعَامٌ مُكْفَرٌ كَذَلِكَ وَقَالَ دَارِيَّةٌ
مُكْفَرٌ لَوَجْهَهُ وَقَدْ أَكْفَرُ الرَّجُلُ إِذَا عَابَسَ وَأَكْفَرُ النَّجْمُ إِذَا دَابَّ وَجْهَهُ وَضَوْفٌ شَدِيدٌ طَلَّةُ الْبَلْبَلِ
خُكَاهُ تَعْلَبُ وَأَتْنَدُ

اذا قيل ادجوا فقهروا فحجوه • وصاح من الأقراط هلم جواثم
والكثرة لغة في الكثرة وفلان مكثف الوجه اذا ضربت يه إلى الغيرة مع القبط قال الرازي
قام إلى عدو أبي الفسطاط • بمنى مثل قائم الفسطاط • بمكثف اللون ذي حطاط
أبو بكر فلان مكثف رأى منقبض كالج لا يرى فيه أثر يشرو ولا فرح • وجبل مكثف صلب شديد
لا يلهو حدث • والمكثف السلب الذي لا يقدره الموادث (كـ) الكثرة رأس الذي كروا لجمع
كثرة والمكثور من الرجال الذي أصاب الخلق طرف كثره وفي الحكم الذي أصاب الخلق كثره
والمكثور العظم الكثرة وهم المكثور ما ورد رجل كثرى اذا كان ضمن الكثرة مثال الزمكى
وتكاثر الرجال نظرا أيهما أعظم كثره وقد كثره فكثره غلبه يعظم الكثرة قال
تألفوا لأشعثا عباد • لكثرونا اليوم وألكادوا

ويروى لكثرونا اليوم وألكادوا وأما مكثور منسكحة والكثمن من البشر ما لم يربط
على ظهره ولكنه سقط فأرطب في الأرض قال ابن سيده وأعطهم فالواحدة مكثار والكثير
القصير قال • قد أرسلت في غيرها الكثيرى • والكثيرى موضع عن السراى (كـ)
الكثرة مشتبه فيها تقارب مثل الكثرة فبقا القطر وكثرة بمعنى وقيل الكثرة من عدو
القصير التقارب الخطأ الجمع في عدوه قال الشاعر

حيث ترى الكواأل الكأرا • كالبخ السنى يكبو عارا

وكثرا ناموا والسقام ملا • وكثرة القرية سدها وكأها
الكثدر والكادر (كـ) الكثرة فعل عملت وهو داخل الشيء بعضه بعض والكثمرى
معروف من القوا له هذا الذي تسميه الهامة الأياض مؤنث لا ينصرف قال ابن سيادة

أكثرى يزيد الخلق ضيقا • أحب اليك أم ين تبيع

واحدته كثرة أو تصغيرها كثرة وحكى نعلب في تصغير الواحدة كثرة قال ابن سيده والاقبى
كثيرة كما قدمنا والكأر القصير قال الأزهرى سألت جماعة من الأعراب عن الكثمرى فلم
يعرفوها ابن دريد الكثرة داخل الشيء بعضه بعض واحتماعه قال فان يكن الكثمرى
عربيا فمما اشتقاه التهذيب وتصغيرها كثمرى وكثرة وكثرة وأنشدت ابن سيادة
• كثمرى يزيد الخلق ضيقا • (كـ) كثر سنام البعير مثل كثر (كـ) الكأرة

وفي الحكم الكأر الشقة من ثياب الكأر دخيل وفي حديث معاذ بنى رسول الله صلى الله عليه

فوله والاقبى الخ أقبى من
حيث علم الجمع فيه بين شبه
علامتى تأنيث والافتعاض
كثرة خارج عن قياس صيغ
التصغير المألوفة اهـ
معجم

وسلم عن نيس الكثر هو شقة الكنان قال ابن الاثير كذا ذكره أبو موسى قال ابن سيدمو الكثرات
 يختلف فيها فقال هي العبدان التي يضرب بها ويقال هي القنوق ومنه حديث عبد الله بن
 عمرو بن العاص رضي الله عنهم ما ان الله تبارك وتعالى أنزل الحق ليذهب به الباطل ويثبت به
 الحق والزقن والزمارات والمزاهر والكثرات وفي صفة عمل الله عليه وسلم في التوراة يستلكن قنوق
 المعازف والكثرات هي الفتح والكسر العبدان وقيل الرباط وقيل الطيور وقال الحري
 كان ينبغي أن يقال الكثرات ففقدت التون على الراء قال وأعلن الكثران فارسي لمعربا قال
 وسعت أبا نصر يقول الكثرنة الضاربة بالعود سميت به لضربها بالكثران وقال أبو سعيد الضرب
 أحبا بالاجمع كيار وكبار جمع كبر وهو الطبل كجمل وجمال وجالات ومنه حديث علي عليه
 السلام أمرنا بكسر الكوبة والكارة والسياع ابن الاعراب الكثرة واحدة كارة قال قوم
 هي العبدان ويقال هي الطائفة ويقال الطبول التهذيب في ترجمة قنوق رجل مقنوق ومقنوق
 ومقنوق ومقنوقا كان نضما سمي أو مقنوقا عجمية (كندر) الكثران رجل التارجيل
 وهو فصيل الهند تفضل من ليفه جبال السفس يبلغ منه الجبل سبعين دنارا والكثرة الكثرة
 الضميمة (كندر) رجل كثر وكثروا وهو الجمع الخلق (كندر) الكندر والكادرو والكندر
 من الرجال الغليظ القصير مع شدة قووه وصفه الغليظ من جر الوش وروي عن ابن شبل
 كندر على فصيل وكندر صغير كندر وحار كندر وكادر عظيم وقيل غليظ وأنشد للجاحز
 كان يحق كندر كادرا • جابا قطوطي ينشج المشابرا

يقال حار كندر وكندر كادر الغليظ والجاب الغليظ والقطوطي الذي يمشي مقطوطيا وهو ضرب
 من المشي سريع وقوله ينشج المشابرا أي يصوت بالاشجار وذهب سيبويه إلى أن يراى وذهب
 غيره إلى أنه ثلاث ليل كندر وهو مذكور في موضعه وقال أبو عمرو الكندر كندر قواشد
 يتبعن ذا كندر يفتحا • إذا الترابان عتريا • لم يجد الأديما ألتسا
 ابن شبل الكندر الشيد الخلق وفتان كادرة والكندر ألبان وفي الحكم خرب من العلف
 الواحدة كندرة والكندر من الأرض ما عطف وارتفع وكندرة البازي عجمية التي هي الله من
 خشب أو مقدور هو دخيل ليس عربي ويان ذلك أنه لا يلقى في لغة عربية خرفان مثلان في حشر
 الكلمة الأصل لازم كالقتل والقتل قد شوخه قال أبو منصور قد يلقى خرفان مثلان بلا فصل
 من حاشا آخر الاسم خالد بن يزيد وفرنس مقداد كان مضطرا أو الخفيد القليم ومعه عند

قوله والكندر من الارض
 وقوله وكندرة البازي كذا
 ضبط بالاصل ضم الكاف
 والله الفصح ما وضبط
 القاموس بشكل القلم
 بخطه حرره اه معبه
 قولوه وان قال الخ فتنظر
 طو ح هذا البيان اه
 معبه

وقال للمبردا ما كان من حرفين من جنس واحد فلا ادغام فيها انما كانت في ملحقات الاسماء لانها
تتقص عن مقادير ما ألحقته به فتحو قريردومهم مدلاه ملحق بمحقر وكذلك الجمع فتحو قرادومها مد
مثل جعفر فان لم يكن ملحقاته الادغام فتحو اذ واسم والكندر ضرب من حساب الروم وهو
حساب النجوم وكندر اسم مثل بيسويه وفسره السرياني (كهر) الكثرة الناقة الطليعة
الجمية الصينة وجمعها ككهر الازهرى كثر سنام الفصيل اذا صار فيه شعير وهو مثل ككهر
(كهر) الكثرة من الحساب المتراكب الثمن قال الاصمعي وغيره هو قطع من الصلب امثال
الجمال قال ابو حنيفة • كهور كان من اعقاب السحبي • واحده كهور وقيل الكهور
الحساب المتراكب قال ابن مقبل

لها قالد هم الرباب وخلفه • روايا يصن القمام الكهورا

وفي حديث علي عليه السلام وميضه في كهور ربابه الكثرة والعظيم من الحساب والرباب
الايض منه والنون والواو اثنان وناب كهوره مسنة وقال في موضع آخر كثر موضع
بالهنا بين جبلين فياقلات على هاهنا السماء والكهور منه اخذ (كهر) كهر القضي
ازفع قال عدي بن زيد العبادي

مُتَّقِينَ بِلَاؤٍ وَاَدَانَا • نَسَبًا لِلْمُحَرَّمِ غَيْرِ عَدَمٍ

فَاِذَا الْعَاثِي فِي كَهْرِ الْقَضَى • دُوْنَهُ الْحَقْبُ دُوْنَهُ لَمَزَمٍ

يصف انه لا يحمل معه ردا في طريقه نكبة بما يصيده بجهيره والعانة القطيع من الوحش
والاحب الجمار الذي في حقويه يبيض ولحمه يمزج لحم متفرق ليس يجمع في مكان وكهر النهار
يكهر كهر الارتفاع واشد حره الازهرى كهر النهار ارتفاعه في شدة الحر والكهر الضحك والهمز
وكهر يكهر كهر اذ برؤ واستقبله بوجه عابس وانتهر منها وناجه والكهر الانتهاز قال ابن ابي عمير
التعليق فقام لا يقبل ثم كهر • ولا يابى لولا يلاق محورا

قال الكهر الانتهاز كهر وقهر يعني وفي رواية تصدقه بن عمرو رضي الله عنه فاما الينيم
فلا تكهر وزعم يعقوب بن كظمة بل من قال فقهر وفي حديث معوية بن الحكم السلمي انه
قال حاربت مغللا حسن فطلب من النبي صلى الله عليه وسلم فباب هرواى ما كهر فولا شقني
ولا شقني وفي حديث المسني انهم كانوا الايدعون عنه ولا يكهرون قال ابن الانبار هكذا روى
في كتب التريب وبعض طرق مسلم قالوا في به في الاكث يكهرون بتقديم الراء من الازراء

قوله كهور كان الخ كذا
بالاصل وحرره اه مصححه

قوله وكهر النهار الجبابه منع
في القاموس اه مصححه

ورجل كهرورة عابس وقيل قبح الوجه وقيل خصاله لصلب وفي فلان كهرورة أي أنهار لكن خاطبه
وتعيس الوجه قال زيد الخليل

ولست بنى كهرورة غير أتي • إذا طلعت أولى المعيرة عابس
والكهر القهرو والكهر عيوس الوجه والكهر أنتم الأزهري الكهر المصاهرة وأنشد
يُحِبُّ بِي عَنْدَ بَابِ الْأَمِيرِ • وَتُكْهَرُ رُسُودُ وَيُقْضَى لَهَا

أي نصابه (كور) الكور بالضم الرجل وقيل الرجل باذنه والجمع أكور وأكور قال
أما جبرئيل الكور عجب إناخة الشيماني قلاصط عن كور
والكثير كوران وكور قال كثير عزة

على جبهته كالهشيب خصال في البري • فلما لها مقصورة وكورها

قال ابن سيدة وهذا نادى في المقتل من هذا البناء ما علمناه الصبح منه كنود وجنود وفي حديث
طهفة بن كوار الميسر ترقى بنا العيس الأكور أجمع ككور بالضم وهو رجل الناقبة أذنه وهو
كالتسريح وآتية لفرس وقد تكرر في الحديث مفرد ومجموعا قال ابن الأثير وكنيز من الناس
يفخ الكاف وهو خطأ وقول خالد بن زهير الهذلي

نشأت عيساء لم تذب عريكتي • ولم يستقر فوق ظهر كورها

استعار الكور لتدليل نفسه لذك كان الكور يحمل ليله البعير ويوطأ ولا كور هائل ويقال للكور
وهو الرجل المكور وهو المكور إذا قصت الميم خفت الرامو إذا قصت الرامه مت الميم وأنشد
قول الشاعر • قلاص يمان سط عن مكورا • نخفوا وأنشد الأصمعي

كان في الحلب من مكورة • مسحل عون قصدت لضره

وكور الحد الذي فيه الجمر وقد فقه النار وهو مبنى من طين ويقال هو الرق أيضا والكور
الابل الكنية العظيمة ويقال على فلان كور من الابل والكور من الابل القطيع الضخم وقيل
هي ما فوض من وقيل ما تأنوا كره والكور القطيع من البقر قال أبو ذؤيب

ولاشبوح من الثيران أقوده • من كوره كره لاغرا والطرد

والجمع منهما كور قال ابن بري هذا البيت أورد الجوهري

ولاشبوح من الثيران أقوده • عن كوره كره لاغرا والطرد

قوله قصدت لضره كذا
بالاصل بالال المهملة من
القصود الذي في شارح
القاموس قصرت ثم قال
المحسن جمل الوحش
والعون جمع عانة وقصبت
حسبت لتكون لها منائر
كذا في اللسان والتكلمة
أه كنية محممه

يكسر الفاء قال وهو ابو الطرد يرفع الفاء وأول القصيدة

تاتھ یقی علی الايام مبتقل • جَوْنُ السَّرَاتِ زَبَاعٌ سَنَهُ عَرْدُ

يقول ناقه لا يقي على الايام مبتقل أى الذى يرى البقل والجَوْنُ الأسودُ السراةُ القهقرى وعَرْدُ
مَصُونٌ ولا مشب من النسيان وهو المسن أفرده عن جماعته اغراء الكلب به وطردته والكور
الزيادة الليث الكور لوث العسلمة يعنى ادارتها على الرأس وقد كورتها تكويراً وقال النضر
كل دار من العمامة كور وكل دور كور وتكوير العمامة كورها وكار العمامة على الرأس

يَكُورُهَا كُوراً لَانْهَاعِلِيه وَأَدَارَهَا قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

وَصُرَادَةٌ لِمِزَالِ كَاتِهِ • مَلَأَ بِأَثَرِافِ الْجِبَالِ مَكُورُ

وكذلك كورها والمكور والمكورة والكورة العمامة وقولهم تعودنا بقمن الحور بعد الكور
قبيل الحور القمان والرجوع والكور الزيادة أخذ من كور العمامة بقول قد تغرت حاله
وانتفتت كما انتفض كور العمامة بعد التبدول هذا قريب بعضهم من بعض وقيل الكور تكوير
العمامة والحور نقضها وقيل معناه تعودنا بقمن الرجوع بعد الاستقامة والنقصان بعد الزيادة
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعود من الحور بعد الكور أى من نقصان بعد الزيادة
وهو من تكوير العمامة وهولتها وجمعها خال ويرى النون وفى نسخة زرع الجنة فبيادر
الطرف نباته واستحصله وتكويره أى جمعه والفاؤه والكورة خرقه فجعلها المرأة على رأسها
ابن سبيل والكوران ثلث ثقلته المرأة على رأسها بضمها وها هو ضرب من الخمر وتأشد

عسراً حين تردى من نقشها • وفى كوارتها من بقم أميل

وقوله أنشد الاممعى لبعض الاغفال • جافسة معوى ملاث الكور • قال ابن سبيل
يجوز أن يعنى موضع كور العمامة والكوار والكوران شئ ينفذ القمل من القشبان وهو ضيق
الرأس وتكوير الليل والنهار أن يلقى أحدهما الآخر وقبل تكوير الليل والنهار نقشة كل
واحد منهما صاحب وقيل ادخال كل واحد منهما فى صاحبه والمعانى متقاربة وفى الصحاح
وتكوير الليل على النهار نقشة ما به ويقال زيادته فى هذا من ذلك وفى التنزيل العزيز يَكُورُ اللَّيْلُ
على النهار ويكُورُ النهار على الليل أى يدخل هذا على هذا وأصل من تكوير العمامة وهولتها
وجمعها وكورت الشمس جمع ضوؤها ولق كالثقب العمامة وقيل معنى كورت غورت وهو

قوله جافسة معوى الخ كذا
بالاصل وحرره اه محصيه

بالفارسية كُورِيْكَرُ وقال مجاهد كُورَتْ اضْهَبْتَ وَهَبْتَ وَيُقَالُ كُورَتْ الْعِمَامَةُ عَلَى رَأْسِي
 أَوْ كُورَاهُ وَكُورَتْهَا كُورَاهَا إِذَا انْفَضَّتْهَا وَقَالَ الْأَخْفَشُ نَفَثَ نَفْثِي وَقَالَ أَبُو عبيدة كُورَتْ مَسْدَلُ
 تَمْكُورٍ بِالْعِمَامَةِ نَفَثَ نَفْثِي وَقَالَ قَتَادَةُ كُورَتْ ذَهَبَ ضَوْؤُهَا وَهُوَ قَوْلُ الْقِرَاءِ وَقَالَ عِكْرِمَةُ نَزَعَ
 ضَوْؤُهَا وَقَالَ مجاهد كُورَتْ دَهْوَرَتْ وَقَالَ الرَّيْصُ بْنُ خَتِمْ كُورَتْ رِيْجِيْهِمْ أَوْ قَالَ دَهْوَرَتْ الْحَانِطُ
 إِذَا طَرَحَهُ حَتَّى يَسْقُطَ وَحَكَى الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ كُورَتْ غُورَتْ وَفِي الْحَدِيثِ يُجَاهِدُ النَّهْسَ
 وَالْقَهْرَ تَوْرِيْنُ يَكُوْرَانِ فِي النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيْ يُلْقَانِ وَيُجْمَعَانِ وَيُلْقَانِيَا وَارِثَةُ تَوْرِيْنِ
 بِالنَّاءِ كَانَهُمَا يَسْتَحْنَانِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَدْ رَوَى ابْنُ تَوْنٍ وَهُوَ تَعْصِيفُ الْجَوْهَرِيِّ الْكُورَةَ لِلدَّيْنَةِ
 وَالصَّقْعُ وَالْجَمْعُ كُورُ ابْنِ سِيدٍ مَوَالِكُورَةُ مِنَ الْبِلَادِ الْخِلَافُ وَهِيَ الْقَرْيَةُ مِنْ قُرَى الْيَمَنِ قَالَ ابْنُ
 دُرَيْدٍ لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا وَالْكَارَةُ الْحَالُ الَّذِي يَحْمِلُهُ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ وَقَدْ كَلَرَهَا كُورًا وَاسْتَكَارَهَا
 وَالْكَارَةُ عَذَابُ النَّيْبِ وَهُوَ مِنْهُ وَكَارَةُ الْقَصَارِمِ ذَلِكَ سَمِعْتُ بِهِ لَاحَ يَكُوْرُ نَيْبًا فِي نَوْبٍ وَاحِدٍ
 وَيَحْمِلُهُ أَنْ يَكُونَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَكُورُ الْمَتَاعِ أَيْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ الْجَوْهَرِيُّ الْكَارَةُ مَا يَحْمِلُ
 عَلَى الظَّهْرِ مِنَ الْبَابِ وَكُورُ الْمَتَاعِ جَمْعُهُ وَشَدَّ الْكَارُفُفُ مُنْعِدَةً فِيهَا طَعَامٌ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ
 وَضَرَبَهُ فَنَكُوْرُهُ أَيْ صَرَعَهُ وَكَذَلِكَ طَعْنُهُ فَنَكُوْرُهُ أَيْ أَثَنَاهُ بِجَمْعِهِ أَوْ أَثَنَاهُ بِوَعِيدَةٍ
 ضَرَبْنَا أَمَ الرَّأْسِ وَالنَّعْجُ سَاطِعٌ • نَحْرُ صَبْرٍ بِمَا لَيْدِيْنِ مَكُوْرًا
 وَكُوْرُهُ فَنَكُوْرًا أَيْ سَقَطَ وَقَدْ تَمْكُورُهُ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَدْلِي
 تَمْكُورِيْنٌ عَلَى الْمَعَارِي فِيهِمْ • ضَرْبٌ كَتَعْطَاطِ الْمَزَادِ الْأَتَجَلِ
 وَقَبْلَ التَّمْكِورِ الصَّرْعُ ضَرْبُهُ أَوْ لَمْ يَضَرْبُهُ وَالْإِكْبَارُ صَرْعُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْإِكْبَارُ
 فِي الصَّرْعِ أَنْ يَصْرَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّمْكِورُ التَّقَطُّرُ وَالتَّشْمِيرُ كَارُ الرَّجُلِ فِي مَشْيِهِ كُورًا
 وَاسْتِكَارُ اسْتَرْعَ الْكَارُفُفُ الْقَرْصَ ذَنْبَهُ فِي حُضْرِهِ وَالْكَارُفُفُ الْقَرْصُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ ابْنُ بَرَزَجٍ أَكَارَ
 عَلَيْهِ بَضْرُهُ وَهِيَ مَشْيُ كَارِيْنِ الْبَالِيَاءِ وَفِي حَدِيثِ الْمُتَأَفِّقِ يَكْبُرُ فِي هَذِهِ مَرَّةً وَفِي هَذِهِ مَرَّةً دَائِي يَجْرِي
 يُقَالُ كَارُ الْقَرْصِ يَكْبُرُ إِذَا جَرَى رَافِعًا ذَنْبَهُ وَيُرْوَى يَكْبُرُ وَكَارُ الْقَرْصِ رَفَعَ ذَنْبَهُ فِي عَدُوِّهِ وَكَارَتِ
 التَّافِقُ شَالَتْ بِذَنْبِهَا عَسَدًا لِلْقَاحِ قَالَ ابْنُ سِيدٍ وَاعْمَلْنَا مَا جُهِلَ مِنْ تَصْرِفِهِ مِنْ بَابِ الْوَاوِ لَا نِ
 الْأَلْفَ فِيهِ عَيْنٌ وَانْقِلَابُ الْأَلْفِ عَنِ الْعَيْنِ وَآوَا كَثُرَ انْقِلَابُهَا عَنِ الْيَاوِ يُقَالُ جَاءَ الْقَرْصُ مَكَارًا
 إِذَا جَاءَ مَاذَا ذَنْبُهُ تَحْتَ بَعْضِهِ قَالَ الْكَلْبِيُّ يَصْفُوْرُهُ

كأنه من يدق قِطْبَةً لَهَا • بِالْاِتِّحَامَةِ مُتَكَوِّمٌ مُتَنَبِّ

قالوا هو من أكثر الرجل اختياراً لذاته • وقال الأصمى أكثر الناقة اختياراً إذا شالت بذنبها
بعد الفلاح وأكثر الرجل الرجل اختياراً إذا تمها السبابه • وقال أبو زيد أكثر على الرجل أكبر
كثرة إذا استدلته • واتضعته وأحلت عليه إحالة نحو مائة والكور يشاء الزناير وفي الصحاح
موضع الزناير والكورارات تقلد بالاهلية عن أبي حنيفة قال هو الكور أرباض على مثال
الكور غير قال ابن سيده وعندي أن الكور ليس جمع كورة إنما هو جمع كورة فاهم والكور
والكورة يتجمعان في نفس ضيق الرأس الفحل تفضل فيه البهري وكورة الفحل عملها
في الشفع وفي حديث علي عليه السلام ليس فيما تخرج أ كور الفحل صدقة واحدها كور بالضم
وهو بيت الفحل والزناير أراد أنه ليس في الفحل صدقة وكثرة الأرض كوراً حفرتها وكور وكور
والكور رجال معروفه قال الراعي

وَفِي يَدُومٍ إِذَا غَبَرَتْ مَنَاكِبُهُ • وَذِرْوَةُ الْكُورِ عَنِ مَرَوٍّ مَعْقِلٌ

ودائرة الكور: فخرج الكاف موضع عن زراع والمكوري القصير العريض ورجل يكور أي يقيم
والمكوري الرؤنة العظيمة وحملها سيوي به صفة فسرها السيرافي بأنه العظيم رؤنة الأنثى وكسر
الميم فيه لفظة مأخوذة من كوره إذا جمعه قال وهو متفعل بتشديد اللام لأن فعله أي يجمع وقد يحذف
الاصحبة قال مكور والآخر في كل ذلك بالهاء • قال زراع ولا تطيره ورجل مكور فاحش مكثراً عنه
قال ولا تطيره أيضاً ابن حبيب كور أرض بالجملة (كبر) الكبر كبر الحداد وهو زقاً وجلد
غليظ ذو حافات وأما المكي من الطين فهو الكور ابن سيده الكبر الرق الذي يتشح فيه الحداد
والجمع أ كبر وكبرة وفي الحدب تفضل الجليس السوم مثل الكبر هو من ذلك ومنه الحديث
المدينة كالكبر تنقح جنتها وتضع عليها ولما خسر ثعلب قول الشاعر

تَرَى أَفْعَادَ غِيَابًا كَأَنَّهَا • مَقَادِيمُ أَكْبَرِ ضَمَامِ الْأَرْبَابِ

قاله مقادير الكبر أن تسوق من النار فكسر كبراً على كبران وليس ذلك بصرف في كتب اللغة إنما
الكبران جمع الكور وهو الرجل ولعل نعلها إنما قاله مقادير الأكار وكبر بلد قال عمرو بن

اِذَا خَلَّتْ بِأَرْضِ بْنِ عَلِيٍّ • وَاعْتَلَّتْ بَيْنَ امْرَأَةٍ وَكَبِيرٍ

ابن برزخ الكلعي يضر به وهما يتكبران بالياء

وكبير اسم جبل (فصل اللام) (لهبر)

ابن الأثير في الحديث لا تقروا بين

لهبر في الطويلة

الهزيلة

تم الجزء السادس من لسان العرب ويليها الجزء السابع أوله

(فصل الميم حرف الراء • مارة) أعانت الله على كماله بمنه وفضاله آمين

مطابق کورستان و سراسر کشور
• تاریخ و زمان: ۱۳۹۸ - ۹ - ۱۶
۱۳۹۸

Bibliotheca Alexandrina



0616049